



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٦

(وثيقة معمية/محدود)

د : ٣٠

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٦/٧/٢
رقم الجلوس:

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/إنتاج الملابس/الورقة الثانية

رقم المبحث: 304

رقم النموذج: (١)

الفرع: الاقتصاد المنزلي

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- عدد المراحل التي يَمَرُّ بها المُخَطَّط الأساسي للبلوزة لضَبْطُه على الجسم وإجراء التَّعْديلات اللازمة عليه، هو:

(أ) اثنتان (ب) ثلاث (ج) أربع (د) خمس

٢- الكَمّ الذي يَتَمَيَّز بوجود بَنَسَات على خطِّ الكوع لتسهيل حركة الذراع، هو:

(أ) المُستقيم (ب) الجابونيز (ج) المُكسَّم (د) البالون

٣- من أشكال عدم مُطابَقة النموذج الخام للجسم "ظهور ثنيات مشدودة داخل حدوده" وتنتج عن:

(أ) تَحْدُب الكتف (ب) اتِّساع خَفرة الإبط (ج) مَطَّ القماش (د) عُمق بَنَسَة الصدر

٤- عدم انطباق خطِّ الكتف للنموذج الخام على الجسم، يُعَدُّ أحد أسباب ظهور فجوة بشكل مخروطي في خطِّ:

(أ) الجنب (ب) الحوض (ج) خَفرة الإبط (د) مُنتصف الأمام

٥- الإجراء الذي يُنفَّذ حسب حُطوط التَّصميم، هو:

(أ) تَحديد مسافات الخياطة (ب) مُعالجة القماش ضدَّ الاتكماش

(ج) تَسوية حافات القماش (د) تَحديد القياس المُعتمد لرَسَم المُخَطَّط

** مُعتمداً الشكل المُجاور لِقِطعة ملابس بتصميم مُحدَّد، أجب عن الفقرات الثلاث:

(٦)، (٧)، (٨) الآتية:

٦- الوَصف المُناسب لياقة التَّصميم المُوضَّح جانباً، هو ياقة:

(أ) بيبي بمرَدَّ سكين (ب) دائريَّة بمرَدَّ قَلاب

(ج) قميص ذات رأس دائري (د) مُسطَّحة ذات خَفرة بيضويَّة

٧- الإجراء الذي نُفَّذ على بَنَسَات الخصر في كلِّ مِنَ الأمام والخلف للتَّصميم المُوضَّح، هو:

(أ) تَحويرها إلى فتحات في خطِّ الجنب (ب) عدم خياطتها لإعطاء تَوَسيع

(ج) تَحويرها إلى كسرات في خطِّ الكتف (د) نَقْلها إلى خطِّ الذيل لإمكانية تَعديله

٨- يُراعى عند تنفيذ إسورة الكَمّ المُوضَّحة في التَّصميم، أن يكون طولها مُساوياً لـ:

(أ) مُحيط الرُسغ تماماً (ب) مُحيط الرُسغ + (١,٥) سم

(ج) مُحيط العضد تماماً (د) مُحيط العضد + (٣) سم

٩- صَنَّف مُصمِّم الأزياء ملابس الأطفال إلى أربع فئات وذلك، حسب:

(أ) مُعدَّل الوزن (ب) الطول والوزن (ج) مَراحل النَمو (د) مُحيط الرأس

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

١٠- الأقمشة المناسبة للملابس الداخلية للطفل الرضيع، هي:

(أ) المقاومة للغلي

(ب) السميكة الخشنة

(ج) الحريرية غامقة اللون

(د) القطنية فاتحة اللون

١١- تميّز قطع الأبلية التي تُتَبَّت على أجزاء مُحدّدة من قطعة ملابس الأطفال، بأنّها:

(أ) ذات تصاميم متنوعة (ب) ذات حجوم مُحدّدة (ج) تُتَبَّت بغرزة الباصّة (د) تُتَبَّت بماكينة الحبكة

١٢- يُعرّف التصميم الخاص بالطفل الرضيع، الذي يتكون من "بنطلون مُتّصل بقطعة على الصدر، ويُغلق عند

الكتفين"، بـ:

(أ) الدالماتيك (ب) الشورت (ج) الأوفرهول (د) السروال

١٣- الهدف الرئيس من استخدام قطع الأبلية على قطع الملابس، هو:

(أ) المحافظة عليها من الاهتراء

(ب) زيادة طولها عند الحاجة

(ج) المحافظة على ألوانها

(د) إعطائها الاتساع المناسب

١٤- التّعير الأكثر وضوحًا في قياسات الطفل لمرحلة النمو من عُمر سنة إلى سنتين ونصف، هو:

(أ) طول الظهر والكتف

(ب) محيط الحوض والأكتاف

(ج) طول الظهر والأكمام

(د) محيط الخصر والحوض

١٥- يبدأ الأطفال من عُمر (١-٢,٥) سنة بتعلّم ارتداء ملابسهم وخلعها بأنفسهم دون مُساعدة؛ لذا يُفضّل اختيار

تصاميم الملابس نوات:

(أ) الأحزمة الجلديّة

(ب) الأشرطة من الخلف

(ج) الأزرار صغيرة الحجم

(د) السحابات ذوات الحلقة الكبيرة

١٦- يرغب الطفل في ارتداء ملابس مشابهة لملابس أقرانه في عُمر:

(أ) (١-٢,٥) سنة (ب) (٢,٥-٤) سنة

(ج) (٤-٦) سنة

(د) (٨-١٠) سنة

١٧- يُفضّل عند اختيار الحذاء للطفل أن يكون:

(أ) من البلاستيك لمنع الانزلاق

(ب) بزيادة (٣) سم لمقاس القدم

(ج) يتعلّل أملس لتسهيل الحركة

(د) من الجلد لتهوية القدم

١٨- يُراعى عند اختيار القبعات المُستخدمة في تغطية رأس الطفل أن تكون مناسبة لـ:

(أ) الحالة الجويّة ووزن الطفل

(ب) الحالة الجويّة وحجم الرأس

(ج) طول الطفل وحجمه

(د) وحدة رسم ذراع الطفل

١٩- الهدف من استعمال الكُف الإضايفيّة كالأشرطة على أطراف قماش قطع ملابس الأطفال، هو:

(أ) الإيحاء بالطول والرشاقة

(ب) تنظيف حافاته

(ج) إعطاء ارتفاع

(د) تميّزها عن ملابس الكبار

٢٠- من الأمور الواجب مُراعاتها عند تفصيل قطع ملابس الأطفال، أن تكون:

(أ) ضيقة لتبرز تفاصيل شكل الجسم

(ب) دون أكمام ليسهل ارتداؤها

(ج) باتساع قليل غير مُعيق للحركة

(د) مُقاومة للحرارة والكيّ



الصفحة الثالثة

٢١- لتجنب زيادة المقاسات، يُفضَّل عند أخذ قياسات الطفل ارتداء الملابس الداخلية:

(أ) الخفيفة المُلاصقة (ب) السمِّكة المُلاصقة (ج) الرقيقة الفضفاضة (د) الشفافة الفضفاضة

٢٢- الأساس المُعتمد في جداول القياسات المعيارية لتحديد قياسات الطفل، هو:

(أ) وزن الطفل وحجمه (ب) طول الطفل ومحيط صدره

(ج) عُمر الطفل وطوله (د) جنس الطفل ومحيط حوضه

٢٣- تُستعمل مسطرة المنحنيات الفرنسية في رسم:

(أ) حفرات الأكمام (ب) الغبنات المتراسة (ج) الكسرات الرفيعة (د) القصات المُستقيمة

٢٤- عُمر الطفل الذي يتحدَّد فيه عمق بنسني الأمام والخلف بمقدار (٢,٥) سم، هو:

(أ) (٢-١) سنة (ب) (٦-٣) سنة (ج) (٩-٧) سنة (د) (١٢-١٠) سنة

٢٥- المُخططات التي يتساوى فيها عرض الجزء العلوي الأمامي مع الجزء الخلفي، هي مُخططات:

(أ) الأطفال في عُمر (٦-٢) سنة (ب) الأطفال الإناث في عُمر (١٢-١٠) سنة

(ج) الكبار باستثناء مُخطَّط كم القميص (د) الكبار باستثناء مُخطَّط كم البالون

٢٦- مقدار مسافة الخياطة التي تُؤخذ لخط القصة المنحنية في مُخططات ملابس الأطفال، هو:

(أ) (١) سم (ب) (٢) سم (ج) (٣) سم (د) (٤) سم

٢٧- شكل تحوير المُخطَّط الأساسي للأطفال الذي يتم بنقل خط الخصر لارتفاعات مختلفة، هو:

(أ) كشكش على خط الذيل (ب) قصات طولية

(ج) فقسات مُتقابلة (د) إيفازيه على خط الجنب

٢٨- القصات التي توحى بالطول والرشاقة في تصاميم ملابس الأطفال، هي:

(أ) العرضية (ب) الطولية (ج) المائلة (د) المنحنية

٢٩- يُمكن تنفيذ الزم في أجزاء مُعدَّدة من قطعة الملابس باستعمال:

(أ) المطاط على شكل شريط (ب) القيطان المبروم

(ج) شريط الماجيك (د) السجاف الرفيع

٣٠- الإجراء الذي يُنفَّذ قبل البدء بتحويل المُخطَّط الأساسي، هو:

(أ) نثي القماش طولياً (ب) تنظيف الحافات بالحبكة

(ج) دراسة خطوط التصميم (د) ضبط جودة الكي

٣١- تعتمد عملية نقل علامات الخياطة بالطريقة المناسبة على طبقتي قطعة القماش، على:

(أ) طول القماش (ب) مهارة الشخص المُنفذ (ج) شكل قطع التصميم (د) نوع الخياطات

٣٢- العملية التي تُدرج ضمن مرحلة تجميع قطع قطعة الملابس وخياطتها، هي:

(أ) نسوية الحافات (ب) ضبط جودة التفصيل (ج) نقل علامات الخياطة (د) اختيار التصميم

يتبع الصفحة الرابعة



الصفحة الرابعة

*مُعتمداً الشكل المُجاور لقطعة ملابس طفل بتصميم مُحدّد، أجب عن الفقرات الثلاث (٣٣)، (٣٤)، (٣٥) الآتية:



٣٣- في حال تنفيذ التّصميم المُوضّح بالشكل من قماش سادة، يُفضّل استعمال قماش بعرض:

(أ) (٥٠) سم (ب) (٧٠) سم (ج) (٩٠) سم (د) (١١٠) سم

٣٤- نُبِت خصر البنطلون المُوضّح بالشكل باستعمال:

(أ) مطّاط (ب) كمر (ج) حزام مخفيّ (د) شريط قيطان

٣٥- مقدار مسافة الخياطة التي تُترك حول الخطوط الخارجيّة للبنطلون، هي:

(أ) (٢-١) سم (ب) (٣-٢) سم (ج) (٥-٤) سم (د) (٧-٦) سم

٣٦- الأمر الذي يُحدّد مقدار إضافة الزّرم عند تفصيل قطع ملابس الأطفال، هو:

(أ) نوع القماش (ب) عدد أجزاء التّصميم (ج) اتّجاه النسيج (د) شكل زخرفة القماش

٣٧- الإجراء المُتّبع ليسهل فكّ الغبنة المُثبّطة في ذيل الفستان هو ذرّزها بقرزة:

(أ) طويلة (ب) قصيرة (ج) زكزاك (د) مُزدوجة

٣٨- يُعدّ تحوير البنطلون إلى تتورة أحد أشكال:

(أ) التّوسيع (ب) التّرقيع (ج) التّدوير (د) الرّخرفة

٣٩- الإجراء المُتّبع لإخفاء تغيير لون القماش عند خطّ الثّنية أو مكان الدرزة السابقة، هو:

(أ) قصّ خطّ الثّنية (ب) الكيّ باستخدام اللوحة الإبريّة

(ج) تركيب شريط وزّب (د) تنفيذ قرزة الباصّة

٤٠- من الإجراءات المُتبّعة لتركيب قطعة ترقيع في مكان الركبة البالية في البنطلون:

(أ) قصّ المنطقة البالية (ب) تركيب سجاّف أصغر من المنطقة البالية

(ج) فتح حوافّ مكان قصّ القطعة البالية (د) وضع حشوة أعلى المنطقة البالية

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى

رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- () في أثناء خياطة الأكمام يجب نقل علامات الاتّزان جميعها إلى الكمّ وحفرة الإبط.

٤٢- () وجود اتّساع في الجزء العلوي للكمّ يدلّ على دقّة ضبط وضع الكمّ على قطعة الملابس.

٤٣- () يُمكن الحصول على تصاميم جذابة لملابس الأطفال باستعمال أقمشة مُتنوّعة.

٤٤- () يُفضّل رسم جسم الطفل بالوضعيّة الأماميّة وذلك لإظهار تصاميم قطع الملابس من الخلف.

٤٥- () يُعدّ أخذ مقاسات الجسم من المراحل المُهمّة التي يعتمد عليها إنتاج قطعة الملابس.

٤٦- () القصّات العرضيّة تُعدّ أحد أشكال التّحوير بالتوسيعات.

٤٧- () تتميّز الغبنات بأنّها مُتساوية في العمق والمسافة بينها.

٤٨- () تُوزّع أجزاء المُخطّط على القماش حسب سماكة القماش.

٤٩- () جميع أنواع الأقمشة تُنظّف حاقاتها معاً بعد خياطتها.

٥٠- () يُشترط عند تدوير قطع الملابس لاستعمالات أخرى المُحافظة على تصميمها الأصلي.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾