



الموضوع: الأزياء الشعبية.

الصف: الرابع.

المبحث: دراسات اجتماعية.

إعداد: شبكة منهاجي التعليمية.

السؤال الأول:

🧠 أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. الأزياء الشعبية هي الأزياء:

أ. الرياضية.

ب. التراثية.

ج. المدرسية.

د. الحديثة.

٢. كان الأردنيون يرتدون الأزياء الشعبية في:

أ. الرحلات فقط.

ب. المدارس فقط.

ج. العمل فقط.

د. حياتهم اليومية والمناسبات الاجتماعية.

٣. يعكس تنوع الأزياء الشعبية في الأردن:

أ. قلة المكونات الثقافية.

ب. تشابه عادات جميع المناطق.

ج. التنوع الجغرافي والثقافي.

د. اختفاء التراث الأردني.

٤. من خصائص الأزياء الشعبية الأردنية:

أ. تشابهها في جميع المناطق.

ب. تنوع أشكالها وألوانها.

ج. خلوها من التطريز.

د. اقتصرها على لون واحد.

٥. تختلف الأزياء الشعبية من منطقة إلى أخرى بسبب:

أ. عدد السكان فقط.

ب. عدد المدارس.

ج. الطقس.

د. طبيعة المنطقة وعادات أهلها.

٦. تعتمد كثير من الأزياء الشعبية الأردنية على:

أ. الرسم بالألوان المائية.

ب. التطريز اليدوي.

ج. الطباعة على الورق.

د. النحت على الخشب.

٧. تتنوع الأزياء الشعبية النسائية من حيث:

أ. التصميم واللون والتطريز.

ب. الطول فقط.

ج. السعر فقط.

د. الوزن فقط.

٨. من أسماء أغطية الرأس النسائية:

أ. الجورب.

ب. الحزام.

ج. المنديل.

د. المعطف.

٩. أي مما يأتي يُعد من أغطية الرأس؟

أ. العصاةة.

ب. الثوب.

ج. الحذاء.

د. العباءة.

١٠. العرجة هي اسم:

أ. حزام تقليدي.

ب. نوع من الأحذية.

ج. ثوب رجالي.

د. غطاء للرأس.

١١. يتشابه لباس الرجال التقليدي بين أهل:

أ. البادية والريف.

ب. المدن فقط.

ج. السواحل فقط.

د. الجبال فقط.

١٢. من مكونات اللباس الشعبي الرجالي:

أ. المعطف والحزام والقفاز.

ب. القميص والقبعة والحذاء.

ج. الثوب والشماع والعقال.

د. السترة والبنطال والوشاح.

١٣. أي مما يأتي يُلبس فوق الشماع؟

أ. المنديل.

ب. العقال.

ج. الثوب.

د. العصابة.

١٤. أي مجموعة تتكوّن من أسماء أغطية الرأس النسائية؟

أ. المنديل والعصابة والعرجة.

ب. الثوب والشماع والعقال.

ج. الحزام والمعطف والقفاز.

د. العباءة والحذاء والجورب.

١٥. أدى التنوع الثقافي في المجتمع الأردني إلى:

- أ. تشابه جميع الأزياء.
- ب. اختفاء الأزياء الشعبية.
- ج. تنوع أشكال الأزياء الشعبية.
- د. عدم استخدام التطريز.

السؤال الثاني:

✱ أضع إشارة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) بجانب العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي:

١. () الأزياء الشعبية جزء من هوية المجتمع الأردني وتراثه.
٢. () تتشابه الأزياء الشعبية في جميع مناطق الأردن من حيث التصميم واللون.
٣. () تعتمد الأزياء الشعبية الأردنية على التطريز اليدوي.
٤. () المنديل والعصابة والعرجة من مكونات اللباس الرجالي.
٥. () يتشابه لباس الرجال بين أهل البادية والريف.
٦. () لم يؤثر التنوع الثقافي في المجتمع الأردني على الأزياء الشعبية.

السؤال الثالث:

أكمل الفراغات في الجمل الآتية: 

١. هي الأزياء التراثية التي كان الأردنيون يرتدونها.
 ٢. تعبّر الأزياء الشعبية عن هوية المجتمع الأردني و وثقافته .
 ٣. تعتمد الأزياء الشعبية الأردنية على اليدوي.
 ٤. من أسماء أغطية الرأس النسائية: المنديل والعصابة و
 ٥. من أهم مكونات اللباس الرجالي: الثوب والشماع و
 ٦. انعكس التنوع في المجتمع الأردني على أشكال الأزياء الشعبية.
-

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

🧠 أختار الإجابة الصحيحة في الفقرات الآتية:

١. الأزياء الشعبية هي الأزياء:

أ. الرياضية.

ب. التراثية.

ج. المدرسية.

د. الحديثة.

٢. كان الأردنيون يرتدون الأزياء الشعبية في:

أ. الرحلات فقط.

ب. المدارس فقط.

ج. العمل فقط.

د. حياتهم اليومية والمناسبات الاجتماعية.

٣. يعكس تنوع الأزياء الشعبية في الأردن:

أ. قلة المكونات الثقافية.

ب. تشابه عادات جميع المناطق.

ج. التنوع الجغرافي والثقافي.

د. اختفاء التراث الأردني.

٤. من خصائص الأزياء الشعبية الأردنية:

أ. تشابهها في جميع المناطق.

ب. تنوع أشكالها وألوانها.

ج. خلوها من التطريز.

د. اقتصرها على لون واحد.

٥. تختلف الأزياء الشعبية من منطقة إلى أخرى بسبب:

أ. عدد السكان فقط.

ب. عدد المدارس.

ج. الطقس.

د. طبيعة المنطقة وعادات أهلها.

٦. تعتمد كثير من الأزياء الشعبية الأردنية على:

أ. الرسم بالألوان المائية.

ب. التطريز اليدوي.

ج. الطباعة على الورق.

د. النحت على الخشب.

٧. تتنوع الأزياء الشعبية النسائية من حيث:

أ. التصميم واللون والتطريز.

ب. الطول فقط.

ج. السعر فقط.

د. الوزن فقط.

٨. من أسماء أغطية الرأس النسائية:

أ. الجورب.

ب. الحزام.

ج. المنديل.

د. المعطف.

٩. أي مما يأتي يُعد من أغطية الرأس؟

أ. العصاةة.

ب. الثوب.

ج. الحذاء.

د. العباءة.

١٠. العرجة هي اسم:

أ. حزام تقليدي.

ب. نوع من الأحذية.

ج. ثوب رجالي.

د. غطاء للرأس.

١١. يتشابه لباس الرجال التقليدي بين أهل:

أ. البادية والريف.

ب. المدن فقط.

ج. السواحل فقط.

د. الجبال فقط.

١٢. من مكونات اللباس الشعبي الرجالي:

أ. المعطف والحزام والقفاز.

ب. القميص والقبعة والحذاء.

ج. الثوب والشماع والعقال.

د. السترة والبنطال والوشاح.

١٣. أي مما يأتي يُلبس فوق الشماع؟

أ. المنديل.

ب. العقال.

ج. الثوب.

د. العصابة.

١٤. أي مجموعة تتكوّن من أسماء أغطية الرأس النسائية؟

أ. المنديل والعصابة والعرجة.

ب. الثوب والشماع والعقال.

ج. الحزام والمعطف والقفاز.

د. العباءة والحذاء والجورب.

١٥. أدى التنوع الثقافي في المجتمع الأردني إلى:

أ. تشابه جميع الأزياء.

ب. اختفاء الأزياء الشعبية.

ج. تنوع أشكال الأزياء الشعبية.

د. عدم استخدام التطريز.

السؤال الثاني:

أضع إشارة (✓) بجانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) بجانب العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي:

١. (✓) الأزياء الشعبية جزء من هوية المجتمع الأردني وتراثه.
٢. (X) تتشابه الأزياء الشعبية في جميع مناطق الأردن من حيث التصميم واللون.
٣. (✓) تعتمد الأزياء الشعبية الأردنية على التطريز اليدوي.
٤. (X) المنديل والعصابة والعرجة من مكونات اللباس الرجالي.
٥. (✓) يتشابه لباس الرجال بين أهل البادية والريف.
٦. (X) لم يؤثر التنوع الثقافي في المجتمع الأردني على الأزياء الشعبية.

السؤال الثالث:

أكمل الفراغات في الجمل الآتية:

١. الأزياء الشعبية هي الأزياء التراثية التي كان الأردنيون يرتدونها.
٢. تعبّر الأزياء الشعبية عن هوية المجتمع الأردني و **تراثه** وثقافته.
٣. تعتمد الأزياء الشعبية الأردنية على **التطريز** اليدوي.
٤. من أسماء أغطية الرأس النسائية: المنديل والعصابة و **العرجة**.
٥. من أهم مكونات اللباس الرجالي: الثوب والشماع و **العقال**.
٦. انعكس التنوع **الثقافي** في المجتمع الأردني على أشكال الأزياء الشعبية.