



الدراسات الاجتماعية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

2

فريق التأليف

- أ. د. علي مفلح محافظة (رئيسًا)
أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرّفًا)
أ. د. إبراهيم عبد القادر القاعود (مشرّفًا)
أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرّفًا)
هناء ضيف الله المومني
د. أسمي فرحان الشراب (منسقًا)
مي حسين جمعة

فريق التعديل والتطوير

- د. زياد سليمان العبيسات
دعاء إسما عيل الأمير
عفاف سعيد عرار

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 214 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرارَي المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم في جلسته رقم (2024/4)، بتاريخ 2024/6/6م، وجلسته رقم (2026/4) بتاريخ 2026/4/29م، وقرارَي مجلس التربية والتعليم رقم (2024/58)، تاريخ 2026/6/26م ورقم (2026/14) بتاريخ 2026/6/8م، بدءاً من العام الدراسي 2027/2026م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 849 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/730)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف الثاني، (الفصل الدراسي الأول)

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

الواصفات: / التربية الاجتماعية// أساليب التدريس// المناهج// التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 1 (58) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

د. وفاء عوني الخضراء

تصميم وإخراج

عبد الرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

1445 هـ / 2024 م

1447 هـ / 2026 م

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

5

6

الأسرة في وطني

8

الدرس (1): الأسرة

13

الدرس (2): الحوار في الأسرة

17

الدرس (3): آداب المعاملة



22

حقوق الطفل

24

الدرس (1): حقي في الأمان والسلامة

28

الدرس (2): حقي في الرعاية الصحية

32

الدرس (3): حقي في التعليم

38

الدرس (4): حقي في اللعب



42

أنا ومجتمعي

44

الدرس (1): المجتمع في وطني

47

الدرس (2): من عاداتنا وتقاليدنا

51

الدرس (3): مناسباتنا الوطنية

55

الدرس (4): المهنة في وطني



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد. يواصل المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، منطلقاً من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن؛ من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثاني منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها؛ بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالموطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تعدّ الطالب المحور الأساس في عمليتي التعلم والتعليم.

يتألف هذا الكتاب من ثلاث وحدات، هي: الأسرة في وطني، وحقوق الطفل، وأنا ومجتمعي. ولا شك أن محتوى هذا الجزء يُعزّز مهارات البحث وعمليات التعلم عند الطلبة مثل: الملاحظة والتصنيف والتمييز، ويتضمّن أسئلة ومراجعات تُنمّي مهارات البحث التي تُمكن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويُبرز المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية.

يحتوي هذا الجزء على نشاط منزلي يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة، ويسهم في بناء القيم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويُعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، ويتضمّن أيضاً أسئلة تُثير التفكير وتُراعي الفروق الفردية لدى الطلبة، ويحتوي على أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي يُنمّي الطلبة معرفياً ومهارياً ووجدانياً.

وأخيراً، نأمل أن يسهم هذا الكتاب في تعلّم الدراسات الاجتماعية وتعليمها ويُساعد المعلّم/المعلّمة على ذلك.

المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم

الأسرة في وطني

1



الفكرة العامة

للأسرة دور كبير في تربية الأبناء، وجعلهم قادرين على بناء المجتمع.



أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

أنا سامي، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي
فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، وَيَسْكُنُ مَعَنَا
جَدِّي وَجَدَّتِي وَعَمَّتِي. تَتَكَوَّنُ
أُسْرَتِي مِنْ سَبْعَةِ أَفْرَادٍ.

أنا ليلى، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَبِي
وَأُمِّي وَأَخِي فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ.
عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَرْبَعَةٌ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يُوجَدُ فِي وَطَنِي نَوْعَانِ مِنَ
الْأُسْرِ، هُمَا: الْأُسْرَةُ النَّوَاءُ
وَالْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Family الأُسْرَةُ

Nuclear Family الأُسْرَةُ النَّوَاءُ

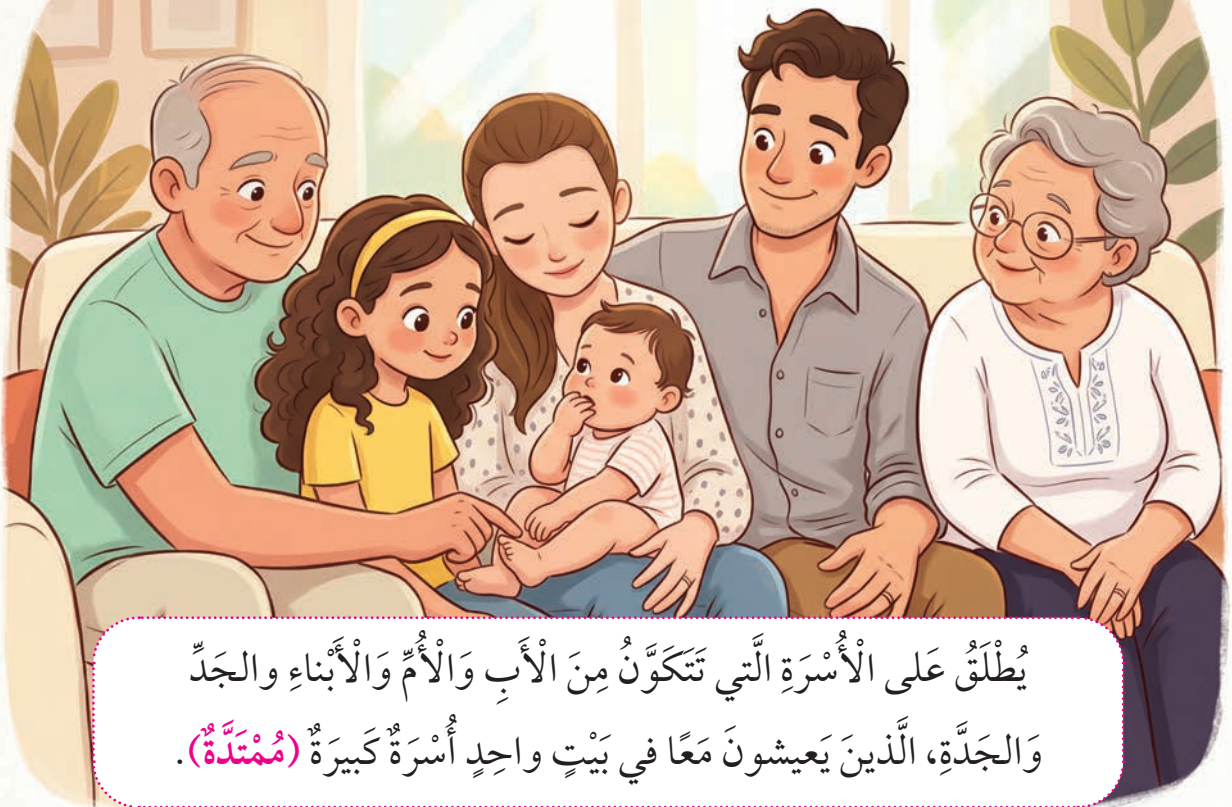
Extended Family الأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ

1 ما الفَرْقُ بَيْنَ أُسْرَةِ لَيْلى وَأُسْرَةِ سَامِي؟

2 أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي.



يُطَلِّقُ عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ، الَّذِينَ يَعِيشُونَ
مَعًا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ أُسْرَةً صَغِيرَةً (نُؤَاة).



يُطَلِّقُ عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ وَالْجَدِّ
وَالْجَدَّةِ، الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ أُسْرَةً كَبِيرَةً (مُمْتَدَّة).



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أُمَارِسُهَا مَعَ أُسْرَتِي:



• أَشَارِكُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي تَنْفِيدِ الْأَنْشِطَةِ.



• أَذْكَرُ أَنْشِطَةً أُخْرَى أُمَارِسُهَا مَعَ أُسْرَتِي.



بالتعاون مع أسرتي، أكتب أسماء أفراد أسرتي، ثم أكتب عددهم في



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ



1 أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُسْرَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ (هَلْ هِيَ مُمْتَدَّةٌ أَمْ نُوَاةٌ؟):



.....



.....

2 أَلَوْنُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



أ- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ النُّوَاةُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.



ب- يُوجَدُ فِي وَطَنِي نَوْعَانِ مِنَ الْأُسْرِ، هُمَا: النُّوَاةُ وَالْمُمْتَدَّةُ.



ج- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَبِّ وَالْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ وَالْأَعْمَامِ.

الجواز في الأسرة

2

أَسْتَعِدُّ

أَقْرَأُ الْحِوَارَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

الفكرة الرئيسية

الحوار وسيلة للتفاهم وتبادل الآراء.

المفاهيم والمصطلحات

الحوار Dialogue

1 الأب: سمعتُ في نشرة الأخبار أن الجو سيكون غدًا جميلًا، ما رأيكم أن نذهب في رحلة للتنزه؟

2 ابنتي لين قائلة: لنذهب إلى حديقة الأمير هاشم للطيور.

3 قاطعها عون وأخبرهم رغبته في الذهاب إلى متحف الأطفال.

5 عون: حسنا يا أمي، أنا أعتذر. ما رأيك يا لين أن تختاري مكان الرحلة هذه المرة، وأنا سأختار المكان في المرة القادمة؟

- 1 ما الموضوع الذي تحدث به الأب مع أسرته؟
- 2 أبدي رأيي بتصريف عون عندما قاطع حديث أخته.
- 3 ماذا طلبت الأم إلى عون؟
- 4 كيف توصلت الأسرة إلى حل يرضي الجميع؟

أَتَعَلَّمُ



الْحِوَارُ حَدِيثٌ مُتَبَادِلٌ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

نَشَاطٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى آدَابِ الْحِوَارِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ:



أَسْتَنْتِجُ



• أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ وَأَسْتَمِعُ لَهُمْ وَلَا أَقَاطِعُهُمْ.

أَفَكِّرُ



• هَلْ تَوْجَدُ طَرِيقَةً أُخْرَى لِلْحِوَارِ غَيْرَ الْكَلِمَاتِ؟

نشاط منزلي



أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَوْضُوعٍ أُحِبُّهُ.



1 أتكملُ المواقفَ الآتية، ثم أختارُ أحدَ الرأيين (أوافقُ / لا أوافقُ):

- أ- تتحاورُ سارةَ مع أُسرتها بأدبٍ واحترامٍ. (.....)
- ب- يرفعُ سالمُ صوتهُ عاليًا؛ ليثبتَ صحَّةَ رأيه. (.....)
- ج- يتحدَّثُ خالدٌ فتقاطعهُ أُخته دونَ استئذانٍ. (.....)
- د- تطلبُ ديمةُ الإذنَ عندَ الحديثِ معَ والدِها. (.....)
- هـ- ينشغلُ زيدٌ بهاتفه في أثناءِ الحوارِ معَ جدِّه. (.....)

2 أكملُ العبارةَ التي تُعبِّرُ عن آدابِ الحوارِ معَ الآخرينَ في ما يأتي:

من فضلك، تكلمْ بهدوءٍ. آسفٌ على المُقاطعةِ. أشكرك، كلامٌ جميلٌ. لطفًا، انتظرْ قليلًا.

- أ- عندما يُناديني أحدٌ وأنا أتحدَّثُ معَ الآخرينَ؛ أقولُ له:
- ب- عندما يُعجبني حديثُ أحدِهِم؛ أقولُ له:
- ج- عندما أقاطعُ من يتكلَّمُ وأعرِفُ أنّي أخطأتُ؛ أقولُ له:
- د- عندما يُكلِّمني أخي الصَّغيرُ بصوتٍ مُرتفعٍ؛ أقولُ له:

آدابُ الْمُعَامَلَةِ

3

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

لِلْمُعَامَلَةِ آدَابٌ تُرَاعَى بَيْنَ أَفْرَادِ
الْمُجْتَمَعِ، وَتَمْنَحُهُمُ السَّعَادَةَ
وَالشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةَ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

الإِسْتِئْذَانُ Permission

1



2



1 ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ (1)؟

2 أَصِفْ مَا أَرَى فِي الصُّورَةِ (2).

3 ما الآدَابُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ؟



أَحْرِصْ عَلَى السُّلُوكِ الْجَيِّدِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأَوْقَاتِ جَمِيعِهَا.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

سَاعِدُونِي يَا أَطْفَالَ، مَاذَا
أَفْعَلُ إِذَا أَزْعَجَنِي أَمْرٌ مَا؟



سَاعِدُونِي يَا أَطْفَالَ، مَاذَا
أَفْعَلُ إِذَا تَهْتُ عَنْ أُسْرَتِي فِي
السُّوقِ التِّجَارِيِّ؟



سَاعِدُونِي يَا أَطْفَالَ، مَاذَا
أَفْعَلُ إِذَا تَوَاصَلَ مَعِي شَخْصٌ
غَرِيبٌ عَلَى مَوَاقِعِ الْأَلْعَابِ
الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟



أَسْتَتِجُ



- أُرَاعِي آدَابَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- أَذْكَرُ آدَابًا أُخْرَى.

أَفَكِّرُ



- مَا فَائِدَةُ الْإِتِّزَامِ بِآدَابِ السُّلُوكِ بَيْنَ النَّاسِ؟

نَشَاطٌ مَنزِلِيٌّ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، ثُمَّ أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ عَنِ آدَابِ السُّلُوكِ.



إِذَا خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي السَّيَّارَةِ، فَأَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، وَأَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ.
هَلْ لَدَيْكُمْ نَصَائِحُ أُخْرَى تُقَدِّمُونَهَا إِلَيَّ؟

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ



1 أكتبُ العبارة التي تُناسبُ المواقفَ الآتيةَ في ما يأتي:

أَسْتَأْذِنُ
جَارَنَا.

أَتَوَجَّهُ إِلَى
مَكْتَبِ الْأَمْنِ.

أَسْتَأْذِنُ
وَالِدَيَّ.

أَضَعُهَا فِي
الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.

أَعْتَذِرُ مِنْ
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

- أ- أَرَدْتُ قَطْفَ حَبَّةِ رُمَانٍ مِنْ حَدِيقَةِ جَارِنَا:
- ب- أَرُغِبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:
- ج- طَلَبْتُ جَدَّتِي إِخْرَاجَ الْقُمَامَةِ مِنَ الْبَيْتِ:
- د- تَهْتُ فِي السُّوقِ وَأَنَا مَعَ أُمِّي:
- هـ- تَأَخَّرْتُ وَلَمْ أَحْضِرِ الطَّابُورَ الصَّبَاحِيَّ:

2 أُقِيمُ سُلُوكِي دَائِمًا.

×	✓	السُّلُوكُ
		أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي قَبْلَ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهِ الْخَاصَّةِ.
		أَسْتَأْذِنُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي قَبْلَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الصَّفِّ.
		أَرْتَبُ سَرِيرِي.
		أَلْتَزِمُ بِوَقْتِ اللَّعِبِ الْمُحَدَّدِ مِنَ الْأَهْلِ.

3 أصلُ الصُّورةِ بما يُناسِبُها (أُوافقُ / لا أُوافقُ) في المَواقِفِ الآتِيةِ:



أُوافقُ



لا أُوافقُ





الفِكرَةُ العامَّةُ

لِكُلِّ طِفْلِ الحَقُّ فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِّيةِ، وَالتَّعْلِيمِ، وَاللَّعِبِ الأَمِنِ.



حَقِّي فِي الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ

1

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Right

حَقٌّ

Road

طَرِيقٌ

Security

أَمْنٌ



1 أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَتَيْنِ.

2 أَيُّ أَمَاكِنِ اللَّعِبِ أَكْثَرُ أَمَانًا؟ لِماذا؟



مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُوفِّرُ لِي الْأَمْنَ وَالسَّلَامَةَ:

- أَعْبُرُ الطَّرِيقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ، وَأَنْتَبَهُ لِمُرُورِ السَّيَّارَاتِ.
- أَلْعَبُ فِي الْأَمَاكِنِ الْأَمِنَةِ.
- أَبْتَعِدُ عَنِ الْعَبَثِ بِالْأَشْيَاءِ الْخَطِرَةِ، مِثْلِ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْغَازِ.



نشاط



أَمْسَحِ الرَّمْزَ، وَأَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرِيئًا (فيديو) عَنْ خُطَوَاتِ عُبُورِ الشَّارِعِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنْ كَيْفِيَّةِ عُبُورِ الشَّارِعِ.

أَسْتَنْتِجُ



- يَجِبُ عَلَى الْمَشَاهِدِ وَالسَّائِقِينَ الْإِتِّزَامَ بِقَانُونِ السَّيْرِ فِي وَطَنِي.
- أَبْتَعِدُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَضُرُّ بِسَلَامَتِي.

أُفَكِّرُ



أَذْكُرُ سُلُوكَاتٍ تَضُرُّ بِأَمْنِي وَسَلَامَتِي.

نشاط



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أُطَبِّقُ خُطَوَاتِ عُبُورِ الشَّارِعِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ



1 أُبْدِي رَأْيِي بِكِتَابَةِ (سُلُوكٍ سَلِيمٍ / سُلُوكٍ غَيْرِ سَلِيمٍ) تَحْتَ كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



2 أَنُاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ عُبُورِ الشَّارِعِ.

حَقِّي فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ

2

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 أَيْنَ تَذْهَبُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ؟
- 3 مَاذَا يَصِفُ الطَّبِيبُ لَكَ؟
- 4 مِنْ أَيْنَ نُحْضِرُ الدَّوَاءَ؟
- 5 مَا الْحَقُّ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الرِّعَايَةُ الصَّحِّيَّةُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ
لِلْأَطْفَالِ؛ فَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ عَلَى
النُّمُوِّ السَّلِيمِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

الرِّعَايَةُ الصَّحِّيَّةُ Health Care



أَتَعَلَّمُ



- لِلرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ.
- تَعْمَلُ مَوْسَّسَاتُنَا فِي الْأُرْدُنِّ عَلَى تَوْفِيرِ الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ وَالِدَّعْمِ لِجَمِيعِ الْأَطْفَالِ، وَلِلْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ.

نَشَاطٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى حَقِّ الرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ فِي وَطَنِي:



لِلطُّفْلِ الْحَقُّ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةِ الْأَوْلِيَّةِ الْمَجَانِيَّةِ.



المجلس الوطني لشؤون الأسرة
NATIONAL COUNCIL FOR FAMILY AFFAIRS

أَسْتَنْجُ



- كَيْ أَحْصَلَ عَلَى الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ أَحْرِصْ عَلَى مَا يَأْتِي:
 - أَحْتَرِمُ النُّظَامَ وَالْمَوَاعِيدَ.
 - أَلْتَزِمُ بِالْهُدُوءِ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْمَرَكَزِ الصَّحِيَّةِ.
 - أَلْتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ، وَأَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ حَسَبَ الوَصْفَةِ الطَّبِيبِيَّةِ وَبِإِشْرَافِ أُسْرَتِي.
 - أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ الْمُسْتَشْفَى وَالْمَرَكَزِ الصَّحِيَّةِ.

أُفَكِّرُ



- مَاذَا لَوْ لَمْ يَحْصُلِ الْأَطْفَالُ عَلَى حَقِّ الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ؟

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ



أُسَاعِدُ الطِّفْلَ الْمَرِيضَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؛ كَيْ يَتَلَقَّى الْعِلَاجَ.





1 أَرَسِّمُ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1. الكَلِمَةُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِحَقِّ الرِّعَايَةِ الصَّحِيحَةِ، هِيَ:

أ- المُسْتَشْفِيَّاتُ. ب- المَدَارِسُ. ج- الحَدَائِقُ.

2. إِحْدَى الفِئَاتِ الأَتِيَةِ تُمَثِّلُ مَنْ يُقَدِّمُ الرِّعَايَةَ الصَّحِيحَةَ لِلطُّفْلِ:

أ- الأَطْبَاءُ. ب- المُهَنْدِسُونَ. ج- المُحَامُونَ.

2 أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي عَنِ الرِّعَايَةِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا فِي بِلَدَتِي.



حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ

3

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

التَّعْلِيمُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ لِلْأَطْفَالِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Education

التَّعْلِيمُ

1 إلى أين يتوجَّه الأطفال في الصورة؟



3 ماذا يفعل الأطفال في الصورة؟



2 ماذا يفعل الأطفال في الصورة؟



4 كم عدد أيام الأسبوع التي أذهب فيها إلى المدرسة؟



أَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً وَمَهَارَاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ عِنْدَمَا أُمَارِسُ حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مَا يَتَوَافَرُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِضَمَانِ حَقِّ التَّعْلِيمِ:





أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَكْتُبُ اسْمَ الْمُبَادِرَةِ الَّتِي أَطْلَقْتُهَا الْمَلِكَةُ رَانِيَا الْعَبْدُ اللَّهِ
لِتَحْسِينِ الْبِيئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.....



أَهْمِيَّةُ التَّعْلِيمِ لِلطِّفْلِ

- تَعَلُّمُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- تَعَلُّمُ الْحِسَابِ وَالْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْلُ: الْبَحْثِ وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.
- تَكْوِينُ الصَّدَاقَاتِ.
- كَشْفُ مَوَاهِبِ الطِّفْلِ وَقُدْرَاتِهِ.
- تَعَلُّمُ الْقِيَمِ وَالسُّلُوكِ الصَّحِيحِ.



أقرأ الرسائل الآتية كي أحصل على تعليم جيّد، وأحتفظُ بها.



أمسح الرمز، وأنشد مع زملائي / زميلاتي أشودة حقي في التعليم.

أستنتج



- من حقي أن أذهب إلى المدرسة وأتعلّم.
- كفل الدستور حقّ التعليم، وورد فيه أن: التعليم الأساسي إلزامي للأردنيين وهو مجانيّ في مدارس الحكومة.

أفكر



- ماذا لو حرمت من حقي في التعليم؟
- ما واجباتي تجاه المدرسة؟



لِمَدْرَسَتِي
أَنْتَمِي.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي وَانْتِمَائِي لِمَدْرَسَتِي بِاقْتِرَاحِ
مُسَابَقَةٍ لِمُبَادَرَةِ (لِمَدْرَسَتِي أَنْتَمِي)، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي /
مُعَلِّمَتِي.

الاسم:

المدرسة:

الصف:

عنوان مُبادرتي:

اسم مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي:

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ



1 أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

		حَقُّ التَّعْلِيمِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ.
		لَا يَلْتَزِمُ سَمِيرٌ بِحَلِّ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
		يُعِيدُ خَالِدُ الْكِتَابَ الَّذِي يَسْتَعِيرُهُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
		تَرَسُمُ رَنْدٌ عَلَى مَقْعِدِهَا فِي الصَّفِّ.
		تَسْتَمِعُ زَيْنَةُ بِاهْتِمَامٍ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

2 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- أَتَعَلَّمُ كَيْ أَصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

ب- عِبَارَةٌ تُعَبِّرُ عَن حُبِّي لِمُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي:

تَعَبِي فِي اللَّعِبِ

4

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

اللَّعِبُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ مِنْ حُقُوقِ
الْأَطْفَالِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Play

اللَّعِبُ

Safe

الْأَمِنُ

1 أَذْكَرُ مَكَانَ اللَّعِبِ فِي الصُّورَةِ.



2 أَذْكَرُ مَكَانَ اللَّعِبِ فِي الصُّورَةِ.



أَتَعَلَّمُ



اللَّعِبُ ضَرُورِيٌّ، وَعَلَيْنَا اخْتِيَارُ الْبَيْئَةِ الْأَمِنَةِ لِلْعِبِ.

نَشَاطُ



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَمَاكِنِ اللَّعِبِ الْأَمِينِ:



أَسْتَنْجِ



- لِللَّعِبِ الْأَمِنِ أَمَاكِينُ وَأَوْقَاتٌ مُعَيَّنَةٌ يَجِبُ التَّقِيدُ بِهَا.
- اللَّعِبُ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْأَطْفَالِ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى النُّمُوِّ السَّلِيمِ.

أَفَكِّرْ



- لِمَاذَا يُعَدُّ اللَّعِبُ ضَرُورِيًّا لِلْأَطْفَالِ؟
- مَا وَاجِبَاتِي تُجَاهَ هَذِهِ الْأَمَاكِينِ؟

نَشَاطٌ مَنزِلِيٌّ



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَخْتَارُ لُغْبَةً أَصْنَعُهَا مِنْ مَوَادِّ مُتَوَافِرَةٍ فِي مَنْزِلِي وَأُلصِقُ لَهَا صُورَةً فِي الْإِطَارِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصَّفِّ.



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ



1 أَرَسُّمُ دَاخِلُ الَّذِي يُمَثِّلُ اللَّعِبَ الْأَمِنَ:



2 أَضَعُ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1. مِنَ اللَّعِبِ الْأَمِنِ:
 - أ- اللَّعِبُ فِي الشَّارِعِ.
 - ب- اللَّعِبُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.
 - ج- اللَّعِبُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ لِإِصْطِفَافِ السِّيَّارَاتِ.
2. وَاحِدَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ سُلُوكًا غَيْرَ صَحِيحٍ:
 - أ- يَرْمِي لَيْثَ وَهِنْدَ الْحِجَارَةَ عَلَى السِّيَّارَاتِ الْمَارَّةِ.
 - ب- يَلْعَبُ أَيَّمَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ (الْجُلُولِ).
 - ج- تُجِيدُ أَسْمَاءُ لُعْبَةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ.



الفِكرَةُ العامَّةُ 

لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عاداتٌ وَتقاليدٌ تُمَيِّزُهُ عَنِّ غَيْرِهِ.



المُجْتَمَعُ فِي وَطَنِي

1

أَسْتَعِدُّ



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُنْطَقَةَ الَّتِي
أَسْكُنُ فِيهَا فِي وَطَنِي:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ فِي وَطَنِي مِنْ
سُكَّانِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

City

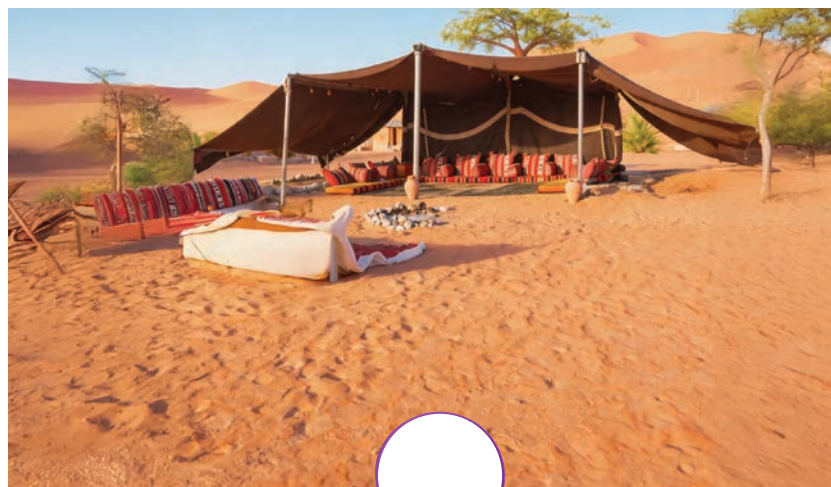
الْمَدِينَةُ

Village

الْقَرْيَةُ

Badia

الْبَادِيَةُ



أَتَعَلَّمُ



يَعِيشُ النَّاسُ فِي وَطَنِي فِي: الْبَادِيَةِ، وَالْقَرْيَةِ، وَالْمَدِينَةِ.

نَشَاطٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآيِيَّةَ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى الْمُجْتَمَعِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ:



أَسْتَنْتِجُ



• تَتَوَّعُ الْمُجْتَمَعَاتُ فِي وَطَنِي وَتَتَكَامَلُ وَتَتَعَاوَنُ فِي مَا بَيْنَهَا.

أَفَكِّرُ



- ماذا لو انتقل كلُّ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَدِينِ؟
- لماذا كان يَتَنَقَّلُ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِنَشِيدِ أَيْنَ نَحْنُ.

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَرَسِّمُ صُورَةَ لِلْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.



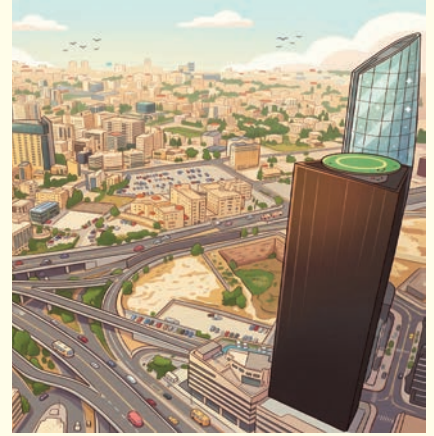
1 أضع إشارة (✓) بجانب الجملة الصحيحة، وإشارة (✗) بجانب الجملة غير الصحيحة:

أ- تمتاز شوارع المدينة بأنها واسعة. ()

ب- عدد السكان في البادية يفوق عددهم في المدينة. ()

ج- يتعاون الجميع على بناء الوطن. ()

2 ناقش زملائي / زميلاتي في المكان الذي أزعب فيه. لماذا؟



3 ما المكان الذي تفضل العيش فيه، المدينة أم القرية أم البادية؟ لماذا؟

مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا

2

أَسْتَعِدُّ



أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

لِلْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ وَقِيَمٌ وَرِثَةٌ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

العاداتُ	Customs
التقاليدُ	Traditions
القيَمُ	Values



1 ماذا تُشاهدُ في الصُّورَتَيْنِ؟

2 ما اسمُ العادةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْاهْتِمَامِ بِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ وَالتَّرْحِيبِ بِهِ؟

مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِّيُّ: مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ، وَالتَّرْحِيبُ بِالضَيْفِ، وَاللَّبَاسُ التَّقْلِيدِيُّ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَادَاتِ فِي وَطَنِي:



نشاط



- أْحْذِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ صُنْدُوقِ الْحُرُوفِ:
(مُسَاعَدَةً، عَادَاتِنَا، الْمُحْتَاجِ، مِنْ)، ثُمَّ أَجْمَعُ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَةِ؛ لِأَكْتُبَ اسْمَ
عَادَةِ أُرْدُنِيَّةٍ أُخْرَى.

ا	ل	م	ح	ت	ا	ج	ر	م
م	ل	م	س	ا	ع	د	ة	ن
ع	ا	د	ا	ت	ن	ا	ا	ك

أَسْتَنْتِجُ



• يَتَمَيَّزُ الْمُجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ بِالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْأَصِيلَةِ.

أُفَكِّرُ



- مَا أَهْمِيَّةُ وُجُودِ تَقَالِيدِ وَعَادَاتِ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ؟
- مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اخْتَفَتِ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ مِنْ مُجْتَمَعِنَا؟



أَمْسُحِ الرَّمْزَ، ثُمَّ أَتَجَوَّلْ فِي رِحْلَةِ مَعْرِفِيَّةٍ فِي مَتْحَفِ الْحَيَاةِ الشَّعْبِيَّةِ.

نشاط منزلي



- بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أَصَوِّرُ مَقْطَعَ فِيدْيُو بِعُنْوَانِ: أَنَا أُرْدُنِيٌّ / أَنَا أُرْدُنِيَّةٌ. أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي
وَأَتَحَدَّثُ عَنْ عَادَةِ أُرْدُنِيَّةٍ. وَمِنْ ثَمَّ، أَنْشُرُهُ عَلَى مَنْصَبَةٍ أَوْ صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ



1 أَكْتُبُ العَادَةَ الأُرْدِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الصُّورُ الآتِيَةُ:

المُشارَكَةُ
والتَّعاونُ

مُساعدَةُ
المُحتاجِ

ارتِدَاءُ الزيِّ
التَّراثيِّ



2 أَناقِشْ مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي مُنَاسَبَةً اجْتِمَاعِيَّةً حَضَرْتُهَا مَعَ أُسْرَتِي؟

3 أَذْكَرُ مَوْقِفًا ارْتَدَيْتُ فِيهِ الزِّيَّ التَّراثيِّ الشَّعْبِيِّ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

مُنَاسِبَاتُنَا الْوَطَنِيَّةُ

3

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ فِي مُنَاسِبَاتٍ وَطَنِيَّةٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا: عِيدُ الْأَسْتِقْلَالِ وَعِيدُ الْجُلُوسِ الْمَلِكِيِّ وَيَوْمُ الْعَلَمِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Motherland الْوَطَنُ
The King الْمَلِكُ
Flag الْعَلَمُ



1 أَصِفْ مَا أَرَى فِي الصُّورَةِ.

2 مَا الْمُنَاسِبَاتُ الْوَطَنِيَّةُ الَّتِي يَحْتَفِلُ بِهَا الطَّلَبَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

3 هَلْ سَبَقَ أَنْ شَارَكَتُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْإِحْتِفَالَاتِ فِي مَدْرَسَتِي؟

- اسْتَقَلَّتِ الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ فِي 25 أَيْارَ 1946 م.
- يُصَادَفُ عِيدُ الْجُلُوسِ الْمَلَكِيِّ يَوْمَ 9 حُزَيْرَانَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.
- يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ فِي 16 نَيْسَانَ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِيَوْمِ الْعِلْمِ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



نشاط



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى يَوْمِ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ وَبَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ الْأَحْتِفَالِ بِهِ:



أَسْتَنْتِجُ



• يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ اعْتِرَازًا وَفَخْرًا بِهَوِيَّتِهِمُ الْوَطَنِيَّةِ.

أُفَكِّرُ



• أَذْكَرُ مُنَاسَبَاتٍ وَطَنِيَّةً نَحْتَفِلُ بِهَا فِي مَدْرَسَتِي.



أَمْسُحُ الرَّمَزَ، وَأَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ.

نشاط منزلي



بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ (Paint) أَوْ أَحَدِ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ؛ أَرْسُمُ الْعَلَمَ الْأُرْدُنِيِّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، وَأُشَارِكُهُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَعْرَظِ الْمَدْرَسَةِ.



1 أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:

أ- يَرْتَدِي الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَحْتِفَالِ الْوَطَنِيَّةِ.

ب- يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ بِعِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ الَّذِي يُصَادَفُ فِي
مِنْ كُلِّ عَامٍ.

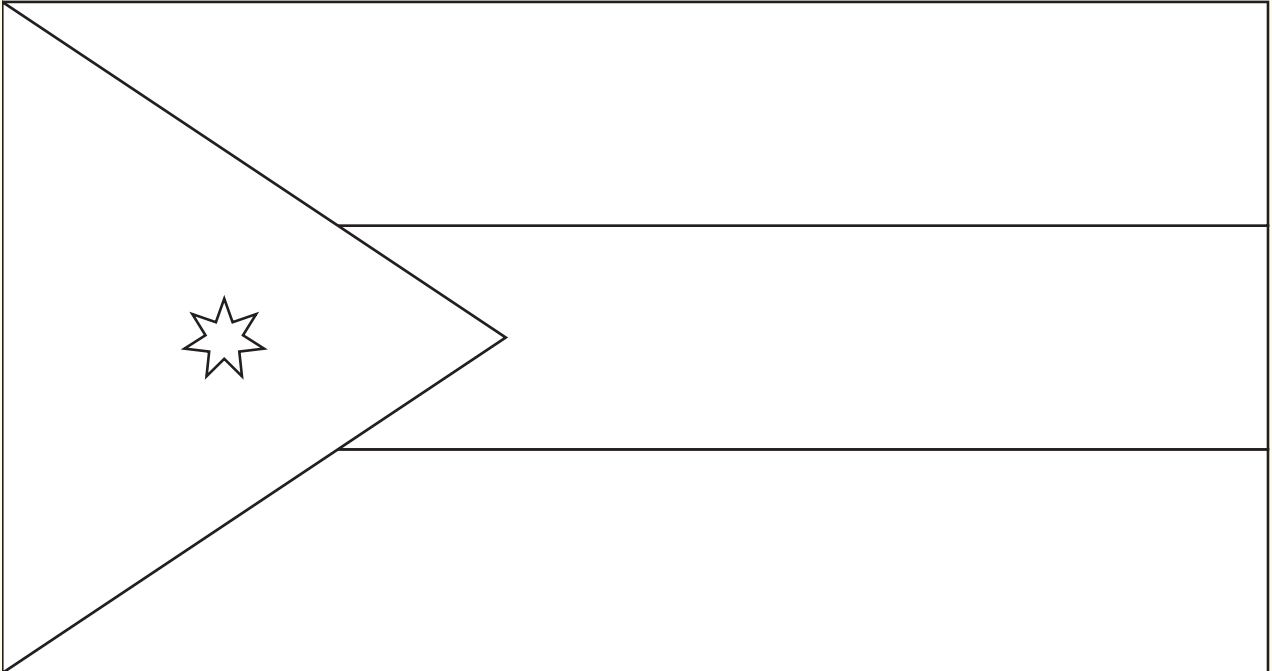
ج- تُخَصَّصُ مَدْرَسَتِي الْبَرْنَامَجَ الْإِذَاعِيَّ فِي يَوْمِ 16 نَيْسَانَ عَنْ يَوْمٍ

د- يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ بِعِيدِ الْجُلُوسِ الْمَلَكِيِّ الَّذِي يُصَادَفُ فِي

2 أَلَوْنُ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ بِالْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ:



2



المِهْنُ فِي وَطَنِي

4

أَسْتَعِدُّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



1 أَصِفْ مَا أَرَى فِي الصُّورَةِ.

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَعْمَلُ الْأَفْرَادُ فِي مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ
تَحْدِثُ الْمُجْتَمَعَ، فَمِنْهُمْ الْأَطِبَّاءُ
وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّجَّارُ وَالْخَبَّازُونَ
وَالْبَائِعُونَ وَغَيْرُهُمْ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Occupation	مِهْنَةٌ
Teacher	مُعَلِّمٌ / مُعَلِّمَةٌ
Engineer	مُهَنْدِسٌ / مُهَنْدِسَةٌ
Seller	بَائِعٌ / بَائِعَةٌ
Medical Doctor	طَبِيبٌ / طَبِيبَةٌ
Programmer	مُبْرِمَجٌ / مُبْرِمَجَةٌ



3 مَنِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى تَصْمِيمِ الْمَسْكَنِ
الْمُنَاسِبِ وَتَجْهِيزِهِ؟



2 مَنِ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ؟

الْمِهْنُ هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْأَفْرَادُ؛ لِكَسْبِ الْعَيْشِ وَالْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ وَلِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَبِنَاءِ الْوَطَنِ، وَمِنْهُمْ: الْمُعَلِّمُ وَالْمُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالْمُبْرَمِجُ وَالْبَائِعُ وَالطَّاهِي، وَيُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ.

شَهِدَ الْعَالَمُ تَطَوُّرًا تِكْنُولُوجِيًّا هَائِلًا؛ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ مِهْنٍ جَدِيدَةٍ لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً، وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمِهْنُ مُحَرِّكَ الْمُسْتَقْبَلِ، مِثْلُ صَانِعِ الْمُحْتَوَى الرَّقْمِيِّ، وَمُطَوِّرِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَكَثِيرٍ مِنَ الْمِهْنِ. كَيْفَ تَتَخَيَّلُ أَنْ يَكُونَ عَالَمُ الْمُسْتَقْبَلِ؟



أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَاتَّعَرَّفْ إِلَى بَعْضِ الْمِهْنِ فِي وَطَنِي.



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا مَدِينَةُ التَّعَاوُنِ، وَكَانَ سُكَّانُهَا يَعْمَلُونَ مَعًا بِحُبٍّ وَنَشَاطٍ.



ذَهَبَ سَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
وَكَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ لَهُمْ دُرُوسًا
مُمْتَعَةً وَيَقُولُ: بِالْعِلْمِ نَبْنِي
الْمُسْتَقْبَلَ.



وَفِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنْ
الْمَدِينَةِ، كَانَتِ الطَّيْبَةُ لَيْلَى تُعَالِجُ
الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى وَتَقُولُ:
أَنَا أَسَاعِدُ النَّاسَ لِيَكُونُوا أَصِحَّاءَ
وَسُعْدَاءَ.



أَمَّا الطَّاهِي أَحْمَدُ فَكَانَ فِي الْمَطْعَمِ
يُحَضِّرُ طَعَامًا لَذِيذًا، وَيَقُولُ:
الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يَمْنَحُنَا الْقُوَّةَ.



وَفِي الْحُقُولِ، كَانَ الْمُزَارِعُ خَالِدٌ
يَزْرَعُ الْقَمْحَ وَالْخَضِرَاتِ، وَيَبْتَسِمُ
قَائِلًا: بِفَضْلِ عَمَلِي، يَحْصُلُ النَّاسُ
عَلَى الطَّعَامِ.

وَفِي الْمَسَاءِ، اجْتَمَعَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ جَمِيعًا فِي السَّاحَةِ، وَقَالُوا: كُلُّ مِهْنَةٍ مُهِمَّةٌ، وَنَحْنُ نُكْمِلُ
بَعْضُنَا بَعْضًا.



أَسْتَنْتِجُ



- يَعْمَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ فِي مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ لِبِنَاءِ الْوَطَنِ، وَتَنَوُّعِ الْمِهَنِ فِي وَطَنِي لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ.

أَفَكِّرُ



- أَتَخَيَّلُ: مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اخْتَفَتِ مِهْنَةٌ:

- الْمُزَارِعُ؟
- عَامِلِ النَّظَافَةِ؟
- سَائِقِ الْحَافِلَةِ؟



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ (عَمِّي مَنْصُورِ النَّجَّارِ).

نشاط



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ إِدَارَةِ مَدْرَسَتِي، نَتَّفَقُ مَعَ مُعَلِّمِنَا / مُعَلِّمَاتِنَا عَلَى تَخْصِيصِ يَوْمٍ مُّحَدَّدٍ لِلْقُدُومِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الْخَاصِّ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَأَدَوَاتِهَا إِنْ أَمَكَنَ. وَأَعْرِفُ بِمِهْنَتِي الَّتِي
أُحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



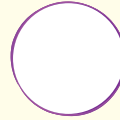
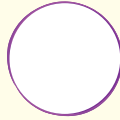
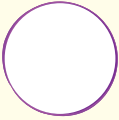
1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ مِّنْ أَنَا:

أ- أُعِدُّ الطَّعَامَ، فَمَنْ أَنَا؟

ب- أُعِدُّ الْبَرَامِجَ وَالْأَلْعَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ، فَمَنْ أَنَا؟

ج- أَعْمَلُ بِجِدِّ مِّنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَأَعْتَنِي بِأَرْضِي وَمَزْرِعَاتِي، فَمَنْ أَنَا؟

2 أَضْعُ (✓) تَحْتَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَصْنَعُ لَنَا الْأَثَاثَ وَالْأَدْوَاتِ مِنَ الْأَخْشَابِ.



3 أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَهَا لِأُفَيْدَ بِهَا أَفْرَادَ مُجْتَمَعِي.