



الدراسات الاجتماعية

موارد و تراث بلدي

الصف الرابع الابتدائي



الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

كتاب التلميذ



الدراسات الاجتماعية موارد و تراث بلدي

منهاجي
متعة التعليم الهادف



كتاب التلميذ

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي انطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠م والتي تهدف إلى بناء الشخصية المصرية المتكاملة الواعية المستنيرة المبدعة، وكذلك الدستور المصري الذي يؤكد على ضرورة بناء الشخصية المصرية وتعزيز الهوية الوطنية، وبدأت منظومة تطوير مناهج التعليم بتغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي في عام ٢٠١٨م وصولاً إلى منهج الصف الرابع الابتدائي في عام ٢٠٢١م، وسنستمر في التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شباباً ناجحين في المستقبل.

وتغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، كما أنه جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل أفضل لجميع مواطنيها.

وقد جاء الاهتمام بتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بهدف بناء شخصية المواطن المصري الواعي المستنير بقضايا مجتمعه المحلية والإقليمية والعالمية والمشارك في حلّها تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة، وتمّ بناء هذا المنهج في ضوء مدخل التكامل بين فروع المادة (الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية والاقتصاد)، مما يساهم في تمكين المتعلّم من فهم النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مجتمعه والعالم بشكل أعمق، بالإضافة إلى فهم وتفسير العلاقات المتشابكة في العالم من حوله.

كما تمّ بناء المنهج المطور في ضوء خمس ركائز أساسية، وهي: المهارات والمعارف الأكاديمية والمهارات الحياتية، والقيم الداعمة لها، والقضايا والتحديات المحلية والعالمية، ومهارات ريادة الأعمال والتي تمّ دمجها في عدد من المحاور. ويتضمّن كلّ درس من دروس الدراسات الاجتماعية قسَمين: الأول يعرض المعلومات والمهارات والقيم بشكل متكامل وجاذب للمتعلم، والقسم الثاني "لنتعلّم من خلال التطبيق" يعرض مجموعة من الأنشطة التطبيقية التي تستهدف تنمية مهارات التفكير وترسيخ القيم الأخلاقية وتدريب المتعلّم على قراءة وفهم وتحليل الخرائط والأشكال والنصوص، والمعلومات الواردة في تلك النصوص تستهدف تعميق وإثراء فهم المتعلّم للمحتوى العلمي المُقدّم وليس الهدف منها حفظ وتذكّر المتعلّم لهذه المعلومات.

٨	المحور الثالث: المجتمع والثقافة
١٠	الوحدة الأولى: السكّان ونظام الحكم في بلدنا
١٢	الدرس الأوّل: أنماط سكّان بلدنا
١٨	الدرس الثاني: التراث الثقافي لسكّان بلدنا
٢٢	الدرس الثالث: نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا
٢٦	الدرس الرابع: نظام الحكم في بلدنا
٣٢	الوحدة الثانية: الآثار والسياحة في بلدنا
٣٤	الدرس الأوّل: المواقع التراثية في بلدنا
٣٨	الدرس الثاني: الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا
٤٤	الدرس الثالث: السياحة واقتصاد بلدنا
٤٨	الدرس الرابع: مسؤوليتنا نحو تراث بلدنا
٥٢	هيئات مؤثّرة في المجتمع المصري: الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء - منظّمة اليونسكو
٥٤	مراجعة المحور الثالث

٥٦	المحور الرابع: الحضارات والتواصل
٥٨	الوحدة الثالثة: وسائل النقل والاتصال في بلدنا
٦٠	الدرس الأول: تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع
٦٤	الدرس الثاني: أنواع وسائل النقل في حياتي
٦٨	الدرس الثالث: قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل
٧٤	الدرس الرابع: تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع
٧٨	شخصيات مصريّة مؤثّرة: الملك خوفو - الملكة حتشبسوت
٨٠	مراجعة المحور الرابع
٨٢	مشروع الفصل الدراسي الثاني
٨٤	مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

خريطة المنهج

المحور الثالث: المجتمع والثقافة

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري: الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - منظمة اليونسكو
السؤال الرئيسي: ما الذي يميز المجتمع المصري؟ وما أهم ملامح تراثه الثقافي؟

الوحدة الأولى (السكان ونظام الحكم في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القيم	القضايا والتحديات
الدرس الأول أنماط سكان بلدنا	<ul style="list-style-type: none"> • توزيع سكان مصر • أنماط سكان مصر • أهمية تنوع أنماط السكان في مصر 	<ul style="list-style-type: none"> التفكير الناقد حلّ المشكلات الإبداع 	<ul style="list-style-type: none"> حبّ الاستطلاع الإلتقان احترام التنوّع 	<ul style="list-style-type: none"> المواطنة الصحة والسكان الولاء والانتماء
الدرس الثاني التراث الثقافي لسكان بلدنا	<ul style="list-style-type: none"> • نماذج من التراث الثقافي المصري: واحة سيوة والنوبة ومدن القناة وصعيد مصر • أهمية التراث الثقافي للاقتصاد المصري 	<ul style="list-style-type: none"> التفكير الناقد التعاون اتخاذ القرار 	<ul style="list-style-type: none"> احترام التنوّع المشاركة 	<ul style="list-style-type: none"> العولمة المواطنة التواصل الحضاري
الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا	<ul style="list-style-type: none"> • اهتمام المصريين القدماء بالتعليم • الأمية الهجائية • الأمية في مصر • خطورة الأمية على الفرد والمجتمع • دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمية 	<ul style="list-style-type: none"> حلّ المشكلات التنبؤ الإنتاجية 	<ul style="list-style-type: none"> تقدير العلم والعلماء حبّ الاستطلاع 	<ul style="list-style-type: none"> المواطنة العولمة
الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا	<ul style="list-style-type: none"> • نظام الحكم عند المصريين القدماء • نظام الحكم في مصر حالياً: - السلطة التنفيذية: رئيس الجمهورية - الحكومة - المحافظ - السلطة التشريعية: مجلس النواب - مجلس الشيوخ 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة إدارة الذات السمود المحاسبية 	<ul style="list-style-type: none"> المسؤولية الذاتية احترام رموز الوطن حبّ الوطن 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة المجتمعية المواطنة الوعي القانوني
الوحدة الثانية (الآثار والسياحة في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحياتية	القيم	القضايا والتحديات
الدرس الأول المواقع التراثية في بلدنا	<ul style="list-style-type: none"> • الفرق بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي • مواقع التراث المصري المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو • آثار النوبة من أبو سمبل إلى فيلة، القاهرة التاريخية، وادي الحيتان، منطقة أبو مينا، دير سانت كاترين والمنطقة المحيطة به • جهود منظمة اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي 	<ul style="list-style-type: none"> التعاون التفاوض الإنتاجية التفكير الناقد الإبداع 	<ul style="list-style-type: none"> تقدير العلم والعلماء الإلتقان الانتماء 	<ul style="list-style-type: none"> العولمة المواطنة الرقمية الوعي الأثري الولاء والانتماء

التواصل الإبداع اتخاذ القرار	المشاركة الانتماء	التواصل الحضاري الوعي الأثري العولة	<ul style="list-style-type: none"> بعض الأماكن السياحية والأثرية على خريطة مصر: مدينة شرم الشيخ، الأهرامات وأبو الهول، مجمع الأديان، برج القاهرة 	الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا
المشاركة الإبداع	المسؤولية البيئية حبّ الوطن	العولة البيئة والتنمية	<ul style="list-style-type: none"> أنواع السياحة في مصر دور السياحة بالنسبة إلى الاقتصاد المصري دور الدولة في دعم السياحة المستدامة 	الدرس الثالث السياحة واقتصاد بلدنا
المحاسبة حلّ المشكلات الإبداع	حبّ الوطن المسؤولية الذاتية	المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> السلوكيات اللازم اتباعها عند زيارة المعالم الأثرية والمواقع السياحية الجهود التي تبذلها الدولة للحفاظ على التراث المصري 	الدرس الرابع مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

المحور الرابع: الحضارات والتواصل

شخصيات مصريّة مؤثّرة: الملك خوفو - الملكة حتشبسوت

السؤال الرئيسي: كيف تغيّرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن؟

القضايا والتحديات	القيم	المهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الثالثة (وسائل النقل والاتصال في بلدنا)
المواطنة التواصل الحضاري	حبّ الاستطلاع تقدير العلم والعلماء	التفكير الناقد حلّ المشكلات الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> تطوّر النقل والمواصلات عبر الزمن أهميّة وسائل النقل في حياتنا دور العلم في تطوّر وسائل النقل 	الدرس الأوّل تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع
العولة المواطنة التواصل الحضاري	المشاركة الإلتقان	حلّ المشكلات التعاون اتخاذ القرار	<ul style="list-style-type: none"> أنواع وسائل النقل المختلفة: البرّي والمائي والجوّي أثر تطوّر وسائل النقل على التنمية في مصر جهود الدولة نحو استخدام النقل المستدام 	الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتنا
الوعي القانوني البيئة والتنمية المواطنة	احترام القواعد المسؤولية الذاتية	التعاطف احترام التنوّع إدارة الذات	<ul style="list-style-type: none"> قواعد قيادة السيّارات دلالات العلامات المرورية قواعد المشاة جهود الدولة في مجال تنظيم حركة المرور آداب استخدام وسائل النقل 	الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل
المشاركة المجتمعية المواطنة الرقمية العولة	المسؤولية الذاتية تقدير العلم والعلماء	الإنتاجية المشاركة إدارة الذات	<ul style="list-style-type: none"> تطوّر وسائل الاتصال (عصور ما قبل التاريخ - العصور التاريخية) فوائد وسلبات الإنترنت جهود الدولة من أجل التحوّل الرقمي كيفية استخدام وسائل الاتصال الحديثة بمسؤولية وأمان 	الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

المجتمع والثقافة

السؤال الرئيسي

ما الذي يميّز المجتمع المصري؟ وما أهمّ ملامح تراثه الثقافي؟

مقدمة المحور الثالث

نحن مصريون ونعتزّ ونفخر ببلدنا الجميلة. ويساعدنا المحور الثالث على فهم سبب تميّز بلدنا وتفردنا بخصائص رائعة من خلال عرض أنماط سكّان بلدنا وتراثنا الثقافي المتمثّل في تقاليدنا الاجتماعية وفنوننا الشعبية، بالإضافة إلى بعض المشكلات التي نعاني منها. كما يتناول المحور نظام الحكم في الدولة المصرية، ويتضمّن المحور جانباً آخر من التراث الثقافي المصري والمتمثّل في الأماكن التراثية والسياحية وأهمّيّتها بالنسبة إلى الاقتصاد المصري، ودور اليونسكو في تطوير ودعم تلك المناطق، بالإضافة إلى مسؤوليتنا نحو تراث بلدنا.

شارع المعز، القاهرة، مصر



السكّان ونظام الحكم فهي بلدنا

الدرس الأول: أنماط سكّان بلدنا

الدرس الثاني: التراث الثقافي لسكّان بلدنا

الدرس الثالث: نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

الدرس الرابع: نظام الحكم في بلدنا

المفاهيم الرئيسية

الساعة السكانية

التعداد السكاني

التراث الثقافي

الأمية الهجائية

السلطة التنفيذية

السلطة التشريعية

مجلس النواب

مجلس الشيوخ

السلطة القضائية

أبرز المواقع

متحف النوبة

صعيد مصر

واحة سيوة

مدن القناة

شبه جزيرة سيناء

المحكمة الدستورية العليا، مصر



الدرس الأول أنماط سكان بلدنا

الأهداف

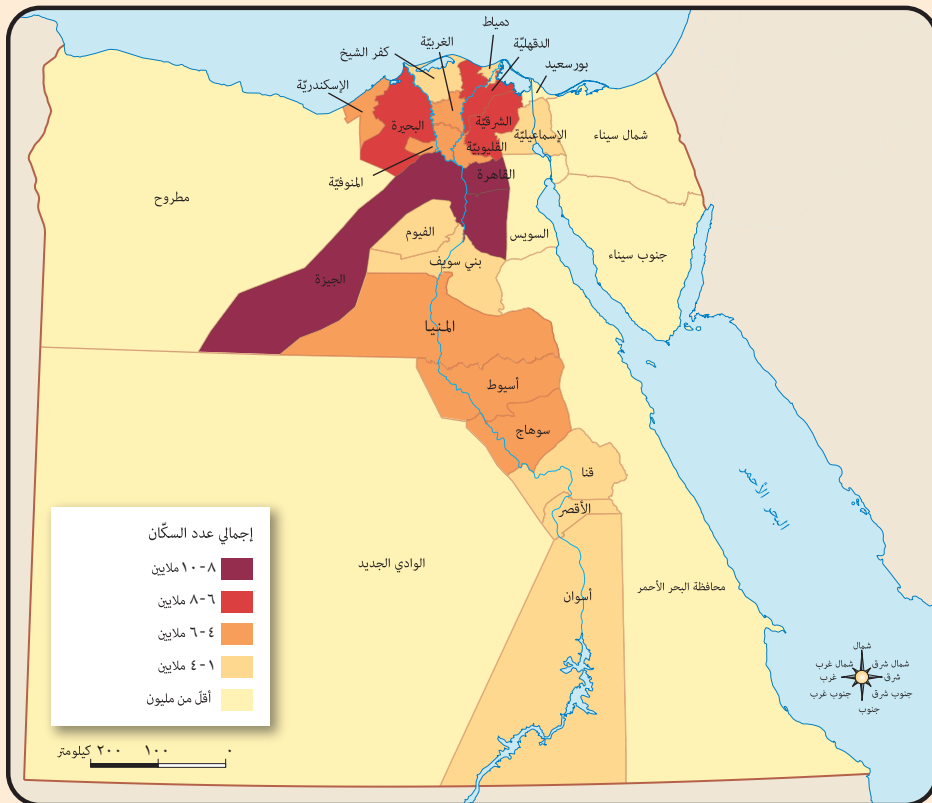
في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي الهدف.
• أحلل خريطة توزيع سكان مصر.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج خصائص السكان في مناطق مختلفة من مصر.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمية تنوع أنماط السكان في مصر.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم المواقع الإلكترونية لجمع معلومات عن سكان مصر.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعل معًا

بلغ عدد سكان مصر نحو ١٠٢ مليون نسمة وفق تقديرات نوفمبر ٢٠٢١ م. في رأيك، في أي المناطق في مصر يعيش معظم المصريين؟ ولماذا تعتقد أنهم يعيشون في هذه المناطق؟

لنتعلم

ذهب وائل مع والده في نزهة بالسيارة في شوارع العاصمة، ولاحظ أعلى مبنى الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء شاشة عليها أرقام في تزايد مستمر، فسأل والده: ما هذه الأرقام يا أبي؟ فأجابه والده: إنها "الساعة السكانية" وهي تظهر تقديرات لعدد سكان مصر. ولاحظ وائل أن عدد السكان يتزايد مع مرور الدقائق، فسأل والده عن السبب، فأجابه أن ذلك يرجع إلى ارتفاع عدد المواليد.



خريطة (١) توزيع السكان في مصر (وفقًا للتعداد السكاني عام ٢٠١٧ م)

توزيع سكان مصر

عندما رجعا إلى البيت، عرض والد وائل خريطة توزيع السكان التي توضح أنّ هناك اختلافاً في توزيع سكان مصر بين المحافظات حيث توجد محافظات يقلّ فيها عدد السكان عن مليون نسمة، وتُعدّ محافظة جنوب سيناء أقلّ محافظات الجمهورية سكاناً لصعوبة مظاهر سطحها وندرة موارد المياه فيها. وهناك محافظات يزيد سكانها على ٨ ملايين نسمة مثل القاهرة والجيزة، وتُعدّ محافظة القاهرة أعلى محافظات الجمهورية سكاناً وذلك لأنها عاصمة البلاد. كما أشار والد وائل إلى أنّ مصر تُجري عملية حصر شامل للسكان كلّ عشر سنوات لتحديد الخدمات التي يحتاجها السكان في الحاضر والمستقبل، وهذا يُسمّى "التعداد السكاني" وتُعدّ مصر من أقدم الدول التي أجرت عدّاً للسكان منذ عصر المصريين القدماء، وقد بلغ عدد سكان مصر نحو ٩٤,٨ مليون نسمة وفق آخر تعداد عام ٢٠١٧م، ويُعدّ الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء هو المسؤول عن إجراء التعداد السكاني.

أنماط السكان في مصر

وأضاف والد وائل قائلاً: تتعدّد أنماط السكان في مصر كما يلي:



الحضر

سكان الحضر: وهم الذين يسكنون المدن ويعملون في الصناعة والتجارة والسياحة والخدمات الأخرى (التعليمية والصحية والمصرفية)، وهناك أربع محافظات حضرية هي: القاهرة والإسكندرية والسويس وبورسعيد، وتبلغ نسبة سكان الحضر نحو ٤٢,٤٪ من إجمالي عدد السكان في مصر وفق تعداد عام ٢٠١٧م. وتنخفض نسبة الأمية بين سكان الحضر لعدّة أسباب، منها انتشار المدارس وارتفاع مستوى المعيشة، وتتسبّب هجرة سكان الريف إلى المدن بزيادة الضغط على الخدمات في المدن وظهور العشوائيات، لذا تقوم الدولة حالياً بتنفيذ المشروع القومي لتطوير العشوائيات.



الريف المصري

سكان الريف: وهم الذين يسكنون القرى ويعملون في الزراعة وتربية الحيوانات. ويمثل سكان الريف نحو ٥٧,٦٪ من سكان مصر، وترتفع نسبة الأمية بين سكان الريف مقارنة بسكان الحضر. كما يزداد متوسط عدد أفراد الأسرة في الريف عن الحضر، ويرجع ذلك إلى كثرة الإنجاب والزواج المبكر في الريف المصري. لذا تقوم الدولة بتوعية الشباب بأهميّة تنظيم الأسرة وتقليل الإنجاب، ويعاني سكان الريف من انخفاض مستوى المعيشة، نتيجة قلّة الخدمات ونقص فرص العمل، ممّا دفع الدولة إلى إطلاق مبادرات لتنمية الريف، مثل مبادرة "حياة كريمة".



البدو

وأشار والد وائل إلى أنّه يعيش في الصحاري المصرية نسبة ضئيلة جدّاً من السكان يمارسون حرفة الرعي ويطلق عليهم اسم البدو، وقد بذلت الدولة جهوداً لاستقرارهم وتحسين مستوى معيشتهم من خلال بناء المساكن، وتوفير فرص العمل في مجالي الزراعة والتعدين. ويساعد تنوع سكان مصر في تحقيق التكامل بين السكان وتبادل المنتجات وتحقيق التنمية في جميع المجالات الاقتصادية.

لنستكشف

حدّد إلى أيّ نمط من أنماط السكان السابقة ينتمي سكان محافظتك، ثمّ ناقش الخصائص التعليمية والاقتصادية لهم.

لنراجع

١. قارن بين خصائص سكان الريف والحضر.

٢. ما أهميّة تنوع أنماط السكان في مصر؟

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ وأجب

تعداد سكان مصر عبر العصور (نصّ إثرائي)

قام المصريون القدماء بعدّ الأفراد وتقدير متوسط عدد الأسر، بالإضافة إلى عدد الجنود والضباط والمؤهلين للخدمة العسكرية في عهد أمنحتب الثالث. كما تمّ إجراء عدّ للأفراد وتحديد محلّ إقامتهم في عصر الدولة الإسلامية. واستمرّ إجراؤه ستة أشهر. وتقوم مصر حالياً بالتعداد كلّ عشر سنوات، ويشمل بيانات السكان من حيث النوع والعمر ومحلّ الإقامة ومستوى التعليم والحالة الاجتماعية والوضع الاقتصادي، ممّا يساعد في تحديد الخدمات التي يحتاجها السكان في الحاضر والمستقبل.

في ضوء الفقرة السابقة، أجب عمّا يلي:

١. أكتب عنواناً آخر مناسباً للفقرة.

٢. حدّد أهمّ البيانات التي يستهدف التعداد السكاني حصرها. ما البيانات التي تقترح إضافتها إلى التعداد القادم؟

٣. لماذا يشمل الإحصاء السكاني تسجيل بيانات مختلفة عن السكان، ولا يُكتفى بتسجيل عددهم فقط؟

٤. استنتج لماذا تحرص الدولة على إجراء تعداد للسكان.

المشروع القومي لتطوير الريف المصري (٢٠١٤ - ٢٠٣٠ م) (نص إثرائي)

يستهدف المشروع القومي لتطوير قرى الريف المصري من خلال مبادرة "حياة كريمة" تحقيق التنمية المستدامة والشاملة، وتحسين مستوى الخدمات كالتعليم والصحة والبنية الأساسية كالصرف الصحي والطرق، وتحسين مستوى معيشة سكان الريف. في ضوء الفقرة السابقة، أجب عما يلي:

١. حدّد أهداف المشروع القومي لتطوير الريف المصري.

٢. في رأيك، ما أثر هذا المشروع على حياة سكان الريف؟

٣. أكتب أحد إنجازات المشروع القومي لتطوير الريف المصري في محافظتك.

التربية الفنيّة

التكامل بين
المواد

٤. صمّم شعارًا للمشروع القومي لتطوير الريف المصري.

التكامل بين
المواد
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

لنعمل على الخريطة

٢ إقرأ خريطة

لاحظ خريطة سكان محافظات مصر على موقع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، ثم أجب عن الأسئلة.

١. كم عدد سكان مصر في توقيت استخدامك للرابط؟

٢. حدّد محافظتك، ثم اكتب كم يبلغ عدد سكانها.

٣. ما المحافظات التي يقترب عدد سكانها من عدد سكان محافظتك؟

٤. إلى أيّ الفئات تنتمي محافظتك وفقاً لخريطة توزيع السكان صفحة (١٢)؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٣ فكر وأجب بحسب تجربتك

"ينتمي كلّ منا إلى أسرة صغيرة وعائلة كبيرة". في ضوء هذه العبارة، أجب عن الأسئلة التالية.

١. أذكر عدد أفراد أسرتك. في رأيك، هل هذا العدد يُعدّ متوسطاً أم صغيراً أم كبيراً؟ ولماذا؟

٢. كم عدد المواليد الجدد في عائلتك هذا العام؟

٣. كم عدد الوفيات التي حدثت في عائلتك هذا العام؟

٤. ماذا تتوقع لعدد أفراد عائلتك العام القادم؟ ولماذا؟

التكامل بين
المواد
الرياضيات

التفكير الناقد

٤ فكر وأجب

فيما يلي قراءتان للساعة السكانية في جمهورية مصر العربية في توقيتين مختلفين. لاحظهما، ثم أجب.

عدد سگان مصر

١٠٥٧٩٣٦٧٥

اليوم: ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣ الوقت: ١١:١٠ صباحًا

عدد سگان مصر

١٠٥٧٩٣٤٢٦

اليوم: ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣ الوقت: ١١:٠٠ صباحًا

١. كم يبلغ الفرق العددي بين القراءتين؟ وما الفرق الزمني بين القراءتين؟ أحسب كم طفلًا يولد في الدقيقة الواحدة.

٢. في رأيك، لماذا أطلق الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء على متابعة أعداد السگان، اسم "الساعة السكانية"؟

٣. توقّع أثر الزيادة السكانية على الخدمات التي تقدّمها الدولة، ولخص إجاباتك، واعرضها على زملائك في الفصل.

المهارات الحياتية

٥ فكر وأجب

لاحظ الرسم البياني لنسب الأسر المصرية المستفيدة من خدمات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، ثم أجب بالتعاون مع زملائك.

١. ضع عنوانًا مناسبًا للرسم البياني.

٢. رتب تصاعديًا نسب الخدمات المتاحة للسگان؟

٣. أيّ الخدمات أعلى انتشارًا بين الريف والحضر؟

٤. أيّ الخدمات يحتاجها سگان الريف ومتوفرة لسگان الحضر؟

٥. أيّ الخدمات متوفرة في محلّ إقامتك؟ وما مدى تقييمك لمستوى هذه الخدمات؟

٦. ما توقّعت لتلك الخدمات في محافظتك في ضوء مشروعات التطوير التي تقوم بها الدولة؟

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثاني التراث الثقافي لسكان بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أُميّز بين مظاهر التراث الثقافي لسكان مصر.
 - أستنتج أهميّة التراث المصري بالنسبة إلى الاقتصاد
 - أعبر عن احترامي للتنوّع الثقافي بين سكان مصر.
- | | | |
|----------|-----|----------------------|
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |
| جيد جدًا | جيد | بحاجة إلى مجهود أكبر |

لنتفاعل معًا

يتنوّع سكان مصر في لهجاتهم وتقاليدهم وفنونهم الشعبية. هل تعتقد أنّ هذا التنوّع أمر جيد؟ ولماذا؟

لنتعلّم

شاهدت ملك مع والدتها في التلفزيون احتفال مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية. قالت لها والدتها: "إنّ هذا الاحتفال يُعبّر عن جزء من **التراث الثقافي** المصري؛ فالشعب المصري شعب عريق يمتلك تراثًا ثقافيًا يتمثّل في كلّ ما تركه لنا الأجداد من أماكن تاريخية وأثرية وفنون شعبية وصناعات حرفية وقيم وتقاليد اجتماعية. ويُعدّ هذا التراث جزءًا من الهوية الوطنية المصرية التي يجب المحافظة عليها والاعتزاز بها. وتتميّز بعض المناطق في مصر بتراث ثقافي خاص بها.

نماذج من التراث الثقافي المصري

واحة سيوة (في محافظة مطروح): يتميّز سكان واحة سيوة بتراث ثقافي مرتبط بالبيئة التي يعيشون فيها. فمثلاً، يحتفل السكان في منتصف شهر أكتوبر من كلّ عام بعيد حصاد التمور والزيتون وهما المورد الأساسي لاقتصاد الواحة، حيث يرتدي السكان الملابس المحليّة ويردّدون الأغاني التراثية وقيمون موائد الطعام لكلّ سكان الواحة؛ ويجذب هذا الاحتفال الكثير من السيّاح للاستمتاع به، لذلك أطلقوا عليه اسم "عيد السياحة".



احتفال سكان واحة سيوة بعيد حصاد التمور والزيتون "عيد السياحة"



ملابس الاحتفال النوبية



فنّ التحطيب عند المصريين القدماء

النوبة (في محافظة أسوان): يمثل التراث النوبي جزءاً أصيلاً من الحضارة المصرية القديمة، ويحتفل سكّان النوبة يوم ٧ يوليو من كلّ عام باليوم العالمي للنوبة لإحياء التراث والحضارة النوبية، حيث تُقام الاحتفالات والمهرجانات التي يرتدي فيها السكّان الملابس المحليّة ويردّدون الأغاني التراثية النوبية. كما ينفرد أهل النوبة بالتحدّث باللغة النوبية التي يحرص السكّان على الحفاظ عليها وتناقلها بين الأجيال، وقد أنشأت منظّمة اليونسكو متحف النوبة في أسوان عام ١٩٩٧ م لعرض التاريخ والحضارة النوبية العريقة.

مدن القناة (السويس والإسماعيلية وبورسعيد): يشتهر سكّان مدن القناة بالأغاني المرتبطة بآلة "السمسمية"، ويؤدّون رقصة فلكورية (شعبية) تُعرف باسم "البمبوتية"، أمّا صعيد مصر (محافظات الوجه القبلي) فيشتهر بإنشاد السيرة الهلالية، والتي تقدّم على لسان "الراوي"، وهو يعزف على الربابة. وحفاظاً على هذا التراث، تمّ إنشاء متحف السيرة الهلالية في محافظة قنا عام ٢٠١٥ م.

كما يشتهر صعيد مصر بنوع آخر من الفنون الشعبية التراثية وهو فنّ التحطيب الذي نشأ منذ عصر المصريين القدماء، حيث يوجد على حائط معبد الكرنك في محافظة الأقصر لوحة منقوشة تمثّل الإله حورس وهو يُعلّم الملك أمنحتب الثالث التحطيب. وما زالت هذه اللعبة إحدى وسائل الترفيه في صعيد مصر. وقد تمّ إدراج التحطيب كفنّ تراثي عريق على قائمة التراث العالمي لليونسكو منذ عام ٢٠١٦ م.

تراث بدو سيناء

يمتلك بدو سيناء تراثاً ثقافياً متنوعاً ويُعدّ جزءاً من هويّتهم المصرية، مثل إكرام الضيف، وتقاليد الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية مثل الاحتفال بعودة المسافر والزواج وغيرها، حيث يرتدي السكّان في تلك الاحتفالات الزي التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمّن الرقص والغناء، كما تشتهر سيناء بسباقات الهُجن (الإبل) وهي رياضة تراثية تُسهم في تنشيط السياحة حيث يحضرها العديد من الوفود العربية للمشاركة في السباق.



سباق الهُجن

يساهم التراث المصري في تنشيط السياحة وتوفير فرص عمل للشباب، وذلك من خلال إقامة المهرجانات والمعارض بما تتضمّنه من عروض فنية ومنتجات تراثية، والمتاحف التي تجذب السيّاح لمشاهدتها والاستمتاع بها، ممّا يساهم في زيادة الدخل القومي.

لنستكشف

حدّد مع زملائك بعض مظاهر التراث الثقافي الذي تشتهر به محافظتك، واقترح أكبر عدد من الأفكار لحمايته والاستفادة منه في دعم الاقتصاد الوطني.

لنراجع

١. في رأيك، لماذا يتنوّع التراث الثقافي المصري؟ برّر إجابتك.
٢. فسّر أهميّة التراث الثقافي المصري.

لنتعمّق في الفهم

١ اقرأ وأجب

تنوّع اللهجات المصرية (نصّ إثرائي)

عند استماعك إلى أشخاص من بيئات مصر المختلفة، ستلاحظ اختلافًا بين محافظات الوجهين البحري والقبلي في نطق بعض الكلمات فيما بينهم، كما أنّ لهجات قبائل بدو سيناء تميل إلى اللغة العربية الفصحى. وتنتشر في واحة سيوة لهجة خاصة بسكانها مشتقة من اللغة الأمازيغية المنتشرة في بلاد المغرب العربي. وينفرد أهل النوبة باللغة النوبية، وقد لعبت دورًا مهمًا في انتصار الجيش المصري في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م، حيث استخدمها الجيش كشفرة للتواصل بين قياداته والفرق العسكرية المصرية في سيناء.

١. وضح كيف ساعدت اللغة النوبية على الانتصار في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م.

٢. فسّر كيف تساعدنا اللغة والثقافة على فهم تاريخنا بشكل أكبر.

لنبحث عن المعرفة

٢ ابحث وأجب

التكامل بين
المواد

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

١. استعن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وتعاون مع زميل لك وقارن بين تقاليد كل من بدو سيوة وبدو سيناء في الاحتفالات.

تقاليد بدو سيوة	
تقاليد بدو سيناء	

٢. في رأيك، ما أهميّة إقامة المهرجانات والمعارض بالنسبة إلى التراث الثقافي المصري؟

٣ ابحث وسجّل

كما أنّ للشعب المصري تراثًا ثقافيًا يعتزّ به؛ فإنّ لكلّ شعب من شعوب العالم تراثًا ثقافيًا خاصًا. تعاون مع زميل لك واختر دولتين من دول العالم واجمع معلومات عن أشهر مظاهر التراث الثقافي في كلّ منهما، ثمّ عرضها على معلّمك.

التكامل بين
المواد

الفنون واللغة العربية

الكتابة الإبداعية

٤ تعاون واكتب

تعاون مع زملائك في كتابة مسرحية من مشهد واحد عن التراث الثقافي المصري وضرورة إحيائه والحفاظ عليه، بحيث توضّح في هذا المشهد أهمّ مظاهر التراث الشعبي لسكان مصر (الزيّ، أشهر المأكولات، الفنون الشعبية).

مظاهر الاحتفال بعيد رأس السنة عند المصريين القدماء (نص إثرائي)

احتفل المصريون القدماء بكثير من الأعياد وحرصوا على تسجيل مظاهر الاحتفال بها على جدران المعابد، مثل عيد رأس السنة الذي كان يُحتفل به يوم ١ توت أول شهور السنة المصرية القديمة، وهو عيد رسمي للدولة في مصر القديمة، وكانت الاحتفالات تستمر لعدة أيام. يُخصّص اليوم الأول منها للذهاب إلى معابد الآلهة، وكان السكّان يأخذون معهم الخبز والكعك والفطائر. أمّا في باقي أيام العيد، فيذهبون إلى المُنْتَزَهِات. ومن أشهر المأكولات في عيد رأس السنة (المصرية القديمة) البط والإوز والأسماك."

١. استنتج من الفقرة السابقة التقاليد المشتركة في احتفالات المصريين بالأعياد قديماً وحديثاً.

٢. استخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وبحث عن أحد الفنون التراثية عند المصريين القدماء (أغان، موسيقى، ألعاب رياضية) والتي ما زالت موجودة حتى الآن، وسجلها وعرضها على زملائك.

٣. لاحظ الصورتين أدناه، واستنتج المظاهر المشتركة لاحتفال المصريين بشمّ النسيم قديماً وحديثاً وعرضها على معلّمك.



الاحتفال بشمّ النسيم حديثاً



الاحتفال بشمّ النسيم قديماً

٦ فكر وأجب

١. في رأيك، كيف يؤثر تنوع التراث الثقافي في مصر على الاقتصاد الوطني؟

٢. اختر أحد مظاهر التراث الثقافي التي تشتهر بها محافظتك (مأكولات - زيّ شعبي - فنون)، ثم اقترح أفكاراً للترويج له واستثماره في تحقيق ربح شخصي لك ولمحافظتك.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.
• أحدد بعض المشكلات الاجتماعية لسكان مصر.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضح تأثير مشكلة الأمية على الفرد والمجتمع.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمية.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستنتج العلاقة بين المشكلات الاجتماعية في مصر والتنمية المستدامة.	<input type="checkbox"/> جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعل معًا

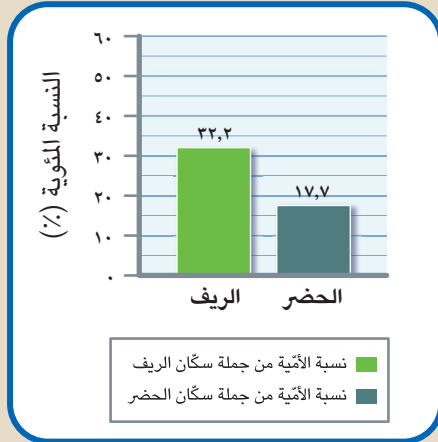
في رأيك، ماذا يحدث إذا لم تهتمّ دول العالم بتعليم أبنائها؟

لنتعلّم

نظّمت مدرسة سمير ندوة لتوعية التلاميذ بمشكلة الأمية في مصر، وحضر الندوة أحد المسؤولين في الهيئة العامة لتعليم الكبار وبدأ حديثه قائلاً: لقد اهتمّ المصريون القدماء بالتعليم واخترعوا الكتابة الهيروغليفية، وكانت على شكل صور ورسوم، وقد استُخدمت في تسجيل الأحداث والأخبار وأهمّ الإنجازات، ممّا ساعد في معرفة الحضارة المصرية القديمة. وقد استخدم المصريون القدماء ورق البردى للكتابة عليه، وتسعى مصر إلى تحقيق الحياة الكريمة لكل مصري، وذلك بتشجيع المدارس والمستشفيات، وإقامة العديد من المشروعات، ولكنها تعاني كأي دولة في العالم من مشكلات اجتماعية، مثل الأمية والبطالة والفقر. وتعيق هذه المشكلات خطط التنمية في مصر، وتأتي في مقدّمة هذه المشكلات مشكلة الأمية. سألت منى: ما المقصود بالأمية؟



قال المسئول: **الأممية الهجائية** تعني عدم قدرة الفرد على القراءة أو الكتابة. وتعدّ مشكلة الأممية مشكلة عالمية، لذا اعتبرت منظّمة اليونسكو اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كلّ عام "اليوم الدولي لمحو الأممية" بهدف تنمية الوعي الدولي بأهميّة محو الأممية.



نسب الأممية بين سكّان الحضر والريف
عام ٢٠١٧م

الأممية في مصر: لقد بلغت نسبة الأممية وفقاً لتعداد عام ٢٠١٧م نحو ٢٥,٨٪ من جملة السكّان البالغين عشر سنوات فأكثر. وتزداد نسبة الأممية في الريف وتقلّ في الحضر. (كما يوضّح الرسم البياني) وتعدّ محافظة المنيا أعلى محافظات مصر من حيث الأممية تليها محافظة بني سويف. بينما تُعدّ محافظات البحر الأحمر وبورسعيد والوادي الجديد أقلّ المحافظات من حيث الأممية على التوالي، وتزداد نسبة الأممية بين الإناث أكثر من الذكور. ويرجع انتشار الأممية في مصر إلى الزيادة السكانية، وعدم التحاق جميع الأطفال بالمدارس، أو تسرّب بعض التلاميذ من المدارس وذلك نتيجة ضعف المستوى الاقتصادي للأسرة.

سأل سميع: وما خطورة مشكلة الأممية على الفرد والمجتمع؟

قال المسئول: تؤدّي الأممية إلى انتشار الجهل والخرافات بين الناس، وتقلّل من فرص الحصول على عمل، ممّا يؤدّي إلى انتشار البطالة والفقر. كما تؤثر سلباً في برامج التنمية المستدامة في المجتمعات وتؤدّي إلى تدني اقتصادها القومي.

ثمّ أضاف المسئول: إنّ مصر تبذل جهوداً كبيرة للقضاء على الأممية الهجائية وأهمّها:

- إنشاء الهيئة العامة لتعليم الكبار ومحو الأممية عام ١٩٩٢م.
- إنشاء العديد من المدارس للاستيعاب الكامل للأطفال.
- إطلاق العديد من المبادرات المجتمعية للمشاركة في تنفيذ برامج محو الأممية.
- زيادة وعي الأفراد بأهميّة التعليم من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

في نهاية الندوة، شكر مدير المدرسة المسئول على هذه المعلومات القيمة عن الأممية.



لنستكشف

يحتاج القضاء على الأممية إلى تعاون جميع مؤسّسات الدولة والمجتمع المدني. فما الدور الذي يمكن أن تقوم به مدرستك للمشاركة في حلّ مشكلة الأممية في المجتمع المحيط بها؟

لنراجع

١. استنتج كيف تؤثر الأممية في اقتصاد الدولة.
٢. ما أهمّ الأساليب لحلّ مشكلة الأممية في محافظتك؟

الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

لنتعلّم من خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ اقرأ وأجب

بلغت نسبة البطالة في مصر نحو ٧,٩٪ عام ٢٠٢٠م، وترتفع معدلات البطالة بين الإناث أكثر من الذكور، وتزداد في الحضر عن الريف، وينتج عن البطالة مشكلات تهدّد أمن واستقرار المجتمع وتزيد معدلات الجريمة.

في ضوء الفقرة السابقة، حدّد:

١. في رأيك، أيّ هذه المشكلات: الأمية أم الفقر أم البطالة، تمثّل أشدّ خطرًا وتهديدًا على المجتمع؟

٢. بالاستعانة بشبكة الإنترنت، حدّد أيّ من المشكلات التالية الأكثر انتشارًا في محافظتك: الأمية أم البطالة.

٣. تعاون مع زملائك في اختيار إحدى المشكلات الواردة في الفقرة، واقترح بعض الإجراءات لحلّها.

لنبحث عن المعرفة

٢ فكّر وأجب

الأمية المعلوماتية (التكنولوجية) (نصّ إثرائي)

نحن نعيش في عصر المعلومات، لذا أصبحت القدرة على القراءة والكتابة غير كافية للعيش في هذا العصر، وإنّما يستلزم علينا محو الأمية المعلوماتية والتي تعني عدم قدرة الفرد على تشغيل الأجهزة التكنولوجية والتواصل من خلالها أو الوصول إلى المعلومات.

١. حدّد أهمّ الأجهزة التكنولوجية في المنزل والمدرسة. في أيّ الأغراض تستخدمها؟

٢. استنتج كيف تؤثر الأمية التكنولوجية على اقتصاد الدولة.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٣ تعاون وخطّط

تعاون مع زملائك لإعلان مبادرة بعنوان "قريتي / منطقتي بلا أمية" موضّحًا أيّ نوع من الأمية تسعى إلى محوه من خلال هذه المبادرة "الأبجدية أم المعلوماتية"، وما أهمّ الخطوات لتحقيق المبادرة. ثمّ اعرض ما توصّلت إليه مع زملائك أمام معلّم الفصل وأفراد أسرتك في المنزل.

مهارات حياتية

٤ لاحظ وحلّل

اقرأ الجدول التالي، وقم بتمثيل نسب الأمية في رسم بياني خطّي، ثمّ أجب عن الأسئلة.

العام	١٩٨٦	١٩٩٦	٢٠٠٦	٢٠١٧	٢٠٢٧
نسبة الأمية في مصر	٤٩,٩	٣٩,٥	٢٩,٧	٢٥,٨	

١. ضَع عنوانًا مناسبًا للرسم البياني.

٢. في رأيك، أيّ سنوات تمثّل أعلى النسب وأيّها أقلّ النسب؟ ولماذا؟

٣. ماذا تتوقّع عن نسبة الأمّية في مصر عام ٢٠٢٧م في ضوء جهود الدولة الواردة في الدرس؟

٥ إقرأ وأجب

اهتمّ المصريون القدماء بتعليم أبنائهم فأنشأوا المدارس والجامعات وكانت جامعة "أون" أوّل جامعة في التاريخ، حيث كان يأتي إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم.
١. دلّل على اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.

٢. ما النتائج المترتبة على اختراع المصريين القدماء للكتابة؟

٣. أكتب اسمك واسم زميل لك بالهيروغليفية مستعيناً برموز الكتابة الهيروغليفية.

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
ف	غ	خ	ع	س	ش	ص	ض	ظ	ف	غ	خ	ع	س
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي	
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	م	ن	ي

رموز الكتابة الهيروغليفية

التفكير الناقد

٦ فكّر وأجب

١. استنتج كيف تؤثر الأمّية على الفرد والمجتمع.

٢. وجّه كلمة إلى شخص غير متعلّم يرى صعوبة في التعلّم نتيجة لكبر سنّه، وأنّه لن يستفيد من محو أمّيته.

٣. وضّح رأيك في المبادرات التي تقوم بها الدولة للقضاء على الأمّية.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:	بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي الهدف.
• أشرح عناصر نظام الحكم في مصر.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أحدّد العلاقة بين عناصر نظام الحكم في مصر.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أُميّز بين دور كلّ من رئيس الجمهورية والمحافظ.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أعبر عن تقديري لجهود الحكومة المصرية في المجالات المختلفة.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>
• أتتبع جهود المحافظ في تنمية محافظتي.	جيد جدًا <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر <input type="checkbox"/>

لنتفاعل معًا

لاحظ الصورة التي أمامك، وحدّد من فيها، والمهام التي يقوم بها كلّ منهما.

لنتعلّم

سمعت مريم أثناء مشاهدتها لنشرة الأخبار مع أبيها الخبر التالي: أعلنت الحكومة المصرية اتّخاذ عدّة إجراءات لتحسين مستوى المعيشة للمواطن المصري. وتساءلت مريم ماذا يقصد المذيع بالحكومة المصرية. فأجاب والدها: الحكومة المصرية تتمثّل في رئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظين، وهم مسئولون مع رئيس الجمهورية عن إدارة شئون الدولة.

رئيس الوزراء في اجتماع مع رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي



أضاف والد مريم: تُعدّ مصر من أقدم الدول التي وضعت نظامًا للحكم، حيث أسّس المصريون القدماء دولة قوية لها نظام حكم ثابت حقق القوة والرخاء لمصر، وساعد على بناء الحضارة المصرية القديمة، وكان على رأس نظام الحكم الملك (حاكم البلاد) وكانت مهمّته إدارة شئون البلاد وعقد المعاهدات وإصدار القوانين، وكان يعاون الملك في إدارة شئون البلاد الوزير (رئيس الوزراء حاليًا)، وكان يعاون الوزير عدد من كبار الموظفين هم رؤساء الإدارات (الوزراء حاليًا)، وكانت مصر قديمًا تنقسم إلى ٤٢ إقليمًا، لذلك كان الملك يعيّن لكلّ إقليم حاكمًا (المحافظ حاليًا) يهتمّ بشئون الإقليم، ويحافظ على أمنه ويشرف على تنفيذ المشروعات فيه، ويشبه نظام الحكم حاليًا ما كان في مصر قديمًا ويتمثّل في

السلطة التنفيذية:

١. **رئيس الجمهورية:** أوضح والد مريم أنّ رئيس الجمهورية يتولّى الرئاسة عن طريق التصويت له في انتخابات عامّة، وهو مسئول عن أمن الوطن ورعاية مصالح الشعب، كما يمثّل مصر محليًا ودوليًا.
٢. **الحكومة:** وأضاف والد مريم أنّ رئيس الجمهورية تعاونه الحكومة والتي تتكوّن من رئيس مجلس الوزراء والوزراء، وتقوم الحكومة بمهامّ عديدة، منها الاشتراك مع رئيس الجمهورية في وضع الخطّة العامّة للدولة، والإشراف على تنفيذها، وإعداد الموازنة العامّة للدولة، وإصدار القرارات وفقًا للقانون.
٣. **المحافظ:** سألت مريم: وما مهام المحافظ؟ أجاب والدها: إنّ المحافظ يتمّ تعيينه من قبل رئيس الجمهورية وهو مسئول عن إدارة شئون المحافظة، وحفظ الأمن والنظام فيها، ومتابعة جودة المرافق والخدمات العامّة كالعليم والصحة والبنية التحتية والكهرباء والمياه، كما يشرف على تنفيذ المشروعات التنموية في المحافظة، وتوفير فرص العمل لأبنائها.

السلطة التشريعية

أوضح والد مريم أنّ السلطة التنفيذية تعمل وفق قوانين ملزمة، فسألت مريم: من الذي يضع القوانين يا أبي؟ فأجابها والدها: إنّ **مجلس النواب** هو الذي يسنّ القوانين في الدولة، ويتكوّن من ٥٩٦ عضوًا يمثلون فئات المجتمع المصري. ويتمّ انتخاب ٩٥٪ من النواب، بينما يختار الرئيس ٥٪ منهم. بالإضافة إلى مجلس النواب يوجد أيضًا **مجلس الشيوخ** والذي يؤخذ رأيه في معاهدات الصلح ومشروعات القوانين والاقتراحات الخاصّة بتعديل موادّ الدستور. بالتالي تتمثّل السلطة التشريعية في مجلسي النواب والشيوخ.

السلطة القضائية

وأضاف والد مريم أنّ السلطة القضائية سلطة مستقلة تتولّاها المحاكم المتنوّعة وتصدر الأحكام في ضوء القانون ليسود العدل. شعرت مريم بالامتنان لما تفعله الحكومة لصالح مصر ولأنّ صوتها الانتخابي سيساعد يومًا ما في تكوين مستقبل مصر.

لنستكشف

تعمل الدولة على تمثيل المرأة والشباب في مجلس النواب ومجلس الشيوخ بما يتفق مع نسبهم في المجتمع. في رأيك، ما أهميّة وجود نواب يمثلون الشباب والمرأة في تقدّم البلاد؟

لنراجع

١. استنتج أهميّة وجود حكومة داخل الدولة.
٢. قارن بين اختصاصات رئيس الجمهورية واختصاصات المحافظ.

تحليل البيانات

١ إقرأ وأجب

إقرأ الدرس مرّة أخرى، ثمّ أجب.

١. حدّد أوجه التشابه والاختلاف بين مهامّ حاكم الإقليم في مصر قديماً والمحافظ حالياً مستعيناً بالجدول التالي.

أوجه المقارنة	مهام حاكم الإقليم	مهام المحافظ حالياً
أوجه التشابه		
أوجه الاختلاف		

٢. ما الوظيفة المقابلة لوظيفة الوزير حالياً في نظام الحكم في مصر قديماً؟

٣. ما أهميّة وجود نظام حكم ثابت في مصر منذ القدم؟

٢ إقرأ وحلّل

اليمين الدستوري لعضو مجلس النواب (نصّ إثرائي)

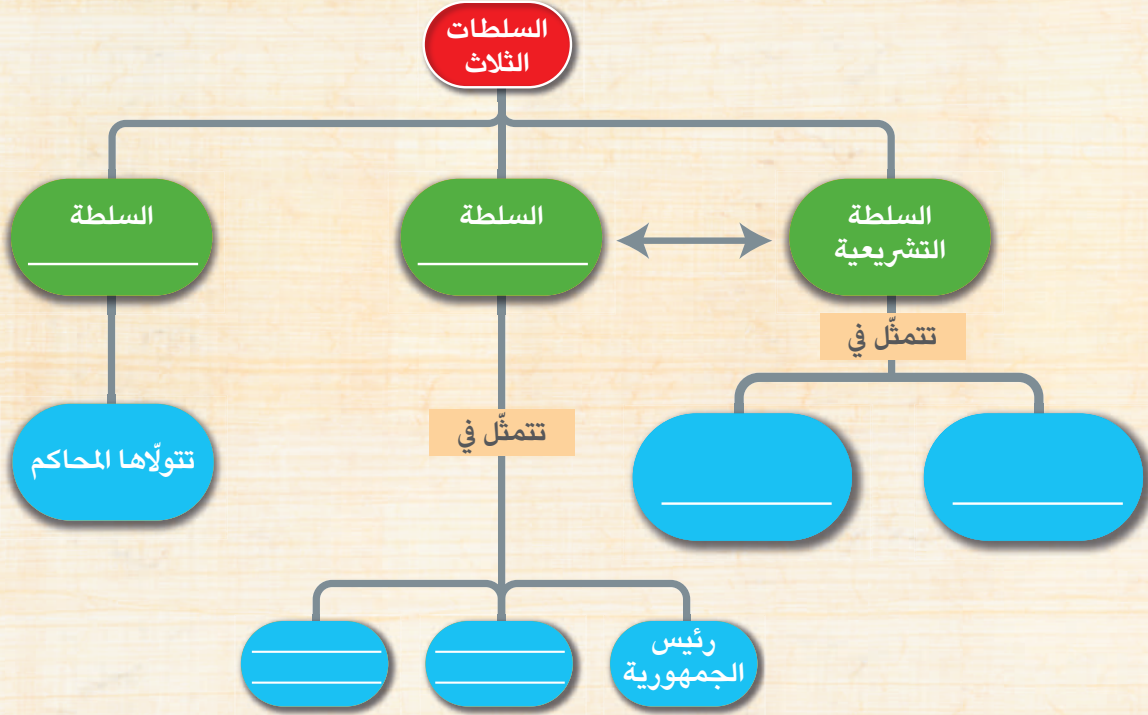
تنصّ المادّة (١٠٤) من الدستور المصري على: "يُشترط أن يؤدّي العضو أمام مجلس النواب، قبل أن يباشر عمله، اليمين الدستوري لعضو مجلس النواب الآتية: أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون، وأن أرعى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة أراضيه."

١. صِف شعورك وأنت تقرأ هذه المادّة.

٢. ما أهميّة تضمين هذه المادّة في الدستور؟

٣ حلّ وأجب

في ضوء دراستك لنظام الحكم في مصر، أكمل الشكل التالي، ثم أجب عن الأسئلة.



١. وضح العلاقة بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية.

٢. حدّد مهامّ السلطة القضائية.



لنبحث عن المعرفة

٤ لاحظ وابحث

١. هذه صورة تمثّل المجلس المسئول عن سنّ القوانين في مصر. حدّد اسم المجلس.

٢. إرجع إلى الدستور المصري لعام ٢٠١٤ م (المادة ١٠١)، وحدّد مهامّ المجلس التي لم ترد في الدرس.

٣. في رأيك، ما أهميّة وجود هذا المجلس في الحياة السياسية في مصر؟

التفكير الناقد

٥ فكّر وأجب (نصّ إثرائي)

أشارت المادّة (١٨٠) في الدستور المصري لعام ٢٠١٤ م إلى "تخصيص ربع عدد المقاعد في المجالس المحليّة في المحافظات للشباب دون سنّ خمس وثلاثين سنة، وربع العدد للمرأة، على ألا تقلّ نسبة تمثيل العمال والفلاحين عن ٥٠٪ من إجمالي عدد المقاعد..."

١. في رأيك، ما أهميّة تحديد نسب كلّ من الشباب والنساء والعمال والفلاحين في الدستور المصري؟

٢. هل تمثيل المرأة في المجالس المحليّة ضروري؟ ولماذا؟

٦ فكّر وطابق

من الذي يتولّى كلّ مهمّة من المهامّ التالية؟ أكتب "رئيس الجمهورية" أو "المحافظ" لتمييز بين مهامّ كلّ منهما.

١. الإشراف على توصيل الغاز الطبيعي إلى المنازل داخل المحافظة.

٢. متابعة إنشاء مدارس جديدة داخل كلّ محافظة.

٣. ضمان تحسين الخدمات في الدولة.

٤. الحفاظ على استقلال الوطن.

٥. حفظ الأمن والاستقرار داخل المحافظة.

٦. الإشراف على كافّة المشروعات القومية.

المهارات الحياتية

٧ فُكِّرْ واكتب

يتمّ في بداية كلّ عام دراسي إجراء انتخابات الفصل لاختيار أمين الفصل، ومساعدته ومقرّري اللجان المختلفة (الاجتماعية والعلمية والثقافية والفنية والرياضية) للقيام ببعض المهامّ الخاصة بإدارة الفصل وغيرها. في ضوء هذه الفقرة، أجب عمّا يلي:

١. هل تشارك في انتخابات الفصل؟ ولماذا؟

٢. ما أهميّة تعيين أمين الفصل ومساعدته من خلال إجراء الانتخابات؟

٣. حدّد بعض المهامّ التي يقوم بها أمين الفصل.

٨ فُكِّرْ وأجب بحسب تجربتك (نصّ إثرائي)

تنصّ المادّة (١٣٨) من الدستور المصري لعام ٢٠١٤م على أنّ لكلّ مواطن أن يتقدّم بمقترحاته المكتوبة إلى مجلس النواب بشأن المسائل العامّة، وله أن يقدّم إلى المجلس شكاوى يحيلها إلى الوزراء المختصّين.

١. حدّد المشكلات التي تواجهها محافظتك ويمكن لمجلس النواب الإسهام في حلّها.

اللغة العربية

التكامل بين
المواد

٢. أكتب رسالة إلى عضو مجلس النواب (الشعب) في منطقتك، وحدّد له في رسالتك مشكلة موجودة في هذه المنطقة، وقدم له اقتراحات تساهم في حلّ هذه المشكلة.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**

الآثار والسياحة في بلدنا

الدرس الأول: المواقع التراثية في بلدنا
الدرس الثاني: الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا
الدرس الثالث: السياحة واقتصاد بلدنا
الدرس الرابع: مسئوليتنا نحو تراث بلدنا
هيئات مؤثرة في المجتمع المصري:
الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - منظّمة اليونسكو

المفاهيم الرئيسية

التراث الطبيعي
البعث والخلود
السياحة الثقافية
السياحة الترفيهية
السياحة العلاجية
سياحة المؤتمرات والمهرجانات
الدخل القومي
السياحة المستدامة

أبرز المواقع

منطقة أبو مينا	قلعة صلاح الدين
منطقة وادي الحيتان	محمية رأس محمد
منطقة القديسة كاترين	محمية الغابة المتحجرة
طريق الكباش	مدينة شرم الشيخ
معبد إيزيس	الأهرامات وأبو الهول
القاهرة التاريخية	معبد أبو سمبل
مكتبة الإسكندرية	محمية وادي الريان
واحة سيوة	مجمع الأديان
	برج القاهرة

سقف مجمع معابد دندرة، مصر



الدرس الأول المواقع التراثية في بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أُميّز بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي.
- أحدّد مواقع التراث المصري المدرّجة على قائمة اليونسكو.
- أشرح جهود اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي.
- أستنتج أهميّة التراث المصري الطبيعي والثقافي في العالم.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعل معًا

لاحظ الخريطة التالية، ثم حدّد بعض مواقع التراث المصري المدرّجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وتوقع سبب إدراجها على القائمة.

لنتعلّم

قالت معلّمة الدراسات الاجتماعية: يحتفل العالم يوم ١٨ أبريل من كلّ عام بيوم التراث العالمي، لتوعية كلّ دول وشعوب العالم بضرورة حماية التراث الطبيعي والثقافي. قالت مريم: لقد عرفنا أنّ الصناعات والحرف التراثية وعادات وتقاليد الشعوب في المأكّل والملبس والفنون الشعبية تُعدّ تراثًا ثقافيًا. فقالت المعلّمة: أحسنت يا مريم، ويشمل التراث الثقافي أيضًا الأماكن السياحية والأثرية ذات القيمة العظيمة، مثل المعابد والأهرامات والمساجد والكنائس.

فسأل محمد: وما المقصود بالتراث الطبيعي؟ فقالت المعلّمة: إنّ التراث الطبيعي يشمل المواقع الطبيعية الجميلة ذات القيمة العالمية والتي لم يتدخّل الإنسان في صناعتها أو التأثير عليها، مثل محميّة الغابة المتحرّرة ومحميّة رأس محمد، وتزخر مصر بمواقعها التراثية الثقافية والطبيعية الجميلة المدرّجة على قائمة التراث العالمي، ومنها:



خريطة (١) بعض مواقع التراث المصري المدرّجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي

آثار النوبة من أبو سمبل إلى فيلة: يضمّ هذا الموقع الكثير من الأماكن الأثرية، مثل معبدَي أبو سمبل الكبير والصغير ومعبد إيزيس في جزيرة فيلة، وقد ساهمت منظمة اليونسكو في إنقاذهما من الغرق بعد بناء السدّ العالي، وتمّ نقلهما إلى موقعهما الحالي.

القاهرة التاريخية: تُعدّ مدينة القاهرة التاريخية من أهمّ وأكبر المدن التراثية في العالم؛ حيث تتميز بتعدد الآثار والمباني التاريخية التي تُعبّر عن تاريخ القاهرة الطويل بصفاتها عاصمة سياسية وثقافية وتجارية ودينية عريقة.

وادي الحيتان: تقع منطقة وادي الحيتان في محافظة الفيوم، وتوجد فيها هياكل وعظام حيتان ضخمة وحفريات لأسماك أخرى كانت تعيش قبل ٤٠ مليون سنة في تلك المنطقة التي كان يغطيها البحر قديماً، وتوجد فيها كائنات حيّة متنوّعة كالصقور والثعالب والغزلان.

منطقة أبو مينا: تقع منطقة أبي مينا في الإسكندرية بجوار مدينة برج العرب، ويرجع تاريخ المنطقة إلى فترة الحكم الروماني لمصر، وتُعدّ مزاراً دينياً وأثرياً، وتصنّف اليونسكو منطقة أبي مينا منطقة مهدّدة بخطر تآكل التربة والمباني.

دير سانت كاترين والمنطقة المحيطة به: يقع دير سانت كاترين في محافظة جنوب سيناء عند سفح جبل سيناء، ويُعدّ من أقدم الأديرة في مصر.

شكر التلاميذ المعلّمة على هذه المعلومات القيّمة وطلبوا منها تنظيم رحلة لزيارة أحد هذه المواقع للاستمتاع بمشاهدتها.

جهود منظمة اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي

قالت المعلّمة: تقدّم اليونسكو المساعدة إلى الدول للحفاظ على المواقع التراثية المهدّدة بالخطر، وتساهم في ترميم بعض المدن القديمة كما تشجّع منظمة اليونسكو كلّ دول العالم على تحديد مواقع التراث الطبيعي والثقافي فيها.

وتشترط اليونسكو في اختيار الموقع ليكون ضمن قائمة التراث العالمي أن يضمّ مناطق طبيعية فائقة الجمال لا مثيل لها، أو يعكس مراحل مهمّة من التطوّر عبر العصور، أو أن يمثّل نموذجاً للإبداع البشري. سألت مريم: ما فائدة هذه القائمة؟ فقالت المعلّمة: إنّ قائمة التراث العالمي تساعد على زيادة معرفة المواطنين بالمواقع التراثية في وطنهم وحمايته والمحافظة عليه، كما تشجّع الشعوب على زيارة هذه المواقع ممّا يساعد في زيادة الدخل القومي للدول.

لنستكشف

يوجد في مصر مناطق أخرى مدرّجة على قائمة التراث العالمي، مثل مدينة طيبة (الأقصر) ومنطقة الأهرامات من الجيزة إلى دهشور. اجمع معلومات عن تاريخ هذه المناطق، ثمّ اقترح أسلوباً دعائياً للترويج لها.

لنراجع

١. دلّل على جهود اليونسكو لإنقاذ بعض المواقع التراثية المصرية.
٢. ما نوع التراث في منطقة وادي الحيتان، طبيعي أم ثقافي؟ ما الذي يجعلها منطقة فريدة؟

لنتعمّق في الفهم

١ إِبْحَثْ وَقارِنْ

طريق الكباش (نصّ إثنائي)

طريق الكباش هو طريق أنشأه المصريون القدماء لإقامة الاحتفالات الكبرى الملكية والدينية ويبلغ طوله ٢٧٠٠ متر وعرضه أقلّ من ٧٠ مترًا، ويربط بين معبد الكرنك شمالًا ومعبد الأقصر جنوبًا. والطريق كلّه مزيّن على الجانبين بتماثيل على هيئة كباش في وضعية أبو الهول. وقد تمّ إعادة افتتاح هذا الطريق في حفل كبير حضرته وفود من دول متعدّدة وممثّلون لمنظمة اليونسكو، ويرى كثير من الخبراء في مجال السياحة أنّ الأقصر أصبحت أفضل مكان للسياحة الثقافية بلا منازع بعد اكتمال طريق الكباش. استعن بأحد مصادر التعلّم، وقارِنْ بين طريق الكباش قبل وبعد التطوير.

طريق الكباش قبل التطوير	طريق الكباش بعد التطوير

التفكير الناقد

٢ إقرأ وأجب

تأثير التغيّرات المناخية على مواقع التراث العالمي (نصّ إثنائي)
تؤثّر التغيّرات المناخية على مواقع التراث العالمي. فقد أشار تقرير اليونسكو عن التراث العالمي والسياحة في ظلّ التغيّرات المناخية إلى أنّ ٣١ موقعًا طبيعيًا وثقافيًا على قائمة التراث العالمي في دول مختلفة، معرّض للخطر بسبب درجات الحرارة المتزايدة، وذوبان الجليد، وارتفاع منسوب المياه، والأحوال الجوية القاسية، والجفاف، والحرائق المتزايدة للغابات.
١. حدّد تأثير التغيّرات المناخية على المواقع التراثية والأثرية.

٢. استعن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وحدّد أسماء بعض الأماكن التراثية المعرضة لخطر التغيّرات المناخية.

٣. اقترح أفكارًا للحفاظ على المواقع الأثرية والتراثية من التغيّرات المناخية.

التفكير الناقد

٣ فُكِّرْ واكتب

من خلال مشاهدتك للصور التالية، اكتب نوع التراث الذي تُعبّر عنه كلّ صورة، سواء أكان طبيعيًا أم ثقافيًا. برّر إجابتك.



مسجد أحمد بن طولون في القاهرة



الوادي الملّون في سيناء



معبد أبو سمبل الكبير في أسوان



محمية الصحراء البيضاء في الوادي الجديد

٤ فُكِّرْ وأجب بحسب تجربتك

مسار العائلة المقدّسة (نصّ إثرائي)

مسار رحلة العائلة المقدّسة يشمل الأماكن التي مرّت بها العائلة المقدّسة في مصر هربًا من بطش حاكم فلسطين ويضمّ ٢٥ نقطة تمتدّ لمسافة ٣٥٠٠ كم ذهابًا وعودة من سيناء حتى أسيوط، ويحتوي كلّ موقع حلّت به العائلة المقدّسة على مجموعة من الآثار في صورة كنائس أو أديرة أو آبار مياه وغيرها. ويمثّل مسار العائلة المقدّسة أهميّة تاريخية ودينية لدى شعوب العالم أجمع وقد قامت الدولة بتطوير مسار العائلة المقدّسة من ترميم المواقع الأثرية والأديرة، بالإضافة إلى تطوير الخدمات السياحية فيها ورفع كفاءة الطرق المؤدّية لها، وقد نجحت مصر في تسجيل ملفّ الاحتفالات المتعلّقة برحلة "العائلة المقدّسة" على قائمة التراث الثقافي غير المادّي للإنسانية في منظّمة اليونسكو.

١. في رأيك، ما أهميّة إدراج الاحتفالات المتعلّقة برحلة "العائلة المقدّسة" على قائمة التراث الثقافي لليونسكو؟

٢. إستخدِم موقع خريطة مشروعات مصر، وتعرّف على مشروعات تطوير مسار العائلة المقدّسة، ثمّ لخصّها بأسلوبك موضّحًا أهميّة هذه المشروعات للنشاط السياحي.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أحدّد بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر.
- أوضح أهميّة بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر.
- أقدم أمثلة لبعض المواقع السياحية والأثرية.

<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعل معًا

أمامك خريطة لجمهورية مصر العربية توضّح بعض الأماكن السياحية والأثرية. ما المحافظات التي تقع فيها هذه الأماكن؟ وما الأماكن الأثرية والسياحية التي تقع في محافظتك؟



خريطة (٢) بعض الأماكن السياحية و المعالم الأثرية في مصر

لنتعلَّم

وجّه حسام دعوة إلى صديقه بيتر الذي يعيش في بريطانيا لزيارة مصر، وكتب له رسالة يوضّح له فيها برنامج الزيارة لبعض الأماكن السياحية والأثرية.

عزيزي بيتر:

إنّ مصر بلد سياحي له تاريخ عريق يرجع إلى أكثر من ٧٠٠٠ سنة، قامت على أرضها كثير من الحضارات بداية من الحضارة المصرية القديمة، والحضارة اليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية والحديثة. وخلال زيارتك لمصر سوف نذهب معاً إلى بعض الأماكن السياحية والأثرية منها:

مدينة شرم الشيخ: تقع في جنوب سيناء وتتميّز بمناخها المعتدل، ومناظرها الطبيعية الخلابة، مثل الجبال الشاهقة ومياه البحر الأحمر الصافية والشعاب المرجانية الملونة. وقد اختارتها منظّمة اليونسكو كأفضل مدينة سلام على مستوى العالم.

الأهرامات وأبو الهول: بنى المصريون القدماء الأهرامات الثلاثة "خوفو - خفرع - منكاورع" على هضبة مرتفعة في محافظة الجيزة غرب نهر النيل لتكون بعيدة عن الفيضان، وذلك لأنّهم كانوا يعتقدون في **البعث والخلود** أي العودة إلى الحياة بعد الموت وعيش حياة أبدية لا موت بعدها، وكان يتمّ دفن الملك وكلّ الأشياء التي سوف يحتاج إليها بعد البعث في حجرة داخل الهرم، وقد أمر الملك خفرع بنحت تمثال أبو الهول على شكل رأس إنسان وجسم أسد ليكون رمزاً للقوّة ولحماية الأهرامات (مقابر الملوك) من السرقة.

مجمع الأديان: يقع في حي مصر القديمة في القاهرة، ويضمّ مجموعة من الآثار الرومانية واليهودية والقبطية والإسلامية، مثل **حصن بابليون** الذي بُني في عهد الاحتلال الروماني لمصر، والكنيسة المعلقة وهي واحدة من أقدم الكنائس وسُمّيت بالمعلقة لأنّها بُنيت على الأبراج الجنوبية من حصن بابليون وترتفع عدّة أمتار عن سطح الأرض، والمعبد اليهودي في نهاية منطقة الكنائس القبطية في الفسطاط، وجامع عمرو بن العاص الذي بناه عمرو بن العاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

برج القاهرة: يقع في جزيرة الزمالك في نهر النيل وهو من أبرز المعالم السياحية الحديثة في القاهرة، وتمّ تصميمه على شكل زهرة اللوتس المصرية التي تُعدّ رمزاً من رموز الحضارة المصرية القديمة. وسوف تستمتع كثيراً بزيارتك لمصر.

أراك قريباً، صديقك حسام



مدينة شرم الشيخ



الأهرامات وأبو الهول



حصن بابليون



برج القاهرة

لنستكشف

نظّمت مصر احتفالاً كبيراً لافتتاح طريق الكباش بعد تجديده عام ٢٠٢١ م. صف بعض مظاهر الاحتفال ووضّح كيف يُسهم هذا الحدث في تنشيط السياحة في مصر.

لنراجع

١. ما أشهر الأماكن السياحية والأثرية في محافظتك؟ وإلى أيّ فترة تاريخية تنتمي؟

٢. اشرح أهميّة الأهرامات عند المصريين القدماء وسبب بنائها على الضفّة الغربية للنيل.



حفل افتتاح طريق الكباش

الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

لنتعلّم من خلال التطبيق

تحليل البيانات

١ حلّ واكتب



المتحف القومي للحضارة المصرية

المتحف القومي للحضارة المصرية (نصّ إثرائي)

يُعدّ المتحف القومي للحضارة المصرية هو الأوّل من نوعه في مصر والعالم العربي، حيث يقدّم المتحف نظرة شاملة على الحضارة المصرية، وذلك عن طريق عرض قطع أثرية تساعد الزائر على فهم الحضارة المصرية عبر العصور المختلفة من العصر المصري القديم واليوناني والروماني والقبطي والإسلامي إلى العصر الحديث والمعاصر. يقع المتحف في قلب مدينة الفسطاط في القاهرة، وقد تمّ افتتاحه في اليوم العالمي للتراث الموافق ١٨ أبريل ٢٠٢١ م. ١. أرسم خطأ زمنياً يمثّل العصور التاريخية المختلفة التي مرّت بها مصر.

٢. تعبّر كلّ صورة عن عصر من العصور التاريخية المختلفة التي مرّت بها مصر. أكتب تحت كلّ صورة العصر الذي تعبّر عنه أو تنتمي إليه.

دير سانت كاترين
في جنوب سيناء



الهرم الأكبر في الجيزة



جامع أحمد بن طولون
في القاهرة



متحف التحنيط
في الأقصر



المسرح الروماني
في الإسكندرية



لنبحث عن المعرفة

٢ إبحث وأكمل

١. يوضّح الجدول التالي بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر. استعن بموقع وزارة السياحة والآثار المصرية لاستكمال المعلومات في الجدول.

المكان السياحي / الأثري	ماذا يجذب السيّاح إليه؟
شواطئ البحر الأحمر	الاستمتاع بالشّعاب المرجانية، وممارسة رياضة الغوص.
معبد أبو سمبل في أسوان	
دير المحرقّ في أسيوط	
جامع الأزهر الشريف في القاهرة	
المتحف المصري في القاهرة	

٢. صمّم جدولاً مماثلاً للجدول السابق عن الأماكن السياحية والأثرية في محافظتك.

٣. وضّح أهميّة الأماكن السياحية والأثرية بالنسبة إلى الاقتصاد المصري.

مشروع صغير

٣ إختَر وارسم

يوجد في مصر العديد من الآثار التي ترجع إلى العصور التاريخية المختلفة. إختَر أحد الآثار، واستعن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وارسم شكلاً مبسّطاً لهذا الأثر، واكتب اسمه مستخدماً رموز الكتابة الهيروغليفية في صفحة (٢٥)، ثم اكتب معلومة عنه.

الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

لنتعلّم من خلال التطبيق

٤ لاحظ قارن

أمامك صور لعدد من الأماكن السياحية الموجودة في مصر وفي دول أخرى. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية، حدّد أوجه التشابه والاختلاف بين كلّ مكان في مصر والمكان الذي يقابله في دولة أخرى.



برج إيفل في فرنسا



برج القاهرة



جامع الكتبية في مراكش في المغرب



جامع محمد علي في القلعة في القاهرة



مسطّحات بونفيل الملح في ولاية يوتا الأمريكية



بحيرة الملح في سيوة

٥ فُكِّرْ واكتب

- ألّف مسرحية من فصل واحد عن قصّة أثر، وليكن "نقل تمثال رمسيس الثاني من ميدان رمسيس إلى المتحف المصري الكبير"، متّبِعًا الخطوات التالية:
١. جمع بعض المعلومات عن هذا الأثر، مثل تاريخه، وموقعه.
 ٢. تحديد الشخصيات التي ستتضمّنُها المسرحية وكتابة دور كلّ شخصية.
 ٣. كتابة نصّ المسرحية.
 ٤. عرض المسرحية أمام الفصل أو المدرسة.

٦ فُكِّرْ وصمِّم

- يريد حسام دعوة صديقه بيتر مرّة أخرى لزيارة أماكن سياحية وأثرية في مصر، ساعد حسام وحدّد تلك الأماكن، وصمّم مطويّة إلكترونية مصوّرة لإرسالها إلى صديقه لتعريفه بتلك المناطق وأهمّيّتها.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٧ فُكِّرْ وأجب بحسب تجربتك

- ما أقرب مَعْلَم أثري إلى المنطقة التي تسكن فيها؟ كيف يمكن أن تساعد في الحفاظ عليه؟ كيف يمكنك أن تمنع الآخرين بزيارته؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



الدرس الثالث السياحة واقتصاد بلدنا

لنتعلّم من خلال التطبيق

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أشرح أنواع السياحة في مصر.
- أوضح دور السياحة بالنسبة إلى الاقتصاد القومي.
- أستنتج دور الدولة في دعم السياحة المستدامة.

جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لنتفاعل معًا

تتميز مصر بالمناطق السياحية المتنوعة والخلابة التي تجذب السائحين إليها من دول العالم. فما أنواع السياحة التي يمكن أن يستمتع بها السائحون في مصر؟ وما الفائدة التي تعود على اقتصاد مصر من السياحة؟

لنتعلّم

أنواع السياحة في مصر

نور طفل في الصف الرابع الابتدائي، يعمل والده مرشدًا سياحيًا ويجيد عدّة لغات، ويصطحب السائحين في زيارة الأماكن السياحية المختلفة في مصر. سأل نور والده: لماذا يأتي السياح إلى مصر؟ فأجابه والده: إنّ السياح يأتون إلى مصر لأغراض متعدّدة، مثل التنزّه والترفيه والعلاج وزيارة الأماكن التاريخية أو حضور المؤتمرات والمهرجانات، لذلك تتعدّد أنواع السياحة في مصر، ومنها:

عين كليوباترا في واحة سيوة





دار الأوبرا



رحلات السفاري



السياح يدفنون أجسامهم في الرمال



معرض القاهرة الدولي للكتاب

السياحة الثقافية وتتمثل في زيارة الأماكن التاريخية والثقافية مثل أهرامات الجيزة، وشارع المعز وخان الخليلي في القاهرة، والمتاحف، ودار الأوبرا المصرية التي تقدم أفضل العروض الفنية العالمية، ومكتبة الإسكندرية التي تضم العديد من الكتب والمؤلفات النادرة.

السياحة الترفيهية وتتمثل في زيارة الأماكن الطبيعية الخلابة مثل التنزه عبر نهر النيل، وزيارة المدن الشاطئية مثل مدينة دهب وشرم الشيخ والغردقة للتمتع بالمناظر الخلابة والشعاب المرجانية في البحر الأحمر، وكذلك زيارة مدينة مرسى مطروح والعلمين على شواطئ البحر المتوسط ورحلات السفاري في الصحاري المصرية.

السياحة العلاجية وتتمثل في زيارة مناطق العيون الكبريتية والرمال الساخنة للعلاج والاستجمام، كما في جنوب سيناء وواحة سيوة.

سياحة المؤتمرات والمهرجانات وتتمثل في زيارة السياح مصر لحضور المؤتمرات أو المعارض أو المهرجانات، وقد استضافت مصر الكثير من المؤتمرات العالمية، مثل مؤتمر النقل الذكي للشرق الأوسط وإفريقيا، ومؤتمر المناخ (COP27 - Conference of the Parties) في مدينة شرم الشيخ. ومن أهم المعارض السنوية التي تُقام في مصر معرض القاهرة الدولي للكتاب، كما تُقام عدة مهرجانات مثل مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية ومهرجان الموسيقى العربية.

أهمية السياحة: بلغ عدد السائحين الوافدين إلى مصر نحو ١٣ مليون سائح في عام ٢٠١٩م، لذا تسهم السياحة في دعم الاقتصاد المصري؛ حيث توفر فرص عمل للشباب وتعد المصدر الأول للعملات الأجنبية، كما أنها تسهم بنحو ١٢٪ من إجمالي **الدخل القومي** (الدخل الذي تحققه الأنشطة الاقتصادية في عام واحد).

تهتم مصر بتنمية السياحة من خلال إنشاء وتطوير المنشآت السياحية مثل القرى السياحية والفنادق، وصيانة المناطق الأثرية وترميمها، وتطوير وسائل النقل والمواصلات واستخدام الأساليب التكنولوجية في التسويق السياحي، كما تدعم مصر **السياحة المستدامة** للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية من خلال ترشيد استهلاك الطاقة والمياه في المنشآت السياحية والتعامل الآمن مع المخلفات والاعتماد على الطاقة النظيفة، وتشارك مصر في مبادرات دولية لحماية الشعاب المرجانية والحياة البحرية.

لنستكشف

ما أهم أنواع السياحة المنتشرة في محافظتك؟ وما أهميتها بالنسبة إلى اقتصاد المحافظة؟

لنراجع

١. حدّد بعض أنواع السياحة في مصر.
٢. اشرح دور السياحة في دعم الاقتصاد المصري.
٣. ما رأيك في جهود الدولة لدعم السياحة المستدامة؟

الدرس الثالث السياحة واقتصاد بلدنا

التفكير الناقد

١ فكّر وصنّف

١. صنّف كلّاً ممّا يلي في الجدول التالي بحسب نوع السياحة: رياضة الغوص في البحر الأحمر - البطولة العالمية للإسكواش - مهرجان الإسكندرية السينمائي - معرض القاهرة الدولي للكتاب - المتحف القبطي - مكتبة الإسكندرية - حمّامات كليوباترا - مؤتمر شباب العالم في شرم الشيخ - مهرجان الإسماعيلية - دار الأوبرا - عيون موسى.

سياحة ترفيهية	سياحة المؤتمرات والمهرجانات	سياحة علاجية	سياحة ثقافية

٢. تُعدّ شبه جزيرة سيناء من مناطق الجذب السياحي المهمّة. إذا فكّرت في رحلة إلى شرم الشيخ وذهب، فما نوع السياحة التي يمكنك الاستمتاع بها؟ وما أهمّ المزارات السياحية التي يمكنك زيارتها في هذه المدن؟

٣. إذا كان في محافظتك مواقع سياحية جيّدة، فكيف تساهم في الدعوة إلى زيارتها؟

٤. شهدت محافظة الأقصر اهتماماً كبيراً بترميم آثارها ومتاحفها خلال السنوات الماضية حفاظاً على التراث. استعن بموقع وزارة السياحة والآثار أو موقع محافظة الأقصر، وابحث عن أهمّ المعالم الأثرية والمتاحف التي شهدت أعمال ترميم وتطوير في المحافظة.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٢ فكّر وأجب بحسب تجربتك

- أكتب مقترحاتك للدور الذي يمكن لمدرستك أن تقوم به في تنشيط السياحة المستدامة في محافظتك واعرضها على معلّمك وزملائك، ثمّ انشرها على موقع التواصل الاجتماعي الخاص بك أو بالمدرسة أو بالمحافظة.

٣ فکّر وصمّم

صمّم مُلصَقًا إعلانيًا ترويجيًا ورقيًا أو إلكترونيًا، مستخدمًا عبارة "مصر بلد الأمن والجمال" للدعوة إلى زيارة مصر.

٤ فکّر واكتب

المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة (نصّ إثرائي)

قامت منظمة السياحة العالمية بإصدار المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة، وتتضمّن عشرة مبادئ أساسية تستهدف تحقيق السياحة المستدامة التي تعود بالنفع على المجتمع وتقلّل من الآثار السلبية التي قد تنتج عن ممارسات غير مسئولة تضرّ بالمجتمعات وتراثها، وأكّدت المدوّنة على دور السياحة في مجال التفاهم والاحترام المتبادل بين الشعوب والمجتمعات، وضرورة مراعاة الأنشطة السياحية للمساواة بين الرجل والمرأة ولحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة والأطفال والشيوخ، وضرورة التعاون مع الجهات الحكومية من أجل أمن وسلامة السائحين.

١. ما المقصود بالسياحة المستدامة؟

٢. في رأيك، ما أهميّة وجود مدوّنة لأخلاقيات السياحة تلتزم بها كافّة الدول؟

٣. استخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن المدوّنة العالمية لأخلاقيات السياحة، وحدّد المبادئ التي أثارت اهتمامك.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الرابع مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- | | | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------|---|
| أحدّد السلوكيات اللازم اتّباعها عند زيارة الأماكن السياحية والمواقع الأثرية. | <input type="checkbox"/> جيد جدًا | <input type="checkbox"/> جيد | <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر |
| أوضّح الجهود التي تبذلها الدولة للمحافظة على التراث المصري. | <input type="checkbox"/> جيد جدًا | <input type="checkbox"/> جيد | <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر |
| أقدّم مقترحات للمحافظة على المواقع الأثرية والأماكن السياحية. | <input type="checkbox"/> جيد جدًا | <input type="checkbox"/> جيد | <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر |

لنتفاعل معًا

الأماكن السياحية والمواقع الأثرية جزء مهم من تراث بلدنا يأتي إليها السيّاح المصريون والأجانب من كلّ مكان لمشاهدتها والاستمتاع بها. كيف تتصرّف عند زيارة موقع أثري أو مكان سياحي للحفاظ عليه ليستمتع به الزائرون؟

منطقة الأهرامات



لنتعلّم

ذهبت سلمى مع زملائها في رحلة مدرسية إلى منطقة الأهرامات في الجيزة، وأثناء استماعهم إلى شرح المعلم عن الأهرامات، كان أحمد يوشك على إلقاء غلاف الشوكولاتة على الأرض. فأوضح له المعلم أنّه يجب علينا الاهتمام بثروة مصر الثقافية، والتصرّف بشكل جيّد في المواقع الأثرية والسياحية واتباع قواعد النظافة والأمن داخلها، كما يجب عدم لمس القطع الأثرية أو الوقوف ملاصقين لها، أو تناول الطعام والشراب بجانبها. وفي بعض الأماكن الأثرية لا يُفضّل استخدام ضوء (فلاش) الكاميرا عند التقاط الصور لما له من تأثير سلبي على الأثر.

وأضافت سلمى: كما يجب عدم تلويث الآثار بالكتابة عليها أو خدشها أو أخذ قطعة منها إلى المنزل أو حتى التقاط الصور غير المناسبة بجوارها. كما يجب علينا أن نحسن معاملة السيّاح في هذه الأماكن وتقديم المساعدة لهم إذا طلبوا المساعدة.

وأوضح المعلم أنّه نظراً للقيمة التاريخية والاقتصادية للمناطق الأثرية والسياحية، فإنّ الدولة المصرية تبذل جهوداً عدّة للحفاظ عليها، منها صيانة المناطق الأثرية، وترميمها، وإصدار قوانين تجرّم الإتجار بها والاعتداء عليها وتنظيم عملية البحث والتنقيب عن الآثار والإشراف عليها، وتنفيذ عمليات ترميمها بواسطة المتخصصين، والتخطيط لمشروعات تطوير المناطق الأثرية، مثل مشروع تطوير القاهرة التاريخية، التي تُعدّ إحدى أبرز المدن التراثية القديمة على مستوى العالم.



سور مجرى العيون في القاهرة بعد التطوير

ويهدف المشروع إلى حماية وصيانة المباني الأثرية والتاريخية مثل منطقة الأزهر، والغورية، والدرب الأحمر، ومسجد أحمد بن طولون، وشارع المعز. كما قامت الدولة بتطوير مسار العائلة المقدسة في حي المطرية.

وفي النهاية، شكر التلاميذ معلّمهم على المعلومات القيّمة واستكملوا جولتهم لمشاهدة الآثار الخالدة لأجدادهم.

لنستكشف

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن أماكن أثرية أو سياحية تمّ تطويرها، واكتب ملخصاً عن أهمّ ملامح التطوير، ثم اقترح بعض الأفكار للحفاظ على المناطق الأثرية والسياحية في مصر.

لنراجع

١. دلّل على جهود الدولة المصرية في الاهتمام بالمناطق الأثرية والمحافظة عليها.
٢. ما توقّعاتك إذا التزم الأفراد في بلدهم بالسلوكيات الصحيحة في الأماكن السياحية ومع السيّاح؟

الدرس الرابع مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

لنتعلّم من خلال التطبيق

التربية الفنيّة والإعلام التربوي وتكنولوجيا المعلومات والاتّصالات

التكامل بين الموادّ

التفكير الناقد

١ اقرأ وأجب

تطوير منطقة الأهرامات (نصّ إثرائي)

تهدف خطة الدولة لتطوير منطقة الأهرامات إلى استرجاع الصورة التاريخية للمنطقة وتعظيم قيمتها الأثرية، عن طريق تحويل المنطقة إلى متحف مفتوح، وإقامة الفنادق، وتوفير الخدمات السياحية فيها، وتطوير المنطقة المحيطة لتشمل تحسين المداخل والطرق المؤدية إليها، وإنشاء ممشّى سياحي فيها.

١. فسّر ضرورة تطوير منطقة الأهرامات في الجيزة.

٢. قارن بين منطقة الأهرامات قبل التطوير وبعده.

٣. توقّع أثر أعمال تطوير منطقة الأهرامات في الجيزة على مستقبل السياحة لمصر.

٤. في رأيك، ما الأعمال التي يمكن إضافتها إلى منطقة الأهرامات في الجيزة والتي تساعد في تطويرها؟

٥. صمّم مطوية ورقية أو إلكترونية للترويج سياحيًا لمنطقة الأهرامات بعد تطويرها.

لنبحث عن المعرفة

٢ ابحث واكتب

استخدم مصادر المعرفة المختلفة لإجراء بحث عن موقعين تمّ ترميمهما أو تطويرهما من بين هذه المواقع: مقبرة الملك زوسر، طريق الكباش، الجامع الأزهر، أهرامات الجيزة، شارع المعز، ثمّ استكمل الجدول التالي.

اسم الموقع	أهمّيته	جهود الدولة لترميمه أو تطويره

الكتابة الإبداعية

٣ شاهد واكتب

كان مشهد موكب المومياوات الملكية الذي انطلق من ميدان التحرير وصولاً إلى المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط أحد أهمّ الأحداث السياحية في مصر. شاهد مقطع فيديو عن الموكب، ثمّ اكتب ملخصاً تصف فيه مظاهر هذا الاحتفال موجّزاً أثر ذلك في تنشيط السياحة في مصر.

لنتعمَّق في الفهم

٤ صَنَّف وَفَسَّر

اقرأ المواقف التالية، ثم حدّد أيّا منها يُعدّ موقفًا إيجابيًا وأيّا منها يُعدّ موقفًا سلبيًا، موضّحًا السبب.

الموقف	إيجابي	سلبي	السبب
تصميم مُلصقات دعائية للترويج للمواقع الأثرية والسياحية في مصر.			
المبالغة في أسعار الهدايا التذكارية التي تُباع للسياح.			
حُسن معاملة السياح في المواقع الأثرية والتراثية.			
الكتابة على بعض القطع الأثرية.			
اتباع القواعد والإرشادات الخاصّة بزيارة المناطق الأثرية.			
عدم اتباع إرشادات التقاط الصور بجانب القطع الأثرية.			
الإنصات لشرح مرشدي المتاحف.			
نقل معلومات عن بعض الآثار المصرية من مواقع التواصل الاجتماعي.			

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

النكامل بين
المواد اللغات

٥ فكّر وأجب بحسب تجربتك

الأخلاق الجميلة للشعب المصري من الأسباب المهمّة لزيارة السياح مصر.
١. وضح كيف يمكن أن يساهم كلّ واحد منّا في زيادة أعداد السياح في مصر.

٢. أكتب كلمة ترحيب للسياح الأجانب بإحدى اللغات الأجنبية.

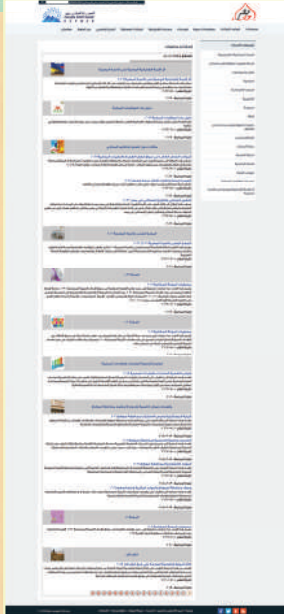
تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



هيئات مؤثرة في المجتمع المصري

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء



الصفحة الرسمية للجهاز المركزي
للتعبئة العامة والإحصاء

اهتمّت مصر على مدار تاريخها الطويل بالجوانب الإحصائية والبيانات والمعلومات، فقد قام المصريون القدماء بعدد السكّان وإحصاء الموارد، وامتداداً لأهميّة الإحصاء في تحقيق التنمية الشاملة، قامت مصر بإنشاء الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في عام ١٩٦٤م كهيئة مستقلة تابعة لرئاسة الجمهورية مباشرة، وللجهاز فروع على مستوى الجمهورية.

ويقوم الجهاز بجمع البيانات ومعالجتها وتحليلها ونشر الإحصاءات والتقارير السنوية الخاصة بالدولة، ومن أهمّ مسؤولياته القومية إجراء التعدادات السكانية كلّ عشر سنوات وكان آخر تعداد عام ٢٠١٧م، وتقوم كافّة الجهات الحكومية والخاصة بتوفير كافّة البيانات والإحصاءات التي تساعد الجهاز على إتمام مهامّه القومية. ووفقاً للقانون، لا يجوز لأيّ وزارة أو هيئة أو فرد في الدولة أن ينشر بيانات أو معلومات إحصائية إلا بالاستناد إلى إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

التفكير الناقد

١. فيمَ تُستخدم إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء؟ ومن يستخدمها؟

٢. لماذا تعتقد أنّه من المهمّ الحصول على بيانات وإحصاءات دقيقة وموثوقة؟ وكيف يساعد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في توفير البيانات؟

٣. إستنتج العلاقة بين الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء وتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

تجربة شخصية

١. استخدم الموقع الإلكتروني للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، وحدّد أهمّ ما يلفت انتباهك في الموقع.

٢. في رأيك، من سيكون أكثر المهتمّين بما وجدته من معلومات؟ كيف يمكن أن يستفيدوا من هذه المعلومات؟

٣. أكتب ثلاثة أسئلة تودّ طرحها على المسؤولين في الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري

منظمة اليونسكو



مقرّ اليونسكو، باريس، فرنسا

اليونسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة تأسست عام ١٩٤٥م، وتتمثل رسالتها في إرساء السلام ونبذ الكراهية والعنف من خلال التعاون الدولي في مجالات التربية والعلوم والثقافة. وتساهم برامج اليونسكو في تحقيق أهداف التنمية المستدامة حيث تدعو كافة دول العالم إلى توفير فرص التعليم الجيد لجميع الأفراد والقضاء على الفقر والمساواة بين الجنسين.

كما تبذل اليونسكو عدّة جهود من أجل الحفاظ

على التراث الطبيعي والثقافي واستدامته في ١٦٧ دولة حول العالم.

انضمت مصر إلى اليونسكو في عام ١٩٤٦م، وتشارك مصر في مختلف أنشطة اليونسكو، كما تعاونت اليونسكو مع مصر لإنقاذ آثار معبد أبي سمبل، وكذلك إحياء مكتبة الإسكندرية وإنشاء المتحف القومي للحضارة المصرية في القاهرة وغيرها من الأماكن الأثرية.

التفكير الناقد

١. لمنظمة اليونسكو مجالات اهتمام رئيسية: بناء ثقافة السلام، والقضاء على الفقر، والتنمية المستدامة، والحوار بين الثقافات. ناقش أهميّة تلك المجالات في تحقيق السلام والتنمية لشعوب العالم.

٢. استخدم شبكة المعلومات الدولية لجمع أدلة عن جهود اليونسكو لنشر السلام بين البلدان.

٣. اختر أحد المواقع السياحية أو الأثرية المصرية التي ساهمت اليونسكو في الحفاظ عليه، واكتب ملخصاً عنه.

تجربة شخصية

١. وفقاً لمجالات اهتمام اليونسكو، ما المجالات التي يمكن أن تتعاون فيها مع مصر؟

٢. كيف يمكنك دعم مهمّة اليونسكو في المجالات السابقة؟

المفردات

١ أكتب وقارن

أكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كل مصطلحين مما يلي، ثم قارن بين جملتك وجملة زميل لك.

١. سگان الحضر وسگان الريف.

٢. السلطة التشريعية والسلطة القضائية.

٣. التراث الثقافي والتراث الطبيعي.

أسئلة على الخرائط والصور

٢ اقرأ وأجب

١. لاحظ الرسم البياني الموضَّح في صفحة (١٧)، ثم اكتب أهم الخدمات التي يجب أن تكون متوفرة بصورة مماثلة بين الريف والحضر.

٢. تمتلك مصر العديد من الأماكن الأثرية والسياحية التي يمكن الاستفادة منها في دعم السياحة. إرجع إلى خريطة الأماكن السياحية والأثرية في مصر صفحة (٣٨) واختر أحد هذه الأماكن واجمع معلومات عنه، ثم اقترح أفكارًا لدعم السياحة في هذا المكان وأثر ذلك على الاقتصاد المصري.

التفكير الناقد

٣ فكّر وأجب

١. ما الآثار التي يمكن أن تترتب على تنوع السكّان في مصر؟

٢. اعتبرت منظّمة اليونسكو اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كلّ عام "اليوم الدولي لمحو الأمّية" بهدف تنمية الوعي الدولي بأهمّية محو الأمّية. في رأيك، لماذا تولي منظّمة اليونسكو هذه القضية اهتمامًا بالغًا؟

٣. تحرص جمهورية مصر العربية على تمثيل المرأة والشباب تمثيلًا ملائمًا في المجالس النيابية. وضح أثر ذلك في دعم القضايا التي تختص بالشباب والمرأة.

٤. تُعتبر الأماكن السياحية والمواقع الأثرية جزءًا مهمًا من تراث أيّ بلد. قدّم مقترحات للتعريف بالمعالم الأثرية في محافظتك وكيفية الحفاظ عليها.

٥. ما النتائج المترتبة على هجرة سكّان الريف إلى الحضر؟

٦. فسّر اهتمام الدولة بالمحافظة على التراث الثقافي.

٧. دلّل على اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.

السؤال الرئيسي

٤ ما الذي يميّز المجتمع المصري؟ وما أهمّ ملامح تراثه الثقافي؟

نشاط

٥ يُعتبر التنوع السكّاني عامل قوّة وتقدّم في الكثير من الدول. مستعينًا بشبكة الإنترنت أو أحد مصادر التعلّم الأخرى، قدّم ثلاثة أمثلة تدعم العبارة السابقة.

الحضارات والتواصل

السؤال الرئيسي

كيف تغيّرت وسائل النقل
والاتصال عبر الزمن؟

مقدمة المحور الرابع

لقد تغيّرت الطريقة التي يتنقل بها السكّان/الأفراد من مكان إلى آخر، وكذلك الطريقة التي يتواصلون بها مع مرور الزمن. فقد شهدت وسائل النقل والاتصال تغيّرات عدّة، والفضل في ذلك يعود إلى تطوّر العلم والتكنولوجيا. ويعرض المحور الرابع كيف تغيّرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن، وكيف تؤثر وسائل النقل والاتصال في المجتمع. كما يتناول المحور أيضاً سلوكيات وآداب التعامل مع وسائل النقل والاتصال، ويوضّح القواعد والقوانين التي تحافظ على سلامتنا.

مركب خوفو بحجمه الكامل، وُجد عند
سفح الهرم الأكبر في الجيزة

وسائل النقل والاتصال في بلدنا

الدرس الأول: تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

الدرس الثاني: أنواع وسائل النقل في حياتي

الدرس الثالث: قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

الدرس الرابع: تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

شخصيات مصرية مؤثرة:

الملك خوفو - الملكة حتشبسوت



أبرز المواقع والشخصيات

متحف السكك الحديدية

محطة مصر

فينيقيا

بلاد بونت

عباس بن فرناس

الأخوان رايت

الملك خوفو

الملكة حتشبسوت

المفاهيم الرئيسية

النقل المستدام

النقل المائي

النقل البري

النقل الجوي

علامات إرشادية

علامات أرضية

علامات إلزامية

علامات ضوئية

علامات تحذيرية

علامات المنع

عصور ما قبل التاريخ

العصور التاريخية



الدرس الأول

تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أشرح تطوّر وسائل النقل والمواصلات على مرّ التاريخ.
- أعبّر عن أهميّة وسائل النقل في حياتنا.
- أستنتج دور العلم في تطوّر وسائل النقل.

جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لنتفاعل معًا

هل سبق لك أن سافرت على متن قطار؟ إلى أين ذهبت؟ هل أعجبتك تجربة السفر بالقطار؟ ولماذا؟ إذا لم يسبق لك السفر بالقطار، فهل تودّ القيام بهذا الأمر؟ ما توقّعاتك حول هذه التجربة؟

محطة سكة حديد مصر - القاهرة



لنتعلَّم

نظمت إدارة المدرسة رحلة لتلاميذها إلى متحف هيئة السكك الحديدية في القاهرة الذي أنشئ عام ١٩٣٢م. وخلال الرحلة، قابل التلاميذ المهندس المسئول عن المتحف لشرح لهم تاريخ النقل في مصر، وقال المهندس إن وسائل النقل تغيّرت عبر الزمن. فقد استخدم المصريون القدماء الدواب في التنقل وحمل الأشياء، مثل الحصان والحمار والجمال، كما استخدموا القوارب والسفن. وقد صنع أول قارب منذ نحو ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد، وكانت هذه السفن تُستخدم في نقل الركاب والاحتفالات وكذلك في التجارة، مثل رحلات الملك سنفرى إلى بلاد فينيقيا لجلب أخشاب الأرز، ورحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت لجلب البخور والأخشاب وغيرها من منتجات هذه البلاد. وفي العصر الحديث، تطوّرت وسائل النقل المائي لتشمل البواخر، وناقلات النفط، وغيرها.



العربة الحربية

وأشار المهندس إلى أنّ العربة الحربية التي يجزّها الحصان دخلت إلى مصر مع غزو الهكسوس لها، ثمّ استُخدمت العربة في أغراض عديدة، مثل السفر والصيد. أمّا السيّارات فقد دخلت إلى مصر عام ١٨٩٠ م في عهد الخديوى توفيق، وكانت تعمل باستخدام طاقة البخار، وذلك بعد الثورة الصناعية والتي نتج عنها اختراع الماكينات، وقد تطوّرت صناعة السيّارات عبر الزمن.

قال المهندس: ولكم أن تفخروا أعزائي التلاميذ بأنّ السكك الحديدية المصرية تُعدّ أول خطوط السكك الحديدية في إفريقيا والشرق الأوسط، والثانية عالمياً بعد المملكة المتحدة، وقد تمّ مدّ أول خط سكّة حديد بين القاهرة والإسكندرية عام ١٨٥٦ م، ثمّ امتدّت خطوط السكك الحديدية بعد ذلك عبر محافظات مصر من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها لنقل الركاب والبضائع.

وأوضح المهندس أنّ الإنسان حاول أن ينتقل عبر الجو، وقد كانت هناك بعض المحاولات للطيران، مثل محاولة "عباس بن فرناس" الذي استخدم جناحين للطيران كمحاكاة لحركة الطيور حتى نجح الأخوان رايت في الطيران الحقيقي عام ١٩٠٣ م. وتطوّرت بعد ذلك أشكال الطائرات، وقد تأسّست في مصر شركة مصر للطيران في عام ١٩٣٢ م، وهي إحدى مؤسّسات بنك مصر وأول شركة طيران تشغل خطوطاً جوية في الشرق الأوسط، والسابعة على مستوى العالم.

وأشار المهندس إلى أنّ وسائل النقل أثّرت في حياة الشعوب عبر العصور حيث وفّرت الوقت والجهد لانتقال الأفراد والسلع من مكان إلى آخر، وساعدت على التبادل التجاري والتواصل الحضاري بين الدول. وبفضل العلم تطوّرت وسائل النقل وظهرت اكتشافات حديثة سهّلت عملية السفر والتنقل. وفي النهاية، شكر التلاميذ المهندس على هذه المعلومات القيّمة.

لنستكشف

تتطوّر وسائل النقل بشكل سريع. اختر إحدى وسائل النقل، واستخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أو المكتبة، وابحث عن مراحل تطوورها وصولاً إلى شكلها الحالي، وناقش أفكارك مع معلّمك وزملائك، ثمّ اجمع صوراً تحكي تاريخ تطوّر هذه الوسيلة.

لنراجع

١. دلّل على تأثير العلم في تطوّر وسائل النقل.
٢. اشرح كيف أثّرت وسائل النقل في حياة البشر.

الدرس الأول تطوّر وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

لنتعلّم من خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ اقرأ وأجب

تطوّر صناعة السفن في مصر القديمة (نصّ إثرائي)

عندما استقرّ المصريون القدماء بجانب ضفاف نهر النيل وعرفوا حرفة الزراعة، استخدموا القوارب كوسيلة نقل نهري لنقل الأفراد والبضائع، وكانت في البداية عبارة عن مجموعة من جذوع الأشجار يتمّ ربطها بالأعشاب المتينة، مثل البردي، وكانوا يستخدمون أقدامهم أو أيديهم لتحريك القوارب، ثمّ صنعوا بها مقاعد واستخدموا قطعاً من الخشب للتجديف، وانتقل استخدامها من القنوات والأنهار إلى البحار حيث استخدمت في التجارة بين مصر والدول الأخرى. ومن أشهر المراكب في مصر القديمة مركب خوفو، والذي عُثر عليه في عام ١٩٥٤ م، في الجهة الجنوبية لهرم خوفو، وهو أقدم أثر مصنوع من الخشب في التاريخ الإنساني، وتمّ نقله إلى المتحف المصري الكبير باستخدام تكنولوجيا متقدّمة للحفاظ على قيمته الأثرية.

١. لخصّ تطوّر صناعة السفن عند المصريين القدماء.

٢. شاهد مقطع فيديو عن عملية نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير، ثمّ أجب.

١. ما الفترة التي استغرقتها عملية نقل مركب خوفو؟

٢. ما التكنولوجيا التي استخدمت في عملية نقل المركب دون تفكيكه؟

٣. صِف شعورك وأنت تشاهد لحظة الاحتفال بنقل المركب.

مهارات حياتية

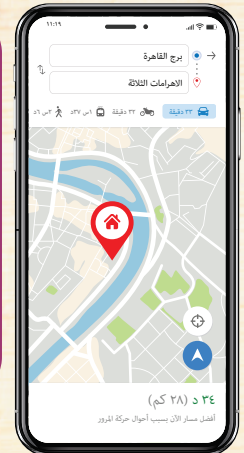
٢ لاحظ وأجب

التكامل بين الرياضيات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

١. توجد العديد من التطبيقات

التي تُرشدك عند الانتقال من منطقة إلى أخرى، مثل تطبيق خرائط جوجل. إستخدِم البرنامج ولاحظ الصورة التي تقدّم لك معلومات للانتقال من برج القاهرة إلى أهرامات الجيزة، ثمّ أكمل الجدول التالي.

نوع الوسيلة المستخدمة	الوقت المستغرق لنقطة الوصول	مميّزات الوسيلة المستخدمة	عيوب الوسيلة المستخدمة
سيّارة			
السير على الأقدام			
دراجة بخارية			
أتوبيس نقل عام			



٢. أيّ من وسائل النقل الموجودة في الجدول السابق تفضّل استخدامها؟ ولماذا؟

٣ إقرأ وأجب

مبادرة درّاجة لكلّ مواطن (نصّ إثرائي)

تُعَدّ الدّراجة وسيلة مواصلات غير مكلفة وصديقة للبيئة، كما أنّ استخدامها يخفّف من ازدحام المرور خاصّة في القاهرة. وتطرح الدولة مبادرة "درّاجة لكلّ مواطن" كمبادرة رياضية لتغيير ثقافة الانتقال اليومي للمواطنين بدلاً من اعتمادهم على السيّارات التي تضرّ البيئة والإنسان بسبب الانبعاثات الضارّة الصادرة من عوادم السيّارات، إضافة إلى ترسيخ ثقافة ممارسة الرياضة حيث توفر الحكومة الدّراجات بأسعار مناسبة.

١. هل تستخدم الدّراجة في التنقّل؟ في رأيك، ما مميّزات وعيوب التنقّل بالدّراجة؟

٢. ما رأيك في المبادرات التي تشجّع على استخدام الدّراجة؟ وما مقترحاتك لنجاحها؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٤ قارن وحدّد

تناقش مع جدّك حول وسائل النقل التي استخدمها عندما كان في مثل عمرك، ثمّ أعد هذه المناقشة مع والدك، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

١. حدّد الفرق بين وسائل النقل التي كانت متاحة لكلّ من جدّك ووالدك.

٢. ما الأشياء التي أعجبتك قديماً وتغيّرت حديثاً؟

٣. أيّ نوع من وسائل النقل تتوقّع تطوّره لاحقاً؟

٤. لم يكن الناس قديماً يستطيعون التجارة في العديد من السلع مثل الفاكهة والخضروات والأزهار ومنتجات اللحوم والألبان لأسباب متعلّقة بالنقل. وضح كيف ساعدت وسائل النقل الآن على انتشار التجارة في مثل هذه السلع.

التربية الفنيّة

التكامل بين
الموادّ

مشروع صغير

٥ فكّر وارسم

تخيّل وسيلة نقل حديثة، ثمّ ارسمها واكتب ملاحظاتك، واعرضها على معلّمك.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أُميّز بين وسائل النقل المختلفة.
- أعطي أمثلة لجهود الدولة للتحوّل نحو استخدام النقل المستدام.
- أستنتج أثر تطوّر النقل على التنمية في مصر.

بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>

لنتفاعل معًا

تؤثّر وسائل النقل في كافّة الأنشطة الاقتصادية في الدولة. توقّع العلاقة بين النقل وكلّ من التنمية والبيئة، وما المقصود بالنقل المستدام.

لنتعلّم

شاهدت منى في النشرة الإخبارية لقطات من مؤتمر **النقل المستدام** في بكين عاصمة الصين والذي شاركت فيه مصر. وفي اليوم التالي، ذهبت منى إلى المدرسة وسألت معلّمتها عن المقصود بالنقل المستدام، فقالت المعلّمة إنّ النقل المستدام يعني استخدام وسائل نقل صديقة للبيئة تسير باستخدام مصادر طاقة نظيفة مثل الكهرباء والطاقة الشمسية، وتهتمّ الدولة بتطوير وتحسين كلّ أنواع وسائل النقل.



بعض وسائل النقل في مصر

النقل البرّي يشمل السكك الحديدية التي تربط بين محافظات الوجهين البحري والقبلي، وتتضمن قطارات لنقل البضائع وأخرى لنقل الأفراد، ومترو الأنفاق الذي يربط بين ثلاث مدن مصرية هي (القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة في القليوبية). وتعدّ مصر أوّل دولة عربية وإفريقية أنشأت مترو الأنفاق. كما يشمل النقل البرّي كافّة وسائل النقل التي تسير على الطرق المرصوفة، مثل السيّارات والأتوبيسات لنقل الركّاب والشاحنات لنقل البضائع. وتهتمّ الدولة المصرية بتطوير الطرق المرصوفة وإنشاء طرق بمواصفات عالمية من حيث التخطيط والجودة ومواجهة الظروف المناخية من أمطار وسيول وحرارة، بالإضافة إلى إنشاء الكباري والمحاور لتخفيف الضغط المروري وتقليل الحوادث وتقليل المسافات، وبالتالي خفض زمن الرحلة.

النقل المائي يُعدّ أرخص وسائل النقل، لذلك يُستخدم في نقل البضائع كبيرة الحجم وثقيلة الوزن. وتتعدّد وسائل النقل المائي، مثل السفن والمراكب والأتوبيسات النهرية. وينقسم النقل المائي إلى قسمين:



ميناء الإسكندرية



مطار القاهرة الدولي

النقل النهري ويُستخدم في نقل المواد الخام اللازمة للصناعة، وكذلك في نقل الركّاب أو النزهات النيلية، والنقل البحري يتمّ عن طريق قناة السويس، ومواني مصر على البحر المتوسط مثل الإسكندرية ودمايط، ومواني البحر الأحمر مثل الغردقة وسفاجا. وتهتمّ الدولة بتطوير تلك المواني بهدف تقليل زمن انتظار السفن خارج الميناء وزيادة كميّة البضائع المتداولة وزيادة مساحات التخزين داخل الميناء، ممّا يساعد على تنشيط حركة التجارة.

النقل الجوّي يُستخدم في نقل الركّاب والبضائع سريعة التلف، ويتميّز بالسرعة والانتشار وتخطّي المرتفعات والبحار، ولكنّ تكلفه استخدامه مرتفعة مقارنة بالوسائل الأخرى. ويوجد في مصر العديد من المطارات الدولية مثل مطار القاهرة الدولي، ومطار برج العرب في الإسكندرية، ومطار أسوان.

جهود الدولة للتحوّل نحو استخدام النقل المستدام

ثمّ أضافت المعلّمة: إنّ الدولة تبذل جهوداً كبيرة للتوسّع في استخدام وسائل النقل المستدام الآمنة والحديثة لخفض معدّلات تلوث الهواء، وتوفير استخدام الوقود. لذلك قامت بتحويل الكثير من السيّارات لتعمل بالغاز الطبيعي، وزيادة أعداد الأتوبيسات الكهربائية التي تسير بالغاز الطبيعي، كما تشجّع المواطنين على استخدام وسائل النقل الجماعي لتقليل استخدام السيّارات الخاصّة، وتسعى إلى إنهاء مشروع القطار الكهربائي السريع لربط مدينة العين السخنة بمدينة العلمين الجديدة مروراً بالعاصمة الإدارية الجديدة، والمونوريل المعلق لربط العديد من المدن المصرية ببعضها بالإضافة إلى ربطها بمترو الأنفاق.

لنستكشف

قامت الدولة مؤخّراً بالتخطيط لإنشاء العديد من المشروعات في مجال النقل. استخدم موقع خريطة مشروعات مصر، وتعرّف أهمّ مشروعات النقل، ثمّ اختر وسيلة نقل وشرح كيف يمكن أن تساهم في تحقيق التنمية في المجتمع.

لنراجع

١. ما أهميّة وسائل النقل في حياتك وحياة أسرتك؟
٢. لو كنت مسئولاً في وزارة البيئة، فأيّ وسائل النقل تفضّلها لنقل الركّاب داخل المدن؟ ولماذا؟

الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

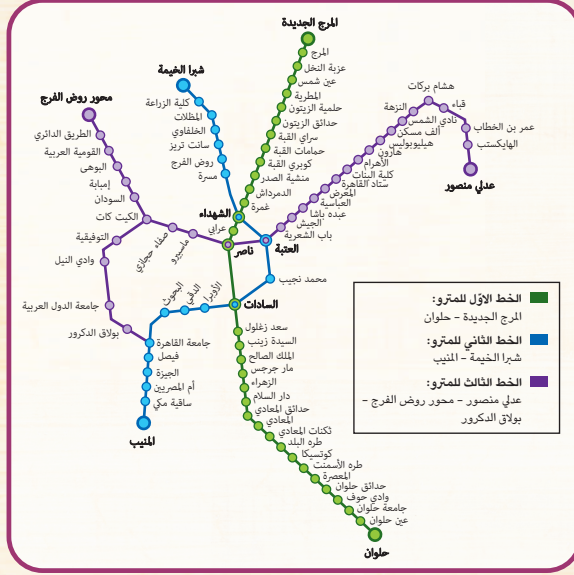
لنتعلّم من خلال التطبيق

لنعمل على خريطة

١ لاحظ وأجب

يُعتبر الخط الأول لمترو أنفاق القاهرة هو أول خط مترو أنفاق في إفريقيا والشرق الأوسط، لتكون لمصر الريادة في استخدام هذه الوسيلة المتطورة من وسائل النقل الجماعي التي تحقق الأمان والراحة والسرعة، علاوة على قدرتها الفائقة في نقل أعداد كبيرة من الركاب حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية للخط الثاني نحو مليون راكب يوميًا.

١. مستعينًا بخريطة خطوط مترو الأنفاق، حدّد مسار الخط الأول لمترو أنفاق القاهرة.



خريطة خطوط مترو الأنفاق في القاهرة الكبرى

٢. حدّد مسار الخط الثاني لمترو أنفاق القاهرة، وقارن بين المسارين من حيث عدد المحطات.

٣. حدّد ثلاث محطات سُمّيت بأسماء زعماء مصريين.

مهارات حياتية

٢ إستنتج واكتب

تختلف وسائل النقل البرّي بعضها عن بعض. ما الفرق بين السيّارة ومترو الأنفاق من حيث معدّل الأمان، والتأثّر بالازدحام وحركة المرور، والتكلفة؟

٣ فكر وأجب

أنشأت الدولة المصرية العديد من الطرق الرئيسية والفرعية، بالإضافة إلى الكباري الجديدة، كما أنشأت العديد من الموانئ البحرية والجويّة.

في ضوء هذه العبارة، أجب عمّا يلي:

١. حدّد أهمّ مشروعات النقل والمواصلات التي تمّت في محافظتك.

٢. كيف أفادت المشروعات الجديدة للنقل والمواصلات سكّان محافظتك؟

٣. في رأيك، كيف يمكن أن تفيد مشروعات إنشاء وتطوير شبكات الطرق والكباري حركة التنمية؟



الريف المصري

٤ لاحظ وأجب

١. قِيمِ تأثير استخدام وسائل النقل على البيئة الموضحة في الصورة.

٢. اقترح بعض الحلول للحد من الآثار السلبية لوسائل النقل على البيئة.

٣. ما التطورات المستقبلية التي تتوقع حدوثها لبعض وسائل النقل؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٥ فكر وأجب بحسب تجربتك

١. ما وسيلة النقل التي تستخدمها بانتظام؟ وكيف يمكنك تطويرها؟

٢. ما وسيلة النقل التي لم تستخدمها من قبل وترغب في تجربتها؟ وإلى أين تود أن تذهب بها؟

مشروع الصغير

التربية الفنية والإعلام التربوي

النكامل بين
المواد

٦ ناقش وصمّم

تُستخدم وسائل النقل كوسيلة إعلانية، فلا يقتصر دورها على نقل الركاب فحسب، حيث يحرص المعلنون على نشر إعلاناتهم على وسائل النقل.

١. في رأيك، ما مميزات نشر الإعلانات على وسائل النقل؟ ناقش أفكارك مع زملائك في الفصل، مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

٢. صمّم مُلصقاً دعائياً للتعريف بوسيلة نقل "صديقة للبيئة" والترويج لها، واعرضه على معلمك.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

- أقدم أمثلة لقواعد قيادة السيارات.
- أشرح دلالات علامات المرور.
- أوضح قواعد المرور للمشاة.
- أستنتج جهود الدولة في مجال تنظيم حركة المرور.
- أحدد السلوكيات الإيجابية عند استخدام وسائل النقل.

لنتفاعل معًا

ما علامات المرور التي تراها في الطريق؟ كم علامة مرورية يمكنك فهم المقصود منها؟ وما الآداب التي يجب أن تتبناها عند استخدام وسائل النقل المختلفة؟

لنتعلم

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمرور والموافق ٤ مايو من كل عام، قام بعض ضباط الإدارة العامة للمرور بتصميم مدينة مرورية متنقلة وتوجهوا بها إلى إحدى المدارس لتعريف التلاميذ بقواعد وعلامات المرور بشكل عملي، وبدأ أحد الضباط يشرح بعض قواعد قيادة السيارات ومنها: ضرورة تحرك سائق السيارة في مساره المحدد على الطريق، وعدم تجاوز السرعة المحددة، وعدم استخدام الهاتف المحمول أو تناول أي طعام أو شراب أثناء القيادة، واتباع علامات المرور.

حركة المرور على الطرق في ميدان التحرير في القاهرة



محطة وقود



الخط الأصفر المتصل



اتجاه إجباري إلى اليسار



أصفر: استعداد السيارة للوقوف



إحذر منطقة عمل



ممنوع استخدام آلة التنبيه

ثم أضاف: إنّ علامات المرور تنقسم إلى ستة أقسام: **علامات إرشادية** وهي توضح معالم الطريق للسائق مثل وجود مركز إسعاف أو مطعم أو محطة وقود. **علامات أرضية** وهي خطوط مرسومة على الأرض توضح مسار تحرك السيارة على الطريق، مثل الخط الأصفر المتصل الذي يفصل حركة مرور السيارات في الاتجاهين المتضادين.

علامات إلزامية وهي تشير إلى الاتجاه الإلزامي الذي يجب أن تسير فيه السيارة أو الطريق الإجباري لسير المشاة أو الدراجات أو الحيوانات.

علامات ضوئية وهي تنقسم إلى علامات ضوئية دائرية تضيء باللون "الأحمر" أو الأصفر أو الأخضر " لتنظيم حركة مرور السيارات، وعلامات ضوئية على شكل إنسان تضيء باللون "الأحمر أو الأخضر" لتنظيم عبور المشاة.

علامات تحذيرية وهي تحذر من المخاطر المحتملة، مثل منطقة عمل أو منطقة زراعية أو وجود منحدر.

علامات المنع وهي تشير إلى السلوكيات التي يجب تجنبها أثناء القيادة، مثل عدم استخدام آلة التنبيه أو ممنوع الانتظار .

ثم سأل أحد التلاميذ: هل للمشاة قواعد أيضًا؟ فأجاب أحد الضباط: نعم؛ وتتمثل في الانتباه إلى إشارات المرور عند عبور الطريق والعبور من المكان المخصص لعبور المشاة، واستخدام كباري المشاة أو أنفاق العبور، والسير دائمًا على الرصيف المخصص للمشاة.

وأوضح أحد الضباط أنّ الدولة تبذل جهودًا كبيرة لتنظيم حركة المرور من خلال إصدار قانون المرور ووضع كاميرات على الطرق ومُلصقات إلكترونية جديدة على كلّ سيارة، لمعرفة مدى الالتزام بقواعد المرور وحصر أماكن الكثافات المرورية والتعامل معها.

آداب استخدام وسائل النقل

ثم أكد أحد الضباط على ضرورة الالتزام ببعض الآداب أثناء استخدام وسائل النقل، مثل عدم استخدام المقاعد المخصصة لكبار السن أو المرضى أو النساء الحوامل وذوي الاحتياجات الخاصة وعدم جلوس الأطفال في المقاعد الأمامية للسيارة أو إخراج أجسادهم من النوافذ، وعدم الكتابة على وسائل النقل، وعدم إلقاء الحجارة على القطارات أثناء سيرها لأنّ ذلك يسبب أضرارًا للقطار والركاب، وأيضًا إفساح الطريق لسيارة الإسعاف. وأضاف الضابط: إنّ الالتزام بقواعد وآداب المرور يحافظ على أرواح الناس، ويقلل من الحوادث.

لنستكشف

ما قواعد المرور التي يجب أن تتبناها للوصول إلى مدرستك بأمان؟

لنراجع

- لخص العلامات المرورية بأسلوبك، وارسم إحدى العلامات من كلّ قسم وشرح المقصود بها.
- أكتب بعض السلوكيات والقواعد الواجب اتباعها عند عبور الشارع، موضّحًا أهميّة اتباع قواعد المرور.

الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

لنتعلّم من خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ ولخص

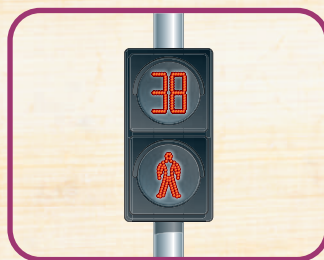
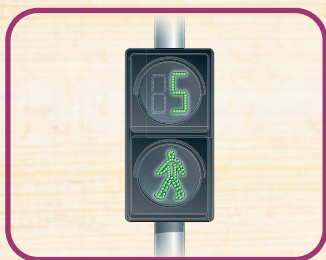
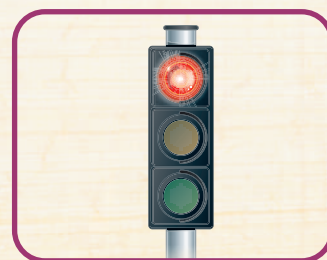
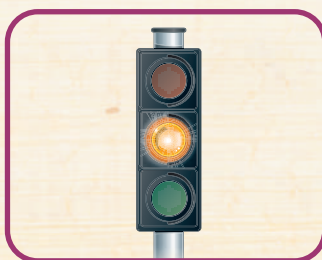
إقرأ الدرس مرّة أخرى، ولخص القواعد والسلوكيات لكلّ من:
السائقين:

الركّاب:

المشاة:

٢ لاحظ واكتب

١. لاحظ علامات المرور الضوئية التي أمامك، ثمّ اكتب ما تُعبّر عنه كلّ منها.



٢. أكتب فقرة توضّح من خلالها أهميّة الالتزام بالعلامات المرورية.

٣ إقرأ وتخيّل

هناك العديد من السلوكيات التي يجب علينا الالتزام بها عند استخدام وسائل النقل منها: "لا طعام"، "لا مشروبات"، "لا تدافع"، "لا لاعتراض الطريق"، "لا موسيقى صاخبة تزعج الآخرين".

١. أكتب ثلاثة سلوكيات إيجابية يجب أن تلتزم بها عند استخدام وسائل النقل.

٢. تخيّل أنّك تعرّضت لأحد المواقف التالية أثناء استخدامك لإحدى وسائل النقل؛ فماذا تفعل؟

١. وجدت شخصًا يزاحم الآخرين ويدفعهم.

٢. رأيت شخصًا من ذوي الهمم يحاول ركوب القطار.

٣. رأيت أطفالًا يكتبون على مقاعد عربة المترو.

٤. أحسست بالرغبة في العطس أثناء ركوبك للقطار.

٥. رأيت شخصًا يرمي الفضلات من نافذة وسيلة النقل.

٤ فكّر وأجب

هذه مواقف قد تحدث لنا عند استخدام وسائل النقل. أكتب التصرف الصحيح في هذه المواقف.

١. في أثناء هطول الأمطار أو بعدها مباشرة.

٢. في أثناء الضباب الكثيف.

٣. عندما يكون في السيارة أطفال.

الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

لنتعلّم من خلال التطبيق

٥ لاحظ وصل

لاحظ العلامات المرورية التالية، ثمّ صل بين كلّ علامة مرورية ومدلولها الذي تُعبّر عنه.

العلامة المرورية	مدلولها الذي تعبّر عنه
	توجد محطة للوقود في هذه المنطقة.
	يوجد موقف للسيارات في هذه المنطقة.
	يوجد مطعم في هذه المنطقة لمن يرغب في تناول وجبة غذائية.
	يوجد مركز إسعاف في هذه المنطقة.
	إحذر منطقة عمل، يجب تهدئة السرعة.
	ممنوع الانتظار حيث إنّ الانتظار غير مسموح به في هذا المكان.
	ممنوع استعمال آلة التنبيه.
	ممنوع الوقوف نهائياً لجميع المركبات.
	هذا الجزء من الطريق مخصّص للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة فقط.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٦ فُكِّرْ وأجب بحسب تجربتك

"التزام السائقين والمشاة بقواعد وعلامات المرور يقلل من حوادث الطرق، ويحافظ على حياة الناس". في ضوء تلك العبارة، اكتب (ص) أمام السلوك الصحيح و(خ) أمام السلوك الخطأ.

١. النظر جيّدًا إلى إشارة المرور قبل العبور.
٢. التحرك بالسيارة أمام سيارة الإسعاف.
٣. تهدئة السائق للسرعة عند المرور في منطقة زراعية.
٤. تناول الطعام أثناء قيادة السيارة.
٥. استخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة.
٦. إخراج الأطفال أيديهم من نوافذ السيارات.
٧. قذف بعض الأطفال الحجارة على أحد القطارات.
٨. تجاوز السرعة المحددة للقيادة على الطرق والكباري.
٩. رفض سائق الأتوبيس التوقف قبل المحطة لإنزال أحد الركاب.
١٠. إيقاف شخص لسيارته أمام أحد المحلات لشراء بعض الأشياء.

مشروع الصغير

٧ تعاون ونفّذ

تعاون مع زملائك لتنفيذ أحد المشروعات.

١. المدينة المرورية

تعاون مع زملائك لتصميم مدينة مرورية موضّحًا فيها أماكن عبور المشاة وبعض علامات المرور الضوئية والأرضية والتحذيرية. اكتب الأدوات التي سوف تستخدمها في تنفيذ المدينة المرورية، وخطوات التنفيذ.

الأدوات المستخدمة:

خطوات التنفيذ:

٢. كُتِبَ علامات المرور

تعاون مع زملائك في تصميم كُتِبَ يوضّح أقسام علامات المرور الستة ومدلول كلّ علامة مرورية، مع توضيح أهميّة الالتزام بقواعد وعلامات المرور، مراعيًا أن يتضمّن الكُتِبَ: صفحة غلاف وعنوانًا وأقسامًا للكُتِبَ. اكتب فيما يلي وصفًا لكلّ عنصر من عناصر الكُتِبَ.

صفحة الغلاف سوف تتضمّن:

عنوان الكُتِبَ سيكون:

سيتمكّن الكُتِبَ من عدّة أقسام هي:

وصف أيّ عناصر إضافية:

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لدى تحقيقك للهدف.**



الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أشرح كيف تطوّرت وسائل الاتصال عبر العصور.
- أميّز بين إيجابيات وسلبيات الإنترنت.
- أوضح جهود الدولة في مجال التحوّل الرقمي.
- أقدم أمثلة للسلوكيات الواجب اتّباعها عند التعامل مع وسائل الاتصال الحديثة.

لنتفاعل معًا

أذكر أمثلة لوسائل الاتصال الحديثة. ما الوسيلة التي تفضّلها للتواصل مع الآخرين؟ ولماذا؟
في رأيك، ما مزايا وعيوب وسائل الاتصال الحديثة؟ هل تعرف كيف كان يتواصل الناس قديمًا؟



بعض وسائل الاتصال قديمًا وحديثًا

لنتعلّم

لاحظت الجدة أنّ حاتم يستخدم الهاتف المحمول فترات طويلة خلال اليوم لممارسة الألعاب الإلكترونية المفضّلة لديه والتواصل مع أصدقائه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فطلبت منه أن يترك الهاتف ويجلس معها ليحكي عن أحواله. وأثناء الحديث، سألتها حاتم: كيف كان يتواصل الناس قديمًا قبل اختراع الهاتف؟ فقالت الجدة: إنّ الإنسان منذ القدم كان يحرص على التواصل مع الآخرين، فقد استخدم المصريون القدماء في **عصور ما قبل التاريخ** (أي قبل معرفة المصري القديم للكتابة) الدخان والأصوات العالية وقرع الطبول لإرسال الإشارات إلى الآخرين بهدف تحذيرهم من خطر ما أو الإعلان عن مكانه.

وفي **العصور التاريخية** التي بدأت بمعرفة المصري القديم للكتابة، تطوّرت وسائل الاتصال بين البشر واتّخذت أشكالًا مختلفة عبر التاريخ، وبدأ الإنسان المصري بكتابة الرسائل على ورق البردى وإرسالها مع أشخاص إلى البلاد المختلفة، ثمّ استخدم الحمام الزاجل لإرسال الرسائل لأنّه أسرع. ثمّ عُرف البريد، وأصدرت مصر أوّل طوابعها البريدية عام ١٨٦٦م، وقد لعبت الاختراعات المهمّة في مجال الاتصالات في القرنين التاسع عشر والعشرين دورًا مهمًا في تطوّر العالم وتغيّره، مثل اختراع التلغراف والهاتف، وكان أوّل خط هاتفي في مصر عام ١٨٨١م بين القاهرة والإسكندرية. وتغيّر شكل الهاتف وحجمه عبر الزمن حتى وصل إلى شكله الحالي، وكذلك اختراع الإنسان لشبكة الإنترنت جعل من العالم قرية صغيرة، حيث أصبح التواصل أسهل وأسرع بين البشر في كلّ دول العالم عبر التطبيقات المختلفة.

ولشبكة الإنترنت فوائد أخرى منها: سرعة الحصول على المعلومات، والتواصل مع الزملاء والمعلّمين لمناقشة الموضوعات العلمية والدراسية، والبحث عن فرص عمل مناسبة، وأيضًا العمل عن بُعد في مجالات متعدّدة مثل التسويق الإلكتروني وغيره من الوظائف. بالإضافة إلى ذلك، وفّرت شبكة الإنترنت العديد من أنواع الترفيه والتسلية، مثل الألعاب الإلكترونية أو الزيارات الافتراضية لبعض المواقع السياحية والأثرية حول العالم. وتبذل المؤسسات الحكومية المصرية جهودًا كبيرة من أجل التحوّل الرقمي في مختلف هيئات ومؤسسات الدولة، وذلك بتوفير الخدمات الإلكترونية للمواطنين مثل استخراج الأوراق الرسمية كشهادة الميلاد والرقم القومي وجواز السفر من خلال موقع بوابة مصر الرقمية، وأيضًا مكافحة الجرائم الإلكترونية من خلال وزارة الداخلية.

وأضافت الجدة أنّه بالرغم من مميّزات الإنترنت، فإنّ هناك بعض السلبيات التي يجب عليك تجنبها، مثل إهدار كثير من الوقت على شبكات التواصل الاجتماعي ممّا يؤثّر على دراستك، ويؤدّي إلى إهمال ممارسة الهوايات المفيدة، كما يؤدّي إلى التباعد بينك وبين أفراد أسرتك. كذلك توجد معلومات غير صحيحة على شبكة الإنترنت، لذلك يجب أن تتأكّد من صحّة المعلومات قبل نشرها. ومن السلوكيات السلبية أن نشارك أشخاصًا لا نعرفهم معلوماتنا وصورنا الشخصية، أو حساباتنا البنكية والشخصية على وسائل التواصل، لذا يا حاتم عليك أن تحرص على الاستخدام الجيّد لوسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت مع تجنب سلبيّاتها.

لنستكشف

أرسم مخطّطًا زمنيًا يبيّن كيف تطوّر شكل الهاتف ودوره مع مرور الوقت، بدءًا من اختراعه وحتى الآن، ووضّح كيف أثر الهاتف في حياة البشر. استعن بمكتبة مدرستك أو بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) في جمع معلوماتك.

لنراجع

١. تودّ أختك الصغيرة استخدام الإنترنت لإجراء بحث.
٢. اشرح التأثيرات الإيجابية والسلبية للإنترنت على حياة الناس.

الدرس الرابع تطوّر وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

لنتعلّم من خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ وأجب

تأثير التطوّر العلمي على المجتمع (نصّ إثرائي)

أصبح العصر الحالي أكثر تطوّرًا ورفاهية بفضل العلم والتقدّم السريع في وسائل الاتصال؛ وقد ظهر ذلك في جوانب متعدّدة من حياة الناس اليومية، كالتعليم من بُعد من خلال المنصّات المتخصصة، والحصول على العديد من الخدمات الحكومية، والتسوّق الإلكتروني. كما ساهم التقدّم العلمي أيضًا في تيسير حياة ذوي الهمم، حيث ابتكرت تطبيقات عديدة على الهاتف المحمول وأجهزة الكمبيوتر لمساعدة الصُمّ والمكفوفين على استخدام التكنولوجيا الحديثة. كما أصبح في إمكان ذوي الهمم العمل من المنزل. على سبيل المثال، يتولّى الأشخاص الذين يواجهون صعوبة في مغادرة منازلهم بسبب إعاقات جسدية، إدارة مطعم في اليابان، وأهمّ ما يميّز هذا المطعم أنّ من يُقدّم الطلبات للزبائن روبوتات يتحكّم فيها أصحاب الهمم عن بُعد عبر الإنترنت. ١. حدّد كيف أثّرت وسائل الاتصال الحديثة في حياتك اليومية.

٢. اشرح كيف ساعد التطوّر العلمي والتكنولوجيا ذوي الهمم.

٣. ابحث عن مجالات أخرى لم ترد في الفقرة ساعد تطوّر وسائل الاتصال على تنميتها.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

التكامل بين التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات

المواد

٢ فكّر واكتب بحسب تجربتك

١. الكثير منّا يستخدم العديد من وسائل التواصل عبر شبكة الإنترنت. ما وسائل التواصل التي تفضّلها؟ ولماذا؟
٢. فكّر أحد زملائك في استخدام رموز الكتابة الهيروغليفية كشفرة للتواصل مع أصدقائه، ما رأيك في الفكرة؟ وهل يمكنك استخدامها؟
٣. تخيّل أنّك تعيش في العصور القديمة. أيّ نوع من وسائل الاتصال سوف تستخدم؟ ولماذا؟
٤. من أضرار استخدام شبكة الإنترنت أن يحاول بعض الأشخاص الاستيلاء على حسابات غيرهم. استعن بأحد مصادر التعلّم لتعرف كيفية إنشاء كلمة مرور آمنة لحساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي، وخطوات حماية حساباتك الشخصية من الاختراق أو السرقة.

٣ ناقش وقارن

١. تناقش مع جدّتك حول وسائل الاتصال التي استخدمتها عندما كانت في مثل عمرك، وأعدّ هذه المناقشة مع والدتك، ثمّ حدّد الفرق بين وسائل الاتصال التي كانت متاحة لكلّ منهما.

٢. أكتب (ص) أمام السلوك الصحيح و(خ) أمام السلوك الخطأ مع التبرير.

١. تستخدم نيفين وسائل التواصل الاجتماعي للتحدث مع أبناء عمّها في الولايات المتحدة الأمريكية.

٢. يستخدم أشرف وسائل التواصل الاجتماعي لنشر تفاصيل حياته الشخصية وما يفعله كلّ يوم.

٣. تستخدم نهى الهاتف المحمول في الألعاب الإلكترونية لفترات طويلة.

٤. يحرص أسامة على التأكد من صحّة المعلومات التي يقرأها على الفيس بوك قبل نشرها.

٥. تشارك منى صورها الشخصية مع أشخاص لا تعرفهم على وسائل التواصل الاجتماعي.

لنبحث عن المعرفة

٤ إقرأ وحلّ

يوجد العديد من المعلومات غير الصحيحة على شبكة الإنترنت، لذا من الضروري الحصول على المعلومات من مصادر موثوقة مثل الكتب والمجلات المتخصصة التي تنشرها الجامعات والهيئات العلمية، والمكتبات الحكومية، وتجنّب استخدام أو مشاركة أيّ معلومة من مصادر غير موثوقة وهي المصادر المجهولة التي لا يُعرف كاتبها على وجه التحديد، والمنتديات والمدونات الشخصية.

بناءً على ما ورد أعلاه، حدّد أيّ المعلومات التالية حقيقية وأيّها زائفة.

المعلومة	حقيقية	زائفة
إنسان ضلّ طريقه في الصحراء يأكل كيلوجراماً من الرمل ليبقى على قيد الحياة.		
اللبن مفيد لبناء الجسم لاحتوائه على الكالسيوم.		
إذا وقفت على القمر، فسترى الناس الذين يعيشون على سطح المريخ.		
عندما يتعرّض الحديد للحرارة العالية، فإنّه ينصهر.		
الأرض كروية لأنّ القمر لا يدور حولها.		

٥ تخيّل وابتكر

التربية الفنيّة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

"إنّ الوسائل التكنولوجية في

تطوّر مستمرّ": في ضوء هذه العبارة، تخيّل طريقة مبتكرة تتواصل بها مع زملائك وعائلتك في المستقبل عام ٢٠٥٠، ثمّ ارسم صورة لها وشرح خطوات تنفيذها، والأدوات التي تحتاج إليها، ومميّزاتها، وشاركها مع زملائك.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



شخصيات مصرية مؤثرة

الملك خوفو



تمثال الملك خوفو، من المتحف المصري، القاهرة

هو أحد ملوك الأسرة الرابعة. تولى عرش مصر بعد الملك سنفر، وهو صاحب الهرم الأكبر (هرم خوفو) الموجود في محافظة الجيزة الذي بُني ليكون مقبرة له، واستغرق بناؤه حوالي ٢٠ عامًا. ويُعدّ بناء الهرم أكبر نقلة حضارية في تاريخ مصر وشاهدًا على عظمة المصريين القدماء لما يمتاز به من إتقان في هندسته ودقة في تخطيطه، وقد عُثر عند منطقة الأهرامات على خمسة مراكب للملك خوفو، حيث نُقل المركب الأول إلى المتحف المصري الكبير، كما نشطت التجارة في عهد الملك خوفو حيث أرسل بعثات إلى مناجم سيناء بهدف الحصول على الفيروز والنحاس، وقد ترك خوفو اسمه منقوشًا في هذه المناجم.

التفكير الناقد

١. في رأيك، ما أهمّ ما يميّز عصر الملك خوفو؟ ولماذا؟

٢. في رأيك، ما أهميّة نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير؟

تجربة شخصية

١. هل زرت منطقة الأهرامات؟ صف تجربتك.

٢. إذا لم يسبق لك زيارة الأهرامات، فشاهد فيلمًا عنها ولخص أهمّ ما شاهدته.

شخصيات مصريّة مؤثّرة

الملكة حتشبسوت



الملكة حتشبسوت، من معبد حتشبسوت، الأقصر

من أشهر ملكات مصر في عصر الدولة الحديثة. لُقِّبت بالزوجة الملكية العظيمة وسيّدة كلّ الأراضي، وحكمت مصر مدّة تزيد عن عشرين عامًا. وقد تميّز عهدها بالاستقرار والازدهار الاقتصادي، فأعادت فتح المحاجر والمناجم التي أُهملت لفترة طويلة وبخاصّة في شبه جزيرة سيناء، وأرسلت الرحلات البحرية للتجارة مع الدول المجاورة، مثل البعثة التجارية إلى بلاد بونت (الصومال حاليًّا) على متن سفن كبيرة محمّلة بالهدايا والبضائع المصرية مثل البردى والكتّان، واستقبل ملك بلاد بونت البعثة استقبلاً جيّدًا، ثمّ عادت محمّلة بكمّيات كبيرة من الحيوانات المفترسة والأخشاب والبخور والأبنوس والعاج والجلود والأحجار الكريمة. وقد اهتمّت الملكة حتشبسوت بإصلاح أوضاع البلاد الداخلية وتنظيم مجاري المياه والزراعة، ومن أهمّ إسهاماتها في مجال العمارة إنشاء معبد حتشبسوت الذي اشتهر بمعبد الدير البحري في الأقصر.

التفكير الناقد

١. ما رأيك في الألقاب التي لُقِّبت بها حتشبسوت؟ وعلام يدلّ ذلك؟

٢. استنتج دور السفن في تنشيط التجارة بين مصر وجيرانها.

تجربة شخصية

١. تخيّل أنّك تعيش في فترة حكم حتشبسوت، ما الأعمال التي كنت تحبّ أن تشارك فيها؟ ولماذا؟

٢. لو كنت مستشارًا للملكة حتشبسوت، فما النصيحة التي ستقدّمها لها؟

مراجعة المحور الرابع

المفردات

١ أكتب وقارن

أكتب جملة تشرح فيها الرابط بين كل مصطلحين ممّا يلي، ثمّ قارن بين جملتك وجمل زميل لك.

١. النقل والتقدّم الاقتصادي.

٢. شبكات التواصل الاجتماعي والعلاقات الأسرية.

٣. وسائل النقل والبيئة.

٤. قواعد المرور وحوادث الطرق.

أسئلة على الخرائط والصور

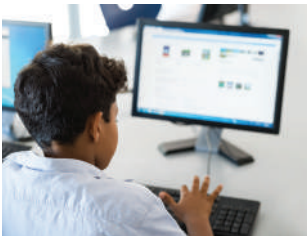
٢ لاحظ وأجب

١. لاحظ العلامات المرورية التالية واكتب مدلول كلّ علامة.



٢. حدّد الفرق بين علامات المرور الأرضية والتحذيرية.

٣. لاحظ الصورة التالية وسجّل اسم وسيلة الاتصال واكتب ثلاث فوائد لها.



٤. اشرح دورك كمواطن مسئول عند استخدام وسائل الاتصال الحديثة.

التفكير الناقد

٣ فكر وأجب

١. كيف أثر العلم على وسائل النقل والاتصال؟

٢. قارن بين الآثار الإيجابية والسلبية المترتبة على استخدام الإنترنت.

٣. تبذل المؤسسات الحكومية المصرية جهودًا كبيرة من أجل التحوّل الرقمي، حدّد بعض هذه الجهود.

٤. أكتب ثلاثة من آداب استخدام وسائل النقل.

٥. أذكر بعض الآثار التي يمكن أن تسببها وسائل النقل غير المستدام على البيئة.

السؤال الرئيسي

٤ كيف تغيّرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن؟

نشاط

٥ أكتب رسالة لأحد أصدقائك تنصحه فيها بآداب التعامل مع وسائل النقل والاتصال الحديثة.

مشروع الفصل الدراسي الثاني

١ إقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلم خيارات إضافية.

الموضوع: جهّز "متحفك الصغير" الذي يوضّح وسائل النقل والاتصال قديماً وحديثاً ومستقبلاً. سجّل فيه بعض المعلومات عن وسائل النقل والاتصال وتطوّرها عبر الزمن من خلال تصميم مجسّمات مبسّطة. وليكن مشروعك ناجحاً وممتازاً كي تعرضه على زملائك وإدارة مدرستك.

لتنفيذ مشروعك بإمكانك أن:

١. تستخدم عُلباً بلاستيكية أو معدنية.
٢. تستخدم بعض موارد البيئة المحليّة، مثل الصلصال لتشكيل وسائل النقل والاتصال.
٣. تضع داخل متحفك صوراً للبيئات المصرية وأنواع وسائل المواصلات التي تُستخدم فيها.

٢ اختر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

_____	_____
_____	_____

٣ عصف ذهني



٤ جمع المعلومات



ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

من أين ستحصل على معلوماتك؟

☐

مكتبة المدرسة

☐

شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)

☐

مقابلة مع أفراد أسرتي وزملائي

٣ مخططنا

٣

٢

١

٤ منتجنا النهائي

٧ عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل



مراجعة عامة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول: أكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١. تُظهر الساعة السكانية نتائج التعداد السكاني الذي يتم إجراؤه كل عشر سنوات. (—)
٢. يمثل سكان الحضر أكثر من نصف سكان مصر. (—)
٣. يساعد الاهتمام بالتراث الثقافي على زيادة عدد السائحين في مصر. (—)
٤. تزداد نسبة الأمية بين الإناث عن الذكور. (—)
٥. يمثل رئيس الجمهورية السلطة القضائية في مصر. (—)
٦. تطوير العشوائيات في منطقة السيدة زينب في القاهرة من مسئوليات المحافظ. (—)
٧. يتشابه حكام الأقاليم قديماً والمحافظون حالياً في بعض المهام المكلفين بها. (—)
٨. تُعدّ القلاع من مناطق التراث الطبيعي. (—)
٩. يُعدّ دير سانت كاترين من أقدم الأديرة الدينية في مصر. (—)
١٠. ساهمت منظمة اليونسكو في إنقاذ معبد إيزيس في جزيرة فيلة. (—)
١١. شُيّدت الكنيسة المعلقة على أحد الأبراج الجنوبية لحصن بابليون. (—)
١٢. الشخص الذي يحتاج إلى علاج واستجمام، عليه زيارة العيون الكبريتية في سيوة. (—)
١٣. عند زيارتك لأهرامات الجيزة وشارع المعز وخان الخليلي، فأنت تقوم بسياحة دينية. (—)
١٤. استخدام ضوء الكاميرا عند التقاط الصور، يمكن أن يؤثر سلباً على الأماكن الأثرية. (—)
١٥. لتحقيق النقل المستدام، قامت مصر بتحويل السيّارات التي تعمل بالغاز الطبيعي إلى بنزين. (—)
١٦. يمكنك عبور الطريق سيراً إذا كانت إشارة المرور الضوئية الدائرية لونها أخضر. (—)

السؤال الثاني: ضَع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما بين القوسين.

١. يتم إجراء حصر شامل للسكان في مصر كلّ عشر سنوات عن طريق (وزارة الصحة والسكان - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - الجهاز المركزي للرقابة الإدارية - الجهاز المركزي للمحاسبات).
٢. ثاني أعلى محافظات مصر من حيث نسبة الأمية محافظة (المنيا - البحر الأحمر - القاهرة - بني سويف).
٣. أتوقع أنّ المسئول عن إصدار قرار إعلان الحرب في حال تعرّضت البلاد لأخطار خارجية هو (رئيس الوزراء - رئيس الجمهورية - وزير الدفاع - مجلس الشيوخ).
٤. الإشراف على نظافة أحد أحياء محافظة القاهرة من مسئوليات (مجلس النواب - رئيس الجمهورية - رئيس الوزراء - المحافظ).
٥. إذا أردت زيارة أحد مواقع التراث الطبيعي، فإنّك سوف تتوجّه لزيارة (برج القاهرة - محمية الغابة المتحجرة - قلعة صلاح الدين - دير سانت كاترين).
٦. إذا أردت الاستمتاع بشكل هياكل الحيتان التي تكوّنت في مصر منذ ٤٠ مليون سنة، فإنّك ستزور إحدى المحميّات الطبيعية في محافظة (القاهرة - البحيرة - الفيوم - أسوان).
٧. إذا قمت بالتخطيط لرحلة سياحية إلى مناطق السياحة العلاجية في مصر، فإنّك تختار (واحة سيوة - مكتبة الإسكندرية - المتحف المصري - خان الخليلي).
٨. تنصح زميلك عند زيارته لأحد الأماكن الأثرية بأن يقوم بـ (تصوير القطع الأثرية - تناول الأطعمة والمشروبات - تسجيل زيارته على قطعة أثرية - المحافظة على نظافة المكان).
٩. أرسل الملك سنفرو رحلاته التجارية إلى بلاد فينيقيا باستخدام (السيّارات - السفن - الطائرات - القطارات).
١٠. إذا أردت تصدير السلع الزراعية عبر مواني البحر الأحمر، فعليك بالتوجّه إلى ميناء (الإسكندرية - دمياط - بورتوفيق - الغردقة).
١١. وضعت الدولة كاميرات على الطرق ومُلصقات إلكترونية على كلّ سيّارة بهدف (تنظيم عبور المشاة - مراقبة حوادث الطرق - حصر أماكن الكثافات السكانية - حصر أماكن الكثافات المرورية).

مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الثالث: أكتب تفسيرًا واحدًا لكلّ عبارة من العبارات التالية:

١. انخفاض عدد سكّان محافظة جنوب سيناء.

٢. أهميّة التراث الثقافي المصري.

٣. أهميّة منصب المحافظ.

٤. ضرورة وجود حكومة في الدولة.

٥. زيادة متوسط عدد أفراد الأسرة في الريف المصري عن الحضر.

٦. منطقة أبو مينا مهدّدة بالخطر.

٧. أهميّة منطقة مصر القديمة سياحيًا.

٨. اهتمام مصر بتطوير الموانئ البحرية.

٩. إصدار الدولة لقانون المرور.

١٠. استخدام الحمام الزاجل في إرسال الرسائل قديمًا.

السؤال الرابع: أكتب نتيجة واحدة ترتبت على كلِّ ممَّا يلي:
١. اهتمام اليونسكو بمناطق التراث العالمي التي حدّتها على قائمتها.

٢. اعتقاد المصريين القدماء في البعث والخلود.

٣. الثورة الصناعية.

٤. استخدام وسائل النقل المستدام.

٥. معرفة الإنسان للكتابة.

السؤال الخامس: أكتب دليلاً واحداً على صحّة العبارات التالية:
١. أهميّة الجهاز المركزي للتعبئة العامّة والإحصاء في مصر.

٢. فنّ التخطيط له أصول مصرية قديمة.

٣. تنوّع الأماكن الأثرية في حيّ مصر القديمة في القاهرة.

٤. دعم مصر السياحة المستدامة.

مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال السادس: أكتب مقترحًا لكلّ من العبارات التالية:

١. الحدّ من هجرة سكّان الريف إلى المدن.

٢. القضاء على مشكلة الأميّة في محافظتك.

٣. الحفاظ على المناطق الأثرية.

٤. تنمية السياحة في محافظتك.

٥. تقليل الآثار السلبية المترتبة على استخدام السيّارات.

السؤال السابع: أكتب مدلول الأرقام التي على الخريطة.

١. محافظة فيها متحف النوبة



خريطة محافظات مصر

٢. محافظة تشتهر بالأغاني

المرتبطة بألة السمسمة

٣. محافظة حضرية

٤. أعلى المحافظات من حيث نسبة
الأميّة

٥. محافظة يقع فيها وادي الحيتان

ملاحظات

[illegible]

ملاحظات

[illegible]

مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

إشراف

د/أكرم حسن محمد

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المواصفات الفنية:

١٩ × ٢٧ سم
٤ ألوان
٤ ألوان
٧٠ جرام ورق أبيض
١٨٠ جرام كوشيه لامع
٩٦ صفحة

مقاس الكتاب:
طبع المتن:
طبع الغلاف:
ورق المتن:
ورق الغلاف:
عدد الصفحات بالغلاف:



Social Studies - Resources and heritage of Egypt

Authors: Amy Sarkis and Mari Vargo

Reviewed and modified by curriculum experts at the Central Administration of Curriculum Development

CACD Team for Revision & Modifications:

Dr. Thanaa Ahamed Gomaa Eid

Dr. Wasfy Hakeem Luiz Adeeb

Dr. Enass Ahmed Abo Elmatty

Samah Salah Emam

Hend Abd Elghany Nasr

S.S.C :Ashraf Abd Elmonem

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme

Program Director: Sharon Jervis

Egypt Program Manager: Tom Kelley

Project Manager: Nairy Tahmajian

Commissioning Editor: Cath Russell

Editorial Consultant: Sian Mavor

Editorial Manager: Claire Merchant

Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem

Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef

Senior Content Project Managers: Sue Povey

Cover Designer: Jonathan Bargas Ltd

Media Research Manager: Rebecca Ray

Operations Support: Hayley Chwazik-Gee,

Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:

Dr. William D. Edgington - Professor Sam Houston State University

Dr Amber Godwin - Assistant Professor Sam Houston State University

Fred Hiebert

Archaeologist-in-Residence, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

© 2024 Cengage Learning, Inc. and Sphinx Publishing Company S.A.E

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or distributed in any form or by any means, except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border Design are registered trademarks of the National Geographic Society.

For permission to use material from this text or product, submit all requests online at cengage.com/permissions
Further permissions questions can be emailed to permissionrequest@cengage.com

Student Edition: Level 4

ISBN: 978-977-415-166-8

Sphinx Publishing Co.

9 Rashdan Street

Messaha Square

Dokki

Giza, Egypt

National Geographic Learning

Cheriton House, North Way,

Andover, Hampshire, SP10 5BE

United Kingdom

Locate your local office at international.cengage.com/region

Visit National Geographic Learning online at ELTNGL.com

Visit our corporate website at www.cengage.com

Printed in

Print Number: 01 Print Year:

Acknowledgments

Cover Sebastian Nagy

88-9 Izzet Keribar/Stone/Getty Images; 10-11 Leonid Andronov/Shutterstock; 12 Mapping Specialists; 13(t) Sapsiwai/Shutterstock; 13 (c) Guido Vermeulen-Perdaen/Alamy Stock Photo; 13(b) Peter Schickert/Alamy Stock Photo; 14 papyrus background Guenter Albers/Shutterstock; 17 York; 18 REUTERS/Alamy Stock Photo; 18 Dimitris Aspiotis/Alamy Stock Photo; 19(a) Anders Blomqvist/The Image Bank Unreleased/Getty Images; 19(b) Historic Collection/Alamy Stock Photo; 19 (c) Martin Karius / Alamy Stock Photo; 21(l) Xinhua/Alamy Stock Photo; 21(r) York; 22 Majority World/Universal Images Group/Getty Images; 23(t) Darren Lingard; 23(b) York; 25 York; 26 Xinhua/Alamy Stock Photo; 29(t) Darren Lingard; 29(b) AHMED ASAN/AFP/Getty Images; 32-33 Paul Biris/Moment/Getty Images; 34 Mapping Specialists; 37(tl) Julian Kaesler/Moment/Getty Images; 37(tr) AlexmarPhoto/iStock/Getty Images; 37(cl) Matias planas/Shutterstock; 37(cr) Anton Ivanov/Alamy Stock Photo; 38 Mapping Specialists; 40(e) Realimage/Alamy Stock Photo; 39(a) eFesenko/Alamy Stock Photo; 39(b) Anton Belo/Shutterstock; 39(c) Emad Aljumah/Moment/Getty Images; 39(d) Kaupang/iStock/Getty Images; 39(e) Mohamed Abd El Ghany/REUTERS/Alamy Stock Photo; 40(tl) Mabdeltazek/iStock Editorial/Getty Images; 40(a) Realimage/Alamy Stock Photo; 40(b) Debra Reschoff Ahearn/Dreamstime.com; 40(c) Julian Kaesler/Moment/Getty Images; 40(d) Mo Peerbacus/Alamy Stock Photo; 40(e) Tjetjep Rustandi/Alamy Stock Photo; 42(tl) WDG Photo/Shutterstock; 42(tr) Zevana/Shutterstock; 42(cl) Eloi Omella/E+/Getty Images; 42(bl) Layne V.Naylor/Shutterstock; 42(br) Mostafa A. Elbrolosy/Shutterstock; 44 Universal Images Group North America LLC/DeAgostini/Alamy Stock Photo; 45(a) eFesenko/Alamy Stock Photo; 45(b) Alexandra Lande/Shutterstock.com; 45(c) REUTERS/Alamy Stock Photo; 45(d) Xinhua/Ahmed Gomaa/Alamy Stock Photo; 48 Imagebroker/Alamy Stock Photo; 49 eFesenko/Alamy Stock Photo; 52 York; 53 Bumble Dee/Shutterstock; 56-57 TravelSH/Shutterstock; 58-59 Tamer Adel/Dreamstime.com; 60 eFesenko/Alamy Stock Photo; 61 Helena Bilkova/Dreamstime.com; 62 PST Vectorork/Shutterstock; 64 Martin Sanders; 65(t) Ivan Sebborn/Alamy Stock Photo; 65(c) Gianni Muratore/Alamy Stock Photo; 70 Darren Lindgard; 71 Mohamed Osama/Alamy Stock Photo; 68 Oleh Slobodeniuk/E+/Getty Images; 69 Darren Lindgard; 70 Darren Lindgard; 72 Darren Lindgard; 74 Martin Sanders; 78 World History Archive/Alamy Stock Photo; 79 Travel Pictures/Alamy Stock Photo; 80 Ground Picture/Shutterstock; 82 (brainstorming icon) SurfsUp/Shutterstock; 82 (gather information icon) Gular Samadova/Shutterstock; 82 (presenting icon) Design Collection/Shutterstock; 88 Mapping Specialists.

يتّبع كتاب «الدراسات الاجتماعية - موارد وتراث بلدي» المنهج الدراسي الخاصّ بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المُعدّ لمتعلّمي الصفّ الرابع الابتدائي، والذي يتبنّى للمرّة الأولى مدخل التكامل بين فروع مادّة الدراسات الاجتماعية «الجغرافيا والاقتصاد والتاريخ والتربية الوطنية» حيث تكاد تتلاشى الفواصل والحواجز بين تلك الفروع.

ويعالج المنهج الموضوعات بصورة كلية ومتكاملة، من خلال مجموعة من المهارات الحياتية والقيم والقضايا المعاصرة، وذلك بهدف بناء شخصية المواطن المصري الواعي بقضايا مجتمعه المحلية والإقليمية والعالمية، والمشارك في حلّها تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة، والمتمسك بقيم مجتمعه وتراثه وثقافته وهويته مع الانفتاح الواعي على العالم.

