

مكتف

البدن

جيل ٢٠٠١

في

قواعد اللغة العربية

للفروع الأكاديمية

الفصل الدراسي الأول

تدريب الكتب واجلبتها من ليل العلم

أسئلة الوزارة (٢٠١٨) شتوية وصيفية

العلامة الكاملة

٢٠١٩



١- النداء.	٢- اسم الفاعل واسم المفعول.	٣- الهمزة.	٤- الشرط.
٥- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة.	٦- البدل.	٧- اسما الزمان والمكان.	٨- إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر.
٩- اسم المرفة واسم الهيئة.			

١- النداء

دعوة المخاطب بوساطة حرف من أحرف النداء ، للانتباه والإقبال.

أحرف النداء : أ، أي ، هيا، أيا ، يا .

مثال : يا مسرعًا ، تمهلّ : حرف النداء : يا ، المنادى : مسرعًا .

١- حكم إعراب المنادى :

(١) يأتي المنادى معربًا (منصوبًا) إذا كان :

أ- مضافًا :

١- حرف نداء. ٢- المنادى اسم نكرة غير منون منصوب بالفتحة.

٣- اسم معرفة أو ضمير متصل ناهيك.

يا طالب العلم ، واظب على دروسك .

يا إمام المسجد .

ب- شبيهًا بالمضاف :

١- حرف نداء. ٢- المنادى اسم نكرة منون منصوب بتنوين الفتح.

٣- اسم نكرة أو جار ومجرور .

يا رافعًا شعار الوئام ، جزاك الله خيرًا .

يا رفيقًا بالعباد أطف بنا .

ج- نكرة غير مقصودة :

١- حرف نداء. ٢- المنادى اسم نكرة منون منصوب بتنوين الفتح. ٣- فعل .

يا راكبًا إمامًا عرضت فبلعن

يا رجلًا خذ بيدي .

(٢) يأتي المنادى مبنياً في محلّ نصب ، إذا كان :

أ- اسمًا علميًا :

اسم رجل أو امرأة أو اسم مكان :

يا فاطمة، يا قدس ، يا عامر .

ب- نكرة مقصودة :

١- حرف نداء. ٢- المنادى اسم نكرة غير منون مبني على الضم. ٣- فعل .

قوله تعالى : (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي) .

يا رجل اتق الله .

٢- اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل: اسم مشتق يُدُلُّ على الحدث ومَنْ أو ما يقوم به.

ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) :

كتب كاتب - قرأ قارئ - أخذ آخذ - سأل سائل - وعد واعد -
فهم فاهم - ردّ رادّ - أمّن أمّن.

- **فإن كان الفعل أجوف ، وعينه ألف ، قلبت هذه الألف همزة:**
قال قائل - باع بائع - دار دائر - جاء جاء - شاء شاء .

- **وإن كان الفعل ناقصاً أو لفيفا أي أخره حرف علة يحذف**
حرف العلة ويعوّض عنه بتنوين الكسر :

دعا داع - مشى ماش - رضى راض - سعى ساع - رأى راء -
وعى واع - كوى كاو - أوى أو .

ومن غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع بإبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر:

ابتسم مُبتسم - تولى مُتولّى - يدرج مُدرج - يزلزل مُزلزل -
ينطلق مُنطلق.

فإن كان الحرف الذي قبل الآخر ألفا ، فإتته يبقى كما هو في
اسم الفاعل :
أختار يختار مُختار - أنهار ينهار مُنهار.

طريقة الاستخراج من النص:

- اسم الفاعل من فعل ثلاثي:

كلمة على وزن (فاعل) ٤ أحرف ٢ حرف ألف ا :
(ناقد/ قائل / مانع / صاحب).

- اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي :

نبحث في النصّ عن كلمة تبدأ بميم مضمومة مكسورة ما قبل
الآخر نضع ياء بدل الميم تتحوّل إلى فعل مضارع .
مثل: (منطلق - ينطلق).

(مصيبة/مبتسماً / المحدّث/ المتماسكة / المسلمين).

٢- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء
وابقاء الكسرة دليلاً عليها ، نحو قوله تعالى : (وَإِذْ قَالَ
إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ).

رَبِّ : منادى مضاف، أصله (رَبِّي) و (ياء المتكلم) محذوفة.

٣- **قد يحذف حرف النداء، نحو قوله تعالى: (يُوسُفُ) أَعْرِضْ**
عَنْ هَذَا^١ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ^٢ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ).

تدريبات

١- ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي :

أ - قال تعالى: (وَيَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ).

الإجابة : آدمُ : منادى مبني.

ب- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لِمَنْ تجمع الدنيا وأنت تموت
الإجابة : جامعُ : منادى معرب.

ج - أعينيّ جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى

الإجابة : عينيّ : منادى معرب.

د - فلسطين الحبيبة كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب
الإجابة : فلسطين : منادى مبني.

هـ - جميل ، لا تتهاون في أداء واجبك.

الإجابة : جميلُ : منادى مبني.

و- يا رافعاً راية الثورى وحارسها جزاك ربك خيراً من محببها
الإجابة : رافعاً : منادى معرب.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال تعالى : (وَإِذْ قَالَت طَّائِفَةٌ مِمَّنْ هُمْ
يَا أَهْلُ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا).

الإجابة : أهلُ : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره ، وهو مضاف .

ب - ماذا تقول لأفراخ بني مَرخِ رُغِبَ الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة فاعفر عليك سلام الله يا عمرُ
الإجابة : عمرُ : منادى مبني على الضمّ في محل نصب .

ج - يا راجياً رحمة الله، عليك نفسك هدبها.

الإجابة : راجياً : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح
الظاهر على آخره.

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي :

أ - قال صلى الله عليه وسلم:

" يا غلام ، سمّ الله ، وكلّ بيمينك ، وكلّ مما يليك ."

الإجابة : - غلامُ .

ب - ويا نسيم الصبا بلّغ تحيتنا من لؤ على البغد حياً كان يحيينا
الإجابة : - نسيمُ .

٤- استخراج المنادى في الآيات الكريمة من سورة آل عمران
التي درستها ، وحدّد نوعه.

رَبِّ : نوعه مضاف إلى ياء متكلم محذوفة وحكمه معرب.
يا مريمُ : نوعه اسم علم وحكمه مبني.

اسم المفعول :

اسم مشتق يدلُّ على الحدث ومَنْ أو ما يقع عليه.

ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) :

شرب مشروب - أكل مأكول - سأل مسؤول - قرأ مقروء - وعد موعود - شدّ مشدود.

فإن كان الفعل أجوف، يحوّل الفعل إلى المضارع ووضع ميم بدل الياء: قال - يقول مقول. باع - يبيع مبيع.

وإن كان الفعل ناقصًا ، يحوّل الفعل إلى المضارع ووضع ميم بدل الياء وتشديد الحرف الأخير:

دعا - يدعو مدعو. رمى - يرمى مرمي. طوى - يطوي مطوي. كوى - يكوي مكوي.

ومن غير الثلاثي يبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر:

استخدم : مُستخدَم . وإذا كان الفعل لازماً لحقت اسم المفعول شبه جملة ، نحو : اقتنر : مُقتنِرَن به ، ورجب : مرغوب فيه .

طريقة الاستخراج من النَّص :

اسم مفعول لفعل ثلاثي :

كلمة تبدأ بميم على وزن (مفعول) . مثل مكروه/محبوب /-مرفوعة / مرهون / المنصور/ محمودة / المكروه / مرفوع/ محكوم / ممسوحة / المحسومة / مكتوم).

اسم المفعول لفعل غير ثلاثي :

نبحث في النَّص عن كلمة تبدأ بميم مضمومة مفتوحة ما قبل الآخر نضع ياء بدل الميم تتحوّل إلى فعل مضارع. مثل: (مُنطَلق -ينطلق).
- (مُرَقَّعًا / المُكْتَسَب/ المصاب / المُهَيَّأ /المعجب).

تدريبات

١- هات اسم الفاعل ، واسم المفعول من كل فعل من الأفعال الآتية :

اسم الفاعل : التقي: مُلتقى / باع : بائع / انصرف: مُنصرف / عدّ: عاد / لام: لائم / روى: راوٍ.

اسم المفعول : التقي: مُلتقى / باع : مبيع / انصرف: مُنصرف عنه / عدّ: معدود / لام: ملوم / روى: مروى.

٢- عيّن أسماء الفاعلين في النَّص الآتي :

" لا تكن ممّن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو الثّوبة بطول الأمل ، يقول في الدّنيا بقول الرّاهدين ويعمل فيها بعمل الرّاعيين ، إن أعطي منها لم يشبع ، وإن مُنع منها لم يقنع ، يعجز عن شكر ما أوتي ويبغى الزّيادة في ما بقي ، ينهي ولا ينتهي ، ويأمر النّاس بما لا يأتي ، يحبّ الصّالحين ولا عمل عملهم ، ويُبغض المُذنبين وهو أحدهم ، يكره الموت لكثرة ذنوبه ويُقيم على ما يكره الموت من أجله ، إن سقم ظلّ نادماً ، وإن صحّ أمن لاهياً ، يُعجّب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلي ."

الإجابة : الرّاهدين ، الرّاعيين ، الصّالحين ، المُذنبين ، نادماً ، لاهياً.

٣- ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين :

أ- الفتاة مختارةً ملابسها بذوقٍ رفيعٍ.

الإجابة : مختارة : اسم فاعل.

ب - الهدية مختارةً بعنايةٍ فائقةٍ.

الإجابة : مختارة : اسم مفعول.

٤- استخراج اسم الفاعل واسم المفعول من الآيات الكريمة (٣٣ إلى ٣٩) من سورة آل عمران .

الإجابة : اسم الفاعل : قائم ، مُصدّقًا ، الصّالحين.

الإجابة : اسم المفعول : مُحزّرًا.

٣- الهمزة

الهمزة ثلاثة أقسام تبعًا لموقعها :

همزة في أول الكلمة وهي همزة الوصل وهمزة القطع ، والهمزة المتوسطة ، والهمزة المتطرفة في آخر الكلمة.

١- همزة الوصل والقطع

١- **همزة الوصل :** هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في

درج الكلام ، ومواضعها:

١- الأسماء الآتية:

ابن وابنة ، اسم ، اثنان واثنان ، امرؤ ، امرأة.

٢- **أمر الفعل الثلاثي:** اكتب.

٣- **ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره:**

اقتصد واقتصد واقتصاد.

٤- **ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره:**

استخدم ، استخدم ، استخدام.

٥- **همزة (أل التعريف) إذا اتصلت بالاسم.**

ب - **همزة القطع :** هي التي تكتب بصورة (ا ، إ) وتنطق

دائمًا ، ومواضعها:

١- **الفعل الثلاثي مهموز الفاء:** أكل ، أخذ.

٢- **ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره:**

أحسن ، أحسن ، إحسان.

٣- **الفعل المضارع المسند إلى المتكلم:** أكتب.

٤- **الحروف المهموزة ، من مثل حروف العطف:**

أو ، وحروف النصب: أن ، وحرف الشرط: إن.

٥- **الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل.**

٢- الهمزة المتوسطة

تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منهما ، علماً بأن الكسرة أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة فالسكون التي ليست بحركة ، نحو :

- ذُئِبَ : كتبت على نبرة ؛ لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

- مُؤْتِيَةٌ / مُؤْمِنٌ : كتبت على واو ؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم.

- مَأْمُونٌ / فَأَسٌ : كتبت على ألف ؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح.

٣- الهمزة المتطرفة

تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها ، فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة ، وعلى السطر إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مد ، نحو :

- قَرَأَ : همزة متطرفة سبقت بحرف مفتوح تكتب على الألف.

- تَهَيَّؤُ : همزة متطرفة سبقت بحرف مضموم تكتب على الواو.

- شَاطِئُ : همزة متطرفة سبقت بحرف مكسور تكتب على نبرة.

- مِلْءٌ : همزة متطرفة سبقت بحرف ساكن تكتب منفردة على السطر.

- دَعَاءٌ : همزة متطرفة سبقت بحرف مد ساكن تكتب منفردة على السطر.

وإذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح " النصب " والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصله بما بعدها ، فإنها تكتب على نبرة ، نحو :

- شَيْئاً ، دَفْئاً : كتبت على نبرة ؛ لأن الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "النصب" ، والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها.

أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي منفردة على السطر ، نحو :

- ضَوْعًا ، جَزَعًا : كتبت منفردة على السطر ؛ لأن الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "النصب" ، والحرف الذي قبلها من الحروف التي لا يمكن وصلها بما بعدها.

تدريبات

١- اضبط حرف الشين أو السين في الكلمات الآتية :

نشأ ، مُنشئٌ ، منشأة ، ناشئٌ ، نشءٌ ، يُنشئون ، منشأ ، مسؤول ، سئل .

الإجابة : نشأ ، مُنشئٌ ، منشأة ، ناشئٌ ، نشءٌ ، يُنشئون ، منشأ ، مسؤول ، سئل .

٢- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي :

أ- يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس للمحتوى التعليمي .
(ملاءمة / ملائمة) **الإجابة :** ملائمة.

ب- صُرفَتْ للطَّالِب الجامعي مائة لتميَّزه .
(مكافئة / مكافأة) **الإجابة :** مكافأة.

ج - جهديك تشعر بالسعادة .
(أبدل / ابذل) **الإجابة :** ابذل.

٣- بين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحته خط في العبارات الآتية :

أ- المسؤولية عبء كبير.

الإجابة : عبء متطرفة وما قبلها حرف ساكن.

ب- الشئىء بالشئىء يذكر.

الإجابة : الشئىء متطرفة وما قبلها حرف ساكن.

ج - تطوّر التعليم نحو الاقتصاد المعرفي.

الإجابة : الاقتصاد همزة وصل / مصدر لفعل خماسي.

د - أوت المبرة اليتيم.

الإجابة : أوت فعل ثلاثي مهموز الفاء.

هـ - استراح العامل بعد عمله.

الإجابة : استراح همزة وصل / فعل ماضٍ سداسي.

٤- علل : تكتب الهمزة على نبرة في كلمة " شئت "

ومنفردة في كلمة " شاء " .

شئت : همزة متوسطة ساكنة وما قبلها مكسور تكتب على نبرة لأن الكسرة أقوى من السكون.

شاء : همزة متطرفة سبقت بحرف مد ساكن تكتب منفردة على السطر.

٥- عد إلى الفقرة الثامنة التي تبدأ بـ " ولعل من أهم ... إلى ..."

وتحللت شيئاً فشيئاً " من نصّ القراءة ، واستخرج منها الكلمات المهموزة ، وبين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي رسمت عليها .

المسائل : كتبت على نبرة ؛ لأنها مكسورة وما قبلها مد ساكن.

البؤس : كتبت على واو ؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم.

الأعياء : كتبت منفردة على السطر ؛ لأنها متطرفة بعد مد ساكن.

شيئاً : كتبت على نبرة ؛ لأن الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "النصب" ، والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها.

الجزن ، الأفق ، الإنسان ، العالم ، الشمس ، القمر ، النجوم ، البحار ، الأنهار .. إلخ (آل) التعريف همزتها وصل دخلت على أسماء.

أفق ، إنسان ، أهم ، أسباب ، أفقه ، أعياء .. إلخ همزة قطع في بداية الاسم / لأنها أسماء ليست من مجموعة الأسماء التي فيها همزة وصل وهي : امرؤ وامرأة واثنان واثنان وابن وابنة واسم.

كان ، لأن ، أن ، إن ، إلى ، إن ، همزة قطع لأنها حروف مهموزة.

٤- الشرط

أسلوب الشرط جملة مركبة من جملتين متلازمين متلازمين مسبوقتين بأداة شرط ، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية.

- أدوات الشرط الجازمة:

حرف : إن.

أسماء: متى ، مَنْ ، ما ، مهما ، أيان ، حيثما ، أين ، كيفما ، أي ، أينما.

وتجزم هذه الأدوات فعل الشرط وجوابه ، نحو :

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ دَمًا عَلَيْهِ وَيَنْدَم

- الأدوات غير الجازمة :

حروف : لو ، لولا ، لوما.

أسمان : إذا ، كلما.

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجَنِي اسْتِعْبَارٌ وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَار
مثال : إن تُسرِعْ تَندم.

إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب.

تُسرِعْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

تندم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وهو جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

تدريبات

١- استخراج مما يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة

، مبيناً فعل الشرط وجوابه :

أ- قال تعالى : (إِنَّ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ).

الإجابة : إن : جازمة. يشأ / فعل الشرط. يذهب / جواب الشرط.

ب - قال تعالى : (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ).

الإجابة : لولا : غير جازمة. فعل الشرط / جملة اسمية من المبتدأ (دفع) وخبره محذوف تقديره موجود : أي لولا دفع الله الناس بعضهم موجود. جواب الشرط / جملة فعلية (فسدت الأرض).

ج - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أوتى من خان "

الإجابة : إذا : غير جازمة. فعل الشرط : حدث / جوابه : كذب. فعل الشرط : وعد / جوابه : أخلف. فعل الشرط : أوتى من / جوابه : خان.

د - قال الحطيئة : مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعمَدُ جَوَازِيَهُ

الإجابة : مَنْ : جازمة يفعل / فعل الشرط لا يعمد / جواب الشرط.

هـ - متى يكثر كلامك يكثر سقطك.

الإجابة : متى : جازمة يكثر / فعل الشرط يكثر / جواب الشرط.

٢- استخراج أسلوب الشرط الوارد في كل من البيتين الآتيين

، ثم صنفه إلى جازم وغير جازم :

أ - إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُورَتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ
الإجابة : إن : أداة الشرط / جازمة. جملة (فعل الشرط) / كان يجمعنا حب . جملة (جواب الشرط) / ليت أنا نقسم.

ب - إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَّرُوا أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ
الإجابة : إذا : أداة الشرط / غير جازمة. فعل الشرط / ترحلت. جملة الشرط : الجملة الاسمية (الراحلون هم).

٣- أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الأفعال الآتية ، ثم

وظفها في جملة مفيدة من إنشائك مع إجراء التغيير اللازم :

يحترم ، تجتهدون ، يلقي.

مَنْ يَحْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوهُ. / إِنْ تَجْتَهَدُوا تَنَالُوا مِبْلَغَكُمْ. / مَهْمَا تَفْعَلُ فِي صِعْرِكَ تَلْقَ فِي كِبْرِكَ. / متى تحسن تلق خيراً.

٤- أعرب ما تحته خط في العبارة الآتية :

إِنْ تَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ يَقْدَرُوكَ.

تتواضع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

٥- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة

الصفة المشبهة اسم مشتق يدل على من يتصف بالفعل اتصافاً دائماً أو غالباً ، وهي تذل على المزايا والطبايع أو العيوب أو الألوان . وتُصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم ، وأشهر أوزانها:

(١) أفعال الذي مؤنثه فعلاء : أحمر ، حمراء.

(٢) فعلان الذي مؤنثه فعلى : حيران ، حيرى.

(٣) فُعال : شجاع.

(٤) فُعال : رزان.

(٥) فُعل : ليق.

(٦) فُعل : بطل.

(٧) فُعل : سهم.

(٨) فُعليل : وسيم.

تدريب - صُغِ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية :

جَمَلٌ : جميل. عَطِشٌ : عطشان / عطشى. سَهْلٌ : سهل. زُرِقٌ : أزرق / زرقاء. رَعْنٌ : أرعن / رعناء.

٦- البدل

البدل تابع مقصود بالحكم يتبع اسماً سابقاً له في الإعراب يسمى المُبدل منه ، ويعمل على إيضاحه.

أنواع البدل :

١- **بدل المطابق أو بدل كل من كل** ، وفيه يكون البدل مطابقاً و مساوياً للمبدل منه في معناه ويمكن أن نستغني عن المبدل منه دون أن يغير ذلك من المعنى أو تركيب الجملة.

نحو قوله تعالى :

(جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيُبَيْتِ الْحَرَامِ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلْبَةَ)

وقولنا: " المرء بأصغريه : قلبه ولسانه " ، وهو هنا بدل تفصيلي. ويغلب أن يكون الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة بدلاً مطابقاً نحو قولنا :

(قدم لنا نبذة عن هذه الحديقة) .
(هذه: مبدل منه ، الحديقة: بدل).

٢- **بدل بعض من كل أو بدل الجزء من كل** ، وفيه يكون البدل

جزءاً من المبدل منه سواء أكان هذا الجزء قليلاً أم كثيراً:

نحو قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا نُّصِفُهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا).

رَحِبَ بِنَا الْحَرَّاسِ مَسْؤُولُهُمْ. (الحراس: مبدل منه ، مسؤولهم: بدل).
شاهدنا الحديقة معظمها . (الحديقة: مبدل منه ، معظمها: بدل).

٣- **بدل اشتمال** ، وفيه يكون شيئاً ممّا يحويه المبدل منه ويشتمل

عليه وهنا يكون البدل شيئاً معنوياً أي لا يمكن لمسه أو فصله (غير ملموس) ، إن بدل الاشتمال يمثل معنى من المعاني التي يشتمل عليها المبدل منه ، وليس جزءاً حقيقياً أصيلاً .

نحو : يطمنن القارئ إلى المكتبة جوها الهادئ.

شممت الوردة رائحتها. (الوردة: مبدل منه ، رائحتها: بدل).

تدريبات

١- **عين البدل في ما يأتي ، واذكر نوعه :**

أ- قال تعالى : (وَإِنَّكَ لَنَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٥٢) صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (٥٣))
الإجابة : صراط (الثانية) / بدل مطابق.

ب - " عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله " .

الإجابة : عين الأولى : بدل تفصيل.

ج- قال الشاعر : ولا يستوي القلبان : قاسٍ وراحمٍ

الإجابة : قاسٍ : بدل تفصيل.

د- أفادتني المكتبة مراجعها.

الإجابة : مراجعها : بدل بعض من كل.

هـ - أدهشني الطالب تقمصه شخصية البطل في المسرحية.

الإجابة : - تقمصه : بدل اشتمال.

صيغة المبالغة اسم مشتق يُدُلُّ على الحدث ومن أو ما يقوم به على وجه الكثرة والمبالغة ، وتشتق في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدي .

وأشهر أوزان صيغ المبالغة :

(١) **فَعَالٌ** : قرأ ، قوال .

(٢) **فَعُولٌ** : غفور ، سؤول .

(٣) **فَعِيلٌ** : رحيم ، سميع ، عليم .

(٤) **مِفْعَالٌ** : مهذار ، مكثار ، مذار .

(٥) **فِعْلٌ** : فهم ، حذر .

(٦) **فَاعُولٌ** : فاروق .

(٧) **فِعْيَلٌ** : صديق .

تدريبات

٢- **هاتِ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية :**

ضافٌ : مضياف . شكرٌ : شكور . صامٌ : صوام .

٣- **ميِّز صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ما يأتي :**

أ - قال تعالى : (سَيَعْلَمُونَ عَدَا مِّنَ الْكُذَّابِ الْأَشْرُ) .

الإجابة : الكذاب : صيغة مبالغة . الأشر : صفة مشبهة .

ب - قال تعالى : (هَذَانِ حَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ) .

الإجابة : خصمان (خصم) : صفة مشبهة .

ج - جوادٌ على العلات بالمال كله ولكنة بالدار عين بخيل

الإجابة : جواد ، بخيل : صفة مشبهة .

د - ظننت أن الحل سهل .

الإجابة : سهل : صفة مشبهة .

٤- **عُدْ إلى أبيات الأربعة الأولى من القصيدة ، واستخرج منها**

صفتين مشبهتين مبيئاً وزنهما .

- شيمٌ : فعل . - الخصم : فعل .

٢- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط :

أ- استلذ الضيف الطعام مذاقه. **الإجابة** : مذاقه.

ب- أعد الطالب البحث خطته. **الإجابة** : خطته.

٣- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تاماً :

أ- قال تعالى : (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ).

الإجابة : القرآن : بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب- تصفحت الديوان نصفه.

الإجابة : نصفه : بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

ج - أربغ خصال يسود بها المرء : العلم والأدب والعفة والأمانة.

الإجابة : العلم : بدل تفصيل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

د - شممت الوردة أريجها.

الإجابة : أريجها : بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

٤- عد إلى الفقرات : الثانية ، والسابعة ، والأخيرة من النص ، واستخرج منها أمثلة على البدل.

الفقرة الثانية : بعض الأدوية مثل المضاد الحيوي البنسلين. البنسلين : بدل مطابق.

الفقرة السابعة : للجهازين : الجهاز الهضمي ، والجهاز التنفسي. الجهاز : بدل تفصيل.

الفقرة الأخيرة : أشارت بعض الدراسات إلى أن للمرأة دوراً أساسياً في الوقاية من هذا الداء. الداء: بدل مطابق.

٧- اسما الزمان والمكان

اسمان مشتقان يدلان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه ، ويصاغان من:

- الفعل الثلاثي :

١- وزن (مَفْعَل) إذا كان مضارع الفعل **مضموم** العين أو مفتوح العين أو **معتلاً** ناقصاً ، نحو :

كتب: مضارع الفعل مضموم العين يفعل يكتب (مَكْتَب).

سبح: مضارع الفعل مفتوح العين يفعل يسبح (مَسْبَح).

رمى: معتلاً ناقصاً (مَرْمَى).

٢- وزن (مَفْعَل) إذا كان مضارعه **مكسور** العين أو **معتلاً** مثلاً واوياً ، نحو :

جلس: مضارع الفعل مكسور العين يفعل يجلس (مَجْلِس).

وقف: معتلاً مثلاً واوياً (مَوْقِف).

ولد: معتلاً مثلاً واوياً (مَوْلِد).

٣- ومن غير الثلاثي على طريقة صياغة اسم المفعول: مُستودِع ، مُرتَقِب ، مُنتَهَى.

تدريبات

١- صُغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة :

أوى : مَأْوَى / استوصف : مُسْتَوْصَف / وعد: مَوْعِد / لعب: مَلْعَب / التقى: مُلْتَقَى.

٢- يخطئ بعض الناس في لفظ كلمة (معرض) كما في قولهم :

" زُرْتُ مَعْرَضَ الألبسة " ، اذكر اللفظ الصحيح ، اعتماداً على ما ورد في القواعد السابقة.

الإجابة : الصواب كسر الراء (عين الكلمة) : معرض أي على وزن (مفعِل) لأنّ مضارع عرض: يعرض.

٣- ميّز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي :

أ- قال تعالى : (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) **الإجابة** : مطلع : اسم زمان.

ب - قال تعالى:(خَالِدِينَ فِيهَا حَسَنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا) **الإجابة** : مُسْتَقَرًّا : اسم مكان. مُقَامًا : اسما مكان.

ج - وفي الأَرْضِ مَنَآئِلُ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأُذَى وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقَلْبَ مُتَعَرِّلاً **الإجابة** : منأى : اسم مكان.

د - النادي الثقافي ملتقى الشباب.

الإجابة : ملتقى : اسم مكان.

هـ - المورد العذب كثير الزحام.

الإجابة : المورد : اسم مكان

و - موعد الاجتماع عند الساعة التاسعة صباح اليوم.

الإجابة : موعد : اسم زمان.

٤- عد إلى الفقرتين الأولى والرابعة من النص ، واستخرج منهما اسم زمان واسم مكان .

اسم زمان : موسم ، ومواسم : مفردتها موسم.

اسم مكان : منازل : ومفردتها منزل.

٨- إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

المضارع المرفوع:

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه أداة ناصب أو أداة جازم وإذا كان معتل الآخر بالضمة المقدرة:

- إذا كان معتل الآخر بالألف (يا بى العربي الضيم).

يا بى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها التعذر.

- إذا كان معتل الآخر بالياء (العاقل يقضي وقته فيما يفيد).

يقضي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.

- إذا كان معتل الآخر بالواو (أخذ السباح يدنو من الشاطئ).

يدنو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.

المضارع المنصوب:

ينصب الفعل المضارع بعد الحروف التالية: (أن - لن - كي - إذن - لام التعليل - حتى - فاء السببية - ألا)

وعلامات النصب للفعل المضارع المعتل الآخر هي:

العلامة	موضوعها	مثالها
الفتحة الظاهرة	المضارع معتل الآخر بالواو	لن ندعو مع الله أحدا. ندعو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الفتحة الظاهرة	المضارع معتل الآخر بالياء	يجب على كل مواطن أن يودّي واجبه. يودّي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الفتحة المقدرة	المضارع معتل الآخر بالألف	يجب على كل دارس أن يتأتى في بحثه. يتأتى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها التعذر.

المضارع المجزوم:- يُجزم المضارع بعد الحروف الآتية:

(لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية)

وعلامة الجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر هي:

العلامة	موضوعها	مثالها
حذف حرف العلة	مع الفعل المعتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء	لا تفش سرّ صاحبك. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

تدريبات

١- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ- قال تعالى : (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا).

الإجابة : تَمْشِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب- قال تعالى : (قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ) .

الإجابة : تُلْقِي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ج- قال تعالى : (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) .

الإجابة : يَخْشَى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها التعذر.

د- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه "

الإجابة : يوصي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

هـ- قال أبو العتاهية: إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه

الإجابة : يصف: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو) من آخره.

٢- علّل حذف ألف الفعل الذي تحته خط في قول أبي

الأسود الدؤلي :

لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
لأنه مجزوم بـ (لا) الناهية / علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة من آخره.

٣- اضبط آخر ما تحته خط ضبطاً سليماً :

احرص على أن تؤدّي واجباتك بانتظام. تؤدّي.

٤- عُدْ إلى المقطعين الشعريين الأول والرابع ، واستخرج منهما

الفعل المضارع المعتل الآخر ، وأعربه.

- أهوى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- يحلو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

- آتي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- أطوي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- تدعو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- لتبقي : اللام : لام الأمر ، حرف جزم مبني على الكسر ، لا محل له من الإعراب. تبقّي : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف

حرف العلة (الألف) من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- لتعلو : اللام : لام التعليل ، حرف مبني على الكسر ، لا محل له من الإعراب. تعلو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٩- اسم المرة واسم الهيئة

اسم المرة : اسم يدلُّ على وقوع الحدث مرة واحدة.

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) :

(جلس : جَلَسَ / وقف : وَقَفَ / وَقَفَ / قَالَ : قَوْلَةٌ / هَزَّ : هَزَّةٌ / مات : مَوْتَةٌ / باع : بَيْعَةٌ / رَدَّ : رَدَّةٌ / طَرَّقَ : طَرَقَةٌ).

فإذا كان المصدر الصريح يأتي على وزن (فَعْلَة) للفعل الثلاثي؛ فإنَّ مصدر المرة يكون بإضافة كلمة (واحدة) :

(دعا : دَعَا / دَعْوَةٌ واحدة / رحم : رَحِمَ / رَحْمَةٌ واحدة / نشد : نَشَدَ / نَشْدَةٌ واحدة / هفا : هَفَا / هَفْوَةٌ واحدة / صاح : صَاحَ / صَاحَةٌ واحدة).

- ومن الفعل غير الثلاثي يصاغ اسم المرة يصاغ على نفس المصدر الصريح بزيادة تاء (ة) :

(سبح : تَسْبِيحَةٌ / انطلق : انطِلاقٌ / استخراج : استِخراجٌ / اهتز : اهتِزازٌ).

فإن كان المصدر الصريح مختومًا بالتاء ؛ فإنَّ مصدر المرة يصاغ بإضافة كلمة (واحدة) :

(استشار : استِشارةٌ واحدة / أقام : إقامَةٌ واحدة / استراح : استِراحةٌ واحدة. أقال : إقالةٌ واحدة).

ملاحظة: إذا طلب استخراج اسم المرة من النَّصِّ تبحث عن كلمة تنتهي بتاء (ة) مربوطة إذا حذف التاء رجعت الكلمة إلى فعل ثلاثي (لمة / لم) أو رجعت الكلمة مصدر صريح لفعل غير ثلاثي (انطلاق / انطلق / انطلق).

اسم الهيئة : اسم يدلُّ على هيئة حصول الفعل.

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) ، مثل :

وقف : وَقَفَ : تدلُّ وَقْفَةٌ العاملِ على أنه مريض. ليس : لَيْسَ : تعجبني لَيْسَةُ الكِشَافَةِ.

- ومن الفعل غير الثلاثي يُصاغ اسم الهيئة بالإتيان بمصدر الفعل ، وزيادة تاء على مصدره ، أو بغير زيادة ، ثم إضافته إلى اسم بعده ، مثل :

استقبل : استَقْبَلْنَا الضيوفَ استِقبالَ الخِفاةِ. انطلق : انطلقَ المتسابقُ انطلاقًا الصَّقرِ.

تدريبات

١- صُغِ اسم المرة من الأفعال الآتية :

نزل: نَزَلَتْ / أجاب: إجابة واحدة / باع: بَيْعَةٌ / غطى: تغطية واحدة / زار: زَوْرَةٌ / سعى: سَعْيَةٌ.

٢- صُغِ اسم الهيئة من الأفعال الآتية :

مات : مَيِّتَةٌ / هَزَّ : هَزَّةٌ / وقف : وَقْفَةٌ.

٣- عَيِّنِ اسم الهيئة واسم المرة في ما يأتي :

أ - قال تعالى :
(إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ)
الإجابة : صَيْحَةٌ واحدة / مَرَّةٌ.

ب - قال تعالى :
(فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بِنِعْمَةٍ عَلِيمٍ)
الإجابة : خِيفَةٌ / هَيْئَةٌ.

ج - لا تجاف أخاك إِنْ بَدَأَ مِنْهُ زَلَّةٌ.
الإجابة : زَلَّةٌ / مَرَّةٌ.

د - رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.
الإجابة : رَمِيَةٌ / مَرَّةٌ.

هـ - أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ ؟
الإجابة : كَيْلَةٌ / هَيْئَةٌ.

و - يَعِيشُ الْمُؤْمِنُ عَيْشَةً كَرِيمَةً.
الإجابة : عَيْشَةٌ / هَيْئَةٌ.

٤- اضبط (فاء) كل كلمة تحتها خطٌ بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي :

أ - مجد رعى تلعات الدَّهْرِ وهو فتى حتى غدا الدَّهْرُ يمشي مشية الهَرَمِ
الإجابة : مِشْيَةٌ : لأنها اسم هيئة.

ب - لَجِسْتَهُ مَعَ أَدِيبٍ فِي مُذَاكِرَةٍ أَنْفَى بِهَا الْهَمُّ أَوْ اسْتَجَلِبُ الطَّرْبَا
الإجابة : لَجِسْتَهُ : لأنها اسم مرة.

٥- ما بَيَّنَّ غَمُضَةَ عَيْنٍ وَأَنْتَبَاهَتَهَا يُبَدِّلُ اللهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

في هذا البيت اسما مَرَّةً ، عَيِّنِ كِلَا مِنْهُمَا ، واذكر فعله.
غَمُضَةٌ : غَمَضَ. انتباهة / انْتَبَهَ.

٦- عُدْ إِلَى الْمَقْطَعِ الشَّعْرِيِّ التَّالِثِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ اسْمَ مَرَّةٍ حَقْفَةً.

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إنّ مُفكّرِي هذه الأُمّة عليهم مَسْؤُولِيَّةٌ مُقَدَّسَةٌ هي أنْ يحافظوا على الحضارة والهويّة ، وأنّ يُسهموا بإبداعهم ضمناً لحقّ الأجيال في حياةٍ كريمةٍ لا يتخلّلها شيءٌ منّ عنفٍ ، ولا ينالها ضربةٌ منّ دمارٍ ، ولا يجرفها طوفانُ المعلوماتِ إلى التشتّتِ والضَياعِ).

١- استخرج من النّصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
ب- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.
ج- اسم المرّة.
د- صفة مشبّهة.

٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النّصّ إعراباً تاماً.

٣- ما سبب كتابة الهمزة على الصّورة التي جاءت عليها في كلمة : (شيء) الواردة في النّصّ؟

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٤) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح:

١- الإعراب الصّحيح للفعل (تتواضع) في جملة (إنّ تتواضع للنّاس يقدرّوك) هو فعل مضارع:

- أ- مرفوع. ب- منصوب. ج- مجزوم. د- مبني.

٢- يُصاغ اسم المكان من الفعل (جَلَسَ) على (مَجْلِسٍ) لأنّ مضارعه :

- أ- مفتوح العين. ب- مكسور العين.
ج- مضموم العين. د- ساكن العين.

٣- علامة إعراب الفعل (يُمضي) في جملة (لنّ يُمضي ما هُرّ إجازته المقبلة في البيت):

- أ- الفتحة الظاهرة. ب- الفتحة المقدّرة.
ج- الضمّة الظاهرة. د- الضمّة المقدّرة.

٤- نوع المنادى في جملة (يا صديقي، لا تغب عني):

- أ- مضاف. ب- شبيه بالمضاف.
ج- علم. د- نكرة مقصودة.

الإجابة النموذجية : دورة شتوية / ٢٠١٨

أ) ١- استخرج من النّصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : مُفكّرِي.
ب- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : مُقَدَّسَةٌ.
ج- اسم المرّة : ضربةٌ. د- صفة مشبّهة: كريمة.
٢- الأُمّة : بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

٣- لأنّها منطرفة وما قبلها حرف ساكن أو آخر الكلمة وما قبلها ساكن.

- ب) (١) ج- مجزوم. (٢) ب- مكسور العين.
(٣) أ- الفتحة الظاهرة. (٤) أ- مضاف.

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الدهرُ يومان: يومٌ لك ويومٌ عليك ، فاغتنم يوماً في عملٍ الخير والإحسانِ إلى الآخرين ، وإذا جاء اليوم الذي عليك فلا تكن حزيناً ، وكن متفانلاً ، ولا تُؤدِّ لأحدٍ همّاً).

١- استخرج من النّصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
ب- صفة مشبّهة.
ج- أداة شرط غير جازمة.
د- تركيباً يتضمّن بدلاً.

٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النّصّ إعراباً تاماً.

٣- لم جاءت الهمزة في كلمة (اغتنم) الواردة في النّصّ همزة وصل؟

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٣) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح:

١- الجملة التي جاء فيها المنادي مبنيّاً ممّا يأتي:

- أ- يا عليّ ، ساعد المحتاجين.
ب- يا قائل الحقّ ، هنيئاً لك.
ج- يا صانعاً معروفاً ، جزاك الله خيراً.
د- يا مسرعاً ، تمهل.

٢- اسم المفعول من الفعل (باع) :

- أ- مبيوع. ب- مباع. ج- مبيع. د- مبيع.

٣- اسم الهيئة من الفعل (مشى) :

- أ- مشي. ب- مشي. ج- مشية. د- مشية.

الإجابة النموذجية : دورة صيفية / ٢٠١٨

أ)

١- استخرج من النّصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : متفانل.
ب- صفة مشبّهة: حزيناً.
ج- أداة شرط غير جازمة: إذا.
د- تركيباً يتضمّن بدلاً: يوم لك.

٢- تُؤدِّ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

٣- لأنّها جاءت في أمر الفعل الخماسي.

ب) (١) أ- يا عليّ ، ساعد المحتاجين. (٢) ج- مبيع. (٣) د- مشية.