إجابات أسئلة مراجعة الوحدة السادسة

المهارات الحياتية

الفكرة الرئيسة

1- أبين مصادر السلوك الإيجابي.

- الأسرة.
- المدرسة.
- الأصدقاء.
- وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي.
- المجتمع.

2- أبين الإجراءات التي تحسّن مهارة حسن الإصغاء.

- التركيز على المتحدّث.
- النظر إلى المتحدّث.
- عدم مقاطعة المتحدّث.
- إظهار إشارات جسدية تدلّ على الاهتمام.
- التحكم بالعواطف وردود الفعل.

المصطلحات

أوضح المقصود بالمصطلحات والمفاهيم الآتية: المبادرة بالتهنئة، المبادرة بالمساعدة، الإصغاء.

المبادرة بالتهنئة: المبادرة لتقديم التهاني في الأفراح والماسبات السعيدة؛ وتهدف إلى تقوية العلاقات بين الناس وتحقيق التآلف والانسجام بينهم.

المبادرة بالمساعدة: المبادرة إلى تقديم العون والمساعدة للآخرين عند الحاجة.

الإصغاء: الاستماع باهتمامٍ للآخرينَ وفهمهم والاستجابة لما يقولون.

التفكير الناقد والإبداعي

1- أفسر:

أ- حُسن الإصغاء من أهم السلوكات التي تقوّي العلاقات بين الناس وتعزز ثقتهم بأنفسهم.

يُشعر حُسن الإصغاء الشخص المتحدّث بأنّ الآخرين يهتمون بكلامه ويقدّرون مشاعره. وعندما يُصغي الإنسان بانتباه للآخرين، يزداد التفاهم بينهم وتصبح علاقاتهم أقوى وأكثر انسجامًا، فيشعر الشخص الذي يتقن مهارة الإصغاء بثقة أكبر بنفسه.

ب- أكمل الشكل الآتي:

2- أناقش:

تتضمن الجمل الآتية نوعاً من أنواع الخصوصية. أحدد النوع الذي تنتمي إِليه كل منها:

أ- اعتذرت سوسن عن استقبال الضيوف خلال فترة امتحانات أبنائها.

خصوصية الوقت.

ب- طلب سامر من زميلته المسؤولة عن الملفات الطبية في المستشفى، رؤية التقارير الطبية لجاره؛ فاعتذرت زميلته عن فعل ذلك.

خصوصية البيانات.

3- أصدر حكمًا على المواقف الآتية إذا كانت تُشير إلى انتهاك الخصوصية أم لا:

أ- تصور ليلى مقاطع فيديو وهي تمازح جدتها، ثم تنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي.

يُعدّ انتهاكًا للخصوصية إذا لم تحصل ليلى على موافقة جدتها قبل التصوير والنشر.

ب - اطلع الطبيب على مكان الإصابة التي تعرضت لها خوله وفحصها.

لا يُعدّ انتهاكًا للخصوصية؛ لأن الطبيب يقوم بعمله الطبي وبموافقة المريضة.

4- أتعاون مع أفراد مجموعتي على دراسة الشكل الآتي، وأفسر لغة الجسد المستخدمة من قبل الشخصيات الواردة في الشكل.

(1) (الذراعان متقاطعان أمام الصدر): شعور بعدم الارتياح أو عدم الموافقة.

(2) (كفّان مرفوعان إلى الأعلى): الدفاع عن وجهة نظر أو توقف أو ابتعد.

(3) (الأصبعان في الأذنين): انزعاج وعدم الارغبة بالاستماع.

(4) (إشارة اليد المفتوحة للأعلى مع ميلان بسيط للرأس): التجاهل أو اللامبالاة.

(5) (الإبهامان إلى الأسفل): عدم الموافقة أو الاستهجان.

(6) (اليد على العينين): عدم الرغبة في مشاهدة ما حدث.

(7) (كفّ مرفوع للأمام): طلب التوقف أو الرفض الواضح أو وضع حدود أو لا تتابع.

العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجموعتي على إنشاء مدونة سلوك تتضمن ما يأتي:

أ- السلوك الإيجابي داخل الغرفة الصفية.

ب- السلوك الايجابي عند استخدام المرافق العامة.

ج- القواعد الأخلاقية للنشر على وسائل التواصل الاجتماعي.

د- التنسيق بالتعاون مع أعضاء البرلمان الطلابي في المدرسة، لتكون مدونة سلوك يتفق عليها طلبة المدرسة.