



الدراسات الاجتماعية موارد وتراث بلدي الصف الرابع الابتدائي



الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

كتاب التلميذ



الدراسات الاجتماعية موارد وتراث بلدي

منهاجي
متعة التعليم الهايداف



الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٤ - ٢٥ م

كتاب التلميذ



مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي انطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠ والتي تهدف إلى بناء الشخصية المصرية المتكاملة الوعية المستنيرة المبدعة، وكذلك الدستور المصري الذي يؤكد على ضرورة بناء الشخصية المصرية وتعزيز الهوية الوطنية، وبدأت منظومة تطوير مناهج التعليم بتغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي في عام ٢٠١٨ م وصولاً إلى منهج الصف الرابع الابتدائي في عام ٢٠٢١ م، وسنستمر في التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠ م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شباباً ناجحين في المستقبل.

وتغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، كما أنه جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل أفضل لجميع مواطنيها.

وقد جاء الاهتمام بتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بهدف بناء شخصية المواطن المصري الوعي المستنير بقضايا مجتمعه المحلية والإقليمية والعالمية والمشاركة في حلها تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة، وتمّ بناء هذا المنهج في ضوء مدخل التكامل بين فروع المادة (الجغرافيا والتاريخ والتربيـة الوطنية والاقتصاد)، مما يسهم في تمكين المتعلم من فهم النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مجتمعه والعالم بشكل أعمق، بالإضافة إلى فهم وتفسير العلاقات المتشابكة في العالم من حوله.

كما تمّ بناء المنهج المطور في ضوء خمس ركائز أساسية، وهي: المهارات والمعارف الأكاديمية والمهارات الحياتية، والقيم الداعمة لها، والقضايا والتحديات المحلية والعالمية، ومهارات ريادة الأعمال والتي تمّ دمجها في عدد من المحاور. ويتضمن كلّ درس من دروس الدراسات الاجتماعية قسمين: الأول يعرض المعلومات والمهارات والقيم بشكل متكامل وجاذب للمتعلم، والقسم الثاني "لتتعلم من خلال التطبيق" يعرض مجموعة من الأنشطة التطبيقية التي تستهدف تنمية مهارات التفكير وترسيخ القيم الأخلاقية وتدريب المتعلم على قراءة وفهم وتحليل الخرائط والأشكال والنصوص، والمعلومات الواردة في تلك النصوص تستهدف تعميق وإثراء فهم المتعلم للمحتوى العلمي المقدم وليس الهدف منها حفظ وتذكر المتعلم لهذه المعلومات.

المحتويات

٨	المحور الثالث: المجتمع والثقافة
١٠	الوحدة الأولى: السكان ونظام الحكم في بلدنا
١٢	أنماط سكّان بلدنا الدرس الأول:
١٨	الترااث الثقافي لسكّان بلدنا الدرس الثاني:
٢٢	نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا الدرس الثالث:
٢٦	نظام الحكم في بلدنا الدرس الرابع:
٣٢	الوحدة الثانية: الآثار والسياحة في بلدنا
٣٤	الموقع التراثية في بلدنا الدرس الأول:
٣٨	الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا الدرس الثاني:
٤٤	السياحة واقتصاد بلدنا الدرس الثالث:
٤٨	مسئوليتنا نحو تراث بلدنا الدرس الرابع:
٥٢	هيئات مؤثرة في المجتمع المصري: الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - منظمة اليونسكو
٥٤	مراجعة المحور الثالث

٥٦	المحور الرابع: الحضارات والتواصل
٥٨	الوحدة الثالثة: وسائل النقل والاتصال في بلدنا
٦٠	الدرس الأول: تطور وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع
٦٤	الدرس الثاني: أنواع وسائل النقل في حياتي
٦٨	الدرس الثالث: قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل
٧٤	الدرس الرابع: تطور وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع
٧٨	شخصيات مصرية مؤثرة: الملك خوفو - الملكة حتشبسوت
٨٠	مراجعة المحور الرابع
٨٢	مشروع الفصل الدراسي الثاني
٨٤	مراجعة عامة على منهج الفصل الدراسي الثاني

خريطة المنهج

المحور الثالث: المجتمع والثقافة

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري: الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - منظمة اليونسكو
السؤال الرئيسي: ما الذي يميز المجتمع المصري؟ وما أهم ملامح تراثه الثقافي؟

القضايا والتحديات	القيم	مهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الأولى (السكان ونظام الحكم في بلدنا)
المواطنة الصحة والسكان الولاء والانتماء	حب الاستطلاع الإتقان احترام التنوع	التفكير الناقد حل المشكلات الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> • توزيع سكان مصر • أنماط سكان مصر • أهمية تنوع أنماط السكان في مصر 	الدرس الأول أنماط سكان بلدنا
العولمة المواطنة التواصل الحضاري	احترام التنوع المشاركة	التفكير الناقد التعاون اتخاذ القرار	<ul style="list-style-type: none"> • نماذج من التراث الثقافي المصري: واحة سيوة والنوبة ومدن القناة وصعيد مصر • أهمية التراث الثقافي للاقتصاد المصري 	الدرس الثاني التراث الثقافي لسكان بلدنا
المواطنة العولمة	تقدير العلم والعلماء حب الاستطلاع	حل المشكلات التنبؤ الإنتاجية	<ul style="list-style-type: none"> • اهتمام المصريين القدماء بالتعليم • الأمية الهجائية • الأمية في مصر • خطورة الأمية على الفرد والمجتمع • دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمية 	الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا
المشاركة المجتمعية المواطنة الوعي القانوني	المسؤولية الذاتية احترام رموز الوطن حب الوطن	المشاركة إدارة الذات الصمود المحاسبة	<ul style="list-style-type: none"> • نظام الحكم عند المصريين القدماء • نظام الحكم في مصر حالياً: <ul style="list-style-type: none"> - السلطة التنفيذية: رئيس الجمهورية - - الحكومة - المحافظ - السلطة التشريعية: مجلس النواب - مجلس الشيوخ 	الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا
القضايا والتحديات	القيم	مهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الثانية (الأثار والسياحة في بلدنا)
العولمة المواطنة الرقمية الوعي الأثري الولاء والانتماء	تقدير العلم والعلماء الإتقان الانتماء	التعاون التفاوض الإنتاجية التفكير الناقد الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> • الفرق بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي • موقع التراث المصري المدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو • آثار النوبة من أبو سمبل إلى فيلة، القاهرة التاريخية، وادي الحيتان، منطقة أبو مينا، دير سانت كاترين والمنطقة الحبيطة به • جهود منظمة اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي 	الدرس الأول الموقع التراثية في بلدنا

ال التواصل الحضاري الوعي الأثري العولمة	المشاركة الانتماء	التواصل الإبداع اتّخاذ القرار	بعض الأماكن السياحية والأثرية على خريطة مصر: مدينة شرم الشيخ، الأهرامات وأبو الهول، مجمع الأديان، برج القاهرة	الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا
العولمة البيئة والتنمية	المسئولية البيئية حب الوطن	المشاركة الإبداع	أنواع السياحة في مصر دور السياحة بالنسبة إلى الاقتصاد المصري دور الدولة في دعم السياحة المستدامة	الدرس الثالث السياحة واقتصاد بلدنا
الموطنة	حب الوطن المسئولية الذاتية	المحاسبية حل المشكلات الإبداع	السلوكيات اللازم اتباعها عند زيارة المعالم الأثرية والواقع السياحي جهود التي تبذلها الدولة للمحافظة على التراث المصري	الدرس الرابع مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

المحور الرابع: الحضارات والتواصل

شخصيات مصرية مؤثرة: الملك خوفو - الملكة حتشبسوت
السؤال الرئيسي: كيف تغيرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن؟

القضايا والتحديات	القيم	المهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الثالثة (وسائل النقل في بلدنا) والاتصال
الموطنة التواصل الحضاري	حب الاستطلاع تقدير العلم والعلماء	التفكير الناقد حل المشكلات الإبداع	تطور النقل والمواصلات عبر الزمن أهمية وسائل النقل في حياتنا دور العلم في تطور وسائل النقل	الدرس الأول تطور وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع
العولمة الموطنة التواصل الحضاري	المشاركة الإتقان	حل المشكلات التعاون اتّخاذ القرار	أنواع وسائل النقل المختلفة: البري والمائي والجوي أثر تطور وسائل النقل على التنمية في مصر جهود الدولة نحو استخدام النقل المستدام	الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي
الوعي القانوني البيئة والتنمية الموطنة	احترام القواعد المسئولية الذاتية	التعاطف احترام التنوع إدارة الذات	قواعد قيادة السيارات دلائل العلامات المرورية قواعد المشاة جهود الدولة في مجال تنظيم حركة المرور آداب استخدام وسائل النقل	الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل
المشاركة المجتمعية الموطنة الرقمية العولمة	المسئولية الذاتية تقدير العلم والعلماء	الإنتاجية المشاركة إدارة الذات	تطور وسائل الاتصال (عصور ما قبل التاريخ - العصور التاريخية) فوائد وسلبيات الإنترن트 جهود الدولة من أجل التحول الرقمي كيفية استخدام وسائل الاتصال الحديثة بمسؤولية وأمان	الدرس الرابع تطور وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

المجتمع والثقافة

السؤال الرئيسي

ما الذي يميز المجتمع المصري؟ وما أهمّ
لاماح تراثه الثقافي؟

مقدمة المحور الثالث

نحن مصريون ونعتزّ ونفخر ببلدنا الجميلة. ويساعدنا المحور الثالث على فهم سبب تميّز بلدنا وتفرّدها بخصائص رائعة من خلال عرض أنماط سكّان بلدنا وتراثنا الثقافي المتمثّل في تقاليدينا الاجتماعية وفنوننا الشعبية، بالإضافة إلى بعض المشكلات التي نعاني منها. كما يتتناول المحور نظام الحكم في الدولة المصرية، ويختمن المحور جانباً آخر من التراث الثقافي المصري والمتمثل في الأماكن التراثية والسياحية وأهميّتها بالنسبة إلى الاقتصاد المصري، ودور اليونسكو في تطوير ودعم تلك المناطق، بالإضافة إلى مسؤوليتنا نحو تراث بلدنا.

شارع المعز، القاهرة، مصر



الوحدة الأولى

السكن ونظام الحكم في بلدنا



- الدرس الأول: أنماط سكان بلدنا
- الدرس الثاني: التراث الثقافي لسكان بلدنا
- الدرس الثالث: نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا
- الدرس الرابع: نظام الحكم في بلدنا

المفاهيم الرئيسية

الساعة السكانية
التعداد السكاني
التراث الثقافي
الأمية الهجائية
السلطة التنفيذية
السلطة التشريعية
مجلس النواب
مجلس الشيوخ
السلطة القضائية

أبرز الواقع

متحف التوبية
صعيد مصر
واحة سيوة
مدن القناة
شبه جزيرة سيناء

المحكمة الدستورية العليا، مصر



الدرس الأول أنماط سكان بلداً



الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيق الهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جيد جدًا

٠ أحال خريطة توزيع سكان مصر.

بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جيد جدًا

٠ أستنتج خصائص السكان في مناطق مختلفة

بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جيد جدًا

من مصر.

بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جيد جدًا

٠ أشرح أهمية تنوع أنماط السكان في مصر.

بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جيد جدًا

٠ أستخدم الواقع الإلكتروني لجمع معلومات

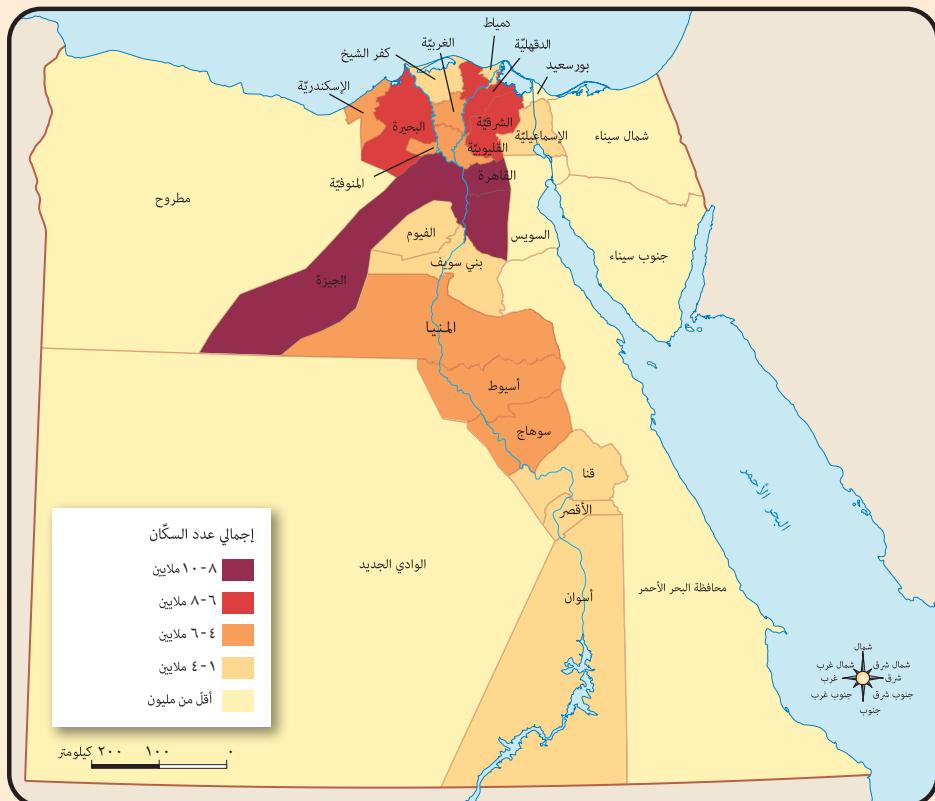
عن سكان مصر.

لتفاعل معًا

بلغ عدد سكان مصر نحو ١٠٢ مليون نسمة وفق تقديرات نوفمبر ٢٠٢١ م. في رأيك، في أي المناطق في مصر يعيش معظم المصريين؟ ولماذا تعتقد أنهم يعيشون في هذه المناطق؟

لنتعلم

ذهب وائل مع والده في نزهة بالسيارة في شوارع العاصمة، ولاحظ أعلى مبني الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء شاشة عليها أرقام في تزايد مستمر، فسأل والده: ما هذه الأرقام يا أبي؟ فأجابه والده: إنها "الساعة السكانية" وهي تُظهر تقديرات لعدد سكان مصر. ولاحظ وائل أنّ عدد السكان يتزايد مع مرور الدقائق، فسأل والده عن السبب، فأجابه أنّ ذلك يرجع إلى ارتفاع عدد المواليد.



خرائط (١) توزيع السكان في مصر (وفقاً للتعداد السكاني عام ٢٠١٧ م)

توزيع سكان مصر

عندما رجعا إلى البيت، عرض والد وائل خريطة توزيع السكان التي توضح أن هناك اختلافاً في توزيع سكان مصر بين المحافظات حيث توجد محافظات يقل فيها عدد السكان عن مليون نسمة، وتعد محافظة جنوب سيناء أقل محافظات الجمهورية سكاناً لصعوبة مظاهر سطحها وندرة موارد المياه فيها. وهناك محافظات يزيد سكانها على ٨ ملايين نسمة مثل القاهرة والجيزة، وتعد محافظة القاهرة أعلى محافظات الجمهورية سكاناً وذلك لأنها عاصمة البلاد. كما أشار والد وائل إلى أن مصر تجري عملية حصر شامل للسكان كل عشر سنوات لتحديد الخدمات التي يحتاجها السكان في الحاضر والمستقبل، وهذا يسمى "الEnumeration السكاني" وتعد مصر من أقدم الدول التي أجرت عدداً للسكان منذ عصر المصريين القدماء، وقد بلغ عدد سكان مصر نحو ٩٤,٨ مليون نسمة وفق آخر تعداد عام ٢٠١٧م، ويعد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء هو المسئول عن إجراء التعداد السكاني.

أنماط السكان في مصر

وأضاف والد وائل قائلاً: تعدد أنماط السكان في مصر كما يلي:



الحضر

سكان الحضر: وهو الذين يسكنون المدن ويعملون في الصناعة والتجارة والسياحة والخدمات الأخرى (التعليمية والصحية والمصرفية)، وهناك أربع محافظات حضرية هي: القاهرة والإسكندرية والسويس وبورسعيد، وتبلغ نسبة سكان الحضر نحو ٤٢,٤٪ من إجمالي عدد السكان في مصر وفق تعداد عام ٢٠١٧م. وتتفق نسب الأهمية بين سكان الحضر لعدة أسباب، منها انتشار المدارس وارتفاع مستوى المعيشة، وتتسرب هجرة سكان الريف إلى المدن بزيادة الضغط على الخدمات في المدن وظهور العشوائيات، لذا تقوم الدولة حالياً بتنفيذ المشروع القومي لتطوير العشوائيات.



الريف المصري

سكان الريف: وهو الذين يسكنون القرى ويعملون في الزراعة وتربية الحيوانات. ويمثل سكان الريف نحو ٥٧,٦٪ من سكان مصر، وترتفع نسبة الأهمية بين سكان الريف مقارنة بسكان الحضر. كما يزداد متوسط عدد أفراد الأسرة في الريف عن الحضر، ويرجع ذلك إلى كثرة الإنجاب والزواج المبكر في الريف المصري. لذا تقوم الدولة بتوعية الشباب بأهمية تنظيم الأسرة وتقليل الإنجاب، ويعاني سكان الريف من انخفاض مستوى المعيشة، نتيجة قلة الخدمات ونقص فرص العمل، مما دفع الدولة إلى إطلاق مبادرات لتنمية الريف، مثل مبادرة "حياة كريمة".



البدو

وأشار والد وائل إلى أنه يعيش في الصحاري المصرية نسبة ضئيلة جداً من السكان يمارسون حرفة الرعي ويطلق عليهم اسم البدو، وقد بذلت الدولة جهوداً لاستقرارهم وتحسين مستوى معيشتهم من خلال بناء المساكن، وتوفير فرص العمل في مجال الزراعة والتعدين. ويساعد تنوع سكان مصر في تحقيق التكامل بين السكان وتبادل المنتجات وتحقيق التنمية في جميع المجالات الاقتصادية.

لنستكشف

حدّد إلى أيّ نمط من أنماط السكان السابقة ينتمي سكان محافظتك، ثم نقاش الخصائص التعليمية والاقتصادية لهم.

لنراجع

- قارن بين خصائص سكان الريف والحضر.
- ما أهمية تنوع أنماط السكان في مصر؟

الدرس الأول أنماط سكّان بلدنا

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ وأجب

تعداد سكّان مصر عبر العصور (نصّ إثائي)

قام المصريون القدماء بعدّ الأفراد وتقدير متوسّط عدد الأسر، بالإضافة إلى عدد الجنود والضباط والمؤهّلين للخدمة العسكرية في عهد منصب الثالث. كما تمّ إجراء عدّ للأفراد وتحديد محلّ إقامتهم في عصر الدولة الإسلامية. واستمرّ إجراؤه ستة أشهر. وتقوم مصر حالياً بالتعداد كلّ عشر سنوات، ويشمل بيانات السكّان من حيث النوع والعمر ومحلّ الإقامة ومستوى التعليم والحالة الاجتماعية والوضع الاقتصادي، مما يساعد في تحديد الخدمات التي يحتاجها السكّان في الحاضر والمستقبل.

في ضوء الفقرة السابقة، أجب عما يلي:

١. اكتب عنواناً آخر مناسباً للفقرة.

٢. حدد أهمّ البيانات التي يستهدف التعداد السكاني حصرها. ما البيانات التي تقترح إضافتها إلى التعداد القادم؟

٣. لماذا يشمل الإحصاء السكاني تسجيل بيانات مختلفة عن السكّان، ولا يكتفى بتسجيل عددهم فقط؟

٤. استنتج لماذا تحرص الدولة على إجراء تعداد للسكّان.

المشروع القومي لتطوير الريف المصري (٢٠١٤ - ٢٠٣٠م) (نصّ إثرائي)

يستهدف المشروع القومي لتطوير قرى الريف المصري من خلال مبادرة "حياة كريمة" تحقيق التنمية المستدامة وال شاملة، وتحسين مستوى الخدمات كالتعليم والصحة والبنية الأساسية كالصرف الصحي والطرق، وتحسين مستوى معيشة سكان الريف.
في ضوء الفقرة السابقة، أحب عما يلي:

١. حدد أهداف المشروع القومي لتطوير الريف المصري.

٢. في رأيك، ما أثر هذا المشروع على حياة سكان الريف؟

٣. اكتب أحد إنجازات المشروع القومي لتطوير الريف المصري في محافظتك.

التربية الفنية

**التكامل بين
المواد**

٤. صمم شعاراً للمشروع القومي لتطوير الريف المصري.

الدرس الأول أنماط سكّان بلدنا

تكنولوجيًا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

لنعمل على الخريطة

٢ إقرأ خريطة

لاحظ خريطة سكّان محافظات مصر على موقع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، ثم أجب عن الأسئلة.

١. كم عدد سكّان مصر في توقيت استخدامك للرابط؟

٢. حدد محافظةك، ثم اكتب كم يبلغ عدد سكّانها.

٣. ما المحافظات التي يقترب عدد سكّانها من عدد سكّان محافظتك؟

٤. إلى أي الفئات تنتهي محافظةك وفقاً لخريطة توزيع السكّان صفحة (١٢)؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٣ فكر وأجب بحسب تجربتك

"ينتمي كلّ منّا إلى أسرة صغيرة وعائلة كبيرة". في ضوء هذه العبارة، أجب عن الأسئلة التالية.

١. أذكر عدد أفراد أسرتك. في رأيك، هل هذا العدد يُعد متوسّطاً أم صغيراً أم كبيراً؟ ولماذا؟

٢. كم عدد المواليد الجدد في عائلتك هذا العام؟

٣. كم عدد الوفيات التي حدثت في عائلتك هذا العام؟

٤. ماذا تتوقّع لعدد أفراد عائلتك العام القادم؟ ولماذا؟

الرياضيات

التكامل بين
المواد

التفكير الناقد

٤ فكر وأجب

فيما يلي قراءتان للساعة السكّانية في جمهورية مصر العربية في توقيتين مختلفتين. لاحظهما، ثم أجب.

عدد سكّان مصر

١٠٥٧٩٣٦٧٥

اليوم: ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣ الوقت: ١١:١٠ صباحاً

عدد سكّان مصر

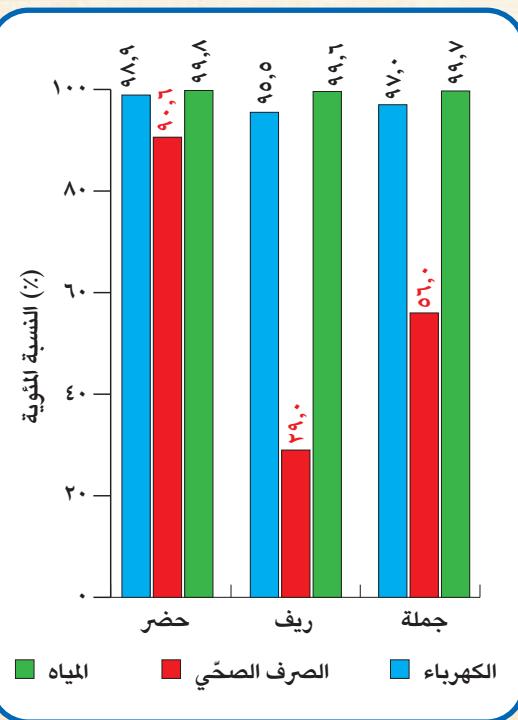
١٠٥٧٩٣٤٢٦

اليوم: ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣ الوقت: ١١:٠٠ صباحاً

١. كم يبلغ الفرق العددي بين القراءتين؟ وما الفرق الزمني بين القراءتين؟ أحسب كم طفلاً يولد في الدقيقة الواحدة.

٢. في رأيك، لماذا أطلق الجهاز المركزي للتعمية العامة والإحصاء على متابعة أعداد السكّان، اسم "الساعة السكّانية"؟

٣. توقعُ أثر الزيادة السكّانية على الخدمات التي تقدّمها الدولة، ولخص إجاباتك، واعرضها على زملائك في الفصل.



المهارات الحياتية

٥ فَكِّرْ وَأِجِبْ

لاحظ الرسم البياني لنسب الأسر المصرية المستفيدة من خدمات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، ثم أجب بالتعاون مع زملائك.

١. ضع عنواناً مناسباً للرسم البياني.

٢. رتب تصاعدياً نسب الخدمات المتاحة للسكّان؟

٣. أي الخدمات أعلى انتشاراً بين الريف والحضر؟

٤. أي الخدمات يحتاجها سكّان الريف ومتوفّرة لسكّان الحضر؟

٥. أي الخدمات متوفّرة في محل إقامتك؟ وما مدى تقييمك لمستوى هذه الخدمات؟

٦. ما توقّعك لتلك الخدمات في محافظةك في ضوء مشروعات التطوير التي تقوم بها الدولة؟

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.



الدرس الثاني التراث الثقافي لسكان بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقّقي الهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أحِيلَّ بين مظاهر التراث الثقافي لسكان مصر.
 - أستنطِّج أهميَّة التراث المصري بالنسبة إلى الاقتصاد.
 - أعبَّر عن احترامي للتنوع الثقافي بين سُكَّان مصر.
- بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جدًا جيد
- بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جدًا جيد
- بحاجة إلى مجهود أكبر جيد جدًا جيد

لتفاعلٍ معًا

يتَّنَوَّع سُكَّان مصر في لهجاتهم وتقاليدهم وفنونهم الشعبية. هل تعتقد أنَّ هذا التنوُّع أمر جيد؟ ولماذا؟

لنتعلَّم

شاهدت مَلَكَ مع والدتها في التليفزيون احتفال مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية. قالت لها والدتها: "إنَّ هذا الاحتفال يُعبِّر عن جزء من **التراث الثقافي** المصري؛ فالشعب المصري شعب عريق يمتلك تراثاً ثقافياً يتمثل في كلِّ ما تركه لنا الأجداد من أماكن تاريخية وأثرية وفنون شعبية وصناعات حرفية وقيم وتقاليدي اجتماعية. ويُعدُّ هذا التراث جزءاً من الهوية الوطنية المصرية التي يجب المحافظة عليها والاعتزال بها. وتتميَّز بعض المناطق في مصر بتراث ثقافي خاصٌ بها.

نماذج من التراث الثقافي المصري

واحة سِيُّوة (في محافظة مطروح): يتميَّز سُكَّان واحة سِيُّوة بتراث ثقافي مرتبط بالبيئة التي يعيشون فيها. فمثلاً، يحتفل السُّكَّان في منتصف شهر أكتوبر من كلِّ عام بعيد حصاد التمور والزيتون وهو المورد الأساسي لاقتصاد الواحة، حيث يرتدي السُّكَّان الملابس المحلية ويرددون الأغاني التراثية ويقيمون موائد الطعام لكلِّ سُكَّان الواحة؛ ويُجذب هذا الاحتفال الكثير من السُّيَّاح للاستمتاع به، لذلك أطلقوا عليه اسم "عيد السِّيَاحة".



احتفال سُكَّان واحة سِيُّوة بعيد حصاد التمور والزيتون "عيد السِّيَاحة"



ملابس الاحتفال النوبية



فن التحطيب عند المصريين القدماء

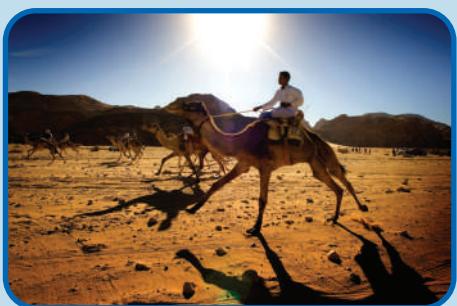
النوبة (في محافظة أسوان): يمثل التراث النبوي جزءاً أصيلاً من الحضارة المصرية القديمة، ويحتفل سكان النوبة يوم ٧ يوليو من كل عام باليوم العالمي للنوبة لإحياء التراث والحضارة النوبية، حيث تقام الاحتفالات والمهرجانات التي يرتدي فيها السكان الملابس المحلية ويرددون الأغاني التراثية النوبية. كما ينفرد أهل النوبة بالتحدث باللغة النوبية التي يحرص السكان على الحفاظ عليها وتناقلها بين الأجيال، وقد أنشأت منظمة اليونسكو متحف النوبة في أسوان عام ١٩٩٧ م لعرض التاريخ والحضارة النوبية العريقة.

مدن القناة (السويس والإسماعيلية وبورسعيد): يشتهر سكان مدن القناة بالأغاني المرتبطة بالآلة "السمسمية"، ويؤدون رقصة فلكورية (شعبية) تُعرف باسم "البمبوبية"، أما صعيد مصر (محافظات الوجه القبلي) فيشتهر بإنشاد السيرة الهلالية، والتي تُقدم على لسان "الراوي"، وهو يعزف على الربابة. وحافظاً على هذا التراث، تم إنشاء متحف السيرة الهلالية في محافظة قنا عام ٢٠١٥ م.

كما يشتهر صعيد مصر بنوع آخر من الفنون الشعبية التراثية وهو فن التحطيب الذي نشأ منذ عصر المصريين القدماء، حيث يوجد على حائط معبد الكرنك في محافظة الأقصر لوحة منقوشة تمثل الإله حورس وهو يُعلم الملك أمنحتب الثالث التحطيب. وما زالت هذه اللعبة إحدى وسائل الترفيه في صعيد مصر. وقد تم إدراج التحطيب كفن تراثي عريق على قائمة التراث العالمي لليونسكو منذ عام ٢٠١٦ م.

تراث بدو سيناء

يمتلك بدو سيناء تراثاً ثقافياً متنوعاً ويعُد جزءاً من هويتهم المصرية، مثل إكرام الضيف، وتقالييد الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية مثل الاحتفال بعودة المسافر والزواج وغيرها، حيث يرتدي السكان في تلك الاحتفالات الزي التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمن الرقص والغناء، كما تشتهر سيناء بسباقات الْهُجُن (الإبل) وهي رياضة تراثية تُسهم في تنشيط السياحة حيث يحضرها العديد من الوفود العربية للمشاركة في السباق.



سباق الْهُجُن

يساهم التراث المصري في تنشيط السياحة وتوفير فرص عمل للشباب، وذلك من خلال إقامة المهرجانات والمعارض بما تتضمنه من عروض فنية ومنتجات تراثية، والمتحف التي تجذب السياح لمشاهدتها والاستمتاع بها، مما يساهم في زيادة الدخل القومي.

لنسكتشِف

حدَّد مع زملائك بعض مظاهر التراث الثقافي الذي تشتهر به محافظةك، واقتَرِح أكبر عدد من الأفكار لحمايتها والاستفادة منه في دعم الاقتصاد الوطني.

لنرَاجِع

١. في رأيك، لماذا يتَنَوَّع التراث الثقافي المصري؟ بِرِّر إجابتك.
٢. فَسْر أهمية التراث الثقافي المصري.

الدرس الثاني التراث الثقافي لسكان بلداً

لنتعمّق في الفهم ١ إقرأ وأجب

تنوع اللهجات المصرية (نصّ إثراي)

عند استماعك إلى أشخاص من بيئات مصر المختلفة، ستلاحظ اختلافاً بين محافظات الوجهين البحري والقبلي في نطق بعض الكلمات فيما بينهم، كما أنّ لهجات قبائل بدو سيناء تميل إلى اللغة العربية الفصحى. وتنتشر في واحة سيوة لهجة خاصة بسكانها مشتقة من اللغة الأمازيغية المنتشرة في بلاد المغرب العربي. وينفرد أهل النوبة باللغة النوبية، وقد لعبت دوراً مهماً في انتصار الجيش المصري في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م، حيث استخدمها الجيش كشفرة للتواصل بين قياداته والفرق العسكرية المصرية في سيناء.

١. وُضِّحَ كيف ساعدت اللغة النوبية على الانتصار في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م.

٢. فَسِّرْ كيف تساعدنا اللغة والثقافة على فهم تاريخنا بشكل أكبر.

لنبحث عن المعرفة ٢ إبحث وأجب

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

١. استعن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وتعاون مع زميل لك وقارن بين تقاليد كلّ من بدو سيناء وبدو سيناء في الاحتفالات.

تقاليد بدو سيوة

تقاليد بدو سيناء

٢. في رأيك، ما أهميّة إقامة المهرجانات والمعارض بالنسبة إلى التراث الثقافي المصري؟

ابحث وسجّل ٣

كما أنّ للشعب المصري تراثاً ثقافياً يعتزّ به؛ فإنّ لكلّ شعب من شعوب العالم تراثاً ثقافياً خاصّاً. تعاون مع زميل لك واختر دولتين من دول العالم واجمع معلومات عن أشهر مظاهر التراث الثقافي في كلّ منها، ثمّ اعرضها على معلمك.

الفنون ولغة العربية

التكامل بين
المواد

الكتابة الإبداعية
٤ تعاون واكتب

تعاون مع زملائك في كتابة مسرحية من مشهد واحد عن التراث الثقافي المصري وضرورة إحيائه والحفظ عليه، بحيث توضّح في هذا المشهد أهمّ مظاهر التراث الشعبي لسكان مصر (الزي، أشهر المأكولات، الفنون الشعبية).

مظاهر الاحتفال بعيد رأس السنة عند المصريين القدماء (نصّ إثرائي)

احتفل المصريون القدماء بكثير من الأعياد وحرصوا على تسجيل مظاهر الاحتفال بها على جدران المعابد، مثل عيد رأس السنة الذي كان يُحتفل به يوم ١ توت أول شهور السنة المصرية القديمة، وهو عيد رسمي للدولة في مصر القديمة، وكانت الاحتفالات تستمر لعدة أيام. يُخصص اليوم الأول منها للذهاب إلى معابد الآلهة، وكان السكان يأخذون معهم الخبز والكعك والفطائر. أمّا في باقي أيام العيد، فيذهبون إلى المتنزهات. ومن أشهر المأكولات في عيد رأس السنة (المصرية القديمة) البط والإوز والأسماك".

١. إستنِج من الفقرة السابقة التقاليد المشتركة في احتفالات المصريين بالأعياد قديماً وحديثاً.

٢. استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن أحد الفنون التراثية عند المصريين القدماء (أغان، موسيقى، ألعاب رياضية) والتي ما زالت موجودة حتى الآن، وسجّلها واعرضها على زملائك.

٣. لاحظ الصورتين أدناه، واستنِج المظاهر المشتركة لاحتفال المصريين بشّ النسيم قديماً وحديثاً واعرضها على معلمك.



الاحتفال بشّ النسيم حديثاً



الاحتفال بشّ النسيم قديماً

٦ فَكْرٌ وأَجْبٌ

١. في رأيك، كيف يؤثّر تنوّع التراث الثقافي في مصر على الاقتصاد الوطني؟

٢. اختر أحد مظاهر التراث الثقافي التي تشتهر بها محافظةك (مأكولات - زيّ شعبي - فنون)، ثمّ اقتِرّ أفكاراً للترويج له واستثماره في تحقيق ربح شخصي لك ولمحافظتك.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.



الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا
<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا
<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا
<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- ٠ أحدد بعض المشكلات الاجتماعية لسكان مصر.
- ٠ أوضح تأثير مشكلة الأمية على الفرد والمجتمع.
- ٠ أشرح دور الدولة في مواجهة مشكلة الأمية.
- ٠ أستنتج العلاقة بين المشكلات الاجتماعية في مصر والتنمية المستدامة.

لنتفاعَلْ معاً

في رأيك، ماذا يحدث إذا لم تهتم دول العالم بتعليم أبنائها؟

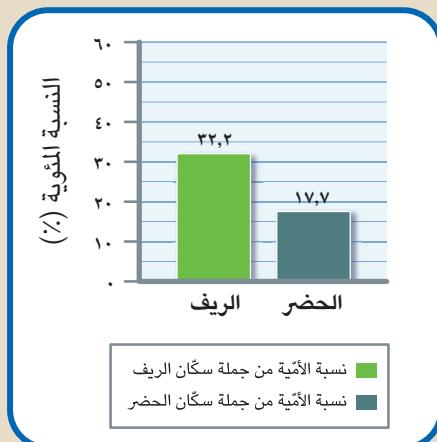
لنتعلّمْ

نظمت مدرسة سمير ندوة لتوعية التلاميذ بمشكلة الأمية في مصر، وحضر الندوة أحد المسؤولين في الهيئة العامة لتعليم الكبار وببدأ حديثه قائلًا: لقد اهتمّ المصريون القدماء بالتعليم واخترعوا الكتابة الهيروغليفية، وكانت على شكل صور ورسوم، وقد استُخدمت في تسجيل الأحداث والأخبار وأهم الإنجازات، مما ساعد في معرفة الحضارة المصرية القديمة. وقد استُخدم المصريون القدماء ورق البردي للكتابة عليه، وتسعى مصر إلى تحقيق الحياة الكريمة لكلّ مصري، وذلك بتشييد المدارس والمستشفيات، وإقامة العديد من المشروعات، ولكنّها تعاني كأيّ دولة في العالم من مشكلات اجتماعية، مثل الأمية والبطالة والفقر. وتعيق هذه المشكلات خطط التنمية في مصر، وتأتي في مقدمة هذه المشكلات مشكلة الأمية. سألت مني: ما المقصود بالأمية؟



فصل محو الأمية

قال المسئول: **الأمية الهجائية** تعني عدم قدرة الفرد على القراءة أو الكتابة. وتُعد مشكلة الأمية مشكلة عالمية، لذا اعتبرت منظمة اليونسكو اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كل عام "اليوم الدولي لمحو الأمية" بهدف تنمية الوعي الدولي بأهمية محو الأمية.



نسب الأمية بين سكان الحضر والريف
عام ٢٠١٧ م

الأمية في مصر: لقد بلغت نسبة الأمية وفقاً للتعداد عام ٢٠١٧ م نحو ٢٥,٨ % من جملة السكان البالغين عشر سنوات فأكثر. وتزداد نسبة الأمية في الريف وتقلل في الحضر. (كما يوضح الرسم البياني) وتُعد محافظة المنيا أعلى محافظات مصر من حيث الأمية تليها محافظة بنى سويف. بينما تُعد محافظات البحر الأحمر وبورسعيد والواي الجديد أقل محافظات من حيث الأمية على التوالي، وتزداد نسبة الأمية بين الإناث أكثر من الذكور. ويرجع انتشار الأمية في مصر إلى الزيادة السكانية، وعدم التحاق جميع الأطفال بالمدارس، أو تسرب بعض التلاميذ من المدارس وذلك نتيجة ضعف المستوى الاقتصادي للأسرة.

سؤال سمير: وما خطورة مشكلة الأمية على الفرد والمجتمع؟

قال المسئول: تؤدي الأمية إلى انتشار الجهل والخرافات بين الناس، وتقلل من فرص الحصول على عمل، مما يؤدي إلى انتشار البطالة والفقر. كما تؤثر سلباً في برامج التنمية المستدامة في المجتمعات وتؤدي إلى تدني اقتصادها القومي.

ثم أضاف المسئول: إن مصر تبذل جهوداً كبيرة للقضاء على الأمية الهجائية وأهمها:

- إنشاء الهيئة العامة لتعليم الكبار ومحو الأمية عام ١٩٩٢ م.
- إنشاء العديد من المدارس للاستيعاب الكامل للأطفال.
- إطلاق العديد من المبادرات المجتمعية للمشاركة في تنفيذ برامج محو الأمية.
- زيادة وعي الأفراد بأهمية التعليم من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

في نهاية الندوة، شكر مدير المدرسة المسئول على هذه المعلومات القيمة عن الأمية.



يحتاج القضاء على الأمية إلى تعاون جميع مؤسسات الدولة والمجتمع المدني. فما الدور الذي يمكن أن تقوم به مدرستك للمشاركة في حل مشكلة الأمية في المجتمع المحيط بها؟

لنستكشف

١. استنتاج كيف تؤثر الأمية في اقتصاد الدولة.
٢. ما أهم الأساليب لحل مشكلة الأمية في محافظتك؟

الدرس الثالث نماذج للمشكلات الاجتماعية في بلدنا

لنتعمق في الفهم

١ إقرأ وأجب

بلغت نسبة البطالة في مصر نحو ٧,٩٪ عام ٢٠٢٠م، وترتفع معدلات البطالة بين الإناث أكثر من الذكور، وتزداد في الحضر عن الريف، وينتج عن البطالة مشكلات تهدّد أمن واستقرار المجتمع وتزيد معدلات الجريمة.

في ضوء الفقرة السابقة، حدد:

١. في رأيك، أيّ هذه المشكلات: الأممية أم الفقر أم البطالة، تمثّل أشدّ خطرًا وتهديداً على المجتمع؟

٢. بالاستعانة بشبكة الإنترنت، حدد أيّ من المشكلات التالية الأكثر انتشاراً في محافظتك: الأممية أم البطالة.

٣. تعاون مع زملائك في اختيار إحدى المشكلات الواردة في الفقرة، واقتراح بعض الإجراءات لحلّها.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

لنبحث عن المعرفة

٢ فكر وأجب

الأمية المعلوماتية (التكنولوجية) (نص إثرائي)

نحن نعيش في عصر المعلومات، لذا أصبحت القدرة على القراءة والكتابة غير كافية للعيش في هذا العصر، وإنما يستلزم علينا محو الأممية المعلوماتية والتي تعني عدم قدرة الفرد على تشغيل الأجهزة التكنولوجية والتواصل من خلالها أو الوصول إلى المعلومات.

١. حدد أهمّ الأجهزة التكنولوجية في المنزل والمدرسة. في أيّ الأغراض تستخدماها؟

٢. إستنتج كيف تؤثّر الأممية التكنولوجية على اقتصاد الدولة.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٣ تعاون وخطط

تعاون مع زملائك لإعلان مبادرة بعنوان "قريري / منطقتي بلا أممية" موضحاً أيّ نوع من الأممية تسعى إلى محوه من خلال هذه المبادرة "الأبجدية أم المعلوماتية"، وما أهم الخطوات لتحقيق المبادرة. ثمّ اعرض ما توصلت إليه مع زملائك أمام معلم الفصل وأفراد أسرتك في المنزل.

الرياضيات

التكامل بين
المواد

مهارات حياتية

٤ لاحظ وحلّ

إقرأ الجدول التالي، وقم بتمثيل نسب الأممية في رسم بياني خطّي، ثمّ أجب عن الأسئلة.

العام	نسبة الأممية في مصر	٤٩,٩	٣٩,٥	٢٩,٧	٢٥,٨	٢٠١٧	٢٠٢٧

١٠. ضع عنواناً مناسباً للرسم البياني.

٢. في رأيك، أي سنوات تمثل أعلى النسب وأيها أقل النسب؟ ولماذا؟

٣. ماذا تتوقع عن نسبة الأممية في مصر عام ٢٠٢٧ م في ضوء جهود الدولة الواردة في الدرس؟

٥ أَقْرَأْ وَأَجْبَ

اهتمّ المصريون القدماء بتعليم أبنائهم فأنشأوا المدارس والجامعات وكانت جامعة "أون" أول جامعة في التاريخ، حيث كان يأتي إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم.

١٠. دلّل على اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.

٢. ما النتائج المترتبة على اختراع المصريين القدماء للكتابة؟

٣. أكتب اسمك واسم زميل لك بالهieroغليفيّة مستعيناً برموز الكتابة الهieroغليفيّة.

	أ		ف		و		ت
	ب		ج		ل		ش
	س		هـ		پـ		غـ
	ذـ		جـ		قـ		حـ
	دـ		كـ		رـ		خـ
	إـ		مـ		شـ		عـ
	يـ		نـ				

رموز الكتابة الهيروغليفية

التفكير الناقد

۶ فگر و اجب

١٠. استنتاج كيف تؤثر الأممية على الفرد والمجتمع.

٢٠. وجّه كلمة إلى شخص غير متعلم يرى صعوبة في التعلم نتيجة لكبر سنّه، وأنّه لن يستفيد من محو أميته.

٣. وضح رأيك في المبادرات التي تقوم بها الدولة للقضاء على الأمية.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لدى تحقيق الهدف**.

الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا



الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

■ بحاجة إلى مجهد أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا ■

■ بحاجة إلى مجهد أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا ■

■ بحاجة إلى مجهد أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا ■

■ بحاجة إلى مجهد أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا ■

■ بحاجة إلى مجهد أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا ■

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

◦ أشرح عناصر نظام الحكم في مصر.

◦ أحدد العلاقة بين عناصر نظام الحكم في مصر.

◦ أميز بين دور كل من رئيس الجمهورية والمحافظ.

◦ أعبر عن تقديرني لجهود الحكومة المصرية في المجالات المختلفة.

◦ أتبّع جهود المحافظ في تنمية محافظة.

لتفاعلٌ معًا

لاحظ الصورة التي أمامك، وحدّد من فيها، والمهام التي يقوم بها كلّ منها.

لنتعلّم

سمعت مريم أثناء مشاهدتها لنشرة الأخبار مع أبيها الخبر التالي: أعلنت الحكومة المصرية اتخاذ عدّة إجراءات لتحسين مستوى المعيشة للمواطن المصري. وتساءلت مريم ماذا يقصد المذيع بالحكومة المصرية. فأجاب والدها: الحكومة المصرية تتمثل في رئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظين، وهم مسؤولون مع رئيس الجمهورية عن إدارة شؤون الدولة.

رئيس الوزراء في اجتماع مع رئيس
الجمهورية عبد الفتاح السيسي



أضاف والد مريم: تُعدّ مصر من أقدم الدول التي وضعت نظاماً للحكم، حيث أسس المصريون القدماء دولة قوية لها نظام حكم ثابت حقّ القوة والرخاء لمصر، وساعد على بناء الحضارة المصرية القديمة، وكان على رأس نظام الحكم الملك (حاكم البلاد) وكانت مهمّته إدارة شئون البلاد وعقد المعاهدات وإصدار القوانين، وكان يعاون الملك في إدارة شئون البلاد الوزير (رئيس الوزراء حالياً)، وكان يعاون الوزير عدد من كبار الموظفين هم رؤساء الإدارات (الوزراء حالياً)، وكانت مصر قديماً تنقسم إلى ٤٢ إقليماً، لذلك كان الملك يعيّن لكلّ إقليم حاكماً (محافظ حالياً) يهتمّ بشئون الإقليم، ويحافظ على أمته ويشرف على تنفيذ المشروعات فيه، ويشبه نظام الحكم حالياً ما كان في مصر قديماً ويتمثل في

السلطة التنفيذية:

١. **رئيس الجمهورية:** أوضح والد مريم أنَّ رئيس الجمهورية يتولى الرئاسة عن طريق التصويت له في انتخابات عامة، وهو مسؤول عن أمن الوطن ورعاية مصالح الشعب، كما يمثل مصر محلياً ودولياً.

٢. **الحكومة:** وأضاف والد مريم أنَّ رئيس الجمهورية تعاقب الحكومة والتي تتكون من رئيس مجلس الوزراء والوزراء، وتقوم الحكومة بمهام عديدة، منها الاشتراك مع رئيس الجمهورية في وضع الخطة العامة للدولة، والإشراف على تنفيذها، وإعداد الموازنة العامة للدولة، وإصدار القرارات وفقاً للقانون.

٣. **المحافظ:** سألت مريم: وما مهام المحافظ؟ أجاب والدها: إنَّ المحافظ يتمّ تعيينه من قبل رئيس الجمهورية وهو مسؤول عن إدارة شئون المحافظة، وحفظ الأمن والنظام فيها، ومتابعة جودة المرافق والخدمات العامة كالتعليم والصحة والبنية التحتية والكهرباء والمياه، كما يشرف على تنفيذ المشروعات التنموية في المحافظة، وتوفير فرص العمل لأبنائها.

السلطة التشريعية

أوضح والد مريم أنَّ السلطة التنفيذية تعمل وفق قوانين ملزمة، فسألت مريم: من الذي يضع القوانين يا أبي؟ فأجابها والدها: إنَّ مجلس النواب هو الذي يسنّ القوانين في الدولة، ويتكوّن من ٥٩٦ عضواً يمثلون فئات المجتمع المصري. ويتمّ انتخاب ٩٥٪ من النواب، بينما يختار الرئيس ٥٪ منهم. بالإضافة إلى مجلس النواب يوجد أيضاً مجلس الشيوخ والذي يُؤخذ رأيه في معاهدات الصلح ومشروعات القوانين والاقتراحات الخاصة بتعديل مواد الدستور. وبالتالي تتمثل السلطة التشريعية في مجلس النواب والشيوخ.

السلطة القضائية

وأضاف والد مريم أنَّ السلطة القضائية سلطة مستقلة تتولّها المحاكم المتعددة وتصدر الأحكام في ضوء القانون ليسود العدل. شعرت مريم بالامتنان لما تفعله الحكومة لصالح مصر ولأنَّ صوتها الانتخابي سيساعد يوماً ما في تكوين مستقبل مصر.

لنسكتِشِفْ

تعمل الدولة على تمثيل المرأة والشباب في مجلس النواب ومجلس الشيوخ بما يتفق مع نسبهم في المجتمع.
في رأيك، ما أهميّة وجود نواب يمثلون الشباب والمرأة في تقديم البلد؟

لراجِعْ

١. يستنتج أهميّة وجود حكومة داخل الدولة.
٢. قارِن بين اختصاصات رئيس الجمهورية واحتياطات المحافظ.

الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا

تحليل البيانات

١ إقرأ وأجب

اقرأ الدرس مرتّة أخرى، ثم أجب.

١. حدد أوجه التشابه والاختلاف بين مهام حاكم الإقليم في مصر قديماً والمحافظ حالياً مستعيناً بالجدول التالي.

مهام المحافظ حالياً	مهام حاكم الإقليم	أوجه المقارنة
		أوجه التشابه
		أوجه الاختلاف

٢. ما الوظيفة المقابلة لوظيفة الوزير حالياً في نظام الحكم في مصر قديماً؟

٣. ما أهمية وجود نظام حكم ثابت في مصر منذ القدم؟

٢ إقرأ وحلّ

اليمين الدستوري لعضو مجلس النواب (نصّ إثراي)

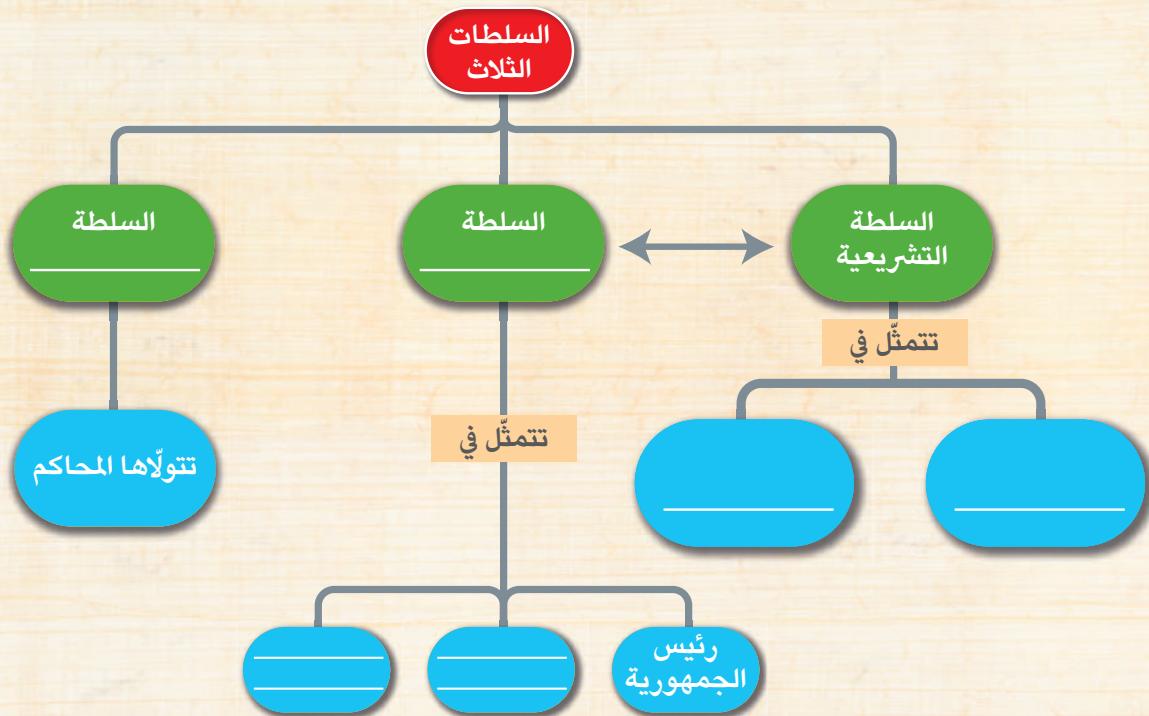
تنص المادة (١٠٤) من الدستور المصري على: "يُشترط أن يؤدي العضو أمام مجلس النواب، قبل أن يباشر عمله، اليمين الدستوري لعضو مجلس النواب الآتية: أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون، وأن أرعى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدة وسلمة أراضيه".

١. صِف شعورك وأنت تقرأ هذه المادة.

٢. ما أهمية تضمين هذه المادة في الدستور؟

٣ حلّ وأجب

في ضوء دراستك لنظام الحكم في مصر، أكمل الشكل التالي، ثم أجب عن الأسئلة.



١. وُضِّحَ العلاقة بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية.

٢. حَدَّدْ مهامَ السلطة القضائية.



لنبَّحَثُ عن المعرفة ٤ لاحِظ وابحث

١. هذه صورة تمثل المجلس المسؤول عن سن القوانين في مصر. حَدَّدْ اسم المجلس.

٢. ارجع إلى الدستور المصري لعام ٢٠١٤ م (المادة ١٠١)، وحدَّدْ مهامَ المجلس التي لم ترد في الدرس.

٣. في رأيك، ما أهميَّة وجود هذا المجلس في الحياة السياسية في مصر؟

الدرس الرابع نظام الحكم في بلدنا

التفكير الناقد

٥ فَكْرٌ وَأِجْبٌ (نصٌ إثرائي)

أشارت المادة (١٨٠) في الدستور المصري لعام ٢٠١٤ م إلى "تضييق ربع عدد المقاعد في المجالس المحلية في المحافظات للشباب دون سنّ خمس وثلاثين سنة، وربع العدد للمرأة، على ألا تقل نسبة تمثيل العمال والفلاحين عن ٥٠٪ من إجمالي عدد المقاعد..."

١. في رأيك، ما أهمية تحديد نسب كلّ من الشباب والنساء والعمال والفلاحين في الدستور المصري؟

٢. هل تمثيل المرأة في المجالس المحلية ضروري؟ ولماذا؟

٦ فَكْرٌ وَطَابِقٌ

من الذي يتولى كلّ مهمة من المهام التالية؟ أكتب "رئيس الجمهورية" أو "المحافظ" لتميّز بين مهام كلّ منهما.

١. الإشراف على توصيل الغاز الطبيعي إلى المنازل داخل المحافظة.

٣. ضمان تحسين الخدمات في الدولة.

٤. الحفاظ على استقلال الوطن.

٥. حفظ الأمن والاستقرار داخل المحافظة.

٦. الإشراف على كافة المشروعات القومية.

المهارات الحياتية

٧ فَكْرٌ وَّاِكْتَبْ

يتم في بداية كل عام دراسي إجراء انتخابات الفصل لاختيار أمين الفصل، ومساعده ومقرري اللجان المختلفة (الاجتماعية والعلمية والثقافية والفنية والرياضية) للقيام ببعض المهام الخاصة بإدارة الفصل وغيرها. في ضوء هذه الفقرة، أجب عما يلي:

١. هل تشارك في انتخابات الفصل؟ ولماذا؟

٢. ما أهمية تعيين أمين الفصل ومساعده من خلال إجراء الانتخابات؟

٣. حدد بعض المهام التي يقوم بها أمين الفصل.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٨ فَكْرٌ وَّأِجْبٌ بحسب تجربتك (نص إثراي)

تنص المادة (١٣٨) من الدستور المصري لعام ٢٠١٤ على أن لكل مواطن أن يتقدم بمقترحاته المكتوبة إلى مجلس النواب بشأن المسائل العامة، وله أن يقدم إلى المجلس شكاوى يحيلها إلى الوزراء المختصين.

١. حدد المشكلات التي تواجهها محافظتك ويمكن مجلس النواب الإسهام في حلها.

٢. أكتب رسالة إلى عضو مجلس النواب (الشعب) في منطقتك، وحدّد له في رسالتك مشكلة موجودة في هذه المنطقة، وقدم له اقتراحات تسهم في حل هذه المشكلة.

اللغة العربية

التكامل بين
المواضيع

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.

الآثار والسياحة في بلادنا

الدرس الأول: الواقع التراثية في بلادنا

الدرس الثاني: الأماكن السياحية والأثرية في بلادنا

الدرس الثالث: السياحة واقتصاد بلادنا

الدرس الرابع: مسؤوليتنا نحو تراث بلادنا

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري:

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - منظمة اليونسكو

المفاهيم الرئيسية

التراث الطبيعي
البعث والخلود
السياحة الثقافية
السياحة الترفيهية
السياحة العلاجية
سياحة المؤتمرات والمهرجانات
الدخل القومي
السياحة المستدامة

أبرز الواقع

منطقة أبو مينا
منطقة وادي الحيتان
 محمية الغابة المتحجرة منطقة القديسة كاترين
مدينة شرم الشيخ
طريق الكباش
معبد إيزيس
القاهرة التاريخية
مكتبة الإسكندرية
واحة سيوة

قلعة صلاح الدين
محمية رأس محمد
 محمية الغابة المتحجرة منطقة القديسة كاترين
الأهرامات وأبو الهول
معبدا أبو سمبول
 محمية وادي الريان
مجمع الأديان
برج القاهرة

سقف مجمع معابد دندرة، مصر





الدرس الأول المواقع التراثية في بلدنا

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

- | | | | | | | |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|-----|--------------------------|----------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أميز بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي.
- أحدد موقع التراث المصري المدرجة على قائمة اليونسكو.
- أشرح جهود اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي.
- أستنتج أهمية التراث المصري الطبيعي والثقافي في العالم.

لتفاعلً معًا

لاحظ الخريطة التالية، ثم حدد بعض مواقع التراث المصري المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وتوقع سبب إدراجها على القائمة.

لنتعلم

قالت معلّمة الدراسات الاجتماعية: يحتفل العالم يوم 18 أبريل من كلّ عام بيوم التراث العالمي، لتنعيم كلّ دول وشعوب العالم بضرورة حماية التراث الطبيعي والثقافي. قالت مريم: لقد عرفنا أن الصناعات والحرف التراثية وعادات وتقاليд الشعوب في المأكل والملبس والفنون الشعبية تُعدّ تراثاً ثقافياً. فقالت المعلّمة: أحسنت يا مريم، ويشمل التراث الثقافي أيضًا الأماكن السياحية والأثرية ذات القيمة العظيمة، مثل المعابد والأهرامات والمساجد والكنائس.

فسأل محمد: وما المقصود بالتراث الطبيعي؟ فقالت المعلّمة: إن التراث الطبيعي يشمل المواقع الطبيعية الجميلة ذات القيمة العالمية والتي لم يتدخل الإنسان في صناعتها أو التأثير عليها، مثل محمية رأس محمد، وتزخر مصر بمواعدها التراثية الثقافية والطبيعية الجميلة المدرجة على قائمة التراث العالمي، ومنها:



خريطة (١) بعض مواقع التراث المصري المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي

آثار النوبة من أبو سمبول إلى فيللة: يضمّ هذا الموقع الكثير من الأماكن الأثرية، مثل معبد أبو سمبول الكبير والصغير ومعبد إيزيس في جزيرة فيللة، وقد ساهمت منظمة اليونسكو في إنقاذهما من الغرق بعد بناء السد العالي، وتم نقلهما إلى موقعهما الحالي.

القاهرة التاريخية: تُعدّ مدينة القاهرة التاريخية من أهم وأكبر المدن التراثية في العالم؛ حيث تتميز بتنوع الآثار والمباني التاريخية التي تُعبر عن تاريخ القاهرة الطويل بصفتها عاصمة سياسية وثقافية وتجارية ودينية عريقة.

وادي الحيتان: تقع منطقة وادي الحيتان في محافظة الفيوم، وتوجد فيها هيكلات وعظام حيتان ضخمة وحفريات لأسماك أخرى كانت تعيش قبل ٤٠ مليون سنة في تلك المنطقة التي كان يغطيها البحر قديماً، وتوجد فيها كائنات حية متنوعة كالصقور والثعالب والغزلان.

منطقة أبي مينا: تقع منطقة أبي مينا في الإسكندرية بجوار مدينة برج العرب، ويرجع تاريخ المنطقة إلى فترة الحكم الروماني لمصر، وتُعدّ مزاراً دينياً وأثرياً، وتصنّف اليونسكو منطقة أبي مينا منطقة مهدّدة بخطر تأكل التربة والمباني.

دير سانت كاترين والمنطقة المحيطة به: يقع دير سانت كاترين في محافظة جنوب سيناء عند سفح جبل سيناء، ويُعدّ من أقدم الأديرة في مصر.

شكر التلاميذ المعلّمة على هذه المعلومات القيمة وطلبو منها تنظيم رحلة لزيارة أحد هذه المواقع للاستمتاع بمشاهدتها.

جهود منظمة اليونسكو في الحفاظ على التراث العالمي

قالت المعلّمة: تقدّم اليونسكو المساعدة إلى الدول للحفاظ على الواقع التراثي المهدّد بالخطر، وتساهم في ترميم بعض المدن القديمة كما تشجّع منظمة اليونسكو كلّ دول العالم على تحديد موقع التراث الطبيعي والثقافي فيها.

وتشترط اليونسكو في اختيار الموقع ليكون ضمن قائمة التراث العالمي أن يضمّ مناطق طبيعية فائقة الجمال لا مثيل لها، أو يعكس مراحل مهمة من التطور عبر العصور، أو أن يمثل نموذجاً للإبداع البشري. سألت مريم: ما فائدة هذه القائمة؟ فقالت المعلّمة: إنّ قائمة التراث العالمي تساعده على زيادة معرفة المواطنين بالموقع التراثية في وطنهم وحمايته والمحافظة عليه، كما تشجّع الشعوب على زيارة هذه المواقع مما يساعد في زيادة الدخل القومي للدول.

لنستكشف

يوجد في مصر مناطق أخرى مدرجة على قائمة التراث العالمي، مثل مدينة طيبة (الأقصر) ومنطقة الأهرامات من الجيزة إلى دهشور. إجمع معلومات عن تاريخ هذه المناطق، ثم اقترح أسلوباً دعائياً للترويج لها.

لنراجع

١. دلّل على جهود اليونسكو لإنقاذ بعض الواقع التراثية المصرية.
٢. ما نوع التراث في منطقة وادي الحيتان، طبيعي أم ثقافي؟ ما الذي يجعلها منطقة فريدة؟

الدرس الأول المواقع التراثية في بلدنا

لنتعمّق في الفهم
ابحث وقارن

طريق الكباش (نص إثراي)

طريق الكباش هو طريق أنشأه المصريون القدماء لإقامة الاحتفالات الكبرى الملكية والدينية ويبلغ طوله ٢٧٠٠ متر وعرضه أقل من ٧٠ متراً، ويربط بين معبد الكرنك شمالاً ومعبد الأقصر جنوباً. والطريق كله مزين على الجانبين بتماثيل على هيئة كباش في وضعية أبو الهول. وقد تم إعادة افتتاح هذا الطريق في حفل كبير حضرته وفود من دول متعددة وممثلون لمنظمة اليونسكو، ويرى كثير من الخبراء في مجال السياحة أنّ الأقصر أصبحت أفضل مكان للسياحة الثقافية بلا منازع بعد اكتمال طريق الكباش.

استعن بأحد مصادر التعلم، وقارن بين طريق الكباش قبل وبعد التطوير.

طريق الكباش بعد التطوير	طريق الكباش قبل التطوير

التفكير الناقد
اقرأ وأجب

تأثير التغيرات المناخية على موقع التراث العالمي (نص إثراي)

تؤثّر التغيّرات المناخية على موقع التراث العالمي. فقد أشار تقرير اليونسكو عن التراث العالمي والسياحة في ظلّ التغيّرات المناخية إلى أنّ ٣١ موقعًا طبيعياً وثقافياً على قائمة التراث العالمي في دول مختلفة، معّرض للخطر بسبب درجات الحرارة المتزايدة، وذوبان الجليد، وارتفاع منسوب المياه، والأحوال الجوية القاسية، والجفاف، والحرائق المتزايدة للغابات.

١. حدّد تأثير التغيّرات المناخية على المواقع التراثية والأثرية.

٢. استعن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وحدّد أسماء بعض الأماكن التراثية المعروضة لخطر التغيّرات المناخية.

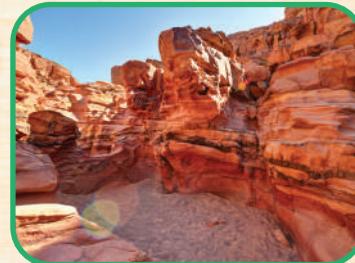
٣. اقترح أفكاراً لحفظ المواقع الأثرية والتراثية من التغيّرات المناخية.

التفكير الناقد ٣ فَكُّرْ وَاكْتِبْ

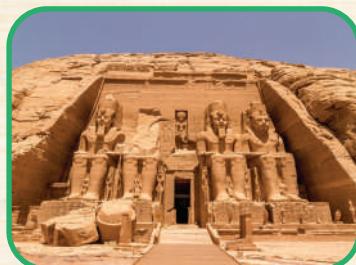
من خلال مشاهدتك للصور التالية، اكتب نوع التراث الذي تُعبّر عنه كلّ صورة، سواء أكان طبيعياً أم ثقافياً. بِرُّ إجابتكم.



مسجد أحمد بن طولون في القاهرة



الوادي الملؤن في سيناء



معبد أبو سمبل الكبير في أسوان



محمية الصحراء البيضاء في الوادي الجديد

٤ فَكُّرْ وَأْجِبْ بحسب تجربتك

مسار العائلة المقدّسة (نص إثراي)

مسار رحلة العائلة المقدّسة يشمل الأماكن التي مررت بها العائلة المقدّسة في مصر هرباً من بطش حاكم فلسطين ويضم ٢٥ نقطة تمتد لمسافة ٣٥٠٠ كم ذهاباً وعوده من سيناء حتى أسيوط، ويحتوي كلّ موقع حلّت به العائلة المقدّسة على مجموعة من الآثار في صورة كنائس أو أديرة أو آبار مياه وغيرها. ويمثل مسار العائلة المقدّسة أهميّة تاريخية ودينية لدى شعوب العالم أجمع وقد قامت الدولة بتطوير مسار العائلة المقدّسة من ترميم الواقع الأثري والأديرة، بالإضافة إلى تطوير الخدمات السياحية فيها ورفع كفاءة الطرق المؤدية لها، وقد نجحت مصر في تسجيل ملف الاحتفالات المتعلقة برحلة "العائلة المقدّسة" على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية في منظمة اليونسكو.

١. في رأيك، ما أهميّة إدراج الاحتفالات المتعلقة برحلة "العائلة المقدّسة" على قائمة التراث الثقافي للليونسكو؟

٢. استخدم موقع خريطة مشروعات مصر، وتعرف على مشروعات تطوير مسار العائلة المقدّسة، ثم لخّصها بأسلوبك موضحاً أهميّة هذه المشروعات للنشاط السياحي.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقك للهدف.



الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

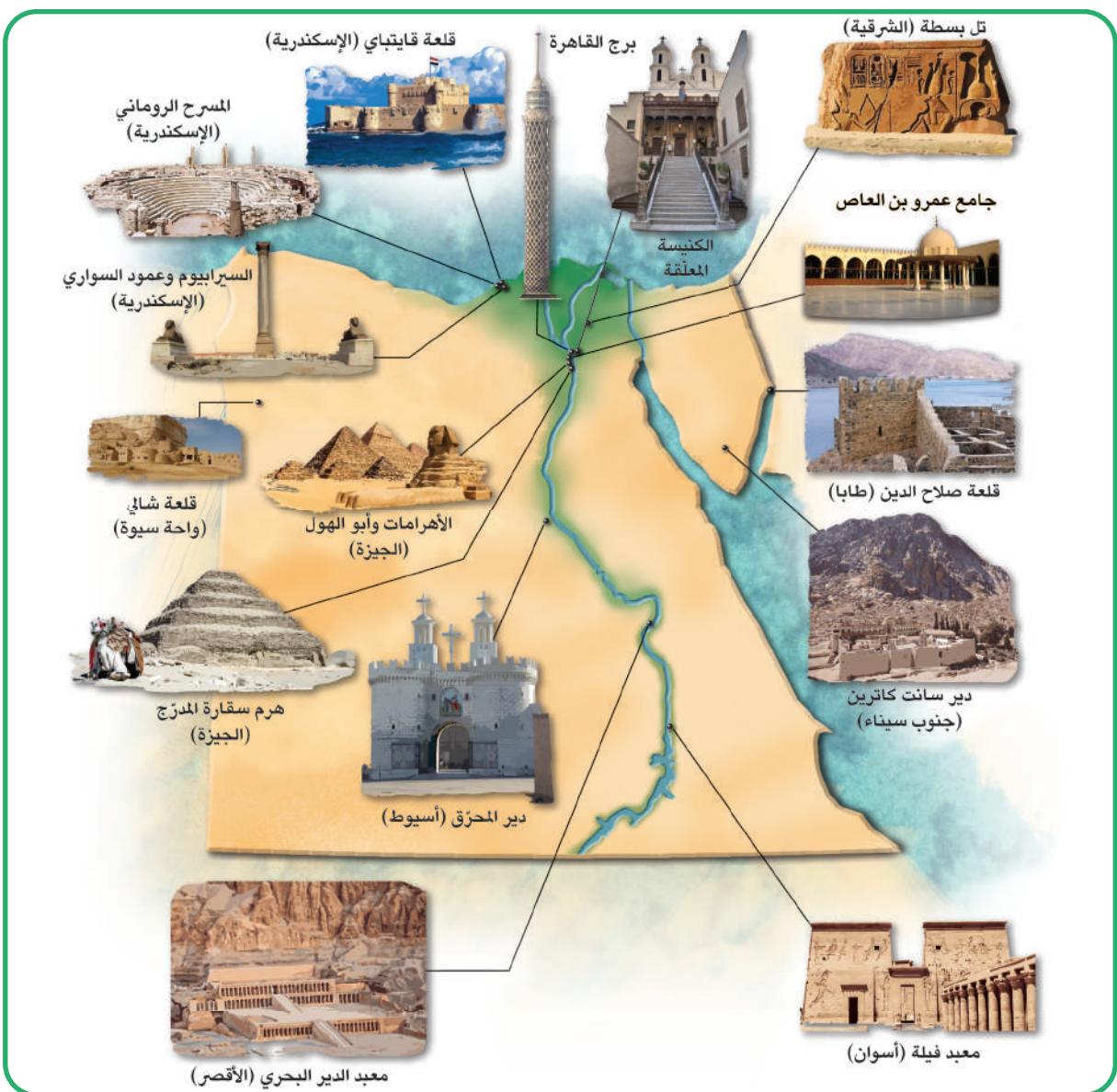
الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

- | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> جيد جدًا | <input type="checkbox"/> جيد |
| <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> جيد جدًا | <input type="checkbox"/> جيد |
| <input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> جيد جدًا | <input type="checkbox"/> جيد |
- أحدد بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر.
 - أوضح أهمية بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر.
 - أقدم أمثلة لبعض الواقع السياحية والأثرية.

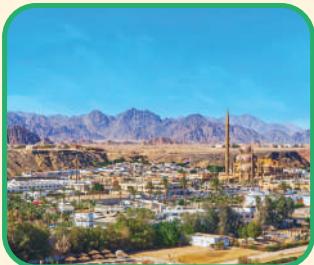
لتفاعل معًا

أمامك خريطة لجمهورية مصر العربية توضح بعض الأماكن السياحية والأثرية. ما المحافظات التي تقع فيها هذه الأماكن؟ وما الأماكن الأثرية والسياحية التي تقع في محافظةك؟

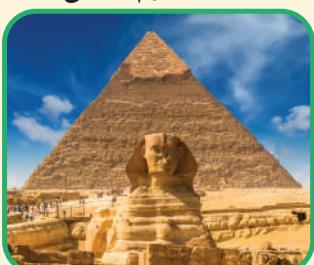


خريطة (٢) بعض الأماكن السياحية والمعالم الأثرية في مصر

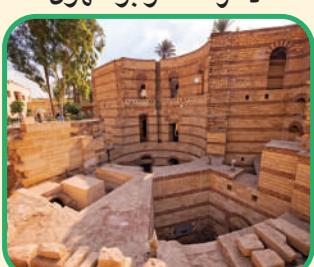
لنتعلم



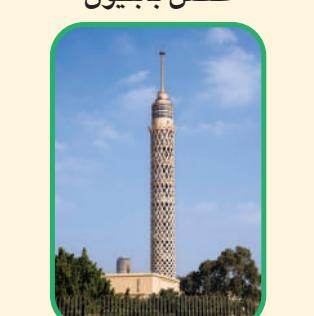
مدينة شرم الشيخ



الأهرامات وأبو الهول



حصن بابلوبون



برج القاهرة

وَجَّهْ حسام دعوةً إلى صديقه بيتر الذي يعيش في بريطانيا لزيارة مصر، وكتب له رسالة يوضح له فيها برنامج الزيارة لبعض الأماكن السياحية والأثرية.

عزيزي بيتر:

إنّ مصر بلد سياحي له تاريخ عريق يرجع إلى أكثر من ٧٠٠٠ سنة، قامت على أرضها كثير من الحضارات بدايةً من الحضارة المصرية القديمة، والحضارة اليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية والحديثة. وخلال زيارتك لمصر سوف تذهب معًا إلى بعض الأماكن السياحية والأثرية منها:

مدينة شرم الشيخ: تقع في جنوب سيناء وتنتمي بمناخها المعتدل، ومناظرها الطبيعية الخلابة، مثل الجبال الشاهقة ومياه البحر الأحمر الصافية والشعاب المرجانية الملؤنة. وقد اختارتتها منظمة اليونسكو كأفضل مدينة سلام على مستوى العالم.

الأهرامات وأبو الهول: بنى المصريون القدماء الأهرامات الثلاثة "خوفو - خفرع - منكاورع" على هضبة مرتفعة في محافظة الجيزة غرب نهر النيل لتكون بعيدة عن الفيضان، وذلك لأنّهم كانوا يعتقدون في **البعث والخلود** أي العودة إلى الحياة بعد الموت وعيش حياة أبدية لا موت بعدها، وكان يتمّ دفن الملك وكلّ الأشياء التي سوف يحتاج إليها بعد البعث في حجرة داخل الهرم، وقد أمر الملك خفرع بفتح تمثال أبو الهول على شكل رأس إنسان وجسم أسد ليكون رمزاً للقوّة ولحماية الأهرامات (مقابر الملوك) من السرقة.

مجمع الأديان: يقع في حي مصر القديمة في القاهرة، ويضمّ مجموعة من الآثار الرومانية واليهودية والقبطية والإسلامية، مثل حصن بابلوبون الذي بُني في عهد الاحتلال الروماني لمصر، والكنيسة المعلقة وهي واحدة من أقدم الكنائس وسُمّيت بالمعلقة لأنّها بُنيت على الأبراج الجنوبية من حصن بابلوبون وترتفع عدة أمتار عن سطح الأرض، والمعبد اليهودي في نهاية منطقة الكنائس القبطية في الفسطاط، وجامع عمرو بن العاص الذي بناه عمرو بن العاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

برج القاهرة: يقع في جزيرة الزمالك في نهر النيل وهو من أبرز المعالم السياحية الحديثة في القاهرة، وتمّ تصميمه على شكل زهرة اللوتس المصرية التي تُعدّ رمزاً من رموز الحضارة المصرية القديمة. وسوف تستمتع كثيراً بزيارتكم لمصر.

أراك قريباً، صديقك حسام



حفل افتتاح طريق الكباش

لنتكتشف

نظمت مصر احتفالاً كبيراً لافتتاح طريق الكباش بعد تجديده عام ٢٠٢١ م. صُفّ بعض مظاهر الاحتفال ووضّح كيف يُسّهم هذا الحدث في تنشيط السياحة في مصر.

لنزاجع

١. ما أشهر الأماكن السياحية والأثرية في محافظةك؟ وإلى أيّ فترة تاريخية تنتهي؟

٢. إشرح أهميّة الأهرامات عند المصريين القدماء وسبب بنائها على الضفة الغربية لنهر النيل.

الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

لنتعلّم من
خلال التطبيق



تحليل البيانات

١ حلّ واكتب

المتحف القومي للحضارة المصرية (نصّ إثائي)

يُعدّ المتحف القومي للحضارة المصرية هو الأول من نوعه في مصر والعالم العربي، حيث يقدم المتحف نظرة شاملة على الحضارة المصرية، وذلك عن طريق عرض قطع أثرية تساعد الزائر على فهم الحضارة المصرية عبر العصور المختلفة من العصر المصري القديم واليوناني والروماني والقبطي والإسلامي إلى العصر الحديث والمعاصر. يقع المتحف في قلب مدينة الفسطاط في القاهرة، وقد تم افتتاحه في اليوم العالمي للتراث الموافق ١٨ أبريل ٢٠٢١ م.

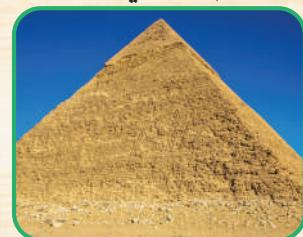
١. أرسم خطًّا زمنيًّا يمثل العصور التاريخية المختلفة التي مرّت بها مصر.

٢. تُعبّر كل صورة عن عصر من العصور التاريخية المختلفة التي مرّت بها مصر. أكتب تحت كل صورة العصر الذي تُعبّر عنه أو تتنمي إليه.

دير سانت كاترين
في جنوب سيناء



الهرم الأكبر في الجيزة



جامع أحمد بن طولون
في القاهرة



متحف التحنين
في الأقصر



المسرح الروماني
في الإسكندرية



**لنبحث عن المعرفة
٢ إبحث وأكمل**

١. يوضح الجدول التالي بعض الأماكن السياحية والأثرية في مصر. استعن بموقع وزارة السياحة والآثار المصرية لاستكمال المعلومات في الجدول.

المكان السياحي / الأثري	ماذا يجذب السياح إليه؟
شواطئ البحر الأحمر	الاستمتاع بالشّعاب المرجانية، وممارسة رياضة الغوص.
معبد أبو سمبل في أسوان	
دير المحرق في أسيوط	
جامع الأزهر الشريف في القاهرة	
المتحف المصري في القاهرة	

٢. صمم جدولًا مماثلاً للجدول السابق عن الأماكن السياحية والأثرية في محافظتك.
٣. وضح أهمية الأماكن السياحية والأثرية بالنسبة إلى الاقتصاد المصري.

**مشروع الصغير
٣ إختر وارسم**

يوجد في مصر العديد من الآثار التي ترجع إلى العصور التاريخية المختلفة. اختر أحد الآثار، واستعن بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وارسم شكلًا مبسطًا لهذا الأثر، واتكتب اسمه مستخدماً رموز الكتابة الهيروغليفية في صفحة (٢٥)، ثم اكتب معلومة عنه.

الدرس الثاني الأماكن السياحية والأثرية في بلدنا

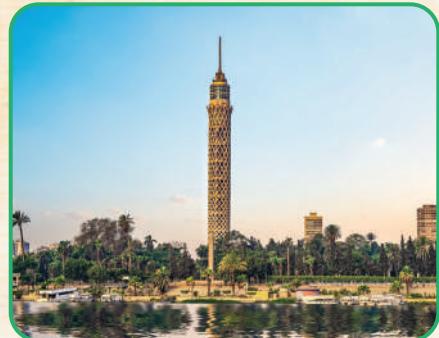
لنتعلّم من
خلال التطبيق

٤ لاحظ قارن

أمامك صور لعدد من الأماكن السياحية الموجودة في مصر وفي دول أخرى. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية، حدد أوجه التشابه والاختلاف بين كلّ مكان في مصر والمكان الذي يقابله في دولة أخرى.



برج إيفل في فرنسا



برج القاهرة



جامع الكتبية في مراكش في المغرب



جامع محمد علي في القلعة في القاهرة



مسطّحات بونفيل الملحيّة في ولاية يوتا الأمريكية



بحيرة الملح في سيهوة

٥ فَكُّرْ وَاكْتُبْ

أَلْف مسرحية من فصل واحد عن قصّة أثر، ول يكن "نقل تمثال رمسيس الثاني من ميدان رمسيس إلى المتحف المصري الكبير"، متبعاً الخطوات التالية:

١. جمع بعض المعلومات عن هذا الأثر، مثل تاريخه، وموقعه.

٢. تحديد الشخصيات التي ستتضمنها المسرحية وكتابة دور كلّ شخصية.

٣. كتابة نصّ المسرحية.

٤. عرض المسرحية أمام الفصل أو المدرسة.

٦ فَكُّرْ وَصُمِّمْ

يريد حسام دعوة صديقه بيتر مرّة أخرى

لزيارة أماكن سياحية وأثرية في مصر، ساعده حسام وحدّد تلك الأماكن، وصمّم مطوية إلكترونية مصوّرة لإرسالها إلى صديقه لتعريفه بتلك المناطق وأهميّتها.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٧ فَكُّرْ وَأَجِبْ بحسب تجربتك

ما أقرب معلم أثري إلى المنطقة التي تسكن فيها؟ كيف يمكن أن تساعد في الحفاظ عليه؟ كيف يمكنك أن تقنع الآخرين بزيارةه؟

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.

الدرس الثالث السياحة واقتصاد بلدنا



الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |
| بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |
| بحاجة إلى مجهود أكبر | <input type="checkbox"/> | جيد جدًا | <input type="checkbox"/> |

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أشرح أنواع السياحة في مصر.
- أوضح دور السياحة بالنسبة إلى الاقتصاد القومي.
- أستنتج دور الدولة في دعم السياحة المستدامة.

لنتفاعل معًا

تتميز مصر بالمناطق السياحية المتنوعة والخلابة التي تجذب السائحين إليها من دول العالم. فما أنواع السياحة التي يمكن أن يستمتع بها السائحون في مصر؟ وما الفائدة التي تعود على اقتصاد مصر من السياحة؟

لنتعلم

أنواع السياحة في مصر

نور طفل في الصف الرابع الابتدائي، يعمل والده مرشدًا سياحيًّا ويجيد عدّة لغات، ويصطحب السائحين في زيارة الأماكن السياحية المختلفة في مصر. سأّل نور والده: لماذا يأتي السياح إلى مصر؟ فأجابه والده: إن السياح يأتون إلى مصر لأغراض متعدّدة، مثل التنزه والترفيه والعلاج وزيارة الأماكن التاريخية أو حضور المؤتمرات والمهرجانات، لذلك تتعدد أنواع السياحة في مصر، ومنها:

عين كليوباترا في واحة سيوة





دار الأوبرا



رحلات السفاري



السياح يدفنون أجسامهم
في الرمال



معرض القاهرة الدولي للكتاب

السياحة الثقافية وتمثل في زيارة الأماكن التاريخية والثقافية مثل أهرامات الجيزة، وشارع المعز و Khan al Khalili في القاهرة، والمتحف، ودار الأوبرا المصرية التي تقدم أفضل العروض الفنية العالمية، ومكتبة الإسكندرية التي تضم العديد من الكتب والمؤلفات النادرة.

السياحة الترفيهية وتمثل في زيارة الأماكن الطبيعية الخلابة مثل التنّزه عبر نهر النيل، وزيارة المدن الشاطئية مثل مدينة دهب وشرم الشيخ والغردقة للتمتع بالمناظر الخلابة والشّعاب المرجانية في البحر الأحمر، وكذلك زيارة مدينة مرسى مطروح والعلماني على شواطئ البحر المتوسط ورحلات السفاري في الصحاري المصرية.

السياحة العلاجية وتمثل في زيارة مناطق العيون الكبريتية والرمال الساخنة للعلاج والاستجمام، كما في جنوب سيناء وواحة سيوة.

سياحة المؤتمرات والمهرجانات وتمثل في زيارة السياح مصر لحضور المؤتمرات أو المعارض أو المهرجانات، وقد استضافت مصر الكثير من المؤتمرات العالمية، مثل مؤتمر النقل الذكي للشرق الأوسط وإفريقيا، ومؤتمر المناخ (COP27 - Conference of the Parties) في مدينة شرم الشيخ. ومن أهم المعارض السنوية التي تقام في مصر معرض القاهرة الدولي للكتاب، كما تقام عدّة مهرجانات مثل مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية ومهرجان الموسيقى العربية.

أهمية السياحة: بلغ عدد السائحين الوافدين إلى مصر نحو ١٣ مليون سائح في عام ٢٠١٩م، لذا تُسهم السياحة في دعم الاقتصاد المصري؛ حيث توفر فرص عمل للشباب وتعدّ المصدر الأول للعملات الأجنبية، كما أنها تُسهم بنحو ١٢٪ من إجمالي الدخل القومي (الدخل الذي تحققه الأنشطة الاقتصادية في عام واحد).

تهتم مصر بتنمية السياحة من خلال إنشاء وتطوير المنشآت السياحية مثل القرى السياحية والفنادق، وصيانة المناطق الأثرية وترميمها، وتطوير وسائل النقل والمواصلات واستخدام الأساليب التكنولوجية في التسويق السياحي، كما تدعم مصر **السياحة المستدامة** للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية من خلال ترشيد استهلاك الطاقة والمياه في المنشآت السياحية والتعامل الآمن مع المخلفات والاعتماد على الطاقة النظيفة، وتشترك مصر في مبادرات دولية لحماية الشّعاب المرجانية والحياة البحريّة.

لنستكشف

ما أهم أنواع السياحة المنتشرة في محافظتك؟ وما أهميتها بالنسبة إلى اقتصاد المحافظة؟

لراجِع

١. حدد بعض أنواع السياحة في مصر.
٢. إشرح دور السياحة في دعم الاقتصاد المصري.
٣. ما رأيك في جهود الدولة لدعم السياحة المستدامة؟

الدرس الثالث السياحة واقتصاد بلداً

التفكير الناقد

١ فَكْرٌ وصُنْفٌ

١. صُنْفٌ كُلَّا مَمَا يَلِي في الجدول التالي بحسب نوع السياحة: رياضة الغوص في البحر الأحمر - البطولة العالمية للإسكواش - مهرجان الإسكندرية السينمائي - معرض القاهرة الدولي للكتاب - المتحف القبطي - مكتبة الإسكندرية - حمامات كليوباترا - مؤتمر شباب العالم في شرم الشيخ - مهرجان الإسماعيلية - دار الأوبرا - عيون موسى.

سياحة ثقافية	سياحة علاجية	سياحة المؤتمرات والمهرجانات	سياحة ترفيهية

٢. تُعدّ شبه جزيرة سيناء من مناطق الجذب السياحي المهمّة. إذا فَكَرْت في رحلة إلى شرم الشيخ وذهب، فما نوع السياحة التي يمكنك الاستمتاع بها؟ وما أهمّ المزارات السياحية التي يمكنك زيارتها في هذه المدن؟

٣. إذا كان في محافظةك موقع سياحية جيّدة، فكيف تساهم في الدعوة إلى زيارتها؟

٤. شهدت محافظة الأقصر اهتماماً كبيراً بترميم آثارها ومتاحفها خلال السنوات الماضية حفاظاً على التراث. استعن بموقع وزارة السياحة والآثار أو موقع محافظة الأقصر، وابحث عن أهمّ المعالم الأثرية والمتاحف التي شهدت أعمال ترميم وتطوير في المحافظة.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٢ فَكْرٌ وأَجْبٌ بحسب تجربتك

- أكتب مقترحاتك للدور الذي يمكن لمدرستك أن تقوم به في تنسيط السياحة المستدامة في محافظةك واعرضها على معلمك وزملائك، ثم انشرها على موقع التواصل الاجتماعي الخاص بك أو بالمدرسة أو بالمحافظة.

٣ فَكُّرْ وصُمِّمْ

صمّم ملصقاً إعلانياً ترويجياً ورقياً أو إلكترونياً، مستخدماً عبارة "مصر بلد الأمن والجمال" للدعوة إلى زيارة مصر.

٤ فَكُّرْ واكتُبْ

المدونة العالمية لأخلاقيات السياحة (نصّ إثائي)

قامت منظمة السياحة العالمية بإصدار المدونة العالمية لأخلاقيات السياحة، وتتضمن عشرة مبادئ أساسية تستهدف تحقيق السياحة المستدامة التي تعود بالنفع على المجتمع وتقلل من الآثار السلبية التي قد تنتج عن ممارسات غير مسؤولة تضرّ بالمجتمعات وتراثها، وأكّدت المدونة على دور السياحة في مجال التفاهم والاحترام المتبادل بين الشعوب والمجتمعات، وضرورة مراعاة الأنشطة السياحية للمساواة بين الرجل والمرأة ولحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة والأطفال والشيوخ، وضرورة التعاون مع الجهات الحكومية من أجل أمن وسلامة السائحين.

١. ما المقصود بالسياحة المستدامة؟

٢. في رأيك، ما أهميّة وجود مدونة لأخلاقيات السياحة تلتزم بها كافة الدول؟

٣. استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن المدونة العالمية لأخلاقيات السياحة، وحدّد المبادئ التي أثارت اهتمامك.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.

الدرس الرابع مسئوليتنا نحو تراث بلدنا



الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

بحاجة إلى مجهد أكبر جيد جيد جدًا

بحاجة إلى مجهد أكبر جيد جيد جدًا

بحاجة إلى مجهد أكبر جيد جيد جدًا

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

٠ أحدد السلوكيات اللازم اتباعها عند زيارة الأماكن السياحية والمواقع الأثرية.

٠ أوضح الجهود التي تبذلها الدولة للمحافظة على التراث المصري.

٠ أقدم مقترنات للمحافظة على المواقع الأثرية والأماكن السياحية.

لتفاعلٌ معًا

الأماكن السياحية والمواقع الأثرية جزء مهمٌ من تراث بلدنا يأتي إليها السياح المصريون والأجانب من كل مكان لمشاهدتها والاستمتاع بها. كيف تتصرف عند زيارتك موقع أثري أو مكان سياحي للحفاظ عليه ليستمتع به الزائرون؟

منطقة الأهرامات



لنتعلم

ذهب سلمى مع زملائها في رحلة مدرسية إلى منطقة الأهرامات في الجيزة، وأنباء استماعهم إلى شرح المعلم عن الأهرامات، كان أحمد يوشك على إلقاء غلاف الشوكولاتة على الأرض. فأوضح له المعلم أنه يجب علينا الاهتمام بثروة مصر الثقافية، والتصرف بشكل جيد في الواقع الأثري والسياحية واتباع قواعد النظافة والأمن داخلها، كما يجب عدم لمس القطع الأثرية أو الوقوف ملاصقين لها، أو تناول الطعام والشراب بجانبها. وفي بعض الأماكن الأثرية لا يُفضل استخدام ضوء (فلاش) الكاميرا عند التقاط الصور ما له من تأثير سلبي على الأثر.

وأضافت سلمى: كما يجب عدم تلويث الآثار بالكتابة عليها أو خدشها أو أخذ قطعة منها إلى المنزل أو حتى التقاط الصور غير المناسبة بجوارها. كما يجب علينا أن نحسن معاملة السياح في هذه الأماكن وتقديم المساعدة لهم إذا طلبوا المساعدة.

وأوضح المعلم أنه نظراً للقيمة التاريخية والاقتصادية للمناطق الأثرية والسياحية، فإن الدولة المصرية تبذل جهوداً عدّة لحفظها، منها صيانة المناطق الأثرية، وترميمها، وإصدار قوانين تجرّم الإتجار بها والاعتداء عليها وتنظيم عملية البحث والتنقيب عن الآثار والإشراف عليها، وتنفيذ عمليات ترميمها بواسطة المتخصصين، والخطيط لمشروعات تطوير المناطق الأثرية، مثل مشروع تطوير القاهرة التاريخية، التي تُعد إحدى أبرز المدن التراثية القديمة على مستوى العالم.

ويهدف المشروع إلى حماية وصيانة المباني الأثرية والتاريخية مثل منطقة الأزهر، والغورية، والدرن الأحمر، ومسجد أحمد بن طولون، وشارع المعز. كما قامت الدولة بتطوير مسار العائلة المقدسة في حي المطرية.

وفي النهاية، شكر التلاميذ معلّمهم على المعلومات القيمة واستكملوا جولتهم مشاهدة الآثار الخالدة لأجدادهم.



سور مجـرى العيون في القاهرة بعد التطوير

لستكِشف

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن أماكن أثرية أو سياحية تم تطويرها، واكتب ملخصاً عن أهم ملامح التطوير، ثم اقترح بعض الأفكار لحفظها على المناطق الأثرية والسياحية في مصر.

لراجـع

١. دلّ على جهود الدولة المصرية في الاهتمام بالمناطق الأثرية والمحافظة عليها.
٢. ما توقعاتك إذا التزم الأفراد في بلدكم بالسلوكيات الصحيحة في الأماكن السياحية ومع السياح؟

الدرس الرابع مسئوليتنا نحو تراث بلدنا

لنتعلّم من
خلال التطبيق

التربية الفنية والإعلام التربوي وتقنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

التفكير الناقد
١ إقرأ وأجب

تطوير منطقة الأهرامات (نص إثرأي)

تهدف خطة الدولة لتطوير منطقة الأهرامات إلى استرجاع الصورة التاريخية للمنطقة وتعظيم قيمتها الأثرية، عن طريق تحويل المنطقة إلى متحف مفتوح، وإقامة الفنادق، وتوفير الخدمات السياحية فيها، وتطوير المنطقة المحيطة لتشمل تحسين المداخل والطرق المؤدية إليها، وإنشاء ممشى سياحي فيها.

١. فسّر ضرورة تطوير منطقة الأهرامات في الجيزة.

٢. قارِن بين منطقة الأهرامات قبل التطوير وبعده.

٣. توقعَ أثرَ أعمال تطوير منطقة الأهرامات في الجيزة على مستقبل السياحة لمصر.

٤. في رأيك، ما الأعمال التي يمكن إضافتها إلى منطقة الأهرامات في الجيزة والتي تساعده في تطويرها؟

٥. صُمم مطوية ورقية أو إلكترونية للترويج سياحياً لمنطقة الأهرامات بعد تطويرها.

لنبحَث عن المعرفة
٢ ابْحَث واكتب

استخدم مصادر المعرفة المختلفة لإجراء بحث عن موقعين تم ترميمهما أو تطويرهما من بين هذه الواقع: مقبرة الملك زoser، طريق الكباش، الجامع الأزهر، أهرامات الجيزة، شارع المعز، ثم استكمل الجدول التالي.

جهود الدولة لترميمه أو تطويره	أهميته	اسم الموقع

الكتابة الإبداعية
٣ شاهد واكتب

كان مشهد موكب المومياوات الملكية الذي انطلق من ميدان التحرير وصولاً إلى المتحف القومي للحضارة المصرية في الفسطاط أحد أهم الأحداث السياحية في مصر. شاهد مقطع فيديو عن الموكب، ثم اكتب ملخصاً تصف فيه مظاهر هذا الاحتفال موضحاً أثر ذلك في تنسيط السياحة في مصر.

لتعتمد في الفهم ٤ صنف وفُسر

اقرأ المواقف التالية، ثم حدد أيًّا منها يُعد موقعاً إيجابياً وأيًّا منها يُعد موقعاً سلبياً، موضحاً السبب.

السبب	سلبي	إيجابي	الموقف
			تصميم مُلصقات دعائية للترويج للموقع الأثرية والسياحية في مصر.
			المبالغة في أسعار الهدايا التذكارية التي تُباع للسياح.
			حسن معاملة السياح في المواقع الأثرية والتراثية.
			الكتابة على بعض القطع الأثرية.
			اتّباع القواعد والإرشادات الخاصة بزيارة المناطق الأثرية.
			عدم اتّباع إرشادات التقاط الصور بجانب القطع الأثرية.
			الإنصات لشرح مرشدي المتاحف.
			نقل معلومات عن بعض الآثار المصرية من مواقع التواصل الاجتماعي.

اللغات

التكامل بين
المواد

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٥ فَكِّرْ وَأِجِّبْ بحسب تجربتك

الأخلاق الجميلة للشعب المصري من الأسباب المهمة لزيارة السياح مصر.

١. وضّح كيف يمكن أن يساهم كلّ واحد منّا في زيادة أعداد السياح في مصر.

٢. أكتب كلمة ترحيب للسياح الأجانب بإحدى اللغات الأجنبية.

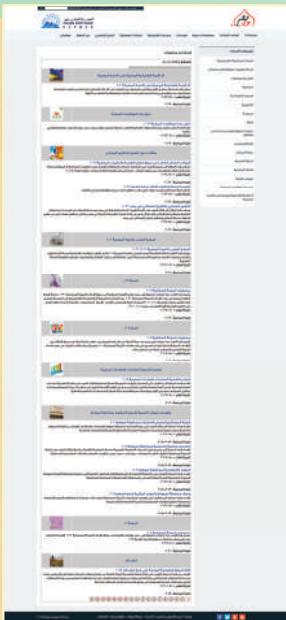
تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.



هـيئات مؤثـرة فـي المجتمع المصرـي

الجـهاز المـركـزي للـتـعبـة العـامـة والـإـحـصـاء



الصفحة الرسمية للجهاز المركزي
للتعبئة العامة والإحصاء

اهتمت مصر على مدار تاريخها الطويل بالجوانب الإحصائية والبيانات والمعلومات، فقد قام المصريون القدماء بعد السكان وإحصاء الموارد، وامتداداً لأهمية الإحصاء في تحقيق التنمية الشاملة، قامت مصر بإنشاء الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في عام ١٩٦٤ م كهيئة مستقلة تابعة لرئاسة الجمهورية مباشرة، وللجهاز فروع على مستوى الجمهورية.

ويقوم الجهاز بجمع البيانات ومعالجتها وتحليلها ونشر الإحصاءات والتقارير السنوية الخاصة بالدولة، ومن أهم مسئoliاته القومية إجراء التعدادات السكانية كل عشر سنوات وكان آخر تعداد عام ٢٠١٧ م، وتقوم كافة الجهات الحكومية والخاصة بتوفير كافة البيانات والإحصاءات التي تساعده على إتمام مهمته القومية. ووفقاً للقانون، لا يجوز لأي وزارة أو هيئة أو فرد في الدولة أن ينشر بيانات أو معلومات إحصائية إلا بالاستناد إلى إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

التفكير الناقد

١. فـيم تـُـسـتـخـدـم إـحـصـاءـات الجـهاـز المـركـزي للـتـعبـة العـامـة والـإـحـصـاء؟ وـمـن يـسـتـخـدـمـها؟
٢. لـمـاـذا تـعـقـدـ أـنـه منـ المـهـمـ الحصولـ عـلـى بـيـانـاتـ وـإـحـصـاءـاتـ دـقـيقـةـ وـمـوـثـقـةـ؟ وـكـيـفـ يـسـاعـدـ الجـهاـز المـركـزي للـتـعبـة العـامـة والـإـحـصـاءـ فـي توـفـيرـ الـبـيـانـاتـ؟
٣. إـسـتـنـتـجـ العـلـاقـة بـيـنـ الجـهاـز المـركـزي للـتـعبـة العـامـة والـإـحـصـاءـ وـتـحـقـيقـ التـنـمـيـة الشـامـلـةـ فـيـ مـصـرـ.

تجربة شخصية

١. إـسـتـخدـمـ المـوقـعـ إـلـكـتـرـوـنـيـ لـلـجـهاـز المـركـزي للـتـعبـة العـامـة والـإـحـصـاءـ، وـحـدـدـ أـهـمـ ماـ يـلـفـ اـنـتـبـاهـكـ فـيـ المـوقـعـ.
٢. فـيـ رـأـيـكـ، مـنـ سـيـكـونـ أـكـثـرـ الـمـهـتـمـينـ بـمـاـ وـجـدـتـهـ مـنـ مـعـلـومـاتـ؟ كـيـفـ يـمـكـنـ أـنـ يـسـتـفـيدـواـ مـنـ هـذـهـ الـمـعـلـومـاتـ؟
٣. أـكـتـبـ ثـلـاثـةـ أـسـئـلـةـ تـوـدـ طـرـحـهـاـ عـلـىـ الـمـسـؤـلـينـ فـيـ الـجـهاـز المـركـزي للـتـعبـة العـامـة والـإـحـصـاءـ.

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري

منظمة اليونسكو



مقر اليونسكو، باريس، فرنسا

اليونسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة تأسست عام 1945 م، وتمثل رسالتها في إرساء السلام ونبذ الكراهية والعنف من خلال التعاون الدولي في مجالات التربية والعلوم والثقافة. وتساهم برامج اليونسكو في تحقيق أهداف التنمية المستدامة حيث تدعو كافة دول العالم إلى توفير فرص التعليم الجيد لجميع الأفراد والقضاء على الفقر والمساواة بين الجنسين.

كما تبذل اليونسكو عدّة جهود من أجل الحفاظ

على التراث الطبيعي والثقافي واستدامته في 167 دولة حول العالم.

انضمّت مصر إلى اليونسكو في عام 1946 م، وتشترك مصر في مختلف أنشطة اليونسكو، كما تعاونت اليونسكو مع مصر لإنقاذ آثار معبدى أبو سمبل، وكذلك إحياء مكتبة الإسكندرية وإنشاء المتحف القومي للحضارة المصرية في القاهرة وغيرها من الأماكن الأثرية.

التفكير الناقد

١. لمنظّمة اليونسكو مجالات اهتمام رئيسية: بناء ثقافة السلام، والقضاء على الفقر، والتنمية المستدامة، والحوار بين الثقافات. ناقش أهميّة تلك المجالات في تحقيق السلام والتنمية لشعوب العالم.

٢. إستخدم شبكة المعلومات الدولية لجمع أدلة عن جهود اليونسكو لنشر السلام بين البلدان.

٣. اختار أحد المواقع السياحية أو الأثرية المصرية التي ساهمت اليونسكو في الحفاظ عليه، واكتب ملخصاً عنه.

تجربة شخصية

١. وفقاً لمجالات اهتمام اليونسكو، ما المجالات التي يمكن أن تتعاون فيها مع مصر؟

٢. كيف يمكنك دعم مهمة اليونسكو في المجالات السابقة؟

مراجعة المحور الثالث

المفردات

١ أكتب وقارِن

أكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كل مصطلحين مما يلي، ثم قارِن بين جملتك وجملة زميل لك.

١. سُكَانُ الْحَضْرَ وسُكَانُ الْرِيفِ.

٢. السُّلْطَةُ التَّشْرِيعِيَّةُ وَالسُّلْطَةُ الْقَضَايَّيَّةُ.

٣. التَّرَاثُ الْقَوْفَافِيُّ وَالتَّرَاثُ الْمَطَبِيعِيُّ.

أسئلة على الخرائط والصور

٢ إقرأ وأجب

١. لاحظ الرسم البياني الموضح في صفحة (١٧)، ثم اكتب أهم الخدمات التي يجب أن تكون متوفّرة بصورة مماثلة بين الريف والحضر.

٢. تمتلك مصر العديد من الأماكن الأثرية والسياحية التي يمكن الاستفادة منها في دعم السياحة. ارجع إلى خريطة الأماكن السياحية والأثرية في مصر صفحة (٣٨) واختر أحد هذه الأماكن واجمع معلومات عنه، ثم اقترح أفكاراً لدعم السياحة في هذا المكان وأثر ذلك على الاقتصاد المصري.

التفكير الناقد

٣ فَكُّرْ وَأْجِبْ

١. ما الآثار التي يمكن أن تترتب على تنوع السكان في مصر؟
٢. اعتبرت منظمة اليونسكو اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كل عام "اليوم الدولي لمحو الأممية" بهدف تنمية الوعي الدولي بأهمية محو الأممية. في رأيك، لماذا تولي منظمة اليونسكو هذه القضية اهتماما بالغا؟
٣. تحرص جمهورية مصر العربية على تمثيل المرأة والشباب تمثيلا ملائما في المجالس النيابية. وضح أثر ذلك في دعم القضايا التي تختص بالشباب والمرأة.
٤. تعتبر الأماكن السياحية والموقع الأثري جزءاً مهماً من تراث أي بلد. قدم مقتراحات للتعریف بالمعالم الأثرية في محافظتك وكيفية الحفاظ عليها.
٥. ما النتائج المترتبة على هجرة سكان الريف إلى الحضر؟
٦. فسر اهتمام الدولة بالمحافظة على التراث الثقافي.
٧. دلّ على اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.

السؤال الرئيسي

٤ ما الذي يميّز المجتمع المصري؟ وما أهمّ ملامح تراثه الثقافي؟

نشاط

- ٥ يعتبر التنوع السكاني عامل قوّة وتقدّم في الكثير من الدول. مستعيناً بشبكة الإنترنط أو أحد مصادر التعليم الأخرى، قدم ثلاثة أمثلة تدعم العبارة السابقة.

الحضارات والتواصل

السؤال الرئيسي

كيف تغيرت وسائل النقل
والاتصال عبر الزمن؟

مقدمة المحور الرابع

لقد تغيرت الطريقة التي يتنقل بها السكان / الأفراد من مكان إلى آخر، وكذلك الطريقة التي يتواصلون بها مع مرور الزمن. فقد شهدت وسائل النقل والاتصال تغيرات عدّة، والفضل في ذلك يعود إلى تطور العلم والتكنولوجيا. ويعرض المحور الرابع كيف تغيرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن، وكيف تؤثّر وسائل النقل والاتصال في المجتمع. كما يتناول المحور أيضًا سلوكيات وأداب التعامل مع وسائل النقل والاتصال، ويوضح القواعد والقوانين التي تحافظ على سلامتنا.

مركب خوفو بحجمه الكامل، وُجد عند
سفح الهرم الأكبر في الجيزة



وسائل النقل والاتصال في بلادنا



الدرس الأول: تطور وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

الدرس الثاني: أنواع وسائل النقل في حياتي

الدرس الثالث: قواعد وأخلاقيات استخدام
وسائل النقل

الدرس الرابع: تطور وسائل الاتصال وتأثيرها
في المجتمع

شخصيات مصرية مؤثرة:
الملك خوفو - الملكة حتشبسوت

قطار كهربائي سريع "مونوريل"



أبرز الواقع والشخصيات

متاحف السكك الحديدية
محطة مصر
فيينقيا
بلاد بونت
عباس بن فرناس
الأخوان رait
الملك خوفو
الملكة حتشبسوت

المفاهيم الرئيسية

النقل المستدام
النقل المائي
النقل البري
النقل الجوي
علامات إرشادية
علامات أرضية
علامات إلزامية
علامات ضوئية
علامات تحذيرية
علامات المنع
عصور ما قبل التاريخ
العصور التاريخية



الدرس الأول تطور وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

■ بحاجة إلى مجهود أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا

◦ أشرح تطور وسائل النقل والمواصلات على مراحل التاريخ.

■ بحاجة إلى مجهود أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا

◦ أعبر عن أهمية وسائل النقل في حياتنا.

■ بحاجة إلى مجهود أكبر ■ جيد ■ جيد جدًا

◦ أستنتج دور العلم في تطور وسائل النقل.

لتفاعل معًا

هل سبق لك أن سافرت على متن قطار؟ إلى أين ذهبت؟ هل أعجبتك تجربة السفر بالقطار؟ ولماذا؟ إذا لم يسبق لك السفر بالقطار، فهل تود القيام بهذا الأمر؟ ما توقعاتك حول هذه التجربة؟

محطة سكك حديد مصر - القاهرة



لنتعلم

نظمت إدارة المدرسة رحلة لطلابها إلى متحف هيئة السكك الحديدية في القاهرة الذي أنشئ عام ١٩٣٢ م. وخلال الرحلة، قابل التلاميذ المهندس المسؤول عن المتحف ليشرح لهم تاريخ النقل في مصر، وقال المهندس إنّ وسائل النقل تغيرت عبر الزمن. فقد استخدم المصريون القدماء الدواب في التنقل وحمل الأشياء، مثل الحصان والحمار والجمل، كما استخدمو القوارب والسفن. وقد صُنعت أول قارب منذ نحو ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد، وكانت هذه السفن تُستخدم في نقل الركاب والاحتفالات وكذلك في التجارة، مثل رحلات الملك سنافرو إلى بلاد فينيقيا لجلب أخشاب الأرض، ورحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت لجلب البخور والأخشاب وغيرها من منتجات هذه البلاد. وفي العصر الحديث، تطورت وسائل النقل المائي لتشمل البوارج، وناقلات النفط، وغيرها.



العربة الحربية

وأشار المهندس إلى أنّ العربية الحربية التي يجرّها الحصان دخلت إلى مصر مع غزو الهكسوس لها، ثمّ استُخدمت العربية في أغراض عديدة، مثل السفر والصيد. أمّا السيارات فقد دخلت إلى مصر عام ١٨٩٠ م في عهد الخديوي توفيق، وكانت تعمل باستخدام طاقة البخار، وذلك بعد الثورة الصناعية والتي نتج عنها اختراع الماكينات، وقد تطّورت صناعة السيارات عبر الزمن.

قال المهندس: ولكم أن تفخروا أعزائي التلاميذ بأنّ السكك الحديدية المصرية تُعدّ أول خطوط للسكك الحديدية في إفريقيا والشرق الأوسط، والثانية عالمياً بعد المملكة المتحدة، وقد تمّ مدّ أول خط سكة حديد بين القاهرة والإسكندرية عام ١٨٥٦ م، ثمّ امتدّت خطوط السكك الحديدية بعد ذلك عبر محافظات مصر من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها لنقل الركاب والبضائع.

وأوضح المهندس أنّ الإنسان حاول أن ينتقل عبر الجو، وقد كانت هناك بعض المحاولات للطيران، مثل محاولة "عباس بن فرناس" الذي استخدم جناحين للطيران كمحاكاة لحركة الطيور حتى نجح الأخوان رايت في الطيران الحقيقي عام ١٩٠٣ م. وتطورت بعد ذلك أشكال الطائرات، وقد تأسّست في مصر شركة مصر للطيران في عام ١٩٣٢ م، وهي إحدى مؤسّسات بنك مصر وأول شركة طيران تشغّل خطوطاً جوية في الشرق الأوسط، والسابعة على مستوى العالم.

وأشار المهندس إلى أنّ وسائل النقل أثّرت في حياة الشعوب عبر العصور حيث وفرت الوقت والجهد لانتقال الأفراد والسلع من مكان إلى آخر، وساعدت على التبادل التجاري والتواصل الحضاري بين الدول. وبفضل العلم تطّورت وسائل النقل وظهرت اكتشافات حديثة سهّلت عملية السفر والتنقل. وفي النهاية، شكر التلاميذ المهندس على هذه المعلومات القيمة.

لنسكتشِف

تطوّر وسائل النقل بشكل سريع. اختار إحدى وسائل النقل، واستخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أو المكتبة، وابحث عن مراحل تطويرها وصولاً إلى شكلها الحالي، وناقّش أفكارك مع معلّمك وزملائك، ثمّ اجمع صوراً تحكي تاريخ تطوير هذه الوسيلة.

لنراجع

١. دلّ على تأثير العلم في تطوير وسائل النقل.
٢. إشرح كيف أثّرت وسائل النقل في حياة البشر.

الدرس الأول تطور وسائل النقل وتأثيرها في المجتمع

لنتعلّم من
خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ وأجب

تطور صناعة السفن في مصر القديمة (نصّ إثرائي)

عندما استقرّ المصريون القدماء بجانب ضفاف نهر النيل وعرفوا حرفه الزراعة، استخدمو القوارب كوسيلة نقل نهري لنقل الأفراد والبضائع، وكانت في البداية عبارة عن مجموعة من جذوع الأشجار يتمّ ربطها بالأعشاب المتينة، مثل البردي، وكانوا يستخدمون أقدامهم أو أيديهم لتحريك القوارب، ثمّ صنعوا بها مقاعد واستخدمو قطعاً من الخشب للتجديف، وانتقل استخدامها من القنوات والأنهار إلى البحار حيث استُخدمت في التجارة بين مصر والدول الأخرى. ومن أشهر المراكب في مصر القديمة مركب خوفو، والذي عُثر عليه في عام ١٩٥٤ م، في الجهة الجنوبية لهرم خوفو، وهو أقدم أثر مصنوع من الخشب في التاريخ الإنساني، وتمّ نقله إلى المتحف المصري الكبير باستخدام تكنولوجيا متقدّمة لحفظه على قيمته الأثرية.

١. لِخُصْ تطور صناعة السفن عند المصريين القدماء.

٢. شاهد مقطع فيديو عن عملية نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير، ثمّ أجب.

١. ما الفترة التي استغرقتها عملية نقل مركب خوفو؟

٢. ما التكنولوجيا التي استُخدمت في عملية نقل المركب دون تفكيرك؟

٣. صِف شعورك وأنت تشاهد لحظة الاحتفال بنقل المركب.

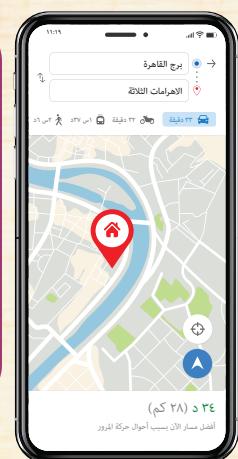
مهارات حياتية

٢ لاحظ وأجب

١. توجد العديد من التطبيقات

التي تُرشدك عند الانتقال من منطقة إلى أخرى، مثل تطبيق خرائط جوجل. استخدم البرنامج لاحظ الصورة التي تقدّم لك معلومات للانتقال من برج القاهرة إلى أهرامات الجيزة، ثمّ أكمل الجدول التالي.

عيوب الوسيلة المستخدمة	مميزات الوسيلة المستخدمة	الوقت المستغرق لنقطة الوصول	نوع الوسيلة المستخدمة
			سيّارة
			السير على الأقدام
			درّاجة بخارية
			أتوبيس نقل عام



٢. أيّ من وسائل النقل الموجودة في الجدول السابق تفضّل استخدامها؟ ولماذا؟

٣ إقرأ وأجب

مبادرة دراجة لكل مواطن (نص إثائي)

تُعدّ الدراجة وسيلة مواصلات غير مكلفة وصديقة للبيئة، كما أنّ استخدامها يخفّف من ازدحام المرور خاصةً في القاهرة. وتطرح الدولة مبادرة "دراجة لكلّ مواطن" كمبادرة رياضية لتغيير ثقافة الانتقال اليومي للمواطنين بدلاً من اعتمادهم على السيارات التي تضرّ البيئة والإنسان بسبب الانبعاثات الضارة الصادرة من عوادم السيارات، إضافة إلى ترسیخ ثقافة ممارسة الرياضة حيث توفر الحكومة الدراجات بأسعار مناسبة.

١. هل تستخدم الدراجة في التنقل؟ في رأيك، ما مميزات وعيوب التنقل بالدراجة؟

٢. ما رأيك في المبادرات التي تشجّع على استخدام الدراجة؟ وما مقترحاتك لنجاحها؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٤ قارن وحدد

تناقش مع جدك حول وسائل النقل التي استخدمها عندما كان في مثل عمرك، ثمّ أعد هذه المناقشة مع والدك، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

١. حدد الفرق بين وسائل النقل التي كانت متاحة لكلّ من جدك ووالدك.

٢. ما الأشياء التي أعجبتك قديماً وتغيّرت حديثاً؟

٣. أي نوع من وسائل النقل تتوقع تطويره لاحقاً؟

٤. لم يكن الناس قديماً يستطيعون التجارة في العديد من السلع مثل الفاكهة والخضروات والأزهار ومنتجات اللحوم والألبان لأسباب متعلقة بالنقل. ووضح كيف ساعدت وسائل النقل الآن على انتشار التجارة في مثل هذه السلع.

التربية الفنية

التكامل بين
المواد

مشروع الصغير ٥ فكر وارسم

تخيل وسيلة نقل حديثة، ثمّ ارسمها واتّب ملاحظاتك، واعرضها على معلّمك.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.



الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي للهدف.

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

بحاجة إلى مجهود أكبر

جيد جدًا

جيد جدًا

بحاجة إلى مجهود أكبر

جيد

جيد جدًا

بحاجة إلى مجهود أكبر

جيد

جيد جدًا

أميّز بين وسائل النقل المختلفة.

أعطي أمثلة لجهود الدولة للتحول نحو استخدام النقل المستدام.

أستنتج أثر تطور النقل على التنمية في مصر.

لتفاعلٌ معًا

تؤثّر وسائل النقل في كافة الأنشطة الاقتصادية في الدولة. توقّع العلاقة بين النقل وكلّ من التنمية والبيئة، وما المقصود بالنقل المستدام.

لنتعلّم

شاهدت مني في النشرة الإخبارية لقطات من مؤتمر **النقل المستدام** في بكين عاصمة الصين والذي شاركت فيه مصر. وفي اليوم التالي، ذهبت مني إلى المدرسة وسألت معلمتها عن المقصود بالنقل المستدام، فقالت المعلّمة إنَّ النقل المستدام يعني استخدام وسائل نقل صديقة للبيئة تسير باستخدام مصادر طاقة نظيفة مثل الكهرباء والطاقة الشمسية، وتهتمّ الدولة بتطوير وتحسين كلّ أنواع وسائل النقل.



بعض وسائل النقل في مصر

النقل البري يشمل السُّكك الحديدية التي تربط بين محافظات الوجهين البحري والقبلي، وتتضمن قطارات لنقل البضائع وأخرى لنقل الأفراد، ومترو الأنفاق الذي يربط بين ثلاث مدن مصرية هي (القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة في القليوبية). وتعد مصر أول دولة عربية وإفريقية أنشأت مترو الأنفاق. كما يشمل النقل البري كافة وسائل النقل التي تسير على الطرق المرصوفة، مثل السيارات والأتوبيسات لنقل الركاب والشاحنات لنقل البضائع. وتهتم الدولة المصرية بتطوير الطرق المرصوفة وإنشاء طرق بمواصفات عالمية من حيث التخطيط والجودة ومواجهة الظروف المناخية من أمطار وسيول وحرارة، بالإضافة إلى إنشاء الكباري والمحاور لتحفيض الضغط المروري وتقليل الحوادث وتقليل المسافات، وبالتالي خفض زمن الرحلة.

النقل المائي يُعد أرخص وسائل النقل، لذلك يُستخدم في نقل البضائع كبيرة الحجم وثقيلة الوزن. وتتعدد وسائل النقل المائي، مثل السفن والراكب والأتوبيسات النهرية. وينقسم النقل المائي إلى قسمين:

النقل النهري ويُستخدم في نقل المواد الخام الازمة للصناعة، وكذلك في نقل الركاب أو النزهات النيلية، والنقل البحري يتم عن طريق قناة السويس، وموانئ مصر على البحر المتوسط مثل الإسكندرية ودمياط، وموانئ البحر الأحمر مثل الغردقة وسفاجا. وتهتم الدولة بتطوير تلك الموانئ بهدف تقليل زمن انتظار السفن خارج الميناء وزيادة كمية البضائع المتداولة وزيادة مساحات التخزين داخل الميناء، مما يساعد على تشجيع حركة التجارة.

النقل الجوي يُستخدم في نقل الركاب والبضائع سريعة التلف، ويتميز بالسرعة والانتشار وتحطي المرتفعات والبحار، ولكن تكلفة استخدامه مرتفعة مقارنة بالوسائل الأخرى. ويوجد في مصر العديد من المطارات الدولية مثل مطار القاهرة الدولي، ومطار برج العرب في الإسكندرية، ومطار أسوان.

جهود الدولة للتحوّل نحو استخدام النقل المستدام

ثم أضافت المعلمة: إن الدولة تبذل جهوداً كبيرة للتوسيع في استخدام وسائل النقل المستدام الآمنة والحديثة لخفض معدلات تلوث الهواء، وتوفير استخدام الوقود. لذلك قامت بتحويل الكثير من السيارات لعمل بالغاز الطبيعي، وزيادة أعداد الأتوبيسات الكهربائية والأتوبيسات التي تسير بالغاز الطبيعي، كما تشجع المواطنين على استخدام وسائل النقل الجماعي لتقليل استخدام السيارات الخاصة، وتسعى إلى إنهاء مشروع القطار الكهربائي السريع لربط مدينة العين السخنة بمدينة العلمين الجديدة مروراً بالعاصمة الإدارية الجديدة، والمونوريل المعلق لربط العديد من المدن المصرية ببعضها بالإضافة إلى ربطها بمترو الأنفاق.

لستكشِف

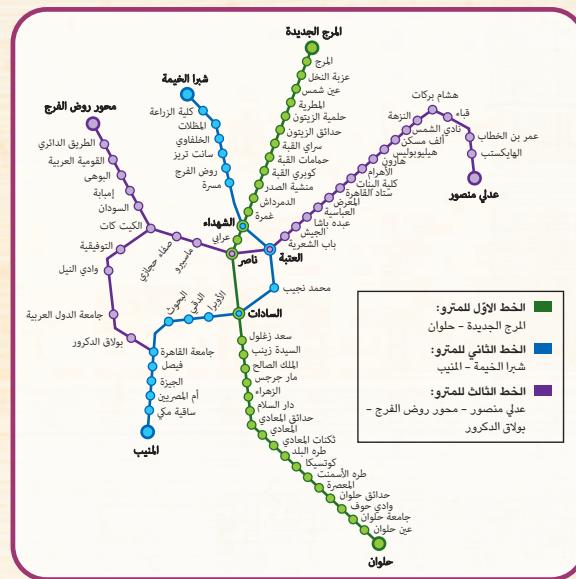
قامت الدولة مؤخراً بالتخطيط لإنشاء العديد من المشروعات في مجال النقل. يستخدم موقع خريطة مشروعات مصر، وتعرّف أهم مشروعات النقل، ثم اختَرَ وسيلة نقل واشرح كيف يمكن أن تساهم في تحقيق التنمية في المجتمع.

لزاجُع

١. ما أهمية وسائل النقل في حياتك وحياة أسرتك؟
٢. لو كنت مسؤولاً في وزارة البيئة، فأي وسائل النقل تفضلها لنقل الركاب داخل المدن؟ ولماذا؟

الدرس الثاني أنواع وسائل النقل في حياتي

لنتعلّم من
خلال التطبيق



خرائط خطوط مترو الأنفاق في القاهرة الكبرى

لنعْمَلُ على خريطة

١ لاحِظ وأِجب

يعتبر الخط الأول لمترو أنفاق القاهرة هو أول خط مترو أنفاق في إفريقيا والشرق الأوسط، لتكون مصر الريادة في استخدام هذه الوسيلة المتطورة من وسائل النقل الجماعي التي تحقق الأمان والراحة والسرعة، علاوة على قدرتها الفائقة في نقل أعداد كبيرة من الركاب حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية للخط الثاني نحو مليون راكب يومياً.

١. مستعيناً بخريطة خطوط مترو الأنفاق، حدد مسار الخط الأول لمترو أنفاق القاهرة.

٢. حدد مسار الخط الثاني لمترو أنفاق القاهرة، وقارن بين المسارين من حيث عدد المحطات.

٣. حدد ثلاثة محطات سميت بأسماء زعماء مصريين.

مهارات حياتية ٢ إستنتاج واكتبه

تختلف وسائل النقل البري بعضها عن بعض. ما الفرق بين السيارة ومترو الأنفاق من حيث معدل الأمان، والتأثير بالازدحام وحركة المرور، والتكلفة؟

٣ فَكَرْ وأِجب

أنشأت الدولة المصرية العديد من الطرق الرئيسية والفرعية، بالإضافة إلى الكباري الجديدة، كما أنها أنشأت العديد من الموانئ البحرية والجوية.

في ضوء هذه العبارة، أجب عما يلي:

١. حدد أهم مشروعات النقل والمواصلات التي تمت في محافظتك.

٢. كيف أفادت المشروعات الجديدة للنقل والمواصلات سكان محافظتك؟

٣. في رأيك، كيف يمكن أن تفيـد مـشروعـات إـنشـاء وـتطـوـير شبـكـات الـطـرـق والـكـبـارـي حـرـكة التـنـمـيـة؟



الـريف المـصـرى

٤ لـاحـظ وأـجـب

١. قـيمـ تـأـثـير اـسـتـخـادـ وـسـائـل النـقل عـلـى البيـئة المـوضـحـة فـي الصـورـة.

٢. اـقـترـح بـعـضـ الـحـلـولـ لـلـحدـ منـ الـآـثـارـ السـلـبـيـةـ لـوـسـائـلـ النـقلـ عـلـىـ البيـئةـ.

٣. ماـ التـطـوـرـاتـ المـسـتـقـبـلـةـ الـتـيـ تـتـوـقـعـ حدـوثـهاـ لـبعـضـ وـسـائـلـ النـقلـ؟

الـدـرـاسـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ فـيـ حـيـاتـيـ الـيـومـيـةـ

٥ فـكـرـ وأـجـبـ بـحـسـبـ تـجـربـتكـ

١. ماـ وـسـيـلةـ النـقلـ الـتـيـ تـسـتـخـدمـهاـ بـاـنـظـامـ؟ـ وـكـيفـ يـمـكـنـكـ تـطـوـيرـهاـ؟ـ

٢. ماـ وـسـيـلةـ النـقلـ الـتـيـ لـمـ تـسـتـخـدمـهاـ مـنـ قـبـلـ وـتـرـغـبـ فـيـ تـجـربـتهاـ؟ـ وـإـلـىـ أـينـ تـوـدـ أـنـ تـذـهـبـ بـهـاـ؟ـ

التربية الفنية والإعلام التربوي

التكامل بين
المواد

مشروعـيـ الصـغـيرـ

٦ نـاقـشـ وـصـمـمـ

تـسـتـخـدمـ وـسـائـلـ النـقلـ كـوـسـيـلةـ إـعـلـانـيـةـ،ـ فـلاـ يـقـتـصـرـ دـورـهـاـ عـلـىـ نـقـلـ الرـكـابـ فـحـسـبـ،ـ حـيـثـ يـحـرـصـ المـعـلـنـونـ عـلـىـ نـشـرـ إـعـلـانـاتـهـمـ عـلـىـ وـسـائـلـ النـقلـ.

١. فيـ رـأـيـكـ،ـ ماـ مـمـيـزـاتـ نـشـرـ إـعـلـانـاتـ عـلـىـ وـسـائـلـ النـقلـ؟ـ نـاقـشـ أـفـكارـكـ معـ زـمـلـائـكـ فـيـ الـفـصـلـ،ـ مـسـتعـيـناـ بـشـبـكـةـ الـمـعـلـومـاتـ الدـولـيـةـ (ـالـإـنـتـرـنـتـ).

٢. صـمـمـ مـلـصـقاـ دـعـائـياـ لـلـتـعـرـيفـ بـوـسـيـلةـ نـقـلـ "ـصـدـيقـةـ لـبـيـئةـ"ـ وـالـتـروـيجـ لـهـاـ،ـ وـاعـرـضـهـ عـلـىـ مـعـلـّمـكـ.

تقييم ذاتي

ارجـعـ إـلـىـ الـأـهـدـافـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ بـدـايـةـ الـدـرـسـ،ـ وـضـعـ عـلـامـةـ ✓ـ فـيـ الـمـرـبـعـ الـمـنـاسـبـ لـدـيـ تـحـقـيقـكـ لـلـهـدـفـ.



الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أقدم أمثلة لقواعد قيادة السيارات.
- أشرح دلالات علامات المرور.
- أوضح قواعد المرور للمشاة.
- أستنتج جهود الدولة في مجال تنظيم حركة المرور.
- أحدّد السلوكيات الإيجابية عند استخدام وسائل النقل.

لتفاعلٌ معًا

ما علامات المرور التي تراها في الطريق؟ كم علامة مرورية يمكنك فهم المقصود منها؟ وما الآداب التي يجب أن تتبعها عند استخدام وسائل النقل المختلفة؟

لنتعلّم

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمرور والموافق ٤ مايو من كلّ عام، قام بعض ضباط الإدارة العامة للمرور بتصميم مدينة مرورية متنقلة وتوجّهوا بها إلى إحدى المدارس لتعريف التلاميذ بقواعد وعلامات المرور بشكل عملي، وببدأ أحد الضباط يشرح بعض قواعد قيادة السيارات ومنها: ضرورة تحريك سائق السيارة في مساره المحدّد على الطريق، وعدم تجاوز السرعة المحدّدة، وعدم استخدام الهاتف المحمول أو تناول أيّ طعام أو شراب أثناء القيادة، واتّباع علامات المرور.



حركة المرور على الطرق في ميدان التحرير في القاهرة



محطة وقود



الخط الأصفر المتّصل



اتجاه إجباري إلى اليسار



أصفر: استعداد السيارة للوقوف



احذر من منطقة عمل



ممنوع استخدام آلة التنبيه

ثم أضاف: إن علامات المرور تنقسم إلى ستة أقسام: **علامات إرشادية** وهي توضح معالم الطريق للسائق مثل وجود مركز إسعاف أو مطعم أو محطة وقود. **علامات أرضية** وهي خطوط مرسومة على الأرض توضح مسار تحرك السيارة على الطريق، مثل الخط الأصفر المتّصل الذي يفصل حركة مرور السيارات في الاتجاهين المتضادين.

علامات إلزامية وهي تشير إلى الاتجاه الإلزامي الذي يجب أن تسير فيه السيارة أو الطريق الإجباري لسير المشاة أو الدراجات أو الحيوانات.

علامات ضوئية وهي تنقسم إلى علامات ضوئية دائيرية تضيء باللون "الأحمر أو الأصفر أو الأخضر" لتنظيم حركة مرور السيارات، وعلامات ضوئية على شكل إنسان تضيء باللون "الأحمر أو الأخضر" لتنظيم عبور المشاة.

علامات تحذيرية وهي تحذر من المخاطر المحتملة، مثل منطقة عمل أو منطقة زراعية أو وجود منحدر.

علامات المنع وهي تشير إلى السلوكيات التي يجب تجنبها أثناء القيادة، مثل عدم استخدام آلة التنبيه أو منع الانتظار.

ثم سأله أحد التلاميذ: هل للمشاة قواعد أيضاً؟ فأجاب أحد الضباط: نعم؛ وتمثل في الانتباه إلى إشارات المرور عند عبور الطريق والعبور من المكان المخصص لعبور المشاة، واستخدام كباري المشاة أو أنفاق العبور، والسير دائمًا على الرصيف المخصص للمشاة.

وأوضح أحد الضباط أن الدولة تبذل جهوداً كبيرة لتنظيم حركة المرور من خلال إصدار قانون المرور ووضع كاميرات على الطرق وملصقات إلكترونية جديدة على كل سيارة، لمعرفة مدى الالتزام بقواعد المرور وحصر أماكن الكثافات المرورية والتعامل معها.

آداب استخدام وسائل النقل

ثم أكد أحد الضباط على ضرورة الالتزام ببعض الآداب أثناء استخدام وسائل النقل، مثل عدم استخدام المقاعد المخصصة للكبار السن أو المرضى أو النساء الحوامل وذوي الاحتياجات الخاصة وعدم جلوس الأطفال في المقاعد الأمامية للسيارة أو إخراج أجسادهم من النوافذ، وعدم الكتابة على وسائل النقل، وعدم إلقاء الحجارة على القطارات أثناء سيرها لأن ذلك يسبب أضراراً للقطار والركاب، وأيضاً إفساح الطريق لسيارة الإسعاف. وأضاف الضابط: إن الالتزام بقواعد آداب المرور يحافظ على أرواح الناس، ويقلل من الحوادث.

لنستكشف

ما قواعد المرور التي يجب أن تتبعها للوصول إلى مدرستك بأمان؟

لراجح

١. لُخص العلامات المرورية بأسلوبك، وارسم إحدى العلامات من كل قسم واشرح المقصود بها.
٢. اكتب بعض السلوكيات والقواعد الواجب اتباعها عند عبور الشارع، موضحاً أهمية اتباع قواعد المرور.

الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

لنتعلّم من
خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ ولخُص

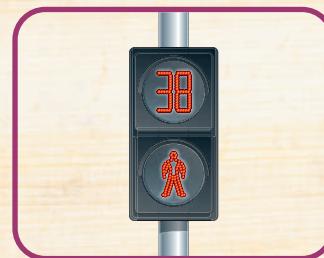
اقرأ الدرس مَرَّةً أخرى، ولخُص القواعد والسلوكيات لكلّ من:
السائقين:

الرّكاب:

المشاة:

٢ لاحظ واكتب

١. لاحظ علامات المرور الضوئية التي أمامك، ثم اكتب ما تُعبّر عنه كلّ منها.



٢. أكتب فقرة توضّح من خلالها أهميّة الالتزام بالعلامات المرورية.

٣ إقرأ وتخيل

هناك العديد من السلوكيات التي يجب علينا الالتزام بها عند استخدام وسائل النقل منها: "لا طعام"، "لا مشروبات"، "لا تدافع"، "لا لاعراض الطريق"، "لا موسيقى صاخبة تزعج الآخرين".

١. أكتب ثلاثة سلوكيات إيجابية يجب أن تلتزم بها عند استخدام وسائل النقل.

٢. تخيل أنك تعرضت لأحد المواقف التالية أثناء استخدامك لإحدى وسائل النقل؛ فماذا تفعل؟

١. وجدت شخصاً يزاحم الآخرين ويدفعهم.

٢. رأيت شخصاً من ذوي الهمم يحاول ركوب القطار.

٣. رأيت أطفالاً يكتبون على مقاعد عربة المترو.

٤. أحست بالرغبة في العطس أثناء ركوبك للقطار.

٥. رأيت شخصاً يرمي الفضلات من نافذة وسيلة النقل.

٤ فكر وأجب

هذه مواقف قد تحدث لنا عند استخدام وسائل النقل. أكتب التصرف الصحيح في هذه المواقف.

١. في أثناء هطول الأمطار أو بعدها مباشرة.

٢. في أثناء الضباب الكثيف.

٣. عندما يكون في السيارة أطفال.

الدرس الثالث قواعد وأخلاقيات استخدام وسائل النقل

لنتعلّم من
خلال التطبيق

٥ لاحظ وصل

لاحظ العلامات المرورية التالية، ثم صل بين كل علامة مرورية ومدلولها الذي تعبّر عنه.

العلامة المرورية	مدلولها الذي تعبر عنه
	توجد محطة للوقود في هذه المنطقة.
	يوجد موقف للسيارات في هذه المنطقة.
	يوجد مطعم في هذه المنطقة لمن يرغب في تناول وجبة غذائية.
	يوجد مركز إسعاف في هذه المنطقة.
	إحذر منطقة عمل، يجب تهدئة السرعة.
	ممنوع الانتظار حيث إن الانتظار غير مسموح به في هذا المكان.
	ممنوع استعمال آلة التنبيه.
	ممنوع الوقوف نهائياً لجميع المركبات.
	هذا الجزء من الطريق مخصص للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة فقط.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٦ فَكُّرْ وَأْجِبْ بحسب تجربتك

"التزام السائقين والمشاة بقواعد وعلامات المرور يقلل من حوادث الطرق، ويحافظ على حياة الناس". في ضوء تلك العبارة، اكتب (ص) أمام السلوك الصحيح و(خ) أمام السلوك الخطأ.

١. النظر جيداً إلى إشارة المرور قبل العبور.

٢. التحرك بالسيارة أمام سيارة الإسعاف.

٣. تهدئة السائق للسرعة عند المرور في منطقة زراعية.

٤. تناول الطعام أثناء قيادة السيارة.

٥. استخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة.

٦. إخراج الأطفال أيديهم من نوافذ السيارات.

٧. قذف بعض الأطفال الحجارة على أحد القطارات.

٨. تجاوز السرعة المحددة للقيادة على الطرق والكباري.

٩. رفض سائق الأتوبيس التوقف قبل المحطة لإنزال أحد الركاب.

١٠. إيقاف شخص لسيارته أمام أحد المحلات لشراء بعض الأشياء.

مشروع الصغير

٧ تعاون ونفذ

تعاون مع زملائك لتنفيذ أحد المشروعين.

١. المدينة المروية

تعاون مع زملائك لتصميم مدينة مرورية موضحاً فيها أماكن عبور المشاة وبعض علامات المرور الضوئية والأرضية والتحذيرية. اكتب الأدوات التي سوف تستخدمها في تنفيذ المدينة المرورية، وخطوات التنفيذ.

الأدوات المستخدمة:

خطوات التنفيذ:

٢. كُتُب علامات المرور

تعاون مع زملائك في تصميم كُتُب يوضح أقسام علامات المرور الستة ومدلول كل علامة مرورية، مع توضيح أهمية الالتزام بقواعد وعلامات المرور، مراعياً أن يتضمن الكُتُب: صفحة غلاف وعنواناً وأقساماً للكُتُب. اكتب فيما يلي وصفاً لكل عنصر من عناصر الكُتُب.

صفحة الغلاف سوف تتضمن:

عنوان الكُتُب سيكون:

سيتكون الكُتُب من عدد أقسام هي:

وصف أي عناصر إضافية:

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.



الدرس الرابع تطوير وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي للهدف.

بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>
بحاجة إلى مجهود أكبر	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أشرح كيف تطورت وسائل الاتصال عبر العصور.
- أميز بين إيجابيات وسلبيات الإنترن特.
- أوضح جهود الدولة في مجال التحول الرقمي.
- أقدم أمثلة للسلوكيات الواجب اتباعها عند التعامل مع وسائل الاتصال الحديثة.

لنتفاعلاً معاً

اذكر أمثلة لوسائل الاتصال الحديثة. ما الوسيلة التي تفضلها للتواصل مع الآخرين؟ ولماذا؟ في رأيك، ما مزايا وعيوب وسائل الاتصال الحديثة؟ هل تعرف كيف كان يتواصل الناس قديماً؟



بعض وسائل الاتصال قديماً وحديثاً

لنتعلم

لاحظت الجدّة أنّ حاتم يستخدم الهاتف المحمول فترات طويلة خلال اليوم لممارسة الألعاب الإلكترونية المفضلة لديه للتواصل مع أصدقائه عبر موقع التواصل الاجتماعي، فطلبت منه أن يترك الهاتف ويجلس معها ليخكي عن أحواله. وأثناء الحديث، سأّلها حاتم: كيف كان يتواصل الناس قديماً قبل اختراع الهاتف؟ فقالت الجدّة: إنّ الإنسان منذ القدم كان يحرص على التواصل مع الآخرين، فقد استخدم المصريون القدماء في **عصور ما قبل التاريخ** (أي قبل معرفة المصري القديم للكتابة) الدخان والأصوات العالية وقرع الطبول لإرسال الإشارات إلى الآخرين بهدف تحذيرهم من خطر ما أو الإعلان عن مكانه.

وفي **العصور التاريخية** التي بدأت بمعرفة المصري القديم للكتابة، تطورت وسائل الاتصال بين البشر واتّخذت أشكالاً مختلفة عبر التاريخ، وبدأ الإنسان المصري بكتابة الرسائل على ورق البردي وإرسالها مع أشخاص إلى البلاد المختلفة، ثمّ استُخدم الحمام الزاجل لإرسال الرسائل لأنّه أسرع. ثمّ عُرف البريد، وأصدرت مصر أول طوابعها البريدية عام ١٨٦٦م، وقد لعبت الاختراعات المهمة في مجال الاتصالات في القرنين التاسع عشر والعشرين دوراً مهماً في تطوير العالم وتغييره، مثل اختراع التلغراف والهاتف، وكان أول خط هاتفي في مصر عام ١٨٨١م بين القاهرة والإسكندرية. وتغيير شكل الهاتف وحجمه عبر الزمن حتى وصل إلى شكله الحالي، وكذلك اختراع الإنسان لشبكة الإنترت جعل من العالم قرية صغيرة، حيث أصبح التواصل أسهل وأسرع بين البشر في كلّ دول العالم عبر التطبيقات المختلفة.

ولشبكة الإنترنت فوائد أخرى منها: سرعة الحصول على المعلومات، والتواصل مع الزملاء والمعلمين لمناقشة الموضوعات العلمية والدراسية، والبحث عن فرص عمل مناسبة، وأيضاً العمل عن بعد في مجالات متعددة مثل التسويق الإلكتروني وغيره من الوظائف. بالإضافة إلى ذلك، وفرت شبكة الإنترنت العديد من أنواع الترفيه والتسلية، مثل الألعاب الإلكترونية أو الزيارات الافتراضية لبعض الواقع السياحية والأثرية حول العالم. وتبذل المؤسسات الحكومية المصرية جهوداً كبيرة من أجل التحول الرقمي في مختلف هيئات ومؤسسات الدولة، وذلك بتوفير الخدمات الإلكترونية للمواطنين مثل استخراج الأوراق الرسمية كشهادة الميلاد والرقم القومي وجواز السفر من خلال موقع بوابة مصر الرقمية، وأيضاً مكافحة الجرائم الإلكترونية من خلال وزارة الداخلية.

وأضافت الجدّة أنه بالرغم من مميزات الإنترت، فإنّ هناك بعض السلبيات التي يجب عليك تجنبها، مثل إهدار كثير من الوقت على شبكات التواصل الاجتماعي مما يؤثّر على دراستك، ويؤدي إلى إهمال ممارسة الهوايات المفيدة، كما يؤثّي إلى التباعد بينك وبين أفراد أسرتك. كذلك توجد معلومات غير صحيحة على شبكة الإنترنت، لذلك يجب أن تتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها. ومن السلوكيات السلبية أن نشارك أشخاصاً لا نعرفهم معلوماتنا وصورنا الشخصية، أو حساباتنا البنكية والشخصية على وسائل التواصل، لذا يا حاتم عليك أن تحرص على الاستخدام الجيد لوسائل التواصل الاجتماعي والواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت مع تجنب سلبياتها.

لستكتشف

أرسم مخططاً زمنياً يبيّن كيف تطور شكل الهاتف ودوره مع مرور الوقت، بدءاً من اختراعه وحتى الآن، ووضح كيف أثر الهاتف في حياة البشر. استعن بمكتبة مدرستك أو بشبكة المعلومات الدولية (إنترنت) في جمع معلوماتك.

لنراجع

١. تودّ أختك الصغيرة استخدام الإنترت لإجراء بحث.
ما النصيحة التي تقدّمها إليها حتى تتمكن من استخدام الإنترت بأمان؟
٢. إشرح التأثيرات الإيجابية والسلبية للإنترنت على حياة الناس.

الدرس الرابع تطوير وسائل الاتصال وتأثيرها في المجتمع

لنتعلّم من
خلال التطبيق

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ وأجب

تأثير التطور العلمي على المجتمع (نصّ إثرائي)

أصبح العصر الحالي أكثر تطوراً ورفاهية بفضل العلم والتقدّم السريع في وسائل الاتصال؛ وقد ظهر ذلك في جوانب متعددة من حياة الناس اليومية، كالتعليم من بُعد من خلال المنصّات المتخصّصة، والحصول على العديد من الخدمات الحكومية، والتسوق الإلكتروني. كما ساهم التقدّم العلمي أيضًا في تيسير حياة ذوي الهمم، حيث ابتكرت تطبيقات عديدة على الهاتف المحمول وأجهزة الكمبيوتر لمساعدة الصُّم والمكفوفين على استخدام التكنولوجيا الحديثة. كما أصبح في إمكان ذوي الهمم العمل من المنزل. على سبيل المثال، يتولّ الأشخاص الذين يواجهون صعوبة في مغادرة منازلهم بسبب إعاقات جسدية، إدارة مطعم في اليابان، وأهمّ ما يميّز هذا المطعم أنّ من يُقدّم الطلبات للزبائن روبوتات يتحكّم فيها أصحاب الهمم عن بُعد عبر الإنترن特.

١. حدد كيف أثرت وسائل الاتصال الحديثة في حياتك اليومية.

٢. اشرح كيف ساعد التطور العلمي والتكنولوجي ذوي الهمم.

٣. ابحث عن مجالات أخرى لم ترد في الفقرة ساعد تطوير وسائل الاتصال على تنميتها.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٢ فَكّر واكتب بحسب تجربتك

١. الكثير منا يستخدم العديد من وسائل التواصل عبر شبكة الإنترن特. ما وسائل التواصل التي تفضّلها؟ ولماذا؟

٢. فكر أحد زملائك في استخدام رموز الكتابة الهيروغليفية كشفرة للتواصل مع أصدقائه، ما رأيك في الفكرة؟ وهل يمكنك استخدامها؟

٣. تخيل أنك تعيش في العصور القديمة. أي نوع من وسائل الاتصال سوف تستخدم؟ ولماذا؟

٤. من أضرار استخدام شبكة الإنترن特 أن يحاول بعض الأشخاص الاستيلاء على حسابات غيرهم. استعن بأحد مصادر التعلم لتعرف كيفية إنشاء كلمة مرور آمنة لحساباتك على موقع التواصل الاجتماعي، وخطوات حماية حساباتك الشخصية من الاختراق أو السرقة.

٣ ناقش وقارن

١. تناقش مع جدّتك حول وسائل الاتصال التي استخدمتها عندما كانت في مثل عمرك، وأعد هذه المناقشة مع والدتك، ثم حدد الفرق بين وسائل الاتصال التي كانت متاحة لكلّ منها.

٢. أكتب (ص) أمام السلوك الصحيح و(خ) أمام السلوك الخطأ مع التبرير.
١. تستخدم نيفين وسائل التواصل الاجتماعي للتحدث مع أبناء عمّها في الولايات المتحدة الأمريكية.
 ٢. يستخدم أشرف وسائل التواصل الاجتماعي لنشر تفاصيل حياته الشخصية وما يفعله كل يوم.
 ٣. تستخدم نهى الهاتف المحمول في الألعاب الإلكترونية لفترات طويلة.
 ٤. يحرص أسامة على التأكّد من صحة المعلومات التي يقرأها على الفيس بوك قبل نشرها.
 ٥. تشارك منى صورها الشخصية مع أشخاص لا تعرفهم على وسائل التواصل الاجتماعي.
- لنبحث عن المعرفة**
- ٤ إقرأ وحلل**
- يوجد العديد من المعلومات غير الصحيحة على شبكة الإنترنت، لذا من الضروري الحصول على المعلومات من مصادر موثوقة مثل الكتب والمجلّات المتخصّصة التي تنشرها الجامعات والهيئات العلمية، والمكتبات الحكومية، وتجنب استخدام أو مشاركة أيّ معلومة من مصادر غير موثوقة وهي المصادر المجهولة التي لا يُعرف كاتبها على وجه التحديد، والمنتديات والمدونات الشخصية.
- بناءً على ما ورد أعلاه، حدد أيّ المعلومات التالية حقيقة وأيها زائفة.

زائفة	حقيقة	المعلومة
		إنسان ضلّ طريقه في الصحراء يأكل كيلوجراماً من الرمل ليُبقي على قيد الحياة.
		اللبن مفيد لبناء الجسم لاحتوائه على الكالسيوم.
		إذا وقفت على القمر، فسترى الناس الذين يعيشون على سطح المريخ.
		عندما يتعرّض الحديد للحرارة العالية، فإنّه ينصلّر.
		الأرض كروية لأنّ القمر لا يدور حولها.

٥ تخيل وابتكر

التربية الفنية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين المواد

"إنّ الوسائل التكنولوجية في تطوير مستمرّ": في ضوء هذه العبارة، تخيل طريقة مبتكرة تتواصل بها مع زملائك وعائلتك في المستقبل عام ٢٠٥٠، ثمّ ارسم صورة لها واشرح خطوات تنفيذها، والأدوات التي تحتاج إليها، ومميّزاتها، وشارِكها مع زملائك.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.

شخصيات مصرية مؤثرة



الملك خوفو



تمثال الملك خوفو، من المتحف المصري، القاهرة

هو أحد ملوك الأسرة الرابعة. تولى عرش مصر بعد الملك سنفرو، وهو صاحب الهرم الأكبر (هرم خوفو) الموجود في محافظة الجيزة الذي بُني ليكون مقبرة له، واستغرق بناؤه حوالي 20 عاماً. ويُعد بناء الهرم أكبر نقلة حضارية في تاريخ مصر وشاهدًا على عظمة المصريين القدماء لما يمتاز به من إتقان في هندسته ودقة في تخطيطه، وقد عُثر عند منطقة الأهرامات على خمسة مراكب للملك خوفو، حيث نُقل المركب الأول إلى المتحف المصري الكبير، كما نشطت التجارة في عهد الملك خوفو حيث أرسل بعثات إلى مناجم سيناء بهدف الحصول على الفيروز والنحاس، وقد ترك خوفو اسمه منقوشاً في هذه المناجم.

التفكير الناقد

١. في رأيك، ما أهمّ ما يميّز عصر الملك خوفو؟ ولماذا؟

٢. في رأيك، ما أهمّية نقل مركب خوفو إلى المتحف المصري الكبير؟

تجربة شخصية

١. هل زرت منطقة الأهرامات؟ صِف تجربتك.

٢. إذا لم يسبق لك زيارة الأهرامات، فشاهِد فيلماً عنها ولُخّص أهمّ ما شاهدته.

شخصيات مصرية مؤثرة

الملكة حتشبسوت



من أشهر ملكات مصر في عصر الدولة الحديثة. لُقِّبت بالزوجة الملكية العظيمة وسيدة كل الأراضي، وحكمت مصر مدة تزيد عن عشرين عاماً. وقد تميّز عهدها بالاستقرار والازدهار الاقتصادي، فأعادت فتح المحاجر والمناجم التي أهملت لفترة طويلة وبخاصة في شبه جزيرة سيناء، وأرسلت الرحلات البحرية للتجارة مع الدول المجاورة، مثل البعثة التجارية إلى بلاد بونت (الصومال حالياً) على متن سفن كبيرة

محمّلة بالهدايا والبضائع المصرية مثل البردي والكتان، واستقبل ملك بلاد بونت البعثة استقبلاً جيداً، ثم عادت محمّلة بكثيرات كبيرة من الحيوانات المفترسة والأخشاب والبخور والأبنوس والعاج والجلود والأحجار الكريمة. وقد اهتمت الملكة حتشبسوت بإصلاح أوضاع البلاد الداخلية وتنظيم مجاري المياه والزراعة، ومن أهم إسهاماتها في مجال العمارة إنشاء معبد حتشبسوت الذي اشتهر بمعبد الدير البحري في الأقصر.

التفكير الناقد

١. ما رأيك في الألقاب التي لُقِّبت بها حتشبسوت؟ وعلام يدل ذلك؟

٢. إستنِّج دور السفن في تنشيط التجارة بين مصر وجيرانها.

تجربة شخصية

١. تخيل أنك تعيش في فترة حكم حتشبسوت، ما الأعمال التي كنت تحب أن تشارك فيها؟ ولماذا؟

٢. لو كنت مستشاراً للملكة حتشبسوت، فما النصيحة التي ستقدمها لها؟

مراجعة المحور الرابع

المفردات

١ أكتب وقارن

أكتب جملة تشرح فيها الرابط بين كل مصطلحين مما يلي، ثم قارن بين جملتك وجمل زميل لك.

١. النقل والتقدم الاقتصادي.

٢. شبكات التواصل الاجتماعي والعلاقات الأسرية.

٣. وسائل النقل والبيئة.

٤. قواعد المرور وحوادث الطرق.

أسئلة على الخرائط والصور

٢ لاحظ وأجب

١. لاحظ العلامات المرورية التالية وакتب مدلول كل علامة.



٢. حدد الفرق بين علامات المرور الأرضية والتحذيرية.



٣. لاحظ الصورة التالية وسجّل اسم وسيلة الاتصال واكتب ثلاثة فوائد لها.

٤. اشرح دورك كمواطن مسئول عند استخدام وسائل الاتصال الحديثة.

التفكير الناقد

٣ فَكِّرْ وَأَجِبْ

١. كيف أثر العلم على وسائل النقل والاتصال؟

٢. قارن بين الآثار الإيجابية والسلبية المترتبة على استخدام الإنترنت.

٣. تبذل المؤسسات الحكومية المصرية جهوداً كبيرة من أجل التحول الرقمي، حدد بعض هذه الجهود.

٤. أكتب ثلاثة من آداب استخدام وسائل النقل.

٥. أذكر بعض الآثار التي يمكن أن تسببها وسائل النقل غير المستدام على البيئة.

السؤال الرئيسي

٤. كيف تغيرت وسائل النقل والاتصال عبر الزمن؟

نشاط

٥. أكتب رسالة لأحد أصدقائك تناصحه فيها بآداب التعامل مع وسائل النقل والاتصال الحديثة.

مشروع الفصل الدراسي الثاني

١ إقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلم خيارات إضافية.

الموضوع: جُهَز "متحف الصغير" الذي يوضح وسائل النقل والاتصال قديماً وحديثاً ومستقبلاً.

سُجِّل فيه بعض المعلومات عن وسائل النقل والاتصال وتطورها عبر الزمن من خلال تصميم مجسمات مبسطة. ول يكن مشروعك ناجحاً وممتازاً كي تعرضه على زملائك وإدارة مدرستك.

لتتنفيذ مشروعك بإمكانك أن:

١. تستخدم علباً بلاستيكية أو معدنية.
٢. تستخدم بعض موارد البيئة المحلية، مثل الصالصال لتشكيل وسائل النقل والاتصال.
٣. تضع داخل متحفك صوراً للبيئات المصرية وأنواع وسائل المواصلات التي تُستخدم فيها.

٢ اختر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟





٣ عصف ذهني



٤ جمع المعلومات



ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟



مكتبة المدرسة

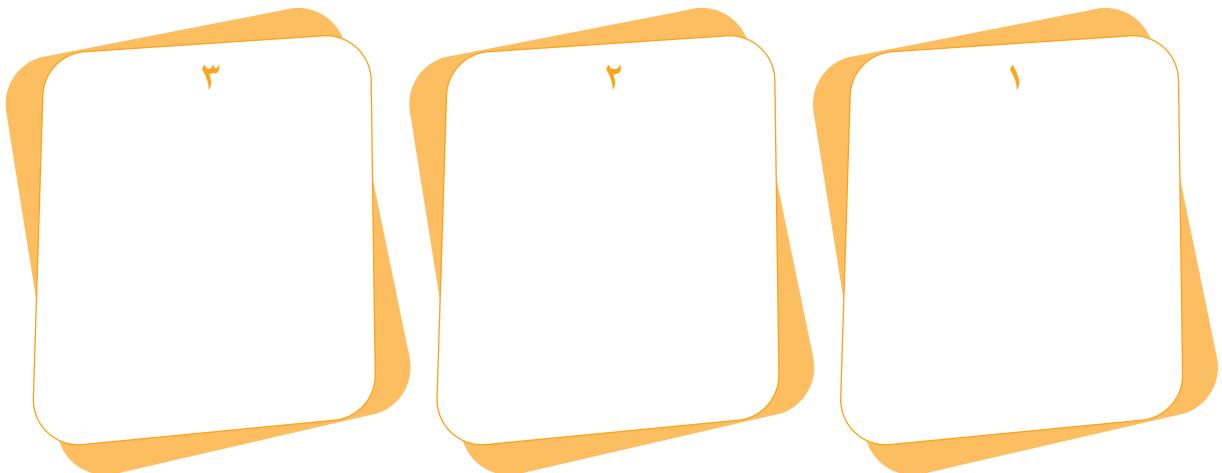


شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)



مقابلة مع أفراد أسرتي وزملائي

٣ مخطّطنا



٤ منتجنا النهائي



٧ عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل

A large, horizontal rectangular box with a yellow border and a white interior, intended for students to write their notes or draw their final products.

مراجعة عامة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول: أكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١. تُظهر الساعة السكّانية نتائج التعداد السكّاني الذي يتم إجراؤه كلّ عشر سنوات. ()
٢. يمثّل سكّان الحضر أكثر من نصف سكّان مصر. ()
٣. يساعد الاهتمام بالتراث الثقافي على زيادة عدد السائحين في مصر. ()
٤. تزداد نسبة الأمّية بين الإناث عن الذكور. ()
٥. يمثّل رئيس الجمهورية السلطة القضائية في مصر. ()
٦. تطوير العشوائيات في منطقة السيدة زينب في القاهرة من مسؤوليات المحافظ. ()
٧. يتشاربه حكام الأقاليم قديماً والمحافظون حالياً في بعض المهام المكلّفين بها. ()
٨. تُعدّ القلاع من مناطق التراث الطبيعي. ()
٩. يُعدّ دير سانت كاترين من أقدم الأديرة الدينية في مصر. ()
١٠. ساهمت منظمة اليونسكو في إنقاذ معبد إيزيس في جزيرة فيلة. ()
١١. شُيّدت الكنيسة المعلقة على أحد الأبراج الجنوبية لحصن بابليون. ()
١٢. الشخص الذي يحتاج إلى علاج واستجمام، عليه زيارة العيون الكبريتية في سيوة. ()
١٣. عند زيارتك لأهرامات الجيزة وشارع المعز و Khan al Khalili، فأنت تقوم بسياحة دينية. ()
١٤. استخدام ضوء الكاميرا عند التقاط الصور، يمكن أن يؤثّر سلباً على الأماكن الأثرية. ()
١٥. لتحقيق النقل المستدام، قامت مصر بتحويل السيارات التي تعمل بالغاز الطبيعي إلى بنزين. ()
١٦. يمكنك عبور الطريق سيراً إذا كانت إشارة المرور الضوئية الدائرية لونها أخضر. ()

السؤال الثاني: ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة فيما بين القوسين.

١. يتم إجراء حصر شامل للسكان في مصر كل عشر سنوات عن طريق (وزارة الصحة والسكان - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء - الجهاز المركزي للرقابة الإدارية - الجهاز المركزي للمحاسبات).
٢. ثاني أعلى محافظات مصر من حيث نسبة الأممية محافظة (المنيا - البحر الأحمر - القاهرة - بنى سويف).
٣. أتوقع أن المسئول عن إصدار قرار إعلان الحرب في حال تعرّضت البلاد لأخطار خارجية هو (رئيس الوزراء - رئيس الجمهورية - وزير الدفاع - مجلس الشيوخ).
٤. الإشراف على نظافة أحد أحياط محافظة القاهرة من مسئوليات (مجلس النواب - رئيس الجمهورية - رئيس الوزراء - المحافظ).
٥. إذا أردت زيارة أحد مواقع التراث الطبيعي، فإنك سوف تتوجّه لزيارة (برج القاهرة - محمية الغابة المتحجرة - قلعة صلاح الدين - دير سانت كاترين).
٦. إذا أردت الاستمتاع بشكل هياكل الحيتان التي تكونت في مصر منذ ٤٠ مليون سنة، فإنك ستزور إحدى المحميات الطبيعية في محافظة (القاهرة - البحيرة - الفيوم - أسوان).
٧. إذا قمت بالتخطيط لرحلة سياحية إلى مناطق السياحة العلاجية في مصر، فإنك تختار (واحة سيوة - مكتبة الإسكندرية - المتحف المصري - خان الخليلي).
٨. تناصح زميلك عند زيارته لأحد الأماكن الأثرية بأن يقوم بـ (تصوير القطع الأثرية - تناول الأطعمة والمشروبات - تسجيل زيارته على قطعة أثرية - المحافظة على نظافة المكان).
٩. أرسل الملك سنفرو رحلاته التجارية إلى بلاد فينيقيا باستخدام (السيارات - السفن - الطائرات - القطارات).
١٠. إذا أردت تصدير السلع الزراعية عبر موانئ البحر الأحمر، فعليك بالتجوّه إلى ميناء (الإسكندرية - دمياط - بورتوفيق - الغردقة).
١١. وضعت الدولة كاميرات على الطرق ومُلصقات إلكترونية على كلّ سيارة بهدف (تنظيم عبور المشاه - مراقبة حوادث الطرق - حصر أماكن الكثافات السكّانية - حصر أماكن الكثافات المرورية).

مراجعة عامة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الثالث: أكتب تفسيرًا واحدًا لكلّ عبارة من العبارات التالية:

١. انخفاض عدد سكّان محافظة جنوب سيناء.

٢. أهميّة التراث الثقافي المصري.

٣. أهميّة منصب المحافظ.

٤. ضرورة وجود حكومة في الدولة.

٥. زيادة متوسّط عدد أفراد الأسرة في الريف المصري عن الحضر.

٦. منطقة أبو مينا مهدّدة بالخطر.

٧. أهميّة منطقة مصر القديمة سياحياً.

٨. اهتمام مصر بتطوير المواني البحريّة.

٩. إصدار الدولة لقانون المرور.

١٠. استخدام الحمام الراجل في إرسال الرسائل قديماً.

السؤال الرابع: أكتب نتيجة واحدة ترتب على كلّ ممّا يلي:

١. اهتمام اليونسكو بمناطق التراث العالمي التي حدّدتها على قائمتها.

٢. اعتقاد المصريين القدماء في البعث والخلود.

٣. الثورة الصناعية.

٤. استخدام وسائل النقل المستدام.

٥. معرفة الإنسان للكتابة.

السؤال الخامس: أكتب دليلاً واحداً على صحة العبارات التالية:

١. أهميّة الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر.

٢. فن التحطيب له أصول مصرية قديمة.

٣. تنوّع الأماكن الأثرية في حيّ مصر القديمة في القاهرة.

٤. دعم مصر السياحة المستدامة.

مراجعة عامة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال السادس: أكتب مقتراً لكلٍ من العبارات التالية:

١. الحد من هجرة سكان الريف إلى المدن.

٢. القضاء على مشكلة الأممّية في محافظتك.

٣. الحفاظ على المناطق الأثرية.

٤. تنمية السياحة في محافظتك.

٥. تقليل الآثار السلبية المترتبة على استخدام السيارات.

السؤال السابع: أكتب مدلول الأرقام التي على الخريطة.

١. محافظة فيها متحف التوبه

٢. محافظة تشتهر بالأغاني
المربطة بالآلة السمسمية

٣. محافظة حضرية

٤. أعلى المحافظات من حيث نسبة
الأممّية

٥. محافظة يقع فيها وادي الحيتان



ملاحظات

ملاحظات

مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

إشراف

د/أكرم حسن محمد

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

والمحترف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب: ٢٧ × ١٩ سم

طبع المتن: ٤ ألوان

طبع الغلاف: ٤ ألوان

مقاس الكتاب: ٢٧ × ١٩ سم

طبع المتن: ٤ ألوان

طبع الغلاف: ٤ ألوان

ورق أبيض ٧٠ جرام

ورق كوشيه لامع ١٨٠ جرام

عدد الصفحات بالغلاف: ٩٦ صفحة

ورق أبيض ٧٠ جرام

ورق كوشيه لامع ١٨٠ جرام

ورق الغلاف: ٩٦ صفحة

ورق الغلاف: ٩٦ صفحة





Social Studies - Resources and heritage of Egypt

Authors: Amy Sarkis and Mari Vargo

Reviewed and modified by curriculum experts at the Central Administration of Curriculum Development CACD Team for Revision & Modifications:

Dr. Thanaa Ahamed Gomaa Eid

Dr. Wasfy Hakeem Luiz Adeeb

Dr. Enass Ahmed Abo Elmatty

Samah Salah Emam

Hend Abd Elghany Nasr

S.S.C :Ashraf Abd Elmonem

Directors: Erik Gunderson, Esmeralda Tohme

Program Director: Sharon Jervis

Egypt Program Manager: Tom Kelley

Project Manager: Nairy Tahmajian

Commissioning Editor: Cath Russell

Editorial Consultant: Sian Mavor

Editorial Manager: Claire Merchant

Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem

Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef

Senior Content Project Managers: Sue Povey

Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd

Media Research Manager: Rebecca Ray

Operations Support: Hayley Chwazik-Gee,

Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:

Dr. William D. Edgington - Professor Sam Houston State University

Dr Amber Godwin - Assistant Professor Sam Houston State University

Fred Hiebert

Archaeologist-in-Residence, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

Acknowledgments

Cover Sebastien Nagy

88-9 Izet Keribar/Stone/Getty Images; 10-11 Leonid Andronov/Shutterstock; 12 Mapping Specialists; 13(t) Sapsiwal/Shutterstock; 13 (c) Guido Vermeulen-Perdaen/Alamy Stock Photo; 13(b) Peter Schickert/Alamy Stock Photo; 14 papyrus background Guenter Albers/Shutterstock; 17 York; 18 REUTERS/AlamyStock Photo; 18 Dimitris Aspiotis/Alamy Stock Photo; 19(a) Anders Blomqvist/The Image Bank Unreleased/Getty Images; 19(b) Historic Collection/Alamy Stock Photo; 19 (c) Martin Karius / Alamy Stock Photo; 21(l) Xinhua/Alamy Stock Photo; 21(r) York; 22 Majority World/Universal Images Group/Getty Images; 23(t) Darren Lingard; 23(b) York; 25 York; 26 Xinhua/Alamy Stock Photo; 29(t) Darren Lingard; 29(b) AHMED ASAN/AFP/Getty Images; 32-33 Paul Biris/Moment/Getty Images; 34 Mapping Specialists; 37(tl) Julian Kaesler/Moment/Getty Images; 37(tr) AlexmarPhoto/iStock/Getty Images; 37(cl) Matias planas/Shutterstock; 37(cr) Anton Ivanov/Alamy Stock Photo; 38 Mapping Specialists; 40(e) Realimage/Alamy Stock Photo; 39(a) eFesenko/Alamy Stock Photo; 39(b) Anton Belo/Shutterstock; 39(c) Emad Aljunah/Moment/Getty Images; 39(d) Kaupang/iStock/Getty Images; 39(e) Mohamed Abd El Ghany/REUTERS/Alamy Stock Photo; 40(tl) Mabdelrazek/iStock Editorial/Getty Images; 40(a) Realimage/Alamy Stock Photo; 40(b) Debra Reschoff Ahearn/Dreamstime.com; 40(c) Julian Kaesler/Moment/Getty Images; 40(d) Mo Peerbacus/Alamy Stock Photo; 40(e) Tjetjep Rustandi/Alamy Stock Photo; 42(tl) WDG Photo/Shutterstock; 42(tr) Zevana/Shutterstock; 42(dl) Eloi_Omella/E+/Getty Images; 42(bl) Layne V.Naylor/Shutterstock; 42(br) Mostafa A. Elbrolosy/Shutterstock; 44 Universal Images Group North America LLC/DeAgostini/Alamy Stock Photo; 45(a) eFesenko/Alamy Stock Photo; 45(b) Alexandra Lande/Shutterstock.com; 45(c) REUTERS/Alamy Stock Photo; 45(d) Xinhua/Ahmed Gomaa/Alamy Stock Photo; 48 Imagebroker/Alamy Stock Photo; 49 eFesenko/Alamy Stock Photo; 52 York; 53 Bumble Dee/Shutterstock; 56-57 TravelSH/Shutterstock; 58-59 Tamer Adel/Dreamstime.com; 60 eFesenko/Alamy Stock Photo; 61 Helena Bilkova/Dreamstime.com; 62 PST Vectorork/Shutterstock; 64 Martin Sanders; 65(t) Ivan Sebborn/Alamy Stock Photo; 65(c) Gianni Muratore/Alamy Stock Photo; 70 Darren Lindgard; 71 Mohamed Osama/Alamy Stock Photo; 68 Oleh_Slobodeniu/E+/Getty Images; 69 Darren Lindgard; 70 Darren Lindgard; 72 Darren Lindgard; 74 Martin Sanders; 78 World History Archive/Alamy Stock Photo; 79 Travel Pictures/Alamy Stock Photo; 80 Ground Picture/Shutterstock; 82 (brainstorming icon) SurfsUp/Shutterstock; 82 (gather information icon) Gular Samadova/Shutterstock; 82 (presenting icon) Design Collection/Shutterstock; 88 Mapping Specialists.

© 2024 Cengage Learning, Inc. and Sphinx Publishing Company S.A.E

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or distributed in any form or by any means, except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border Design are registered trademarks of the National Geographic Society.

For permission to use material from this text or product, submit all requests online at cengage.com/permissions

Further permissions questions can be emailed to
permissionrequest@cengage.com

Student Edition: Level 4
ISBN: 978-977-415-166-8

Sphinx Publishing Co.

9 Rashdan Street

Messaha Square

Dokki

Giza, Egypt

National Geographic Learning

Cheriton House, North Way,
Andover, Hampshire, SP10 5BE
United Kingdom

Locate your local office at international.cengage.com/region

Visit National Geographic Learning online at ELTNGL.com

Visit our corporate website at www.cengage.com

Printed in

Print Number: 01 Print Year:

يتبع كتاب «الدراسات الاجتماعية - موارد وتراث بلدي» المنهج الدراسي الخاص بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المعدّ لتعلّمي الصف الرابع الابتدائي، والذي يتبنّى للمرّة الأولى مدخل التكامل بين فروع مادّة الدراسات الاجتماعية «الجغرافيا والاقتصاد والتاريخ والتربية الوطنية» حيث تكاد تتلاشى الفوائل والحواجز بين تلك الفروع.

ويعالج المنهج الموضوعات بصورة كليّة ومتكمّلة، من خلال مجموعة من المهارات الحياتية والقيم والقضايا المعاصرة، وذلك بهدف بناء شخصيّة المواطن المصري الواعي بقضايا مجتمعه المحلي والإقليمية والعالمية، والمشاركة في حلّها تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة، والمتمسّك بقيم مجتمعه وتراثه وثقافته وهويته مع الانفتاح الواعي على العالم.

