

٥

الجزء  
الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# الدراسات الاجتماعية

فريق التأليف:

أ. جمال رمضان  
أ. نهى الأقرط

أ. أحمد جوابرة  
أ. ناهد عسكر

د. خالد دعوس (منسقاً)  
أ. حنان صباح

أ. جمال سالم

أ. منير عايش



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

### الإشراف العام:

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانيّة	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
مراجعة	د. نبيل شعث

### الدائرة الفنية:

إشراف فني	أ. كمال فحماوي
تصميم	أ. لينا يوسف
رسومات	أ. منار نعيّرات
تحكيم علمي	د. هبة إسماعيل
قراءة	أ. باسم عريقات
تحرير لغوي	أ. وفاء جيوسي
متابعة المحافظات الجنوبية	د.سمية النخالة

### الطبعة الثانية

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم العالي



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970 2 2983280 | فاكس +970 2 2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pedc.edu.ps | pedc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربويّ بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطينيّ في محاكاة الخصوصية الفلسطينيّة والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علمًا له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية بجانوبها جميعًا، بما يسهم في تجاوز التحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولًا لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينيّة وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطينيّ ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيرًا عن توليفة تحقق المطلوب معرفيًا وتربويًا وفكريًا.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفيًا، وفكريًا، ووطنيًا، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطينيّ، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

نضع بين أيديكم الجزء الثاني من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي، وفقاً للتوجهات الحديثة لوزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، في ضوء خطتها الشاملة لتطوير التعليم العام في فلسطين.

يهدف منهج الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي إلى إكساب الطلبة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات؛ بغرض صقل شخصية الطالب وتربيته التربية الوطنية الصالحة، من خلال تنمية سلوكه ومهاراته وتوجهاته التي تسهم في بناء الوطن، والحرص على مقدراته.

ويراعي جوانب النمو المختلفة عند الطلبة، مراعيًا التعليم المتمركز حول المتعلم، وجعل الطالب محور العملية التعليمية، وباحثاً عن المعلومة ومستكشفاً لها، وتنمية استراتيجية حلّ المشكلات والتعليم التعاوني لديه، وربط تعلمه بالسياقات الحياتية الوطنية والإقليمية والعالمية، والتكامل مع المباحث الأخرى؛ وذلك من خلال اعتماد الكتاب على الأنشطة التفاعلية، والحوار والمناقشة، والتفكير الناقد، وتوظيف الدراما، والتكنولوجيا في تعلمه.

يتضمن الجزء الثاني ثلاثة وحدات دراسية على النحو الآتي:

الوحدة الثالثة: استقرار الإنسان، وتضمنت: تحول الإنسان إلى ممارسة الزراعة، وتدجين الحيوانات، والقرى الزراعية، والقرية الفلسطينية، والمدن، ونشوء الدول.

الوحدة الرابعة: العلاقات الاجتماعية، والعلاقات الاقتصادية، والعلاقات الثقافية، والعلاقات السياسية.

الوحدة الخامسة: المجتمع الآمن، وتضمنت: عبور الطريف بأمان، وحقوق الأطفال.

وإذ نشكر زملائنا المعلمين جهودهم المباركة، ونضع بين أيديهم ثمرة جهود دؤوبة، آملين منهم تزويدنا بملاحظاتهم التي تسهم في تجديد وإثراء العمل، لأخذها بعين الاعتبار في طباعة النسخ القادمة، ونرجو الله العليّ القدير أن نكون قد وفّقنا في عملنا المتواضع هذا، سائلين العليّ القدير التوفيق لكم جميعاً.

فريق التأليف

## المحتويات

### الصفحة

الوَحْدَةُ الثالثة: استقرار الإنسان ..... ٢

الدَّرْسُ الأوَّل: تحول الإنسان إلى ممارسة الزراعة ..... ٤

الدَّرْسُ الثَّانِي: تدجين الحيوانات ..... ١٤

الدَّرْسُ الثَّالِث: القرى الزراعية ..... ٢١

الدَّرْسُ الرَّابِع: القرية الفلسطينية ..... ٢٧

الدَّرْسُ الخَامِس: المُدُن ..... ٣٣

الدَّرْسُ السَّادِس: نشوء الدول ..... ٤٠

الوَحْدَةُ الرَّابِعَة: العلاقات البشرية ..... ٤٦

الدَّرْسُ الأوَّل: العلاقات الاجتماعية ..... ٤٨

الدَّرْسُ الثَّانِي: العلاقات الاقتصادية ..... ٥٥

الدَّرْسُ الثَّالِث: العلاقات الثقافية ..... ٦٦

الدَّرْسُ الرَّابِع: العلاقات السياسية ..... ٧٣

الوَحْدَةُ الخَامِسَة: المجتمع الآمن ..... ٧٩

الدَّرْسُ الأوَّل: عبور الطريق بأمان ..... ٨١

الدَّرْسُ الثَّانِي: حقوق الأطفال ..... ٨٨



٣

## الوَحْدَةُ الثالثة:

### استقرار الإنسان



نتأمل ونفكر

على الأرض نحيا معاً ونعمل

يُتَوَقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الوَحْدَة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على إدراك أهميّة استغلال الثروات الطبيعيّة من زراعة، وتربية الحيوانات، وضرورة المحافظة على الوطن، والتمسك والارتباط به والانتماء إليه، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتي:

- ١- تمثيل الأدوار.
- ٢- تعيين المواقع على الخريطة.
- ٣- رسم خريطة فلسطين.
- ٤- اللعب ضمن المجموعات.
- ٥- البحث من مصادر المعرفة.
- ٦- تصميم بطاقات تعريفية.
- ٧- القيام بزيارات، ورحلات، وإعداد التقارير عنها.
- ٨- تنفيذ المشاريع، والأنشطة التطبيقية.



## تحوُّل الإنسان إلى ممارسة الزراعة

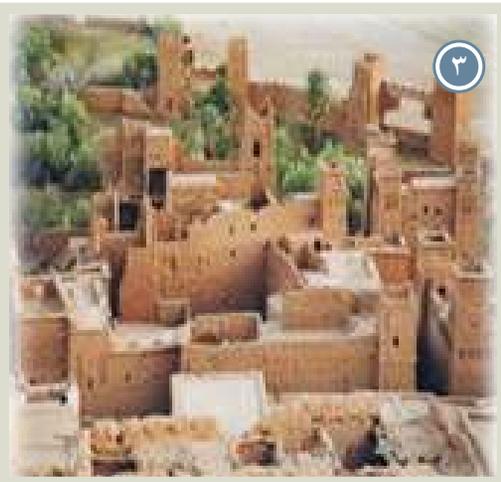
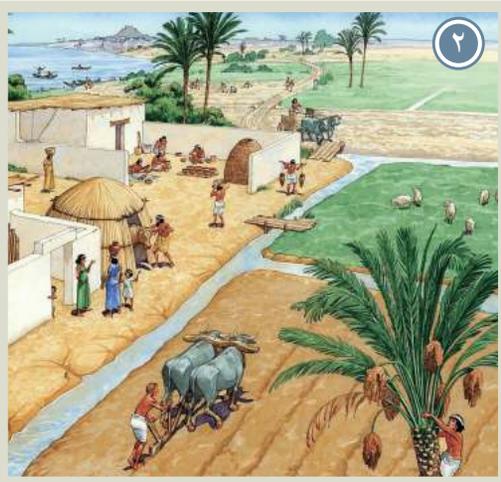
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- إيضاح المقصود بالاستقرار.
- ٢- تعريف مفهوم الزراعة.
- ٣- تفسير اهتمام الإنسان إلى الزراعة.
- ٤- استنتاج أنماط الزراعة.
- ٥- تبيان الأدوات الزراعيَّة التي استخدمها الإنسان قديمًا.
- ٦- إيضاح أهمِّ التحدِّيات التي تواجه الزراعة في فلسطين.

### مفهوم الاستقرار



نشاط (١): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- ما الصور التي تُمثل استقرار الإنسان قديمًا؟
- نقترح اسمًا نطلقه على نوع التجمع السكاني في الصورة رقم (٢) و (٣).

أنا تعلّمت:



الاستقرار: يعني الإقامة في مكانٍ ما، وإعمارهِ، والعيش فيه، والتكيف مع البيئة التي يعيش فيها.

تحوّلت حياة الإنسان القديم من التَّنقُّل والتَّرحال إلى الاستقرار؛ بفعل اكتشافه للزراعة، وممارستها، وتدجين الحيوانات، ونتج عن هذا الاستقرار بناء الإنسان بيتًا خاصًا به، يعيش فيه، ويستقرُّ؛ حتّى يستطيع القيام بعملية الزراعة وممارستها؛ الأمر الذي نتج عنه تجمُّع الإنسان في مجموعات وقبائل، شكّلت قرى زراعية توسّعت فيما بعد لتشكّل المدن.

مفهوم الزراعة:



نشاط (٢): نلاحظ، ونناقش، ثم نُجيب:



التنفيذ:



- ما الذي يمارسه الإنسان في الرسومات؟
- لماذا يقوم الإنسان بالنشاط الظاهر في الرسومات؟
- نكتبُ على السَّبورة تعريفًا للمفهوم الذي توصلنا إليه.



**الزراعة:** هي عملية إنتاج المحاصيل الزراعيّة، وتربية الحيوانات، ليستفيد منها الإنسان والحيوان في غذائه، وإنتاجه، وحياته اليوميّة.

## اهتداء الإنسان إلى الزراعة قديماً:

نشاط (٣): نمثل، ونستنتج، ونعين:



أخذت سعادُ تنادي على أخيها وليد؛ ليشاهد النباتات الغريبة التي بدأت تنمو على طرف الحديقة، تعجّباً من نموّها في هذا المكان، حضر الأب ليرى ما الأمر، وفور مشاهدته النباتات، سأل: مَنْ منكمما ألقى بعض البذور هنا؟ تذكّرت سعاد، وقالت: نعم يا أبي، ألقى أنا ووليد بعض حبات العدس.

**الأب:** أتعرفين يا سعاد أنّ ما حدث معكم يشابه اكتشاف الإنسان للزراعة قديماً؟

**وليد:** وكيف اكتشف الإنسان الزراعة يا أبي؟

**الأب:** عندما لاحظ نموّ بذور النباتات التي كان يأكلها، أو التي تسقط من الثمار، فبدأ بزراعة البذور مرّةً أخرى؛ ليستفيد منها في توفير غذائه، مثل: القمح، والشعير، والذرة.

**سعاد:** ما أوّل المناطق التي مُورست فيها الزراعة يا أبي؟

**الأب:** هناك مناطق عديدة في العالم مُورست فيها الزراعة، وتعدّ أريحا في فلسطين، ومنطقة الهلال الخصيب من أوائل المناطق التي مُورست فيها الزراعة.

**سعاد:** وما منطقتُ الهلال الخصيب؟

**الأب:** هي العراق، ومنطقة بلاد الشام (سوريا، ولبنان، وفلسطين، والأردن)، وسُميت بهذا الاسم؛ لأنها تأخذ شكل الهلال.

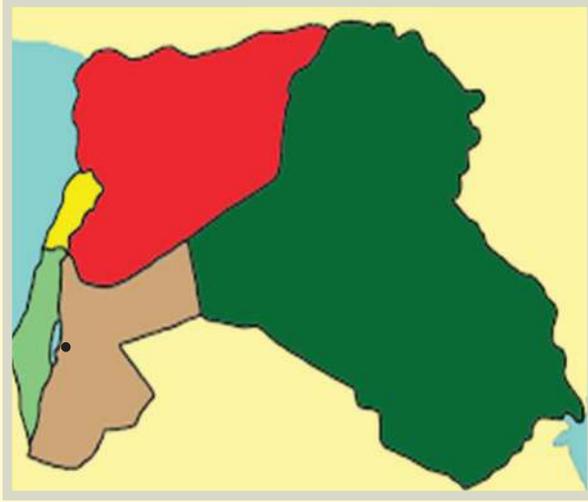
**وليد:** لكنّ الزراعة تحتاج إلى الماء، والتربة الخصبة.

**الأب:** نعم، فهذه المنطقتان تتوافر فيهما الظروف الملائمة للزراعة؛ ما ساعد الإنسان على ممارسة الزراعة والاستقرار.

**سعاد:** شكراً لك يا أبي، فأنا مكتشفة الزراعة.

ضحك الأب، وقال لهما: اعتنيا بالنباتات يا أبنائي.

## التَّفِيد:



دول الهلال الخصيب

- يمثل بعض الطلبة الحوار.
- نتناقش في الأمور الآتية:
  - كيف اهتدى الإنسان قديماً إلى الزراعة؟
  - أيّ المناطق من العالم ظهرت فيها الزراعة قديماً؟
  - نذكر بعض المحاصيل التي زرعها الإنسان قديماً؟
  - نعين على الخريطة دول الهلال الخصيب ومدينة أريحا.

## أنا تعلّمتُ:



اهتدى الإنسان إلى الزراعة صدفةً، عندما لاحظ نموّ بذور النباتات التي كانت تتساقط من الثمار، أو تنتقل بفعل الرياح والحيوانات، أو التي يرميها بعد أكلها؛ حيث أخذ هذه البذور، وقام بزراعتها في الأرض، وقطف ثمارها، وتعدّ مناطق الهلال الخصيب (العراق، وسوريا، ولبنان، والأردن، وفلسطين) من أولى المناطق التي مُرست فيها الزراعة، ومنها مدينة أريحا التي مارس فيها الإنسان الزراعة قبل حوالي (١٠,٠٠٠) سنة قبل الميلاد إضافة إلى ضفاف نهر النيل في مصر، و ضفاف نهري دجلة والفرات في العراق.

## أنماط الزراعة: ❁

نشاط (٤): الفعاليّة الأولى: نقرأ، ونلاحظ، ونستنتج:



### التّفيذ:



- نفرّق بين مصدر المياه التي تحصل عليها المزروعات في الصورتين.
- أنواع الزراعة حسب مصدر المياه التي تعتمد عليها.

### أنا تعلّمتُ:



تُقسّم الزراعة إلى نوعين، هما:

- الزراعة البعلية: تعتمد على مياه الأمطار، ومن أهم محاصيلها (الحبوب، مثل: القمح، والشعير، والبقوليات، مثل: الفول والحمص والعدس، وبعض الخضراوات، مثل: البامية واللوبياء، والأشجار، مثل: الزيتون، والتين، والعنب، واللوز).
- الزراعة المروية: تعتمد على مياه الأنهار، والينابيع، والآبار في ريّ المزروعات، ومن أهم محاصيلها (بعض الخضراوات والحمضيات، والموز، والأزهار، والفسق، والقطن).



محاصيل مروية



محاصيل بعليّة

- نُحضِرُ سلّتين، ونُسَمّي السّلة الأولى المحاصيل المرويّة، ونُسَمّي السّلة الثّانية المحاصيل البعلية.

- نكتبُ أسماءَ محاصيل زراعيّة متنوّعة على الورق (الزيتون، البرتقال، التفاح،

التين، القطن، الأرز، الليمون، البندورة، الأزهار، اللوز، الشعير، الحمص، البامية).

- نطوي الأوراق، ونخلطها.

- يختارُ كلُّ طالبٍ ورقة.

- نقرأُ اسمَ المحصول المكتوب في البطاقة الورقيّة أمام الطّلبة.

- نضعُ البطاقةَ في سلّة المحاصيل البعلية، أو في سلّة المحاصيل المرويّة.

نفكرُ ونناقشُ: أهميّة الزراعة للإنسان.

# الأدوات الزراعيّة القديمة، والحديثة: ❁

نشاط (٥): نلاحظ، وندقق، ونستنتج:



## المجموعة الثانية



## المجموعة الأولى



## التنفيذ:



- نناقش في محتوى الصور والرسمات.
- نصف الأدوات الزراعيّة في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية.
- نذكر المواد التي صنعت منها الأدوات الزراعيّة قديماً وحديثاً.

أنا تعلمت:



استخدم الإنسان قديمًا أدوات زراعيّة بسيطةً، صنعها من الحجارة والعظام، والأخشاب، مثل: الفأس الحجري، والمحراث الخشبي؛ لحرث الأرض، وزراعتها، وجني المحاصيل. وعمل الإنسان عبر العصور على تطوير الأدوات الزراعيّة، ففي الوقت الحاضر استخدم الإنسان الأدوات والمعدّات الزراعيّة الحديثة، مثل: الجرّار الزراعيّ، والحصاد، والزراعة في البيوت البلاستيكية؛ التي تعمل على زيادة الإنتاج، وتوفير الوقت والجهد.

نفكّر ونناقش: حاجة الإنسان إلى تطوير أدواته الزراعيّة.

نشاط (٦): نلاحظ، ونتناقش، ونستنتج:



التّنفيد:



• نتناقش في الصعوبات والمشاكل التي تواجه الزراعة في فلسطين.

## أنا تعلّمتُ:



- تواجه الزراعة في فلسطين مشاكل عدّة، أهمّها:
- قلة المياه، وتكرار فترات الجفاف .
- مصادرة الاحتلال الصهيوني للأراضي لبناء المستوطنات، وإقامة جدار الضمّ والتوسّع الذي يلتهم الأراضي الزراعيّة.
- تلوث التربة الزراعيّة.
- ضعف تسويق المحاصيل الزراعيّة، وإغراق السوق المحليّة بمنتجات الاحتلال الزراعيّة.

## نشاط تطبيقي:



- نقترح حلولاً للتغلب على المشاكل الآتية التي تواجه الزراعة في فلسطين:
- قلة الأمطار
- تلوث التربة الزراعيّة.

## بعد أن تعلّمت:



1. أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
  1. أيّة مدينة فلسطينيّة نشأت الزراعة فيها قبل حوالي ١٠٠٠٠ عام قبل الميلاد؟
    - أ- أريحا.
    - ب- عكا.
    - ج- يافا.
    - د- غزة.
  2. أيّ الدول الآتية لا تقع ضمن منطقة الهلال الخصيب؟
    - أ- فلسطين.
    - ب- سوريا.
    - ج- العراق.
    - د- السعودية.
  3. أين يوجد نهر النيل؟
    - أ- في الأردنّ.
    - ب- في لبنان.
    - ج- في مصر.
    - د- في اليمن.

- ٢) أكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:
- أ- تحوّل الإنسان من حياة التَّنقُّل والتَّرحال إلى حياة الاستقرار بعد اكتشافه .....
- ب- يضمّ مفهومُ الزَّراعةِ إنتاجَ المحاصيل الزراعية و .....
- ج- من الأدوات الزراعيّة التي استخدمها الإنسان قديماً .....
- د- أهمّ المحاصيل التي زرعها الإنسان قديماً .....

٣) أقرن بين الزراعة البعلية والزراعة المروية، من حيث:

وجه المقارنة	الزراعة المروية	الزراعة البعلية
مفهومها		
أمثلة على أهم محاصيلها		

- ٤) أفسّر كيف اكتشف الإنسان الزراعة قديماً.
- ٥) أبين بعض المشاكل التي تواجه الزراعة في فلسطين.
- ٦) ما العامل الأساسي في استقرار الإنسان في القرى، ثم تطورها إلى مدن؟
- ٧) اقرأ كلّ عبارة من العبارات الآتية، ثمّ أضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	مرتفع	متوسط	منخفض
معرّفتي لمفهومي الاستقرار، والزراعة.			
استنتاجي لكيفية اهتمام الإنسان للزراعة قديماً.			
مقارنتي بين مفهوم الزراعة البعلية، والزراعة المروية.			
تسميتي للأدوات الزراعيّة التي استخدمت قديماً وحديثاً.			
تلخيصي للتحديات التي تواجه الزراعة في فلسطين.			

## تدجينُ الحَيَوَانَات

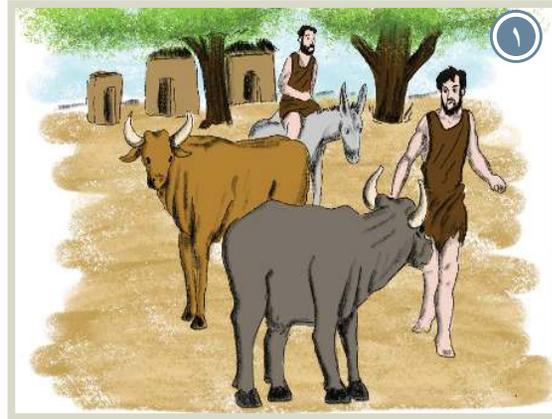
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف مفهوم تدجين الحَيَوَانَات.
- ٢- تفسير قيام الإنسان بتدجين الحيوانات.
- ٣- تبيان أهمية الثَّرْوَةِ الحَيَوَانِيَّةِ.
- ٤- تعداد أهم الصَّعُوبَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ الثَّرْوَةُ الحَيَوَانِيَّةُ فِي فِلَسْطِينِ.
- ٥- إيضاح الجهود الدَّوْلِيَّةِ فِي تَوْفِيرِ الغِذَاءِ فِي العَالَمِ.

### مفهوم تدجين الحَيَوَانَات:



نشاط (١): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- اسم عملية تسخير الإنسان للحيوانات البرية في بيئته.
- نسمي بعض الحيوانات التي قام الإنسان بتدجينها.
- نعطي أمثلة لحيوانات لم يدجنها الإنسان، ولماذا؟

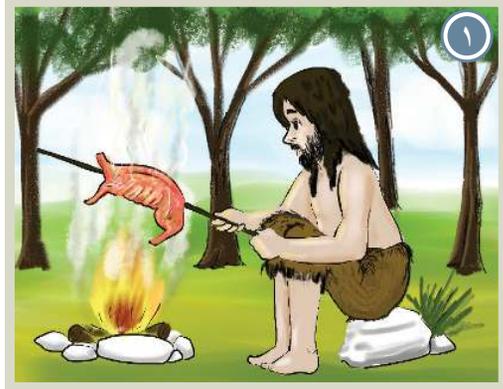
### أنا تعلمت:



تدجين الحيوانات: هو قدرة الإنسان على تسخير الحيوانات وتربيتها من أجل خدمته، ومن أهم الحيوانات التي قام الإنسان بتدجينها قديماً الأبقار، والماعز، والخراف، والخيول، والدجاج، والكلاب.

## أسباب قيام الإنسان بتدجين الحيوانات:

نشاط (٢): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نتناقش في أهمية تدجين الإنسان بعض الحيوانات قديماً.

### أنا تعلمت:



قام الإنسان منذ القدم بتدجين الحيوانات، وأصبحت جزءاً من حياته فساعدت على بقائه، واستقراره فاستغلّ لحوم بعضها في: توفير غذائه، واستعماله جلودها وصوفها في صناعة ملابس، وتغطية بيته القديم، واستخدام بعضها في التنقل، وحمل أغراضه، وحرارة أرضه.

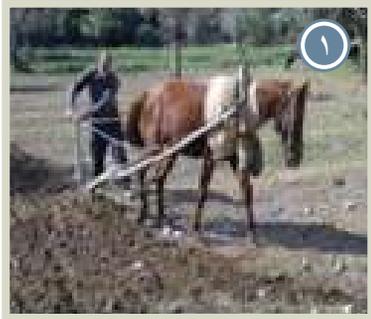
**نفكر ونناقش:** لو كنت مكان الإنسان القديم، ما الحيوانات التي كنت ستقوم بتدجينها وتربيتها؟ ولماذا؟

## أهميّة الثروة الحيوانية:



نشاط (٣): نقرأ الآية، ونلاحظ الصور، ونناقش، ونستنتج:

قال تعالى: (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَمًا فَهُمْ لَهَا مَلَائِكَةٌ وَذَلَّلْنَا لَهُم مِّنْهَا رَكُوبَهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُؤْنَ ﴿٧٢﴾ وَهُمْ فِيهَا مَنَّعٌ وَمَشَارِبٌ أَفْلا يَشْكُرُونَ) سورة يس آية ٧١ - ٧٣



التّفيد:



- نستنتج من الآية الكريمة والصور أهميّة الثروة الحيوانية.

أنا تعلّمت:



زاد الاهتمام بتربية الحيوانات في وقتنا الحاضر بشكل كبير، فأصبحت تُربى بأعداد كبيرة في المزارع، وفي العديد من المنازل في القرى؛ بهدف إنتاج الغذاء من الحيوانات، والحصول على المال ببيعها أو بيع منتجاتها، وقيام العديد من الصناعات عليها، مثل الصناعات الجلدية، وتعليب اللحوم والأسماك والألبان، وتوفير فرص العمل؛ حيث يعمل كثير من الناس في رعي الحيوانات، أو إنشاء المزارع، مثل: الدواجن، والأغنام، والأبقار.

**نفكر وناقش:** ما واجبنا تجاهه:

- الحيوانات البرية في بيئتنا.

- الحيوانات التي نربّيها.

**الصعوبات التي تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين:**



**نشاط (٤):** نلاحظ، ثم نقوم بما يأتي:



**التنفيذ:**



- نلاحظ الصور ونعبّر عن مضمونها.
- نتناقش في الأمور التالية:
  - أهم المشاكل التي تواجه تربية الحيوانات في فلسطين من خلال الصورتين (١)، (٢)
  - أهمية الثروة السمكية للفلسطينيين.
  - دور الاحتلال الصهيوني في قلة الثروة الحيوانية في فلسطين.
- نقترح حلولاً لبعض المشاكل التي تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين.



تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين صعوبات ومشاكل عدّة، منها ضيق مساحة المراعي؛ بسبب تذبذب سقوط كمّية الأمطار، ومصادرة الاحتلال مساحات واسعة من الأراضي الرعوية، والزحف العمراني عليها، وارتفاع أسعار الأعلاف والأدوية اللازمة لها؛ كما تواجه الثروة السمكية في فلسطين تحديات؛ بسبب سياسة الاحتلال الصهيوني الذي يمنع الصيادين من ممارسة حقهم في صيد الأسماك على سواحل غزة، وعزل الضفة الغربية عن الساحل.

### نفكر وناقش:

- ما البحار التي تُطل عليها فلسطين، وتشكل مصدراً لصيد الأسماك؟
- دور الاحتلال الصهيوني في حرمان الفلسطينيين من استغلال الثروة السمكية.

### الجهود الدولية في توفير الغذاء في العالم:



نشاط (٥): نلاحظ، وناقش، ونستنتج:



### التنفيذ:



- نناقش في مجموعات ونلاحظ الصور.
- نناقش في الأمور الآتية:
  - دور الدولة في توفير الغذاء للمواطنين.
  - دور المؤسسات الدولية في توفير الغذاء للمناطق المحتاجة والمنكوبة في العالم.



- تسعى الدولة إلى توفير احتياجات مواطنيها من الغذاء بالطرق الآتية:
- زيادة الإنتاج الزراعي، باستخدام الأساليب والوسائل الحديثة في الزراعة، مثل: الآلات، والبذور المحسنة، والأسمدة، والمبيدات الزراعية لمقاومة الآفات والاعشاب.
  - زيادة مساحة الأراضي الزراعيّة من خلال استصلاح الأراضي الصحراويّة، وتوفير المياه لها، واستصلاح المنحدرات الجبلية، وزراعتها عن طريق عمل المدرجات (المصاطب).
  - التعاون مع الدول الأخرى، عن طريق الاستيراد والتصدير.
  - تخزين بعض المحاصيل الزراعيّة، وتصنيع الفائض منها؛ لاستغلالها وقت الحاجة.
  - ومن المؤسسات الدوليّة التي يقع على عاتقها القضاء على الجوع، وسوء التغذية، والفقر، وتقديم المساعدات الغذائية للفقراء والمنكوبين لجميع الشعوب في حال حدوث الكوارث والحروب، منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة، ومن المؤسسات الفلسطينية الرسمية التي يمكن أن تقدم الدعم لاستصلاح الأراضي وزارة الزراعة والمؤسسات الغير الرسمية كالإغاثة الزراعية.

**نفكر وناقش:** نتحمل جميعاً المسؤولية إلى جانب الدولة في توفير الغذاء.

## بعد أن تعلّمت:



- ١- أكْمِلُ الفراغاتِ في الجمل الآتية بما يناسبُها:  
 أ- من الحَيَوَانَاتِ التي قام الإنسان بتربيتها قديماً: ..... و .....  
 ب- فوائد تدجين الإنسان للحَيَوَانَاتِ قديماً تتمثلُ في: ..... و .....  
 ج- تدجين الحَيَوَانَاتِ هو: .....  
 د- من أهداف منظمة الأغذية والزراعة (الفاو): ....., .....
- ٢- أبينُ أهميَّةَ الثَّرْوَةِ الحَيَوَانِيَّةِ.
- ٣- أعدِّدُ أهمَّ المشاكلِ التي تواجه الثَّرْوَةَ الحَيَوَانِيَّةَ والسّمكيَّةَ في فلسطين.
- ٤- أوضِّحْ دورَ الدَّوْلَةِ في توفير الغذاء لمواطنيها.
- ٥- أقرأُ كُلَّ عِبْرَةٍ مِنْ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةَ ( ✓ ) في الخانَةِ المُنَاسِبَةِ:

العِبَارَاتُ	دقيق	مُتَوَسِّطُ الدَّقَّةِ	غَيْرُ دَقِيقٍ
تَعْرِيفِي لِمَفْهُومِ تَدَجِينِ الحَيَوَانَاتِ.			
تَعْلِيلِي لِقِيَامِ الإِنْسَانِ قَدِيمًا بِتَدَجِينِ الحَيَوَانَاتِ.			
تَلْخِصِي لأهميَّةِ الثَّرْوَةِ الحَيَوَانِيَّةِ فِي وَقْتِنَا الحَاضِرِ.			
اسْتِنْتَاجِي لِلصَّعُوبَاتِ الَّتِي تَواجِه الثَّرْوَةَ الحَيَوَانِيَّةَ فِي فلسطين.			
مَعْرِفَتِي لدور منظمة الأغذية والزراعة ( الفاو).			
مَعْرِفَتِي لدور وزارة الزراعة الفلسطينية، ومؤسسة الإغاثة الزراعية.			

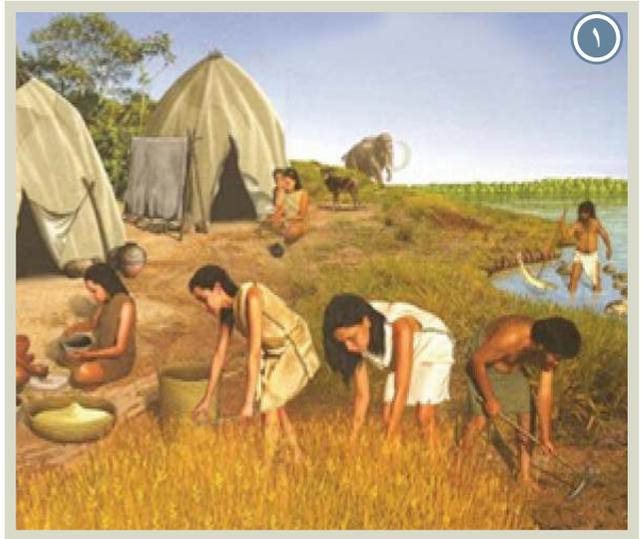
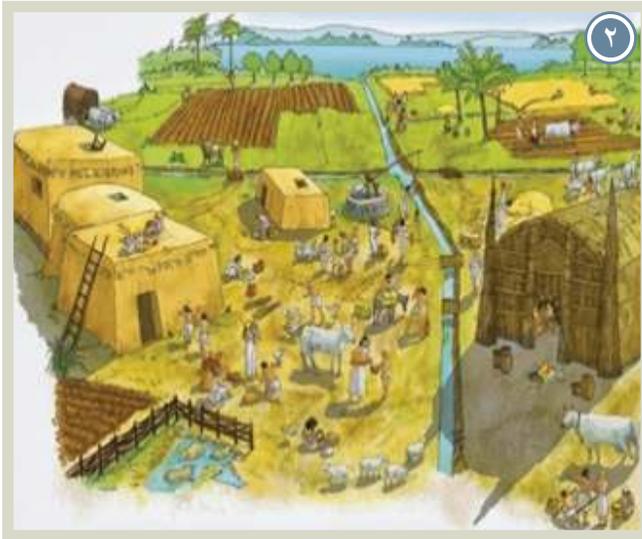
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف مفهوم القرية الزراعيّة.
- ٢- استنتاج العوامل التي أدت إلى نشوء القرى الزراعيّة.
- ٣- وصف القرى الزراعيّة القديمة.

### مفهوم القرية الزراعيّة:



نُلاَحِظُ، وَنُناقِشُ، وَنُستَنتِجُ: نشاط (١):



### التّنفيد:



- نُلاَحِظُ الصّورتين، وَنُناقِشُ فِي الأُمُور الآتية:
- نصف ما نشاهده في الصورتين.
- ماذا نُسَمِّي التّجمُّعات الصّغيرة التي عاش فيها الإنسان بعد اكتشافه الزّراعة؟
- حاجة الفرد إلى العيش مع الجماعة.
- المجالات التي يتعاون فيها الإنسان مع الآخرين في قريته، أو تجمعته.



القرى الزراعيّة: هي تجمّعاتٌ صغيرةٌ من البيوت الثابتة، يمارس سكّانها الزراعة، وتربية الحيوانات، وتُعدُّ من أقدم مظاهر الاستقرار البشري.

من العوامل التي أدّت إلى نشوء القرى الزراعيّة ما يأتي:

- ممارسة الزراعة: أدّى اكتشاف الإنسان للزراعة إلى استقراره بجانب الأراضي والحقول التي قام بزراعتها؛ لانتظار المحاصيل حتّى تنمو؛ ليوفّر الغذاء له، ولحيواناته.
- الحاجة إلى توفير الأمن والحماية والتعاون والدفاع عن النفس.
- التعاون في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، مثل التعاون في القيام بالأعمال الزراعيّة، وكذلك شعور الإنسان بمسؤوليّته عن أرضه، والحفاظ عليها، ومسؤوليّته نحو أسرته، وجيرانه، وأنه جزءٌ من الجماعة.

ومن أهمّ القرى الزراعيّة القديمة:

- أريحا القديمة: في الموقع الذي يسمى الآن تل السطان في مدينة أريحا.
- قرية جرمو: في العراق، ومارس سكّانها زراعة بعض المحاصيل، مثل: القمح، والشعير، والعدس، والحمّص.

### نشاط تطبيقي:



نبحثُ من خلال مصادر المعرفة، ونكتب بطاقةً تعريفيةً عن قريتي، أو إحدى القرى الفلسطينية، من حيث: اسمها، وموقعها، وما تشتهر به.

- اسم القرية: .....

- المحافظة التي تقع فيها: .....

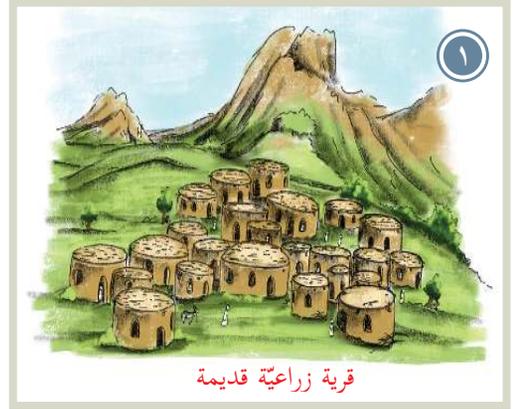
- تشتهر في .....

## وصف القرى الزراعيّة القديمة :

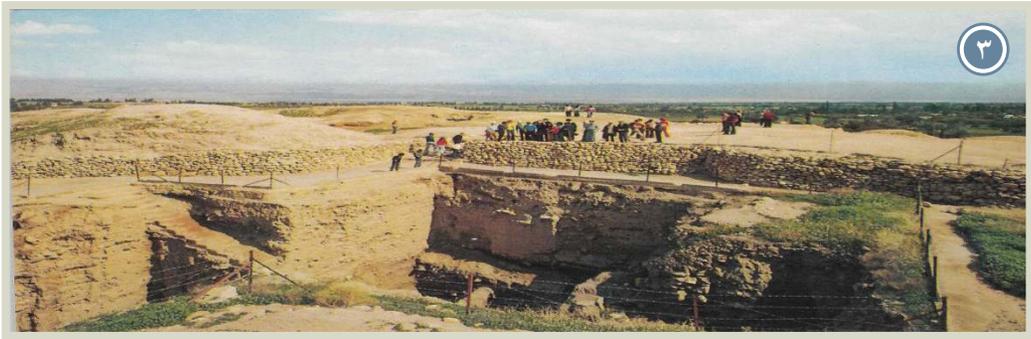
نشاط (٢): نلاحظُ الصور، ونقرأُ الحوار، ونستنتج:



مخزن حبوب



قرية زراعيّة قديمة



تلّ السلطان

لم يحضر هاني إلى مائدة الطعام على غير عادته، ذهبت أمه إلى غرفته، فكان منهمكاً في تقليب صفحات الكتب، والبحث على شبكة الإنترنت. تعجبت الأم، وسألت ما الأمر يا هاني؟

هاني: أشارك في مسابقة أفضل مقالة لأقدم قرية زراعيّة في العالم.

الأم: ما هي؟ وأين تقع؟

هاني: قرية تلّ السلطان في أريحا.

الأم: وهل تشبه القرية التي نعيش فيها يا بني؟

**هاني:** لا يا أمي، تُعدُّ تلّ السلطان أوّل قريةٍ زراعيّة، كانت تتميز بمساكن دائريّة صغيرة، بُنيت من الطين والطوب المصنوع باليد، والمجفّف بأشعة الشمس، فوق أساساتٍ من الحجر، ودعاماتٍ من الخشب، وجدران وأرضيات مغطاة بالطين الأبيض، ومخازن للحبوب، وزرعوا المحاصيل، ودجّنوا الحيوانات.

**الأم:** هل ما زالت هذه القرية موجودة يا هاني؟

**هاني:** عثر علماء الآثار والتنقيب على بقايا للقرية، وهو موقع أثري يزوره السياح من كل أنحاء العالم؛ ليتعرّفوا إلى هذه الحضارة العريقة الموجودة في بلادنا فلسطين. **الأم:** إذن، سنذهب في رحلةٍ إلى تلّ السلطان القديمة في أريحا القديمة؛ لتعرفَ إليها، وسأخبر أختك ميسون لتشاركنا في هذه الرحلة.

### التنفيذ:



- نلاحظ الصُّور، ونقرأ الحوار.
- نصفُ القرى الزراعيّة القديمة.
- ما أهمية قرية تل السلطان القديمة بالنسبة لفلسطين؟

### أنا تعلّمت:



كانت بيوت القرى الزراعيّة القديمة تُبنى من الطين، واستُخدم في البناء أخشاب وأغصانُ الأشجار، وجلودُ الحيوانات، وما توفّرهُ البيئة. وكانت البيوت تتخذُ الشكلَ الدائريّ، أو الشكلَ المستطيل، وكانت قريةً ومتلاصقة، تربط بينها طرقٌ، وممراتٌ ضيّقة، واحتوت البيوت على أماكنٍ لحزن الحبوب، وتربية الحيوانات.

## بعد أن تعلّمت:



١ أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ما الذي أدى إلى ظهور القرى القديمة؟  
أ- الصيد. ب- جمع الغذاء. ج- التنقل والترحال. د- الزراعة.
٢. ما أقدم المناطق الزراعيّة في فلسطين؟  
أ- أريحا. ب- جرمو. ج- تدّمُر. د- تلّ العاصور.
٣. أين تقع قرية جرمو؟  
أ- فلسطين. ب- سوريا. ج- العراق. د- مصر.
٤. ما الشكل الذي اتخذته بيوت القرى الزراعيّة القديمة؟  
أ- الدائري أو المستطيل. ب- العشوائي. ج- المثلث. د- المربع.

٢ أُعرّف القرى الزراعيّة.

.....

.....

٣ أناقش العوامل الآتية في نشوء القرى الزراعيّة:

أ- الحاجة إلى توفير الأمن والحماية:

.....

.....

ب- ممارسة الزراعة:

.....

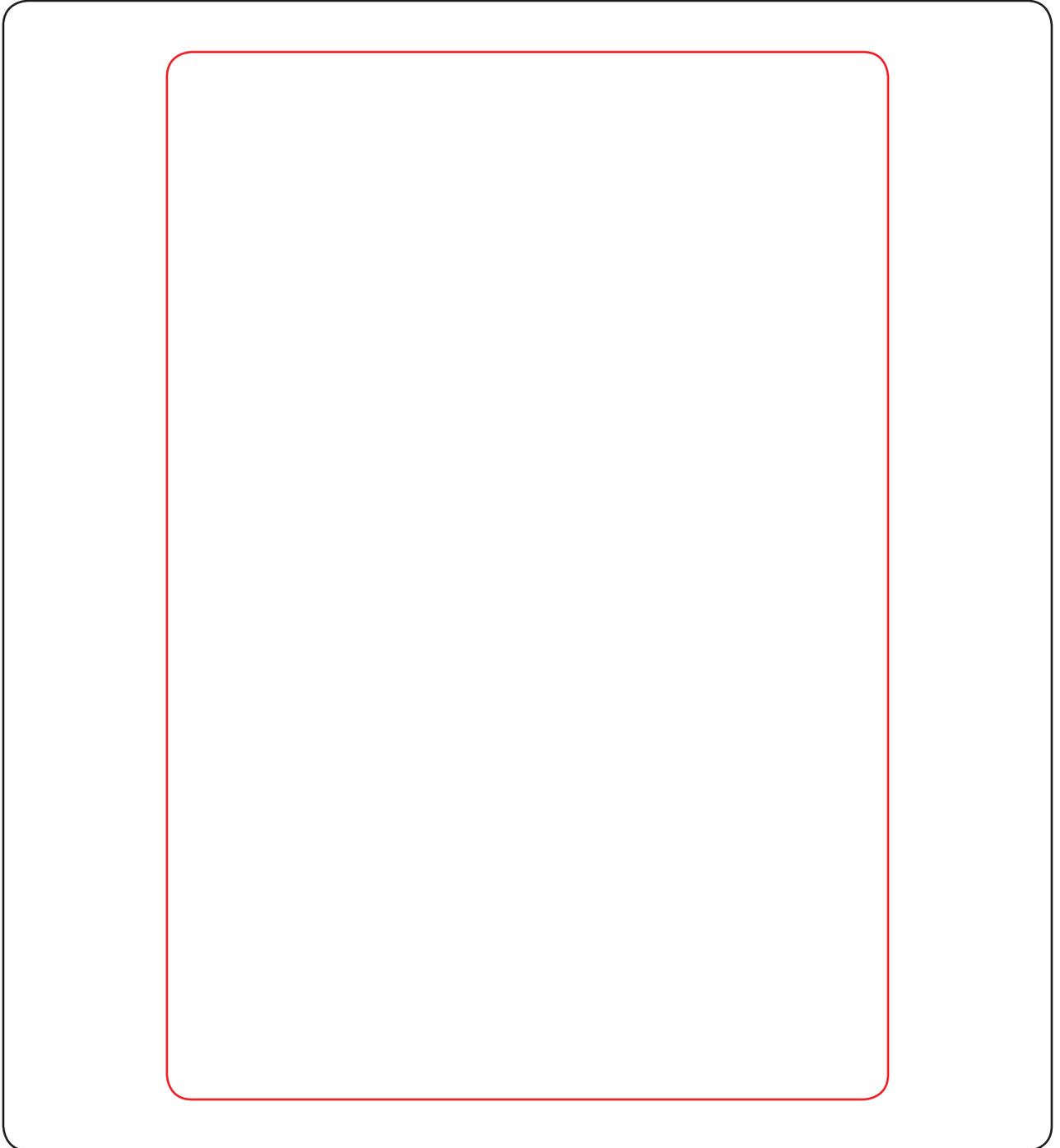
.....

٤ أوضِّحُ خصائص بيوت القرى الزراعيَّة القديمة.

.....

.....

٥ أرسمُ في الإطار خريطة فلسطين، وأعيِّنُ عليها مدينة أريحا التي تقع قربها تلّ السلطان.



## القريَّةُ الفِلسطِينِيَّةُ

يُنْتَوَعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تبيان طبيعة المواقع التي بُنيت فيها القرى.
- ٢- وصف أشكال العمران في القرية، وتطورها.
- ٣- إيضاح دور الاحتلال الصهيوني في تدمير القرى الفِلسطِينِيَّة عام ١٩٤٨م.

### المواقع التي بُنيت فيها القرى:

نشاط (١): نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتجُ:



### التنفيذ:



- نلاحظُ الصُّورَ، ونناقشُ في مضمونها.
- أكتب في الجدول أدناه مواقع بناء القرى، كما يظهر في الصور:

الصُّورة	طبيعة الموقع الذي بُنيت فيه القرية	سبب اختيار الموقع
١		
٢		
٣		

- أصفُ موقع القرية التي أسكن فيها، أو إحدى القرى المجاورة لمكان سكني.



القرية: هي وَحْدَةٌ عُمْرَانِيَّةٌ، عدد سُكَّانِهَا أَقَلُّ من عدد سُكَّانِ المَدِينَةِ، ويعمل معظمهم في الزَّرَاعَةِ، وتربية الحَيَوَانَاتِ، وبعض الأعمال الأخرى، وترتبط القرية بعلاقةٍ وثيقةٍ مع القرى والمدن المجاورة.

نشأت القرى حيثما توفّرت المياه والتربة الخصبة وطُرق المواصلات، إلا أنّ طبيعة موقعها يختلف من قرية إلى أخرى، فمثلاً هناك:

- ١- قرى جبلية: حيث وفّرت الجبال عنصرَ الحماية لسكانها من الأعداء.
- ٢- قرى سهلية: حيث وفّرت السهول لسكانها التربة الخصبة وسهولة المواصلات.
- ٣- قرى نشأت قرب عيون المياه والأنهار التي وفّرت لسكانها المياه للزراعة والشرب.

تميزت القرية الفلسطينية قديماً ببساطتها، فقد بنى أجدادنا بيوتهم من الحجارة،



والأخشاب، والطين، فبنوا البيوت من الطين في مَنْطِقَةِ الساحل والأغوار، ومن الحجارة في المناطق الجبلية، وكانت جدران البيوت سميكةً ومسقوفةً بعقدٍ من الطين والحجارة، أو من الأخشاب والطين، وكانت بيوت القرية القديمة متلاصقة، تفصل بينها طرقات ضيقة.



## أشكال العمران في القرية الفلسطينية وتطورها:



نشاط (٢): نلاحظ، ونستنتج:



التنفيذ:



- نلاحظُ الصُّورَ، ونتناقش في مضمونها.
- نقرأ الحوار، ونستخرج أهمّ القضايا التي يتحدث عنها.
- نناقش أهمّ التغييرات التي حدثت في القرية الفلسطينية.
- نرسم جدولاً على السبورة، ونقارن فيه بين القرية قديماً وحديثاً، من حيث:

القرية حديثاً	القرية قديماً	وجه المقارنة
		شكل البناء
		مواد البناء
		المساحة

أنا تعلّمت:



تطوّرت القرية الفلّسطينيّة في الوقت الحاضر، فأصبح بناء البيوت من الإسمنت والحجر، وأصبحت طرقها واسعة ومعبّدة، ويعمل سكّانها بمهنٍ أخرى غير الزراعة وتربية الحيوانات، مثل: التّجارة، والحرف، والوظائف، وازداد عدد سكّانها، وزادت مساحة القرية على حساب الأراضي الزراعيّة، وتوفّرت الخدمات، والمرافق الأساسيّة فيها، مثل: الماء، والكهرباء، والاتّصالات، والمدارس، والمراكز الصحيّة، وأصبح في كلّ قرية مجلسٌ قرويٌّ، أو مجلسٌ بلديٌّ يقدّم الخدمات لسكّانها.

نشاط تطبيقي:



- تنظيم زيارة ميدانية في البلدة القديمة في منطقتي وتعرّف إليها، ونكتب تقريراً عن أهمّ معالمها.
- نقوم بزيارة للمجلس القرويّ أو البلديّ، ونستمع من رئيسه عن أهميّة المجلس.

دور الاحتلال الصهيونيّ في تدمير القرى الفلّسطينية عام ١٩٤٨م:

نشاط (٣): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



## التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نلاحظ الصُّور، و نناقشُ في مضمونها .
- نَتناقشُ في الأمور الآتية:
- معنى القرى الفلسطينية المهجّرة .
- عمل الصهاينة على تهجير سكان القرى الفلسطينية وتدميرها .
- نذكر أمثلة لقرى فلسطينية دُمِّرت عام ١٩٤٨م .
- أين يعيش الفلسطينيون الذين طُردوا من أرضهم؟ وما الاسم الذي أُطلقَ عليهم؟
- يعرض ممثلٌ كلِّ مجموعة ما توصلت إليه مجموعته .

## أنا تعلّمت:



قام الاحتلال الصهيوني بتدمير أكثر من ٥٠٠ قرية فلسطينية، وتهجير سُكَّانها الأصليين عام ١٩٤٨م إلى مناطق داخل فلسطين، وخارجها إلى الدّول العربيّة المجاورة، والدول الأجنبية، وإقامة المستوطنات على أنقاضها. وارتكب الاحتلال الصهيوني مجازر عدّة بحق سُكَّان هذه القرى؛ لِشَرِّ الذعر والخوف بين السُّكَّان، وإجبارهم على الرحيل، وسكن بعضهم في مخيمات للاجئين، ومن أهمّ المجازر مجزرة دير ياسين شمال غرب مدينة القدس عام ١٩٤٨م، ومن القرى المهجّرة قرية عراق المنشية وعين كارم والقسطل ولفتا وهرييا وبيت عفا.

## بعد أن تعلّمت:



١. أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. في أيّ عام حدثت مجزرة دير ياسين؟
  - أ- ١٩٤٨ م.
  - ب- ١٩٦٧ م.
  - ج- ١٩٨٧ م.
  - د- ١٩٩٤ م.
٢. ما المادة الأساسية التي استخدمها أجدادنا في بناء القرى في المناطق الجبلية؟
  - أ- الطين.
  - ب- الحجارة.
  - ج- الأخشاب.
  - د- أغصان الأشجار.
٣. ماذا وفرّ الموقع الجبلي للقرية؟
  - أ- الحماية من الأعداء.
  - ب- المياه اللازمة للزراعة والشرب.
  - ج- سهولة المواصلات.
  - د- التربة الخصبة.

٢. أعرف مفهوم القرية:

٣. أقرن بين القرية قديمًا وحديثًا من حيث:

وجه المقارنة	القرية قديمًا	القرية حديثًا
عدد السُكّان		
المساحة		
المهن		
مواد البناء		
الخدمات		

٤. أعلّل، نشأت العديد من القرى بالقرب من عيون الماء والأنهار.

٥. أفسّر ارتكاب الاحتلال الصهيونيّ المجازر بحق سُكّان القرى الفلسطينيّة عام ١٩٤٨ م.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تبيان مفهوم المدينة، وأسباب نشأتها.
- ٢- استنتاج خصائص المدينة.
- ٣- تعيين بعض المدن الفلسطينية على الخارطة.
- ٤- تفسير أثر الاحتلال الصهيوني في إعاقة نمو المدن الفلسطينية، وتطورها.

مفهوم المدينة، وأسباب نشأتها:



نشاط (١): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



مدينة غزة



مدينة حيفا



مدينة الخليل

التَّفْيِذ:



- نلاحظ الصُّور، ونناقش في مضمونها.
- أسمى المدينة التي أسكن فيها، أو أقرب مدينة إلى مكان سكني.
- أصف المدينة التي أسكن فيها، أو قمت بزيارتها.



**المدينة:** وحدة عمرانيّة تسكنها مجموعة كبيرة من النّاس، يعملون غالباً في الصناعة، والتجارة، والوظائف الحكوميّة، مثل مدينة القدس وأريحا والخليل وجنين وغزة وحيفا.

**هناك عوامل عديدة أسهمت في نشأة المدن، أهمّها:**

- **تطوّر القرى:** أدّى زيادة عدد سكّان بعض القرى بشكل كبير، وتحوّلهم للعمل في الوظائف والمهّن الأخرى غير الزراعة، وتطوّر الخدمات فيها إلى تحوّلها من قرية إلى مدينة.

- **الحرف والصناعات:** أدّى ممارسة بعض التجمّعات السكانية للحرف، مثل: الصناعة، واستخراج المعادن، وغيرها إلى زيادة أعداد هذه التجمّعات، فتطوّرت، وأصبحت مدناً.

- **الموقع الاستراتيجي:** فبعض المدن نشأت نتيجة وقوعها على خطوط التجارة الرئيسيّة، التي تُشرف على بحار مهمّة، مثل قيام المدن على ساحل بلاد الشام، مثل: صور، وصيدا، وغزّة، أو وقوعها على طرقٍ بريّةٍ تجاريّة تمرُّ منها القوافل التجاريّة، مثل: تدّمُر، ودمشق، وخان يونس.

**نفكر ونناقش:** هل ستحوّل قريتنا يوماً من الأيام إلى مدينة؟

## خصائص المدينة:



نشاط (٢): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



٢



١



٤



٣

### التنفيذ:



- نستنتج خصائص المدن، كما تظهر في الصور.
- أيهما أفضل السكن في القرية أم في المدينة. ولماذا؟

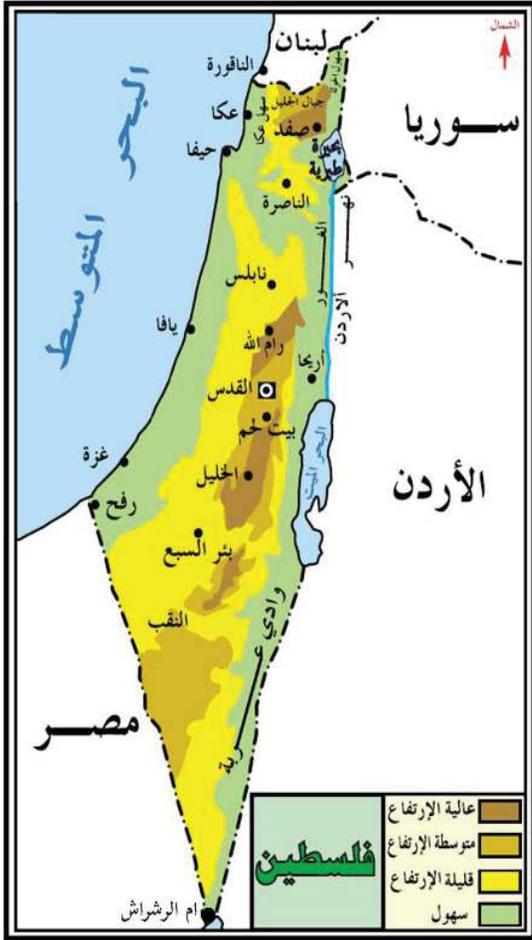
### أنا تعلمت:



تمتاز المدينة بمجموعة من الخصائص، منها: كثرة عدد سُكَّانها، واتساع مساحتها، ويعمل سُكَّانها في التجارة، والصناعة، والوظائف، وتشكّل مركزاً للنشاط التجاري والصناعي، وتوفّر الخدمات بشكل كبير، مثل: الجامعات، والمستشفيات، والمسارح، والمكتبات، والمتاحف الأثرية، والأماكن الترفيهية، والمواصلات الحديثة، مثل: المطارات، والأنفاق، والجسور، ووجود المؤسسات الحكومية، ومراكز الشرطة، والمحاكم المختلفة.

## مُدن فِلَسطينية:

نشاط (٣): نُلَاحِظُ، وَنُتَاقِشُ، وَنُعَيِّنُ:



### التَّفْيِذُ:

- نَنقَسِمُ في مجموعات.
- نُلَاحِظُ الخَريطةَ، وَنُتَاقِشُ مَحتَواها.
- نَذكرُ أَسْماءَ مَدَنِ فِلَسطينيةِ سَاحليةِ، وَأُخرى دَاخليةِ جَبليّةِ، وَمَدَنٍ واقِعةِ في مَنتَقةِ العُورِ، وَالمَنتَقةِ الصَحراويّةِ، وَنُعَيِّنُها عَلى الخَريطةِ الجَدَاريةِ.

### أنا تَعَلَّمْتُ:

ظَهَرت المَدَنُ الفِلَسطينيةُ مَند القِدَمِ، ثم تَطَوَّرت وَاتَّسَعت، وَتَنتَشر المَدَنُ الفِلَسطينيةُ في جَميع مَناطقِ فِلَسطين، مِثل: المَدَنِ السَاحليةِ كَمَدِينةِ غَزّةِ، حَيفَا، يَافَا، عَكا، وَمن المَدَنِ الدَاخليةِ الجَبليّةِ مَدِينةِ رامِ اللّهِ، القُدسِ، نابلسِ، وَالخَليلِ، وَالمَدَنِ الصَحراويّةِ، مِثل: بئر السبعِ، وَمَدَنِ العُورِ كَمَدِينةِ بيسانِ، وَأَريحا.

## أثر الاحتلال الصهيوني في إعاقة نموّ المدن الفلسطينية: ❁

نشاط (٤): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



التنفيذ:



- نلاحظ الصُّور، ونتناقش في الأمور الآتية:
  - ممارسات الاحتلال الصهيونيّ تجاه المدن الفلسطينية.
  - أثر إجراءات الاحتلال في كلّ صورة على المدن الفلسطينية.

أنا تعلّمت:



أعاق الاحتلال الصهيونيّ نموّ المدن الفلسطينية وتطوّرها، من خلال الحصار والاجتياح المتكرّر لها، وقصف المباني والشوارع، وشبكات الكهرباء والماء وتدميرها، كما حصل في الانتفاضة الأولى عام (١٩٨٧م) وانتفاضة الأقصى عام (٢٠٠٠م)، واحتلال وتهويد مدينة القدس، وإعاقة الحركة، والتّقلُّل بين المدن الفلسطينية؛ بسبب الحواجز العسكرية التي عزلت المدن الفلسطينية عن بعضها البعض، وبناء جدار الضمّ والتوسُّع، والمستوطنات.

## بعد أن تعلّمت:



١. أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ما أهمُّ المدن الساحلية التي تشرف على البحر المتوسط؟

أ- طولكرم ونابلس. ب- بئر السبع والخليل. ج- أريحا ورام الله. د- حيفا وغزة.

٢. ما سبب نشأة وتطوّر مدينة خانيونس؟

أ- وقوعها على طرق تجارية تمرّ منها القوافل. ب- الحاجة للحماية والدفاع.

ج- التجمّع للممارسة الزراعية. د- انتشار الصناعات والحرف.

٣. في أيّ عامٍ حدثت انتفاضة الأقصى (الثانية)؟

أ- ١٩٨٧ م. ب- ٢٠١٠ م. ج- ٢٠٠٠ م. د- ١٩٨٨ م.

٢. أعرّف المدينة.

٣. أذكر خصائص المدينة.

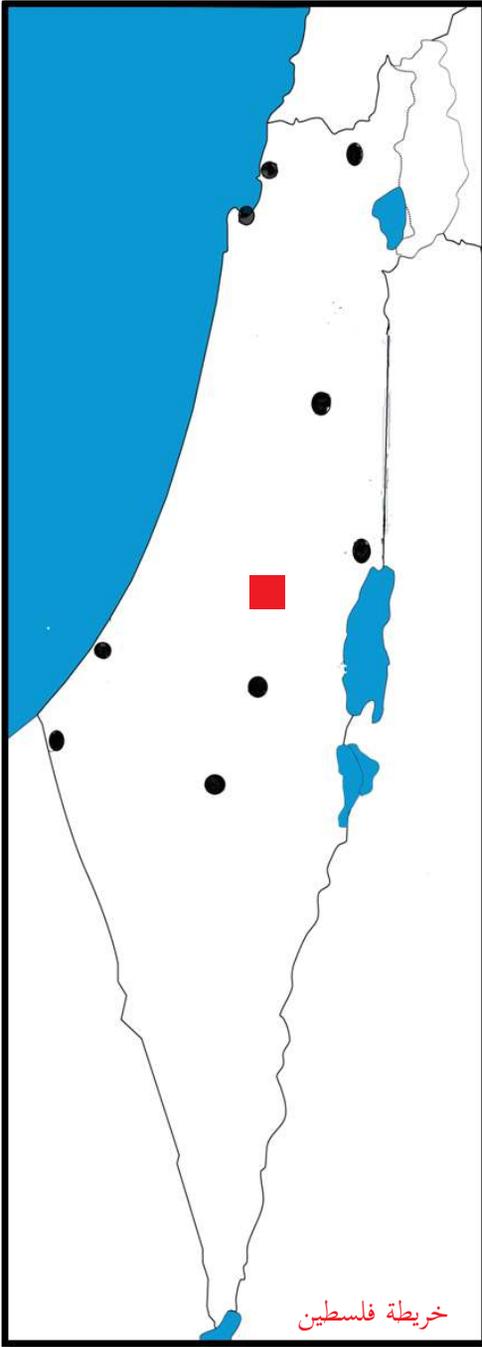
٤. أبيّن أسباب نشأة المدن.

٥. أستنتج أثر الاحتلال الصهيوني في إعاقه نموّ المدن الفلسطينيّة وتطوورها.

٦ أعين على خريطة فلسطين الصماء المدن الفلسطينية الآتية:

(عكا، حيفا، غزة، أريحا، القدس، نابلس، صفد،

بئر السبع، الخليل، رفح)



### نشاط تطبيقي:



١- نقوم بإعداد ألبوم صور إلكتروني عن بعض المدن الفلسطينية، وأهم معالمها، ونعرضه أمام زملائنا، أو على موقع المدرسة الإلكتروني.

٢- أكتب موضوعاً عن دور الاحتلال الصهيوني في تغيير معالم مدينة القدس وتهويدها، وألقيه في الإذاعة المدرسية، وأعرضه في مجلة حائط المدرسة مزوداً بالصور.

## نشوءُ الدَّوَلِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- ذكر أسماء دول قديمة وحديثة.
- ٢- استنتاج المعالم الحضارية القديمة، والحديثة في العالم.
- ٢- بيان علاقة الفرد بالدولة.

الحضارات القديمة، والدول في العالم:

نشاط (١): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



التنفيذ:



- نَنقَسِمُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَنَعْرَضُ خَرِيطَةَ الْعَالَمِ السِّيَاسِيَّةِ.
- نَتَنَاقِشُ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:
- مَاذَا نُسَمِّي الْمَنَاطِقَ الْمَلَوَّنَةَ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْهَا الْقَارَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ؟
- نَسْتَخْرِجُ مِنْ خَرِيطَةِ الْعَالَمِ السِّيَاسِيَّةِ مَوْقِعَ فِلَسْطِينَ، وَدُولٍ أُخْرَى فِي الْعَالَمِ.

## المعالم الحضارية القديمة والحديثة في دول العالم: ❁

نشاط (٢): نلاحظ الصور، ونصنف، ونتعلم:



التنفيذ:



• نبحث، وندون اسم الدولة التي يوجد فيها كل معلم في الجدول الآتي:

الدولة	المظهر الحضاري
	الأهرامات
	سور الصين العظيم
	برج ايفل
	برج خليفة



ظهرت الدّول والحضارات منذُ القَدَم، ومن الأمثلة على الحضارات القديمة: الحضارة الكنعانيّة في فلسطين، والفرعونيّة في مصر، والبابليّة والآشوريّة في العراق وسوريا، والنبطيّة في الأردنّ، والحضارة الصينيّة في الصين.

وفي وقتنا الحاضر أصبح العالم يتكوّن من الكثير من الدّول موزّعة على قارات العالم: آسيا، وأوروبا، وأفريقيا، وأمريكا الشماليّة، وأمريكا اللاتينية وأوقيانوسيا، وتختلف دول العالم من حيث تطوّرها؛ فهناك دولٌ متقدمة، مثل: اليابان، والولايات المتحدة الأمريكيّة، ودول أوروبا، وهناك دولٌ نامية تسعى نحو التقدّم مثل الدول العربيّة، والدول الأفريقيّة.

ويناضلُ الشعب الفلسطينيّ من أجل قيام دولته المستقلّة على أرض فلسطين وعاصمتها القدس، ولفلسطين علمٌ، ومؤسّسات، وسلطة، واعترفت بها معظم دول العالم.

## علاقة الفرد بالدولة:



نشاط (٣): نقرأ، وندقق، ونستنتج:



يضمّ القانون الأساسي الفلسطيني (الدستور) العديد من المواد التي تنظّم علاقة الفرد بالدولة ومنها:

- مادة رقم (٩): الفلّسطينيّون أمام القانون والقضاء سواء، لا تميّز بينهم بسبب العرق، أو الجنس، أو اللون، أو الدين، أو الرأي السياسي، أو الإعاقة.
- مادة (١٩): لا مساس بحريّة الرأي، ولكلّ إنسان الحق في التعبير عن رأيه، ونشره بالقول، أو الكتابة، أو غير ذلك من وسائل التعبير، أو الفن مع مراعاة أحكام القانون.
- مادة رقم (٣٣): البيئة المتوازنة النظيفة حقٌّ من حقوق الإنسان، والحفاظ على البيئة الفلّسطينية وحمايتها من أجل أجيال الحاضر والمستقبل مسؤوليّة وطنيّة.

## التنفيذ:



- نَقَسِمُ في مجموعات .
- نقرأ مواد القانون الأساسي الفلسطيني و نناقش في الأمور الآتية:
  - ماذا نُسَمِّي المواد التي قرأناها؟
  - كيف تنظّم الدولة العلاقة بينها وبين مواطنيها؟
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته من نتائج .

## أنا تعلمت:



- القانون الأساسي الفلسطيني (الدستور): هو مصدر القوانين المعمول بها في دولة فلسطين التي يضعها ممثلو الشعب، ومن الموضوعات التي يبحث فيها الدستور:
- الدولة ونظام الحكم: فهو يحدّد دين الدولة، ولغتها الرسمية، وعاصمتها، وشكل رايتهما.
  - حقوق المواطنين وواجباتهم: فجميع المواطنين سواسية أمام القانون .
  - حقوق المواطن: هي ما يجب أن يتمتع بها كل إنسان على وجه الأرض، ولا يحقّ لأيّ أحدٍ إلغاؤها، أو انتقاصها، مثل: الحقّ في التعبير عن الرأي، وحقّ اللعب للأطفال، وحقّ التعلّم، وحق المساواة، وغيرها.
  - واجبات المواطن: هي الالتزامات التي على الفرد للدولة والمجتمع، مثل: التضحية، والإخلاص للوطن، والدفاع عنه والالتزام بالقوانين.
  - كما أنّ علاقة الإنسان بوطنه قائمة على الانتماء له، وهي التمسك والثقة بحب الوطن، والمحافظة عليه.
  - تحديد مهمّات السلطات الثلاث: التشريعية والتنفيذية والقضائية.

أصنّفُ كلاً من الآتية، وأضع ما هو مناسب تحت حقوق من دولتي، وما هو مناسب تحت واجباتي تجاه دولتي:



واجباتي تجاه دولتي	حقوق من دولتي

## بعد أن تعلّمت:



١ أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. أين نشأت الحضارة البابلية والأشورية؟

أ- في مصر. ب- في العراق وسوريا. ج- في لبنان. د- في الأردن.

٢. ما الدولة التي توجد بها الأهرامات؟

أ- الأردن. ب- العراق. ج- سوريا. د- مصر.

٣. ما أهم الحضارات التي قامت في الأردن؟

أ- الأنباط. ب- الفرعونية. ج- الصينية. د- الأشورية.

٢ أعرف: الدستور أو القانون الأساسي

٣ أقرن بين مفهومي الحقوق والواجبات.

٤ أذكر أهم الموضوعات التي يبحث فيها القانون الأساسي الفلسطيني.

## أقيم ذاتي:

أعبر بلُغتي عن المفاهيم التي اكتسبتها من الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر:

.....  
.....  
.....

## مشروع الوحدة:

نتعاون جميعاً في صياغة وثيقة دستورٍ مدرسيّ، متعلّق بحقوق الطلبة وواجباتهم في المدرسة، بالتعاون مع مرّبي الصفّ ومدير المدرسة، ونعرضه في لوحة إعلانات المدرسة.

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ:

### العلاقاتُ البشريَّةُ



نتأمل ونفكر

علاقاتنا الاجتماعيَّة الحسنة تجعلنا مواطنين صالحين

## ٤ الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

يُتَوَقَّعُ من الطلبة بعد تعلُّم هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على تكوين علاقات اجتماعية إيجابية في مجتمعهم، تساعدهم في تطوير حياتهم الثقافية والاقتصادية، وفهم العلاقات السياسية، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتي:

- ١- تمثيل الأدوار.
- ٢- تعيين المواقع على الخريطة.
- ٣- رسم خريطة فلسطين.
- ٤- اللعب ضمن المجموعات.
- ٥- البحث من مصادر المعرفة.
- ٦- تصميم بطاقات تعريفية.
- ٧- القيام بزيارات، ورحلات، وإعداد التقارير عنها.
- ٨- تنفيذ المشاريع، والأنشطة التطبيقية.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- توضيح المقصود بالعلاقات الاجتماعية.
- ٢- ذكر أشكال العلاقات الاجتماعية.
- ٣- تبيان القيم الإيجابية التي تقوي العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع.
- ٤- استنتاج العوامل التي أثرت في العلاقات الاجتماعية بين الناس.

## مفهوم العلاقات الاجتماعية:

نشاط (١): نقرأ، وناقش، ونستنتج:



ركب سمير الحافلة التي تُقَلُّ طُلَّابَ المدرسة في رحلةٍ من مدينة الخليل إلى مدينة نابلس، وبدأ يلعب مع أقرانه من الطُّلاب من مدنٍ أخرى، ليتعرَّف إلى سعيدٍ أحد طُلَّاب مدرسة في نابلس، وأخذًا يتبادلان الحديث عن طبيعة بلدتهما حتَّى تشكَّلت بينهما علاقةُ صداقة.

وما أن حلَّ المساء وعاد سمير إلى بيته، حتَّى أخبرهم بما حدث معه في تلك الرحلة، ومن ذلك اليوم استمرَّ سمير وسعيد في التَّواصل، وكلَّما حدثت مناسبة اجتماعية عند أحدهما يأتي الآخر لزيارته ومشاركته أفراحه وأحزانه، لتُبْنَى بينهما علاقةُ اجتماعيةٌ متينةٌ وقويةٌ انتقلت إلى أُسرتيهما.



- نقرأ القصة، وناقش الأمور الآتية:
- ماذا نسمي العلاقة التي تنشأ بين الأصدقاء والعائلات؟
- ما أهميّة العلاقات الاجتماعية بين الناس؟
- نتفق على تعريف للعلاقات الاجتماعية ونكتبه على السبورة.



العلاقات الاجتماعية: أيّة علاقة تنشأ بين مجموعة من الأفراد، تكون مبنية على المعاملة الطيبة والأخلاق الحسنة، والاحترام والتقدير، والتعاون، والمساواة، والعدل.

**نفكر وناقش:** دور المدرسة في بناء العلاقات الاجتماعية.

## أشكال العلاقات الاجتماعية:



نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونقرأ، ونصنّف:



٣



٢



١



٦



٥



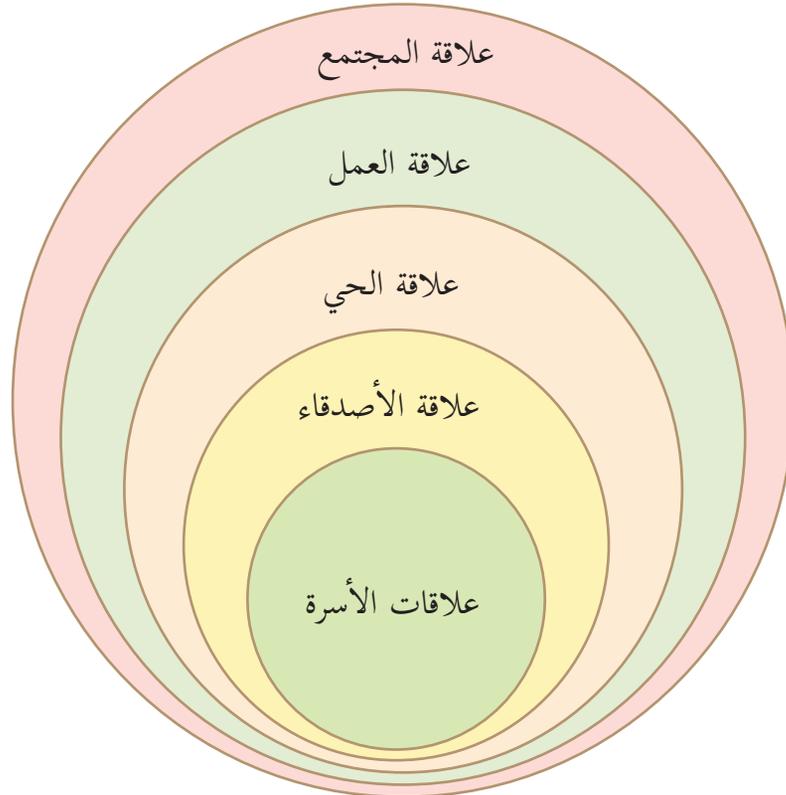
٤



- نَقِّسِمْ فِي مَجْمُوعَاتٍ .
- نَلاَحِظِ الصُّورَ، وَنَتَنَاقِشُ فِي مَضْمُونِهَا .
- نَعْبِّرُ عَنِ مَحْتَوَى كُلِّ صُورَةٍ .
- نَرَسِمُ جَدُولاً عَلَى السَّبُورَةِ، وَنَكْتُبُ فِيهِ أَشْكَالَ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَمَثِّلُهَا الصُّورَ، مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ عَلَيْهَا:

أَمْثَلَةٌ عَلَى الْعِلَاقَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ	شَكْلُ الْعِلَاقَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

### الْفَعَالِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: نَلْعِبُ، وَنَتَعَلَّمُ:



## التَّفْهِيمُ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات .
- نُطَلِّقُ على كلِّ مجموعة اسماً من أشكال العلاقات الاجتماعية .
- تَقِفُ مجموعة العلاقات الأُسْرِيَّة في المنتصف .
- تَقِفُ حولها المجموعات حسب اتِّساع العلاقات الاجتماعيَّة .
- تَذَكِّرُ كلُّ مجموعة عدداً من العلاقات الاجتماعية التي تربطها .

## أنا تعلّمت:



لا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده دون علاقات اجتماعية، فمجالات علاقاتنا الاجتماعية متعددة ومتنوعة، مثل: علاقاتنا الأسرية، وعلاقتنا مع الأصدقاء، والجيران، والحيي، وزملاء العمل، والمجتمع.

**نفكر ونتناقش:** كيف أقوى علاقتي الاجتماعية الإيجابية مع:

أ) أسرتي؟ ب) الحي الذي أعيش فيه؟

**قيم إيجابية تقوي العلاقات الاجتماعية:**



شجرة القيم الاجتماعية

**نشاط (٣):** نلاحظ، ونتناقش، ونستنتج:



## التَّفْهِيمُ:



- نلاحظُ القيم الموجودة على شجرة القيم الاجتماعية .
- نذكر موقفاً حياتياً له علاقة بالقيم الاجتماعية .



تُبنى العلاقات الاجتماعيّة الإيجابيّة من خلال ممارسة القيم والسلوك الحسن، مثل: الأمانة، والصدق، والمحافظة على الممتلكات العامّة، والدفاع عن الوطن، والمشاركة بالأعمال الخيريّة والتعاونيّة، ما يجعل المجتمع قويّاً متماسكاً، ويصبح أفرادُه مواطنين صالحين.

وقد حتّ الإسلام على التمسك بهذه القيم من خلال الآيات الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة الكثيرة التي تحضنا على ذلك.

## عوامل تؤثر في العلاقات الاجتماعيّة:



نشاط (٤): نلاحظ، ونستنتج، ونقارن:



المدينة

القرية





- نقسم في مجموعتين .
- نلاحظ الرسومات، وندقق:
  - أيهما تكون العلاقة الاجتماعية أقوى في القرية، أم في المدينة؟ ولماذا؟

## أنا تعلمت:



تتأثر العلاقات الاجتماعية بين الناس من فترة زمنية إلى أخرى ، في القرى كانت العلاقات الاجتماعية بينهم قوية؛ بسبب معرفتهم وحاجتهم لبعضهم البعض، وأخذت هذه العلاقات تقلُّ بسبب زيادة عدد السكان وكثرة أعمالهم، وكذلك الحال بالنسبة للعلاقات الاجتماعية في المدن .

وبالرغم من ذلك، علينا أن نقوم بتقوية علاقتنا الاجتماعية من خلال التزاور، والمشاركة في المناسبات الاجتماعية، واستغلال تطوُّر وسائل المواصلات، والاتصالات، ووسائل التّواصل الاجتماعي .

## نفكر وندقق:

- كيف نقوم بواجباتنا الاجتماعية رغم الظروف الآتية:
- ١- مشاركة أقاربي في الدول الأخرى مناسباتهم .
  - ٢- عدم مشاركتي في زيارة جارنا الذي قضى وقتاً في المشفى؛ بسبب ظرفٍ منعني من ذلك .
  - ٣- عدم مشاركتي لأسرتي في أعمالها؛ بسبب ممارسة الألعاب على الحاسوب لفترةٍ طويلة .



## بعد أن تعلّمت:

- ① أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- زيارتنا لزميل مريض من المدرسة هي علاقة اجتماعية أسرية. ( )
- ٢- زيادة عدد السكان في المدينة، وكثرة أعمالهم أضعفت العلاقات الاجتماعية. ( )
- ٣- سهّلت الاتصالات والشبكة العنكبوتية من تبادل العلاقات الاجتماعية. ( )
- ٤- أجد مُبرراتٍ غير مقنعة لتجنب قيامي بواجباتي الاجتماعية. ( )

② أكتب المجالات التي تُبنى فيها العلاقات الاجتماعية:

أ) علاقات -----

ب) علاقات -----

ج) علاقات -----

د) علاقات -----

③ أبيّن المقصود بالعلاقات الاجتماعية.

④ أكتب أربعاً من القيم الإيجابية التي تزيد من العلاقات الاجتماعية.

..... ، ..... ، .....

⑤ اقترح طُرُقاً لتقوية العلاقات الاجتماعية بين الناس.

## نشاط تطبيقي:



- ١- نحضّر آياتٍ قرآنية، أو أحاديثَ نبويّةٍ شريفةً أو أمثلاً شعبيةً عن القيم الاجتماعية الحسنة.
- ٢- نتعاون جميعاً في عمل لوحةٍ جداريّةٍ حول القيم الإنسانية التي تنمّي العلاقات الاجتماعية.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- توضيح مفهوم العلاقات الاقتصادية.
- ٢- استنتاج أهم ملامح العلاقات الاقتصادية في القرية.
- ٣- إيضاح أهم ملامح العلاقات الاقتصادية في المدينة.
- ٤- ذكر الأهمية الاقتصادية لموقع فلسطين.
- ٥- تبيان أهميّة العلاقات الاقتصادية بين الدول.

### مفهوم العلاقات الاقتصادية:

نشاط (١): الفعاليّة الأولى: نمثل، ونستنتج:



التنفيذ:



- نختار خمسة طلابٍ يمثّل كلُّ طالبٍ دورَ بائع.
- يمثل بقية الطلبة دور المواطنين.
- يقوم كلُّ طالبٍ من الطلبة الخمسة بالنداء على نوع معين من البضائع.
- يقوم باقي الطلبة بسؤال البائعين حول هذه البضاعة.
- نستنتج اسم العلاقة التي قمنا بتمثيلها.
- نتفق على تعريفٍ لهذه العلاقة، ونكتبه على السبورة.

## الفعاليّة الثّانية: نَقْرًا، وناقش، ونستنتج:

عن النبي ﷺ قال: «ما أكل أحدٌ طعامًا قطُّ خيرًا من أن يأكل من عمل يده، وإنَّ نبيَّ الله داود السُّليمان كان يأكل من عمل يده». رواه البخاري



### التّفيد:



- نَنقِسمُ في مجموعات.
- نَقْرًا الحديث الشريف، وناقش في معناه ورتبطة بالصُّور.
- نعطي أمثلة لأعمال أخرى يقوم بها أفراد المجتمع.

### أنا تعلّمت:



العلاقات الاقتصادية: هي نشاطٌ بشريّ يقوم على إنتاج السلع والخدمات، وتبادلها واستهلاكها، وتنشأ العلاقات الاقتصادية بين الناس؛ لسد حاجتهم الزراعيّة والصناعيّة من خلال البيع والشراء للمنتجات بين المنتج والمستهلك، سواء كانوا أفراداً، أو شركات، أو دولاً.

## أهم الملامح الاقتصادية في القرية: ❁

نشاط (٢): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



التففيذ:



- نلاحظ الصّور ونتناقش في الأمور الآتية:
  - أين تمارس الأنشطة التي تمثلها الصّور؟
  - ماذا نسّمّي تعاون الناس في المواسم الزراعية، في موسم قطف الزيتون، وحصاد القمح؟



يقوم الاقتصاد في معظم القرى الفلسطينية على أنواع الزراعة المختلفة، وذلك حسب طبيعة موقعها ومناخها، حيث تعتمد القرى في المناطق الجبلية على زراعة الزيتون، والحبوب، أما المناطق الساحلية فتعتمد على زراعة الخضراوات والحمضيات، وتقترن حرفة الزراعة في القرى بتربية الحيوانات لتحقيق الاكتفاء الذاتي للأسرة الفلسطينية وسادت ظاهرة (العونة) في القرية الفلسطينية في موسم حصاد الحبوب وقطف الزيتون.

واشتهر قديماً في المناطق الفلسطينية نظام المقايضة، الذي يقوم على تبادل السلع بالسلع، دون استخدام النقود كتبديل القمح بالزيت أو تبديل مشتقات الألبان بالخضروات وغيرها، ثم تطورت إلى البيع والشراء بالنقود.

### نشاط تطبيقي:



ننظّم يوماً تعاونياً في مدرستنا.

## أهم ملامح العلاقات الاقتصادية في المدينة:

نشاط (٣): نلاحظ، ونستنتج، ونعبّر:



٢



١



٤



٣



٦



٥

التنفيذ:



- نصف ما نشاهده في الصور.
- أين توجد المصانع الكبيرة؟
- نذكر بعض الصناعات القديمة، والصناعات الحديثة الموجودة في المدينة.



تتنوّع الصناعات في المدينة بين صناعاتٍ تقليديةٍ تراثيةٍ قديمة، مثل: المصنوعات النحاسية في القدس، والخزف والزجاج في مدينة الخليل، والصابون في نابلس، والتحف من خشب الزيتون في بيت لحم، والفخّار من الصلصال، والأثاث من الخيزران في غزة، وكان لهذه الصناعات أسواقٌ خاصة بها تُسمّى باسم الحرفة الموجودة فيها، مثل سوق القزّازين، وسوق النحاسين وغيرها. وهناك صناعات حديثة متطوّرة، مثل: صناعة تعليب الخضراوات في جنين، وصناعة حَجَر البناء في الخليل وبيت لحم، وصناعة الأدوية في رام الله، وصناعة المواد البلاستيكية في الخليل ونابلس. أدّى هذا التنوّع إلى التبادل التجاري بين القرية والمدينة، حيث تُباع معظم منتجات القرية في المدينة، ويأخذ أهل القرية ما يحتاجونه من موادّ من المدينة.

## علاقة فلسطين التجارية مع الدول المجاورة:



نشاط (٤): نلاحظ، ونناقش، ونستنتج:



ميناء حيفا



معبر رفح



استراحة أريحا/ معبر الكرامة



مطار غزة الدولي



- نلاحظُ الصُّورَ ونتناقش في مضمونها.
- نذكر أهمّ وسائل النقل التي كانت تُستخدم لنقل البضائع بين فلسطين والدول المجاورة قديماً وحديثاً.
- أهمّ المعابر البرية والبحرية التي تربط فلسطين بالدول العربية المجاورة.

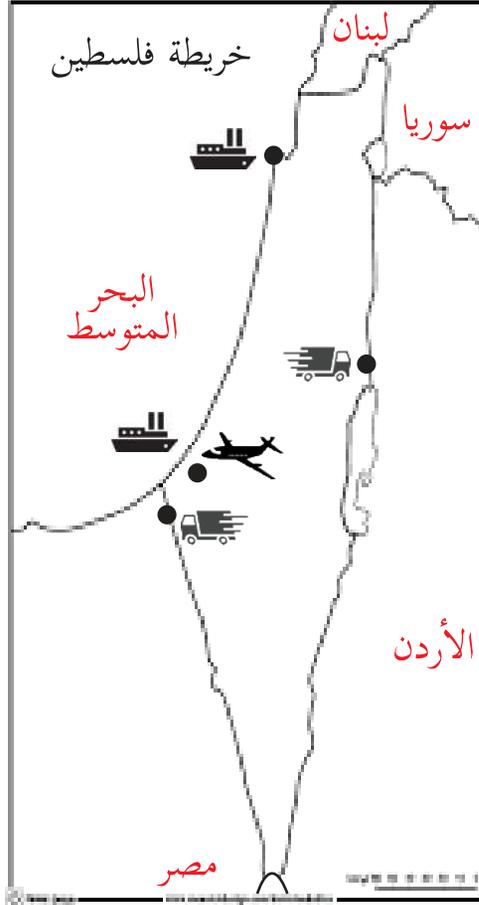


- تمتعت فلسطين بعلاقاتٍ تجاريةٍ مع الدول المجاورة على مرّ التاريخ بفعل موقعها المتوسط. إلا أنّ الاحتلال الصهيوني لفلسطين حرّمها من الاستفادة من طرق المواصلات والمعابر؛ بسبب سيطرته عليها.
- ومن الطرق البرية والبحرية والجوية الفلسطينية:
- ميناء حيفا: الذي يُعدُّ من أشهر الموانئ على البحر المتوسط.
- خط سكة الحديد: التي كانت تربط الحجاز بالأردن وصولاً إلى مدينة يافا في فلسطين.
- معبر الكرامة: الذي يربط فلسطين بالأردن حيث يُعدُّ ممرّاً للمسافرين، ونقل البضائع.
- معبر رفح: الذي يربط فلسطين بجمهورية مصر العربية.
- مطار غزة الدولي: الذي افتُتح في عام ١٩٩٨م وتعرّض للقصف والتدمير على يد الاحتلال الصهيوني في عام ٢٠٠١م.

**نفكر ونناقش:** لفلسطين الحقُّ في السيطرة على المعابر التي تربطها بدول الجوار والعالم.



١- نعيّن على خريطة فلسطين المعابر والموانئ الآتية:  
( ميناء حيفا، مطار غزّة، معبر رفح، معبر الكرامة )



٢- ننظّم زيارةً إلى أقرب مصنع، أو مزرعة لمنطقة سكننا، ونُعِدُّ تقريراً عن أهمّ المنتجات وكيفية تسويقها، ونعرضه في مجلة الحائط في المدرسة، وصفحة المدرسة الإلكترونية.

## نشاط (٥): نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتجُ:



### تجارة حديثة



٢

### تجارة قديمة



١



٤



٣

### التنفيذ:



- نتناقش في مضمون الصّور.
- نذكر أنواع المنتجات، والسلع القديمة والحديثة.
- نذكر أمثلة أخرى للعلاقات الاقتصادية، قديمًا وحديثًا بين الدول.
- نعطي أمثلة على صادرات فلسطين و وارداتها مع العالم.
- أهم الوسائل المستخدمة في التجارة.



ظهرت العلاقات التجارية بين الدول قديمًا، ومن أشهرها رحلتنا الشتاء والصيف، فكانت وُجْهَةً أهل قريش في رحلة الشتاء إلى اليمن، وفي فصل الصيف إلى بلاد الشام، كما ظهرت علاقات اقتصادية أخرى بين الهند والدول المجاورة في تجارة التوابل، وتجارة الحرير بين العرب والصين.

تطوّرت العلاقات التجارية، وأخذت أشكالًا مختلفة، منها: تجارة البترول، والخشب، والمواد الغذائية والمعادن، واستُخدِمت وسائل نقلٍ حديثة وعملاقة لنقل هذه المواد، مثل: البواخر، والشاحنات، والسكك الحديدية، والطائرات، وللعلاقات الاقتصادية أهميّة كبيرة بين الدول منها: نقل السلع والخدمات، وتبادل التكنولوجيا والخبرات، ومساعدة الدول الفقيرة التي تتعرّض لكوارث طبيعيّة، وإقامة مناطق تجارية حرّة بين الدول.

وتصدّر فلسطين إلى دول العالم حجارة البناء، وزيت الزيتون، والصابون، والمحاصيل الزراعية. كما تستورد فلسطين الآلات الكهربائيّة، والسيارات، والملابس، والأجهزة الإلكترونيّة، وغيرها.

## بعد أن تعلّمت:



١ أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. ما الدولة التي ترتبط مع فلسطين عن طريق معبر الكرامة؟  
أ- مصر.      ب- الأردن.      ج- العراق.      د- سوريا.
٢. متى بدأ العمل في مطار غزة الدولي؟  
أ- ١٩٩٥ م      ب- ١٩٩٨ م      ج- ٢٠٠٥ م      د- ٢٠١٠ م
٣. أيّ المدن الفلسطينية تشتهر بصناعة الأحذية؟  
أ- بيت لحم.      ب- نابلس.      ج- رام الله.      د- الخليل.
٤. ما أكثر الوسائل استخداماً لنقل النفط في العالم؟  
أ- القطارات.      ب- الشاحنات.      ج- السفن.      د- الطائرات.
٥. أيّ المدن الفلسطينية الآتية تشتهر في صناعة الأثاث من الخيزران؟  
أ- القدس.      ب- نابلس.      ج- بيت لحم.      د- غزة.

٢ أوضّح المقصود بالعلاقات الاقتصادية.

٣ أيبّن أهمّ العلاقات الاقتصادية بين الدول في الوقت الحاضر.

٤ أذكر بعض الأمثلة للعلاقات الاقتصادية قديماً بين الدول.

٥ أكتب في الجدول أهمّ صادرات فلسطين وواراداتها:

الواردات	الصادرات

## العلاقات الثقافية

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- إيضاح مفهوم العلاقات الثقافية .
- ٢- استنتاج أهميّة اختراع الكتابة .
- ٣- ذكر أمثلة على التعاون الثقافي بين الدول .
- ٤- بيان أثر التطوّر التكنولوجي في زيادة التعاون الثقافي بين البشر .

### مفهوم العلاقات الثقافية:

نشاط (١): نلاحظ، ونتناقش، ونستنتج:



٢



١



٤



٣

التّنفيد:



- نلاحظ الصّور، ونعبّر عن محتواها.
- نذكر العلاقة التي تعبّر عنها كلّ صورة.
- ماذا أسّمي زيارتنا لمعرض كتاب؟

أنا تعلّمت:



تختلف شعوب العالم في عاداتها وتقاليدها ولغاتها وثقافتها، وعلى الرغم من هذا الاختلاف الثقافي إلا أنّ شعوب العالم تتبادل المعارف الثقافية مع بعضها البعض؛ من خلال المهرجانات الثقافية، ومعارض الكتب، والزيارات السياحية.

## أهمية اختراع الكتابة:



نشاط (٢): الفعاليّة الأولى: نلاحظ، ونتناقش، ونصنّف:



أمثلة عن تطور الأبجدية العالمية في منطقتنا

الأصوات في العربية	أحرف تطورت في اليونانية واللاتينية	الإرامية العربية (نقلت في الفصحى)	الكنعانية لتطورها (أشبهت الفينيقية)	الأوهرتية	الكنعانية السبئية
أ	Aa	𐤀	𐤀	𐤀	𐤀
ب	Bb	𐤁	𐤁	𐤁	𐤁
ح	Hh	𐤃	𐤃	𐤃	𐤃
خ	K/k	𐤄	𐤄	𐤄	𐤄
د	Dd	𐤅	𐤅	𐤅	𐤅
ذ	Zz	𐤆	𐤆	𐤆	𐤆
ر	Rr	𐤇	𐤇	𐤇	𐤇
س	Ss	𐤈	𐤈	𐤈	𐤈
ش	Sh	𐤉	𐤉	𐤉	𐤉
ص	Ss	𐤊	𐤊	𐤊	𐤊
ض	Zz	𐤋	𐤋	𐤋	𐤋
ط	Tt	𐤌	𐤌	𐤌	𐤌



تطور الأحرف الأبجدية

كتابة تصويرية

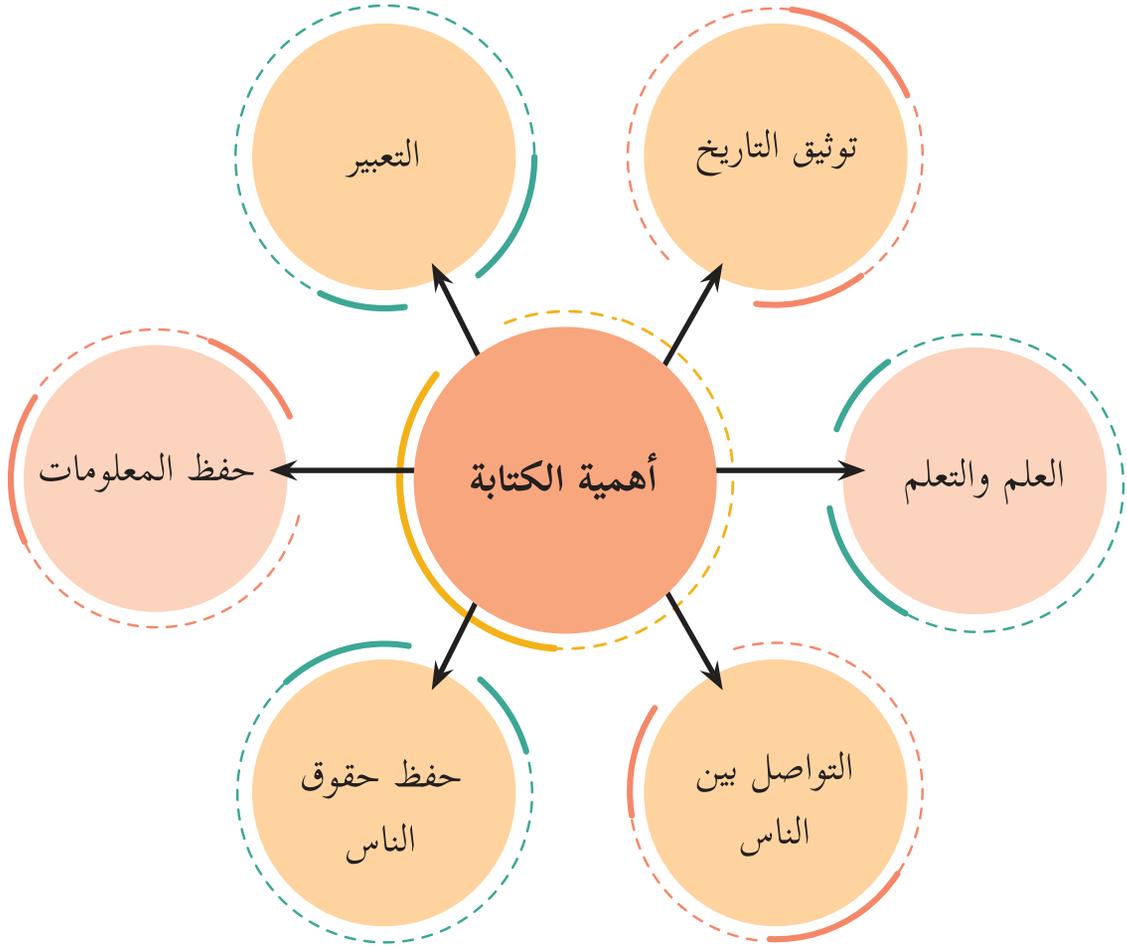
كتابة مسمارية

التنفيذ:



- نَقِّسْ في مجموعات، وناقشْ في مضمون الصُّور.
- ماذا نسمي كلَّ نوع كتابة في كلِّ صورة؟
- ما الفرق بين الكتابة القديمة والحديثة؟

## الفعاليّة الثّانية: نلاحظ، وناقش، ونستنتج:



خريطة مفاهيميّة تحتوي على أهميّة الكتابة

### التنفيذ:



- نناقش في الخريطة المفاهيميّة، ونبين أهميّة الكتابة ونكتبها على السبورة.
- كيف أسهمت الكتابة في التواصل بين الشعوب؟
- تُعدُّ الكتابة وسيلة مهمّة للحفاظ على تراث الآباء والأجداد.



تُعدُّ الكتابة من أقدم طرق التواصل بين البشر على مرّ التاريخ؛ حيث ظهرت الكتابة التصويرية في مصر زمن الحضارة الفرعونية، وظهرت الكتابة المسمارية في العراق، واخترع الكنعانيون الكتابة الهجائية منذ حوالي ٤٠٠٠ سنة التي انتقلت بدورها إلى العالم، واستوحى الكنعانيون الرموز الأبجدية من بيئتهم، فمثلاً استخدموا رأس الثور ليمثل حرف (أ)، أي الحيوان الأليف، والحرف الثاني (ب) يمثل صورة تشبه البيت تدل على الاستقرار، وقد استخدم الإنسان في الكتابة النقش على الحجر وألواح الطين، وجلود الحيوانات، ثم ورق البُردي الذي ينمو على ضفاف نهر النيل.

وتنوع أهمية الكتابة للإنسان من خلال نقل المعرفة والعلوم المختلفة بين الناس والشعوب، كما تُعدُّ الكتابة وسيلةً للاتصال والتواصل، والتعبير بين البشر، وتدوين تاريخ وثقافة الأمم والشعوب. وحفظ حقوق الناس من الضياع، ووسيلة للتعليم والتعلم.

## التعاون الثقافي بين الدول:



نشاط (٣): نلاحظُ، ونستنتج:



## التنفيذ:



- نوع العلاقة التي تمثلها كلّ صورة بين الدول.
- دور المهرجانات، والألعاب الأولمبية في التواصل الثقافي بين الشعوب.



نشأت العلاقات الثقافيّة بين الحضارات والدول منذ أقدم العصور ولا تزال حتى يومنا هذا، وقد تعدّدت مجالاتها، ومن أبرزها في الوقت الحالي:

- المهرجانات الدّوليّة: تُقام في عدد من الدول لعرض بعض مظاهر الثقافة، مثل: الملابس، والدبكات، والأكلات الشعبية، إضافة إلى الصناعات التراثية وغيرها.
- معارض الكتاب: يُقام بعضها سنويًا، ويُعرض فيها أهمّ الكتب التي تُطبع في الدول.
- الألعاب الأولمبيّة: تُقام كلّ أربع سنوات، ويشارك فيها أشهر الرياضيين من مختلف دول العالم، ويتنافسون على ميداليات متنوعة، وتنتهزُ الدول هذه الألعاب الأولمبيّة لتقديم جزءٍ من حضارتها وثقافتها.
- وتمّ تأسيس عدد من المنظمات الدّوليّة التي تعمل على الحفاظ على الثقافة، مثل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو).

## التطور التكنولوجي وزيادة التعاون الثقافي:



نشاط (٤): نلاحظُ، ونناقشُ، ونستنتجُ:





- نقسم في مجموعات، ونلاحظ الصور.
- نتناقش في الأمور الآتية:
  - أهم وسائل التواصل بين الناس في الوقت الحاضر.
  - أهمية استخدام هذه الوسائل.
  - الوسيلة التي أفضلها للاتصال مع أصدقائي.



- في وقتنا الحاضر أصبحت وسائل الاتصال كثيرة ومتنوعة، ومنها:
- وسائل الاتصال المقروءة مثل: الصحف والمجلات.
  - وسائل اتصال مسموعة ومرئية من خلال القنوات الفضائية التلفازية والإذاعية.
  - الأجهزة الذكية مثل: الحاسوب، والهاتف النقال.
  - شبكة الإنترنت وذلك من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، التي أسهمت في نقل كل ما يتعلق بثقافة الشعوب للعالم بطريقة سهلة وسريعة، وفتحت المجال للاطلاع على ثقافات الشعوب المختلفة بكل سهولة ويسر، فأصبحت تُقام المؤتمرات، والندوات الثقافية عبر الإنترنت، وأصبح الحصول على العديد من الكتب والمجلات والعلوم الثقافية بسرعة وسهولة، من خلال شبكة الإنترنت.

**نفكر ونناقش:** أسهمت وسائل الاتصال التكنولوجي في تعزيز التواصل الثقافي بين الشعوب.

## بعد أن تعلّمت:



١. أضع دائرةً حول رمز الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. أيّ الحضارات القديمة استخدمت الكتابة التصويرية؟

أ- الفينيقية. ب- الكلدانية. ج- الكنعانية. د- الفرعونية.

٢. متى تُقام الألعاب الأولمبية؟

أ- كل سنتين. ب- كل ٣ سنوات ج- كل ٤ سنوات د- كل ٥ سنوات

٣. ما المنظمة التي تُعنى بالحفاظ على التراث العالمي؟

أ- الألكسو. ب- اليونسيف. ج- اليونسكو. د- الفاو.

٢. أكْمِلُ الفراغات في الجمل الآتية:

أ- أهم الأجهزة الذكية التي يستخدمها الإنسان في الاتّصال والتواصل .....

ب- ظهرت الكتابة المسمارية في .....

ج- أوّل من اخترع الكتابة الهجائية هم .....

د- استخدم القدماء المصريون في كتاباتهم ورق .....

٣. أبين أهمية الكتابة للإنسان.

٤. أذكر وسائل الاتصال الحديثة، مع الأمثلة.

٥. أعدّد طرق إقامة العلاقات الثقافية بين الدول.

العلاقات السياسيَّة

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف مفهوم العلاقات السياسية، ومظاهرها بين الدول.
- ٢- ذكر أمثلة للتعاون الدَّوْلِيِّ لمنع انتشار الحروب في العالم.

مفهوم العلاقات السياسية، ومظاهرها بين الدول:

نشاط (١): نُلَاحِظُ، وَنَتَنَاقَشُ، وَنَسْتَسْتَجِبُ:



تبادل سفارات



توقيع اتفاقيات



لقاءات سياسية

التَّنفِيز:



- نذكر مظاهر العلاقات السياسية بين الدول.



العلاقات السياسية: هي جميع أشكال التفاعل بين الدول من أجل تحقيق مصالح مشتركة، مثل الأمن، والاستقرار، ومنع الحروب. ومن مظاهر وجود علاقات سياسية بين الدول، توقيع الاتفاقيات، واللقاءات السياسيّة، وتبادل السفارات بين الدول.

- نبحثُ:** ١- من مصادر المعرفة عن بعض السفارات الأجنبية الموجودة في فلسطين، وسبب وجودها.
- ٢- أهميّة اعتراف دول العالم بدولة فلسطين.

## التعاون الدولي لمنع الحروب:

نشاط (٢): الفعالية الأولى: نلاحظ، ونستنتج:



مجلس الأمن



الجمعية العامة للأمم المتحدة



اتفاقية حظر  
استعمال وتخزين  
وإنتاج ونقل  
الألغام المضادة  
للأفراد



اتفاقية حظر  
استحداث  
وإنتاج وتخزين  
واستعمال  
الأسلحة الكيميائية

### التنفيذ:



- نَنقَسِمُ في مجموعات، وَنَتَنَاقَشُ في مضمون الصُّور.
- نَسْتَسْتَجُّ المؤسسات الدَّولِيَّة التي تهتم في تحقيق السلام، ومنع الحروب في العالم.
- نذكر بعض الاتفاقيات الدَّولِيَّة التي تحافظ على السلام في العالم.
- يعرض ممثل كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته.

## الفعاليّة الثّانية: نَقْرًا، وناقش، ونستنتج:



نصّت اتفاقية حقوق الطفل على الكثير من البنود المتعلقة بحقوق الأطفال، منها:

- تعهد الدول الأطراف بأن تحترم قواعد القانون الإنساني الدولي المنطبقة عليها في المنازعات المسلحة، وذات الصلة بالطفل، وأن تضمن احترام هذه القواعد.



- ألا يشترك الأشخاص الذين لم يبلغ سنّهم ثماني عشرة سنة اشتراكاً مباشراً في الحرب.

- تمتنع الدول الأطراف عن تجنيد أيّ شخص لم تبلغ سنّه خمس عشرة سنة في قوّاتها المسلحة.



- حماية السكّان المدنيين في المنازعات المسلحة واتخاذ جميع التدابير الممكنة عملياً؛ لكي تضمن حماية ورعاية الأطفال المتأثرين بنزاعٍ مسلّح.

« المادة ٣٨: اتفاقية حقوق الطفل »

### التنفيذ:



- نتناقش في بنود الاتفاقية السابقة.
- نستنتج من الاتفاقية أهمّ حقوق الطفل في الحروب.
- نذكر حقوقاً أخرى يجب أن يتمتع بها الأطفال.



يسعى العالم إلى تحقيق الأمن والاستقرار في جميع أرجائه، وذلك من خلال إيجاد عدد من المؤسسات الدوليّة مثل الجمعية العامة للأمم المتحدة، التي تقوم بالعمل على:

- حلّ النزاعات بين الدول المختلفة بالطرق السلمية.
- مراقبة إنتاج الأسلحة التي تقتل أعدادًا كبيرة من الناس.
- حضّ الدول على التوقيع على اتفاقياتٍ دوليّةٍ لمنع انتشار الأسلحة، مثل اتفاقية منع انتشار الأسلحة الكيماوية، واتفاقية منع انتشار الألبان الأرضية.
- كما أكّدت اتفاقية حقوق الأطفال على حمايتهم أثناء الحروب، ومن هذه الحقوق:
- منع قصف مناطق المدنيين.
- منع تجنيد وتسليح الأطفال في الحروب.



نعطي أمثلة لانتهاكات الاحتلال الصهيوني بحق أطفال فلسطين.

## بعد أن تعلّمت



- ١ أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
١. نسَمّي التفاعل بين الدول من أجل تحقيق الأمن والاستقرار علاقات اقتصادية. ( )
٢. يُمنع قصف مناطق المدنيين خاصة التي يتواجد فيها الأطفال. ( )
٣. من الاتفاقيات الدولية اتفاقية منع انتشار الأسلحة الكيميائية. ( )

- ٢ أكْمِلُ الفراغات في الجمل الآتية:
- أ- تقوم قوات حفظ السلام بمَهَمَّات عديدة، منها: .....
- ب- عند قيام علاقات سياسية بين الدول فإنّ الدول تتبادل .....
- ج- من المؤسسات الدَّوَلِيَّة التي تعمل على تجنُّب الحرب: .....
- د- تمنع الدول تجنيد .....

- ٣ أذكر مجالات التعاون السياسي بين الدول.
- ٤ نقترح طُرُقاً يمكن من خلالها تجنُّب الحروب بين الدول.
- ٥ أبيِّن الطرق والوسائل التي تساعد في حماية الأطفال من الحروب

### أقيم ذاتي:

أعبّر بلُغتي عن المفاهيم التي اكتسبتها من الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر

### مشروع الوحدة:

نفكر في مشروع تجاري، ثم نحدّد نوعه، وتقديراتنا لتكلفته المادية، وتوقعاتنا لنجاحه أو فشله.

٥

## الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ:

### المجتمع الآمن



نتأمل ونفكر

حصولي على حقوقي، يُحقّق لي العيش بأمان.

## ٥ الوَحْدَةُ الخامسة

يتوقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها، أن يكونوا قادرين على توظيف المفاهيم الواردة في حياتهم اليومية، وتعزيز وعيهم في التوعية المرورية، ومشاركتهم في حل المشكلات، وتنمية قدراتهم في تحمّل المسؤولية الفردية والجماعية، ووعيهم بحقوقهم وممارستها، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتي:

- ١- تتبّع الطريق الذي يسلكه الطلبة بشكل معتاد، ووصفه.
- ٢- تحديد مكونات الطريق من خلال الرسم.
- ٣- البحث من مصادر المعرفة عن إشارات مرورية، ومدلولاتها.
- ٤- تحديد مشكلات مرورية من بيئتهم، وتقديم توصيات لحلّها.
- ٥- ممارسة إجراءات عبور الطريق بأمان، بعد استنتاجها من الرسومات.
- ٦- إكمال تصميم شكل، لاستنتاج مفهوم الطفل.
- ٧- إنتاج شكل يمثّل حقوق الأطفال.
- ٨- البحث من خلال مصادر المعرفة عن اتفاقية حقوق الطفل.
- ٩- الاستعداد للمشاركة في فعاليات يوم الطفل الفلسطيني بتاريخ ٥ نيسان .
- ١٠- إنجاز لوحات من الصور التي تعبّر عن انتهاكات الاحتلال الصهيوني بحق أطفال فلسطين.



## عبور الطريق بأمان

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

٣- استنتاج كيفية عبور الطريق بشكل آمن.

٢- بيان مكونات الطريق.

١- معرفة مفهوم الطريق.

مفهوم الطريق، وأهميتها:



نشاط (١):



التنفيذ:



- نصف ما نشاهده في الصورة.
- نستنتج، وندون اسم المنطقة المخصصة لسير المركبات.
- نصف الطريق الذي نسلكه بشكل معتاد.

## مكوّنات الطريق:



نشاط (٢): نلاحظ ، ثم نقوم بما يأتي:



### التنفيذ:



- نتوزّع في مجموعاتٍ .
- نناقش ما تشير له الأرقام، وأهميتها لمستخدمي الشارع.

### أنا تعلّمت:



- للطريق مكوّنات، منها:
- ١- نهر الطريق: هو الجزء المعبّد من الطريق والمخصّص لسير جميع أنواع المركبات.
  - ٢- الرصيف: هو الجزء المرتفع من جانبي الطريق المعبّد (نهر الطريق) والمخصص لسير المشاة.
  - ٣- إشارات المرور: تتبع أهميتها في أنها تنظّم حركة السير، وتقلّل من حوادث الطرق، ولها أنواع، منها:

أ - إشارات تحذيرية: شكلها مثلث أحمر، مثل:



أولاد على الطريق

ب- إشارات إرشادية:

على شكل دوائر حمراء، ودوائر زرقاء.



مسموح للدراجات الهوائية



ممنوع دخول المركبات

ج- إشارات استعلامات، مثل:



موقف معاق

د - الإشارات الضوئية:



## نشاط تطبيقي:



- ١- نرصد الطريق الذي نسلكه، ونسجّل ملاحظتنا حول ما يلزمه، ليكون طريقاً آمناً للجميع، ونرفع توصياتنا للمجلس القروي أو البلدي في منطقتنا.
- ٢- نبحث عن ثلاث إشارات مرورية، ونفسّر دلالاتها.

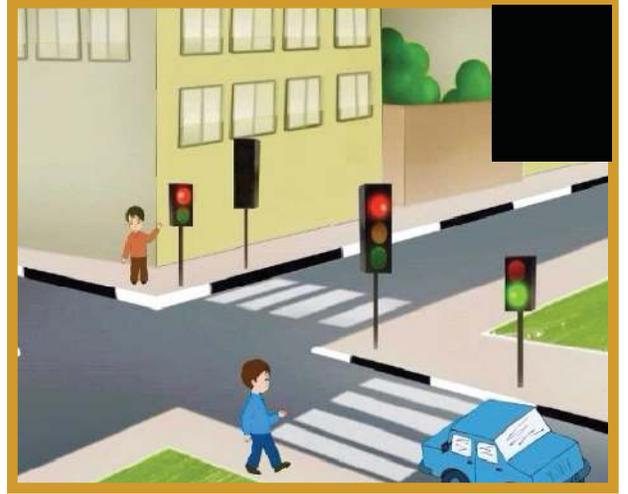
## عبور الطريق بشكل آمن:



## نشاط (٣): نلاحظ ، ثم نقوم بما يأتي:



(ب)



(أ)

## التّفيد:



نفسّر:

- الصورة (أ) تمثّل العبور الآمن للطريق.
- الصورة (ب) تمثّل العبور غير الآمن للطريق.



يتطلّب عبور الطريق بأمان اتباع ما يأتي:

- اختيار المكان الآمن لعبور الطريق، مثل: ممر المشاة، أو من أمام الإشارة الضوئية عندما تشير بلونها الأخضر للمشاة بقطع الطريق.
- الابتعاد عن حافة الطريق عند الوقوف على الرصيف.
- استخدام النظر، والسمع قبل عبور الطريق، والتأكد من عدم وجود أي مركبة قادمة وقريبة.
- عبور الشارع من مكان مكشوف، يتيح للسائق وعابر الطريق رؤية بعضهما من مسافة.

**نُفكر:** نعطي أمثلة على سلوكيات أخرى تساعدنا على عبور الطريق بشكل

آمن وندوّنّها:

..... \*

..... \*

## بعد أن تعلّمت



١ أُعرِّفُ مفهوم ما يأتي:

ج - نهر الطريق .

ب- الرصيف .

أ- الطريق .

٢ أُبينُ أهميّة الطريق .

٣ أصنّف أنواع إشارات المرور .

٤ كيف يتم عبور الطريق بأمان؟

٥ أقرأ كُلَّ عِبْرَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشْرَارَةً ( ✓ ) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لا أوافق	أوافق	العبرة
		أسير على الرصيف، وأعبّر الشارع من مكان مكشوف .
		لا ضرورة للانتباه عندما أقطع الطريق .
		أنظر لليساار واليمين عندما أريد قطع الشارع .
		أعبّر الطريق عندما تتوقف المركبة .
		أستخدم الهاتف الخليوي عند عبور الطريق .

٦ كيف أتصرف في الحالات الآتية:  
أ- أين أسير عندما لا يوجد رصيف للشارع؟

.....  
.....  
.....

ب- كيف أعبّر الشارع الذي لا يوجد عليه ممر مشاة؟

.....  
.....  
.....

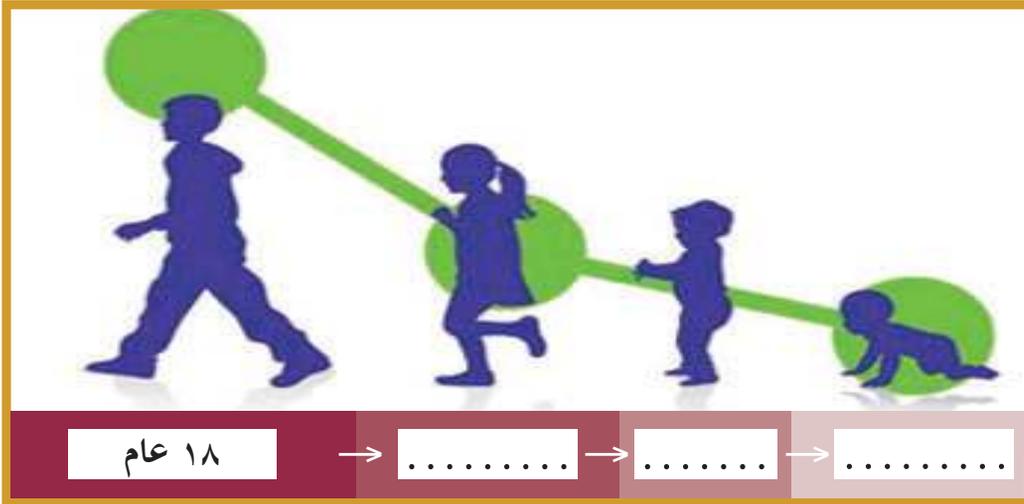
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- معرفة مفهوم الطفل.  
٢- استنتاج حقوق الأطفال واحتياجاتهم.

### مفهوم الطفل:



نشاط (١): نلاحظ ، ثم نقوم بما يأتي:



### التَّفْيِذُ:



- نقدّر أعمار الأشخاص في الشكل، وندوّنّها في المربع أسفل كل شخص.
- أكتب عدد أفراد أسرتي الذين أعمارهم أقلّ من ١٨ عاماً : .....
- ماذا نسّمّي أفراد الأسرة الذين تقلّ أعمارهم عن ١٨ عاماً : .....

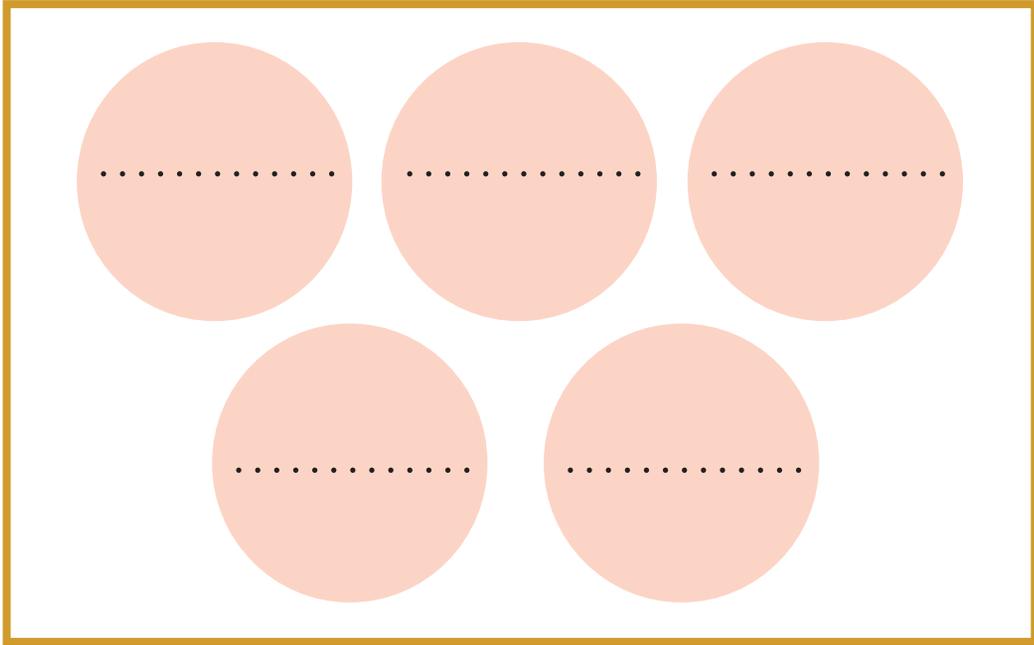
### أنا تعلّمت:



الطفل: هو كل إنسانٍ سواء كان ذكراً أو أنثى لم يتجاوز عمره ١٨ عاماً.

## حقوق الأطفال، واحتياجاتهم: ❁

نشاط (٢): نلاحظ الشكل، ثم نقوم بما يأتي:



التنفيذ:



- نتوزع في مجموعات:
- نتحاور حول حقوقنا، واحتياجاتنا كأطفال.
- نكتب كل حق يخصنا كأطفال في كل دائرة من الدوائر.
- نذكر من يوفر لنا هذه الحقوق والاحتياجات.

أنا تعلمت:



للأطفال حقوق يجب أن يتمتعوا بها دون تمييز بغض النظر عن جنسهم ( طفل وطفلة )، أو لغتهم، أو لونهم، أو دينهم، أو كانوا أطفالاً معاقين أو أصحاء.

## ومن حقوق الأطفال الأساسية:

### ❖ حقّ الحياة:

أيّ حماية حياة الطّفل منذ ولادته، وتوفير ما يلزم لنموّه، مثل الرّعاية الصحيّة، والتّغذية المتوازنة، والعيش في بيئة نظيفة وصحية، وحمايته من التعذيب أو القتل.

### ❖ حقّ الغذاء:

أي حق الأطفال في الحصول على طعامٍ صحيّ، وكافٍ، ونظيف، ويشمل جميع العناصر الغذائيّة بشكل يوميّ ومُستمرّ في جميع الظروف الطبيعيّة أو غير الطبيعيّة، مثل: الحروب والمجاعات. كما من حق الأطفال الحصول على مياه شرب نقيّة.

### ❖ حقّ الصّحة:

من حق الأطفال الحصول على جميع الخدمات الطبيّة كالتطعيمات للوقاية من الأمراض، والعلاجات اللازمة لها، للحفاظ على صحتهم الجسديّة، والعقليّة، والنفسية، ومن حق الأطفال الحصول على التوعية بقواعد النظافة، والوقاية من الأمراض.

### ❖ حقّ الهويّة:

أي من حق كل الأطفال الحصول على اسم، واسم عائلاتهم، وتاريخ ميلادهم، وجنسهم، وجنسيّتهم .

### ❖ حقّ الحرّيّة:

فمن حقّ الأطفال التمتع بحريّة التّفكير، وحرّيّة التّعبير، ومعرفة ما يجري حولهم، ومشاركتهم في التّقاشات، واللعب والترفيه.

### ❖ حقّ الحماية:

أي حماية الأطفال جسدياً، ونفسياً، بعيداً عن كافة أشكال التمييز، والعنف أو التعذيب أو القتل، أو الاعتقال، أو الإبعاد أو غيرها.

## أنشطة تطبيقية:



١. نبحث من خلال مصادر المعرفة عن اتفاقية حقوق الطفل، ونستخرج منها مجموعة أخرى من حقوق الطفل، ونصمم لها لوحة جدارية.
٢. يحتفل أطفال فلسطين بيوم الطفل الفلسطيني بتاريخ ٥ نيسان من كل عام، على ضوء ذلك، نُعدّ فعاليات وشعارات للمشاركة في يوم الطفل الفلسطيني.
٣. نصمّم لوحة من الصور التي تعبّر عن انتهاكات الاحتلال الصهيوني بحق أطفال فلسطين.

## بعد أن تعلّمت



١ أُعرّف مفهوم الطفل.

٢ أذكر حقوق الطفل.

٣ ماذا يعني حق الطفل في كل من؟

الغذاء: .....

الماء: .....

الحماية: .....

٤ أبحث، وأستنتج: بماذا يتمثّل حقّي في التعليم؟

.....

٥ أوصم شهادة ميلاد لي أو لأخي، أو أختي، تُعبّر عن حقنا في الهوية:

٥ اقرأ كل عبارة من العبارات الآتية، ثم أضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

مُنخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُرْتَفِعٌ	العبارات
			استنتاجي لمفهوم الطفل.
			معرفتي بحقوق الطفل.
			استعدادي للمشاركة في يوم الطفل الفلسطيني.
			بحثي عن حقوق الأطفال من اتفاقية حقوق الطفل.
			بحثي عن كيفية حقّي في التعليم.

أقيّم ذاتي:

أعبّر بلُغتي عن المفاهيم التي اكتسبتها من الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

**المشروع:** شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

### مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

### خطوات المشروع:

- أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:
١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
  ٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
  ٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
  ٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
  ٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانيات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
  ٦. أن يُخطَّط له مسبقاً.

### ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

### يقضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

### ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

#### دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة لتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

#### دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
  ٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
  ٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
  ٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).
- رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:
١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
  ٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
  ٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيّد بالوقت المحدد.
  ٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

#### يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

## المصادر والمراجع:

- ١- أبي فاضل، وهيب، ٢٠٠٣، موسوعة عالم التاريخ والحضارة، ط١، نوبليس - بيروت.
- ٢- تشومسكي، نعوم، ٢٠١٤، صناعة المستقبل: الاحتلال، التدخلات، الامبراطورية والمقاومة، ط. ٢، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت.
- ٣- جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٧، تاريخ الشرق الأدنى القديم.
- ٤- الجنابي، قيس، ٢٠١٤، تاريخ الشرق الأدنى القديم، دار صفاء، عمان.
- ٥- جيرتر، صاموئيل، ٢٠١٣، التفاعلات داخل الجماعة وفيما بين الجماعات، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية.
- ٦- حجازي، أحمد، ٢٠١٤، مهارات التواصل Attachment skills، دار كنوز المعرفة، عمان.
- ٧- حجازي، محمود فهمي، ٢٠٠٤، مطبوعات ألمانية في الدراسات العربية وكتب عربية مترجمة من الألمانية، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- ٨- حجاوي، يحيى، ومحمد رجب مسعود وعدنان لطفي، ١٩٥٩، تاريخ الحضارات القديمة، عمان.
- ٩- الحلو، فيرنر، ٢٠١٢، تاريخ العالم من البدايات حتى الزمن الحاضر، ط. ٣، المكتبة الشرقية، بيروت.
- ١٠- خالد، عبدالوهاب محمد، ٢٠١٦، التاريخ السياسي في العالم، ط. ١، الجنادرية، عمان.
- ١١- الدباغ، مراد، ٢٠٠٣، بلادنا فلسطين، دار الهدى - كفر قرع.
- ١٢- السبتي، رند، ٢٠١٦، تأريخ المسرح في الحضارات القديمة، وادي الرافدين، وادي النيل، الأغر يق، الرومان، الوسيط، ط١، الدار المنهجية، عمان.
- ١٣- شهاب، مجدي وناشد، سوزي عدلي، ٢٠١٠، أسس العلاقات الاقتصادية الدولية، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت.
- ١٤- عبد السلام، رضا، ٢٠١٥، أصول العلاقات الاقتصادية الدولية، المكتبة العصرية، المنصورة.
- ١٥- عفيفي، عبدالخالق محمد، ٢٠١٤، العلاقات العامة في الخدمة الاجتماعية فن التواصل وصناعة التميز، المكتبة العصرية، القاهرة.
- ١٦- غلاب، محمد، ويسري الجوهري، ١٩٧٥، الجغرافيا التاريخية - عصر ما قبل التاريخ وفجره، مكتبة الانجلو- المصرية، القاهرة.
- ١٧- الكتري، بحري، ٢٠١٤، جغرافية فلسطين: دراسة طبيعية، جيومورفولوجية بشرية، اقتصادية، سياسية، ط١، دار صفاء، عمان.
- ١٨- كنفاني، نعمان، ٢٠١١، تكامل الإقتصاد على الرغم من الجغرافيا، معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطينية، القدس.
- ١٩- مصباح، عامر، ٢٠١٠، معجم العلوم السياسية والعلاقات الدولية، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ٢٠- نور، عصام، ٢٠١٦، البيئة والإنسان ومتغيرات العصر، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

## لجنة المناهج الوزارية

د. بصري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عزام أبو بكر	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
د. شهناز الفار	د. سمية النخالة	م. جهاد دريدي

## لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج الدراسات الاجتماعية والتاريخية والجغرافية

أ. منير عايش (منسقاً)	أ. جمال سالم	د. موسى سرور	أ. محمود أبو شمة
د. خميس العفيفي	د. أسامة أبو نحل	أ. بشار دوابشة	د. نعيم بارود
د. حسين الريماوي	د. حسان القدومي	أ. محمد عريدي	أ. أكرم حلاحلة
د. عثمان الطل	د. خالد دعوس	د. أمين أبو بكر	أ. عطية أبو نمر
أ. هدى عليان	أ. محمد حاتم عبد الرحمن	د. أسامة عياد	أ. زكي سلمان
أ. عبد الباسط يوسف	أ. فتحية ياسين	أ. سمر قعقور	أ. فينا الديك

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي:

د. مقبولة يحيى	د. خميس العفيفي	أ. سناء جابر	أ. محمد حناتشة
أ. أحمد أبو حمدة	أ. خولة عسكر	أ. صقر أبو ليلة	أ. معين العطار
أ. أكرم حلاحلة	أ. خيرى قرابصة	أ. عبد الكريم زقوت	أ. منتهى موسى
أ. أمجد سليمان	أ. رشا شاهين	أ. عروب سيف	أ. نجاة عطاطرة
أ. أمين الحلاق	أ. زلفى الكيلاني	أ. عمر جمعة	أ. نضال فقوسة
أ. ختام حسين	أ. زيدان صوالحة	أ. فيينا دار الديك	أ. هيام أبو محسن
أ. خليل سراديج	أ. سميرة فرحات	أ. محمد الأسطل	أ. د. باسم رعد