**إدارة المناهج والكتب المدرسيّة**

**إجابات الأسئلة**

**الصف: العاشر الكتاب: اللغة العربية الجزء:الأول**

|  |  |
| --- | --- |
| **الوحدة الأولى**  **إيّاك والكبر** | **الأسئلة و إجاباتها** |
|  |  |
|  | **الاستماع:**   1. **ما الَّذي جعلَ شجرَ النّخيلِ منْ أكثرِ النّباتاتِ تكيُّفًا معَ البيئةِ الصحراويّةِ في رأيِكَ؟**   تحمّلها درجات مرتفعة من الحرارة والجفاف والملوحة قد لا تتحملها كثير من النباتات الأخرى.   1. **ما الموطنُ الأصليُّ للنّخيلِ كما يُعتَقَدُ؟**   يُعتقَدُ أنَّ الموطنَ الأصليَّ للنخيلِ هوَ الخليجُ العربيُّ.   1. **أينَ يُزرَعُ النّخيلُ في الأُردنِّ؟**   تمتدُّ زراعةُ النخيلِ في مساحةٍ كبيرةٍ في منطقة وادي الأردنِّ في المملكةِ الأردنيةِ الهاشميةِ، تليها منطقةُ العقبةِ والأزرقُ.   1. **وضِّحِ الأهميّةَ البيئيّةَ للنّخيلِ.**   يغطّي مِساحاتٍ واسعةً منَ المناطقِ الجافةِ ذاتِ المناخِ القاسي، ويزرَعُ لصدِّ الرياحِ على حوافِّ المزارعِ؛ ومنْ ثمَّ هو إحدى وسائلِ مكافحةِ التصحُّرِ.   1. **ما القيمةُ الغذائيّةُ للتّمورِ؟**   أغنى الفواكهِ بسعراتِها الحراريةِ، وبقيمتِها الغذائيةِ العاليةِ؛ فهيَ مصدرٌ غذائيٌّ متكاملٌ غنيٌّ بالسكّرياتِ والفيتاميناتِ والأملاحِ المعدنيّةِ.   1. **اذكرْ أمثلةً على الأهميّةِ الاقتصاديّةِ للنّخيلِ.**   يستخدَمُ في العديدِ منَ الصناعاتِ؛ مثلِ صناعةِ الدبسِ والسُّكّرِ السائلِ والخلِّ، كما تُستخدَمُ الثمارُ الرديئةُ في صناعةِ الخميرةِ والعلَفِ. وتُستخدَمُ أجزاءُ النخلةِ الأخرى كالجذعِ والأوراقِ واللّيفِ في صناعةِ الأثاثِ والحبالِ والقبّعاتِ.   1. **اقترحْ مشاريعَ إنتاجيّةً أُخرى يمكنُ أنْ يُستخدَمَ فيها النّخيلُ.** 2. إنتاج زيت النخيل لاستخدامه في الطهي. 3. صناعة أنواع من الخشب باستخدام جريد النخل. 4. تنسيق وتزيين الحدائق والشوارع. 5. صناعة حلويات فاخرة باستخدام ثمار التمر بعد حشوها بالمكسرات وتغليفها بالشوكلاتة.   **يترك للطالب اقتراح المشاريع وأي مشاريع أخرى.**  **التحدث:**  يترك لتقدير المعلم.  **القراءة:**  **المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ:**  **2- عدْ إلى المعجمِ، واستخرجْ معانيَ المفرداتِ الآتيةِ:**  **تبيدُ:** باد بَيْدًا هلك وانقرض.  **صعيدٌ:** وجه الأرض؛ أي ذهب كل ما فيها من غرس ونبت.  **زلَقا:** الموضع الذي لا تثبت عليه قدم لملاسته.  **عروشٌ:** مفردها عَرْش:ما يدعم به الكَرْم من خشب ليقوم عليه وتسترسل أغصانه.  **3- فرّقْ في المعنى بينَ كلِّ كلمتينِ تحتَهُما خطٌّ في ما يأتي:**  **أ- "وما أظنّ السّاعة قائمة".**  **كائنة، واقعة.**  **- اجلسْ جلسةً صحيحةً بزاويةٍ قائمةٍ.**  **الزاوية القائمة هي زاوية قياسها 90 درجة في علم الرياضيات.**  **ب-"ويرسلُ عليها حُسبانًا منَ السّماءِ".**  **حُسبان: الصواعق والبَرَد.**  **- لمْ يكنْ هذا الأمرُ بالحُسبانِ.**  **التدبير الدّقيق.**  **4- اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ في كلٍّ ممّا يأتي:**  **1. " آتَت أُكُلَها" تعني:**  **جـ. أعطتْ ثمرَها**  **2."يُصبِحَ ماؤُها غَورًا" تعني: يصبحُ ماؤها:**  **جـ. عميقًا**  **3. "أُحيطَ بِثَمَرِهِ" تعني:**  **أ‌. هلكَ ثمرُهُ**  **الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:**  1. **صفْ بستانَي الرّجلِ مبيّنًا ما فيهِما منْ خيراتٍ ونعيمٍ.**  بستانان من أعناب، محفوفان بالنخل المحيط في جنباتهما، وفي خلالهما من كل الأشجار المثمرة والزروع ثمارها غاية في الجود، ويوجد نهر يجري داخل البستانين.  2- **تفاخرَ صاحبُ البستانَيْنِ على صاحبِهِ بأمريْنِ: ماديٍّ ومعنويٍّ. اذكرْهما.**  الماديّ: كَثْرَة الْمَال. وَالمعنويّ: عِزَّة النَّفَر، أي: قوّته بأولاده وعشيرته.  3. **كيفَ ظلمَ صاحبُ البستانَيْنِ نفسَهَ؟**  بِكُفْرِهِ وَتَمَرُّده وَتَكَبُّره وإِنْكَاره يوم القيامة وَإِعْجَابه بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتهَا وَكُفْره بِالْآخِرَةِ.  4. **هاتِ أبرزَ إشاراتِ القصورِ في التّفكيرِ لدى صاحبِ البستانَيْنِ.**  أ- ظَنَّ أَنَّ الجنتين لَا تَفْنَيان وَلَا تَفْرُغان وَلَا تَهْلِكان وَلَا تَتْلَفان.  ب- إنكاره الآخرة.  ج- ظنّ بجهله أن من أُعطي في الدّنيا أُعطي في الآخرة بموقعه ووجاهته.  5. **ما المسألةُ الّتي دارتْ حولَها المحاورةُ بينَ الرّجليْنِ؟**  قدرة الله تعالى وحقيقة اليوم الآخر.  6. **ما سببُ تذكيرِ الإنسانِ بأصلِهِ منَ التُّرابِ؟**  دعوة للتواضع والبعد عن التكبّر والغرور.  7. **في ضوءِ دراستِكَ أحوالَ هذينِ الرَّجليْنِ:**  أ. **ما جوهرُ الخلافِ بينَهُما؟**  شكر النعمة وعدم التكبر  ب. **هاتِ موقفًا يبيّنُ طريقةَ كلٍّ منْهُما في التّعاملِ.**  صاحب البستانين: معتدّ بنفسه وماله وعزوته، لا يشكر الله على نعمه لكفره ولا يساعد المحتاجين، ويظنّ أنّ ماله لن يذهب، ولا يؤمن باليوم الآخر.  الرجل: يذكر الله ويشكره على نعمه.  8. **كيفَ حاولَ الرّجلُ إقناعَ صاحبِ البستانَيْنِ برأيِهِ؟**  ذكّره بوجود الله وبحقيقة خلقه من التّراب ليتراجع عن غروره وتكبّره.  9. **اذكرْ نتائجَ الكبرِ والغرورِ، مبيّنًا أثرَها في صاحبِ البستانَيْنِ.**  من نتائج الكبر والغرور الاستبداد بالرأي وجلب المقت والكراهية لصاحبها وتبعده عن التّآلف والمحبة مع المجتمع الذي يعيش فيه.ومن نتائجها عند صاحب البستانين زوال النّعمة والشّعور بالنّدم.  10. **ثمّةَ فرقٌ بينَ ثقةِ الإنسانِ بنفسِهِ القائمةِ على الجهلِ والغرورِ، وثقتِهِ القائمةِ على العلمِ والحقِّ. وضّحْ ذلكَ.**  الثّقة بالنفس القائمة على العلم والحقّ تتأتّى من عوامل عدّة، أهمّها : تكرار النجاح ، والقدرة على تجاوز الصعوبات والمواقف المحرجة، والحكمة في التعامل، وتوطين النفس على تقبّل النتائج مهما كانت، وهذا شيء إيجابيّ.  أمّا الغرور فهو شعور بالعظمة وتوهّم الكمال، إلى درجة أن يرى المغرور في نفسه القدرة على كلّ شيء، وهؤلاء عند امتلاكهم النعم ينسون أنفسهم ويجهلون بأن هذه النّعم زائلة لا تبقى، وأنها ليست خالدة كما يظنون.  11. **النّدمُ بعدَ فواتِ الأوانِ لا ينفعُ. استنتجْ عبرتينِ أُخريينِ منْ هذهِ القصّةِ.**  أ- أهميّة شُكر الله على نِعَمِهِ.  ب- التّواضع والابتعاد عن الغرور.  **التَّذَوُّقُ الأَدَبِيُّ:**  **1. وَضِّحْ الكِنايَة َفي ما تحتَهُ خطٌّ في كلٍّ ممّا يأتي:**  **أ**. عاتبْتُ صديقي؛ فاحمرّ وجهُهُ.  كناية عن الخجل.  ب. هذهِ المرأةُ طلقةُ اليديْنِ.  كناية عن الكرم.  جـ. لا تكادُ النّجومُ تبرحُ مكانَها.  كناية عن مرور الوقت ببُطء شديد.  2. وَضِّحْ الكِنايَة َفي قولِهِ تعالى:  أ‌. "يقلب كفيه على ما أنفق فيها".  كناية عن النّدم.  ب‌. "وهي خاوية على عروشها".  كناية عن الدّمار والهلاك.  **قضايا لغوية:**  **ضعْ علامةَ التّرقيمِ المناسبةِ في الفراغِ في كلٍّ ممّا يأتي:**  **1. الكلمةُ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.**  **2. كانَ أستاذي ـــ رحمَهُ اللهُ ــــ جديرًا بالاحترامِ.**  **3. ما أكبرَ الفيلَ!**  **4. مَنْ مخترعُ الهاتفِ؟**  **5. يا أخي، لا تهملْ واجباتِكَ.**  **6. زرْتُ مدينةَ (بومباي) الهنديّةِ.**  **7. استعمالُ المعجمِ ضروريٌّ؛ لأنّهُ يعيننا على معرفةِ معاني الكلماتِ الصّعبةِ.**  **8. قالَ المتنبي:**  **على قدْرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ وتأتي على قدْرِ الكرامِ المكارمُ**  **9. تحبُّ الفتاةُ أباها، وتُعجَبُ بهِ، وقديمًا قالوا: "كلُّ فتاةٍ بأبيها معجبَةٌ".**  **10. الكتلةُ: مقدارُ ما يحويهِ الجسمُ منْ مادّةٍ.**  **لكتابة:**   1. **ما الأفكارُ الرئيسةُ في هذه المقالةِ؟** 2. أهميّة النّوم للإنسان. 3. النّوم عند النبات. 4. العلاقة بين الشّمس والنّوم. 5. حقيقة النّوم. 6. جسد الإنسان أثناء النّوم. 7. القدر اللازم من النّوم للإنسان**.**   **2. اذكرْ حقيقتينِ علميّتينِ فيها.**  **أ-** النَّباتُ يأخذُ منَ الهواءِ ثاني أكسيد الكربون.  ب- النبات يطلق الأوكسجينُ في الجوِّ.  **وغيرها من الحقائق يمكن للمعلّم استخراجها من النّص.**  **3. علّلْ ندرةَ الصّورِ الفنيّةِ فيها.**  لأنّها مقالة علميّة تعتمد على الأسلوب المباشر الذي يقوم على الدّقة في استخدام الألفاظ.  **4. حدّدِ المقدمةَ والخاتمةَ فيها.**  المقدمة:من قوله:" النَّومُ، ما أحلاهُ"! إلى قوله:"حتّى النَّباتُ لهُ منْ ذلكَ نصيبٌ"!  الخاتمة: من قوله:" ويختلفُ القدرُ اللازمُ..." إلى قوله:" حتّى تبلغَ في الشَّبابِ  ثمانيَ ساعاتٍ".  كتابة الموضوع  تترك لتقدير المعلم |