



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٥ / التكميلي

(وثيقة مسمية/معدود)

س ٣٠ د ١

مدة الامتحان: ٣٠ د
اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢٦/١/٣
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/إنتاج الملابس/الورقة الثانية
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:
رقم المبحث: 310
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).
١- الحالة التي يُكتفى فيها بتعديل المخطط الأساسي الورقي ذي القياسات المعيارية وذلك بزيادة طوله أو تقصيره، هي الأجسام ذوات:

(أ) الصدر المنخفض
(ب) الذراع الطويل الممتلئ
(ج) القوام الطبيعي المعتدل
(د) الكتف القصير

٢- مطابقة الكتف مع نقطة منتصف الكم في قطعة الملابس عند ارتدائها يدل على:

(أ) ضيق حفرة الإبط
(ب) دقة ضبط وضع الكم على قطعة الملابس
(ج) انحراف خط جنب الكم
(د) وجود اتساع كافٍ في الجزء السفلي من الكم

٣- من أشكال عدم مطابقة النموذج الخام للجسم ظهور اتساع أو فجوات في الخطوط المنحنية كخط:

(أ) الكتف
(ب) منتصف الأمام
(ج) الرقبة
(د) منتصف الخلف

٤- تظهر الثنيات المنحنية في منطقة صدر قطعة الملابس بسبب:

(أ) ارتفاع حفرة الرقبة
(ب) طول بنسة الصدر
(ج) اتساع منطقة الصدر
(د) ضيق منطقة الصدر

٥- الإجراء الذي يُنفَّذ لتسهيل قص المخطط وخياطته، هو:

(أ) كتابة البيانات
(ب) كي المخطط الكرتوني
(ج) تفريغ البنسات
(د) توسيع حفرة الرقبة

** معتمداً الشكل المجاور لقطعة ملابس بتصميم محدد، أجب عن الفقرات الثلاث (٦)، (٧)، (٨) الآتية:

٦- الوصف المناسب لكم التصميم الموضح جانباً، هو كم:

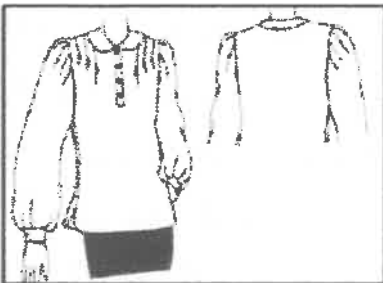
(أ) بزم من رأسه مع إسورة عريضة
(ب) مكتم ببنسات من رأسه
(ج) بغينات من رأسه مع إسورة رفيعة
(د) وطواط بزم من رأسه

٧- الإجراء الذي تم تنفيذه لإعطاء الاتساع للتصميم الموضح، هو:

(أ) ترك بنسات الخصر دون خياطة
(ب) عمل كسرات على الجانبين
(ج) خياطة بنسات الخصر والصدر
(د) تحويل بنسة الكتف لعدة بنسات

٨- يُراعى عند تنفيذ الياقة الموضحة في التصميم، أن يكون قياس خط التركيب مساوياً لـ:

(أ) دوران حفرة الرقبة
(ب) ارتفاع الياقة
(ج) طول الكتف
(د) طول الرقبة



الصفحة الثانية

- ٩- يُفضَّل استعمال الألوان الفاتحة في ملابس الأطفال الرُّضع، وذلك لـ:
- (أ) تمييزها عن ملابس الكبار
(ب) إظهار خُطوط التصميم
(ج) زخرفتها بالكُف البرَّاقة
(د) سهولة العناية بها
- ١٠- المفهوم الذي يُشير إلى قطع من الأقمشة بتصاميم متنوعة، ومُخالفة للون القماش الذي سنَّبت عليه، وتُنبت على أجزاء مُحددة من قطعة الملابس لزخرفتها أو تقويتها أو لإخفاء عيوب مُحددة، هو:
- (أ) الأبلّيك (ب) الخشّك (ج) القيطان (د) الماجيك
- ١١- يظهر التغيّر الملحوظ في قطعة الملابس أثناء نمو طفل من عُمر (١-٢,٥) سنة بشكل أكثر في:
- (أ) عرض الأكتاف (ب) مُحيط الخصر
(ج) طولي الظهر والأكمام (د) مُحيطي الصدر والخصر
- ١٢- من أكثر تصاميم الملابس المناسبة لطفل من عُمر (١-٢,٥) سنة:
- (أ) الملابس ذات الأزرار صغيرة الحجم (ب) بنطلون ذو حزام ضاغط على الخصر
(ج) تنورة قصيرة بسحاب وكمر على الخصر (د) قطعة ملابس واحدة مع شِيّالات تتقاطع في الخلف
- ١٣- المرحلة العمرية التي يرغب الطفل فيها بارتداء ملابس مُشابهة لملابس أقرانه، هي:
- (أ) (١-١,٥) سنة (ب) (١,٥-٢,٥) سنة (ج) (٢,٥-٤) سنة (د) (٤-٦) سنة
- ١٤- يُمكن للطفل الاستغناء عن استخدام الجوارب عند ارتدائه:
- (أ) حذاء ذي ساق عالية (ب) الصندل (ج) بوط ذي كعب عالٍ (د) الجزمة
- ١٥- من الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم ملابس الأطفال وتنفيذها:
- (أ) تركيب المُغلقات من الخلف (ب) انطباقها تمامًا على الجسم
(ج) النمو السريع للطفل (د) محاكاة ملابس الكبار
- ١٦- الخيوط التي تُستخدم في حقل صناعة المنسوجات للحصول على أقمشة نوات ميّزات عدّة، كسهولة تنظيفها ومقاومتها للتجعد، هي:
- (أ) الطبيعيّة (ب) الصناعيّة
(ج) المركّبة غير المقاومة للمطّ (د) الصناعيّة المخلوطة مع الطبيعيّة
- ١٧- من الأمثلة على المُغلقات التي تُساعد الطفل على تطوير مهاراته في ارتداء ملابسه وخلعها:
- (أ) الأربطة العريضة (ب) الأحزمة (ج) الدانتيل (د) أشرطة المطّاط
- ١٨- الهدف من حشو الحافات في تصاميم ملابس الأطفال، هو:
- (أ) عمَل اتّساع للقطعة (ب) إغلاق الفتحات (ج) إعطاء الإرتفاع (د) زيادة طول القطعة
- ١٩- الخطوة الأولى التي يقوم بها المُصمم عند تصميم قطع ملابس الأطفال، هي:
- (أ) اختيار الكُف والمُكمّلات المناسبة للتصميم (ب) تحديد خطّ الخصر بالنسبة لخطّ الصدر
(ج) اختيار الأقمشة والألوان المناسبة للتصميم (د) رسم جسم الطفل باستخدام وحدة الرأس



الصفحة الثالثة

٢٠- يُمكن استعمال المُخطَّط الأساسي لمَلابس الأطفال المرسوم على كرتون مُقوى أكثر مِن مرّة ولكن ليس للطفل ذاته، والسبب في ذلك هو:

- (أ) ثبات مقاساتهم فترة طويلة (ب) عدم ثبات مقاساتهم فترة طويلة
(ج) زيادة عدد القصّات في التصميم الواحد (د) اختلاف رغبات أطفال الفئة العمرية الواحدة

٢١- تُؤخذ مقاسات جسم الطفل وهو مُرتديًا المَلابس الخفيفة المُطابقة للجسم، وذلك لِ:

- (أ) تجنّب زيادة المقاسات (ب) تحديد سُمْك القِماش
(ج) مُطابقتها للمقاسات المعيارية (د) إمكانية زيادة المقاسات

٢٢- مُعكّل زيادة الطول من الرقبة إلى الخصر بين كل مقاس والذي يليه حسب جدول القياسات المعيارية للأطفال، هو:

- (أ) (١-١,٥) سم (ب) (٢-٣) سم (ج) (٤-٥) سم (د) (٧-٨) سم

٢٣- عُمر الطفل الذي يتحدّد فيه عُمق بنّسّي الأمام والخلف بمقدار (٢) سم، هو:

- (أ) (٢-١) سنة (ب) (٣-٦) سنة (ج) (٧-٩) سنة (د) (١٠-١٢) سنة

٢٤- يتساوى عرض الجزء الأمامي والخلفي في بعض مُخطّطات الأطفال وبخاصة في عُمر (٢-٦) سنوات، بسبب:

- (أ) انخفاض خطّ الخصر (ب) استقامة القامة (ج) عدم نُمو الصدر (د) بُروز البطن

٢٥- مِن المُكملات التي تُثبت على قِطع مَلابس الأطفال الخارجية لحمايتهم مِن السيارات ليلاً:

- (أ) قِبطان مخملية (ب) أزرار خشبية (ج) سحابات طويلة (د) أشرطة فسفورية

٢٦- مقدار مَسافة الخياطة التي تُؤخذ لخطّ الجنب في مُخطّط مَلابس الأطفال، هو:

- (أ) (١-١,٥) سم (ب) (٢-٣) سم (ج) (٤-٥) سم (د) (٦-٧,٥) سم

٢٧- الأمر الواجب مُراعاهه عند تحويل المُخطّط الأساسي للأطفال لضمان أن تظلّ قِطعة المَلابس مريحة للنظر

والاستعمال، هو:

- (أ) التناسب والاعتزان (ب) زيادة عدد القصّات (ج) زيادة عُمق البنّسات (د) التضادّ والتّرج

٢٨- شكل تحويل المُخطّط الأساسي للأطفال الذي يتمّ بإضافة مسافة في خطّ الجنب مع عدم خياطة بنّسات الخصر:

- (أ) الإيفازيه (ب) البرنس (ج) الفقس (د) الروية

٢٩- أهم ما يُميّز شكل التحويل بالزّم في مُختلف أنواع المَلابس، أنه:

- (أ) سهل التنفيذ (ب) لا يحتاج لزيادة قِماش

- (ج) يُمكن تنفيذه بغُرزة البطانية (د) يُستعمل في الأقمشة السميكة

٣٠- الإجراء الذي يُنفذ ضمن مرحلة تجهيز القِماش للتفصيل بهدف تجنّب أيّ عيوب قد تظهر بعد القصّ، هو:

- (أ) تثبيت المُخطّط (ب) نثي القِماش (ج) تصحيح الورب (د) نُقل علامات الخياطة

٣١- المرحلة التي يجب أن تتمّ بدقة بعد نثي القِماش وبخاصة في حال عدم وجود مسافات الخياطة على المُخطّط، هي:

- (أ) تنفيذ الدرزة المدعّمة (ب) توزيع قِطع المُخطّط على القِماش

- (ج) تجهيز القِماش للتفصيل (د) رَسْم خطّ اتّجاه النسيج

٣٢- العمليّة التي تعتمد دقّة تنفيذها على مهارة الشخص المُنفذ لِقِطعة المَلابس، هي:

- (أ) اختيار التصميم (ب) نُقل علامات الخياطة (ج) تسويق المُنتج (د) ضَبْط مطاطيّة القِماش

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٣- الهدف من تثبيت خصر بنطلون الطفل بمطّاط، هو:

- (أ) زخرفته وتزيينه (ب) تسهيل ارتدائه (ج) ضبط طوله (د) زيادة مرونته
- **مُعتمدًا الشكل المجاور لقطعة ملابس طفل بتصميم مُحدّد، أجب عن الفقرات الثلاث (٣٤)، (٣٥)، (٣٦) الآتية:**
- ٣٤- في التصميم المجاور زُخرفَ البنطلون باستعمال:

- (أ) جيوب أماميّة (ب) كَمَر (ج) حزام مخفي (د) شِيَالَات
- ٣٥- المرحلة التي تُعدّ من مراحل تجميع البنطلون:

- (أ) تجهيز الجيب وتثبيته (ب) نَتّي القِمَاش (ج) قَصّ القِمَاش (د) نَقْل علامات الخياطة



٣٦- الإجراء المُتَّبَع لتسهيل عمليّة التحكّم بالقِمَاش في أثناء القَصّ، هو:

- (أ) القَصّ حول قِطْع المَخْطُط الكبيرة أولاً (ب) ترك مسافة خياطة بمقدار (٥-٦) سم (ج) القَصّ حول قِطْع المَخْطُط الصغيرة أولاً (د) استخدام قِمَاش سميك كثير النَّسَل

٣٧- الطريقة المُتَّبَعَة لإمكانية زيادة اتّساع الملابس لثلاثم النّمو السريع والمُفاجئ للأطفال، هي:

- (أ) عَمَل غبنة في طول الخصر (ب) زيادة طول الكتف (ج) عَمَل بَنَسَات في خطّ الصدر (د) زيادة عُمق حَفرة الرّقبة

٣٨- تحويل الجاكيت إلى جيلبيه يُعدّ أحد أشكال:

- (أ) التوسيع (ب) الترقيع (ج) التدوير (د) الزخرفة

٣٩- الإجراء المُتَّبَع لإطالة عُمر بنطلون طفل:

- (أ) تركيب حشوة على خطّ الخصر (ب) عَمَل تجديد على منطقة الرّكبة (ج) إعادة تفصيله لطفل أصغر سنًا (د) زيادة المقاسات عند رسم المَخْطُط

٤٠- الجزء الذي يُمكن زيادة طوله باستعمال لون مناسب من القِمَاش لإطالة عُمر قِطْعَة المَلَابِس، هو:

- (أ) الكَم (ب) الجنب (ج) بَنَسَة الصدر (د) حَفرة الرّقبة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () في أثناء خياطة الأكمام يجب ضبط مقاسي البلوزة والكَم معًا.
- ٤٢- () تُرسم جميع خطوط التصميم المطلوبة على مَخْطُط الورق المُقَوَّى.
- ٤٣- () يُمكن التّنوُّع بتصاميم ملابس الأطفال بإضافة أساور للأكمام.
- ٤٤- () لتسهيل ارتداء قِطْع ملابس الأطفال يُفضّل تركيب المُثَبِّتَات في الجهة الخلفيّة.
- ٤٥- () أجزاء المَخْطُط الأساسي للأطفال لا تختلف عن المَخْطُط الأساسي للكبار من حيث الشكل والعدد.
- ٤٦- () يُمكن استعمال شريط الورب (الببيه) في تنفيذ الرِّمّ.
- ٤٧- () في أثناء تجميع قِطْع البلوزة وخياطتها تُفَتَح الغراوي أولاً ثمّ تُرَكَّب الأزرار.
- ٤٨- () تتمّ عمليّة كيّ الرِّمّ باستخدام رأس المكوّاة المُدْبِبة.
- ٤٩- () تُنفذ درزة الغبنة بغُرزة طويلة لسهولة فكّها عند اللزوم.
- ٥٠- () عند تركيب مطّاط على خصر فستان طفلة، تُلغى البَنَسَات.