المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

العَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ السّادِسُ - كِتابُ التَّمارينِ

الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

فَريـقُ التَّأليفِ

د. إياد فتحي العسيليّ (رئيسًا)

د. كوثر عماد بدران

فاطمة محمّد زايد

سامية سليمان الشّوابكة

النّاشر: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطنيّ لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانات الآتية:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريس هـذا الكتاب في مـدارس المملكة الأردنيّة الهاشـميّة جميعها بناء علـى قرار المجلس الأعلـى للمركـز الوطنيّ لتطويـر المناهج رقـم (2025/9)، تاريـخ (2025/11/16)، وقرار مجلس التّربيـة والتّعليم رقم (2025/236)، تاريـخ (2025/12/4) م. بدءًا من العام الدّراسـيّ 2026/2025.

ISBN 978-9923-863-20-6 (ردمك)

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2025/9/5349)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي(كتاب التمارين): الصف السادس/ الفصل الدراسي الثّاني

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025

رقم التصنيف: 375.001

الواصفات: / تطوير المناهج/ / المقررات الدراسية/ / مستويات التعليم/ المناهج

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

تصميم وإخراج

أحمد عبد الغنيّ مجاهد التَّميميّ

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة)

1447 هـ / 2025 م

الوَحدَةُ السّادِسَةُ: بِأَخلاقِنا نَرتَقي **4**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (مِن عَدلِ الفاروقِ)..... 5

4: أَكتُبُ (مُراجَعَةُ قاعِدَةِ كِتابَةِ الهَمَزاتِ وَسَطَ الكَلِمَةِ وَآخِرَها)..... 9

5: أَبني لُغَتي (الفِعلُ الـمُجَرَّدُ وَالفِعلُ الـمَزيدُ بِحَرفٍ)..... 12

الوَحدَةُ السّابِعَةُ: عَرَبيُّ الرّايَةِ يا وَطَني **13**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (بِلادي نَمُدُّ إِلَيكِ اليَدا)..... 14

4: أَكتُبُ (الهَمزَةُ المُتَطَرِّفَةُ المُنَوّنَةُ بِتَنوينِ الفَتحِ)..... 17

5: أَبني لُغَتي (اسمُ الفاعِلِ مِنَ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ الصَّحيحِ)..... 19

الوَحدَةُ الثّامِنَةُ: بيئَتُنا أَمانَةٌ في أَعناقِنا **20**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (النّباتاتُ مِن حَولِنا)..... 21

4: أَكتُبُ (عَلاماتُ التَّرقيمِ)..... 25

5: أَبني لُغَتي (الفِعلُ المُضارِعُ الصَّحيحُ الآخِرِ في حالاتِ الرَّفعِ، وَالنَّصبِ، وَالجَزمِ)..... 28

الوَحدَةُ التّاسِعَةُ: مِنَ الأَدَبِ العالَمِيِّ **30**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (الفُطرُ في المَدينَةِ)..... 31

4: أَكتُبُ (دخولُ أَلِفِ التَّثنِيَةِ بَعدَ الهمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ)..... 36

5: أَبني لُغَتي (اسمُ الـمَفعولِ مِنَ الفِعلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ)..... 39

الوَحدَةُ العاشِرَةُ: مِنَ النَّثرِ العَرَبِيِّ **40**

3: أَقرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهمٍ (البَعوضُ وَالإِنسانُ)..... 41

4: أَكتُبُ (حَذفُ هَمزَةِ (ابن) وَإِثباتُها)..... 47

5: أَبني لُغَتي (مُراجَعَةٌ)..... 50

بِأَخلاقِنا نَرتَقي

قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَليهِ وَسَلَّمَ-:

"إِنَّما بُعِثتُ لِأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخلاقِ". (أَخرَجَهُ البُخارِيُّ)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

مِن عَدلِ الفاروقِ

أَقرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

خَـرَجَ أَميـرُ المُؤمِنيـنَ عُمَـرُ بـنُ الخَطّـابِ -رَضِـيَ اللّـهُ عَنـهُ- فـي لَيلَـةٍ حالِكَـةٍ، وَكانَـت لَيلَـةَ بَـردٍ قـارِسٍ، وَبَينَما كانَ يَجـولُ بَيـنَ بَعـضِ الخِيـامِ، وَيَتَفَقَّـدُ أَحـوالَ أَهلِها وَقَـفَ عَلى خَيمَـةٍ فيها امـرَأَةٌ عَجـوزٌ حَولَها صِبيَـةٌ، وَأَمامَها حِجـارَةٌ عَلَيها قِـدرٌ، وَتَحتَهـا النّارُ تَشـتَعِلُ، وَهِيَ تَقـولُ لِلصِّبيَةِ: رُوَيـدًا رُوَيدًا يـا بَنِيَّ، عَمّـا قَليـلٍ يَنْضَـجُ الطَّعـامُ فَتَأكُلونَ.

وَقَفَ عُمَرُ بَعيدًا يَتَأَمَّلُ القِدرَ الَّتي تُشعِلُ العَجوزُ النّارَ تَحتَها تارَةً، وَيَنظُرُ إِلى الأَولادِ تارَةً أُخرى، وَبَعدَ أَن طالَ وُقوفُهُ، وَالصِّبيَةُ يَصرُخونَ، وَيَبكونَ، وَالعَجوزُ تُعيدُ عَلَيهِم ما قالَت مَرَّةً بَعدَ مَرَّةٍ، قَرَّرَ أَن يَسأَلَ العَجوزَ، فَقالَ لَها: السَّلامُ عَلَيكِ، ما بالُ هؤُلاءِ الصِّبيَةِ يَصرُخونَ وَيَبكونَ؟ أَجابَتِ العَجوزُ عُمَرَ فَقالَت: لِما هُم فيهِ مِنَ الجوعِ. فَقالَ لَها: وَلِمَ لا تُطعِمينَهُم مِمّا في القِدرِ؟ فَقالَت لَهُ: وَماذا في القِدرِ لِأُطعِمَهُم مِنهُ؟

تَقَدَّمَ عُمَرُ إِلى القِدرِ بِخُطواتٍ سَريعَةٍ، وَنَظَرَ بِدَهشَةٍ، فَإِذا فيها قِطَعٌ مِنَ الحِجارَةِ، وَماءٌ يَغلي. فَقالَتِ العَجوزُ: أوهِمُهُم بِأَنَّ فيها شَيئًا يُطبَخُ فَيُؤكَلُ، حَتّى إِذا ضَجِروا غَلَبَهُمُ النُّعاسُ فَناموا. فَقالَ لَها عُمَرُ: وَلِماذا أَنتِ عَلى هذِهِ الحالِ؟ لِمَ لا تَعرِضينَ أَمرَكِ عَلى أَميرِ المُؤمِنينَ، فَيَجعَلَ لَكِ شَيئًا مِن بَيتِ المالِ؟ فَقالَت لَهُ: وَاللّهِ إِنَّهُ ظَلَمَني.

فَلَمّا سَمِعَ عُمَرُ قَولَها فَزِعَ مِن ذلِكَ، وَقالَ لَها: بِمَ ظَلَمَكِ؟ فَقالَت لَهُ: إِنَّ الرّاعِيَ عَلَيهِ أَن يُفَتِّشَ عَن حالِ رَعِيَّتِهِ؛ لَعَلَّ فيها مَن هُوَ مِثلي ضَيِّقُ اليَدِ، وَكَثيرُ الصِّبيَةِ لا مُعينَ لَهُ مِنَ النّاسِ، فَيَقومَ بِأَمرِهِ، وَيَسمَحَ لَهُ مِن بَيتِ المالِ بِما يَكفيهِ لِيَقوتَ عِيالَهُ.

كانَ قَد بَقِيَ مِنَ اللَّيلِ ثُلُثُهُ الأَخيرُ، فَقالَ لِلعَجوزِ: عَلِّلي الصِّبيَةَ حَتّى آتِيَكِ، وَغادَرَ

مُسرِعًا، وَقَد عَلا نُباحُ الكِلابِ في الطَّريقِ، وَهُوَ يَقصِدُ بَيتَ المالِ، وَعِندَما وَصَلَ فَتَحَ البابَ، وَنَظَرَ يَمنَةً وَيَسرَةً، وَعَمَدَ إِلى كيسٍ ثَقيلٍ مِن دَقيقٍ، وَحَمَلَهُ عَلى ظَهرِهِ، وَمَضى إِلى الخَيمَةِ، وَهُوَ يَقولُ: حَملُ الجِبالِ أَخَفُّ مِن حَملِ المَظالِمِ.

وَحينَ وَصَلَ عُمَرُ الخَيمَةَ، وَكانَ قَد أَتعَبَهُ الحِمْلُ، نَظَرَ فَإِذا النّارُ تَكادُ تَنطَفِئُ، فَقامَ وَجاءَ بِبَعضِ الحَطَبِ، وَأَلقاهُ في النّارِ، فَأَسرَعَتِ العَجوزُ فَوَضَعَت بَعضَ الدَّقيقِ في القِدرِ، وَلَمّا نَضِجَ الطَّعامُ، طَلَبَ عُمَرُ مِنَ العَجوزِ إِناءً، فَأَتَتهُ بِهِ، وَظَلَّ الفاروقُ يَنظُرُ إِلى الصِّغارِ وَهُم يَأكُلونَ، حَتّى شَبِعوا، وَناموا.

نَظَرَ عُمَرُ إِلى العَجوزِ، وَقالَ لَها: أَنا ذو قَرابَةٍ مِن أَميرِ المُؤمِنينَ عُمَرَ، وَسَأَذكُرُ لَهُ حالَكِ، فَاحضُري غَدًا صَباحًا إِلى دارِ الإِمارَةِ، وَستَجِدينَ خَيرًا، ثُمَّ وَدَّعَها وَخَرَجَ، وَهُوَ يَقولُ في نَفسِهِ: إِنّي حينَ رَأَيتُ العَجوزَ تُعَلِّلُ صِبيَتَها بِقِطَعٍ مِنَ الحِجارَةِ أَحسَستُ أَنَّ الجِبالَ قَد زُلزِلَت، وَاستَقَرَّت عَلى ظَهري، حَتّى إِذا جِئتُ بِالدَّقيقِ وَأَطعَمتُهُم، حينَئِذٍ شَعَرتُ بِأَنَّ تِلكَ الجِبالَ قَد سَقَطَت عَن ظَهري.

وَلَمّا كانَ الصَّباحُ، حَضَرَتِ العَجوزُ، فَقَسَمَ لها عُمَرُ -رَضِيَ اللّهُ عَنهُ- مِن بَيتِ مالِ المُسلِمينَ.

(تاريخُ الطَّبَرِيِّ: تاريخُ الأُمَمِ وَالمُلوكِ، الطَّبَريُّ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُسَلِّطُ النَّصُّ الضَّوءَ عَلى عَدلِ الخَليفَةِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنهُ- وَحِرصِهِ عَلى تَفَقُّدِ أَحوالِ رَعِيَّتِهِ، وتَحَمُّلِهِ مَسؤولِيَّتَهُم، بِبَيانِ مَوقِفِهِ مِنَ العَجوزِ وَصِبيَتِها الجائِعينَ؛ إِذ أَحضَرَ لَهُمُ الطَّعامَ وَأَطعَمَهُم بِنَفسِهِ، وَأَوصى العَجوزَ بِأَن تَحضُرَ إِلى دارِ الإِمارَةِ؛ لِيَقسِمَ لَها مِن بَيتِ المالِ ما يَكفيها وَصِبيَتَها دونَ أَن يُخبِرَها بِهُوِيَّتِهِ.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ ما يَأتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَي الِاستِفهامِ والنِّداءِ في أَثناءِ قِراءَتي:

لِماذا أَنتِ عَلى هذِهِ الحالِ؟

رُوَيدًا رُوَيدًا يا بَنِيَّ، عَمّا قَليلٍ يَنضَجُ الطَّعامُ.

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ بَينَ ما تَحتَهُ خَطٌّ وَمَعناهُ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ) خَرَجَ أَميرُ المُؤمِنينَ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنهُ- في لَيلَةٍ **حالِكَةٍ**.	ضاقَ
ب) حَتّى إِذا **ضَجِرَ** الصَّبِيَّةُ غَلَبَهُمُ النُّعاسُ.	فَقيرٌ
ج) لَعَلَّ مِن رَعِيَّتِهِ مَن هُوَ مِثلي **ضَيِّقُ اليَدِ**.	مُظلِمَةٍ
د) يَسمَحَ لَهُ مِن بَيتِ المالِ بِما يَكفيهِ **لِيَقوتَ** عِيالَهُ.	لَهّيهِم وَاشغَليهِم
هـ) قالَ عُمَرُ لِلعَجوزِ: **عَلِّلي** الصَّبِيَّةَ حَتّى آتِيَكِ.	يُطعِمَ

2 أَبحَثُ في الفِقرَةِ الخامِسَةِ عن كَلِمَتَينِ مُتضادّتَينِ:

....

3 أَكتُبُ عِبارَةً وَرَدَت عَلى لِسانِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ رَضِيَ اللّهُ عَنهُ، وَأُخرى وَرَدَت عَلى لِسانِ العَجوزِ.

.....

.....

4 أُعطي دَليلًا مِنَ النَّصِّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) حِرصِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنهُ- عَلى تَفَقُّدِ أَحوالِ النّاسِ.

.....

ب) شُعورِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنهُ- بِالرّاحَةِ بَعدَ مُساعَدَتِه العَجوزَ وَصِبيَتَها.

.....

5 أُوضِّحُ المَقصودَ بِقَولِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ-رَضِيَ اللّهُ عَنهُ-: "حَملُ الجِبالِ أَخَفُّ مِن حَملِ المَظالِمِ".

.....

6 أَستَنتِجُ أَبرَزَ القِيَمِ في النَّصِّ.

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ اختِياري.

.....

2 هَل كانَ عَلى العَجوزِ أَن تَذهَبَ إِلى دارِ الإِمارَةِ بَدَلًا مِنَ الِانتِظارِ؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي.

.....

3 أُبَيِّنُ الخُطَّةَ الَّتي اتَّبَعَتها العَجوزُ لِتَهدِئَةِ صِبيَتِها الجائِعينَ، وَأُبدي رَأيي فيها.

.....

1.4 أَكتُبُ إملاءً صَحيحًا

مُراجَعَةُ قاعِدَةِ كِتابَةِ الهَمَزاتِ وَسَطَ الكَلِمَةِ وَآخِرَها

1 أُكمِلُ كِتابَةَ الـكَلِمـاتِ بِرَسمِ الهَمزَةِ المُناسِبِ (أ، ؤ، ئـ، ء):

الطّالِـبُ الَّـذي يَتَحَمَّـلُ مَســـ.....وِلِيَّةَ تَعَلُّمِهِ يَكونُ أَكثَـرَ انتِظامًا فـي أَدا..... واجِباتِـهِ؛ فَهُوَ يُنجِزُهـا دونَ كَسَـلٍ أَو تَبـاطُ.....، وَهُـوَ قـادِرٌ عَلى طَـرحِ الأَســـ.....لَةِ أَمـامَ مُعَلِّمِـهِ وَزُمَلائِهِ بِجُـر.....ةٍ، مَـعَ قُدرَتِـهِ عَلـى إِدارَةِ وَقتِـهِ، وَمَـل ..... فَراغِهِ بِمـا يَنفَعُهُ.

2 أُحَوِّلُ الصّورَتَينِ في النَّصَّينِ الآتِيَينِ إِلى كَلِمَتَينِ تَحوِيانِ هَمزَةً:

أ) اشتَرى عُثمـانُ بنُ عَفّانَ -رَضِيَ اللّهُ عَنهُ- ..... ، وَجَعَلَهـا وَقفًـا لِلمُسـلِمينَ لِيَشـرَبوا مِنهـا صَدَقَـةً لِوَجـهِ اللّـهِ تَعالـى.

ب) ..... الـمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ الـمُخلِصينَ في أَداءِ واجِباتِهِم.

3 أُبَيِّنُ سَبَبَ رَسمِ الـهَمزَةِ في الـكَلِمـاتِ الآتِيَةِ عَلى الصّورَةِ الَّتي جاءَت عَليها:

يُؤَثِّـرُ .....

مَلجَأٌ .....

يَرأَفُ .....

4 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

5 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً.		
2. كَتَبتُ الهَمَزاتِ كِتابَةً صَحيحَةً.		
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

حمل الجبال أخفّ من حملِ الظالِم.

2) .....

1) .....

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ قِصَّةٍ

1. أَكتُبُ في دَفتَري قِصَّةً قَصيرَةً مِن 120 إلى 150 كَلِمَةً، بِالِاستِعانَةِ بِالمُخَطَّطِ الوارِدِ في كِتابِ الطّالِبِ عَن قيمَةٍ سامِيَةٍ؛ كَالإيثارِ، أَوِ الوَفاءِ بِالعَهدِ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. حَدَّدتُ عَناصِرَ القِصَّةِ في صَفحَةِ المُسَوَّدَةِ: (الزّمانَ، والمَكانَ، وَالشُّخوصَ، وَالأحداثَ، وَالعُقدَةَ، وَالحَلَّ).		
2. جَمَّعتُ الأَحداثَ تَجميعًا مُتَرابِطًا.		
3. ضَمَّنتُ القِصَّةَ قيمَةً لِلتَّحَلّي بِها.		
4. استَخدَمتُ أَحرُفَ العَطفِ، مِثلُ: (وَ، أَو...)، وَالِاستِدراكِ، مِثلُ: (لكِنَّ) في رَبطِ الجُمَلِ.		
5. استَخدمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		

الفِعلُ المُجَرَّدُ وَالفِعلُ المَزيدُ بِحَرفٍ

1 **أُحَدِّدُ نَوعَ الفِعلِ المخَطوطِ تَحتَهُ مِن حَيثُ التَّجَرُّدُ وَالزِّيادَةُ في كُلِّ جُملَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

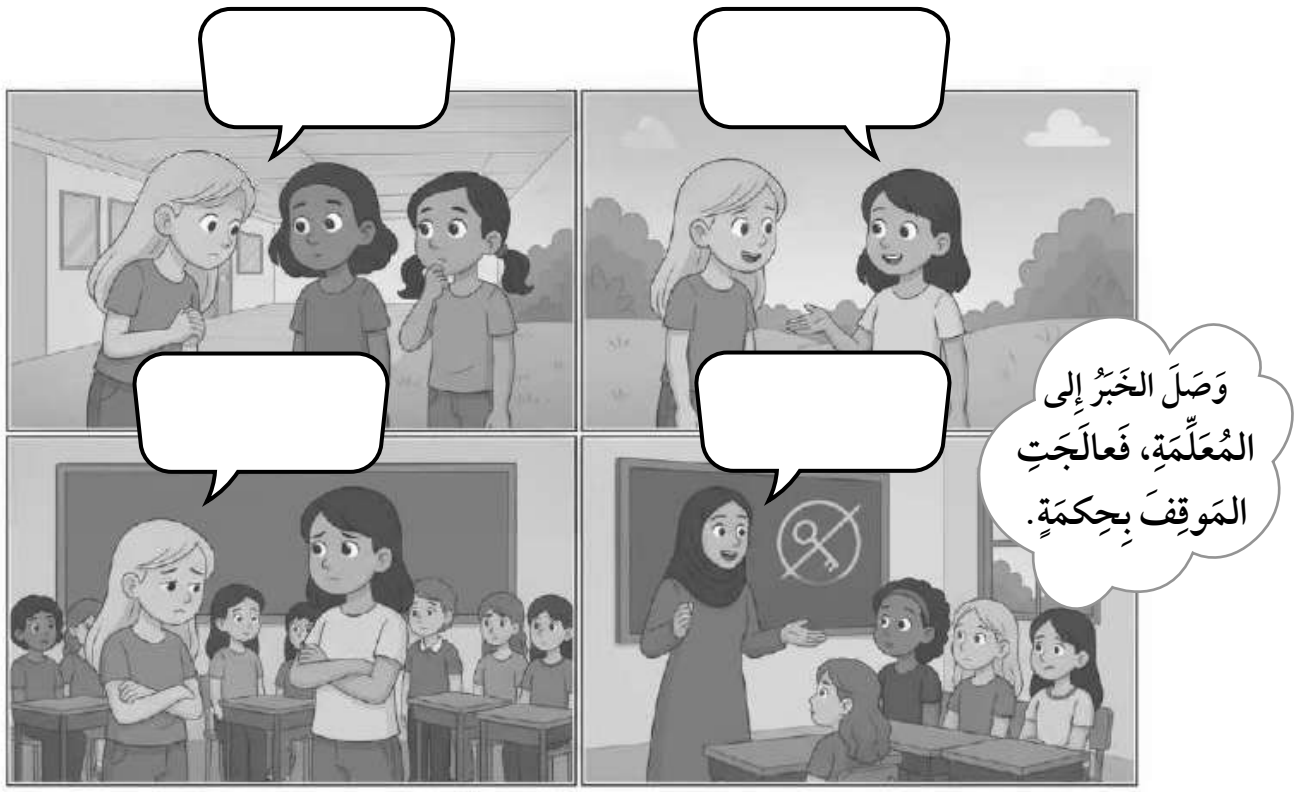
أ) قالَ تَعالى: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ (سورَةُ الحُجُراتُ: 12)

ب) قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-: « اتَّقِ اللّهَ حَيثُما كُنتَ ، وَ أَتبِعِ السَّيِّئَةَ الحَسَنَةَ تَمحُها، وَخالِقِ النّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ». (رَواهُ التِّرمِذِيُّ)

ج) خَيرُ النّاسِ مَن أَدخَلَ السُّرورَ عَلى قُلوبِهِم.

2 **أَتَحَدَّثُ عَن أَثَرِ حِفظِ الأَسرارِ في المُجتَمَعِ، مُوَظِّفًا الأَفعالَ المُجَرَّدَةَ وَالأَفعالَ المَزيدَةَ بِحَرفٍ.**

3 **أَكتُبُ حِوارًا أُوَظِّفُ فيهِ الأَفعالَ المُجَرَّدَةَ وَالأَفعالَ المَزيدَةَ بِحَرفٍ.**



عَرَبِيُّ الرّايَةِ يا وَطَني

بِلادي هَواها في لِساني وَفي دَمي
يُمَجِّدُها قَلبي وَيَدعو لَها فَمي

مُصطَفى صادِق الرّافِعِيّ: أَديبٌ مِصرِيٌّ.

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

بِلادي نَمُدُّ إِلَيكِ اليَدا

أَقرأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا مَواطِنَ الوَقفِ وَالوَصلِ، وَأَتَمَثَّلُ المَعنى.

بِلادي نَمُدُّ إِلَيكِ اليَدا

مُنير عَجاج: شاعِرٌ أُردُنِيٌّ

بِلادي نَمُـدُّ إِلَيـكِ اليَـدا وَنَهتِـفُ بِاسـمِكِ طـولَ المَـدى
وَسَـوفَ تَظَلّيـنَ أَنـتِ الهُـدى فَأَنـتِ بِلادي وَرَمـزُ الفِـدا
وَفَـوقَ ثَـراكِ يَطيـبُ الـرَّدى

بِلادي سَـلِمتِ لَنـا مَوطِنـا وَلِلعُـربِ تَبقَيـنَ أَنـتِ المُنـى
سَـنَدحَرُ عَنـكِ البِلـى لَـو دَنـا وَفيـكِ وَفيـكِ نُباهـي الدُّنـا
وَحَـقِّ الَّـذي صَـدَّ عَنـكِ العِدا

فَنَحـنُ حُماتُـكِ يَـومَ الكُـرَبْ وَسَـوفَ تَظَلّيـنَ أَغلـى أَرَبْ
وَلَيـسَ يُسـاوي ثَـراكِ الذَّهَـبْ سَـلِمتِ لَنـا وَلِـكُلِّ العَـرَبْ
وَدُمـتِ لَنـا العِـزَّ وَالسُّـؤدَدا

لِأَنَّـكَ أَنـتَ أَعَـزُّ سَـكَنْ وَهَبنـاكَ أَرواحَنـا يـا وَطَـنْ
وَهَبناكَهـا وَبِغَيـرِ ثَمَـنْ وَلَـن تَنحَنـي أَبَـدًا لِلمِحَـنْ
وَلَـولاكَ لَـولاكَ لَـن نَسـعَدا

بِلادي نَمُـدُّ إِلَيـكِ اليَـدا وَنَهتِـفُ بِاسـمِكِ طـولَ المَـدى
وَسَـوفَ تَظَلّيـنَ أَنـتِ الهُـدى فَأَنـتِ بِلادي وَرَمـزُ الفِـدا
وَفَـوقَ ثَـراكِ يَطيـبُ الـرَّدى

أَعرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُبرِزُ الشّاعِرُ في القَصيدَةِ مَكانَةَ الوَطَنِ في قُلوبِ أَبنائِهِ؛ إِذ يُصَوِّرُهُ مَنبَعَ الهُدى، وَرَمزَ الفِداءِ، ومَوطِنَ العِزَّةِ وَالسُّؤدَدِ. وَيَدعو إِلى التَّمَسُّكِ بِهِ، وَحِمايَتِهِ مِن كُلِّ خَطَرٍ.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ النِّداءِ:

وَهَبناكَ أَرواحَنا يا وَطَنْ.

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَختارُ الكَلِمَةَ أَوِ التّركيبَ الَّذي يُوَضِّحُ مَعنى المُفرَداتِ الَّتي تَحتَها خَطٌّ في الأَشطُرِ الآتِيَةِ:

نَدفَعُ – نَقهَرُ – المَجدَ والشَّرَفَ – المَوتُ – حاجَةٍ

أ) وَفَوقَ ثَراكِ يَطيبُ الرَّدى .....

ب) سَنَدحَرُ عَنكِ البِلى لَو دَنا .....

ج) وَسَوفَ تَظَلّينَ أَغلى أَرَب .....

د) وَدُمتِ لَنا العِزَّ وَالسُّؤدَدا .....

2 أَبحَثُ في القَصيدَةِ عَن مُرادِفِ كُلٍّ مِنَ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ:

أ) نُفاخِرُ: ..... ب) الشّدائِدِ: .....

3 أَستَخرِجُ مِنَ القَصيدَةِ ضِدَّ كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) الأَصدِقاءِ: ..... ب) نَحزَنُ: .....

4 أُعَيِّنُ البَيتَ الشِّعرِيَّ الَّذي يُعَبِّرُ عَن كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) الدِّفاعِ عَنِ الوَطَنِ وَقتَ الشِّدَّةِ:

.....

ب) الوَفاءِ وَالإِخلاصِ لِلوَطَنِ دونَ مُقابِلٍ:

.....

5 أَستَنتِجُ غَرَضَ الشّاعِرِ مِنَ القَصيدَةِ.

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلقَصيدَةِ.

.....

2 استَخدَمَ الشّاعِرُ عِباراتٍ عِدَّةً لِلتَّعبيرِ عن حُبِّهِ لِوَطَنِهِ؛ فَذَكَرَ أَنَّهُ الهُدى، وَالمُنى، وَرَمزُ الفِدا، وَأَغلى أَرَبٍ، وَأَعَزُّ سَكَنٍ. أَختارُ العِبارَةَ الَّتي أَعجَبَتني مِن بَينِ هذِهِ العِباراتِ، وَأُعَلِّلُ اختِياري.

.....

3 لَجَأَ الشّاعِرُ إِلى التَّكرارِ في غَيرِ مَوضِعٍ في القَصيدَةِ؛ فَكَرَّر (وَفيكِ) وَ (لَولاكِ)، وَكَرَّرَ المَقطَعَ الأَوَّلَ كامِلًا في نِهايَةِ القَصيدَةِ. أُبَيِّنُ أَثَرَ هذا التَّكرارِ في القَصيدَةِ.

.....

1.4 أَكتُبُ إملاءً صَحيحًا

الهَمزَةُ المُتَطَرِّفَةُ المُنَوَّنَةُ بِتَنوينِ الفَتحِ

1 أُكمِلُ كِتابَةَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها بِالهَمزَةِ المُنَوَّنَةِ بِتَنوينِ الفَتحِ:

يُعَـدُّ الوَطَـنُ فَضـا.... رَحبًا، وَمَلجَـ.... آمِنًـا، وَحِضنًـا دافِـ....، يَحتَضِـنُ أَحلامَنـا، وَيَمنَحُنـا ضِيـا.... يُنيـرُ دُروبَنـا، وَنَقا.... يَـملَأُ قُلوبَنـا، وَبَهـا.... يُبهِـجُ حَياتَنا. نَجِدُ فيـهِ عِزَّةً تُعلـي قامَتَنـا، وَنَبنـي فـي أَحضانِـهِ نَشـ.... فـاضِلًا يَحمِـلُ الرِّسـالَةَ، وَيَحفَـظُ الأَمانَـةَ.

2 أُبَيِّنُ سَبَبَ رَسمِ الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ عَلى الهَيئَةِ الَّتي جاءَت عَلَيها في كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) (بَريئًا): .....

ب) (جُزءًا): .....

ج) (بُطئًا): .....

3 أُدخِلُ تَنوينَ الفَتحِ عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ) (كُفءٍ): ..... ب) (بدءٍ): .....

ج) (خاطِئٍ): ..... د) (وُضوءٍ): .....

4 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

5 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ كَتابَةً صَحيحَةً.		
2. رَسَمتُ الهَمزَةَ المُتَطَرِّفَةَ المُنَوَّنَةَ بِتَنوينِ الفَتحِ رَسمًا صَحيحًا.		
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ البَيتَ الآتِيَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

بلادي سلمت لنا موطنا وللعرب تبقين أنت المنى

2) .....

1) .....

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

1. أَستَرشِدُ بِمُخَطَّطِ تَحليلِ البِنيَةِ التَّنظيمِيَّةِ الوارِدِ في كِتابِ الطّالِبِ؛ لِأَكتُبَ تَقريرًا مِن 120 إِلى 150 كَلِمَةً عَن دَورِ التَّعليمِ في خِدمَةِ الوَطَنِ.
2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا مُناسِبًا.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ كُلِّ فِقرَةٍ.		
3. رَتَّبتُ أَفكاري وَنَظَّمتُها في مُخَطَّطٍ.		
4. وَظَّفتُ التَّعبيراتِ الأَدَبِيَّةَ وَالصُّوَرَ الفَنِّيَّةَ تَوظيفًا مُناسِبًا.		
5. استَخدَمتُ أَحرُفَ العَطفِ وَالِاستِدراكِ وَالجَوابِ في رَبطِ الجُمَلِ وَالفِقراتِ.		

اسمُ الفاعِلِ مِنَ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ الصَّحيحِ

1 **أَصوغُ اسمَ الفاعِلِ مِنَ الأَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ الصَّحيحَةِ الآتِيَة:**

أ) (حَرَسَ): ..... ب) (مَدَّ): .....

ج) (سَأَلَ): ..... د) (رَسَمَ): .....

2 **أَقرأُ الآيَةَ الكَريمَةَ الآتِيَةَ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحتَ أَسماءِ الفاعِلِ مِنَ الأَفعالِ الصَّحيحَةِ الثُّلاثِيَّةِ:**

قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْقَٰنِتِينَ وَٱلْقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰبِرَٰتِ وَٱلْخَٰشِعِينَ وَٱلْخَٰشِعَٰتِ وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ وَٱلْمُتَصَدِّقَٰتِ وَٱلصَّٰٓئِمِينَ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ وَٱلْحَٰفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَٱلْحَٰفِظَٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾. (الأَحزابُ: 35)

3 **أَتَأَمَّلُ الصّورَتَينِ الآتِيَتَينِ، وَفي إِحداهُما صانِعٌ، وفي الأُخرى كاتِبٌ، وَكِلاهُما يَسعى لِخِدمَةِ وَطَنِهِ، وَرِفعَتِهِ:**

- **أَكتُبُ حِوارًا قَصيرًا بَينَهُما، مُوَظِّفًا اسمَ الفاعِلِ مِنَ الفِعلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ.**

الصّانِعُ : .....

.....

.....

الكاتِبُ : .....

.....

.....

بيئَتُنا أَمانَةٌ في أَعناقِنا

نَحنُ أُمَناءُ عَلى البيئَةِ لِلأَجيالِ القادِمَةِ.

جَلالَةُ المَلِكِ عَبدِاللّهِ الثّاني ابنِ الحُسَينِ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

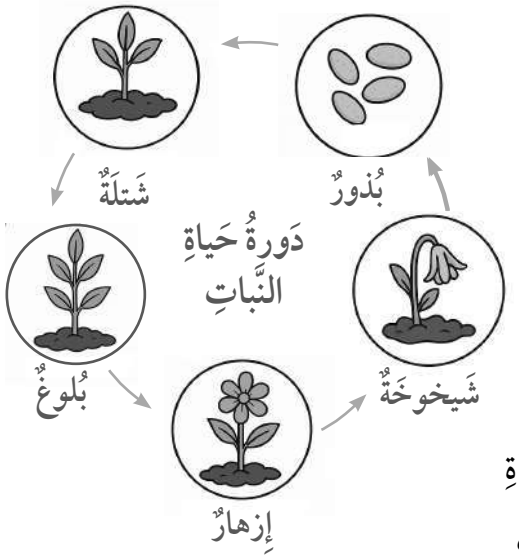
1.3 أَقـرَأُ

النَّباتاتُ مِن حَولِنا

أَقرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

تَخَيَّلْ حَياةً لا بُدَّ فيها مِن تَكَيُّفِ المرءِ كُلَّ حَياتِهِ مَعَ بيئَةٍ مُتَغَيِّرَةٍ وَقاسِيَةٍ، حَياةً لا سَبيلَ فيها لِلهَرَبِ، تِلكَ هِيَ حَياةُ النَّباتِ، وَمِنَ الصَّعبِ عَلَينا نَحنُ البَشَرَ أَن نُدرِكَ كُنْهَ هذا النَّوعِ مِنَ الحَياةِ.

وَعَلى الرَّغمِ مِن أَنَّنا عادَةً نَصمُدُ أَمامَ مِحنَةٍ قَصيرَةِ الأَمَدِ؛ لِأَنَّنا نَمتَلِكُ الآلِيّاتِ لِلتَّعامُلِ مَعَ مَصادِرِ الإِزعاجِ الثّانَوِيَّةِ كَالتَّعَرُّقِ عِندَ ارتِفاعِ الحَرارَةِ، أَو الِارتِجافِ عِندَ الشُّعورِ بِالبُرودَةِ الشَّديدَةِ؛ فَإِنَّنا نَستَطيعُ إِذا استَمَرَّت مِثلُ هذِهِ الظُّروفِ أَو صارَت أَكثَرَ قَسوَةً، أَن نَختارَ اقتِلاعَ جُذورِنا، وَالِانتِقالَ إِلى مَكانٍ آخَرَ أَفضَلَ، وَأَمّا النَّباتاتُ، فَلا تَمتَلِكُ ذلِكَ الخِيارَ.



وَنَظَرًا لِأَنَّ النَّباتاتِ لا تَستَطيعُ التَّحَرُّكَ خِلالَ دَورَةِ حَياتِها، فَعَلَيها أَن تَمتَلِكَ حِسًّا مُرهَفًا بِما يَجري حَولَها، مَعَ القُدرَةِ عَلى الِاستِجابَةِ بِطَريقَةٍ مُلائِمَةٍ؛ فَالأَرضُ الَّتي تَستَقِرُّ فيها البَذرَةُ تُحَدِّدُ البيئَةَ المُحيطَةَ الَّتي سَيَقضي فيها النَّباتُ حَياتَهُ بِأَكمَلِها. وَغَرسُ البُذورِ هُوَ البِدايَةُ لِدَورَةِ حَياةِ النَّباتاتِ، فَتَنبَثِقُ الشَّتلَةُ مِنَ البَذرَةِ، ثُمَّ يَنضَجُ النَّباتُ وَيَصِلُ إِلى مَرحَلَةِ البُلوغِ. وَبَعدَ مُدَّةٍ مِنَ النُّمُوِّ، يَدخُلُ مَرحَلَةَ التَّكاثُرِ الَّتي يُنتِجُ فيها الزُّهورَ، وَتَشهَدُ المَرحَلَةُ التّالِيَةُ تَطَوُّرًا مِنَ الإِزهارِ إِلى تَكوينِ البُذورِ.

وَعَلى الرَّغمِ مِن أَنَّ النَّباتاتِ مَوجودَةٌ حَولَنا في كُلِّ مَكانٍ، أَوضَحَت بَعضُ الأَبحاثِ أَنَّ البَشَرَ يُفَضِّلونَ الحَيَواناتِ عَلى النَّباتاتِ، وَيَميلونَ إِلى مُلاحَظَتِها أَو تَذَكُّرِها؛ فَقَد تَقتَصِرُ

مَعلوماتُنا عَلى الدَّورِ الجَوهَرِيِّ لِلنَّباتاتِ في إِطلاقِ الأُكسِجينِ الدّاعِمِ لِلحَياةِ عَن طَريقِ عَمَلِيَّةِ البِناءِ الضَّوئِيِّ، وَتَوفيرِ التَّغذِيَةِ لَنا في صورَةِ الخَضراواتِ وَالفاكِهَةِ، وَعَلى نُمُوِّها في العَديدِ مِنَ الأَماكِنِ الَّتي تَبدو بيئاتٍ غيرَ صالِحَةٍ لِلزِّراعَةِ، كَالأَشجارِ الَّتي تَنمو في شُقوقِ الصُّخورِ، وَالنَّباتاتِ الَّتي تَنمو بَينَ مَمَرّاتِ السَّيّاراتِ، فَمُعظَمُنا لا يَعرِفُ سِوى أَقَلِّ القَليلِ عَن قُدُراتِها المُذهِلَةِ عَلى التَّنَبُّؤِ بِالظُّروفِ المُتَغَيِّرَةِ باستِمرارٍ، وَالإِحتِماءِ مِنها، وَالتَّأَقلُمِ مَعَها.

فَلنَتَأَمَّلِ النَّباتاتِ المُحيطَةَ بِنا، سَنَرى إِحدى النَّباتاتِ المَنزِلِيَّةِ تَمتَدُّ بِاتِّجاهِ الضَّوءِ القادِمِ مِنَ النّافِذَةِ. إِنَّ هذا النَّباتَ يُظهِرُ أَحَدَ سُلوكاتِ التَّكَيُّفِ النَّشِطَةِ، أَلا وَهُوَ الشُّعورُ بِالضَّوءِ وَالسَّعيُ نَحوَهُ، وَسُقوطُ أَوراقِ الشَّجَرِ في فَصلِ الخَريفِ سُلوكٌ مَوسِمِيٌّ لِحِفظِ الطّاقَةِ وَالإِستِمرارِ في حالَةٍ أَيضٍ هادِئَةٍ، وَذلِكَ اللَّونُ الزّاهي الَّذي يَظهَرُ قَبلَ سُقوطِ الأَوراقِ نَتيجَةَ تَكَسُّرِ صِبغَةِ الكلوروفيلِ الخَضراءِ هُوَ نَوعٌ مِن أَنواعِ السُّلوكاتِ المُعَقَّدَةِ الَّتي تَقومُ بِها النَّباتاتُ استِجابَةً لِلإِشاراتِ البيئِيَّةِ.

وَلا يَقتَصِرُ شُعورُ النَّباتاتِ وَاستِجابَتُها عَلى الظُّروفِ البيئِيَّةِ؛ بَل يَمتَدُّ شُعورُها لِيَشمَلَ بَعضَ الكائِناتِ الأُخرى المُحيطَةِ بِها، فَتُمَثِّلُ بَعضُ الإِشاراتِ الصّادِرَةِ عَن كائِناتٍ حَيَّةٍ أُخرى إِشاراتٍ قَوِيَّةً تُمَكِّنُ النَّباتَ مِن تَجهيزِ دِفاعٍ ضِدَّ العَدوى البِكتيرِيَّةِ أَوِ الفَيروسِيَّةِ؛ فَحينَ تَتَعَرَّضُ بَعضُ النَّباتاتِ لِهُجومٍ مِنَ الحَشَراتِ تُنتِجُ مُرَكَّباتٍ تُثَبِّطُ هَضمَ الحَشَراتِ المُهاجِمَةِ؛ فَتَحُدُّ بِذلِكَ مِن وُقوعِ ضَرَرٍ أَكبَرَ.

وَثَمَّةَ احتِمالُ أَن يَكونَ لَدى النَّباتاتِ شَكلٌ مِن أَشكالِ الذّاكِرَةِ؛ فَيُعَدُّ (التَّنشيطُ بِالبُرودَةِ) مِن أَشهَرِ الأَمثِلَةِ عَلى ذاكِرَةِ النَّباتاتِ، وَيَتَمَثَّلُ في أَنَّ بَعضَ النَّباتاتِ لا تُزهِرُ إِلّا إِذا تَعَرَّضَت لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ مِنَ البُرودَةِ.

وَتُظهِرُ النَّباتاتُ استِجاباتِ تَكَيُّفٍ مَضبوطَةً عَلى نَحوٍ دَقيقٍ في حالَةِ نَقصِ المُغَذِّياتِ؛ فَالأَوراقُ الصَّفراءُ عَلامَةٌ عَلى نَقصِ المُغَذِّياتِ وَالحاجَةِ إِلى السَّمادِ. وَلكِن إِذا لَم يَكُن لِلنَّباتِ راعٍ يَمُدُّهُ بِالمَعادِنِ المُكَمِّلَةِ، فَيُمكِنُهُ نَشرُ جُذورِهِ أَو إِطالَتُها، وَتَكوينُ شُعَيراتٍ جَذرِيَّةٍ؛ لِيَتَمَكَّنَ مِنَ البَحثِ في بِقاعٍ أَبعَدَ مِنَ التُّربَةِ.

(دُروسٌ مِنَ النَّباتاتِ، (بروندا إل مونتجمري)، مُؤَسَّسَةُ هِنداوِيٍّ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُسَلِّطُ النَّصُّ الضَّوءَ عَلى عَجائِبِ حَياةِ النَّباتاتِ، وَيُبَيِّنُ قُدرَتَها عَلى التَّكَيُّفِ مَعَ ظُروفِ البيئَةِ المُختَلِفَةِ؛ فَالنَّباتاتُ تَستَجيبُ لِما يَحدُثُ حَولَها، وَتُظهِرُ سُلوكًا ذَكِيًّا في البَحثِ عَنِ الضَّوءِ وَالغِذاءِ، وَالدِّفاعِ عَن نَفسِها.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ النَّفيِ:

بَعضُ النَّباتاتِ لا تُزهِرُ إِلّا إِذا تَعَرَّضَت لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ مِنَ البُرودَةِ.

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1) أَستَنتِجُ مَعانيَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها في كُلٍّ ممّا يَأتي :

أ) مِنَ الصَّعبِ عَلَينا نَحنُ البَشَرَ أَن نُدرِكَ كُنهَ هذا النَّوعِ مِنَ الحَياةِ. .....

ب) عَلى النَّباتاتِ أَن تَمتَلِكَ حِسًّا مُرهَفًا بِما يَجري حَولَها. .....

ج) تُنتِجُ النَّباتاتُ مُرَكَّباتٍ تُثَبِّطُ هَضمَ الحَشَراتِ المُهاجِمَةِ. .....

2) أَبحَثُ في النَّصِّ عَن ضِدِّ كُلٍّ مِنَ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ:

أ) اللَّيِّنَةِ: ..... ب) اليُسرِ وَالرَّخاءِ: .....

3) أُسَمّي اثنَتَينِ مِن آلِيّاتِ التَّعامُلِ مَعَ مَصادِرِ الإِزعاجِ الثّانَوِيَّةِ الَّتي يَتَعَرَّضُ لَها الإِنسانُ.

.....

.....

4 أَضَعُ إِشارَةَ (✔) جانِبَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✘) جانِبَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ) ( ) يُنتِجُ النَّباتُ الزُّهورَ في مَرحَلَةِ التَّكاثُرِ.

ب) ( ) يُعَدُّ سُقوطُ أَوراقِ الشَّجَرِ في فَصلِ الخَريفِ سُلوكًا مَوسِمِيًّا.

ج) ( ) يُؤَدّي تَكَسُّرُ صِبغَةِ الكلوروفيلِ إِلى قِصَرِ النَّباتِ.

5 أُكمِلُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) يُطلَقُ في أَثناءِ عَمَلِيَّةِ البِناءِ الضَّوئِيِّ .....

ب) الأَوراقُ الصُّفرُ في النَّباتاتِ عَلامَةٌ عَلى ..... ، وَ .....

6 أُبَيِّنُ السَّبَبَ أَوِ النَّتيجَةَ وَفقَ الجَدوَلِ الآتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
.....	حِفظُ الطّاقَةِ، وَالِاستِمرارُ في حالَةِ أَيضٍ هادِئَةٍ.
تَعَرُّضُ بَعضِ النَّباتاتِ لِهُجومٍ مِنَ الحَشَراتِ.	.....
.....	نَشرُ الجُذورِ أَو إِطالَتُها وَتَكوينُ شُعَيراتٍ جَذرِيَّةٍ.

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

2 أُبدي رَأيي في وَصفِ لَونِ أَوراقِ الأَشجارِ قَبلَ تَكَسُّرِ صِبغَةِ الكلوروفيلِ الخَضراءِ فيها وَسُقوطِها بِـ "الزّاهي"، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.

1.4 أَكتُبُ إِملاءً صَحيحًا

عَلاماتُ التَّرقيمِ

1 أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَضَعُ مَكانَ المُرَبَّعِ عَلامَةَ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ في ما يَأتي:

الأَعاصيرُ المَدارِيَّةُ عَواصِفُ هَوائِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَنشَأُ فَوقَ المُحيطاتِ الدّافِئَةِ ☐ وَتَتَحَرَّكُ بِسُرعَةٍ هائِلَةٍ ☐ فَتَحمِلُ مَعَها رِياحًا مُدَمِّرَةً ☐ وَأَمطارًا غَزيرَةً ☐ يَقولُ الخُبَراءُ ☐ إِنَّ الأَعاصيرَ المَدارِيَّةَ مِن أَخطَرِ الظَّواهِرِ الطَّبيعِيَّةِ ☐ فَهِيَ تُسَبِّبُ خَسائِرَ بَشَرِيَّةً وَمادِّيَّةً كَبيرَةً ☐ لِذلِكَ يَجِبُ الإِستِعدادُ لَها ☐ وَاتِّباعُ تَعليماتِ السَّلامَةِ ☐

2 أُوَظِّفُ عَلامَتَي التَّرقيمِ الآتِيَتَينِ في جُملَتَينِ مُفيدَتَينِ مِن إِنشائي:

أ) عَلامَةَ الإِستِفهامِ: .....

ب) النُّقطَةَ: .....

3 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

.....

.....

.....

.....

4 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً.	_____	_____
2. استَخدَمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.	_____	_____
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	_____	_____

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

غرس البذور هو البداية لدورة حياة النّباتات.

2) .....

1) .....

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

1. أَكتُبُ في دَفتَري مَقالَةً عِلمِيَّةً مِن 120 إِلى 150 كَلِمَةً عَن ظاهِرَةِ التَّصَحُّرِ، بِالِاستِعانَةِ بِالمُخَطَّطِ الوارِدِ في كِتابِ الطّالِبِ، وَبِمُحَرِّكاتِ البَحثِ؛ لِجَمعِ المَعلوماتِ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا مُناسِبًا.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الفِقرَةِ.		
3. نَظَّمتُ كِتابَتي؛ لِتَشمَلَ مُقَدِّمَةً، وَعَرضًا، وَخاتِمَةً.		
4. دَعَّمتُ كِتابَتي بِأَفكارٍ رَئيسَةٍ، وَأُخرى داعِمَةٍ.		
5. استَخدَمتُ أَدَواتِ الرَّبطِ، وَعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.		

الفِعلُ المُضارِعُ الصَّحيحُ الآخِرِ في حالاتِ الرَّفعِ، وَالنَّصبِ، وَالجَزمِ

1 أُبَيِّنُ حالَةَ كُلِّ فِعلٍ مَخطوطٍ تَحتَهُ، وَعَلامَتَهُ الإِعرابِيَّةَ في ما يَأتي:

العِبارَةُ	الحالَةُ الإِعرابِيَّةُ	العَلامَةُ الإِعرابِيَّةُ
أ) ﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ ۗ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَٰلَمِينَ﴾. (سورةُ آلِ عِمرانَ: 108)		
ب) قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-: (مَن كانَ يُؤمِنُ بِاللهِ وَاليَومِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيفَهُ). (مُتَّفَقٌ عَلَيهِ)		
ج) لا تَستكبِرْ أَن تَعتَرِفَ بِالخَطَأِ.		

2 أَضبِطُ الأَفعالَ المَخطوطَ تَحتَها في العِبارَةِ الآتِيَةِ:

"لا تُقَصِّرْ في حَقِّ أَخيكَ اعتِمادًا عَلى مَوَدَّتِهِ، وَلا تَبذُلْ وَجهَكَ إِلى مَن يَهونُ عَلَيهِ رَدُّكَ". (الإِمامُ الشّافِعِيُّ: فَقيهٌ عَبّاسِيٌّ)

3 أُوَظِّفُ الفِعلَ (يُسرِع) مَرفوعًا، وَمَنصوبًا، وَمَجزومًا في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِن إِنشائي:

أ) .....

ب) .....

ج) .....

4 أُعرِبُ الكَلِماتِ المَخطوطَ تَحتَها في ما يَأتي:

أ) لا **يَحمِلُ** الحِقـدَ مَن تَعلـو بِهِ الرُّتَـبُ وَلا يَنـالُ العُلا مَن طَبعُـهُ الغَضَـبُ

(عَنتَرةُ بنُ شَدّادٍ: شاعِرٌ جاهِلِيٌّ)

يَحمِلُ: .....

ب) اجتَهِدْ في طَلَبِ العِلمِ؛ كَي **تَنجَحَ** في حَياتِكَ.

تَنجَحَ: .....

5 وَرَدت في النّصِّ الآتي ثَلاثَةُ أَخطاءٍ لُغَوِيَّةٍ، أَستَخرِجُها، ثُمَّ أُصَوِّبُها:

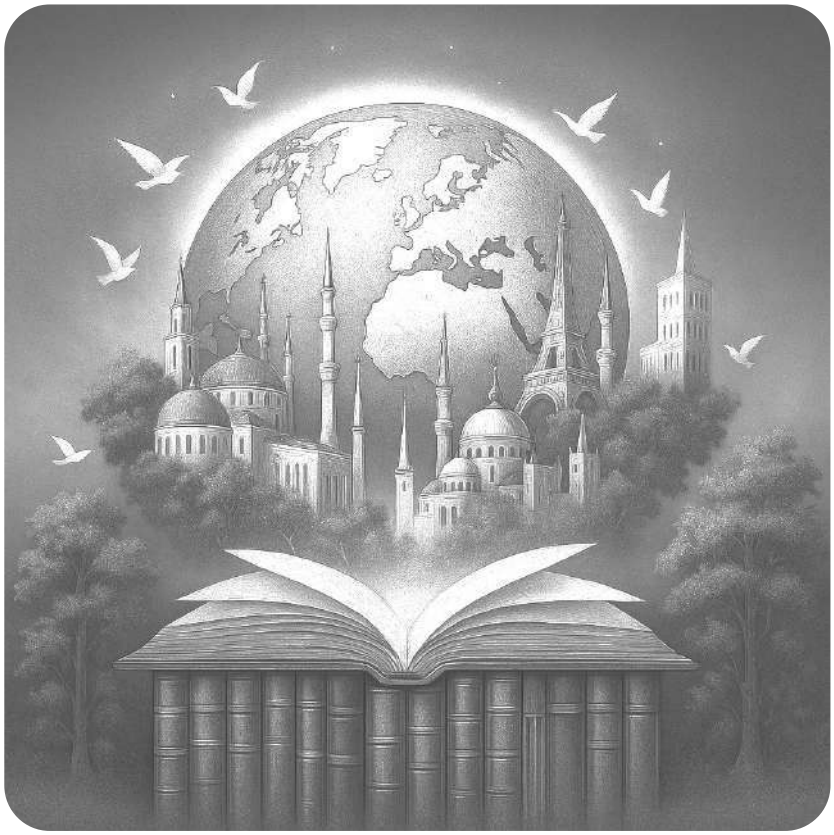
أَثَرُ الصَّيدِ الجائِرِ في البيئَةِ *

أَشـارَت بَعـضُ الدِّراسـاتِ إِلـى أَنَّ المَهـا العَرَبِـيَّ سَـيَنقَرِضَ؛ بِسَـبَبِ الصَّيـدِ الجائِـرِ، وَأَوضَحَـت أَنَّ البيئَـةَ لَـم تَفقِـدُ تَوازُنَهـا فَحَسـبُ، بَـل تُعانـي أَيضًـا اخـتِلالًا فـي السِّلسِـلَةِ الغِذائِيَّـةِ.

وَأَمّـا الجَمعِيّـاتُ البيئِيَّـةُ، فَلَـن يَتَوَقَّـفُ دَورُهـا عِندَ حَـمَلاتِ التَّوعِيَـةِ، بَل سَتَسـعى إِلى فَـرضِ قَوانيـنَ رادِعَـةٍ لِلحَدِّ مِـن هـذِهِ الظّاهِرَةِ.

*: النّصُّ يحوي أَخطاءً لُغَوِيَّةً.

مِنَ الأَدَبِ العالَمِيِّ



إِنَّ الَّذي لا يُفارِقُ بيئَتَهُ الَّتي نَشَأَ فيها، وَلا يَقرَأُ غَيرَ الكُتُبِ الَّتي تَدعَمُ مُعتَقَداتِهِ المَوروثَةَ، لا يُنتَظَرُ مِنهُ أَن يَكونَ مُحايِدًا في الحُكمِ عَلى الأُمورِ.

عَليّ الوَردِيّ: أَديبٌ مُعاصِرٌ

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

الفُطرُ في المَدينَةِ

أَقرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

هَبَّتِ الرّيحُ نَحوَ المَدينَةِ مِن بَعيدٍ، حامِلَةً مَعَها نَسَماتٍ غَريبَةً وَرَوائِحَ غَيرَ مَألوفَةٍ، لا يَشعُرُ بِها إِلّا ذَوو الأَنفُسِ الحَسّاسَةِ، كَالَّذينَ يَنزَعِجونَ مِنَ غُبارِ الزُّهورِ، فَتُصيبُهُم نَوباتُ عُطاسٍ مُتَتابِعَةٌ، وَكَأَنَّهُم مُصابونَ بِالزُّكامِ.

وَفي أَحَدِ الأَيّامِ، نَثَرَتِ الرّيحُ بَعضَ حَبّاتِ اللَّقاحِ عَلى أَرضِ حَديقَةٍ صَغيرَةٍ في وَسَطِ المَدينَةِ، فَأَنبَتَت نَوعًا مِنَ الفُطرِ لَم يَتَنَبَّه لَهُ أَحَدٌ سِوى رَجُلٍ بَسيطٍ يُدعى (ماركو فالدو).

كانَ (ماركو فالدو) عامِلَ أَشغالٍ يَدَوِيَّةٍ، يَركَبُ القِطارَ كُلَّ صَباحٍ مُتَّجِهًا إِلى عَمَلِهِ. لَم تَكُن حياةُ المَدينَةِ لِتُثيرَ انتِباهَهُ، بَل كانَ ثاقِبَ النَّظَرِ في أَشياءَ أُخرى؛ فلا تَخفى عَن ناظِرَيهِ وَرَقَةٌ اصفَرَّت عَلى غُصنٍ، أَو ريشَةٌ سَقَطَت مِن جَناحِ طائِرٍ وَاستَقَرَّت فَوقَ سَطحِ أَحَدِ المَنازِلِ.

وَذاتَ يَومٍ، وَبَينَما كانَ (ماركو فالدو) يَنتَظِرُ القِطارَ، لَمَحَ شَيئًا غَريبًا يَخرُجُ مِنَ التُّرابِ قُربَ سِياجِ الحَديقَةِ، وَانحَنى لِيَتَأَمَّلَهُ، فَأَدرَكَ أَنَّهُ فُطرٌ حَقيقِيٌّ، فَشَعَرَ بِسَعادَةٍ عارِمَةٍ، كَأَنَّ التُّربَةَ أَخفَت لَهُ كَنزًا صَغيرًا وَسَطَ الفَقرِ وَالتَّعَبِ.

وَعِندَما عادَ إِلى بَيتِهِ مَساءً، أَخبَرَ زَوجَتَهُ وَأَطفالَهُ السِّتَّةَ بِما رَأَى قائِلًا بِحَماسَةٍ: اسمَعوا، في نِهايَةِ الأُسبوعِ سَنَأكُلُ الفُطرَ، وَسَيَكونُ طَعامًا شَهِيًّا. وَقَد بَيَّنَ لِأَطفالِهِ أَنواعَهُ المُتَعَدِّدَةَ، وَوَصَفَ لَهُم جَمالَهُ وَطيبَ مَذاقِهِ، وَشَرَحَ لَهُم طَريقَةَ طَهوِهِ. وَعِندَما تَساءَلَ الأَطفالُ عَن مَكانِ وُجودِهِ، تَوَقَّفَت حَماسَتُهُ، وَتَسَلَّلَ إِلى نَفسِهِ الخَوفُ مِن مَعرِفَةِ أَحَدٍ غَيرِهِ مَكانَهُ؛ فَخشيَ أَن يَضيعَ ذلِكَ الفُطرُ مِنهُ، وَيَصيرَ طَعامًا في

قُدورِ الآخَرينَ، فَقالَ بِحَزمٍ: مَكانُ الفُطرِ أَعرِفُهُ أَنا فَقَطُ، وَإِيّاكُم أَن تَذكُروا أَمرَهُ لِأَحَدٍ.

وَفي صَباحِ اليَومِ التّالي، كانَ (ماركو فالدو) يَسيرُ قُربَ مَحَطَّةِ القِطارِ، وَقَلبُهُ مَليءٌ بِالقَلَقِ وَالتَّرَقُّبِ، وحينَ وَصَلَ إِلى الحَديقَةِ أَبصَرَ الفُطرَ وقد نَما قَليلًا، فَهَمسَ بِفَرَحٍ: ما أَجمَلَ هذا المَنظَرَ! لَقَد بَدَأَ الفُطرُ يَنمو حَقًّا، لا أَكادُ أُصَدِّقُ ما أَرى. وَبَينَما كانَ يَتَأَمَّلُ المَنظَرَ، شَعَرَ بِأَنَّ أَحَدًا يُراقِبُهُ، فَالتَفَتَ بِسُرعَةٍ، فَإِذا بِرَجُلٍ طَويلٍ وَنَحيلٍ يُدعى (أَماديجي)، يَقِفُ قَريبًا مِنهُ حامِلًا مِكنَسَةً طَويلَةً، وَيُحَدِّقُ إِلَيهِ بِصَمتٍ.

لَم يُحِبَّ (ماركو فالدو) عامِلَ النَّظافَةِ ذاكَ منذُ الوَهلَةِ الأولى الَّتي عَرَفَهُ فيها مُنذُ زَمَنٍ بَعيدٍ، رُبّما بِسَبَبِ نَظّارَتِهِ السَّميكَةِ الَّتي يَتَحَرّى بِها كُلَّ ما في الطُّرُقاتِ بَحثًا عَن أَيِّ أَثَرٍ طَبيعِيٍّ؛ لِيَمسَحَهُ بِضَرَباتِ مِكنَسَتِهِ. تَجاهَلَ (ماركو فالدو) نَظَراتِ (أماديجي)، وَتَظاهَرَ بِأَنَّهُ لَم يَرَهُ، ثُمَّ غادَرَ المَكانَ مُسرِعًا، وَقَلبُهُ يَخفِقُ قَلِقًا، وَيَسأَلُ نَفسَهُ: هَل لاحَظَ (أَماديجي) شَيئًا؟ أَيُمكِنُ أَن يَكتَشِفَ سِرّي؟

مَضَتِ الأَيّامُ، وَبَدَأَتِ السَّماءُ تَتَلَبَّدُ بِالغُيومِ الكَثيفَةِ؛ فَإِذا بِالرِّيحِ تَعصِفُ مُنذِرَةً بِمَطَرٍ غَزيرٍ. فَرِحَ (ماركو فالدو) بِتِلكَ السُّحُبِ الدّاكِنَةِ، وَقالَ في نَفسِهِ: ها قَد آنَ أوانُ الحَصادِ، سَيَنمو الفُطرُ الآنَ وَيَكثُرُ، وسَأَجمَعُهُ في الصَّباحِ قَبلَ أَن يُدرِكَني (أَماديجي) ومِكنَسَتُهُ.

وَعِندَما حَلَّ الصَّباحُ، أَسرَعَ (ماركو فالدو) مَعَ أَطفالِهِ إِلى الحَديقَةِ لِيَرى ما حَلَّ بِالفُطرِ، فَاتَّسَعَت عَيناهُ حينَما رَآهُ قَد نَضِجَ وَمَلَأَ المَكانَ، وَبَينَما كانَ يَمُدُّ يَدَهُ لِيَقطِفَ بَعضًا مِنهُ، قالَ لَهُ أَحَدُ أَبنائِهِ: انظُر يا أَبي إِلى ذلِكَ الرَّجُلِ، لَقَد جَمَعَ كَثيرًا مِنَ الفُطرِ. تَفاجَأَ (ماركو فالدو) بِـ(أماديجي) يَحمِلُ سَلَّةً مَليئَةً بِالفُطرِ، وَاحتَدَّ غَيظُهُ وَصاحَ: أَيُّهَا النّاسُ، تَعالَوا هُنا، يوجَدُ فُطرٌ كَثيرٌ يَكفي الجَميعَ.

تَجَمَّعَ النّاسُ وَبَدَؤوا يَجمَعونَ الفُطرَ بِمِظَلّاتِهِم وَسِلالِهِم، وَاقتَرَحَ بَعضُهُم أَن يُعِدّوا وجبَةً مُشتَرَكَةً واحِدَةً مِنهُ، وَما هِيَ إِلّا ساعاتٌ حَتّى أَكَلوا مِنهُ بِسُرورٍ. وَلَكِنَّ الفَرَحَ لَم يَدُم طَويلًا؛ فَفي اللَّيلِ، نُقِلَ النّاسُ جَميعُهُم إِلى المُستَشفى؛ لِأَنَّ الفُطرَ كانَ سامًّا.

أَمّا (ماركو فالدو) فَقد كانَ مُستَلقِيًا في سَريرِهِ يُحاوِلُ تَجاهُلَ نَظَراتِ (أَماديجي) الَّذي يَنامُ أَمامَهُ، بَعدَ أَن أَدرَكا أَنَّ الطَّمَعَ لا يَجلِبُ سِوى النَّدامَةِ.

((إيتالو كالفينو)، مِن رِوايَتِهِ القَصَصِيَّةِ (ماركوفالدو) بِتَصَرُّفٍ).

أَعرِفُ عَنِ النَّصِّ

تُصَوِّرُ قِصَّةُ "الفُطرُ في المَدينَةِ" حياةَ عامِلٍ بَسيطٍ، يُحِبُّ الطَّبيعَةَ، وَيَبحَثُ عَنِ الجَمالِ في المَدينَةِ، يَدفَعُهُ طَمَعُهُ إِلى أَكلِ فُطرٍ وَجَدَهُ في حَديقَةٍ صَغيرَةٍ قَبلَ أَن يَتَثَبَّتَ مِن صَلاحِهِ، فَيَنتَهي الأَمرُ بِهِ وَبِمَن طَمِعَ مَعَهُ في المُستَشفى بَعدَ أَن يَتَبَيَّنَ أَنَّهُ سامٌّ؛ فَقَد كانَ الطَّمَعُ سَبيلَ الحَسرَةِ وَالخَسارَةِ وَالنَّدَمِ.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ ما يَأتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَيِ التَّعَجُّبِ وَالِاستِفهامِ في أَثناءِ قِراءَتي:

ما أَجمَلَ هذا المَنظَرَ!

هَل لاحَظَ (أَماديجي) شَيئًا؟

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَستَنتِجُ مَعانيَ الكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ المَخطوطِ تَحتَها في كُلٍّ ممّا يَأتي:

أ) هَبَّتِ الرّيحُ حامِلَةً مَعَها نَسَماتٍ غَريبَةً وَرَوائِحَ **غَيرَ مَألوفَةٍ**. .....

ب) كانَ (ماركو فالدو) **ثاقِبَ النَّظَرِ** في أَشياءَ أُخرى. .....

ج) شَعَرَ (ماركو فالدو) بِسَعادَةٍ **عارِمَةٍ** عِندَما وَجَدَ الفُطرَ. .....

د) بَدَأَتِ السَّماءُ **تَتَلَبَّدُ** بِالغُيومِ الكَثيفَةِ. .....

2 أَبحَثُ في النَّصِّ عَن ضِدِّ كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) فارِغٍ: ..... ب) صاحَ: .....

3 أُبيِّنُ دَلالَةَ المَخطوطِ تَحتَهُ في ما يأتي:

عِندَما حَلَّ الصَّباحُ، أسرعَ (ماركو فالدو) مَعَ أَطفالِهِ إِلى الحَديقَةِ لِيَرى ما حَلَّ بِالفُطرِ، **فَاتَّسَعَت عَيناهُ** حينَما رَآهُ قَد نَضِجَ وَمَلأَ المَكانَ.

.....

4 أُبَيِّنُ السَّبَبَ الَّذي مَنَعَ (ماركو فالدو) مِنَ الإِجابَةِ عَن تساؤُلِ أَطفالِهِ المُتَعَلِّقِ بِمَكانِ وُجودِ الفُطرِ.

.....

5 ما السِّرُّ الَّذي حاوَلَ (ماركو فالدو) أَن يُخفِيَهُ عَن (أَماديجي)؟

.....

6 أُكمِلُ العبارَتَينِ الآتِيَتَينِ حَسَبَ فَهمِيَ النَّصَّ:

أ) بَدَأَ جَمعُ الفُطرِ في فَصلِ ..... .

ب) الشَّخصِيَّةُ الرَّئيسَةُ في القِصَّةِ (.....) ، وَمِنَ الشَّخصِيّاتِ الثّانَويَّةِ الأَبناءُ السِّتَّةُ.

7 أَملأُ الجَدوَلَ الآتِيَ بِالقيمَةِ أَو الاِتِّجاهِ الإيجابيِّ، أَو بِمثالٍ لَه مِنَ النَّصِّ:

القيمَةُ أَو الاِتِّجاهُ الإيجابيُّ	المِثالُ
التَّواصُلُ مَعَ العائِلَةِ.	.....
.....	تَجَمَّعَ النّاسُ، وَاقتَرَحَ بَعضُهُم أَن يُعِدّوا وَجبَةً مُشتَرَكَةً.

8 **أُعطي دَليلًا مِنَ النَّصِّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأتي:**

أ) طَمَعِ (ماركو فالدو)، وَحِرصِهِ عَلى جَمعِ الفُطرِ وَحدَهُ.

.....

ب) نَدَمِ (ماركو فالدو) وَ(أَماديجي)، وَخَجَلِهِما.

.....

3.1 أَتَذَوَّقُ المَسموعَ وَأَنقُدُهُ

1 **أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.**

.....

2 **أُوَضِّحُ جَمالَ الصّورَةِ الفَنِّيَّةِ في العِبارَةِ الآتِيَةِ: "كَأَنَّ التُّربَةَ أَخفَت لَهُ كَنزًا صَغيرًا وَسَطَ الفَقرِ وَالتَّعَبِ".**

.....

3 **وَرَدَ في النَّصِّ: "لكِنَّ الفَرَحَ لَم يَدُم طَويلًا؛ فَفي اللَّيلِ، نُقِلَ النّاسُ جَميعُهُم إِلى المُستَشفى".**

أ) في رَأيي، ما الأَعراضُ الَّتي شَعَرَ بها كُلُّ مَن أَكَلَ الفُطرَ؟

.....

ب) أَقتَرِحُ طَرائِقَ لِتَجَنُّبِ الإِصابَةِ بِالتَّسَمُّمِ الغِذائِيِّ.

.....

دخولُ أَلِفِ التَّثنِيَةِ بَعدَ الهمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

1 أَقـرَأُ النَّـصَّ الآتِـيَ، وَأُثَنّي كُلَّ كَلِمَةٍ مِـنَ الكَلِماتِ الَّتي بَينَ القَوسَـينِ، مَعَ مُراعاةِ رَسـمِ الهَمزَةِ عِندَ إِدخالِ أَلِـفِ التَّثنِيَةِ:

فـي قِراءَةِ الأَدَبِ العالَمِـيِّ (**مَلجَـأ**) ..... يَلوذُ بِهِما القارِئُ مِـن صَخَبِ الحَياةِ: القِصَـصُ والرِّوايـاتُ. وَثَمَّـةَ (**مَبـدَأ**) ..... عَظيمـانِ يَضَعُهُمـا القارِئُ نُصـبَ عَينَيهِ عِنـدَ انتِقـاءِ قِصَّـةٍ أَو رِوايَـةٍ: البَحثُ عَـن قيمَةٍ إِنسـانِيَّةٍ مِـن جِهَةٍ، وَعَـن لُغَةٍ ذاتِ أُسـلوبٍ مِن جِهَـةٍ أُخـرى؛ فَهُما (**مَرفَـأ**) ..... يَعبُـرُ مِنهُما القـارِئُ بُحورَ الحِكمَـةِ وَالخَيالِ.

وَيُمكِـنُ القَـولُ: إِنَّهُمـا (**ضَـوء**) ..... يلمَعـانِ فـي السَّـماءِ: عِبـرَةٌ نافِعَـةٌ، وَجَمـالٌ يُغَـذّي القَلـبَ بِالخَيـالِ.

2 أُصَوِّبُ الخَطَأَ في رَسمِ الهَمزَةِ في كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) في المَدرَسَةِ **فِنائانِ** واسِعانِ؛ أَحَدُهُما لِلَّعِبِ وَالآخَرُ لِلأَنشِطَةِ. .....

ب) أَعجَبَتني قِصَّةٌ مِنَ الأَدَبِ العالَمِيِّ؛ فَفيها **جُزآنِ** شائِقانِ. .....

3 أُثَنّي كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ، وَأُوَظِّفُهُما في جُملَتَينِ مُفيدَتَينِ مِن إِنشائي:

أ) نَبأٌ: .....

ب) شيءٌ: .....

4 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

5 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً.		
2. ثَنَّيتُ الكَلِماتِ المُنتَهِيَةَ بِالهَمزَةِ بِإِلحاقِ أَلِفِ التَّثنِيَةِ بِالهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ وَكَتَبتُها كِتابَةً صَحيحَةً.		
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.		

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

إنّ الطّمع لا يجلب سوى النّدامة

2) .....

1) .....

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ قِصَّةٍ

1. أَكتُبُ في دَفتَري قِصَّةً مِن 120 إلى 150 كَلِمَةً، تَتَناوَلُ طُموحَ شابٍّ تَحَدّى الصِّعابَ، وَحَقَّقَ حُلمَهُ بِالِاستِعانَةِ بِالمُخَطَّطِ الوارِدِ في كِتابِ الطّالِبِ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا مُناسِبًا لِلقِصَّةِ.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ كُلِّ فِقرَةٍ.		
3. ضَمَّنتُ القِصَّةَ العَناصِرَ الرَّئيسَةَ فيها.		
4. سَرَدتُ القِصَّةَ بِتَسَلسُلٍ زَمَنِيٍّ مَنطِقِيٍّ.		
5. ضَمَّنتُ القِصَّةَ قيمَةً لِلتَّحَلّي بِها.		
6. وَظَّفتُ أَدَواتِ الرَّبطِ، كَأَحرُفِ العَطفِ، مِثلُ: (وَ، أَو...)، وَالِاستِدراكِ، مِثلُ: (لكِنَّ) في رَبطِ الجُمَلِ.		
7. استَخدَمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ استِخدامًا صَحيحًا.		

اسمُ المَفعولِ مِنَ الفِعلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ

1 أَصوغُ اسمَ المَفعولِ مِنَ الأَفعالِ الصَّحيحَةِ الثُّلاثِيَّةِ الآتِيَةِ:

أ) (عَرَفَ): ..... ب) (سَمِعَ): .....

ج) (أَمَرَ): ..... د) (شَدَّ): .....

2 أَضَعُ خَطًّا تَحتَ أَسماءِ المَفعولِ مِنَ الأَفعالِ الصَّحيحَةِ الثُّلاثِيَّةِ في كُلٍّ مِمّا يَأتي :

أ) قالَ تَعالى: ﴿وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدۡرٖ مَّخۡضُودٖ ﴿٢٨﴾ وَطَلۡحٖ مَّنضُودٖ ﴿٢٩﴾ وَظِلّٖ مَّمۡدُودٖ ﴿٣٠﴾ وَمَآءٖ مَّسۡكُوبٖ ﴿٣١﴾﴾. (سورَةُ الواقِعَةِ: 27-31)

ب) عَلَّقَت لينُ لافِتَةً مَكتوبًا فيها: حَجًّا مَبرورًا، وَسَعيًا مَشكورًا، وَذَنبًا مَغفورًا إِن شاءَ اللّهُ.

ج) كانَ (باسانيو) شابًّا مَغرورًا وَطائِشًا، يُنفِقُ أَموالَهُ دونَ اكتِراثٍ، وَيَقتَرِضُ المالَ مِن أَصدِقائِهِ دونَ أَن يُفَكِّرَ في كَيفِيَّةِ سَدادِهِ، وَعِندَما شَعَرَ بِالضّائِقَةِ المالِيَّةِ تَوَجَّهَ إِلى صَديقِهِ (أنطونيو)، وَسَأَلَهُ بَعضَ المالِ، وَكانَ (أنطونيو) قَد أَنفَقَ أَموالَهُ في أُسطولٍ تِجارِيٍّ، وَيَنتَظِرُ عَودَةَ البَضائِعِ عَبرَ البَحرِ؛ فَاعتَذَرَ عَن مُساعَدَةِ صَديقِهِ هذِهِ المَرَّةَ.

(تاجِرُ البُندُقِيَّةِ، (شيكسبير)، بِتَصَرُّف).

د) كانَ الفَرخُ مَنبوذًا، وَكانَ البَطُّ يَنقُرُهُ، وَالدَّجاجُ يَضرِبُهُ، حَتّى وَصَلَ إِلى مُستَنقَعٍ كَبيرٍ يَسكُنُهُ بَطٌّ بَريءٌ. وَهُناكَ مَكَثَ اللَّيلَةَ بِطولِها، وَهُوَ يَشعُرُ بِأَسًى شَديدٍ.

(حِكاياتُ (هانس أندرسن) الخَيالِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ).

3 أُوَظِّفُ أَسماءَ المَفعولِ مِنَ الأَفعالِ الصَّحيحَةِ الثُّلاثِيَّةِ: (مَكتوب، مَزروع، مَحروس) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِن إِنشائي:

.....

.....

.....

مِنَ النَّثرِ العَرَبِيِّ

وَما أَعرِفُ شَيئًا يَدفَعُ النُّفوسَ، وَلاسِيَّما النُّفوسُ النّاشِئَةُ، إِلى الحُرِّيَّةِ كَالأَدَبِ".

(طهَ حُسَين: أَديبٌ مِصرِيٌّ)

أُعَزِّزُ تَعَلُّمي بِالعَودَةِ إِلى كِتابِ التَّمارينِ، بِإِشرافِ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَمُتابَعَةِ مُعَلِّمَتي/ مُعَلِّمي.

1.3 أَقـرَأُ

البَعوضُ وَالإِنسانُ

أَقرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرعَةٍ مُناسِبَةٍ.

جَلَستُ لَيلَةَ أَمسِ إِلى مَكتَبَتي، وَعَلَّقتُ قَلَمي بَينَ أَصابِعي، وَأَنشَأتُ أُفَكِّرُ في المَوضوعِ الَّذي يَجمُلُ بي أَن أَكتُبَ فيهِ. وَتِلكَ عادَتي الَّتي يَعرِفُها عَنّي كَثيرٌ مِن خُلَطائي وَعُشَرائي؛ أَنَّني لا أَميلُ إِلى الكِتابَةِ في بَياضِ النَّهارِ، وَلا أُحِبُّ أَن أَخُطَّ حَرفًا عَلى ما أُحِبُّ وَأَرتَضي إِلّا في ظَلامِ اللَّيلِ وَهُدوئِهِ.

لَم أَكَد أَفرُغُ مِنَ التَّفكيرِ في المَوضوعِ حَتّى شَعَرتُ بِطَنينِ البَعوضِ في أُذُني، ثُمَّ أَحسَستُ بِلَذَعاتِهِ في يَدي، فَتَفَرَّقَ مِن ذِهني ما كانَ مُجتَمِعًا، وَتَجَمَّعَ مِن هَمّي ما كانَ مُفتَرِقًا، وَلَم أَرَ بُدًّا مِن إِلقاءِ القَلَمِ وَإِعدادِ العُدَّةِ لِمُقاوَمَةِ هذا الزّائِرِ الثَّقيلِ.

طارَدتُهُ بِالمِذَبَّةِ فَما أَجدى ذلِكَ نَفعًا؛ لِأَنَّهُ عَلى الطَّيَرانِ أَقوى مِن يَميني عَلى المُطارَدَةِ، وَفَتَحتُ النَّوافِذَ لِأُخرِجَ ما كانَ داخِلًا، فَدَخَلَ ما كانَ خارِجًا.

ما أَضعَفَ هذا الإِنسانَ! وَما أَضَلَّ عَقلَهُ في اغتِرارِهِ بِقُوَّتِهِ، وَاعتِدادِهِ بِنَفسِهِ، وَاعتِقادِهِ أَنَّ في يَدِهِ زِمامَ الكائِناتِ يُصَرِّفُها كَيفَ يَشاءُ، وَيُسَيِّرُها كَما يَهوى! يَزعُمُ ذلِكَ وَهُوَ يَعلَمُ أَنَّهُ أَضعَفُ مِن أَن يَحتالَ لِنَفسِهِ في مُدافَعَةِ أَصغَرِ الحَيَواناتِ جِسمًا وَعَقلًا، وَأَدناها قيمَةً وَشَأنًا، بَيدَ أَنَّهُ يَعلَمُ ذلِكَ بِلِسانِهِ. وَلَو عَلِمَهُ عِلمًا يَتَغَلغَلُ في نَفسِهِ، لَخَفَّضَ مِن كِبرِيائِهِ، وَعَلِمَ أَنَّ الإِنسانَ العاقِلَ وَالحَيَوانَ المُلهَمَ وَالنَّباتَ النّامِيَ وَالجَمادَ سَواءٌ بَينَ يَدَيِ القُوَّةِ الإِلهِيَّةِ الكُبرى الَّتي لا يَنفَعُ مَعَها حَولٌ وَلا قُوَّةٌ.

عَلِمتُ أَنّي عَييتُ بِأَمرِ هذِهِ الحَشَرَةِ الضَّئيلَةِ، فَلُذتُ بِجانِبِ الصَّبرِ، وَالصَّبرُ أَيسَرُ ما يَستَطيعُ أَن يَدفَعَ بِهِ دافِعٌ عَن نَفسِهِ مَلامَةَ اللّائِمينَ، وَفُضولَ المُتَطَفِّلينَ، وَقُلتُ في نَفسي: "لَو كانَ البَعوضُ يَفهَمُ ما أَقولُ لَقَصَصتُ عَلَيهِ قِصَّتي، وَشَرَحتُ لَهُ عُذري، وَسَأَلتُهُ أَن يَمنَحَني ساعَةً واحِدَةً أَقومُ فيها بِكِتابَةِ رِسالَتي هذِهِ، ثُمَّ هُوَ بَعدَ ذلِكَ في حِلٍّ مِن دَمي

يَمتَصُّ مِنهُ ما يَشاءُ، وَلكِنَّهُ وَيا لَلأَسَفِ! لا يَسمَعُ شَكوَتي، وَلا يَفهَمُ مَعنى الرَّحمَةِ، وَلا يَعرِفُ قيمَةَ المُروءَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيسَ بِإِنسانٍ".

أَحسَبُ أَنَّ لَدَغاتِ البَعوضِ قَد أَخَذَت مَأخَذَها مِن عَقلي وَفَهمي، وَأَنّي قَد بَدَأتُ أَهذي هَذَيانَ المَحمومِ! فَمِن أَينَ لي أَن أَعلَمَ لَو كانَ البَعوضُ إِنسانًا أَكانَ يَسمَعُ شَكوَتي، أَو يَفهَمُ مَعنى الرَّحمَةِ، وَيَعرِفُ قيمَةَ المُروءَةِ؟ وَمَتى كانَ الإِنسانُ أَحسَنَ حالًا مِنَ البَعوضِ، وَأَرحَمَ مِنهُ قَلبًا، وَأَشرَفَ غايَةً، فَأَتَمَنّى لَو كانَ مَكانَهُ؟

إِنّي وَجَدتُ بَينَ الإِنسانِ وَالبَعوضِ شَبَهًا قَريبًا في صِفاتٍ كَثيرَةٍ أَنا ذاكِرٌ لَكَ طَرَفًا مِنها وَتارِكٌ لِفِطنَتِكَ الباقِيَ: البَعوضُ يَمتَصُّ مِنَ الدَّمِ فَوقَ ما يَستَطيعُ احتِمالَهُ، فَلا يَزالُ يَشرَبُ حَتّى يَمتَلِئَ فَينفَجِرَ، فَهُوَ يَطلُبُ الحَياةَ مِن طَريقِ المَوتِ، وَيُفَتِّشُ عَنِ النَّجاةِ في مَكامِنِ الهَلاكِ.

البَعوضُ سَيِّئُ التَّصَرُّفِ في طَلَبِ العَيشِ؛ لِأَنَّهُ لا يَسقُطُ عَلى الجِسمِ إِلّا بَعدَ أَن يَدُلَّ عَلى نَفسِهِ بِطَنينِهِ وَضَوضائِهِ، فَيَأخُذُ الجالِسُ مِنهُ حِذرَهُ وَيَدفَعُهُ عَن مَطلَبِهِ أَو يَقتُلُهُ قَبلَ البُلوغِ إِلَيهِ، فَمَثَلُهُ في ذلِكَ مَثَلُ بَعضِ الجَهَلَةِ يَطلُبونَ المَآرِبَ النّافِعَةَ المُفيدَةَ لِأَنفُسِهِم، غَيرَ أَنَّهُم لا يَكتُمونَهَا، وَلا يُحسِنونَ الِاحتِفاظَ بِها في صُدورِهِم، وَيُشهِدونَ المَلَأَ الأَعلى وَالأَدنى عَلَيها، وَهُنالِكَ يُدرِكُ عَدُوُّهُم مَقاصِدَهُم، فَيُعِدُّ لَها عُدَّتَها، وَيَتَلَمَّسُ وَجهَ الحيلَةِ في إِفسادِها عَلَيهِم مِن حَيثُ لا يَشعُرونَ.

البَعوضُ خَفيفٌ في وَطأَتِهِ ثَقيلٌ في لَذعَتِهِ، فَهُوَ كَذلِكَ الصّاحِبِ الَّذي يَسُرُّكَ مَنظَرُهُ، وَيَسوؤُكَ مَخبَرُهُ، يَلقاكَ بِابتِسامَةٍ هِيَ العَذبُ الزُّلالُ عُذوبَةً وَصَفاءً، وَبَينَ جَنبَيهِ في مَكانِ القَلبِ صَخرَةٌ لا تَنفُذُها أَشِعَّةُ الحُبِّ، وَلا يَتَسَرَّبُ إِلَيها ماءُ الوَفاءِ، يَقولُ لَكَ: إِنّي أُحِبُّكَ؛ لِيَغلِبَكَ عَلى قَلبِكَ، وَيَملِكَ عَلَيكَ نَفسَكَ، فَإِن تَمَّ لَهُ ما أَرادَ سَلَبَكَ مالَكَ إِن كُنتَ مِن ذَوي المالِ، أَوِ استَخدَمَ جاهَكَ إِن كُنتَ مِن ذَوي الجاهِ، فَإِن لَم تَكُن هذا وَلا ذاكَ أَغراكَ بِالسَّيرِ في طَريقٍ يُسقِطُ مُروءَتَكَ.

لا يَزالُ البَعوضُ مُلِحًّا في مُهاجَمَتي، فَلا طاقَةَ لي بِكِتابَةِ سَطرٍ واحِدٍ أَكثَرَ مِمّا كَتَبتُ، وَالسَّلامُ.

(المَنفَلوطِيُّ، النَّظَراتُ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعرِفُ عَنِ النَّصّ

يُبرِزُ النَّصُّ ضَعفَ الإِنسانِ وَعَجزَهُ، كاشِفًا ما فيهِ مِن غُرورٍ وَاعتِزازٍ بِقُوَّتِهِ المَوهومَةِ؛ فَتُظهِرُ تَجرِبَةُ الكاتِبِ مَعَ بَعوضَةٍ أَقلَقَتهُ لَيلًا وَهُوَ يُحاوِلُ الكِتابَةَ أَنَّ الإِنسانَ مَهمَا بَلَغَ مِن عِلمٍ وَقُدرَةٍ يَبقى ضَعيفًا أَمامَ أَصغَرِ المَخلوقاتِ، وَأَنَّ القُوَّةَ الحَقيقِيَّةَ لِلّهِ وَحدَهُ، وَما عَداهُ وَهمٌ يَتَبَدَّدُ عِندَ أَوَّلِ لَدغَةٍ مِن مَخلوقٍ ضَئيلٍ كَالبَعوضِ.

1.3 أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعنى

أَقرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسلوبَ التَّعَجُّبِ:

ما أَضعَفَ هذا الإِنسانَ!

2.3 أَفهَمُ المَقروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1) أَستَنتِجُ مَعانيَ الكَلِماتِ المَخطوطِ تَحتَها في كُلٍّ ممّا يَأتي :

أ) أَنشَأتُ أُفَكِّرُ في المَوضوعِ الَّذي يَجمُلُ بي أَن أَكتُبَ فيهِ. .....

ب) لَم أَرَ بُدًّا مِن إِلقاءِ القَلَمِ. .....

ج) عَلِمتُ أَنّي عَييتُ بِأَمرِ هذِهِ الحَشَرَةِ. .....

د) يَتَلَمَّسُ العَدُوُّ وَجهَ الحيلَةِ في إِفسادِ المَقاصِدِ. .....

2) أَبحَثُ في النَّصِّ عَن ضِدِّ كُلٍّ مِنَ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ:

أ) النَّجاةِ: ..... ب) الأَعلى: .....

3 أُفَرِّقُ في المَعنى بَينَ ما تَحتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِمّا يَأتي، بِالِاستِنادِ إِلى السِّياقِ:

أ) أَنشَأَ الكاتِبُ يُفَكِّرُ في المَوضوعِ الَّذي يَجمُلُ بِهِ أَن يَكتُبَ فيهِ. .....

ب) أَنشَأَتِ المَدرَسَةُ مَكتَبَةً جَديدَةً؛ لِتَشجيعِ الطُّلّابِ عَلى القِراءَةِ. .....

4 أُبَيِّنُ سَبَبَ وَصفِ البَعوضِ بِالزّائِرِ الثَّقيلِ.

.....

5 أَضَعُ إِشارَةَ (✔) جانِبَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✘) جانِبَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ) ( ) يَميلُ الكاتِبُ إِلى الكِتابَةِ في النَّهارِ.

ب) ( ) جَعَلَ البَعوضُ الكاتِبَ يُدرِكُ ضَعفَ الإِنسانِ أَمامَ المَخلوقاتِ الصَّغيرَةِ.

ج) ( ) الإِنسانُ أَحسَنُ حالًا مِنَ البَعوضِ، وَأَرحَمُ مِنهُ قَلبًا.

6 أُكمِلُ كُلَّ فراغٍ مِنَ الفَراغَينِ الآتِيَينِ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَأتي:

أ) يُسَمّى صَوتُ البَعوضِ .....

ب) مِن صِفاتِ صاحِبِ السّوءِ .....

7 أُوَضِّحُ المَقصودَ بِقَولِ الكاتِبِ: "فَتَفَرَّقَ مِن ذِهني ما كانَ مُجتَمِعًا، وَتَجَمَّعَ مِن هَمّي ما كانَ مُفتَرِقًا".

.....

8 أَذكُرُ أَوجُهَ الشَّبَهِ بَينَ الإِنسانِ وَالبَعوضِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

9 **أُبَيِّنُ السَّبَبَ أَوِ النَّتيجَةَ وَفقَ الجَدوَلِ الآتي:**

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
.....	البَعوضُ سَيِّئُ التَّصَرُّفِ في طَلَبِ العَيشِ.
لا يَزالُ البَعوضُ مُلِحًّا في مُهاجَمَةِ الكاتِبِ.	.....
.....	لَم تَنفَع مُطارَدَةُ الكاتِبِ البَعوضَ بِالمِذَبَّةِ.

3.3 أَتَذَوَّقُ المَقروءَ وَأَنقُدُهُ

1 **أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ المَقروءِ، وَأُعَلِّلُ إِجابَتي.**

.....

2 **لَو كُنتُ مَكانَ الكاتِبِ، فَكَيفَ سَأَتَصَرَّفُ مَعَ البَعوضِ؟**

.....

3 **وَرَدَ في النَّصِّ عَن ضَعفِ الإِنسانِ وَعَجزِهِ: "وَلَو عَلِمَهُ عِلمًا يَتَغَلغَلُ في نَفسِهِ، لَخَفَّضَ مِن كِبرِيائِهِ، وَعَلِمَ أَنَّ الإِنسانَ العاقِلَ وَالحَيَوانَ المُلهِمَ وَالنَّباتَ النّامِيَ وَالجَمادَ سَواءٌ بَينَ يَدَيِ القُوَّةِ الإِلهِيَّةِ الكُبرى الَّتي لا يَنفَعُ مَعَها حَولٌ وَلا قُوَّةٌ".**

أ) أُوَضِّحُ القيمَةَ السّامِيَةَ الَّتي يَدعو إِلَيها الكاتِبُ.

.....

ب) أُبَيِّنُ مَدى اتِّفاقِ هذا القَولِ مَعَ قَولِ الشّاعِرِ:

مَلأى السَّنابِلِ تَنحَني بِتَواضُعٍ وَالفارِغاتُ رُؤوسُهُنَّ شَوامِخُ

(المُتَنَبّي: شاعِرٌ عَبّاسِيٌّ)

.....

4 أُوَضِّـحُ جَمـالَ التَّصويـرِ في قَولِ الكاتِـبِ: "وَبَينَ جَنبَيهِ فـي مَكانِ القَلبِ صَخـرَةٌ لا تَنفُذُها أَشِـعَّةُ الحُبِّ، وَلا يَتَسَـرَّبُ إِلَيها ماءُ الوَفاءِ".

.....

5 أُبَيِّـنُ دَلالَـةَ تَكـرارِ النَّفـيِ في قَـولِ الكاتِـبِ: " لا يَسـمَعُ شَـكوَتي، وَلا يَفهَمُ مَعنـى الرَّحمَةِ، وَلا يَعـرِفُ قيمَـةَ المُروءَةِ".

.....

1.4 أَكتُبُ إِملاءً صَحيحًا

حَذفُ هَمزَةِ (ابن) وَإِثباتُها

1 أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَملَأُ الفَراغاتِ بالرَّسمِ الصَّحيحِ: (ابن / بن):

أَستَمتِعُ بِقِراءَةِ شِعرِ الأَحنَفِ ..... قَيسٍ، الفارِسِ وَالشّاعِرِ العَرَبِيِّ المُخَضرَمِ، وَأَتَأَمَّلُ كِتاباتِ ..... المُقَفَّعِ، مُترجِمِ كِتابِ "كَليلَةُ وَدِمنَةُ" في العَصرِ العَبّاسِيِّ، وَيَأسِرُني جَمالُ الطَّبيعَةِ في شِعرِ ..... خَفاجَةَ الأَندَلُسِيِّ، وَلا يَغيبُ عَن ذِهني الشّاعِرُ أَبو الطَّيِّبِ أَحمَدُ ..... الحُسَينِ الكِندِيُّ الكوفِيُّ المُلَقَّبُ بِالمُتَنَبّي.

2 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (ابن) في جُملَتَينِ مُفيدَتَينِ مِن إِنشائي، تَكونُ هَمزَتُها مُثبَتَةً مَرَّةً، وَمَحذوفَةً مَرَّةً أُخرى:

أ) .....

ب) .....

3 أَمسَحُ الرَّمزَ في يَسارِ الصَّفحَةِ، وَأَكتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

.....

.....

.....

4 أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخرى مَعَ أَحَدِ أَفرادِ أُسرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحديدِ مُستَوى الإِتقانِ لِكُلِّ مِعيارٍ مِمّا يَأتي:

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	نَعَم	لا
1. كَتَبتُ الكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً.	_____	_____
2. رَسَمتُ كَلِمَةَ (ابن / بن) رَسمًا صَحيحًا.	_____	_____
3. كَتَبتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.	_____	_____

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

أَكتُبُ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقعَةِ:

الصّبر أيسر ما يستطيع أن يدفع به رافع عن نفسه ملامة الآئمين

2) .....

1) .....

4.4 أَكتُبُ مُوَظِّفًا شَكلًا كِتابِيًّا

1. أَكتُبُ في دَفتَري مَوضوعًا مِن 120 إِلى 150 كَلِمَةً يَتَضَمَّنُ جانِبًا مُحَبَّبًا مِن جَوانِبِ شَخصِيَّتي، وَأُعَيِّنُ المَجالَ الَّذي أَطمَحُ إِلى الإِبداعِ فيهِ.

• أَستَرشِدُ بِالصُّندوقِ المُجاوِرِ، وَأَستَعينُ بِالمُخَطَّطِ الوارِدِ في كِتابِ الطّالِبِ.

أَسْتَزيدُ:

مِن مَجالاتِ العِلمِ وَالمَعرِفَةِ: الطِّبُّ، وَالهَندَسَةُ، وَالتَّصميمُ، والبَرمَجَةُ ... .

مِن مَجالاتِ الفُنونِ: التَّمثيلُ، وَالرَّسمُ، وَالتَّصويرُ، ... .

مِن مَجالاتِ خِدمَةِ المُجتَمَعِ: العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ، وَحِمايَةُ البيئَةِ، وَالتَّنمِيَةُ الاِجتِماعِيَّةُ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنصُرُ التَّقييمِ	نَعَم	لا
1. اختَرتُ عُنوانًا مُناسِبًا لِمَوضوعي.		
2. تَرَكتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ كُلِّ فِقرَةٍ.		
3. استَخدَمتُ تَعبيراتٍ أَدَبِيَّةً وَجُمَلًا تَمهيدِيَّةً جاذِبَةً.		
4. دَعَّمتُ كِتابَتي بِتَفصيلاتٍ عَنِ المَوضوعِ.		
5. رَتَّبتُ أَفكاري تَرتيبًا مَنطِقِيًّا وَمُتَسَلسِلًا.		
6. استَخدَمتُ أَدَواتِ الرَّبطِ، كَأَحرُفِ العَطفِ، وَالاِستِدراكِ.		

مُراجَعَةٌ

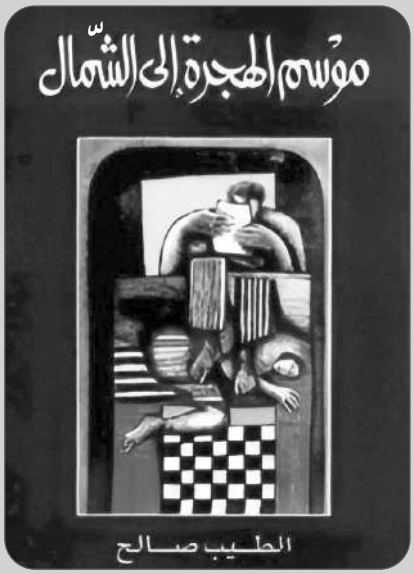
1 أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الأَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ المُجَرَّدَةِ، وَخَطَّينِ تَحتَ الأَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ المَزيدَةِ بِحَرفٍ في ما يَأتي:

دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ بِوَجهٍ باسِمٍ، فَصَمَتَ التَّلاميذُ، وَوَضَعَ المُعَلِّمُ مَحفَظَتَهُ عَلى الطّاوِلَةِ، وَفَتَحَها بِهُدوءٍ، ثُمَّ أَخرَجَ مِنها بَعضَ الأَوراقِ، وَلَوَّحَ بِها قائِلًا: "أَتَدرونَ ما هذِهِ الأَوراقُ؟ هذِهِ إِجاباتُكُم عَن سُؤالي عَنِ المِهنَةِ الَّتي سَتَختارونَها عِندَما تَصيرونَ رِجالًا". (الأَغصانُ، زَكَرِيّا تامِر، بِتَصَرُّفٍ).

2 أَصوغُ اسمَ الفاعِلِ مِنَ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ الصَّحيحِ بَينَ القَوسَينِ؛ لِأُكمِلَ بِطاقَةَ التَّعريفِ الآتِيَةَ:

بِطاقَةٌ تَعريفِيَّةٌ

- عُنوانُ الكِتابِ: مَوسِمُ الهِجرَةِ إِلى الشَّمالِ.
- الـ..... (كَتَبَ): الطَّيِّبُ صالِحٌ.
- المَوضوعُ: يُصَوِّرُ الكِتابُ صِراعَ العَرَبِيِّ المُخالِطِ لِلثَّقافَةِ الغَربِيَّةِ، مِن خِلالِ البَطَلِ الـ..... (بَحَثَ) عَن ذاتِهِ بَينَ الشَّرقِ وَالغَربِ، بِأُسلوبٍ ..... (جَذَبَ) وَ .....(صَدَقَ)، يَضمَنُ تَفاعُلَ الـ.....(قَرَأَ).



3 أَملأُ الفَراغَ بِاسمِ المَفعولِ مِن الفِعلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ المُناسِبِ في ما يَأتي، بِالِاستِعانَةِ بِالصّورَةِ المُجاوِرَةِ:

أ) البابُ ..... .

ب) الأَرضُ ..... بِالأَزهارِ.

4 أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَأُصَحِّحُ الأَخطاءَ اللُّغَوِيَّةَ المَخطوطَ تَحتَها في ما يَأتي*:

هاتِ يَدَكَ يا صَديقي، وَعاهِدني عَلى أَن تَكونُ لي مُنذُ اليَومِ كَما كُنتَ لي بِالأَمسِ؛ فَقَد كُنّا سُعَداءَ قَبلَ أَن نَفتَرِقْ، وَلَم نَعلَمْ أَنَّ الفِراقَ سَيُذيقُنا مَرارَةَ الشَّقاءِ، ولكِنَّنا افتَرَقنا فَشَقينا، وَها نَحنُ قَدِ التَقَينا، وَلَن نَدَعُ الحُزنَ يَأخُذْ مِنّا أَفراحَنا وَيَسلُبُنا سَعادَتَنا بَعدَ اليَومِ.

(العَبَراتُ، المَنفَلوطيُّ، بِتَصَرُّفٍ).

*: النّصُّ يحوي أَخطاءً لُغَوِيَّةً.

تم بحمد الله