إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

إجابات الأسئلة

 الصف: العاشر الكتاب: اللغة العربيّة الجزء: الثّاني

|  |  |
| --- | --- |
|  الوحدة الرابعة عشرة:العروض |  الأسئلة و إجاباتها |
| الوحدةُ الرّابعةَ عشرةَ: العَرُوْضُ | نشاط:* قطّعِ الشَّطرَ الأَوَّلَ مِنْ مفتاحِ بحرِ الهزجِ.

عـَـلــى الأهَـــزاجِ تَسْــهِيــلُ: عَ لَلْ أَهـْ زَا جِ تَسْ هِيْ لُ ٮ - - - ٮ - - - مَـــفَـــاعِيلُنْ مَـــفَـــاعِيلُ ــ ماذا تلاحظُ؟ تقطيعُ الشّطرِ الأوّلِ من مفتاحِ البحرِ يظهرُ تفعيلاتِ البحرِ.تدريب 1قَطّعِ الأَبياتَ الآتيةَ المنظومةَ على بحرِ الهزجِ، واكتبْ تفعيلاتِها:1- يَنَامُ الّليل مسرورًا قَليلُ الهَمِّ وَالهَجْسِيَ نَا مُل لي// ل مس رو رن قَ لي لُلْ هَمْ // مِ وَلْ هَجْ سِيٮ - - - // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ - - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن2- عَرَفْتُ المَنْزِلَ الخَالي عَفَا مِنْ بَعْدِ أَحْوالِعَ رَفْ تُلْ مَنْ// زِ لَلْ خَا لي عَ فَا مِنْ بَعْ // دِ أَحْ وا لِيٮ- - - // ٮ- - - ٮ- - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن3- وَعِنْدِي إِنْ يَكُنْ ذَنْبًا فَقابِلْهُ بِإِغْضائِكْوَعِنْ دِي إِنْ// يَ كُنْ ذَنْ بَنْ فَ قا بِلْ هُ// بِ إِغْ ضا ئِكْٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - ٮ// ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُ مَفاعِيلُن4- غَزَالٌ لَيْسَ لِي مِنْهُ سِوَى الحُزْنِ الطَّويْلِغَ زَا لُن لَيْ// سَ لِي مِنْ هُ سِ وَل حُزْ نِطْ// طَ ويْ لِيٮ- - -// ٮ- - ٮ ٮ - - - // ٮ- -  مَفاعِيلُن مَفاعِيلُ مَفاعِيلُ مَفاعِي5- صَفَحْنا عَنْ بَنِي ذُهْلٍ وَقُلْنَا القَوْمُ إِخْوانُصَ فَحْ نا عَنْ// بَ نِي ذُهْـ لِن وَ قُلْ نَلْ قَوْ// مُ إِخْ وا نُوٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن6- فَإِنَّ الحَظَّ جَوّالٌ وَإِنَّ الأَرضَ دَوّارَهْفَ إنْ نَلْ حَظْ// ظَ جَوْ وَا لُن وَ إِنْ نَلْ أَرْ //ضَ دَوْ وَا رَهْٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُنتدريب 2افصلِ الأبياتَ الآتيةَ مِنْ بحرِ الهزجِ إلى شطْرينِ بعدَ تقطعيها عَرُوضِيًّا:1. عَسَى الأَيّامُ أَنْ يُرْجِعْـ / نَ قَوْمًا كَالّذي كَانَا

عَ سَلْ أَيْ يا مُ أَنْ يُرْ جِعْ نَ قَوْ مَن كَلْ لَ ذي كَا نَا ٮ- - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن1. فقيرٌ كُلُّ مَن في الأَر / ضِ إِنَّ العَبدَ لا يَملِكْ

ف قي رُن كُلْ// لُ مَن فلْ أَرْ ضِ إِنْ نَل عَبْ// دَ لا يَمْ لِكْ ٮ - - - // ٮ- - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن1. خَفِ الدّهْرَ فإنّ الدّهـ / رَ ذو أخذٍ وذو سَلْبِ

خَ فِدْ دَهْـ رَ // ف إنْ نَدْ دَهـْ رَ ذو أَخْ ذِنْ // و ذو سَلْ بِي ٮ - - ٮ // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُ مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن1. سَلُوا الإِحْسانَ والإِحْسا / نُ طَبْعٌ فيْهِ مَجْبولُ

سَ لُلْ إِحْ سا // نَ ول إِحْ سا نُ طَبْ عُن فيْ هِ مَجْ بو لُو ٮ - - - // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن1. فتًى مِيزانُهُ بِالقِسْـ / طِ عِنْدَ اللهِ مَكْفُولُ

 ف تَنْ مِيْ زا// نُ هُو بِلْ قِسْـ طِ عِنْ دَلْ لا// هِ مَكْ فُو لُو ٮ - - - // ٮ - - - ٮ - - - // ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُنالبحر الكامل: تدريب 1- قطّعِ الأَبياتَ الآتيةَ المنظومةَ على البحرِ الكاملِ، واكتبْ تفعيلاتِها:1- يَا عَاذِلِي في الحُبِّ حَسْبُكَ لا تَلُمْ // فَأنَا السَّقِيمُ المُدْنَفُ الهَيّامُيَا عَا ذِ لِي/ فل حُبْ بِ حَسْ/ بُ كَ لا تَ لُمْ // فَ أ نَسْ سَ قيْ/ مُلْ مُدْ نَ فُلْ/ هَيْ يا مُو- - ٮ -/ - - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ- ٮ ٮ-ٮ - / - - ٮ - / - - - مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتَفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفَاعِلْ2- لا تحسبوني في الهوى متصنّعًا // كَلَفِي بِكُمْ خُلُقٌ بِغَيْرِ تَكَلُّفِلا تح س بو / ني فل ه وى/ مُ تَ صَنْ نِ عَنْ // كَ لَ فِي بِ كُمْ /خُ لُ قُن بِ غَيْ/ رِ تَ كَلْ لُ فِي- - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن // مُتَفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن3- وَلَقَدْ ذَكَرْتُكِ والرِّماحُ نَواهِلٌ // مِنّي وبِيضُ الهِندِ تَقطُرُ مِن دَمِيوَ لَ قَدْ ذَ كَرْ / تُ كِ وَرْ رِ ما / حُ نَ وا هِ لُن // مِن نِي و بِي / ضُل هِن دِ تَق / طُ رُ مِنْ دَ مِيٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن4- الأُمُّ مَدرَسَةٌ إِذا أَعدَدتَها // أَعْدَدْتَ شَعبًا طَيِّبَ الأَعراقِال أُمْ مُ مَدْ/ رَ سَ تُن إِ ذا / أَعْ دَدْ تَ ها // أَعْ دَدْ تَ شَعْ/ بَنْ طَيْ يِ بَلْ / أَعْ را قِي- - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -/- - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلْ5- يا جارةَ الوادي طرِبْتُ وعادَني // ما زادَني شوقًا إلى مرآكِيا جا رَ تَلْ/ وا دي طَ رِبْ/ تُ و عا دَ ني // ما زا دَ ني/ شَوْ قَنْ إِ لى/ مَرْ أا كِي- - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ - / -- -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلْتدريب 2 1. قطّعِ الأبياتَ الآتيةَ المنظومةَ على بحرِ الكاملِ، واكتبْ تفعيلاتِها:1- يا تونُسُ الخضراءُ جئتُكِ عاشِقًا وَعَلى جَبيني وردَةٌ وَكِتابُيا تو نُ سُل/ خضـ را ءُ جِئْـ/ تُ كِ عا شِ قَن وَ عَ لى جَ بي/ ني ور دَ تُن/ وَ كِ تا بُو- - ٮ - / - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - // ٮ ٮ- ٮ-/ - - ٮ- / ب ب - - مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتَفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلْ2- لَكِ يا مَنازِلُ في القُلوبِ مَنازِلُ أقفَرْتِ أنْتِ وهنّ منكِ أواهِلُلَ كِ يا مَ نا/زِ لُ فل قُ لو/ بِ مَ نا زِ لُوَ أَقْ فَرْ تِ أَنْ/ تِ وَ هُنْ نَ مِنْ كِ أَ وا هِ لُوٮ ٮ- ٮ-/ ٮ ٮ- ٮ-/ٮ ٮ-ٮ- // - - ٮ- / ٮ ٮ- ٮ-/ ٮ ٮ- ٮ- مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن3- لوْ قِيْسَ وَجْدُ العاشقين إِلى وَجْدِي لَزادَ عليهِ ما عِنْدِيلوْ قِيْ سَ وَجْ/ دُلْ عا شِ قيْ/ نَ إِ لى وَجْ دِي لَ زا/ دَ ع ليْ هِ ما / عِنْ دِي- - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - // - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ- / --  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفا مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفا4- الأُمُّ رَوْضٌ إِنْ تَــعَـهَّـدَهُ الـحَـيَـا بِــالــرِّيِّ أَوْرَقَ أَيَّــمِــا إِيْـــرَاقِال أُمْ مُ رَوْ/ ضُن إِنْ تَــ عَـهْ/ هَ دَ هُل حَ ـيَـا بِـــرْ ريْ يِ أَوْ/ رَ قَ أَيْ يَ مَــا/ إِيْـ رَا قِي- - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلْ5- وَالـعِـلمُ إِنْ لَــمْ تَـكْـتَنِفْهُ شـَمائِلٌ تُـعْـلـيهِ كــان مَـطِـيَّةَ الإِخْـفـاقِوَل عِـلْ مُ إِنْ/ لَــمْ تَـكْ ـتَ نِفْ/ هُ شـَ ما ئِـ لُنْ تُـعْـ لـِيْ هِ كــا/ نَ مَـ طِيْـ يَ تَلَ/ إِخْـ فـا قِي- - ٮ - /- - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - // - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / - - -  مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلْ2. افْصلِ الأبياتَ الآتيةَ إلى شطرين بعدَ تقطيعِهما عَرُوضِيًّا: النّاعِماتُ القاتِلاتُ المُحْيِيا // تُ المُبْدِياتُ منَ الدّلالِ غَرائِبا  انْ نا عِ ما/ تُلْ قا تِ لا/ تُلْ مُحْ يِ يا / تُلْ مُبْ دِ يا/ تُ مِ نَدْ دَ لا/ لِ غَ را ئِـ با  - - ٮ - /- - ٮ -/ - - ٮ- // - - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن لِلشَّمْسِ فيهِ وللسَّحابِ وللبِحا // رِ وللأُسودِ وللرِّياحِ شَمائلُلِشْ شَمْ سِ في/ هِ و لِسْ سَ حا/ بِ و لِلْ بِ حا // رِ وَ لِلْ أُ سو/ دِ وَ لِرْ رِ يا / حِ شَ ما ئِـ لُو  - - ٮ -/ ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - // ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ - / ٮ ٮ - ٮ -مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتَفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن تَرَكَ الصّنائِعَ كالقواطِعِ بارِقا // تٍ والمَعاليَ كالعَوالي شُرَّعاتَ رَ كَصْ صَ نا/ ئِـ عَ كَلْ قَ وا/ طِ عِ با رِ قا // تِنْ وَلْ مَ عا / ليَ كَلْ عَ وا / لي شُرْ رَ عاٮ ٮ- ٮ-/ ٮ ٮ- ٮ-/ٮ ٮ-ٮ- // - - ٮ- / - - ٮ- / - - ٮ- مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن / مُتْفاعِلُن يُمسِي وَيُصْبِحُ طِالِبُ الد // دُنيا مُعنًّى مُتْعَبا يُمْ سِي وَ يُصْ/ بِ حُ طِا لِ بُدْ // دُن يا مُ عَنْ / نَنْ مُتْ عَ با - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ- // - - ٮ - /- - ٮ - مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن (مجزوء الكامل) تدريب 3 قطّع الأبياتَ الآتيةَ مميّزًا مجزوءَ بحر الكاملِ من بحرِ الهزجِ، واكتبْ تفعيلاتِ كلٍّ منها:1- هذا الرَّبيْعُ فَحيِّهِ وانزلْ بِأكْرَمِ مَنْزِلِها ذَرْ رَ بيْ / عُ فَ حَيْ يِ هِي وَنْ زِلْ بِ أكْ / رَ مِ مَنْ زِ لِي- - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ- // - - ٮ - / ٮ ٮ- ٮ-  مُتْفاعِلُن / مُتَفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتَفاعِلُن (مجزوء الكامل) 2- تعلّقتُ بِآمالٍ طِوالٍ أيِّ آمالِــ تَ عَلْ لَقْ تُ/ بِ أا ما لِن طِ وا لِن أَيْ/ يِ أا ما لِيٮ - - ٮ / ٮ - - - ٮ - - - / ٮ- - - مَفاعِيلُ مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن (بحر الهزج)3- وكَفاكَ ما جرّبتَهُ حَسب امْرِئٍ ما جَرّبَاو كَ فا كَ ما /جَرْ رَبْ تَ هُو // حَسْ بُمْ رِ ئِنْ / ما جَرْ رَ بَاٮ ٮ- ٮ-/- - ٮ - // - - ٮ - / - - ٮ -  مُتَفاعِلُن / مُتْفاعِلُن مُتْفَاعِلُن / مُتْفاعِلُن (مجزوء الكامل) 4- أَليْسَ الشِّعـرُ ألحانًـا وأنغامًا من الشَّـادِي؟أَ ليْ سَشْ شِعـْ / رُ أَلْ حا نَنْ وَ أَنْ غا مَنْ / مِ نَشْ شـا دِي؟ٮ - - - / ٮ - - - ٮ - - - / ٮ- - - مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن مَفاعِيلُن (بحر الهزج) |