



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

التربية الرياضية

الصف الثالث الأساسي

الفصل الدراسي الأول



فريق التأليف

أ.د. زياد لطفي الطحaine (رئيسًا)

د. مرام محمد الحسبان

أ.د. حسن طلال البطاينة

أ.د. عبد الباسط مبارك الشerman (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 ☎ 06-5376266 ☎ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📧 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (6/2024) تاريخ 2024 / 7 / 25 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (123 / 2024) تاريخ 2024 / 8 / 13 م بدءاً من العام الدراسي 2024 / 2025 م.

ISBN: 978-9923-41-678-5

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024 / 7 / 4161)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	التربية الرياضية: الصف الثالث، الفصل الدراسي الأول
إعداد / هيئة	الأردن، المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.86
الوصفات	/ الرياضيات // المناهج // التعليم الأساسي /
الطبعة	الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة العلمية والتربوية:

أ. د. سهى أديب عيسى نفس

التحرير اللغوي:

ميسرة عبد الحليم صويص

التصميم والإخراج:

راكان محمد السعدي



المقدّمة

بسم الله الرحمن الرحيم

بارك جلالة الملك عبد الله الثاني إطلاق الإستراتيجية الوطنية للشباب، انطلاقاً من إيمانه العميق بالرسالة النبيلة للرياضة وأهميتها للأجيال اللاحقة، التي هدفت إلى الاهتمام بالشباب وطاقاتهم، وتوجيهها بطريقة علمية وسليمة. وقد كانت كتب التكليف السامي التي يوجهها جلالة الملك المعظم إلى الحكومات المتعاقبة بالاهتمام بصورة فعّالة بالحركة الرياضية الشبابية وطاقاتهم، وتوفير كل وسائل الدعم لهم، دليلاً واضحاً على اهتمام جلالتهم بالشباب؛ لأنهم أمل الأمة وحاضرها ومستقبلها.

ولتحقيق هذه الرؤى، يأتي توجّه المركز الوطني لتطوير المناهج في المملكة الأردنية الهاشمية في إعداد هذا الكتاب لمناهج التربية الرياضية، الهادفة إلى الارتقاء بمستوى الطلبة ليوكبوا التطوّرات والتغيّرات السريعة والمتلاحقة، وتؤدّي بالمتعلمين إلى اكتساب اتجاهات إيجابية، وإعدادهم إعداداً متكاملًا ومتوازنًا وشاملاً، وإكسابهم الكثير من المعارف والمهارات النظرية والعملية سواء في مجال اللياقة البدنية، أو الأنشطة الرياضية أو المهارات الحركية، وتزويدهم بالمهارات الصحيّة والاجتماعية والتربوية والحياتية عن طريق ممارسة ألوان مختلفة من النشاط الحركي الرياضي، بغضّ النظر عن التباين في البيئات المدرسية المختلفة.

تُعدّ مناهج التربية الرياضية المؤرّط الحقيقي للتعليم والتنمية الوطنية، التي تهدف إلى الاهتمام بالمتعلمين وتنمية اتجاهاتهم وميولهم الرياضية، وتعزيز قدراتهم البدنية، وإكسابهم المهارات الرياضية والحياتية والصحيّة؛ لتساعد على تطوير القدرات المختلفة واكتشاف المواهب في سنّ مبكرة من أجل رعايتها واستثمارها بالصورة المثلى؛ وذلك من أجل إيجاد المتعلّم المبدع القادر على التعامل بنجاح مع متطلّبات وتدايعات عصر العولمة والثورة المعرفية المتسارعة؛ إذ تعتمد مناهج التربية الرياضية بإطارها العامّ على المرجعيات والرؤى والقوانين الوطنية الأساسية لتطوير التربوي في المملكة، لتمكّن المتعلّم من اكتساب التنمية المتوازنة للنواحي البيولوجية والعضلية والحيوية والعصبية (عناصر اللياقة البدنية)، ومهارات الألعاب الرياضية المختلفة عن طريق ممارسة الأنشطة الحركية والترويحية والرياضية، وكذلك التنمية المتوازنة للاهتمامات والاتجاهات والميول والمثّل الوطنية العليا والعادات التي تستهدف الفرد وحياته وصحّته، وتُسهم في تنمية الفرد ليصبح مواطناً صالحاً. ومن ثمّ، تُسهم في إعداد الطلبة للحياة الصحيّة السليمة، والمنافسة الشريفة الرياضية في مختلف الألعاب والدورات والبطولات الرياضية، على مختلف المستويات الداخلية والخارجية.

المركز الوطني لتطوير المناهج

مُحتويات الكتاب

الوَحْدَةُ الْأُولَى

6 المهارات الحركية الأساسية

7 الدرس 1: مهارة الجري

9 الدرس 2: مهارة الوثب

11 الدرس 3: مهارة الهبوط

13 الدرس 4: مهارة الرمي والمسك

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّة

17 ألعاب الرشاقة

18 الدرس 1: الرشاقة

20 الدرس 2: سلم الرشاقة

مُحتويات الكتاب

22 الدَّرْسُ 3: الجَرْيُ مَعَ تَغْيِيرِ الأَتِّجَاهِ

24 الدَّرْسُ 4: تَمْرِيرُ الكُرَّةِ باليَدِ

26 الدَّرْسُ 5: القَفْزُ مَعَ تَغْيِيرِ الأَتِّجَاهِ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

30 أَلْعَابُ السَّرْعَةِ

31 الدَّرْسُ 1: السَّرْعَةُ

33 الدَّرْسُ 2: سُرْعَةُ رَدِّ الفِعْلِ

35 الدَّرْسُ 3: تَغْيِيرُ مُسْتَوَى السَّرْعَةِ

37 الدَّرْسُ 4: السَّرْعَةُ القُصْوَى

39 الدَّرْسُ 5: السَّرْعَةُ مَعَ اسْتِخْدَامِ الأَدْوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ

المهارات الحركية الأساسية



“

الفكرة العامة

تَعْتَمِدُ الْأَلْعَابُ وَالْأَنْشِطَةُ الرِّيَاضِيَّةُ، عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَرَكِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ. وَعَبْرَ تَعَلُّمِهَا، يُمَكِّنُنَا الْمُشَارَكَةَ بِنَجَاحٍ فِي مُخْتَلَفِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

”

عناوين الدروس

الدَّرسُ 1: مَهَارَةُ الْجَرِيِّ

الدَّرسُ 2: مَهَارَةُ الْوَثْبِ

الدَّرسُ 3: مَهَارَةُ الْهُبُوطِ

الدَّرسُ 4: مَهَارَةُ الرَّمِيِّ وَالْمَسْكِ



الفِكرَةُ الرَّأْسِيَّةُ



تَحْرِيكُ الذَّرَاعَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ فِي أَثْنَاءِ الْجَرْيِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُضَلِّحَاتُ
الْأَسَاسِيَّةُ

- الجَرْيُ Running
- تَبَادُلُ رَفْعِ الرُّكْبَةِ
Knee Raises

- هَلْ سَبَقَ أَنْ شَارَكَتُ فِي سِبَاقِ لِلْجَرْيِ؟
- أَصِفْ حَرَكَةَ الذَّرَاعَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ فِي أَثْنَاءِ
الْجَرْيِ؟

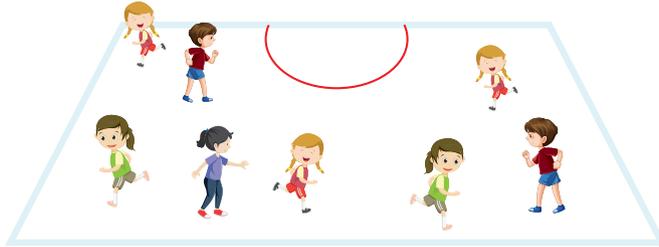
الْإِحْمَاءُ



أَرْتَدِي مَلَابِسَ
رِيَاضِيَّةً مُنَاسِبَةً.



- أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لُعْبَةَ (الصِّيَادِ وَالْحَمَامَةِ).



- أَحْرِصُ أَلَّا يَلْمَسَنِي زَمِيلِي / زَمِيلَاتِي فِي أَثْنَاءِ الْجَرْيِ.



- إِذَا لِمَسْتُ؛ أَفِزُ (5) مَرَّاتٍ بَيْنَ الْأَقْمَاعِ.

الأنشطة



النشاط رقم (1):

أمارسُ الجري؛ لأحافظَ
على صحتي.



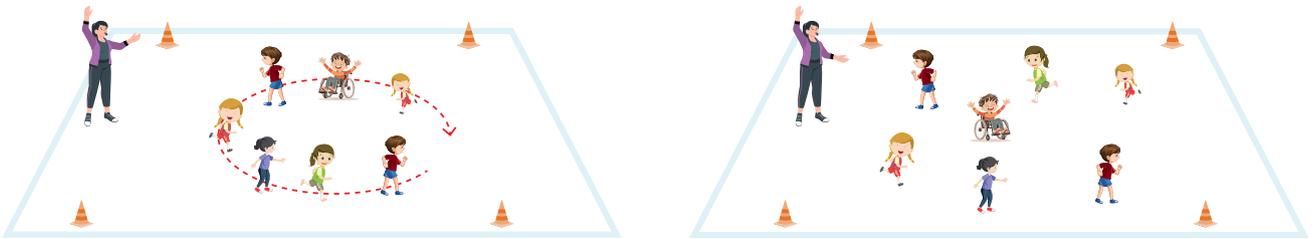
أرفعُ رُكبتيَّ عاليًا بالتبادلِ في
المكان.



في أثناءِ الحركَةِ إلى الأمامِ: أرفعُ رُكبتيَّ
عاليًا بالتبادلِ، وأحرِّكُ ذراعِي إلى الأمامِ
والخلفِ.

النشاط رقم (2):

أجري مع تشكيل الشكل الذي يذكره معلّمي / معلّمتي.



التهدئة



أمشي باعتدالٍ مع زملائي / زميلاتي مع تنظيم
الشهيق والزفير.





الفكرة الرئيسية



الوَّثْبُ إِلَى الأَمَامِ عَنِ طَرِيقِ
دَفْعِ الأَرْضِ بِإِحْدَى القَدَمَيْنِ،
وَالهُبُوطِ عَلَى القَدَمِ الأُخْرَى.

المفاهيم والمصطلحات الأساسية



- كَيْفَ تَجْتَازُ اللّاعِبَةُ الحَاجِزَ؟
- هَلْ أَسْتَطِيعُ القَفْزَ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟

• الوَّثْبُ leaping

• قَدَمُ الوَّثْبِ leap Feet

• الحَوَاجِزُ الصَّغِيرَةُ Mini-Hurdles

أَتَّبِعُ تَوَجِيهَاتِ مُعَلِّمِي/
مُعَلِّمَتِي؛ لِلحِفَاطِ عَلَى النِّظَامِ
فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.



الإجماع



• أَمْشِي حَوْلَ المَلْعَبِ.

• أُوَدِّي التَّمَارِينَ الآتِيَةَ:



الأنشطة



النشاط رقم (1):



- أثْبُ بِقَدَمٍ وَاحِدَةٍ، وَأَهْبِطُ عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى إِلَى الْجِهَةِ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى، مِنْ دُونِ حَوَاجِزٍ.

أَجْتَازُ حَوَاجِزَ
ذَاتِ ارْتِفَاعَاتٍ
مُنْخَفِضَةٍ بِأَمَانٍ.



- أَثْبُ بِقَدَمٍ وَاحِدَةٍ، وَأَهْبِطُ عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى بَيْنَ الْحَوَاجِزِ.



النشاط رقم (2):



- أَتَسَابِقُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي بِالْوَثْبِ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ.



التهدئة



- أُوَدِّي التَّمَارِينَ الْآتِيَةَ:





الفكرة الرئيسية



الهُبُوطُ عَلَى الْقَدَمَيْنِ مَعًا، مَعَ
ثَنِي الرُّكْبَتَيْنِ وَمَدِّ الذَّرَاعَيْنِ إِلَى
الْأَمَامِ.

المفاهيم والمصطلحات
الأساسية



- الهبوطُ landing
- الهبوطُ الآمنُ Safe landing
- القفزُ Jump

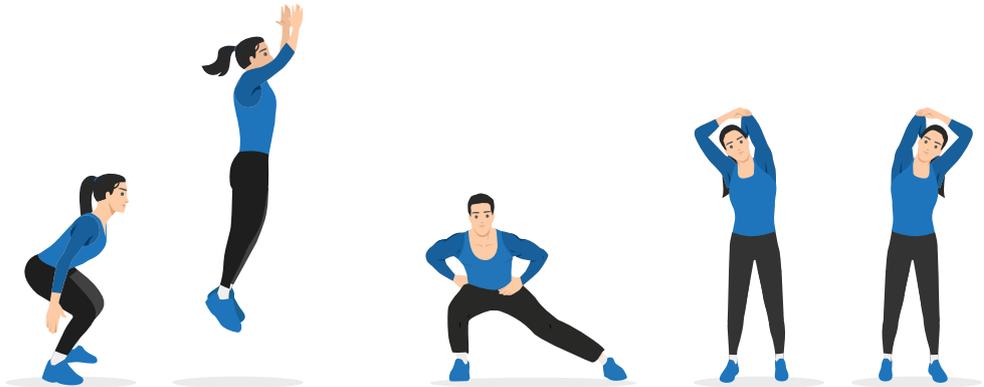
- أصِفْ ما أراه في الصُّورَةَ؟ لِمَاذَا تَنَتِ اللَّاعِبَةُ
رُكْبَتَيْهَا؟

الإجماع



أَسْتَمْتِعُ بِأَدَاءِ تَمَارِينِ الْإِحْمَاءِ
مَعَ زُمْلَائِي / زُمِيلَاتِي.

- أَمْشِي حَوْلَ الْمَلْعَبِ.
- أُؤَدِّي التَّمَارِينَ الْآتِيَةَ:



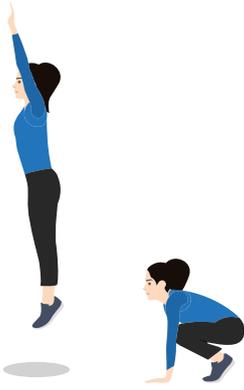


الأنشطة Activities



النشاط رقم (1):

• من الوقوف: أقفز إلى الأعلى وأهبط
بالقدمين في المكان نفسه.

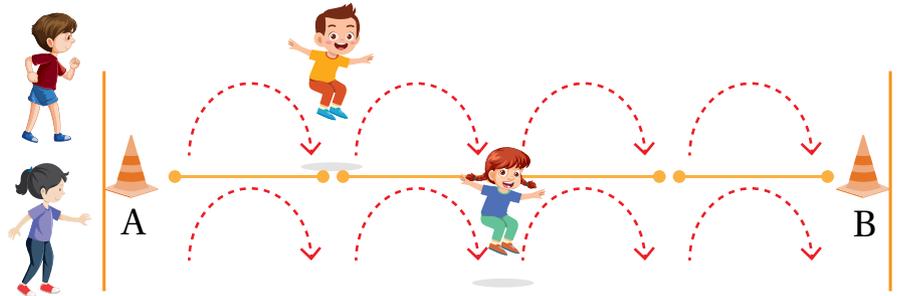


• من الجلوس على أربعة: أقفز إلى الأعلى وأهبط في
المكان نفسه.

النشاط رقم (2):

• لعب مع زملائي / زميلاتي لعبة (العد القفزي)، عن طريق القفز بالقدمين معاً.

أودّي الهبوط الآمن؛ للوقاية
من حدوث الإصابات.



التهدئة



• أودّي التمارين الآتية:



رَمِي الكُرَّةِ وَمَسْكُهَا

الدَّرْسُ 4



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



رَمِي الكُرَّةِ وَمَسْكُهَا بِطَرِيقَةٍ
صَحِيحَةٍ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُضَلَّحَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ



- الرَّمِي Throwing
- الْمَسْكُ Catching

- هَلْ سَبَقَ أَنْ رَمَيْتُ الكُرَّةَ؟ كَيْفَ رَمَيْتُهَا؟

أَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي /
مُعَلِّمَتِي عَنِ تَعْلِيمَاتِ
لُغَبَةِ (أَتَّبِعُ الْقَائِدَ).

الِإِحْمَاءُ



- أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي لُغَبَةَ (أَتَّبِعُ الْقَائِدَ).



الأنشطة



النشاط رقم (1):

• أرمي الكرة وأمسكها في أثناء الحركة.



• أرمي الكرة وأمسكها من المكان.



• أبادل رمي الكرة وأمسكها مع زميلي / زميلتي.

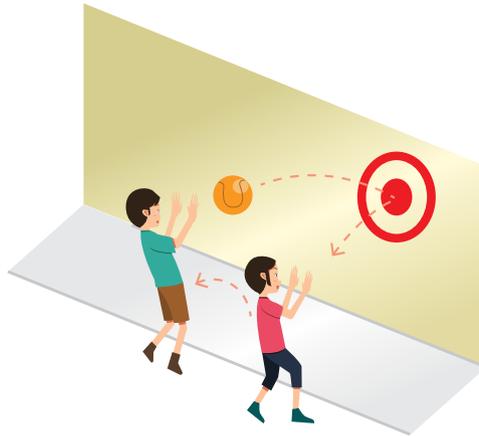


النشاط رقم (2):

أستخدم الكرات بإشراف
معلمي / معلمتي.



• أرمي الكرة على الحائط،
ويستلمها زميلي / زميلتي
عند ارتدادها عن الحائط.



التهدئة



• أؤدي التمارين الآتية:



مراجعة الوحدة

1 أصل بين المهارة والصورة المناسبة لها:



الوثب



الجرى



المسك



الهبوط

2 ألون الشكل الذي يصف إتقاني لمهارة الجري:



• أتقنت مهارة الجري.

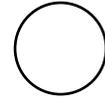
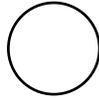


• أتقنت مهارة الجري تمامًا.



• أحتاج إلى تدريب أكثر.

3 ألون التي تمثل احترامي لمعلمي / معلمتي، في حصة التربية الرياضية:



4 أضع دائرة حول الأدوات الرياضية المستخدمة في حصة التربية الرياضية:



أصور فيديو في أثناء أدائي لمهارة رمي الكرة ومسكها بإشراف والدي / والدي، وأعرضه على زملائي / زميلاتي في الصف.

أنا وعائلتي



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ (أنا أستطيعُ)

جَدُولِي الْأُسْبُوعِيُّ

أَعِدُّ جَدُولَ تَدْرِيْبٍ أُسْبُوعِيٍّ لِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ، بِحَيْثُ يُصْبِحُ مِنَ الْعاداتِ اليَوْمِيَّةِ الَّتِي أمارِسُها لِلحِفاظِ عَلى صِحَّتِي.

الموادُّ والأدواتُ المطلوبةُ: وَرَقُ كَرْتونٍ، ألوانٌ.

الخطواتُ:

(1) أرسمُ بِمُساعدَةِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي جَدُولًا لِلتَدْرِيْبِ كَما في الشَّكْلِ.

رَقْمُ التَّمْرِينِ	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1							
2							
3							

(2) أَحَدُّ التَّمارينِ الَّتِي سَأخْتارُها مِمَّا يَأْتِي:



(3) أُكْرِرُ كُلَّ تَمْرِينٍ (8) مَرَّاتٍ.

(4) أَضَعُ إِشارةَ (✓) عِنْدَ كُلِّ تَمْرِينٍ أَنْتَهِيَ مِنْ أَدائِهِ.

أَلْعَابُ الرِّشَاقَةِ



الفِكرَةُ العامَّةُ

الرِّشَاقَةُ عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ اللِّيَاقَةِ
الْبَدَنِيَّةِ؛ إِذْ تُؤَدِّي إِلَى التَّحْرُكِ بِدِقَّةٍ
وَسُرْعَةٍ وَسَهولَةٍ فِي اتِّجَاهَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

عَنَاوِينُ الدَّرُوسِ

- الدَّرْسُ 1: الرِّشَاقَةُ
- الدَّرْسُ 2: سُلْمُ الرِّشَاقَةِ
- الدَّرْسُ 3: الْجَرِيُّ مَعَ تَغْيِيرِ الاتِّجَاهِ
- الدَّرْسُ 4: تَمْرِيرُ الكُرَةِ بِالْيَدِ
- الدَّرْسُ 5: الْقَفْزُ مَعَ تَغْيِيرِ الاتِّجَاهِ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



الجَرْيُ بَيْنَ الْأَقْمَاعِ بِرِشَاقَةٍ.

المفاهيم والمُصطلحات الأساسية



- الرِّشَاقَةُ Agility
- الجَرْيُ الْمُتَعَرِّجُ Zigzag Running

• ما الهَدَفُ مِنْ هَذَا التَّمْرِينِ؟

الإِجْمَاعُ



أَتَقَبَّلُ مُمَاحِظَاتِ مُعَلِّمِي /
مُعَلِّمَتِي عَنْ أَدَائِي فِي
أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

• أَمْشِي بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

• أَرْمِي الْبَالُونَ إِلَى الْأَعْلَى وَالتَّقِطُهُ دُونَ الْخُرُوجِ مِنَ
الدَّائِرَةِ.

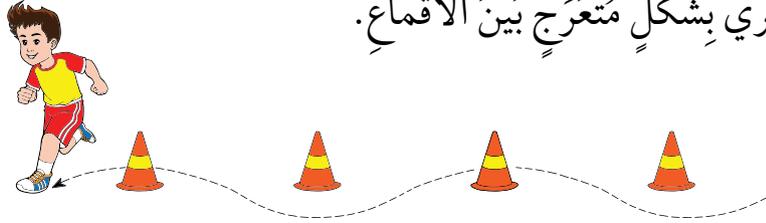


الأنشطة

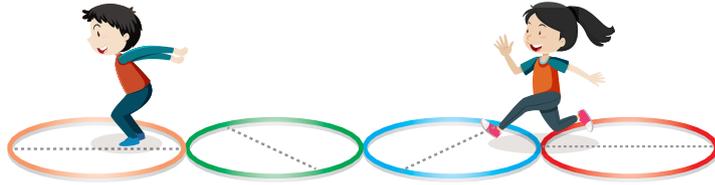


النشاط رقم (1):

- أجري بشكلٍ متعرجٍ بين الأقماع.



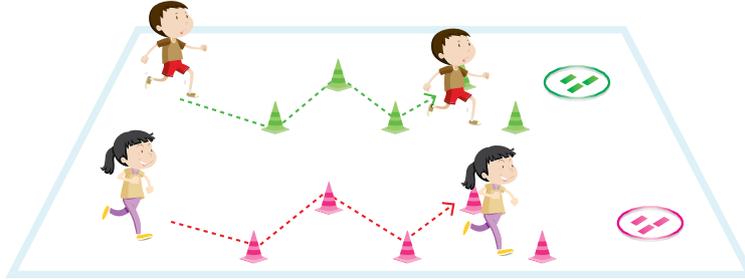
- أفضِز بين الحلقات كما في الصورة:



أَحْرِصْ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ
فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

النشاط رقم (2):

- أَلْعَبْ لُغْبَةً (جَمْعَ الْمَحْصُولِ) مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



التهدئة



- فِي أَثْنَاءِ الْجَرِيِّ فِي الْمَكَانِ؛ أَحْرِكْ ذِرَاعَيْكَ إِلَى الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ.





الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



اسْتِخْدَامُ سُلْمِ الرَّشَاقَةِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ



سُلْمُ الرَّشَاقَةِ Agility Ladder

المَحَطَّاتُ Stations

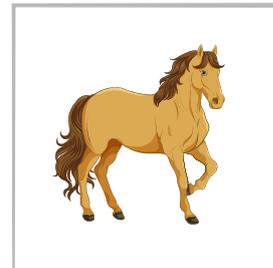
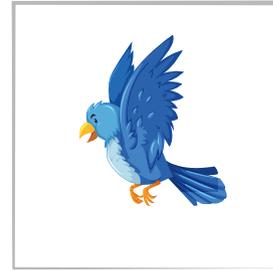
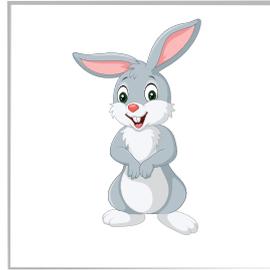
- لِماذا نَحْتَاجُ إلى تَنْمِيَةِ عُنْصُرِ الرَّشَاقَةِ؟
- هَلْ تَعْرِفُ تَدْرِيبَاتٍ تُنَمِّي عُنْصُرَ الرَّشَاقَةِ؟

الإِجْمَاعُ



أَحَافِظُ عَلَى مَلَابِسي
الرِّيَاضِيَّةِ مُرْتَبَةً دَائِمًا.

- أَتَحَرَّكُ في السَّاحَةِ مَعَ تَقْلِيدِ حَرَكَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَذْكُرُهُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي:





الأنشطة



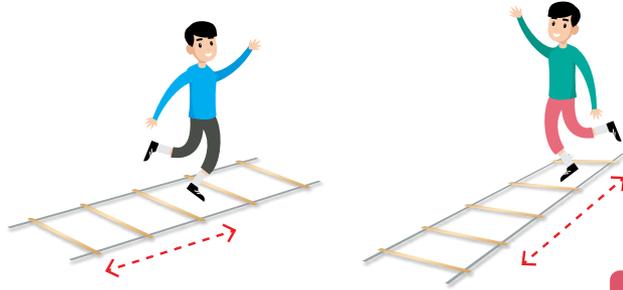
النشاط رقم (1):



- أُوَدِّي التمارين الآتية على شكل مَحَطَّاتٍ بِاسْتِخْدَامِ سُلْمِ الرَّشَاقَةِ.

- أَحْجِلْ إِلَى الأَمَامِ وَأَحْجِلْ إِلَى الجَانِبِ بِاسْتِخْدَامِ سُلْمِ الرَّشَاقَةِ.

أَسْتَخْدِمُ سُلْمِ الرَّشَاقَةِ بِصُورَةٍ سَلِيمَةٍ؛ كَيْ لَا أَتَعَرَّضُ لِلْإِصَابَةِ.



النشاط رقم (2):



- أَلْعَبُ مَعَ زُمْلَائِي / زُمْلَاتِي لُعْبَةَ (الْحَجَلَةِ).

التهدئة



- أُوَدِّي التمارين الآتية:

الْجَرِيُّ مَعَ تَغْيِيرِ الْأَتِّجَاهِ

الدَّرْسُ 3



الفكرة الرئيسية



تَغْيِيرُ اتِّجَاهِ الْحَرَكَةِ فِي أَثْنَاءِ
الْجَرِيِّ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ.

المفاهيم والمصطلحات الأساسية



تَغْيِيرُ الْأَتِّجَاهِ Direction Change

• لِمَاذَا غَيَّرَ لَاعِبُ الْمُنتَخَبِ الْوَطَنِيِّ اتِّجَاهَ
الْجَرِيِّ؟

الاجتماع



الَّتَزِمُ بِشُرُوطِ وَقَوَاعِدِ
لُغْبَةٍ (عَكْسِ الْأَتِّجَاهِ).

• اَلْعَبُّ مَعَ زُمْلَائِي / زُمْلَاتِي لُغْبَةً (عَكْسِ الْأَتِّجَاهِ).



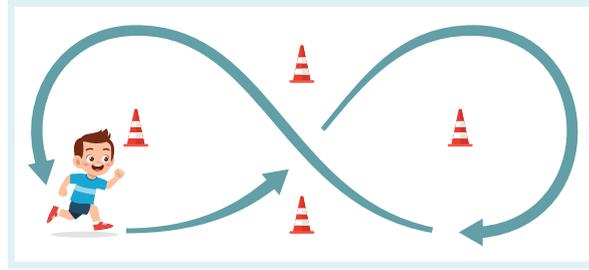
• أُودِّي التَّمارينَ الْآتِيَّةَ:



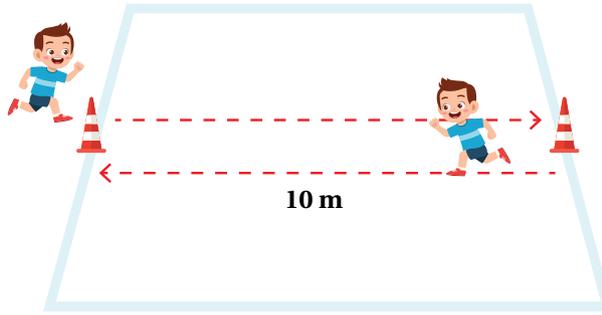


النشاط رقم (1):

أَتَجَنَّبُ شُرْبَ الْمَشْرُوبَاتِ
الْغَازِيَّةِ عِنْدَ الشُّعُورِ
بِالْعَطَشِ.



- أَجْرِي خَلْفَ الْأَقْمَاعِ مَعَ تَشْكِيلِ الرَّقْمِ (8).



- أَجْرِي مَرَّتَيْنِ بَيْنَ الْأَقْمَاعِ.

النشاط رقم (2):



- أَجْمَعُ أَكْيَاسَ الرَّمْلِ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْفَرِيقِ.

التهدئة



- أَمْشِي بِاعْتِدَالٍ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.





الفكرة الرئيسية



تَمْرِيرُ الْكُرَّةِ بِالْيَدِ إِلَى زَمِيلِي /
زَمِيلَتِي فِي أَثْنَاءِ الْحَرَكَةِ.

المفاهيم والمصطلحات الأساسية



• تَمْرِيرُ الْكُرَّةِ بِالْيَدِ Hand Pass

• ماذا ألاحظ في الصورة؟

الإجماع



أَلْعَبُ فِي حُدُودِ سَاحَةِ
اللَّعِبِ وَلَا أَتَجَاوِزُهَا.

• أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لُعْبَةَ
(صِيَادِ السَّمَكِ).



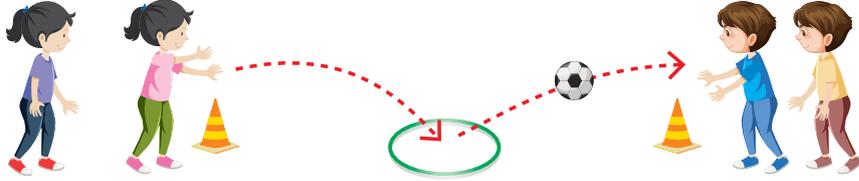


الأنشطة



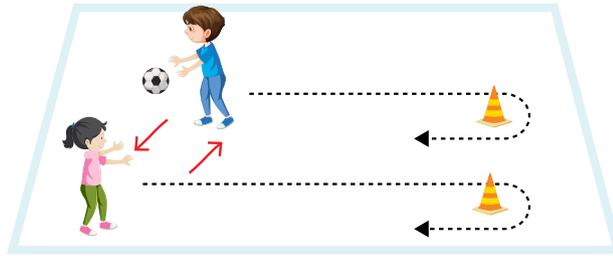
النشاط رقم (1):

- أَمْرُ الكُرَّةِ إِلَى زَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ الثَّبَاتِ.



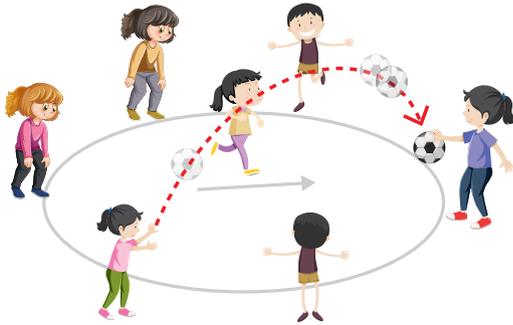
أَحْرِصْ عَلَى اسْتِخْدَامِ
الْأَقْمَاعِ غَيْرِ التَّالِفَةِ.

- أَمْرُ الكُرَّةِ إِلَى زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي أَثْنَاءِ الْجَرْيِ.



النشاط رقم (2):

- أَلْعَبُ لُغْبَةَ (جَامِعِ الكُرَاتِ مَعَ
زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي).



التَّهْدِئَةُ



- أُوَدِّي التَّمَارِينَ الْآتِيَّةَ:





الفكرة الرئيسية



تَغْيِيرُ اتِّجَاهِ الْحَرَكَةِ فِي أَثْنَاءِ أَدَاءِ
مَهَارَةِ الْقَفْزِ.

المفاهيم والمصطلحات الأساسية



القَفْزُ Jumping

الجِذَاءُ الرِّيَاضِيُّ Sneakers

- أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
- هَلْ يَسْتَطِيعُ اللَّاعِبُ تَغْيِيرَ اتِّجَاهِهِ؟

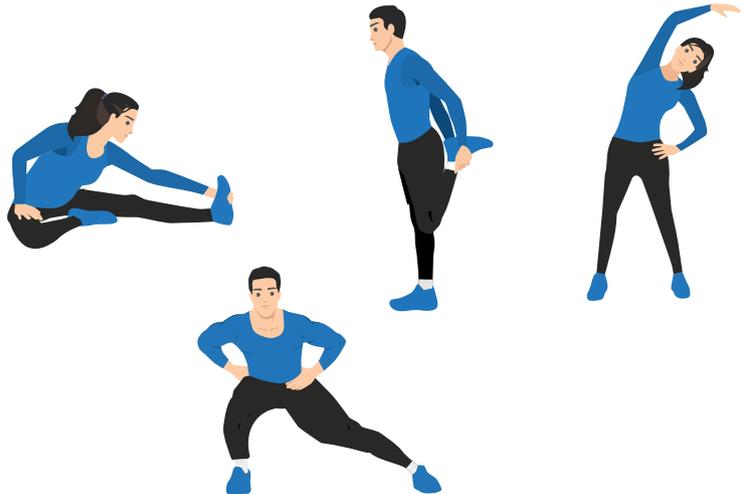
الإجماع



أَرْتَدِي الْجِذَاءَ الرِّيَاضِيَّ
الْمُنَاسِبَ عِنْدَ مُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ.



- أَمْشِي حَوْلَ الْمَلْعَبِ.
- أُوَدِّي التَّمَارِينَ الْأَتِيَّةَ:

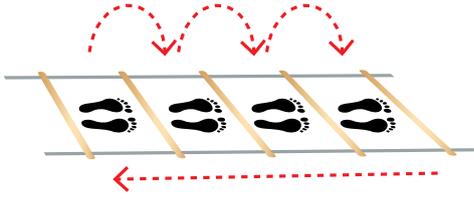


الأنشطة



النشاط رقم (1):

• أْفِزْ بِالْقَدَمَيْنِ إِلَى الْأَمَامِ ثُمَّ إِلَى الْخَلْفِ.



• أْفِزْ بِالْقَدَمَيْنِ إِلَى الْجَانِبِ.



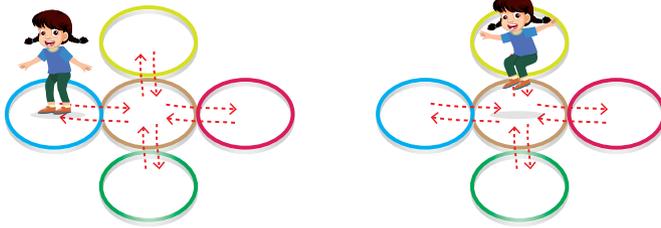
أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي
اسْتِخْدَامَ الْأَدْوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ
بِشَكْلِ آمِنٍ.

• أْفِزْ بِالْقَدَمَيْنِ مَعًا إِلَى اللَّوْنِ الَّذِي يَذْكُرُهُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.



النشاط رقم (2):

• أْفِزْ بِالْقَدَمَيْنِ مَعًا فِي كُلِّ
الْأَتِّجَاهَاتِ بِأَقَلِّ زَمَنِ.



التَّهْدِئَةُ

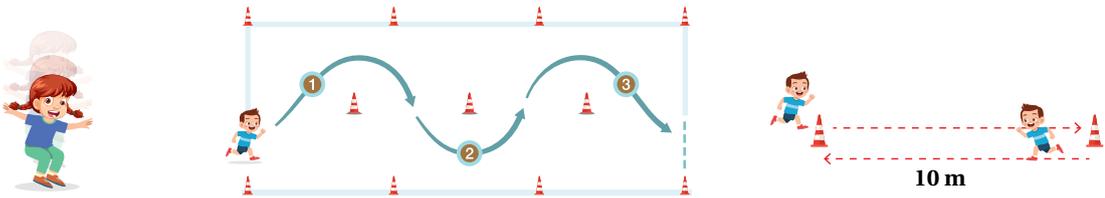


• أُوَدِّي التَّمَارِينَ الْآتِيَّةَ:



مُراجَعَةُ الوَحْدَةِ

1 أَضَعُ ○ حَوْلَ التَّمَارِينِ الَّتِي تُنَمِّي عُنْصَرَ الرَّشَاقَةِ.



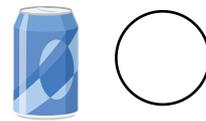
2 أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى قُدْرَتِي عَلَى أَدَاءِ الْجَرِيِّ الْمُتَعَرِّجِ:



3 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحِذَاءِ الْمُنَاسِبِ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:



4 أَلْوَنُ الدَّائِرَةِ ○ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَشْرُوبَاتِ الَّتِي يَجِبُ شُرْبُهَا عِنْدَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:



أُشَاهِدُ جُزْءًا مِنْ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ لِلْمُتَخَبِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ (3 دَقَائِقَ) بِإِشْرَافِ وَالِدِي / وَالِدَتِي، وَأُسَجِّلُ عَدَدَ الْمَرَّاتِ الَّتِي غَيَّرَ فِيهَا اللَّاعِبُونَ اتِّجَاهَهُمْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

أَنَا وَعَائِلَتِي



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

(أنا أستطيعُ)

طريقي

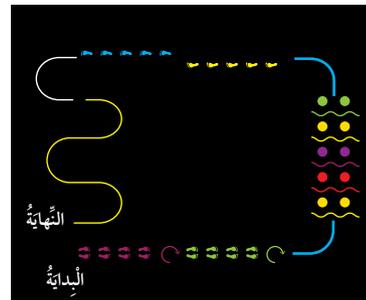
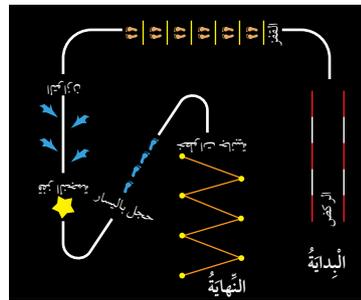
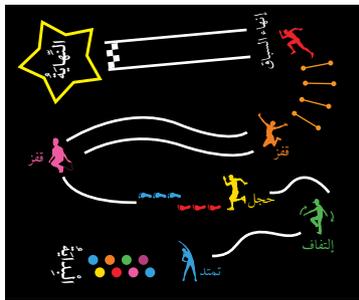
أَسْتَعِدُّ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي لِعَمَلِ طَرِيقٍ خَاصٍّ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، يُسَاعِدُنَا عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِنَا عَن طَرِيقِ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ: طَبَشُورٌ مُلَوَّنٌ، أَقْمَاعٌ، حَلَقَاتٌ، سُلْمُ الرَّشَاقَةِ.

الْحُطُوتُ:

- 1 أَرْسُمُ الْمَحَطَّاتِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي عَلَى وَرَقَةٍ.
- 2 أَحْضِرُ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِتَخْطِيطِ السَّاحَةِ.
- 3 أَسْمِي الْمَحَطَّاتِ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي.
- 4 أَرْسُمُ الْمَحَطَّاتِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- 5 أَضَعُ الْأَدَوَاتِ (يُمْكِنُ فِعْلُ ذَلِكَ مِنْ دُونِ أَدَوَاتٍ وَبِالْأَلْوَانِ فَقَطْ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

طريقي الوطئي	طريقي الصحي	طريقي القيمي
إزبد، عمان، الكرك، العقبة.	الْفَطُورُ الصَّحِّيُّ، مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، النَّوْمُ سَاعَاتٍ كَافِيَةٍ، النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ.	الصِّدْقُ، الْأَمَانَةُ، التَّعَاوُنُ، الصَّبْرُ.



• أَنَا فِسُّ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي؛ لِإِنِّهَا طَرِيقُ التَّحَدِّي.

أَلْعَابُ السَّرْعَةِ



“

الفكرة العامة

تَرْتَبِطُ السَّرْعَةُ بِإِتْقَانِ الْعَدِيدِ مِنَ
الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَتُسَهِّمُ فِي
إِنجَازِهَا بِأَقَلِّ زَمَنِ مُمَكِنٍ.

”

عناوين الدروس

الدرس 1: السَّرْعَةُ

الدرس 2: سُرْعَةُ رَدِّ الْفِعْلِ

الدرس 3: تَغْيِيرُ مُسْتَوَى السَّرْعَةِ

الدرس 4: السَّرْعَةُ الْقُصْوَى

الدرس 5: السَّرْعَةُ مَعَ اسْتِخْدَامِ
الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ



• لماذا تُسْتَخْدَمُ السَّاعَةُ الَّتِي فِي الصُّورَةِ؟

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



تَمَيِّزُ مَفْهُومِي الْمَسَافَةِ وَالزَّمَنِ
وَالْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلِحَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ



- السُّرْعَةُ Speed
- الْمَسَافَةُ Distance
- الزَّمَنُ Time
- سَاعَةُ الْإِيقَافِ Stopwatch

أَسْعَى دَائِمًا إِلَى
الْفَوْزِ.



• أَمْشِي حَوْلَ الْمَلْعَبِ.

• أُودِّي التَّمَارِينَ الْآتِيَةَ:

الْإِحْمَاءُ



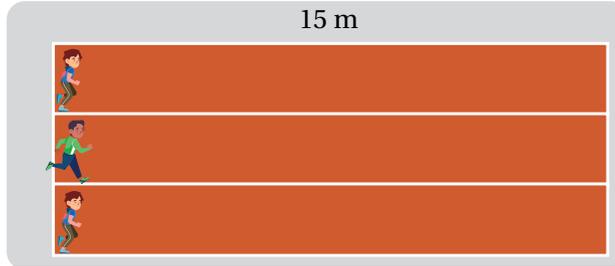
الأنشطة



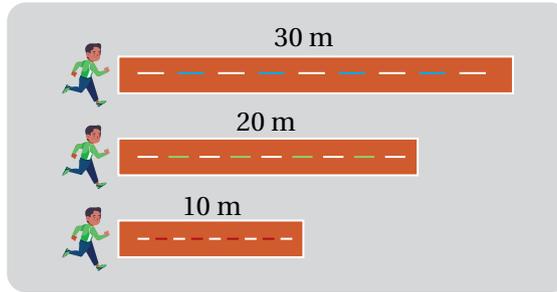
النشاط رقم (1):

- أقيس زمن قطع مسافة ثابتة (بالمشي، والجري الخفيف، والجري).

أشجع زملائي /
زميلاتي على شرب
الماء بدلاً من
المشروبات الغازية.



- أقيس زمن جري ثلاث مسافات؛ 30م، 20م، 10م.



النشاط رقم (2):

- ألعب لعبة (سلة الفاكهة) مع زملائي / زميلاتي:



التهدئة



- أؤدي التمارين الآتية:





الفِكرَةُ الرَّبِيسَةُ



التَّغْيِيرُ فِي اتِّجَاهِ أَوْ شَكْلِ الْحَرَكَةِ؛
نَتِيجَةُ مُؤَثِّرٍ خَارِجِيٍّ.

المفاهيم والمُصطلحات الأساسية



- سُرْعَةُ رَدِّ الْفِعْلِ
Reaction Speed
- مُؤَثِّرٌ خَارِجِيٌّ
External factor

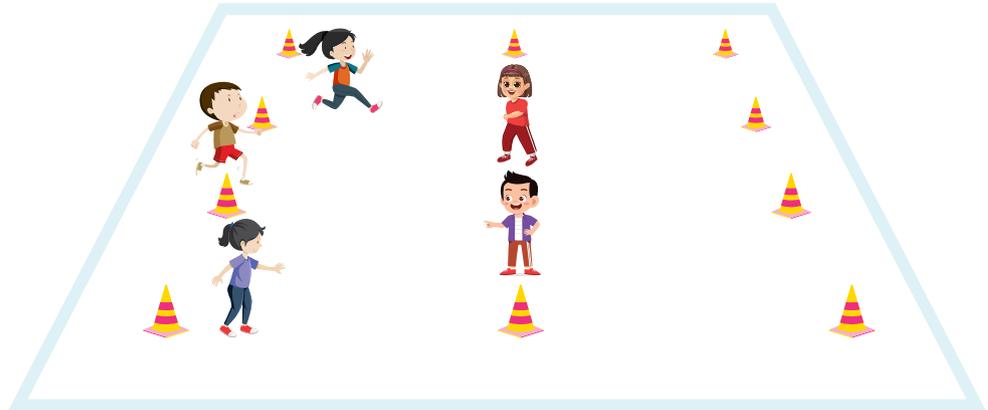
- هَلْ يَنْظُرُ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْحَكَمِ؟ كَيْفَ
سَيَبْدَأُ اللَّاعِبُونَ السَّبَاقَ؟

الإِجْمَاعُ



أُسَاعِدُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي، عَلَى
تَحْقِيقِ الْفُوزِ فِي لُغْبَةِ (الْهُرُوبِ
مِنَ الْحُرَّاسِ).

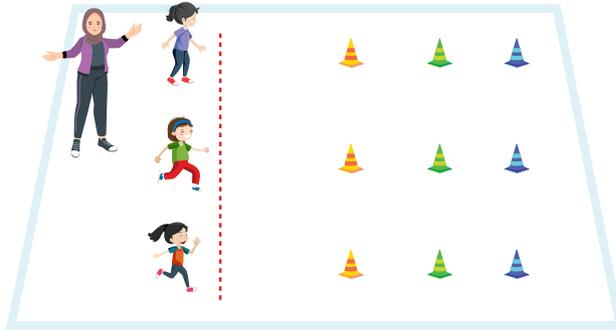
- أَلْعَبُ لُغْبَةَ (الْهُرُوبِ مِنَ الْحُرَّاسِ) مَعَ زَمَلَائِي /
زَمِيلَاتِي.



الأنشطة



النشاط رقم (1):



- الْمِسُّ الْقِمَعِ الَّذِي يَذْكُرُ
لَوْنَهُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي:

- التَّقِطُ الْكُرَّةَ الَّتِي يُسْقِطُهَا زَمِيلِي / زَمِيلَتِي:

أَتَجَنَّبُ رَمِي الْكُرَّةِ
بِقُوَّةٍ عَلَى رَأْسِ
زَمِيلِي / زَمِيلَتِي.



(1)



(2)



(3)

النشاط رقم (2):



- أَلْعَبُ مَعَ زُمْلَائِي /
زَمِيلَاتِي لُعْبَةَ (الْغِذَاءِ
الصَّحِيِّ).

التَّهْدِئَةُ



- فِي أَثْنَاءِ الْجَرْيِ فِي الْمَكَانِ؛ أَحْرِكْ ذِرَاعِي إِلَى
الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ.

تَغْيِيرُ مُسْتَوَى السَّرْعَةِ

الدَّرْسُ 3



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



تَغْيِيرُ السَّرْعَةِ (زِيَادَةٌ أَوْ تَبَاطُؤٌ)
بِصُورَةٍ تَدْرِيجِيَّةٍ.

المفاهيم والمصطلحات الأساسية



- مُسْتَوَى السَّرْعَةِ Speed Level
- تَزَايُدُ السَّرْعَةِ Acceleration
- تَبَاطُؤُ السَّرْعَةِ Deceleration

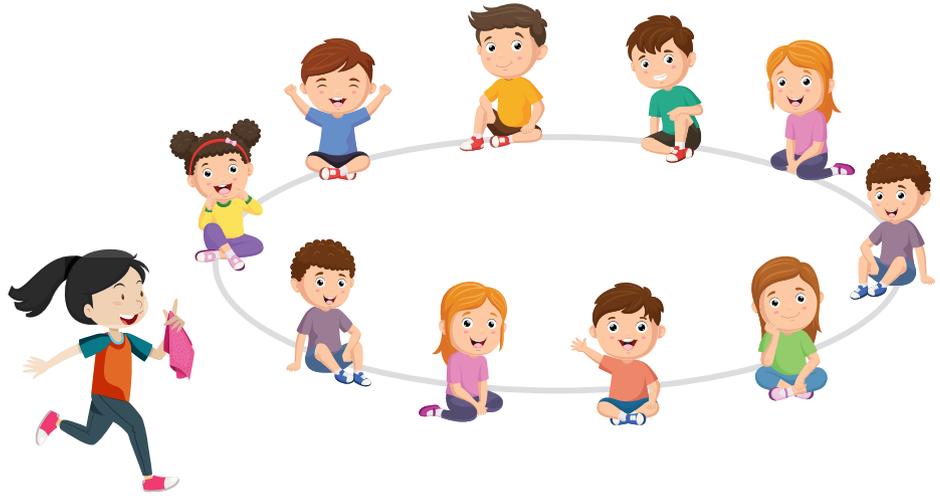
- أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ لِمَاذَا يَتَقَدَّمُ لَاعِبٌ عَلَى آخَرَ؟

الاجتماع



أَهْتَمُّ بِارْتِدَاءِ جَوَارِبِ
قُطْنِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْحِذَاءِ
الرِّيَاضِيِّ.

- أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي لُعْبَةَ (طَاقِ طَاقِ طَاقِيَّة).





الأنشطة



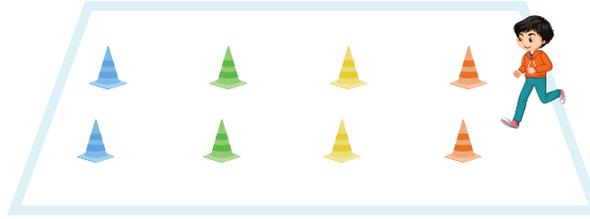
النشاط رقم (1):

- أجري في المكان مع زيادة مستوى سرعتي، عند سماع صافرة معلّمي / معلّمتي.



أخبر معلّمي / معلّمتي
عند حدوث جرح أو
تغيّر في لون الجلد.

- أبطئ من سرعتي في أثناء الجري تدريجياً عند تغيّر لون القمّع.



النشاط رقم (2):

- ألعب مع زملائي / زميلاتي لعبة (استدر / توقّف).



التهدئة



- أودّي التمارين الآتية:





الفِكرَةُ الرَّبِيسَةُ



الجَرِيُّ سُرْعَةً لِمَسَافَةٍ مُحَدَّدَةٍ
وَبِزْمَنِ مَقْبُولٍ.

العَفَاهِيمُ وَالْمُضْلِحَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ



• السُّرْعَةُ الْقُصْوَى

Maximum Speed

• العَدْوُ

Sprint

• لِمَاذَا نُحِبُّ سِبَاقَاتِ الْعَدْوِ؟

أُسَاعِدُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي
عَلَى آدَاءِ التَّمَارِينِ، فِي
حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

الِإِحْمَاءُ



• أَمْشِي حَوْلَ الْمَلْعَبِ.

• أُوَدِّي التَّمَارِينِ الْآتِيَّةَ:



الأنشطة



النشاط رقم (1):

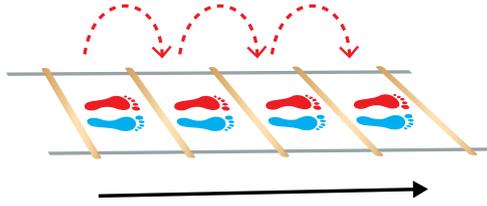
- أتدربُ على الانطلاق في العدو.



أَضَعُ الثَّلَجَ عِنْدَ
إِصَابَتِي عَلَى
الْجُزْءِ الْمُصَابِ.

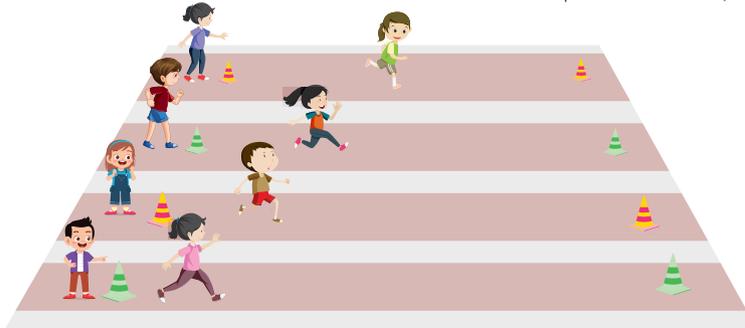


- أجري بين درجات سلم الرشاقة بأقصى سرعة.



النشاط رقم (2):

- أشترك في سباق عدو مسافة 30م.



التهدئة



- أؤدي التمارين الآتية:



السُرْعَةُ مَعَ اسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ

الدَّرْسُ
5



الفِكرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ



التَّحَرُّكُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ بِوُجُودِ
أَدْوَاتِ رِيَاضِيَّةٍ.

المفاهيم والمصطلحات الأساسية



- أداة رياضية Sport Tool
- مضرب الريشة
- Badminton Racket

- ما اسم اللعبة في الصورة؟ أذكر ألعاباً أخرى
نحتاج فيها إلى التحرك بسرعة مع حمل أداة
رياضية؟

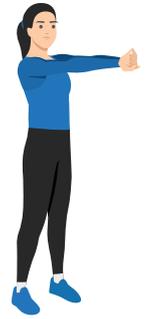
الإجماع



أَحْتَرِّمُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي دَائِمًا.

- أمشي، أجري جرياً خفيفاً، أجري.

- أؤدي التمارين الآتية:



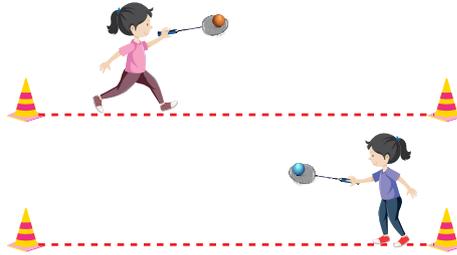
الأنشطة



النشاط رقم (1):

- أنقل الكرة باستخدام مضرب الريشة بأقل زمن.

استخدام الأدوات
الرياضية بصورة
آمنة؛ يقلل من
تعرضي للإصابة.



- أجري مع مسك الكرة باليد بأقصى سرعة ممكنة.



النشاط رقم (2):

- أجري بأقصى سرعة مع تمرير الكرة بالقدم.



التهدئة



- أمشي باعتدال مع زملائي / زميلاتي، مع تنظيم الشهيق والزفير.



مراجعة الوحدة

1 ألوّن الشكل الذي يدلُّ على أدائي لمهارة الجري بأقصى سرعة:

• أتقنت مهارة الجري بأقصى سرعة تمامًا. 😊

• أتقنت مهارة الجري بأقصى سرعة. 😐

• أحتاج إلى تدريب أكثر. 😞

2 أودّي تمرين (التقط الكرة) التي يسقطها زميلي / زميلتي، وأسجل:

أ) عدد المحاولات الكلي:

ب) عدد المحاولات الناجحة:

(1) (2) (3)



3 أضع ○ حول الشكل الذي يعبر عن مشاعري تجاه اللعب مع زملائي / زميلاتي في حصة التربية الرياضية:



4 أضع ○ حول الشكل 👍 للسلوك الصحيح و 👎 للسلوك غير الصحيح:

أ) رمى أحمد الكرة بقوة على رأس ليلى؛ عند تمرير الكرة لها. 👍 👎

ب) وضع كريم الثلج على إصابة تعرض لها في قدمه بالتعاون مع معلمه. 👍 👎

ج) جرحت سارة عندما غيرت مكان قمع تالف، ولم تخبر أحدًا. 👍 👎

أنا وعائلي أنا وعائلي
أستخدم تطبيق الساعة / ساعة الإيقاف الموجود في الهاتف المحمول
بإشراف والدي / والدي؛ لقياس الزمن اللازم لقطع مسافة 20م.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ (أنا أستطيعُ)

ميداليَّةُ الأبطالِ

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي / زُمْلَاتِي عَلَى تَصْمِيمِ مِيدَالِيَّةِ رِيَاضِيَّةٍ؛ لِنُكْرِمَ بِهَا الزُّمْلَاءَ / الزُّمْلَاتِ الَّذِينَ فَازُوا فِي السَّبَاقَاتِ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ: أَشْرَطَةٌ مُلَوَّنَةٌ، وَرَقٌ مُلَوَّنٌ، حَلَقَاتٌ، أَغْطِيَّةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ مُتَوَسِّطَةِ الْحَجْمِ، مِقْصٌ وَرَقٌ.

الْخُطُواتُ:

- 1) أَصَمِّمُ الْمِيدَالِيَّةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمْلَائِي / زُمْلَاتِي.
 - 2) أَجْهِّزُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي سَأَسْتَخْدِمُهَا.
 - 3) أَبْدَأُ بِصُنْعِ مِيدَالِيَّتِي الْخَاصَّةِ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.
- بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ عَلَى مِيدَالِيَّاتٍ مَصْنُوعَةٍ يَدَوِيًّا:



- أَكْرِمُ زُمْلَائِي / زُمْلَاتِي بِالْمِيدَالِيَّاتِ الَّتِي صَنَعْتُهَا، عِنْدَ فَوْزِهِمْ بِإِحْدَى الْأَلْعَابِ.