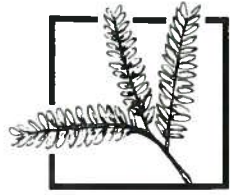




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

2020-2019

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



المف
04

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الطبعة الثانية - العام الدراسي 1440 - 1441 هـ / 2019 - 2020 م



الفهرس

الصفحة		
8	المفردات والتراكيب	قصة: أمير الجمال الصغير
10	المهارة: تتبع الأحداث.	
11	الإستراتيجية: التساؤل	
13	أمير الجمال الصغير	
39	أنشطة القصة	
42	المفردات والتراكيب	النص المعلوماتي: الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه
44	الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه	
51	اصنع روابط:	
52	التمييز بين الجملة والتراكيب	
56	نقطة التركيز: وصف شخصية	النحو والكتابة
58	أنت الوطن	النشيد:

الوحدة الأولى

لا شيء يعدل

الوطن



الصفحة		
66	المُفردات والتراكيب	قصة: النمر الأزرق
68	المهارة: تتبع الأحداث	
69	الإستراتيجية: المقارنة والمقابلة	
71	النمر الأزرق	
103	أنشطة القصة	
106	المُفردات والتراكيب	النص المعلوماتي: حيوانات مهددة بالانقراض
108	حيوانات مهددة بالانقراض	
117	اصنع روابط	
118	الجملة الاسمية	النحو والكتابة
120	النص الوصفي	
122	صديقي	النشيد:
128		المعجم اللغوي

مقدمة

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذكّرينا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و "كيف حالك؟" و "أمي" و "أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و "شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن ترهر فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفة، وأكبر قلباً وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهمونا ويقدرونا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفراستها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

الوَخْدَةُ الْأُولَى: لَا شَيْءَ يَعْدِلُ الْوَطَنَ





" تَحِنُّ الْكِرَامُ لِأَوْطَانِهَا حَنِينَ الطُّيُورِ لِأَوْكَارِهَا "

مُحِي الدِّينِ الْخَطِيبُ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

• 1.1.1.5 يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تحلو بعض كلماتها من الضبط مُعْتَمِداً على السياق.

• 1.1.1.4 يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مُراعياً الشغيم والضبط السليم في حدود (70) كلمة في الدقيقة الواحدة.

• 6.1.1.3 يُرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة مقاربية.

• 6.1.2.2 يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المفهم اللفظي والروفي.

• 6.1.2.1 يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمُرادفاتها وأضدادها، وسياقها.

• 2.1.1.1 يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة ومغزى النص الأدبي من خلال التفاصيل المُساندة، مدعماً آراءه بأدلة من النص.

• 2.2.1.1 يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مُفسراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.

• 5.1.3.1 يُظهر المتعلم تفاعلاً مع الجمهور من خلال إجابته عن أسئلتهم مستخدماً وسائل مرئية مُساعدة مثل: (البوربونت، ومقاطع الفيديو)

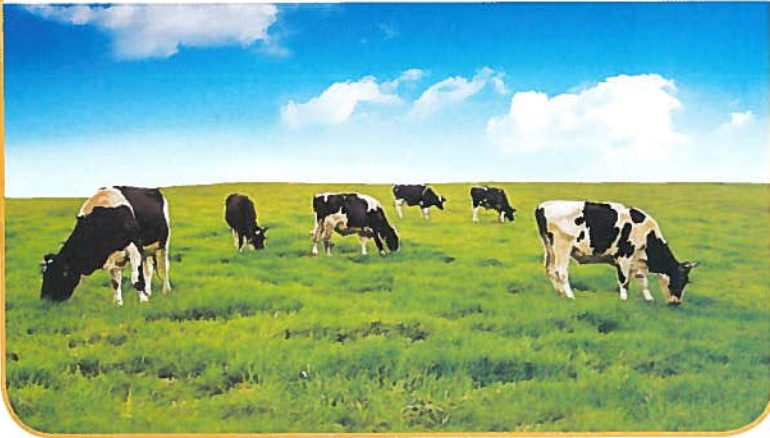
• 4.1.1.1 يَحْصُلُ المتعلم على معلومات من عِدَّة مَصَادِر.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ

- اقرأ كل جملة، وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.
- مثل كلمة "هَرَوَل"

المُروِج (اسم)

انطلقت الماشية ترعى في المروج الأخضر.



هَرَوَل (فعل)

هَرَوَل الرجل في ممشي الحديقة.



3

هَجَعَ (فَعْلٌ)

في اللَّيْلِ يَهْجَعُ النَّاسُ.



4

الْمُكْتَظَّ (اسْمٌ)

الْمَكَانُ مُكْتَظٌّ بِالنَّاسِ.



5

عَنْ كَثَبٍ (تَرْكِيبٌ)

يُرَاقِبُ الْبَاحِثُ تَطَوُّرَ التَّجَرِبَةِ عَنْ كَثَبٍ.



6

الْخُزَامِي (اسْمٌ)

الْخُزَامِيُّ نَبْتَةٌ جَبَلِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِرَائِحَتِهَا الْعِطْرِيَّةِ، وَتُعْرَفُ أَيْضًا بِاللَّافَنْدَرِ.



7

في لَمَحِ الْبَصَرِ (تَرْكِيبٌ)

مَرَّ الْقِطَارُ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ.



8

أَجَمَةٌ (اسْمٌ)

الْأَجَمَةُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِأَعْشَاشِ الطُّيُورِ.



الفهم



المهارة: تتبّع الأحداث.



كُلُّ الْقِصَصِ الْجَيِّدَةِ لَهَا خُطٌّ حِكْمِيٌّ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِلْسِلَةٍ مِنَ الْأَحْدَاثِ، يُمَكِّنُ أَنْ تُقَسِّمَ إِلَى الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنَّهَائَةِ. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ سَجِّلِ الْأَحْدَاثَ الْمُهِّمَةَ فِي هَذَا الْمُخَطِّطِ.

البداية

- مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ؟
- مَاذَا كَانَتْ تُرِيدُ؟

الوسط

- مَا سِلْسِلَةُ الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ لِلشَّخْصِيَّةِ؟
- وَمَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهَا؟
- مَنْ الشَّخْصِيَّاتُ الْأُخْرَى الَّتِي عَرَفْتُهَا؟

النهاية

- مَاذَا حَدَثَ لِلشَّخْصِيَّةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

الإستراتيجية:



التساؤل



- ✓ اطرح أسئلتك مُتَبِّعًا لأحداث القِصَّة.
- وَأَنْتِ تَتَقَدَّمُ فِي قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، حَاولِ أَنْ تُفَكِّرَ فِي أَسْئَلَةٍ حَوْلَ مَا تَقْرَأُ، تَوَقَّفِ بَعْدَ كُلِّ صَفْحَةٍ، واسْتَوْعِبِ مَا يَحْدُثُ مِنْ أَحْدَاثٍ.
- اطرح سُؤالا حَوْلَ مَا قَرَأْتَ، ثُمَّ تَابِعِ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، تَنَبَّهُ إِلَى التَّفَاصِيلِ، واطرح أسئلةً أُخْرَى.
- سَجِّلْ أسئلتك هُنا، ثُمَّ ناقِشْها مَعَ زُمَلانِكَ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.

؟

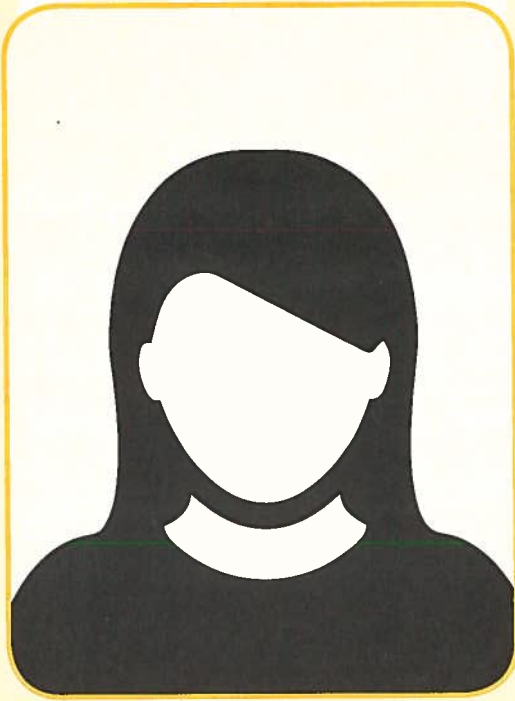
؟

؟

بِمَكَانِكَ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْقِصَّةِ:

- معاني الكلمات التي لا تعرفها.
- دلالات التراكيب والجمل.
- عناصر القِصَّة: الشَّخْصِيَّاتِ، الزَّمانِ وَالْمَكَانِ، والأحداثِ.
- فِكْرَةَ الْقِصَّةِ: ماذا تُريدُ الكاتِبَةُ أَنْ تَقُولَ لَنَا؟

لا تَتَوَقَّفِ عَنْ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ، فَهَذِهِ الْإِسْتِرَاطِيَّةُ سَتُسَاعِدُكَ عَلَى الْفَهْمِ الْمَعْمَقِ.



تَعَرَّفِ الْكَاتِبَةَ:

إِدِيْت ثَابِت

- وُلِدَتْ إِدِيْت ثَابِت فِي فَيِينَا، نَشَرَتْ نَحْوَ 70 كِتَابًا لِلأَطْفَالِ وَالفِتْيَانِ.
- كَتَبَتْ سِينَارِيُوهَاتٍ عَدِيدَةً لِلتَّلْفَازِ النَّمَسَاوِيِّ وَالْأَلْمَانِيِّ (YEP)
- تَكْتُبُ مَقَالَاتٍ دَوْرِيَّةً لِمَجَلَّةِ نَادِي الْكِتَابِ فِي النُّمَسَا.

أَمِيرُ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

هَجَعَ	المُكْتَظَّ
عَنْ كَثَبٍ	الخُزَامِي
فِي لَمَحِ البَصَرِ	أَجْمَةٌ
المُرُوجِ	هَرَوَلٌ

المَهَارَةُ:

تَتَبَّعُ الْأَحْدَاثِ

الِإِسْتِرَاتِيَجِيَّةُ:

التَّسَاوُلُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةُ

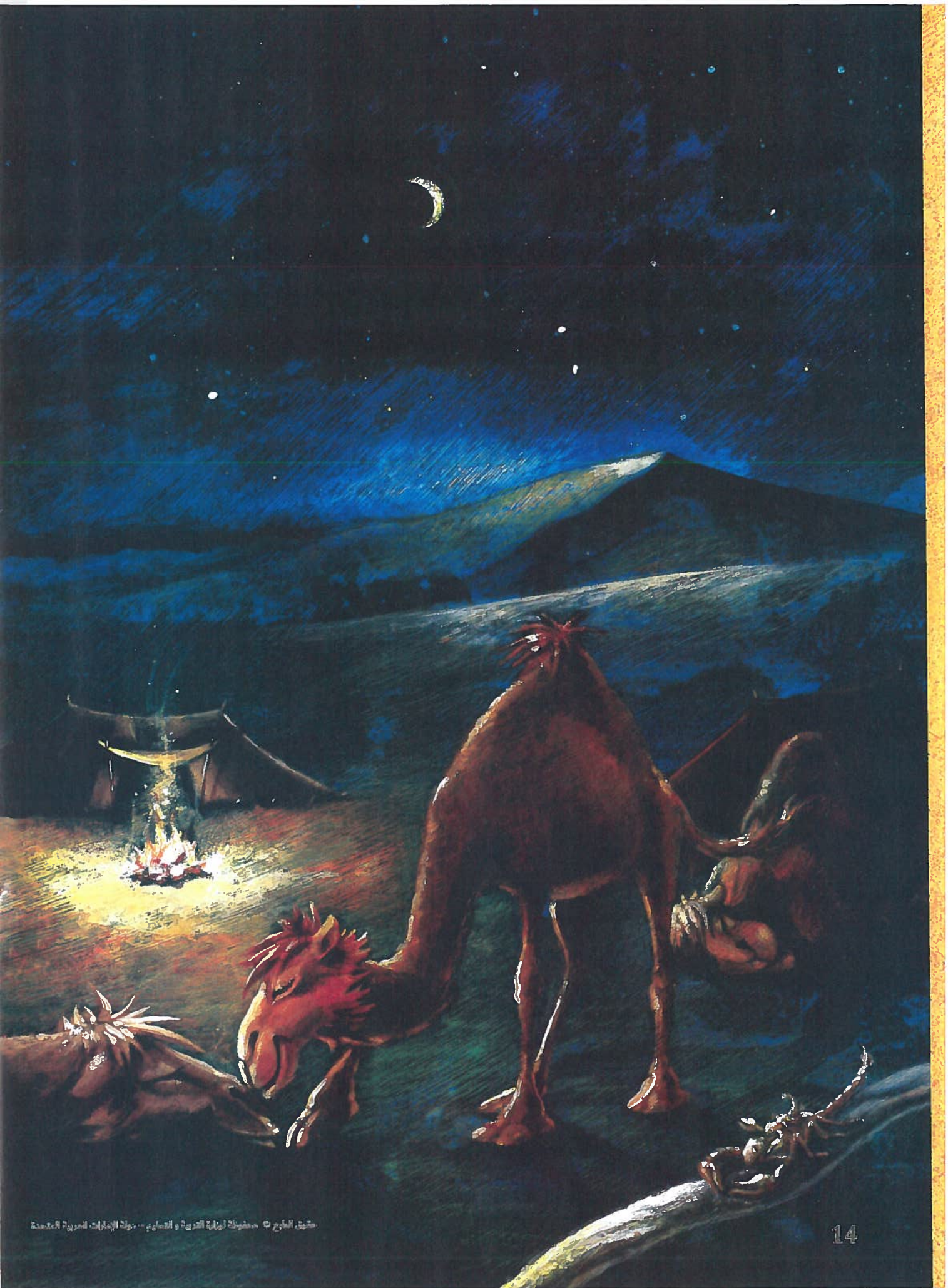
أمير الجمل الصغير

تأليف: إديت ثابت رسوم: سيلفيو نيندورف

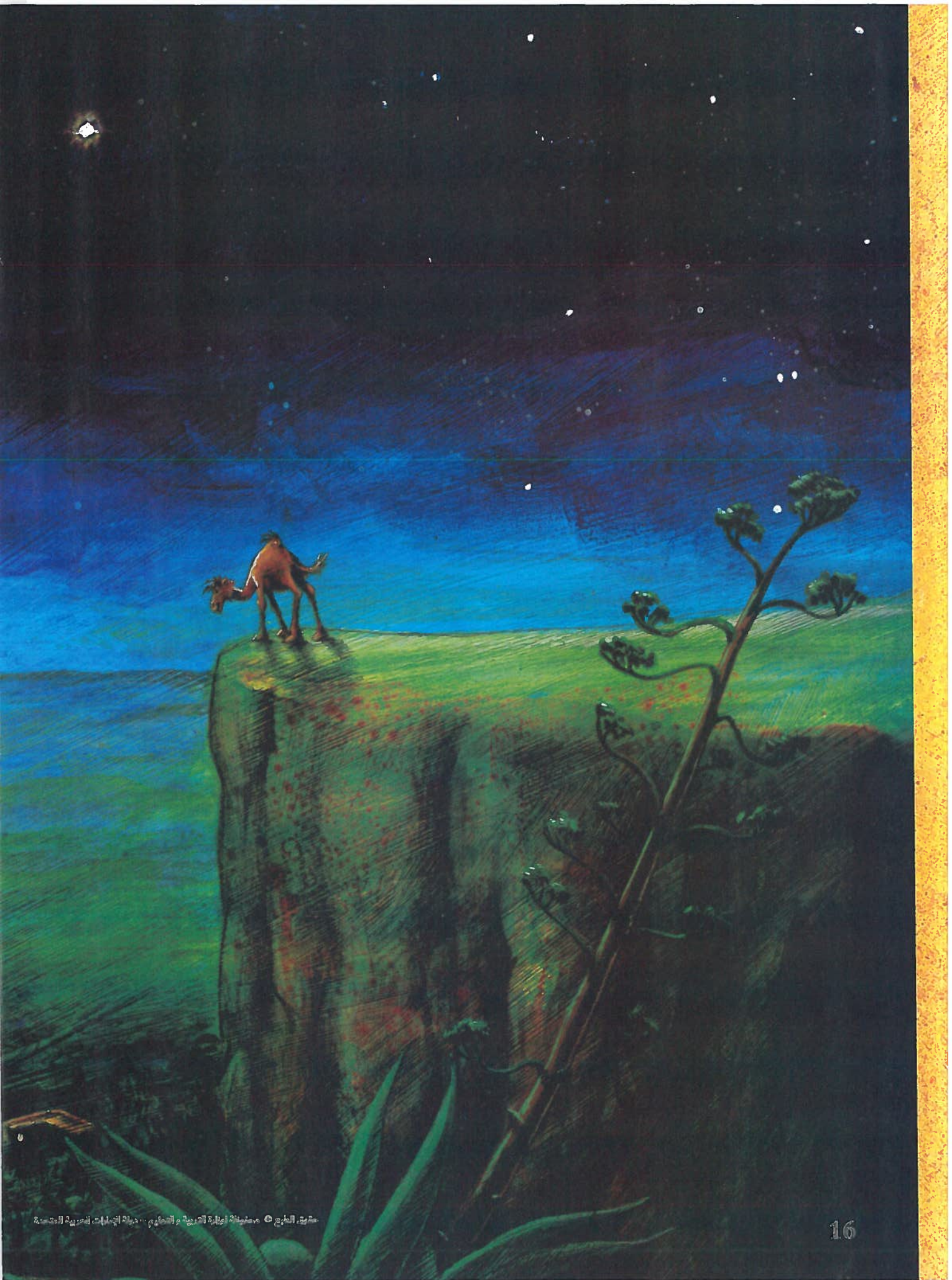


حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

دار المنى



نَشَرَ اللَّيْلُ جَنَاحَيْهِ فَوْقَ الْيَابِسَةِ، وَجَلَبَ الشُّكُونُ إِلَى الْجِبَالِ. فَهَجَعَ الْأَعْرَابُ فِي
خِيَامِهِمْ، وَنَامَتِ الْمَوَاشِي فِي الْمُرُوجِ، وَامْتَنَعَ كُلُّ شَيْءٍ عَنِ الْحَرَكَةِ. أَمِيرٌ فَقَطْ؛
الْجَمَلُ الصَّغِيرُ، كَانَ مَا يَزَالُ صَاحِيًّا. تَحَسَّسَ أُمُّهُ بِخَطْمِهِ الطَّرِيَّ، وَقَالَ:
"هَيَّا يَا أُمِّي، اِنْهَضِي! إِنَّ اللَّيْلَ أَرُوْعٌ مِنْ أَنْ نَقْضِيَهُ بِالنَّوْمِ! انْظُرِي إِلَى جَمَالِ
الْبَرِيقِ الَّذِي يُشِعُّ مِنْ نَجْمَتِي الْمَفْضَلَةِ! أَلَا تُرَافِقِينِي فِي نَزْهَةِ يَا أُمِّي؟"
لَكِنَّ أُمَّ أَمِيرٍ لَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا، فَقَدْ كَانَتْ نَائِمَةً تَحْلُمُ بِكُومَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْبَلَحِ اللَّذِيذِ.



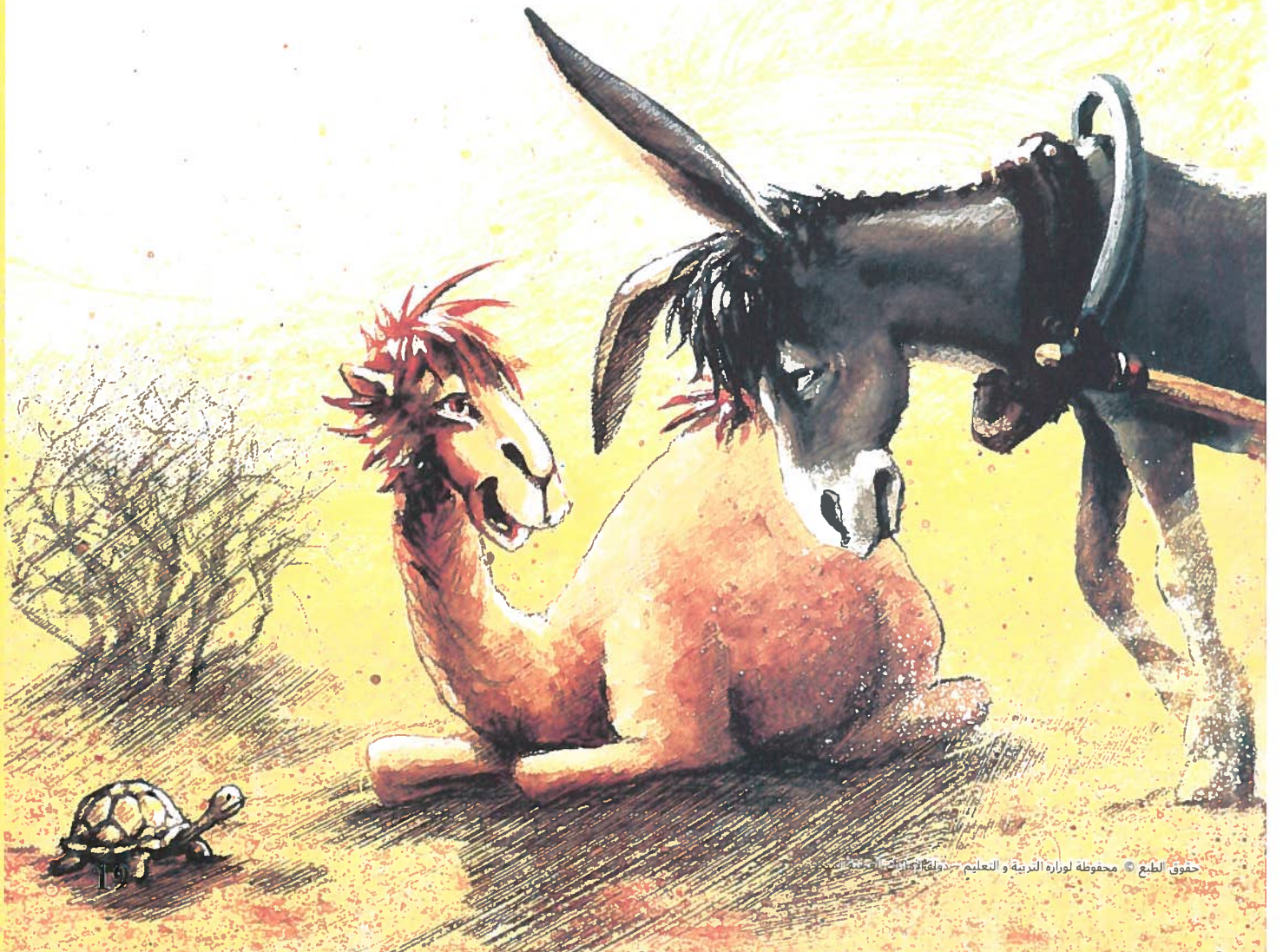
تَذَكَّرَ أَمِيرٌ مَا قَالَتْهُ لَهُ أُمُّهُ يَوْمًا. كَانَتْ غَالِبًا مَا تَتَحَدَّثُ عَنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ جِدًّا،
نَعِمَتْ فِيهِ الْجِمَالُ بِالْحُرِّيَّةِ، وَلَمْ تَضْطَرَّ إِلَى رَفْعِ أَحْمَالِ الْبَشَرِ الثَّقِيلَةِ.
"يَجِبُ أَنْ أُجَرِّبَ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ"، قَالَ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ لِنَفْسِهِ، وَنَهَضَ.
رَأَى الْأَنْوَارَ الْمُشِعَّةَ فِي الْوَادِي الْبَعِيدِ، فَقَرَّرَ - بِدَافِعِ الْفُضُولِ - أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً
قَرِيبَةً عَلَى الْمَدِينَةِ، وَقَالَ لِنَجْمَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ وَهُوَ يَغْمِزُهَا بِمَوَدَّةٍ:
"أَتَذْهَبِينَ مَعِي؟"

"طَبْعًا سَأَفْعَلُ"، غَمَزَتْهُ نَجْمَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ مُجِيبَةً.
وَلَكِنْ، وَقَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ، شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ مِنْ مَسِيرَتِهِ الطَّوِيلَةِ، فَتَهَالَكَ
أَرْضًا قُرْبَ أَجْمَةٍ خَضْرَاءَ. وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَ هُوَ الْآخَرُ يَحْلُمُ بِكَوْمَةٍ مِنَ الْبَلَحِ
اللَّذِيذِ.

لَمْ يَسْتَيْقِظْ أَمِيرٌ إِلَّا فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَذَلِكَ عِنْدَمَا مَرَّ بِهِ مُزَارِعٌ مَعَ عَرَبَتِهِ الَّتِي يَجْرِهَا
حِمَارٌ. كَانَ الطَّرِيقُ وَغَرًّا، وَكَانَتْ قُدُورٌ وَأَوَانِي التَّنَكِّ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الْعَرَبَةِ تَهْتَرُ بِخِفَّةٍ جَيَّةٍ
وَذَهَابًا، مُضْدِرَّةً ضَجِيجًا عَالِيًّا.

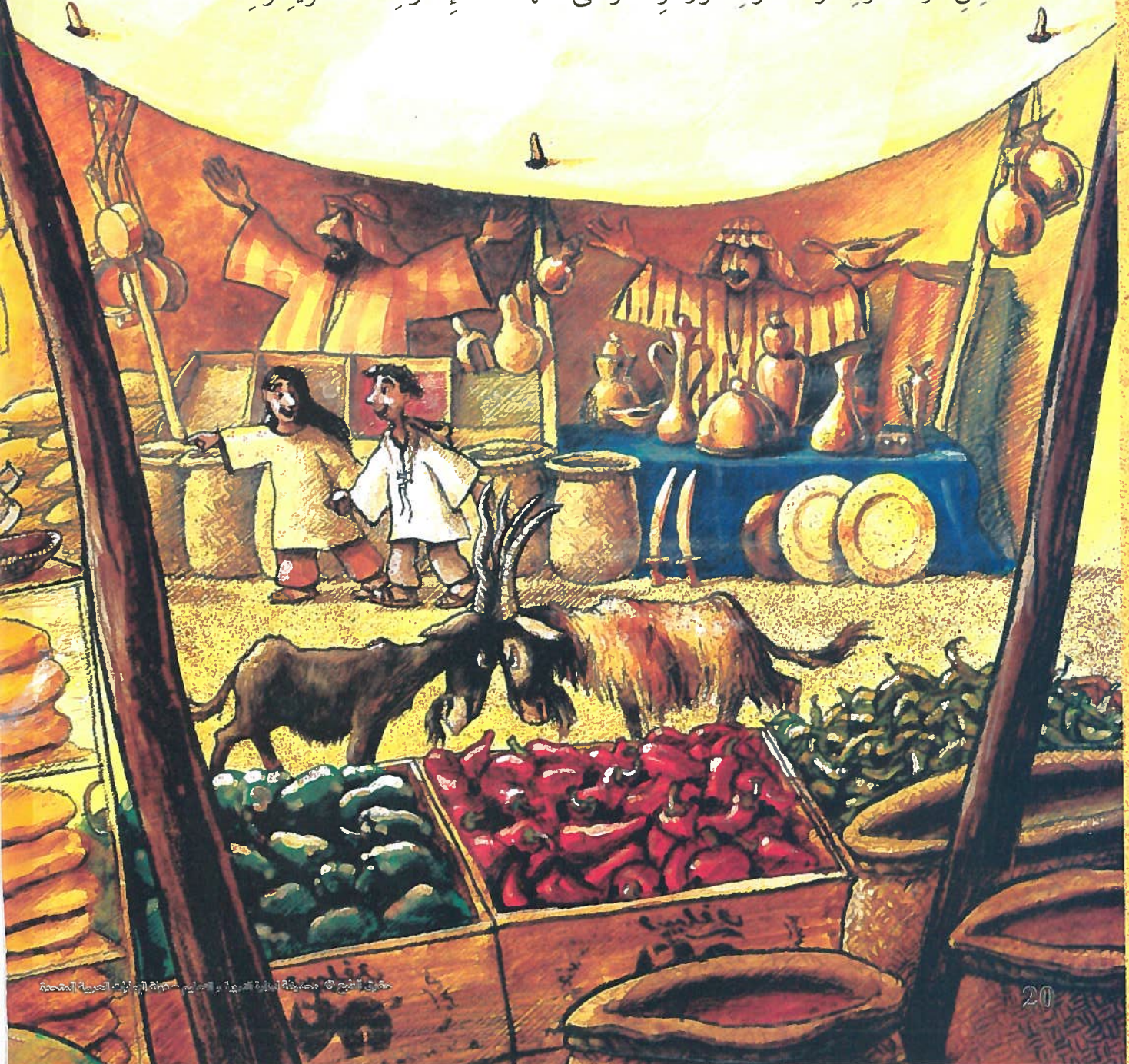


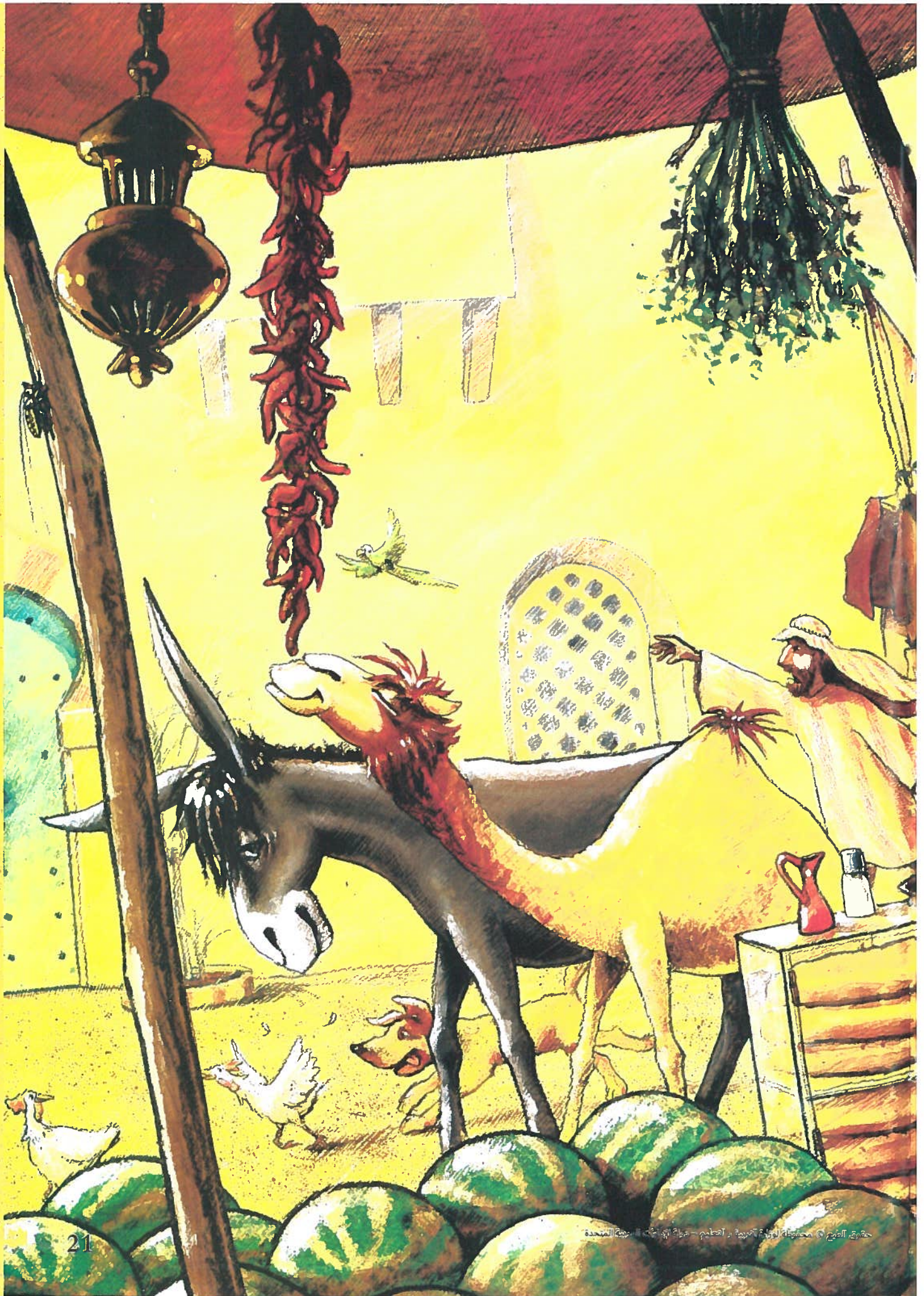
"آ.. آ.. ي.. ي.. يا ظهري المسكين! ويا أذني المسكينتين! آخ.. آخ..! إن هذه الضجة لا
تُحتمل! أن الحمار مُتذمّرًا.
فقال له أمير: "إنني أنوي تعرّف الحرّية وتجرّبها، فهل ترغب في مرافقتي؟"
"آ.. آ.. إيه.. آ.. آ..!" ردّ الحمار: "حالما أتخلص من هذه البضاعة المقعّعة في
السوق!"



هَرُولَ أَمِيرٍ وَرَاءَ الْحِمَارِ. وَعِنْدَمَا وَجَدَ نَفْسَهُ واقِفًا فِي السُّوقِ وَسَطَ الْحَشْدِ النَّابِضِ بِالْحَيَاةِ،
أَصْبَحَتْ عَيْنَاهُ الْكَبِيرَتَانِ الْمُدَوَّرَتَانِ أَكْبَرَ مِنْ قَبْلُ.
رَأَى أَطْفَالًا يَتَصَايَحُونَ، وَكِلَابًا تَنْبُحُ، وَكَبْشَيْنِ غَاضِبَيْنِ يَتَنَاطَحَانِ بِقُرُونِهِمَا الَّتِي أَصْدَرَتْ ضَجَّةً
عَظِيمَةً. وَكَانَ التُّجَّارُ قَدْ فَرَدُوا بِضَائِعَهُمْ فِي قَلْبِ تِلْكَ الْمَعْمَعَةِ، حَتَّى الْمُزَارِعُ أَفْرَغَ حُمُولَتَهُ مِنْ
أَوَانِي التَّنَكِّ..

"هَيَّا.. بِسُرْعَةٍ، اهْرُبْ قَبْلَ أَنْ يَنْتَبِهَ!" قَالَ أَمِيرٌ لِلْحِمَارِ، وَشَقَّ طَرِيقَهُ خِلَالَ الشَّارِعِ الْمُكَتَظِّ.
"آ.. آ.. إِيه!" أَجَابَ الْحِمَارُ، وَجَرَى وَرَاءَ أَمِيرٍ.
امْتَلَأَتْ خِيَاشِيمُ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ بِرَائِحَةِ الْخُبْزِ الطَّازِجِ، وَلَحْمِ الضَّأْنِ الْمَشْوِيِّ، وَشَرَابِ النَّعْنَاعِ
السَّاخِنِ، وَالْجُلُودِ، وَالْكَمَّونِ، وَزَهْرِ الْخُزَامِيِّ، فَهْتَفَ: "إِنَّ رَائِحَةَ الْحُرِّيَّةِ رَائِعَةٌ حَقًّا!"

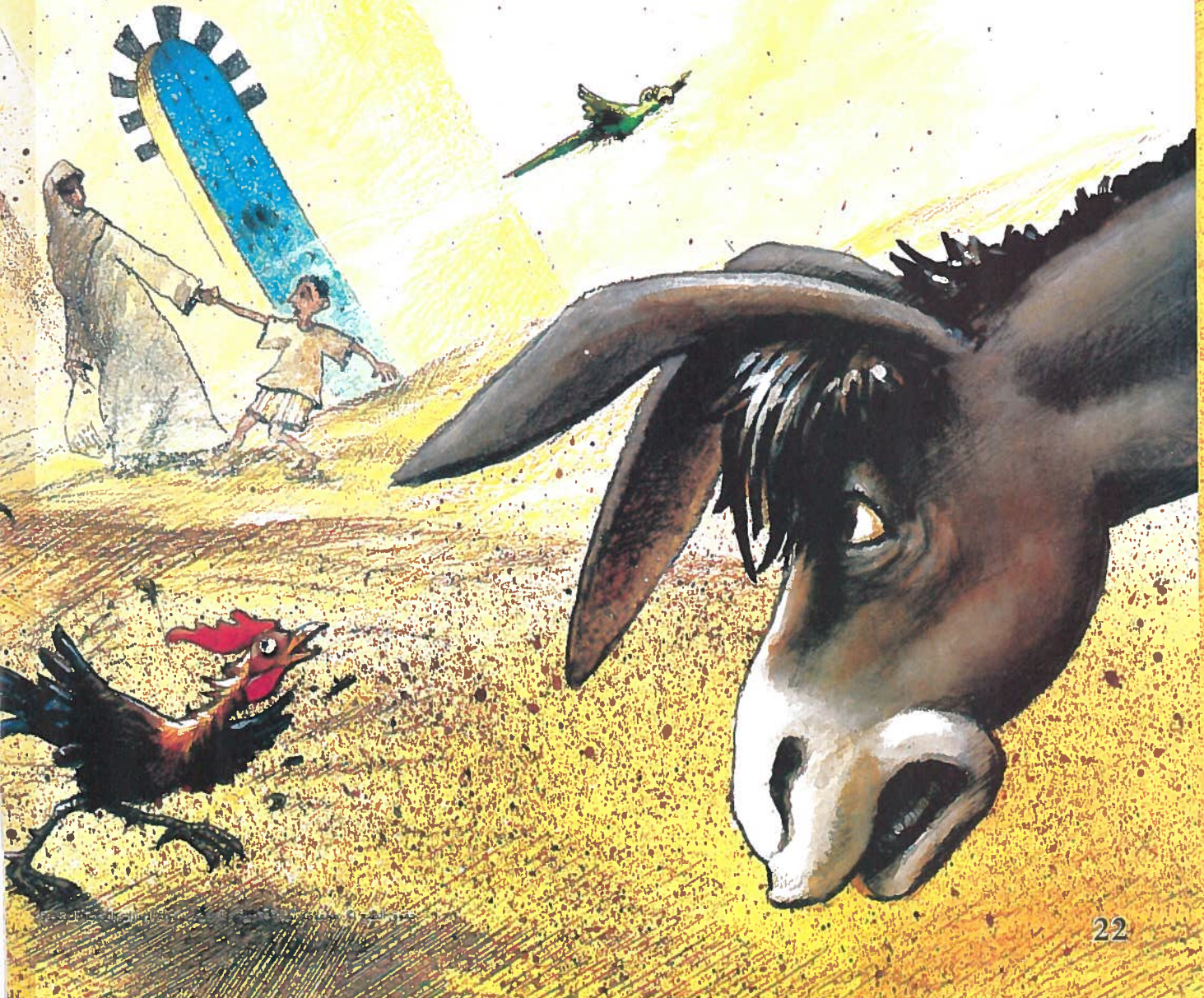


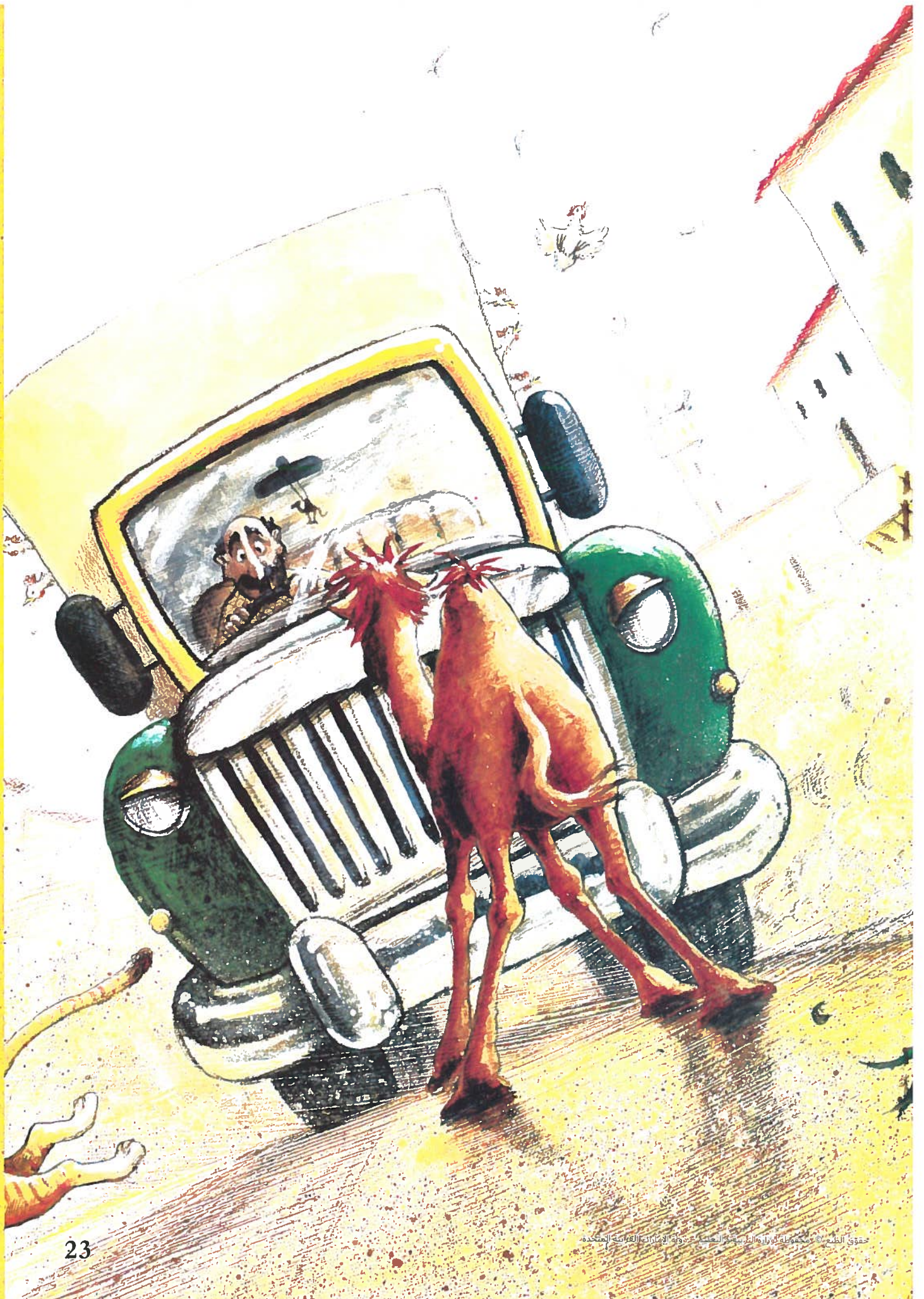


فَجَاءَ ظَهَرَ فِي السُّوقِ وَخَشَّ هَائِلٌ، وَرَاحَ يَتَقَدَّمُ وَسَطَ الْحَشْدِ الْمُتَجَمِّعِ؛ فَتَسَمَّرَ أَمِيرٌ
فِي أَرْضِهِ، وَرَاقِبَ الْوَحْشَ بِاهْتِمَامٍ، فَهُوَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ شَاهَدَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقِ
الْعَجِيبِ!

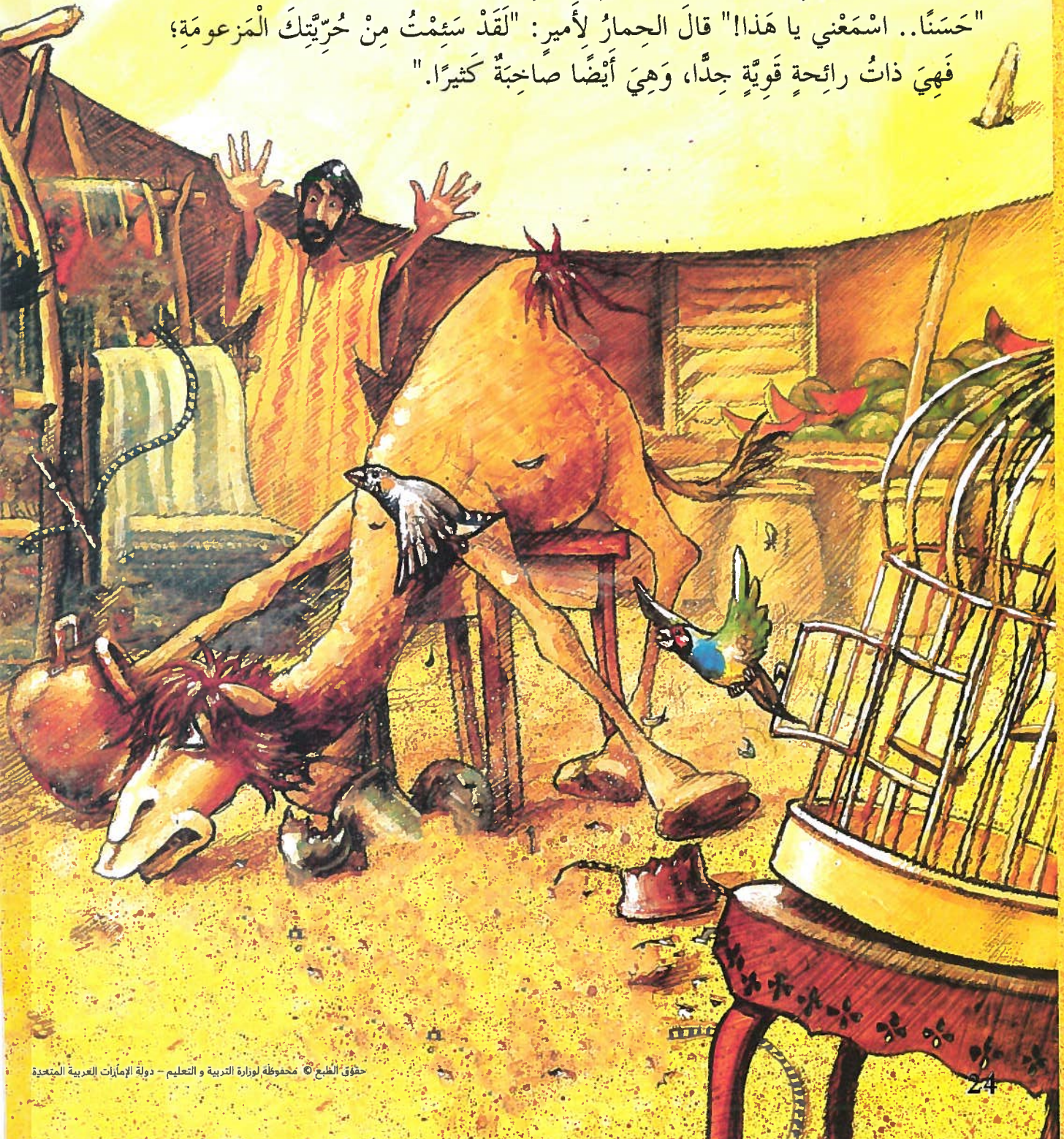
"دَعْنَا نَرَاكَ عَنْ كَثْبٍ"، خَاطَبَ أَمِيرُ الْوَحْشِ، لَكِنَّ الْوَحْشَ لَمْ يُعِرْهُ أَذْنَى التِّفَاتِ،
وَوَاصَلَ تَقَدُّمَهُ نَحْوَهُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ، وَبَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمَيْهِ.

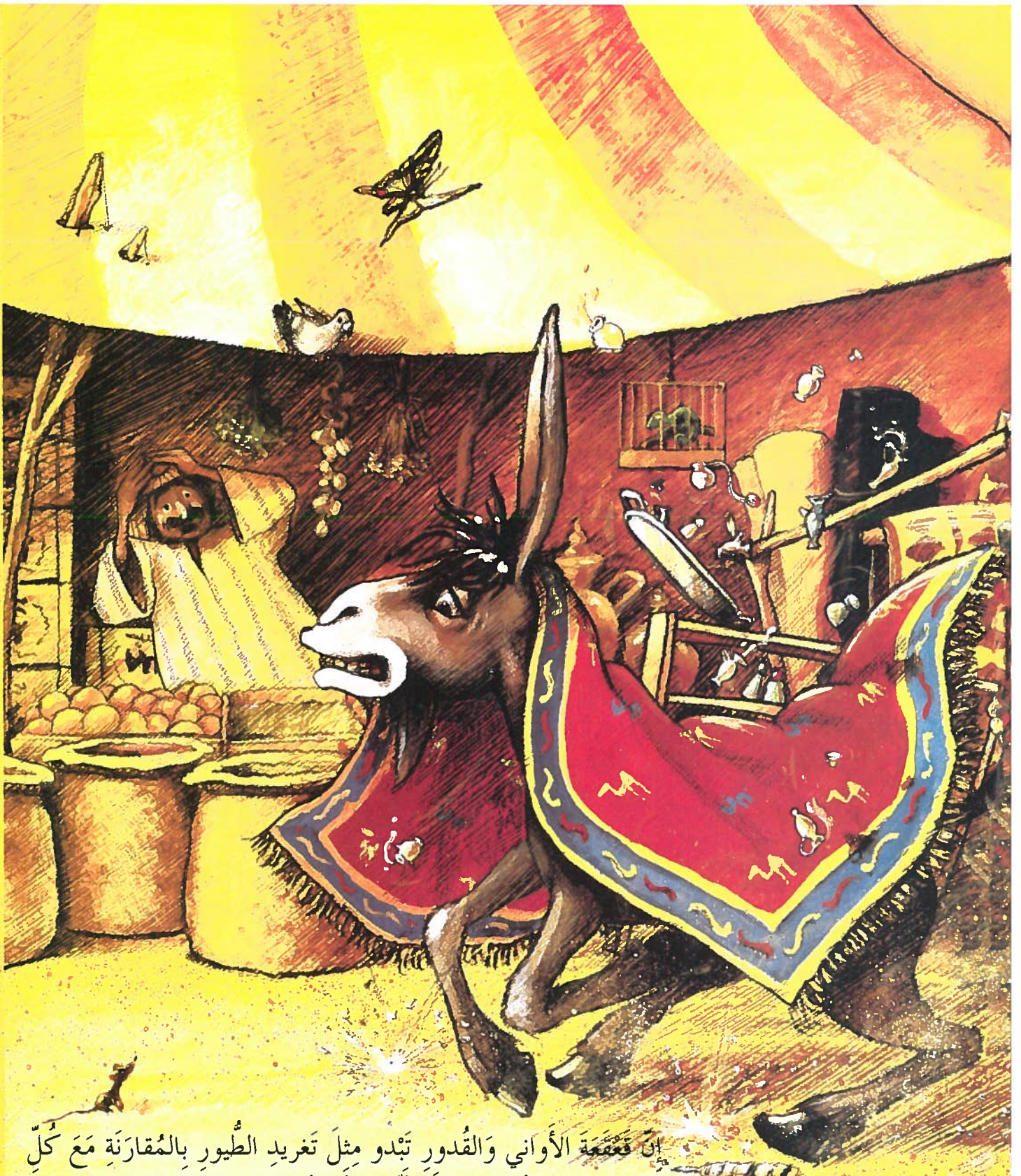
"ابْتَعِدْ.. ابْتَعِدْ!" صَاحَ الْحِمَارُ: "إِنَّ هَذِهِ شَاحِنَةٌ! وَإِنْ لَمْ تَبْتَعِدْ فَسَتَدْهُسُكَ!"
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَعَجَعَتِ الْفَرَامِلُ، وَزَعَقَ السَّائِقُ، وَتَوَقَّفَتِ الشَّاحِنَةُ هَامِدَةً أَمَامَ أَمِيرِ
تَمَامًا. لَكِنَّ الدَّجَاجَ الْمُحْمَلَّ فِي الشَّاحِنَةِ أَخَذَ يُرْفِرِفُ أَجْنِحَتَهُ وَيُقَوِّقُ فِرْعَا؛ فَصَاحَ
الْحِمَارُ عَلَى الْجَمَلِ الصَّغِيرِ قَائِلًا: "دَعْنَا نَهْرُبْ مِنْ هُنَا!"





شَقَّ الْحِمَارُ وَالْجَمْلُ طَرِيقَهُمَا وَسَطَ التُّجَارِ الْمُنْشَغِلِينَ بِالْمُقَايَضَاتِ. ثُمَّ حَلَّتِ الْكَارِثَةُ!
عَلِقَ خُفُّ أَمِيرٍ دَاخِلَ قِدْرِ نُحَاسِيَّةٍ، وَكَبَا فَوْقَ طَاوِلَةٍ مَلِيشَةٍ بِالْأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ. وَيَا لَهَا مِنْ جَلَبَةٍ!
أَمَّا الْحِمَارُ الَّذِي كَانَ خَلْفَهُ، وَالَّذِي لَمْ يَسْتَطِعِ التَّوَقُّفَ فِي اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَقَعَ فَوْقَ أَمِيرٍ.
وَفِي أَثْنَاءِ وَقُوعِهِ، جَذَبَ سَجَّادَةً ذَاتَ أَلْوَانٍ حَمْرَاءَ وَزَرْقَاءَ وَصَفْرَاءَ كَانَتْ مُعَلَّقَةً عَلَى سَارِيَةٍ.
وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا سَقَطَتْ فَوْقَ صِينِيَّةٍ عَامِرَةٍ بِقَوَارِيرِ عُطُورٍ. وَعَلَى الْفُورِ تَنَاثَرَتِ الْقَوَارِيرُ أَرْضًا
وَتَحَطَّمَتْ، فَانْسَكَبَتِ الْعُطُورُ، وَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ نَفَازَةٌ وَطَيِّبَةٌ.
"حَسَنًا.. اسْمَعْنِي يَا هَذَا!" قَالَ الْحِمَارُ لِأَمِيرٍ: "لَقَدْ سَيِّئْتُ مِنْ حُرِّيَّتِكَ الْمَرْعُومَةِ؛
فَهِيَ ذَاتُ رَائِحَةٍ قَوِيَّةٍ جِدًّا، وَهِيَ أَيْضًا صَاحِبَةٌ كَثِيرًا."

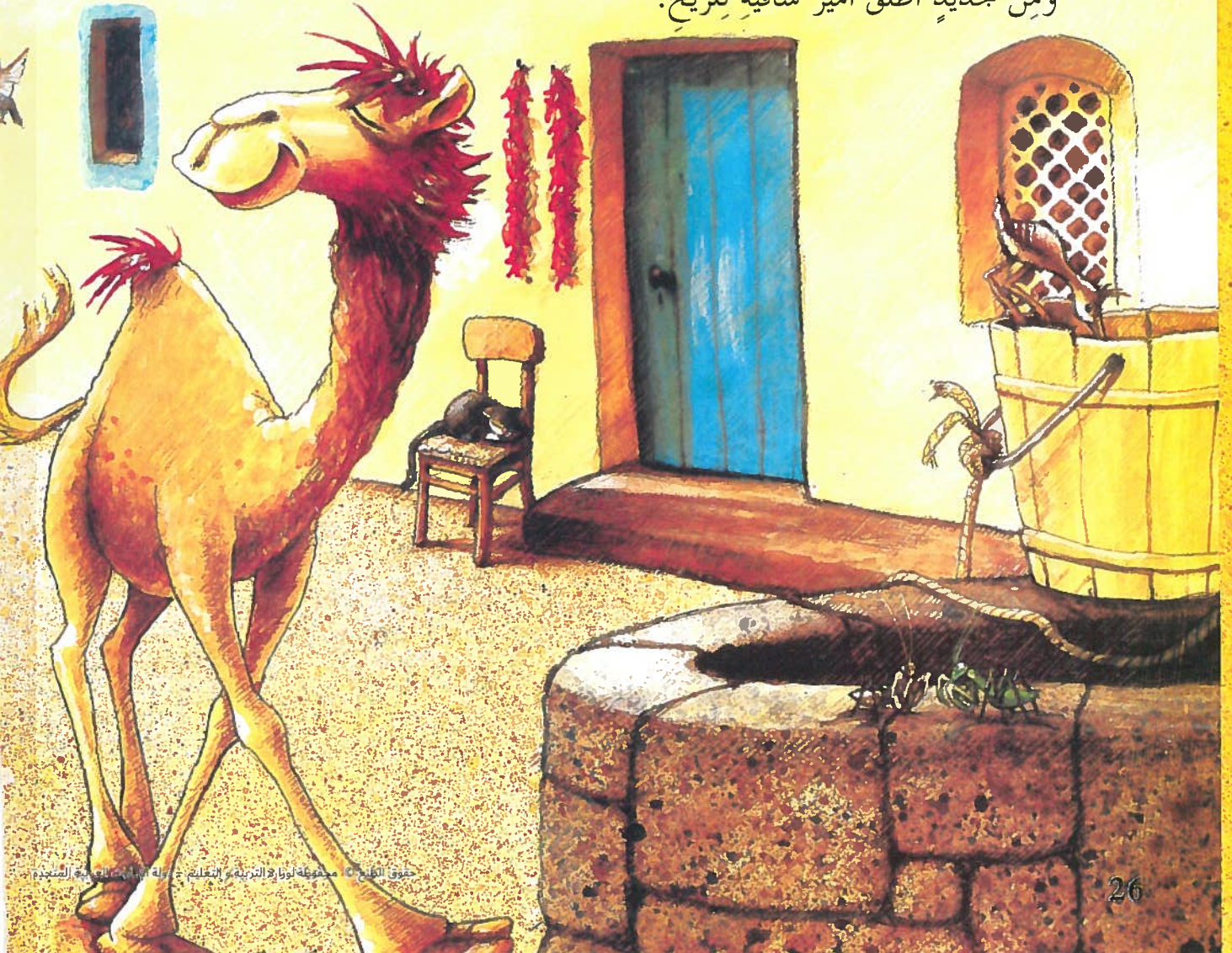


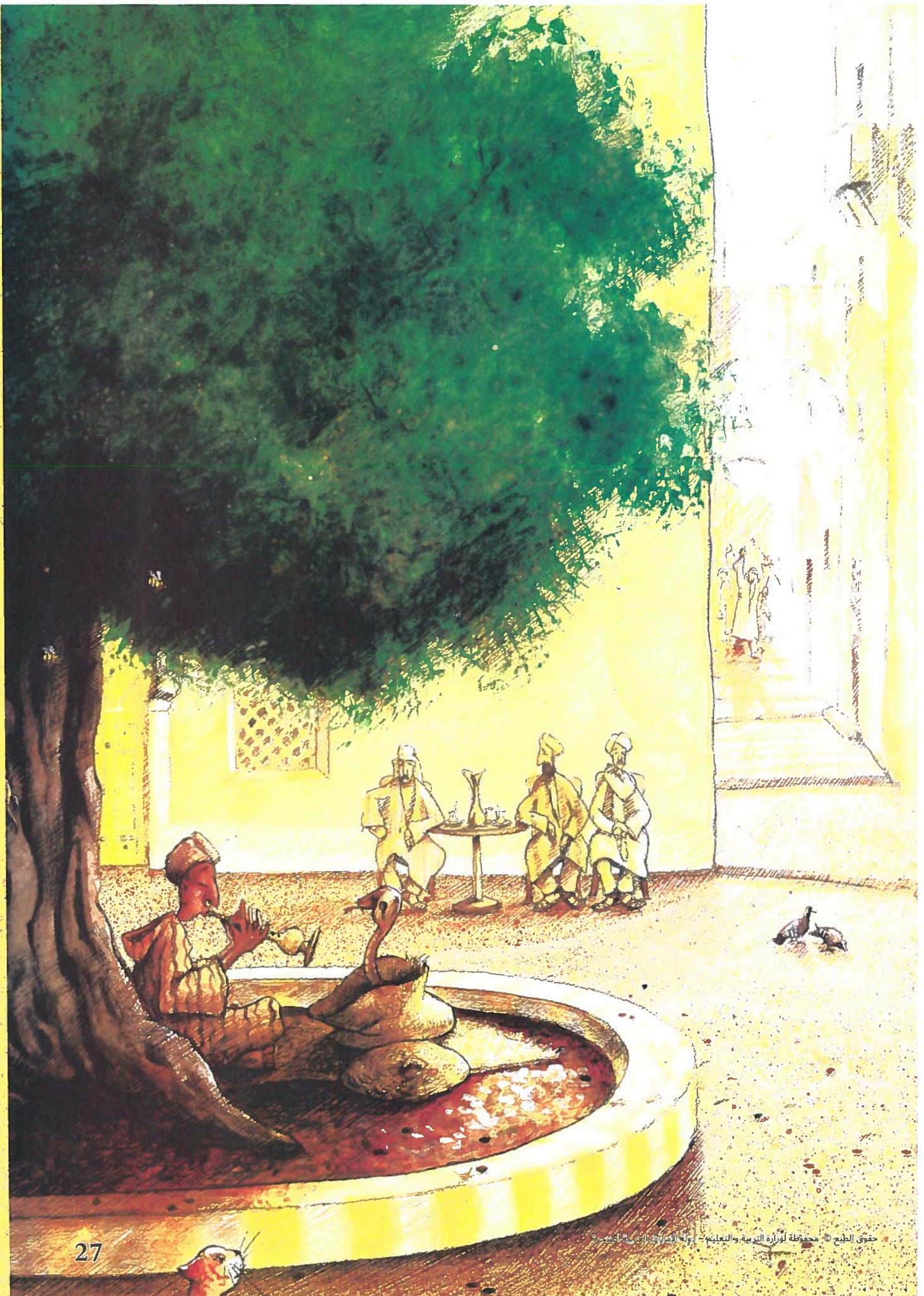


إِنَّ قَعْمَةَ الْأَوَانِي وَالْقُدُورِ تَبْدُو مِثْلَ تَغْرِيدِ الطُّيُورِ بِالمُقَارَنَةِ مَعَ كُلِّ
 هَذَا، وَفِيمَا يَخُصُّنِي اعْلَمْ أَنِّي سَأَعُودُ إِلَى سَيِّدِي!
 "إِيه.. إِذَا كَانَ هَذَا قَرَارُكَ، فَسَأَمْضِي وَخُدي،" قَالَ أَمِيرٌ لِنَفْسِهِ.
 وَكَانَ النَّاسُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ قَدْ تَجَاوَزُوا صَدْمَةَ المُفَاجَأَةِ، وَجَرَوْا
 نَحْوَهُ لِلإِمْسَاكِ بِهِ.

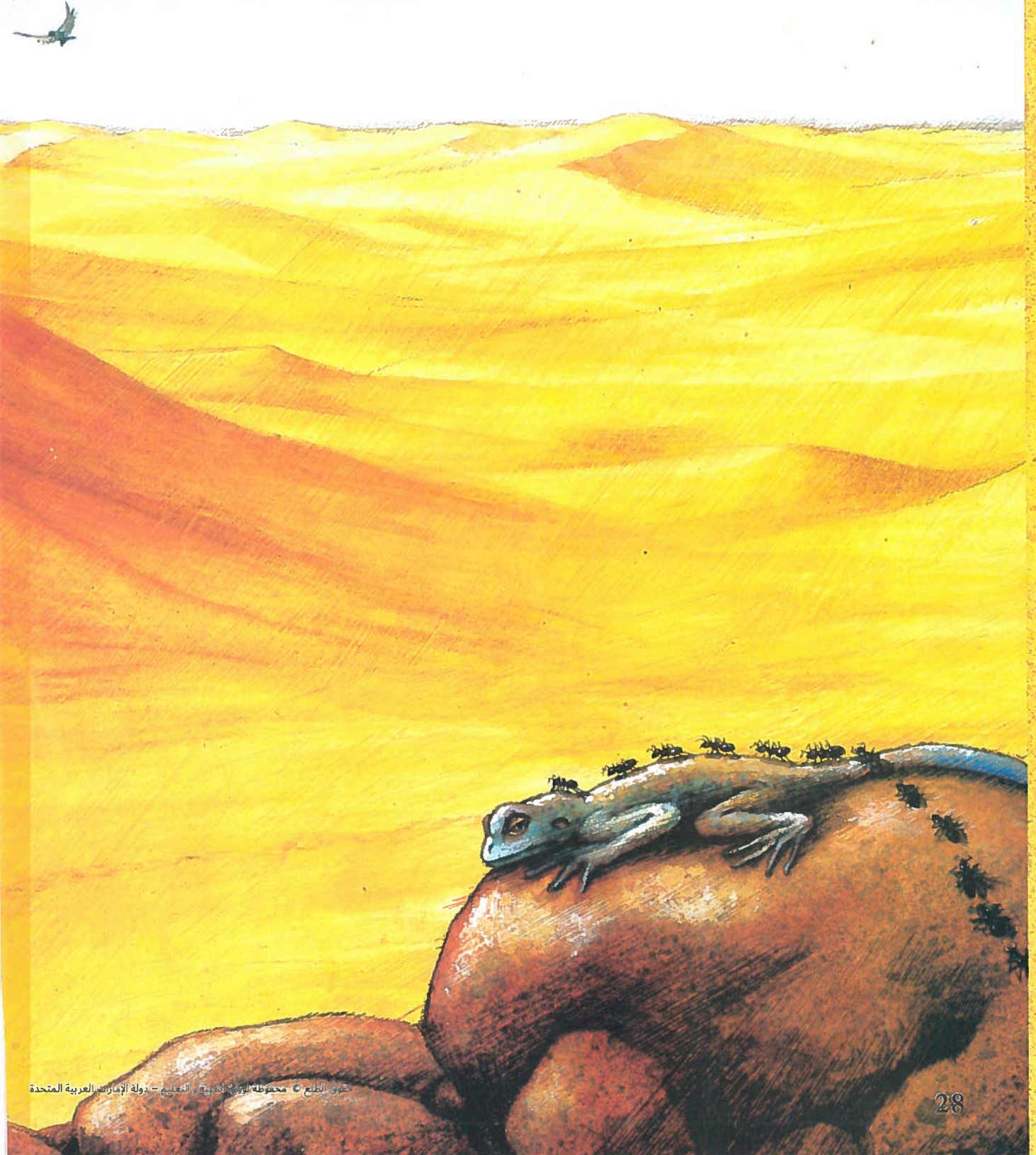
انْدَفَعَ أَمِيرٌ إِلَى الْأَمَامِ انْدِفَاعًا، لَفَّ يَسَارًا مَرَّتَيْنِ، وَاسْتَدَارَ يَمِينًا عِنْدَ أَحَدِ
الْمُنْعَطَفَاتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ. هُنَاكَ رَأَى
شَابًّا جَالِسًا عَلَى حَصِيرَةٍ بِالْيَةِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ، يَعْزِفُ عَلَى آلَتِهِ
الْمُوسِيقِيَّةِ لَحْنًا بَدِيعًا، خَفِيفًا كَالْغَمَامِ، حَزِينًا، وَمُرِيحًا لِلنَّفْسِ.
وَأَمَامَهُ سَلَّةُ قَشٍّ، انْبَثَقَ مِنْهَا رَأْسُ أَفْعَى سَامَةٍ كَانَتْ تَرْقُصُ طَرَبًا، وَتَهْتَرُ جِيئَةً
وَذَهَابًا، وَتَحْرُكُ لِسَانَهَا.

افْتَنَّ أَمِيرٌ بِاللَّحْنِ، فَرَقَصَ هُوَ الْآخَرُ، مُحَرِّكًا قَوَائِمَهُ وَاحِدَةً تِلْوًا الْآخَرَى،
تَارِكًا سَنَامَهُ يَتِمَايَلُ مَعَ الْأَنْعَامِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ.
"إِنَّ الْحُرِّيَّةَ تُفْعِمُنِي بِالْبَهْجَةِ فَعَلًا. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟" هَمَسَ أَمِيرٌ لِلْأَفْعَى، وَدَارَ
حَوْلَ نَفْسِهِ بِثِقَةٍ، ثُمَّ شَاهَدَ الرِّجَالَ الَّذِينَ كَانُوا يُلَاحِقُونَهُ، وَرَأَاهُمْ يَقْبَلُونَ
عَلَيْهِ وَهُمْ يَتَوَعَّدُونَهُ بِقَبْضَاتِهِمْ، وَيُمْنُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ.
"أَوْه.. أَجَل.. أَيْنَمَا يَظْهَرُ الْبَشَرُ لَا تَبْقَى الْحُرِّيَّةُ طَوِيلًا،" هَسَهَسَتِ الْأَفْعَى.
وَمِنْ جَدِيدٍ أَطْلَقَ أَمِيرٌ سَاقِيَهُ لِلرِّيحِ.



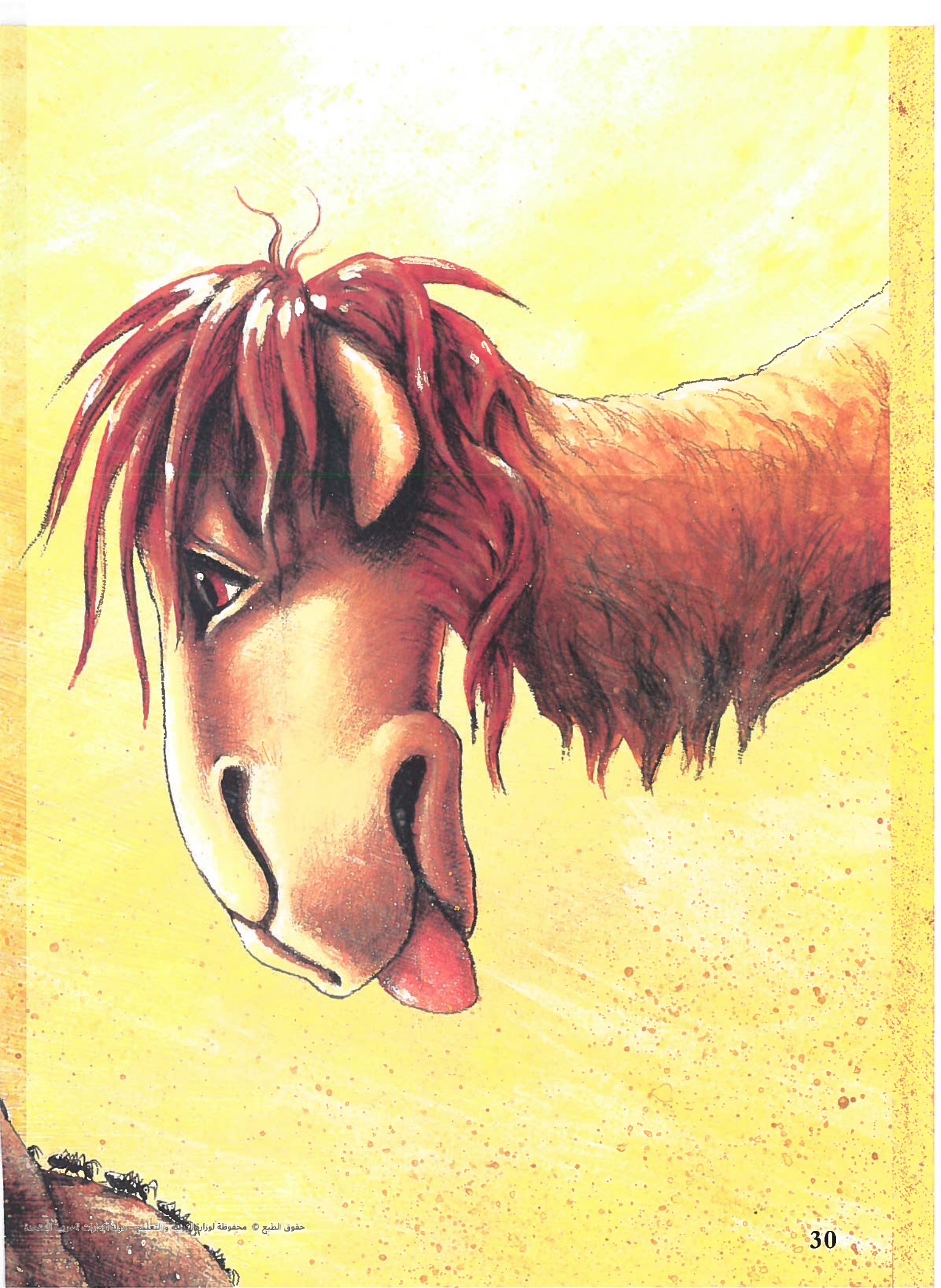


كَانَ الصَّوْتُ الْوَحِيدُ الْمَسْمُوعُ يَنْبَعُثُ مِنْ مَعِدَتِهِ الْجَائِعَةِ الَّتِي أَصْدَرَتْ قَرْقَرَةً عَالِيَةً
جِدًّا، لَكِنَّ الْأَرْجَاءَ كَانَتْ خَالِيَةً مِنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَعْشَابِ، حَتَّى وَلَا نَبْتَةً صَبَّارٍ
وَاحِدَةٍ!



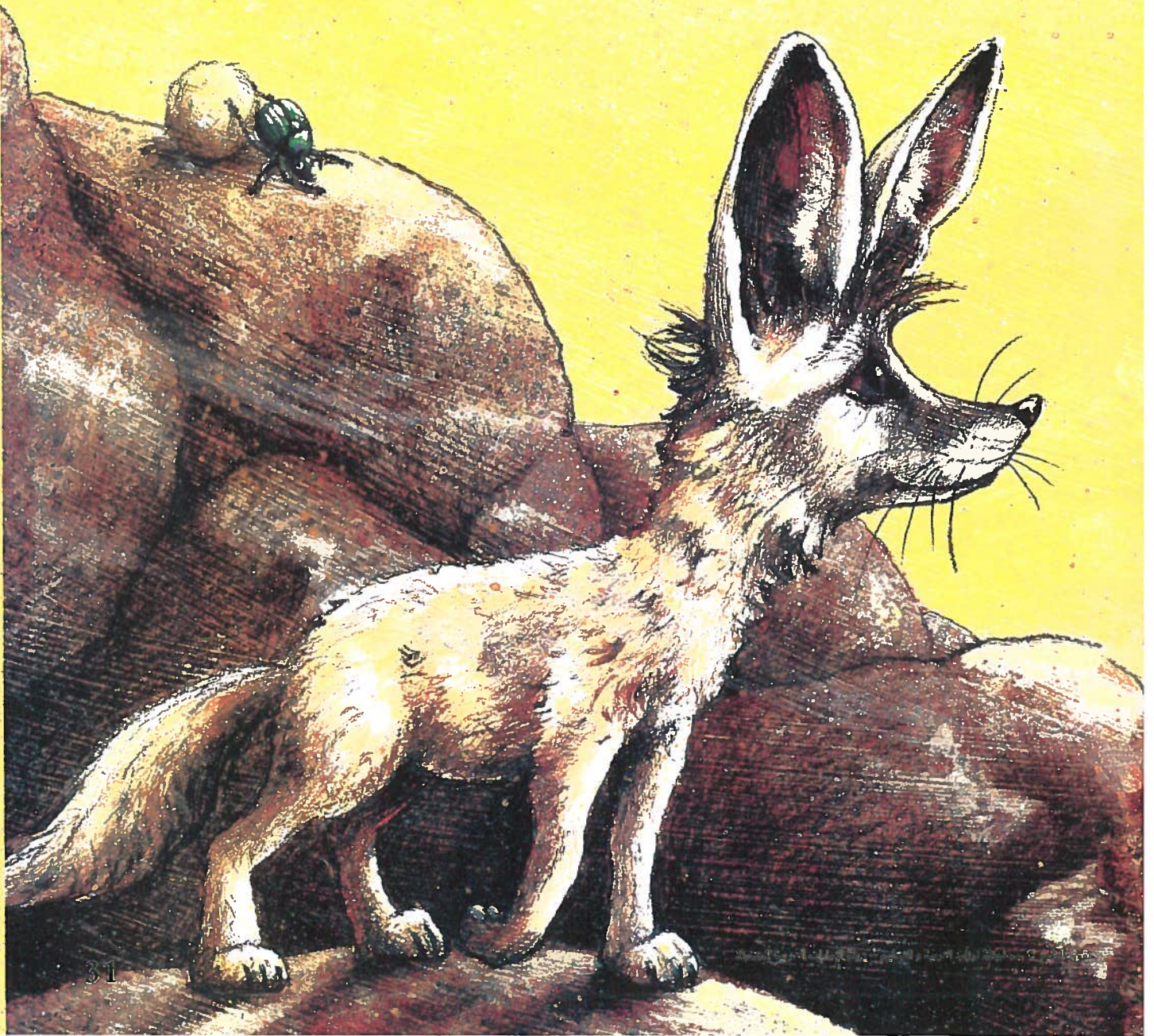
مَضَى أَمِيرٌ فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ مُتَّبِعًا أَنْفَهُ. وَجَرَى بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ، حَتَّى أَصْبَحَ
أَخِيرًا مُحَاطًا بِالرَّمَالِ وَالْحِجَارَةِ وَالصَّمْتِ فَقَطْ، وَالشَّمْسُ تُلْسَعُ رَأْسَهُ بِأَشْعَتِهَا الْحَارِقَةِ.



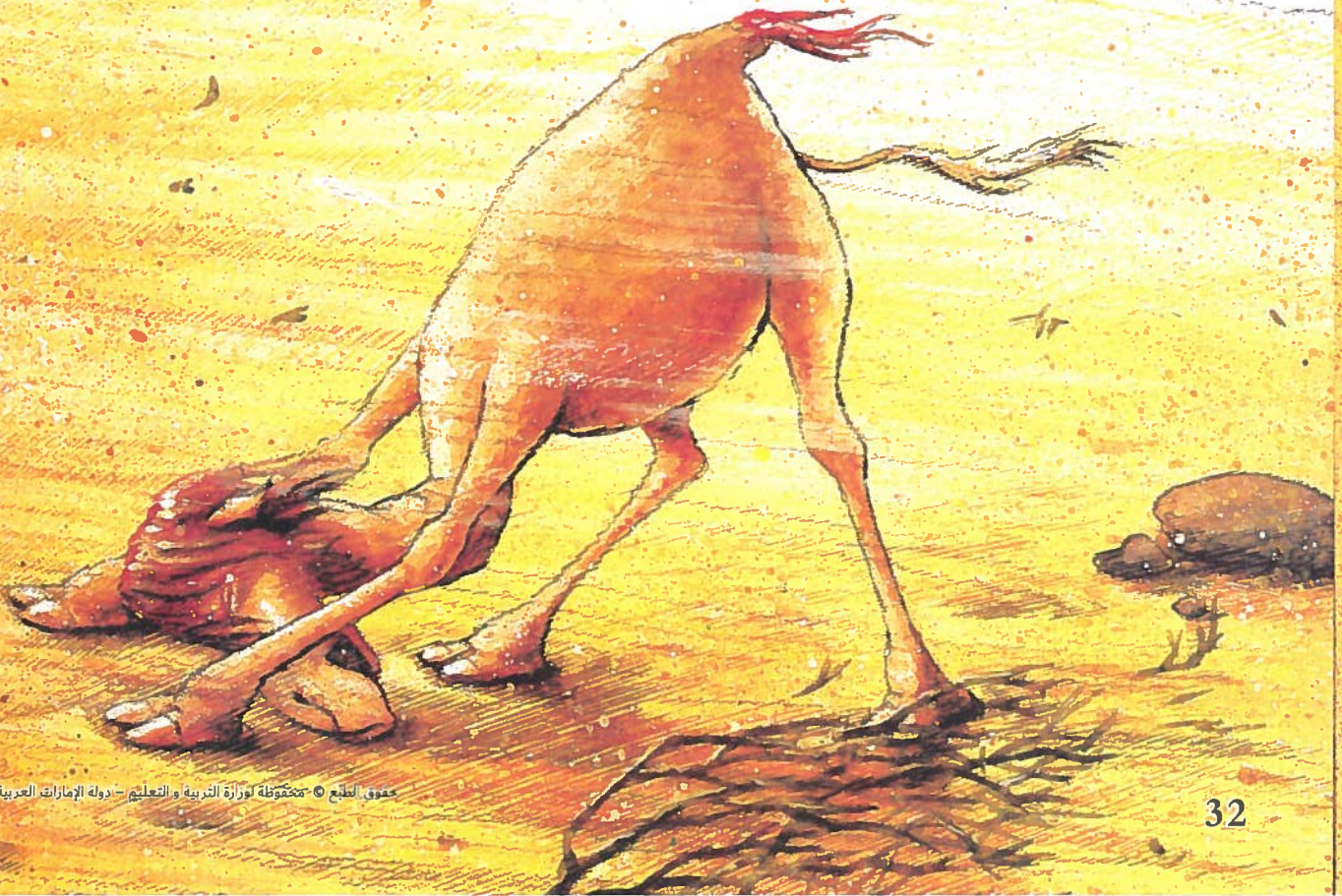


اتَّكَأَ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ عَلَى حَجَرٍ كَبِيرٍ، وَغَابَ فِي التَّفْكِيرِ، ثُمَّ شَاهَدَ ثَغْلَبَ الصَّخْرَاءِ يُخْرِجُ رَأْسَهُ مِنْ جُحْرِهِ.

"مَتَى سَنَحْضِلُ عَلَى شَيْءٍ نَأْكُلُهُ هُنَا؟" سَأَلَهُ أَمِيرٌ الَّذِي كَانَ مُعْتَادًا عَلَى تَذْلِيلِ الْأَغْرَابِ لَهُ بِمَا كَوَلَاتٍ خَاصَّةٍ عِنْدَمَا لَا يَكُونُ هُنَاكَ مَا يَكْفِي مِنَ الْكَلَأِ فِي الْمَرْجِ.
"هَ، لَا بُدَّ أَنَّكَ تَمَزَّحُ! نَحْنُ فِي الصَّخْرَاءِ يَا صَدِيقِي، وَهُنَا، عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ!" أَجَابَهُ ثَغْلَبُ الصَّخْرَاءِ.



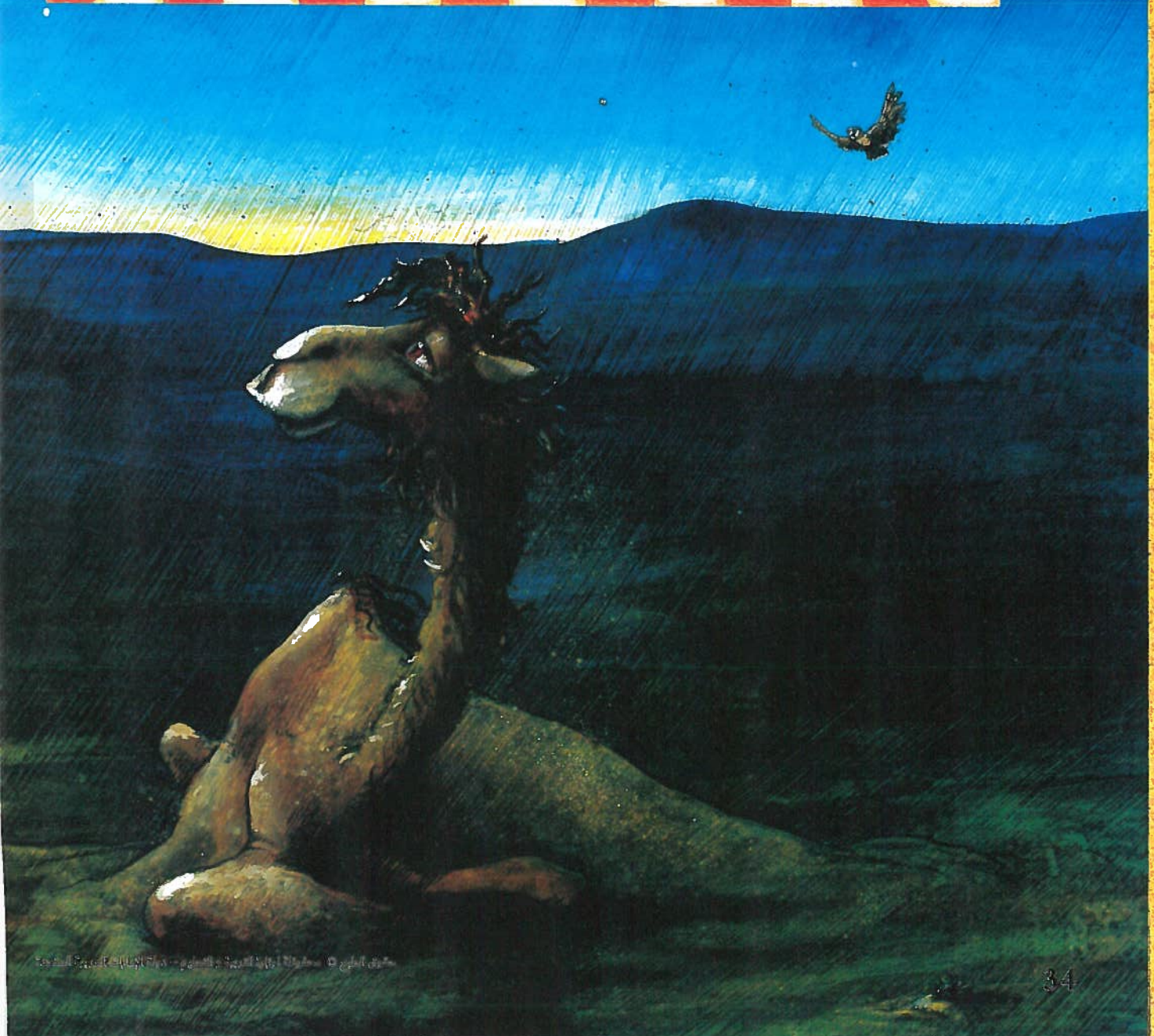
فَجَاءَ، سَمِعَ أَمِيرٌ صَوْتًا مُزْمَجِرًا نَائِيًا، ثُمَّ بَدَأَ الصَّوْتُ يَدْنُو وَيَعْلُو أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَفِي لَمَحِ
 الْبَصَرِ هَبَّتْ رِيحٌ رَهِيبةٌ عَلَى الْيَابِسَةِ، حَامِلَةً مَعَهَا غُيُومًا رَمَلِيَّةً، رَاخَتْ تَدُورُ وَتَدُورُ فِي
 دَوَّامَاتٍ، ثُمَّ أَخَذَتْ آلَافَ الذَّرَّاتِ مِنَ الْغُبَارِ تَلْسَعُ خَطْمَ أَمِيرٍ وَخِيَاشِمَهُ؛ فَاكْمَشَ الْجَمَلُ
 الصَّغِيرُ عَلَى نَفْسِهِ، وَأَحْكَمَ إِغْلَاقَ عَيْنَيْهِ. مَعَ ذَلِكَ كَانَ مَا يَزَالُ قَادِرًا عَلَى سَمَاعِ ثَعْلَبِ
 الصَّخْرَاءِ الَّذِي صَاخَ وَسَطَ الرِّيحِ الْهَادِرَةِ:
 "يَا لِلْحَوِّ الرَّهِيْبِ! أَتَرَكَ قَدْ أَحْضَرْتَهُ مَعَكَ؟"
 "أَنَّى؟ لَا.. طَبْعًا لَمْ أَفْعَلْ!" أَجَابَ أَمِيرٌ.
 "مَا رَأَيْتُكَ إِذْنٌ فِي الدُّخُولِ إِلَى جُحْرِي؛ لِتَرْتَاخَ قَلِيلًا رَيْثَمَا تَهْدَأُ الْعَاصِفَةُ؟"
 أَدْخَلَ أَمِيرٌ سَاقَهُ فِي جُحْرِ الثَّعْلَبِ، ثُمَّ سَحَبَهَا، وَأَعْلَنَ بِأَسَى: "إِمَّا أَنْ جُحْرَكَ صَغِيرٌ جِدًّا
 عَلَيَّ، وَإِمَّا أَنِّي كَبِيرٌ جِدًّا عَلَيْهِ!"
 "يُؤْسِفُنِي هَذَا، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَرَى أَنِّي لَنْ أَعُودَ عَلَيْكَ بِالنَّفْعِ"،
 هَتَفَ الثَّعْلَبُ وَاخْتَفَى.

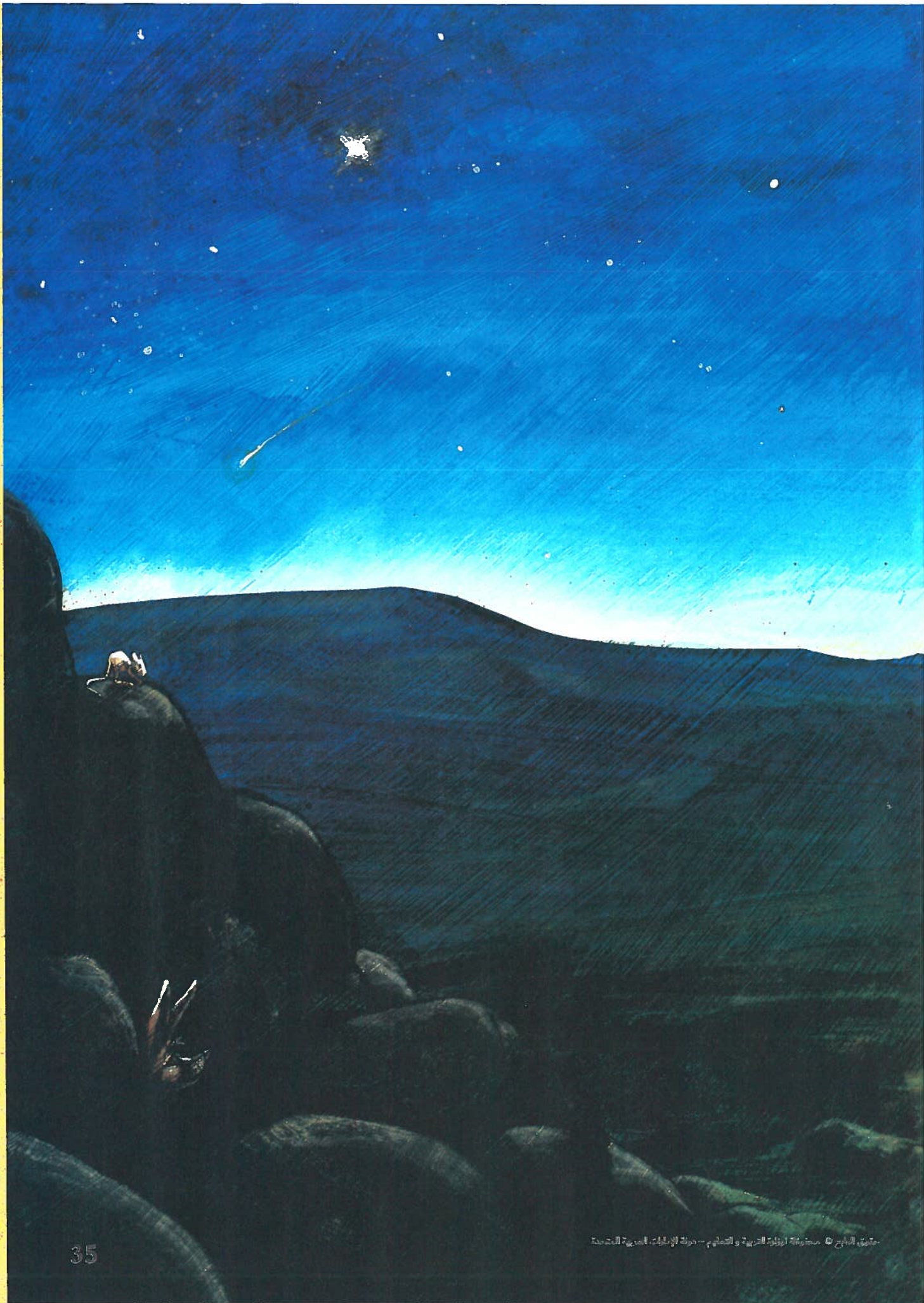


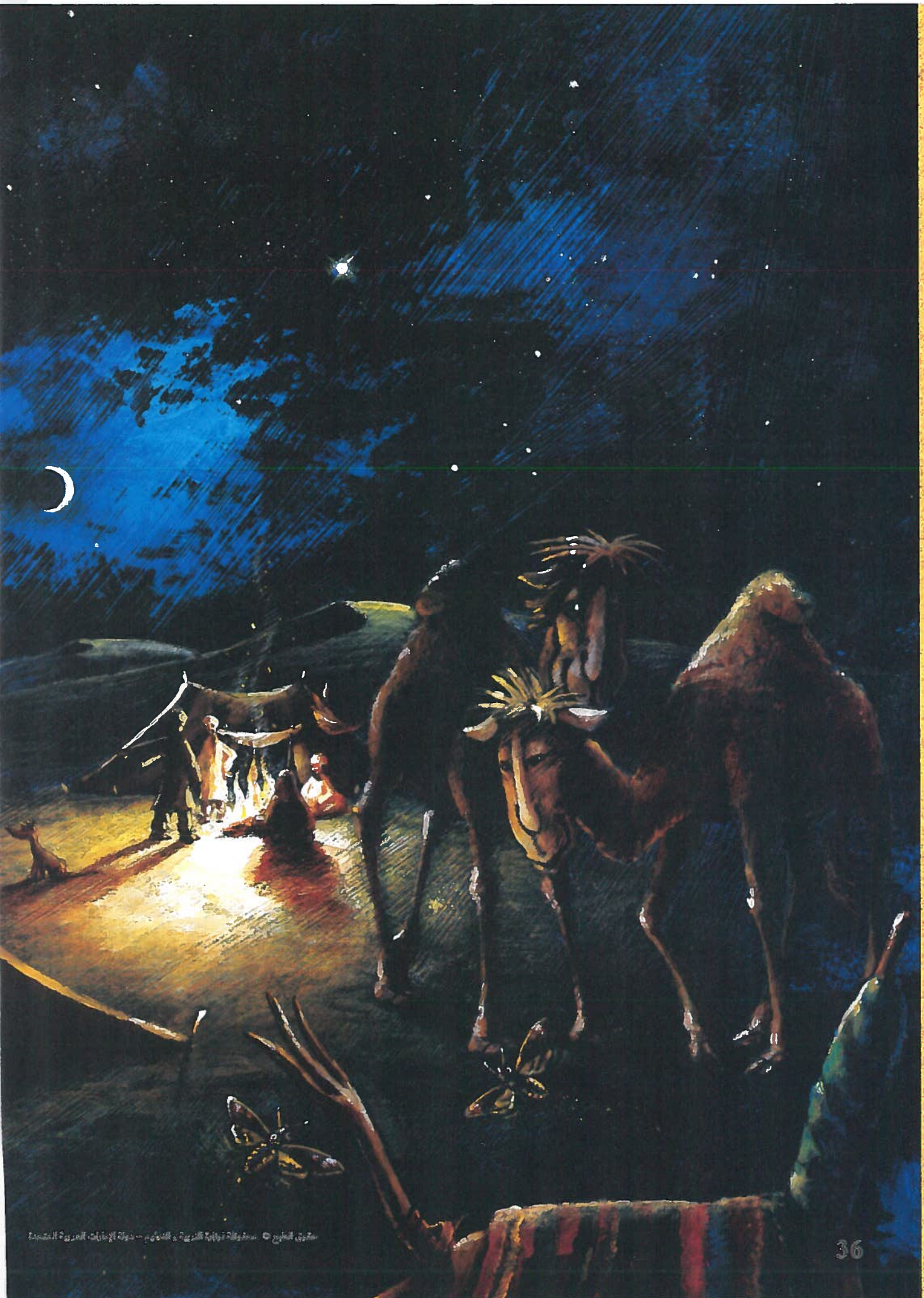


شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْحَنِينِ إِلَى أُمِّهِ، وَإِلَى بَيْتِهِ وَالْجِبَالِ. كَانَ حَنِينُهُ أَشَدَّ مِنْ جُوعِهِ، وَلَكِنَّ
العاصِفَةَ أَرْغَمَتْهُ عَلَى الْمُكُوثِ فِي مَكَانِهِ، فَقَبَعَ مُنْكَمِشًا عَلَى نَفْسِهِ لِسَاعَاتٍ،
وَعِنْدَمَا هَدَأَتِ الرِّيحُ أَخِيرًا، كَانَ اللَّيْلُ قَدْ بَدَأَ يَهْبِطُ عَلَى الصَّخْرَاءِ، مُغَطِّيًا الْأَرْضَ
وَالسَّمَاءَ بِسَوَادِهِ الْمُخْمَلِيِّ.

فَفَكَّرَ أَمِيرٌ بِقَلْقٍ: "كَيْفَ لِي أَنْ أَعُثِرَ عَلَى جَبَلِي مِنْ جَدِيدٍ؟"
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، شَخَصَ بِعَيْنَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، وَرَأَى نَجْمَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ.
كَانَ بَرِيقُهَا اللَّامِعُ يَفُوقُ الْمُعْتَادَ. "سَأُرْشِدُكَ إِلَى طَرِيقِ الْبَيْتِ!"
وَمَضَتْ النُّجْمَةُ مُشِيرَةً إِلَى أَمِيرٍ!







كَانَتْ سَعَادَةُ الْأَعْرَابِ تَفُوقُ الْوَصْفَ لَمَّا رَأَوْا الْجَمَلَ الصَّغِيرَ يَعُودُ سَلِيمًا
وَمُعَافًى. فَقَدَّمُوا لَهُ عُلْفًا طَازِجًا، وَكَمِّيَّاتَ كَبِيرَةً مِنَ الْبَلَحِ الشَّهِيّ.
لَكِنَّ أُمَّ أَمِيرٍ كَانَتْ أَكْثَرَ الْجَمِيعِ سَعَادَةً، إِذْ وَقَفَتْ تَلْعَقُ وَجْهَ ابْنِهَا بِلسَانِهَا حَتَّى
اخْتَفَتِ آخِرُ ذَرَّةٍ رَمْلٍ مِنْهُ. عِنْدَئِذٍ تَنَاءَبَ أَمِيرٌ، وَقَالَ لِأُمِّهِ:
"أَنَا تَعِبٌ! وَلَكِنْ أَرْجُوكِ يَا أُمِّي، ارْزُوي لِي حِكَايَةً قَبْلَ أَنْ أَنَامَ."
"طَبْعًا يَا صَغِيرِي،" قَالَتِ الْأُمُّ: "يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ فِي مَكَانٍ مَا جَمَلٌ
صَغِيرٌ، وَذَاتَ لَيْلَةٍ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ فِي نَزْهَةٍ لِيَعْرِفَ شَيْئًا عَنِ الْحُرِّيَّةِ..."
"أُمِّي..!" قَاطَعَهَا أَمِيرٌ، "هَلْ هِيَ قِصَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟"
"إِنَّهَا مِثْلُ الْحُلْمِ تَمَامًا يَا بُنَيَّ: لَا شَيْءَ فِيهَا حَقِيقِيٌّ، وَلَكِنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا
مُمْكِنٌ!" أَجَابَتِ الْأُمُّ قَبْلَ أَنْ تُتَابِعَ الْحِكَايَةَ.



تذكر أمير ما قالت له أمه يوماً. كانت غالباً ما تتحدث
عن زمن بعيد جداً، نعمت فيه الجمال بالحرية،
ولم تضطر إلى رفع أحمال البشر الثقيلة.
"يجب أن أجرب هذه الحرية"، قال الجمل الصغير لنفسه!

ونعيش مع أمير في عالمه الجديد، عالم الحرية. فنشاركه
تجربته الفريدة ومغامراته الممتعة أحياناً والمليئة بالمخاطر
أحياناً أخرى. إلى أن يحن أمير إلى أهله ووطنه. ويقرر العودة!

ISBN 978 91 88356 604



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

9 789188 356604

دار المنى

تتبع الأحداث

اعمل مع زملائك

تعاون مع مجموعتك، وارسموا على ورقة كبيرة خط رحلة الجمل الصغير أمير من لحظة انطلاقه حتى لحظة عودته، وعند كل محطة سجلوا اسم المكان، وارسموا ما يدل عليه. يمكنكم أن تبدأوا في تصميم مخطط الرحلة بالطريقة التي تحبون. علّقوا مخططاتكم في الصف، وانظروا إلى مخططات زملائكم، وحددوا أي مجموعة تفوز بأصوات الأغلبية.



رحلتي مع كلمة شخص

- شَخَصَ بَعَيْنَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ: نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ مِنْ دُونِ أَنْ تَطْرِفَ عَيْنُهُ.
- شَخَصَ الْجَبَلَ: بَرَزَ مِنْ بَيْنِ مَا حَوْلَهُ.
- شَخَصَ النَّجْمَ: طَلَعَ وَارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ.

دَوْرُكَ الْآنَ



الْبَحْرُ أَوْ الْبَرُّ؟

قَارِنْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَيْنَ الرِّحْلَةِ إِلَى الْبَرِّ أَوْ إِلَى الْبَحْرِ، وَتَنَاقَشُوا حَوْلَ الْأَفْضَلِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكُمْ، وَيُمْكِنُكُمْ أَنْ تُسَجِّلُوا أَفْكَارَكُمْ فِي وَرَقَةٍ تُقَسِّمُونَهَا إِلَى قِسْمَيْنِ: الْبَرُّ وَالْبَحْرُ. ثُمَّ انْتَقِلُوا إِلَى مُنَاقَشَةِ عَامَّةٍ مَعَ بَقِيَّةِ الصَّفِّ حَوْلَ نَتَائِجِ الْمُقَارَنَةِ.

لا تَنْسُوا أَنْ تَتَحَدَّثُوا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

الْبَحْرُ أَوْ الْبَرُّ؟

سَجِّلْ هُنَا ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ تَجْعَلُكَ تُفَضِّلُ الْبَرَّ أَوْ الْبَحْرَ:

1

2

3

المُحَادَثَةُ



أَجْمَلُ صَحَارِي الْعَالَمِ

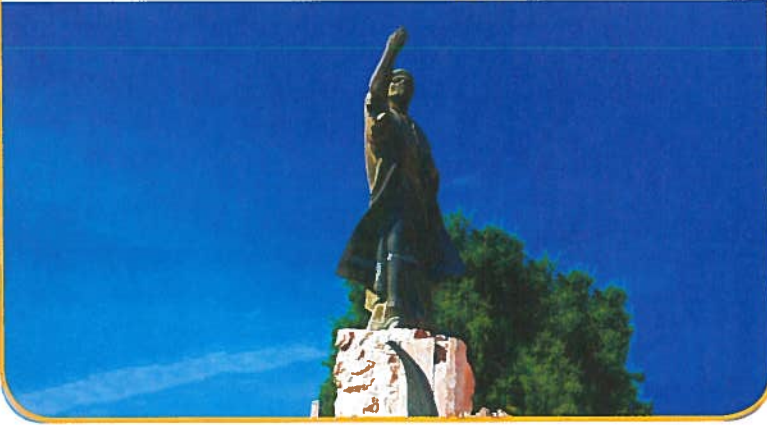
اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَابْحَثَا عَنْ أَجْمَلِ صَحَارِي الْعَالَمِ، وَاخْتَارَا إِحْدَاهَا، ثُمَّ قَدِّمَا عَنْهَا عَرْضًا أَمَامَ زُمَلَائِكُمَا.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- صَنَعَ كَلِمَةً (التَّرْحَال) فِي عِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

قَرَانُحُ (اسْمُ)

جَادَتْ قَرَانُحُ الشُّعْرَاءَ بِقَصَائِدٍ خَالِدَةٍ.



يَأْلَفُ (فَعْلٌ)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

"الْمُؤْمِنُ يَأْلَفُ وَيُؤْلَفُ، وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ"



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 1.1.1.1 يَفْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوقَةَ بِلا تَشْكِيلٍ.

- 1.1.1.4 يَفْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقٍ، مُرَاعِيًا التَّعْجِيمَ وَ الصُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (70) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

- 6.1.2.2 يَفْهَمُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْدِمًا الْمُفْجَمَ الْوَرَقِيَّ وَالرَّقْمِيَّ.

- 3.3.1.1 يَفْهَمُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةَ فِي النَّصِّ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلُ: (الْخَرَائِطِ، الْمُخَطَّطَاتِ، الصُّوَرِ، الرُّسُومِ، الْعُنَاصِ التَّعَاوُلِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ) مُوَضِّحًا إِسْهَامَ تِلْكَ الْوَسَائِلِ فِي فَهْمِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِي النَّصِّ.

- 3.3.1.2 يَفْرَعُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْلُومَاتِ نَصِّ مَعْلُومَاتِيَّ قِرَاءَةً وَفَقْ حَذُولِ صَمْتِهِ.

نَوْعُ النَّصِّ:



مَعْلُومَاتِيَّ

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:



الْعُنَاوِينُ الرَّئِيسَةُ

3

التَّرْحَالُ (اسْم)

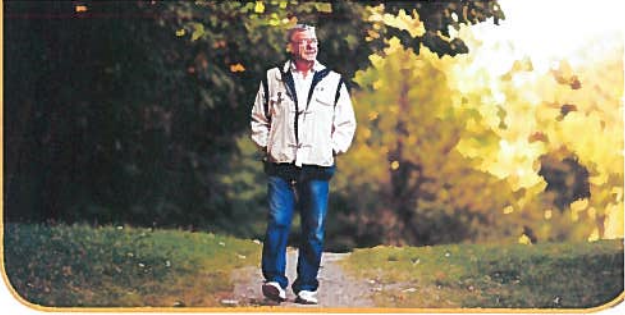
عاشَ أجدادنا عُقُودًا طَوِيلَةً حَيَاةَ التَّرْحَالِ.



4

الْعَلِيلُ (اسْم)

المَشْيُ فِي الطَّبِيعَةِ يُسَاعِدُ الْعَلِيلَ عَلَى الشِّفَاءِ.



5

يَتَشَرَّبُ (فَعْل)

يَتَشَرَّبُ الْعُشْبُ مَاءَ الْمَطَرِ.



6

الْمَلَأُ (اسْم)

حِضْنُ أُمِّي هُوَ الْمَلَأُ الْأَمِينُ.



7

وَحَزَتُهُ (جُمْلَةٌ)

وَحَزَتِ النَّحْلَةُ إصْبَعَ الرَّجُلِ.



8

وَابِلُ الْمَطَرِ (تَرْكِيبٌ)

انْهَمَرَتِ الْأَفْكَارُ عَلَى الطِّفْلِ كَوَابِلِ الْمَطَرِ.



الْوَطَنُ يَعِيشُ فِيْنَا كَمَا نَعِيشُ فِيْهِ





يَرْتَبِطُ وُجُودُ الْإِنْسَانِ بِالْمَكَانِ الَّذِي يُوَلَدُ فِيهِ أَوْ يَسْكُنُهُ بِرَبَاطٍ مَعْنَوِيٍّ، فَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَطَنٌ يَنْتَمِي إِلَيْهِ، وَيُمَثِّلُ لَهُ الْمَلَاذَ الْأَمِنَ الَّذِي يَضُمُّهُ، وَيَصُونُ كَرَامَتَهُ، فَيَحْيَا فِيهِ بَعِزَّةً، وَيَمُوتُ وَيُدْفَنُ فِي تُرابِهِ.

الْوَطَنُ فِي اللُّغَةِ

يَرِدُ تَعْرِيفُ "الْوَطَنِ" فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ بِالْمَنْزِلِ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ الْإِنْسَانُ، وَيُقَالُ أَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضًا؛ أَي: اتَّخَذَهَا مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يُقِيمُ فِيهِ. وَجَمْعُ الْوَطَنِ أَوْطَانٌ.

الْوَطَنُ نَبْضُ زَايِدٍ وَوَجْدَانُهُ:

اِفْتَرَنْتِ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ بِالشَّيْخِ زَايِدٍ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - فَلَا يُذَكِّرُ الْوَطَنُ إِلَّا وَيُسْتَحْضَرُ حُبُّهُ لَوَطْنِهِ وَشَعْبِهِ، فَحُبُّ الْوَطَنِ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ مَبْدَأٌ وَغَايَةٌ وَعَطَاءٌ لَا يَتَوَقَّفُ، وَقَلْبُهُ النَّابِضُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ؛ فَهُوَ الْقَائِلُ: "عَلَيْنَا أَنْ نُكَافِحَ وَنَحْرِصَ عَلَى دَفْعِ مَسِيرَةِ الْعَمَلِ فِي هَذَا الْوَطَنِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهُ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالشَّجَاعَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا أَسْلَافُنَا". وَهُوَ الْقَائِلُ: "إِذَا كُنَّا فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ نَسْتَقِلُّ سَفِينَةً وَاحِدَةً هِيَ سَفِينَةُ الْإِتِّحَادِ؛ فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَحْقِيقِ سَلَامَتِهَا حَتَّى تَسْتَمِرَّ مَسِيرَتُهَا، وَتَصِلَ إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَسْمَحَ بِأَيِّ تَهَاوُنٍ يَعُوقُ هَذِهِ الْمَسِيرَةَ؛ لِأَنَّ نَجَاتَهَا نَجَاةٌ لَنَا، وَإِنْ وُجِدَ مَنْ يُحَاوِلُ إِتْلَافَ هَذِهِ السَّفِينَةِ، فَهَلْ نَسْكُتُ عَلَى ذَلِكَ؟ أَبَدًا بِالطَّبَعِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا غَرِقَتْ فَلَا أَحَدٌ يَضْمَنُ السَّلَامَ لَنَا".

نَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فَتَتَخَذُهَا نَبْرَاسًا نَسْتَضِيءُ بِهِ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا حُبَّ الْوَطَنِ، وَالْوَلَاءَ لَهُ. الْوَطَنُ فِي كَلِمَاتِ الْمُفَكِّرِينَ وَأَغْنِيَاتِ الشُّعْرَاءِ



رُبَّمَا لَمْ يَذْكُرِ الْأَدَبُ وَالشُّعْرُ مُفْرَدَةً مِثْلَمَا ذَكَرَ الْوَطَنَ، فَفِيهِ تَحْلُو الْأَغْنِيَاتُ، وَلَهُ تَتَزَيَّنُ الْكَلِمَاتُ؛ وَقَدْ جَادَتْ قَرَائِحُ الْمُفَكِّرِينَ وَالْأُدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ تَغْنِيًا بِالْأَوْطَانِ، فَأَيْقَظَتْ أَحَاسِيسَ الشُّعُوبِ، سَوَاءً أَكَانَ ذَلِكَ قَدِيمًا أَمْ حَدِيثًا.

فَمِنْ أَقْوَالِهِمْ:

- "يَتَرَوُّحُ الْعَلِيلُ بِنَسِيمِ أَرْضِهِ، كَمَا تَتَرَوُّحُ الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ بِوَابِلِ الْمَطَرِ." (جالينوس)
- "يُدَاوِي الْعَلِيلُ بِحَشَائِشِ أَرْضِهِ، فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ تَنْزِعُ إِلَى غِذَائِهَا." (أبو قراط).
- وَيُسَاطِرُ الشَّاعِرِ مَحْمُودُ دَرَوِيَشَ وَجْهَةً نَظَرَهُ قَائِلًا:
الْوَطَنُ لَيْسَ صَنَمًا يُعْبَدُ لِدَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ يُعْشَقُ عَلَى قَدَرٍ مَا يُعْطِي مِنْ كَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَأَمَانٍ".
- وَقَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ أَبُو تَمَّامٍ فِي حُبِّ الْأَرْضِ الَّتِي نَشَأَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ:
كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى * * * * * وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلٍ".

الْوَطَنُ وَالْوَطَنِيَّةُ:

الْوَطَنِيَّةُ: مُصْطَلَحٌ مَأْخُودٌ مِنْ كَلِمَةِ وَطَنٍ، وَتَعْنِي التَّعَلُّقَ الْعَاطِفِيَّ وَالْوَلَاءَ لِأُمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ. وَالْوَطَنِيُّ: هُوَ شَخْصٌ يُحِبُّ بِلَادَهُ، وَيَصُونُ مَصَالِحَهَا. فَالْوَطَنِيَّةُ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ هِيَ حُبُّ الْوَطَنِ، تِلْكَ الْمَشَاعِرُ الصَّادِقَةُ الَّتِي تُجَسِّدُ الْارْتِبَاطَ بِالْوَطَنِ، وَمَا يَنْبَتُّ عَنْهَا، مِنْ دُونِ شَرْطٍ أَوْ قَيْدٍ، فَيَحْيَا الْإِنْسَانُ فِي وَطَنِهِ رَاضِيًا وَمُبَادِرًا وَمُنْتَمِيًا لِثَرَاتِهِ، وَتَارِيخِهِ، وَقِيَمِهِ، وَشَعْبِهِ، وَيُحِبُّهُ فِي الظُّرُوفِ كُلِّهَا؛ إِنْ صَفَتْ أَوْ قَسَتْ. يَقُولُ الشَّاعِرُ وَالْكَاتِبُ الدَّكْتُورُ صَالِحُ الْفَهْدِيِّ: "الْوَطَنِيَّةُ لَيْسَتْ جَوَازَ مُرُورٍ، وَلَا بَطَاقَةَ هُويَّةٍ، وَلَا عِلْمًا يُرْفَرَفُ، وَلَا نَشِيدًا يُرْتَلُّ، وَلَا قَصِيدَةً تُلْقَى، وَلَا أُغْنِيَةً تُؤَدَّى، فَتِلْكَ رُمُوزٌ وَشِعَارَاتٌ مُعَبَّرَةٌ، أَمَّا الْوَطَنِيَّةُ فِي جَوْهَرِهَا فَهِيَ أَفْعَالٌ، وَتَضَحِيَّاتٌ، وَصِفَاتٌ وَمَشَاعِرٌ؛

فَالْإِتِمَاءُ إِلَى الْوَطَنِ لَيْسَ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ مُزَخْرَفَةٍ عَلَى رَسْمَةِ قَلْبٍ، وَإِنَّمَا أَعْمَقُ مِنْ ذَلِكَ
بِكثير.

قِيَمَةُ الْوَطَنِيَّةِ فِي شُعُورِ الْفَرْدِ بِالْغَيْرَةِ عَلَى وَطَنِهِ، فَإِنْ طَالَهُ أَحَدٌ بِإِسَاءَةٍ شَعَرَ بِأَنَّهُ الْوَطَنُ ذَاتُهُ،
وَأَنَّ الْإِسَاءَةَ قَدْ وَخَزَتْهُ فِي الصِّمِيمِ؛ فَلَا يَغْمِضُ لَهُ جَفَنٌ، وَلَا يَهْدَأُ لَهُ خَاطِرٌ.
قِيَمَةُ الْوَطَنِيَّةِ فِي أَنَّ يَكُونَ الْمُوَاطِنُ هُوَ الْوَطَنُ ذَاتُهُ مُتَجَلِّيًا فِي قِيَمِهِ، وَأَعْرَافِهِ، وَعَادَاتِهِ،
وَمَطَامِحِهِ، وَعَزَائِمِهِ، وَتَارِيخِهِ وَأَمْجَادِهِ، حِينَهَا يَكُونُ خَيْرٌ مُعَبِّرٌ بِأَفْعَالِهِ لَا بِمُجَرَّدِ أَقْوَالِهِ
عَنِ وَطَنِهِ بِالْعَمَلِ الدَّوَّوبِ، وَالتَّفْكِيرِ النَّاشِطِ، وَالتَّضَحِّيَاتِ الْعَظِيمَةِ بِكُلِّ مَا يُسْهِمُ فِي نَمَائِهِ
وَأَزْدِهَارِهِ وَرُقِيِّهِ.

قِيَمَةُ الْوَطَنِيَّةِ فِي أَنَّ يَكُونَ الْمُوَاطِنُ خَيْرَ مَنْ يُمَثِّلُ وَطَنَهُ بِنُبُلِهِ، وَفَضِيلَتِهِ، وَمَكَارِمِهِ،
وَمَحَامِدِهِ، فَإِنْ أَسَاءَ فِي تَمَثُّلِهِ هَذَا فَإِنَّهُ لَنْ يَتَضَرَّرَ بِقَدْرِ الضَّرَرِ الَّذِي يَنَالُهُ الْوَطَنُ؛ إِذْ إِنَّ
اسْمَ وَطَنِهِ لَا اسْمَهُ هُوَ مَنْ تَطَالَهُ سُوءُ السُّمْعَةِ عِنْدَ الْآخَرِينَ..!
وَعَلَى غِرَارِ الْمَقُولَةِ الْمَأْثُورَةِ "لَا تُحَدِّثْنِي عَنِ الدِّينِ كَثِيرًا، وَلَكِنْ دَعْنِي أَرَاهُ فِي أَفْعَالِكَ"،
نَقُولُ: "لَا تُحَدِّثْنِي عَنِ الْوَطَنِ كَثِيرًا، وَلَكِنْ دَعْنِي أَرَاهُ فِي أَفْعَالِكَ".

- مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ / الْعُلُومُ الْإِنْسَانِيَّةُ / المجلد 18 / العدد (1) : 2010
- بَحْثٌ بِعنوان: مَفْهُومُ الْمُوَاطَنَةِ لَدَى طَلَبَةِ الْجَامِعَةِ / ظاهر محسن هاني الجبوري
- تَرْبِيَةُ الْمُوَاطَنَةِ: الْإِتِّجَاهَاتُ الْمُعَاصِرَةُ فِي تَرْبِيَةِ الْمُوَاطِنِ / د. فهد إبراهيم الحبيب
- مَوْسُوعَةُ الْبَحْثِ الشَّامِلَةُ / قِسْمُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْفَلَسَفَةُ وَعِلْمُ الْاجْتِمَاعِ وَالْعَقَائِدِ
- الْمَوْسُوعَةُ الْقَرِيبَةُ الْعَالَمِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ.
- مَقَالَةُ د. صالح الفهدي

❧ اصْنَعِ رَوَابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ

❧ مَا رَأَيْكَ فِي أَمِيرِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ؟ هَلْ تَرَى أُمْنِيَّاتِهِ تُشَبِّهُ أُمْنِيَّاتِكَ فِي شَيْءٍ؟
هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا كَمَا فَكَّرَ هُوَ؟ مَتَى؟ وَلِمَاذَا؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ

❧ ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الصَّحَرَاءِ، وَقَارِنْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ "أَمِيرِ
الْجَمَلِ الصَّغِيرِ" مِنْ حَيْثُ الرُّسُومَاتُ. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظْرَكَ؟
وَضَّحْ.

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ

❧ اصْنَعِ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْإِبِلِ بِحَسَبِ الْجِنْسِ وَالْعُمُرِ.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحَبَّهَا

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالتَّرْكِيْبِ

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

• 6.2.1.2 يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ وَالتَّرْكِيْبِ

تَعَرَّفْ:

أَنْتَ تَعْرِفُ، بَلَا شَكٍّ، أَنَّ اللُّغَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَاتٍ، وَأَنَّ الْكَلِمَاتِ تَجْتَمِعُ بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا، وَمِنْ الْجُمْلِ يَتَكَوَّنُ الْكَلَامُ الَّذِي نَقُولُهُ أَوْ نَكْتُبُهُ. لَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا مَا الْجُمْلَةُ؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُمَيِّزَهَا مِنْ غَيْرِهَا؟
الْكَلِمَاتُ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا بِطَرِيقٍ كَثِيرَةٍ، بَعْضُهَا يَجْتَمِعُ فَيَكُونُ جُمْلًا، وَبَعْضُهَا يَجْتَمِعُ فَيَكُونُ تَرْكِيبًا، لَكِنَّا لَا نُسَمِّيهِ جُمْلَةً. فَمَا الْجُمْلَةُ؟ وَمَا التَّرْكِيْبُ؟

الْجُمْلَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا؛ فَتَكُونُ مَعْنَى مُكْتَمِلًا.

التَّرْكِيْبُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا، لَكِنَّا لَا تُكَوِّنُ مَعْنَى مُكْتَمِلًا.

1. انْظُرِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ:

كَلِمَةٌ	تَرْكِيبٌ	جُمْلَةٌ
هذا	هذا الرَّجُلُ	هذا الرَّجُلُ طَيِّبٌ
الحِصَّةُ	الحِصَّةُ الْأُولَى	الحِصَّةُ الْأُولَى انْتَهَتْ
القِصَّةُ	القِصَّةُ الَّتِي كَتَبْتُهَا	القِصَّةُ الَّتِي كَتَبْتُهَا جَمِيلَةٌ
في	في الْحَدِيقَةِ	الأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ
بعدَ	بعدَ الظُّهْرِ	نَلْتَقِي بَعْدَ الظُّهْرِ

اعرف لغتك .. أحبها

التمييز بين الجملة والتركيب

تدرب:



1. مَيِّز التَّرْكِيبَ مِنَ الْجُمْلَةِ:

1. أَخِي سَافِرٌ مُنْذُ سَنَةٍ.

2. أَخِي الَّذِي سَافِرٌ مُنْذُ سَنَةٍ.

3. فِي الْمَدْرَسَةِ.

4. الرَّجُلُ الْكَرِيمُ.

5. نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

2. ضَعِ التَّرَاكِيِبَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَرْكَزُ التَّسَوِّقِ:

السَّمَاءُ الْبَعِيدَةُ:

عِنْدَ الْحَاجَةِ:

عَلَيْكَ :

3. ضَعِ تَرْكِيبَ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

1.

2.

3.

اعرف لغتك .. أحبها

التمييز بين الجملة والتركيب

تعرف أكثر:

الجملة في العربية نوعان:

أسمية: تبدأ باسم، مثل:

- الوطن يضمنا تحت جناحيه.
- وطننا الكبير يجمعنا.
- الناس يعشقون أوطانهم.
- حكايات جدي عن الغوص ممتعة.
- بيتنا يبعد عن المدرسة مسافة كيلو متر واحد.
- مكتبة مدرستنا تضم كتباً كثيرة في شتى المجالات.

فعلية: تبدأ بفعل، مثل:

- يضمنا الوطن تحت جناحيه.
- يجمعنا وطننا الكبير.
- يعشق الناس أوطانهم.
- أحب حكايات جدي عن الغوص.
- يبعد بيتنا عن المدرسة مسافة كيلو متر واحد.
- تضم مكتبة مدرستنا كتباً كثيرة في شتى المجالات.

اعرف لغتك .. أحبها

التمييز بين الجملة والتركيب

تدرب أكثر:



اقرأ الفقرة الآتية، ثم ظلل الجمل الاسمية باللون الأصفر، والجمل الفعلية باللون الأخضر:

تقع إمارة عجمان على ساحل الخليج العربي ضمن الإمارات الشمالية. مناخها معتدل، وسواحلها ممتدة جميلة.

وعجمان أصغر الإمارات السبع مساحة، تجمع بين تراث عريق يمتد عبر سنوات طويلة من تاريخها، وحاضر يسعى لتحقيق أكثر صور التطور نمواً وحداثة.

حصن عجمان من أهم المعالم الأثرية بالدولة، وقد رُمم، وتم تحويله إلى متحف متكامل، يحتوي نماذج من المقتنيات الأثرية، والصناعات والمهن التقليدية.

اكتب من إنشائك جملتين فعليتين، وجملتين اسميتين:

الجملتان الفعليتان

1.

2.

الجملتان اسميتان:

1.

2.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ : وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نُقَدِّمَ رَسْمًا لِلشَّخْصِيَّةِ بِالْكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ، فَإِنَّا نَصِفُ مَلَامِحَ الْوَجْهِ وَالْقَامَةَ وَالْمَلَابِيسَ، وَنَصِفُ أَفْعَالَهَا، وَنَكْتُبُ أَكْبَرَ قَدْرِ مُمَكِّنٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَهَا بِهَا.

هذا ما كَتَبَهُ حَمْدٌ فِي وَصْفِ جَدَّتِهِ.

- 4.2.1.2 يكتبُ المتعلِّمُ نصوصاً من ثلاث فقرات، يجعلُ الفقرةَ الأولى مُقدِّمةً للنصّ، ويكتبُ فقرةً داعِمةً تتضمَّنُ حقائقاً وتفاصيل، ويختتمُ النصّ بفقرةٍ تلخِّصُ أهمَّ النقاطِ المذكورة في النصّ.
- 4.2.1.2 يُراجِعُ المتعلِّمُ مُسَوِّدَاتِ مَا يَكْتُبُ، مُطَبِّقاً آليَّاتِ المراجعةِ والتقويمِ على ما يُنتِجُه من نصوص، مُستخدِماً مقياساً للكتابة 4.2.1.2 يكتبُ المتعلِّمُ نصوصاً سرديّةً أو وصفيّةً، ويربطُ بين الأفكارِ أو التجربة بِشَكْلِ مُعَاسِلِكٍ، مُقدِّماً سياقاً مكانيّاً وزمانيّاً للأحداثِ، مُستخدِماً تفاصيلَ جيّسة.
- 4.2.3.1 يُستخدِمُ المتعلِّمُ الحاسوبَ عندَ تحريرِ كتاباته ونشرها، ومشاركته مع الآخرين.

جَدَّتِي بَرَكَةُ الْبَيْتِ

أَحَبُّ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَسْعَدُ حِينَ أَكُونُ مَعَهُمْ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَحَبَّةٌ خَاصَّةٌ تُشَبِّهُهُ، وَإِذَا سَأَلَنِي أَحَدٌ: مَا أَجْمَلُ حُبٍّ فِي قَلْبِكَ؟ لِأَجَبْتُ: حُبِّي لِجَدَّتِي.

جَدَّتِي الْحَنُونُ، عَجُوزٌ مُسَنَّةٌ فِي الثَّمَانِيَّاتِ مِنْ عُمْرِهَا؛ وَلَكِنَّهَا مَا تَزَالُ جَمِيلَةً، تَمْتَلِئُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ، وَقَوْرَةُ الْمَلَامِحِ، وَجْهَهَا تَمْلُؤُهُ خُطُوطُ التَّجَاعِيدِ؛ لِتُخْبِرَنَا قِصَّةَ كِفَاحِ طَوِيلَةٍ، وَلَوْ أَنَّ عَيْنَيْهَا بَنِي كُلُّونِ الْأَرْضِ، قَامَتْهَا طَوِيلَةً، رَغَمَ انْحِنَاءِ ظَهْرِهَا، وَلَمْ أَرَهَا تَرْتَدِّي إِلَّا أَنْوَابَهَا الْقَدِيمَةَ الْمُطْرَزَةَ بِخِيوطِ الْحَرِيرِ بِأَلْوَانِهَا الْحُمْرَاءِ وَالصَّفْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ، وَتَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا مَنْدِيلًا نَاصِعَ الْبَيَاضِ يَكْشِفُ خُصَلَاتٍ مِنْ شَعْرِهَا الْأَشْيَبِ. لَمْ تَكُنْ تُغَادِرُ غُرْفَتِهَا ذَاتَ الْأَثَاثِ الْقَدِيمِ الْبَسِيطِ؛ لِأَنَّهَا مَلَأَتْ بِالذِّكْرِيَّاتِ، وَجُدْرَانِهَا مُطْرَزَةٌ بِصُورِ الْأَحْفَادِ وَالْحَفِيدَاتِ.

كَلَّمَا ذَهَبْتُ إِلَيْهَا أَخْرَجَتْ مِنْ سَلْتِهَا مَا خَبَّأَتْهُ لِي مِنَ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ، وَحِينَمَا يَأْتِيهَا ضَيْفٌ لَا تَنْفَكُ تُنَادِي عَمَّتِي؛ كَيْ تُحَضِّرَ مَا أَعَدَّتْهُ مِنْ شَرَابٍ أَوْ حَلْوَى أَوْ طَعَامٍ.

كَمْ أَحَبُّ زِيَارَتِهَا وَالْجُلُوسَ مَعَهَا؛ فَقَلْبُهَا يَفِيضُ بِالْحُبِّ وَالْحَنَانِ، وَوُجُودُهَا أُنْسٌ وَبَهْجَةٌ، وَدُعَاؤُهَا بَرَكَةُ الْبَيْتِ.

المُضْمُونُ:

هَلْ عَرَفْتُ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ لِي مِنْ خِلَالِ صِفَاتِهَا؟

التَّنْظِيمُ:

هَلْ كَتَبْتُ فِقرَاتٍ مُتَكَامِلَةً؟

اختيارُ الكَلِمَاتِ:

هَلْ اخْتَرْتُ الْأَفْعَالَ وَالْأَسْمَاءَ وَالصِّفَاتِ

ذَاتِ الصَّلَةِ؟

نظرةُ الكاتب:

هَلْ بَيَّنْتُ مَشَاعِرِي أَوْ رَأَيْي فِي الشَّخْصِيَّةِ؟

علاماتُ التَّرْقيمِ:

هَلْ وَطَّفْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقيمِ الْمُنَاسِبَةَ؟

العنوان: شَخْصِيَّتِي الْمُفَضَّلَةُ: جَدَّتِي بَرَكَةُ الْبَيْتِ

الفكرة العامة للموضوع:

أُحِبُّ أَفْرَادَ أُسْرَتِي، وَأَسْعِدُ حِينَ أَكُونُ مَعَهُمْ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَحَبَّةٌ خَاصَّةٌ تُشَبِّهُهُ، وَإِذَا سَأَلَنِي أَحَدٌ: مَا أَجْمَلُ حُبٍّ فِي قَلْبِكَ؟ لَأَجِبْتُ: حُبِّي لِجَدَّتِي.

التفاصيل:

- امْرَأَةٌ عَجُوزٌ مُسَنَّةٌ فِي الثَّمَانِينَ مِنْ عُمرِهَا.
- وَقُورَةٌ الْمَلَامِحِ .
- وَجْهُهَا تَمْلُؤُهُ خُطُوطُ التَّجَاعِيدِ؛ لِتُخْبِرَنَا قِصَّةَ كِفَاحِ طَوِيلَةٍ.
- مَا تَرَأَى جَمِيلَةً تَمْتَلِئُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ.
- لَوْ أَنَّ عَيْنَيْهَا بَنِي كُلِّ لَوْنِ الْأَرْضِ.
- قَامَتْهَا طَوِيلَةٌ، رَغَمَ انْحِنَاءِ ظَهْرِهَا.
- تَرْتَدِي أَثَوَابَهَا الْقَدِيمَةَ الْمُطَرَّزَةَ بِخِيوطِ الْحَرِيرِ بِأَلْوَانِهَا الْحُمْرَاءِ وَالصَّفْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ.
- تَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا مَنَدِيلًا نَاصِعَ الْبَيَاضِ يَكْشِفُ خُصَالَاتٍ مِنْ شَعْرِهَا الْأَشْيَبِ.

1. فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ

الوصف الخارجي
للجدة.

- أَثَاثُ غُرْفَتِهَا قَدِيمٌ وَبَسِيطٌ.

- الْغُرْفَةُ مَلَأَى بِالذِّكْرِيَّاتِ.

- جُدْرَانُ الْغُرْفَةِ مُطَرَّزَةٌ بِصُورِ الْأَخْفَادِ وَالْحَفِيدَاتِ.

2. فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ
وصف المكان الذي
تُحبُّه الجدة

التفاصيل:

- تُخْرِجُ مِنْ سَلَّتِهَا مَا خَبَّأَتْهُ لِي مِنَ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ.
- تُصِرُّ عَلَيَّ تَقْدِيمِ مَا أَعَدَّتْهُ مِنْ شَرَابٍ وَحَلْوَى أَوْ طَعَامٍ لِلضُّيُوفِ.

3. فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ

ماذا يفعل حين يزورها

كَمْ أُحِبُّ زِيَارَتَهَا وَالْجُلُوسَ مَعَهَا؛ فَقَلْبُهَا يَفِيضُ بِالْحُبِّ وَالْحَنَانِ، وَوُجُودُهَا أُنْسٌ وَبَهْجَةٌ، وَدَعَاؤُهَا بَرَكَةُ الْبَيْتِ.

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

النَّشِيدُ



• 1.1.2.2 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَعْرَى لِلنَّصِّ الْأَدَبِيِّ مِنْ خِلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَائِدَةِ، مُدْعِمًا آرَاءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.

• 2.3.1.3 يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (7) نُصُوصَ شِعْرِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ (7-10) آيَاتٍ مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ الْمَرَحَلَةَ، مِثْلَ: الْوَطَنِ، الْعِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الطَّبِيعَةِ، الْعِلْمِ، الْقِيَمِ... وَغَيْرِهَا

أَنْتَ الْوَطَنُ

- 1 عَلَى هَوَاكَ اجْتَمَعْنَا أَيُّهَا الْوَطَنُ فَأَنْتَ خَافِقُنَا، وَالرَّوْحُ، وَالْبَدَنُ
- 2 وَإِنْ تَعَدَّدَ فِينَا لَوْنٌ أَعْيَيْنَا فَأَنْتَ أَجْمَلُ لَوْنٍ صَاغَهُ الزَّمَنُ

- 1 وَنَحْنُ أَرْقُ النَّاسِ طَبْعًا، وَإِنَّمَا إِذَا دَعَتِ الْجُلَى فِينَا لَهَا الْجَمْرُ
- 2 نَعَمْ، نَحْنُ أَبْنَاءُ الَّذِينَ أَنْحَنَتْ لَهُمْ رِمَالُ الْفَيَافِي وَانْحَنَى لَهُمُ الصَّخْرُ
- 3 فَلَا مَوْضِعَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَوَشْمُنَا عَلَيْهِ وَفِي كُلِّ الْجِهَاتِ لَنَا ذِكْرُ

حيدر محمود

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. وَمَنْ كَانَ فِي أوطَانِهِ حَامِيًا لَهَا * * * فَذِكْرُهُ مِسْكٌ فِي الْأَنَامِ وَعَنْبُرُ ()
- ب. وما يَرْفَعُ الْأوطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا * * * وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ ()
- ت. يا مُوطِنِي حُبِّي وَكُلِّ مَوَدَّتِي * * * أَهْدِيكَ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ وَجْدَانِي ()

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. عَلَامَ اجْتَمَعَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ب. ما عِلَاقَةُ الْأَبْنَاءِ بِأَوْطَانِهِمْ؟
- ت. ما الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ "الْجَمْرُ" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: إِذَا دَعَتِ الْجُلَى * * * فَإِنَّا لَهَا الْجَمْرُ؟
- ث. وَلِمَاذَا عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ الْغَضَبِ وَالِدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ بِالْجَمْرِ؟
- ج. ما الْمَقْصُودُ بِأَنْحِنَاءِ الصَّخْرِ لِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ؟
- ح. ما مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: خَافِقْنَا - الْجُلَى - الْجَمْرُ - الْفَيَافِي؟

3. افْتَرِحْ لِلْأَنْشُودَةِ عُنْوَانًا آخَرَ ، وَاسْكُتْهُ.

4. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟

5. اخْفِظِ الْأَنْشُودَةَ اسْتِعْدَادًا لِإِلْقَائِهَا فِي الصَّفِّ أَمَامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ

الاستماع: طريق المستقبل

ناتج التعلم

- G4. 5.1.2.3 يعيد المتعلم صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

1. ما الْعَمَلُ الَّذِي تَرْغَبُ فِي مُمارَسَتِهِ مُسْتَقْبَلًا؟ ولماذا اخْتَرْتَهُ؟
2. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ مِهْنَةً أَهَمُّ مِنْ مِهْنَةٍ؟ لماذا بِرَأْيِكَ؟
3. ماذا تَتَوَقَّعُ أَنَّ تَسْمَعَ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. لماذا اضْطَحَبَ الْأَبُ عَائِلَتَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
- ب. ما عُنْوَانُ (الْوَرَشَةِ) الَّذِي قَرَأَهُ الْأَوْلَادُ؟
- ت. ماذا تَعْمَلُ الْأُمُّ؟ وَمَنِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَهَا؟
- ث. ما الْمِهْنَةُ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا الْأَبُ؟

ثانيًا: ضَع دائرةً حَوْل الرِّسْم الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.



ثالثًا: اِقْرَأِ الأَسِئَلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الثَّانِي إِلَى النِّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا بَعْدَ الاسْتِمَاعِ:

1. ضَع إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ العِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ العِبْرَةِ الخَطَأِ:

- أ. () قَرَأَ الأَبْنَاءُ الإِعلانَ فِي الصَّحِيفَةِ.
- ب. () يَرْغَبُ رَاشِدٌ فِي أَنْ يُصْبِحَ رائِدَ فِضاءٍ.
- ت. () كَانَ الجَدُّ يَعْمَلُ فِي الصَّيْدِ وَالْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ.
- ث. () تَرْغَبُ نورَةُ فِي أَنْ تَعْمَلَ طَبِيبَةً تُعالِجُ المَرَضَى.
- ج. () يَرْغَبُ ماجِدٌ فِي أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا يَبْنِي وَطَنَهُ.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. لِمَاذَا تَنَبَّأَ رَاشِدٌ بِمِهْنَةِ سُلْطَانٍ؟

ب. كَيْفَ يَخْدُمُ الْجَمِيعُ أَوْطَانَهُمْ؟

ت. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْأُمِّ: بِنَاءُ الْأَوْطَانِ يَكُونُ بَيْنَاءِ الْإِنْسَانِ؟

3. أَعِدْ تَلْخِيصَ الْأَحْدَاثِ شَفَوِيًّا مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.

رَابِعًا: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.



الرَّحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: حَيَاةٌ جَدِيدَةٌ



لا يَحْسُنُ الْحِلْمُ إِلَّا فِي مَوَاطِنِهِ *** وَلَا يَلِيقُ الْوَفَاءُ إِلَّا لِمَنْ شَكَرَا
صَفِي الدِّينِ الْحَلِي

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

• 1.1.1.5 يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق.

• 1.1.1.4 يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم و الضبط السليم في حدود (70) كلمة في الدقيقة الواحدة.

• 6.1.1.3 يُرتَّب المتعلِّم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة .

• 6.1.2.2 يفسر المتعلِّم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي.

• 6.1.2.1 يفسر المتعلِّم الكلمات مستعيناً بمصادفاتها وأضدادها، وسياقها.

• 2.1.1.1 يُحدِّد المتعلِّم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آرائه بأدلة من النص.

• 2.2.1.1 يُحلِّل المتعلِّم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.

• 5.1.3.1 يظهر المتعلم تفاعلاً مع الجمهور من خلال إجابته عن أسئلتهم، مستخدماً وسائل مرئية مساعدة مثل : (البوربوينت، و مقاطع الفيديو)

• 4.1.1.1 يحصل المتعلِّم على معلومات من عدة مصادر.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ

• اقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.

1

المُرَقَّطُ (اسْمٌ)

أَعْجَبَنِي الثَّوبُ الْمُرَقَّطُ؛ لِأَنَّ بِهِ نَقْطًا بَيْضَاءَ وَأُخْرَى سَوْدَاءَ.



2

صَاخِبَةٌ (اسْمٌ)

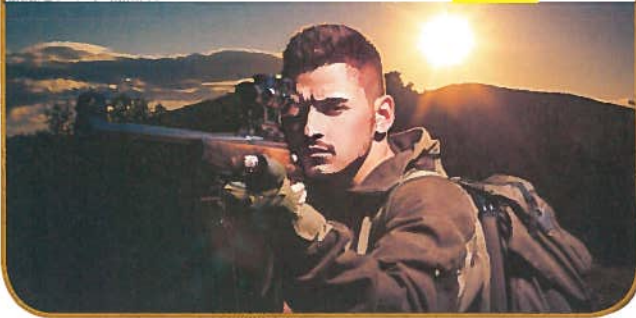
أُحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَا الْهَادِئَةِ لَا الصَّاخِبَةِ.



4

قَنَاصُ (اسْم)

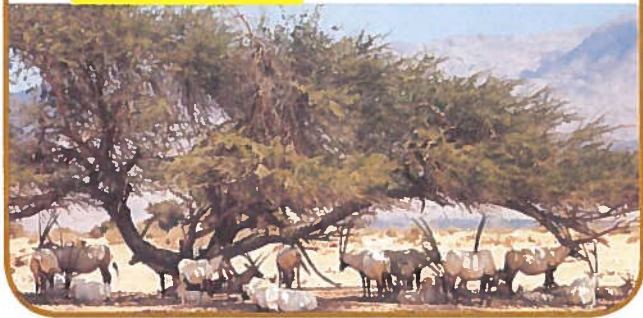
القَنَاصُ المَاهِرُ يُصِيبُ هَدَفَهُ بِسُهُولَةٍ



3

مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ (تَرْكِيبٌ)

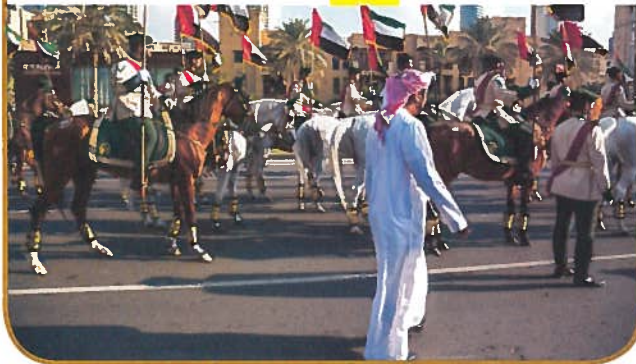
فِي الدَّوْلَةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.



6

غَفِيرَةٌ (اسْم)

شَارَكَتْ جُمُوعٌ غَفِيرَةٌ فِي مَسِيرَةِ اليَوْمِ الوَطَنِيِّ



5

فَخٌّ (اسْم)

نَصَبَ الصَّيَّادُ فَخًّا لِيَصْطَادَ الطُّيُورَ



8

تَرْتَعُ (فَعْلٌ)

الأَطْفَالُ يَرْتَعُونَ وَيَلْعَبُونَ فِي الحَدِيقَةِ العامَّةِ.



7

الانْقِرَاضُ (اسْم)

تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى حِفْظِ المَهَا العَرَبِيِّ مِنْ خَطَرِ الانْقِرَاضِ.



الفهم



المهارة: تتبّع الأحداث



في قصة "النمر الأزق" يُخبرنا الراوي عن الأحداث المتتابعة التي وقعت بين الفتى والنمر، ترتيب أحداث القصة في مخطط، كالمخطط الموضح هنا يساعذك على فهم القصة وتذكرها.

البداية

- لتتبّع الأحداث، نبدأ بالوضع الأول الذي بدأت به القصة، وهنا نتعرّف المكان والزمان والشخصيات الرئيسة.



الوسط

- نسرّد أحداث القصة بالترتيب الذي وقعت فيه.
- نركّز في أثناء السرد على العنصر الطارئ الذي يمهد لحدوث العقدة في القصة.
- نذكر سلوك الشخصيات: (أقوالها وأفعالها وأفكارها) وهي تتعامل مع المشكلة.
- نذكر كيف بدأت القصة تتجه إلى الحل.



النهاية

- نتحدّث هنا عن الحل أو الخاتمة، فنذكر ماذا حدث في النهاية.
- ونذكر كيف انتهت المشكلة.
- ونذكر المغزى من القصة.

الإستراتيجية:

المُقارَنَةُ وَالْمُقَابَلَةُ:

- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ أَحْدَاثَ قِصَّةِ (النَّمِرُ الْأَرْقَطُ)
- أ. حَدِّدِ الْأُمُورَ الَّتِي يَتَشَابَهُ فِيهَا الْفَتَى وَالنَّمِرُ، لِمَاذَا صَعِدَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْجَبَلِ؟ مَا الشَّيْءُ الْمُسْتَرَكُ بَيْنَهُمَا؟ وَكَيْفَ عَبَّرَ كُلُّ مِنْهُمَا عَمَّا أَرَادَهُ مِنْ صُعودِهِ؟
- ب. حَدِّدِ الْأُمُورَ الَّتِي يَخْتَلِفَانِ فِيهَا، كَيْفَ نَظَرَ الْفَتَى إِلَى صَدَاقَتِهِ لِلنَّمِرِ بَعْدَمَا عَثَرَ عَلَى الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ وَكَيْفَ نَظَرَ النَّمِرُ إِلَى ذَلِكَ؟
- ج. قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ الْفَتَى وَالنَّمِرِ مِنْ زَاوِيَةِ أَنْتَ تَخْتَارُهَا.

البدايةُ

الوسطُ

النهايةُ



النَّمِرُ الْأَرْقَطُ



تَعَرَّفِ الْكَاتِبَةَ:

نادية النجار

- كاتبة إماراتية من إمارة دبي
- حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي من جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا.
- صدرت لها ثلاث روايات، هي: «منفى الذاكرة» و«مدائن اللهفة» و«أنا مختلف» للأطفال.
- فازت بجائزة معرض الشارقة الدولي للكتاب عام 2017 عن أفضل كتاب إماراتي لمؤلف إماراتي - عن كتاب ثلاثية الدال : دارا .. دانة .. دبي

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ:

صاحبة	المُرْقَط
فَخ	المَحْمِيَّة الطَّبِيعِيَّة
قَنَاص	تَرْتَع
غَفِيرَة	الانْقِرَاض

المَهَارَةُ:

تَتَبُّعُ الْأَحْدَاثِ

الِاسْتِرَاطِيَّة:

المُقَارَنَةُ وَالْمُقَابَلَةُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةُ رَمْزِيَّة

النمر الأرقط

الرسم: سندس الشايبى

التأليف: نادية النجار





كَانَ الْقَمَرُ غَائِبًا، وَالظَّلَامُ دَامِسًا، عِنْدَمَا عَرَفَ النَّمِرُ الْأَرْقَطُ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ
يَعِيشَ وَحِيدًا. لَمْ يَكُنْ اخْتِيَارًا، بَلْ إِلْزَامًا.

أَخْبَرَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ تَرْحَلَ: «لَمْ يَتَبَقْ مِنَّا نَحْنُ - النُّمُورَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُرَقَّطَةَ -
سِوَانَا، أَنَا وَأَنْتِ»، ثُمَّ ذَهَبَتْ، وَلَمْ تَرْجِعْ..

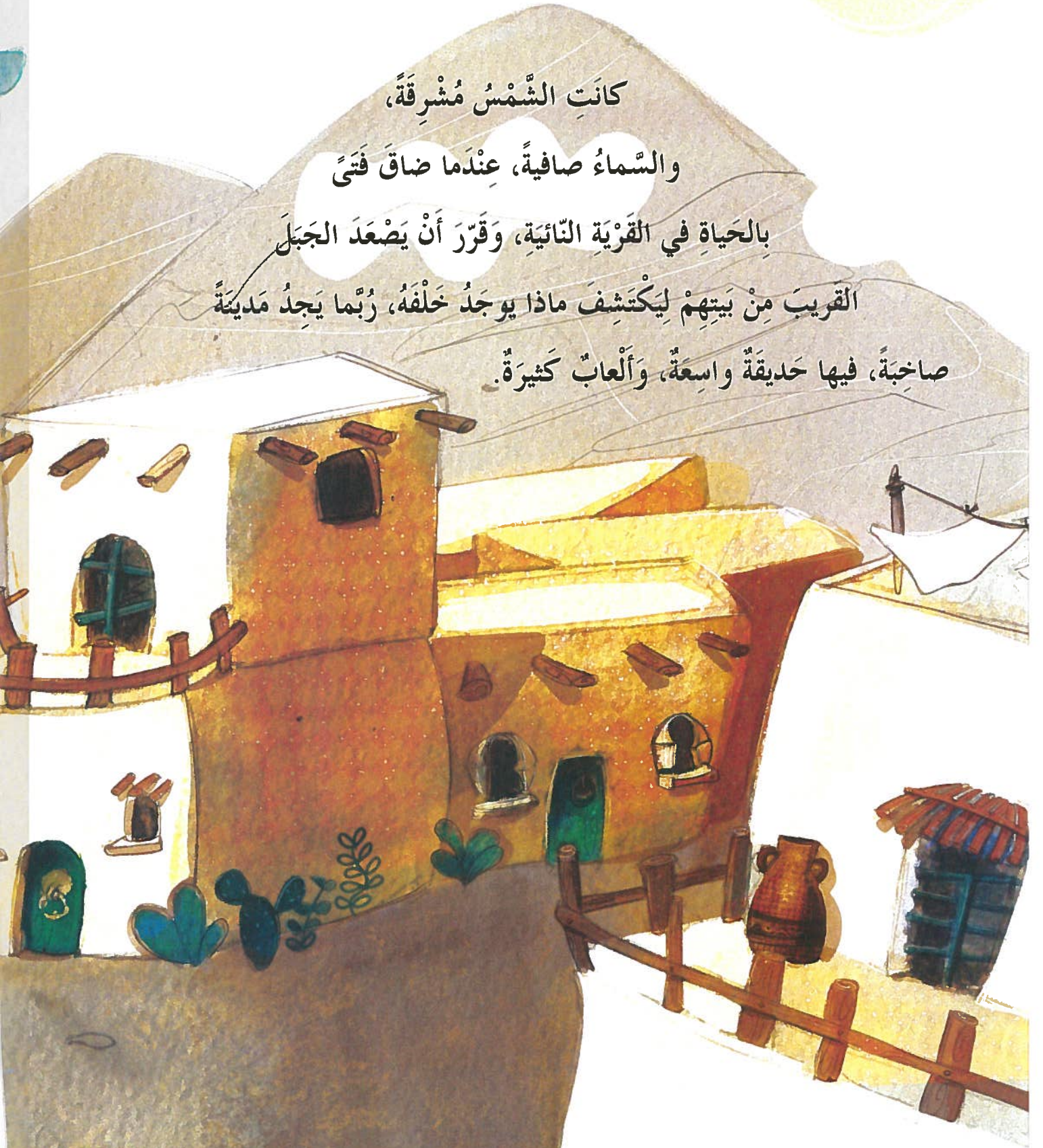
صَاحَ النَّمِرُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ وَحِيدًا،
لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ وَحِيدًا.. لَمْ يَسْمَعْهُ أَحَدٌ، رُغِمَ أَنَّ النُّمُورَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُرَقَّطَةَ
مُعْتَادَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ. إِلَّا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ شَعَرَ بِالْوَحْدَةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ
مَضَى، ثُمَّ بَدَأَ يَبْكِي..

تَوَقَّفَ النَّمِرُ عَنِ الْبُكَاءِ، عِنْدَمَا أَتَتْهُ فِكْرَةٌ!
وَهِيَ صُعودُ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ غَدًا صَبَاحًا.
لَعَلَّهُ يَجِدُ نَمْرًا أَرْقَطَ مِثْلَهُ عَلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى.





كَانَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً،
وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، عِنْدَمَا ضَاقَ فَتًى
بِالْحَيَاةِ فِي الْقَرْيَةِ النَّائِيَةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَصْعَدَ الْجَبَلَ
الْقَرِيبَ مِنْ بَيْتِهِمْ لِيَكْتَشِفَ مَاذَا يَوْجَدُ خَلْفَهُ، رُبَّمَا يَجِدُ مَدِينَةً
صَاحِبَةً، فِيهَا حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ، وَأَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ.





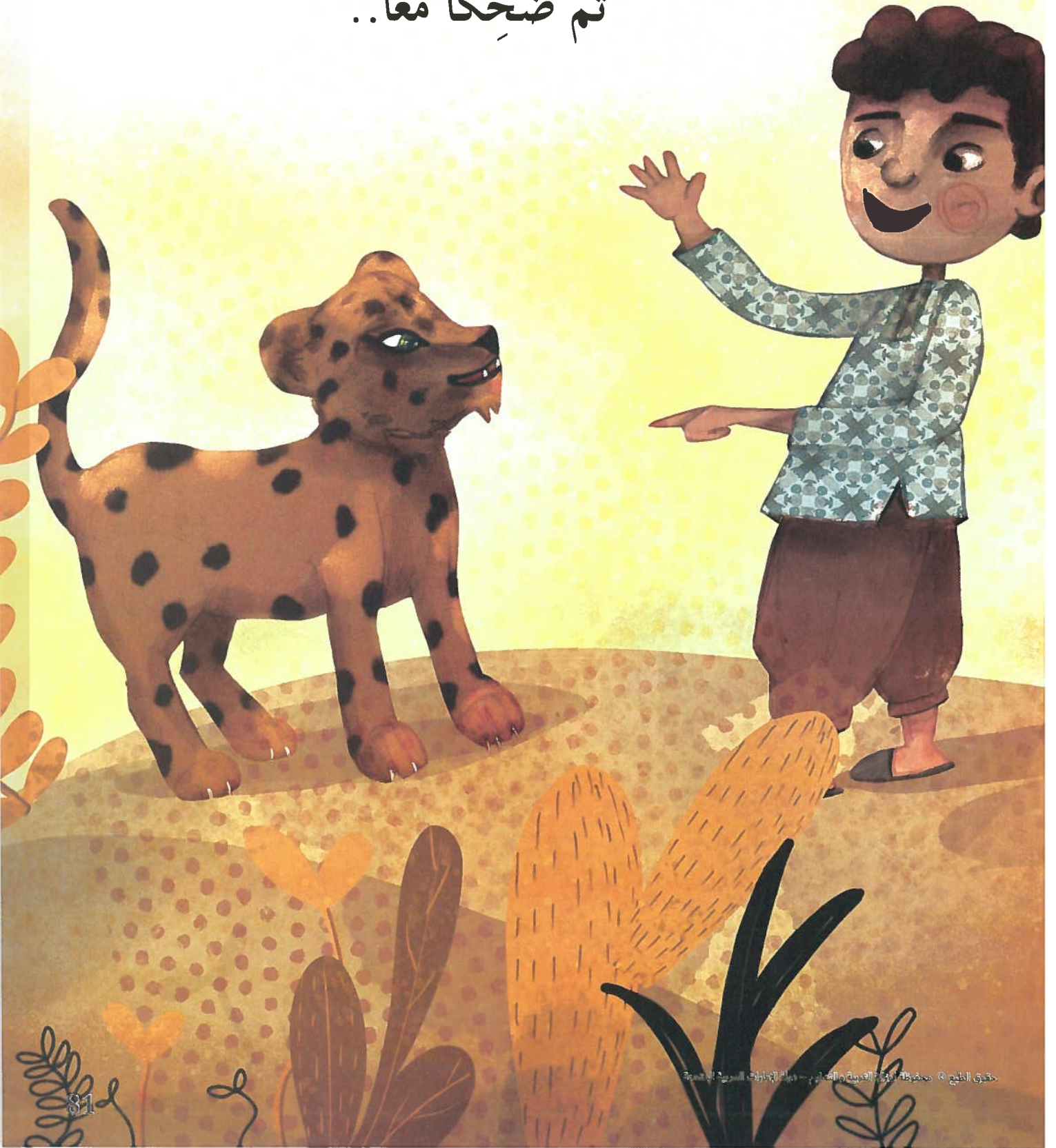


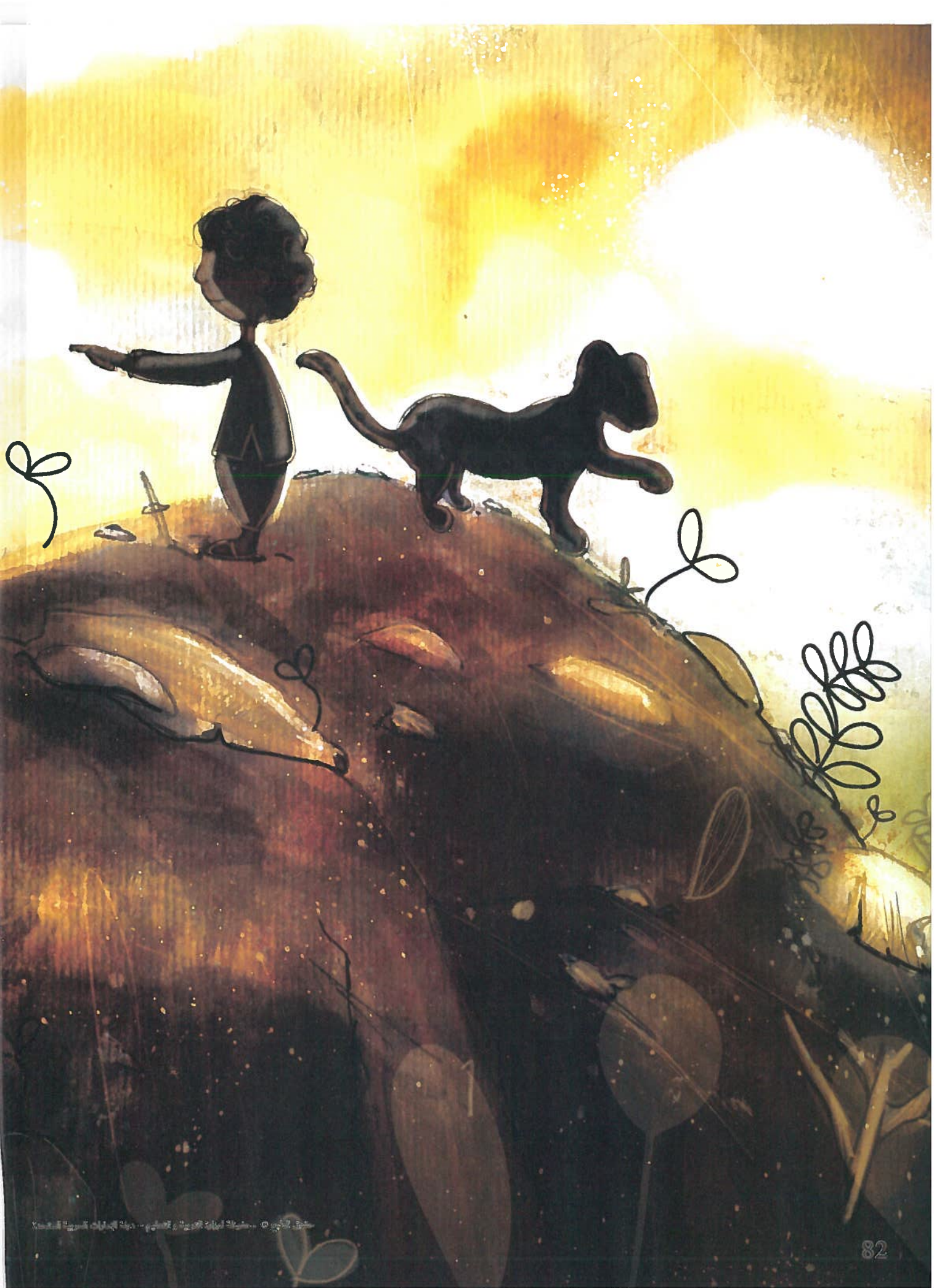
صَعِدَ الْفَتَى الْجَبَلَ بِصُعُوبَةٍ، وَمَا إِنَّ وَصَلَ إِلَى الْقِمَّةِ حَتَّى
أَصَابَتْهُ الدَّهْشَةُ؛ فَقَدْ وَجَدَ نَمْرًا أَرْقَطَ.



وَقَفَ النَّمِرُ الْأَرْقَطُ وَالْفَتَى وَجْهًا لَوَجْهِهٖ،
وَسَأَلَ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ:
مَاذَا تَفْعَلُ أَعْلَى الْجَبَلِ؟

ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا..







أَجَابَ الْفَتَى مُشِيرًا نَحْوَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْجَبَلِ:
مُتَشَوِّقٌ لِرُؤْيَا مَا وَرَاءَ الْجَبَلِ، وَالْبَحْثِ عَنْ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ؟

أَجَابَ النَّمْرُ:

وَأَنَا أَيْضًا أَرْغَبُ فِي رُؤْيَا مَا وَرَاءَ الْجَبَلِ، أُبْحَثُ عَنْ نَمِرٍ مِثْلِي؟

سَأَلَ الْفَتَى بِتَعَجُّبٍ: لِمَذَا؟

أَجَابَ النَّمْرُ:

لَأَتِي آخِرَ النُّمُورِ الْمُرَقَّطَةِ هُنَا.

أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تَرْحَلَ، وَلَمْ تَعُدْ!

سَأَلَهُ الْفَتَى بِفُضُولٍ: لِمَاذَا لَمْ تَعُدْ؟

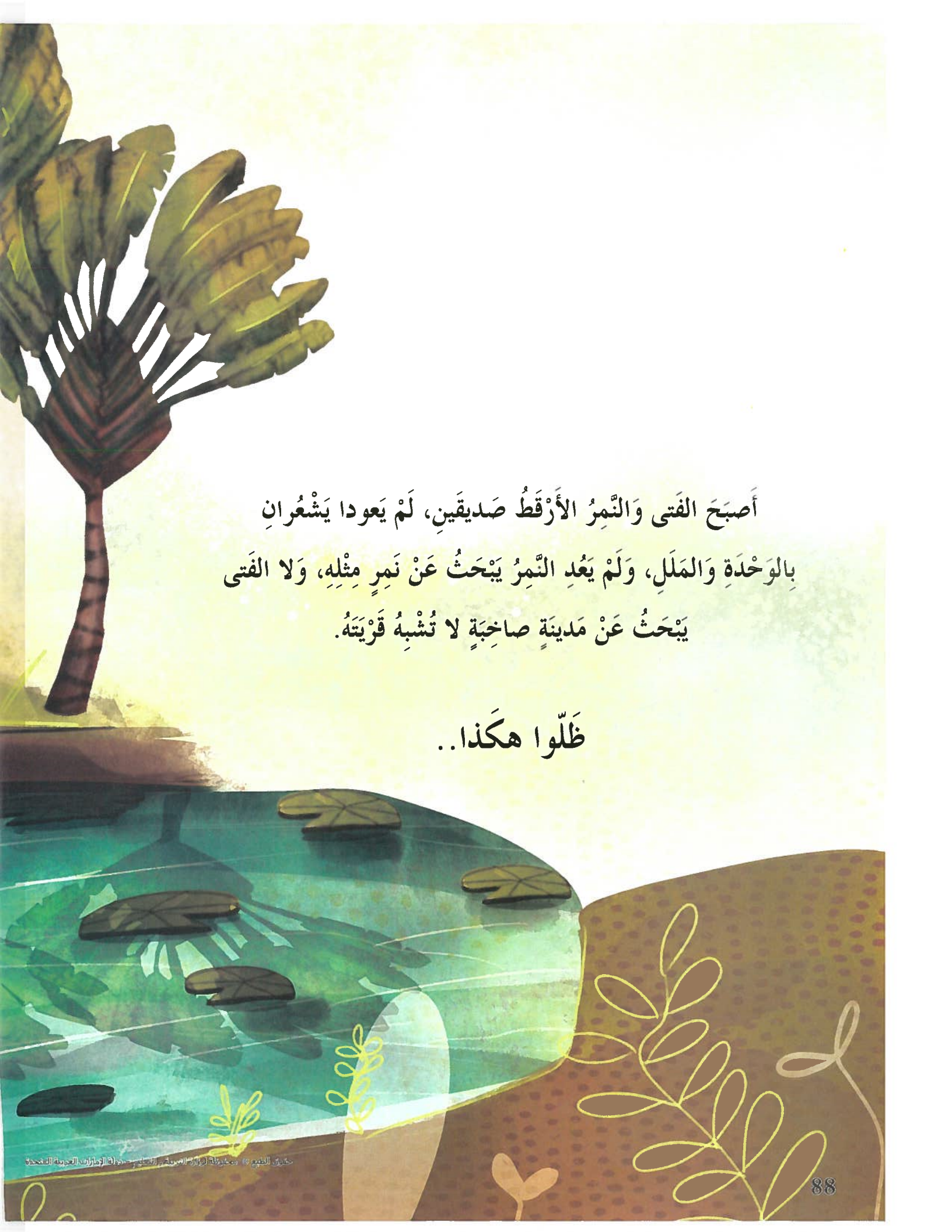
أَجَابَهُ النَّمْرُ بِحُزْنٍ: رُبَّمَا اضْطَّادَهَا قَنَاصٌ بَارِعٌ، أَوْ وَقَعَتْ فِي فَخٍّ نَصَبَهُ
أَحَدُ رُعَاةِ الْأَغْنَامِ كَمَا حَدَّثَ لِبَقِيَّةِ النُّمُورِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُرْقُطَةِ الَّتِي اخْتَفَتْ.

ثُمَّ سَأَلَ النَّمْرُ: وَمَاذَا عَنْكَ، لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَجِدَ مَدِينَةً كَبِيرَةً؟
قَالَ الْفَتَى: لِأَنِّي مَلَلْتُ مِنْ قَرْيَتِي الصَّغِيرَةِ!

بَعْدَ لَحْظَاتٍ مِّنَ التَّفَكِيرِ الْعَمِيقِ، اقْتَرَحَ الْفَتَى:
مَا رَأَيْكَ أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ؟
أَجَابَ النَّمِرُ بِسَعَادَةٍ: فِكْرَةٌ رَّائِعَةٌ! وَلَكِنْ أَيْنَ سَنَلْتَقِي؟
أَجَابَهُ الْفَتَى: هُنَا فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ.

اتَّفَقَ الصَّدِيقَانِ عَلَى الْلِقَاءِ كُلِّ جُمُعَةٍ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.





أَصْبَحَ الْفَتَى وَالنَّمِرُ الْأَرْقَطُ صَدِيقَيْنِ، لَمْ يَعُودَا يَشْعُرَانِ
بِالْوَحْدَةِ وَالْمَلَلِ، وَلَمْ يَعِدِ النَّمِرُ يَبْحَثُ عَنْ نَمِرٍ مِثْلِهِ، وَلَا الْفَتَى
يَبْحَثُ عَنْ مَدِينَةٍ صَاحِبَةٍ لَا تُشَبِّهُ قَرْيَتَهُ.

ظَلُّوا هَكَذَا..





إِلَى أَنْ سَمِعَ الْفَتَى عَنْ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ قَرِيبَةٍ،
تَعِيشُ فِيهَا أَصْنَافٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ
وَمِنْهَا النَّمُورُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُرَقَّطَةُ.

فَرِحَ كَثِيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يُخْبِرَ صَدِيقَهُ النَّمِرَ حِينَ يَرَاهُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، وَلَكِنْ إِذَا
وَجَدَ صَدِيقَهُ نُمُورًا تُشَبِّهُهُ، سَيَتْرُكُهُ حَتْمًا!
فَكَرَّرَ الْفَتَى، وَقَرَّرَ أَلَّا يُخْبِرَ صَدِيقَهُ عَنِ الْمَحْمِيَّةِ.





كَالْعَادَةِ.. التَقَى الصَّدِيقَانِ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، تَبَادَلَا
الْأَحَادِيثَ، وَتَنَزَّهًا مَعًا.

قَالَ النَّمِرُ لَصَدِيقِهِ بَيْنَمَا يَنْظُرُ نَحْوَ الْأَسْفَلِ: لَيْتَ أُمِّي مَعِي، لَفَرَحْتُ
كَثِيرًا وَعَرَفْتُ أَنَّ لِي صَدِيقًا مُخْلِصًا مِثْلَكَ.
لَيْتَ لِي أَصْدِقَاءَ مِنَ النَّمُورِ لِأُحَدِّثَهُمْ عَنْكَ.

فَكَّرَ الْفَتَى، وَفَكَّرَ، وَفَكَّرَ، شَعَرَ بِالْأَسَى وَالْخَجَلِ،
لِأَنَّهُ أَخْفَى عَنْ صَدِيقِهِ عُثْرَهُ عَلَى الْمَحْمِيَةِ.



إِخْتَضَنَ الْفَتَى صَدِيقَهُ وَقَالَ: قَرِيبًا جِدًّا،
سَتَرَى كَثِيرًا مِنَ النُّمُورِ الْمُرَقَّطَةِ.

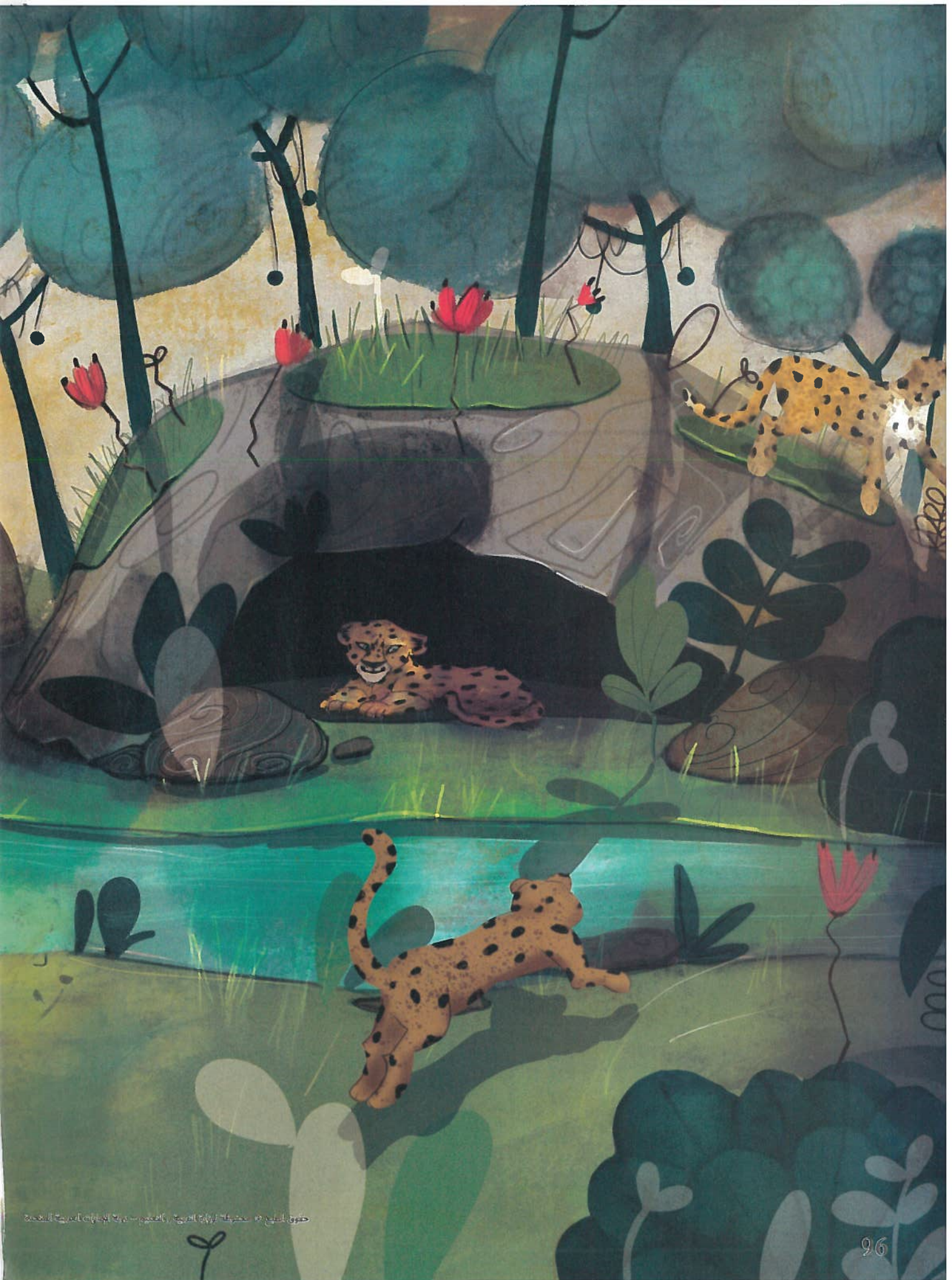
حَقًّا؟! رَفَعَ النَّمِرُ رَأْسَهُ وَالِدَهْشَةُ تَغْلُو وَجْهَهُ.

أَجَلْ، هُنَاكَ مَكَانٌ تَعِيشُ فِيهِ نُمُورٌ مُرَقَّطَةٌ
لَيْسَتْ بِبَعِيدَةٍ، سَنَذْهَبُ إِلَيْهَا الْآنَ.

قَفَزَ النَّمِرُ وَعَيْنَاهُ تَبْرُقَانِ مِنَ السَّعَادَةِ.
قَالَ: هَيَّا بِنَا إِذَا.. هَيَّا بِنَا!

انْطَلَقَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمَحْمِيَّةِ..





كَانَتِ الْمَحْمِيَّةُ وَاسِعَةً، تَتَخَلَّلُهَا الْجِبَالُ، وَالْكُهُوفُ، وَالْأَوْدِيَةُ،
تَسْكُنُهَا أَعْدَادُ غَفِيرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.

شَاهَدَ النَّمِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ النُّمُورِ الَّتِي تُشَبِّهُهُ تَرْتَعُ فِي أَرْجَاءِ
الْمَحْمِيَّةِ، فَوَثَبَ نَحْوَهَا بِخِفَّةٍ وَفَرَحٍ.





فَرِحَ الْفَتَى مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ النَّمْرِ، رُغِمَ أَنَّهُ سَيَفْتَقِدُ رُفْقَتَهُ بَيْنَ الْوُدَيَانِ، وَسَيَشْتَاقُ
إِلَى الْأَحَادِيثِ الَّتِي يَتَبَادَلُونَهَا فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ.

عَادَ النَّمْرُ الْمُرَقَّطُ بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَى صَدِيقِهِ الْفَتَى، وَوَدَّعَهُ قَائِلًا:
صَدِيقِي.. تَذَكَّرْ مَوْعِدَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ هُنَا.





النَّمْرُ الْعَرَبِيُّ: يُعَدُّ مِنْ أَصْغَرِ النُّمُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَالَمِ، مَوْطِنُهُ شِبْهُ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَهُوَ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ، وَأَعْدَادُهَا
فِي تَنَاقُصٍ مُسْتَمِرٍّ.

الْمَحْمِيَّةُ: مَنَاطِقٌ جُغْرَافِيَّةٌ مُحَدَّدَةٌ الْمِسَاحَةِ، تَكُونُ تَحْتَ إِشْرَافِ هَيْئَةٍ
أَوْ مُنَظَّمَةٍ، الِهْدَفُ مِنْهَا الْحِفَافُ عَلَى النَّبَاتَاتِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ
بِالْانْقِرَاضِ.



فتى ونمر أرقط.. يلتقيان في رحلة بحثٍ عن
حياة جديدة، يصبحان أصدقاء، ثم يواجه الفتى
تحديًا يختبر عمق محبته للنمر، فماذا سيفعل؟



الشَّخصِيَّةُ

اعْمَلْ مَعَ زُمَلَانِكَ

البدايةُ، الوسطُ، النهايةُ

- شارك زميلك في رسم مُخطَّطٍ لأحداثِ القِصةِ في البدايةِ والوسطِ والنهايةِ، واغرضه المخطَّطَ على بقيَّةِ الزُّملاءِ، ثُمَّ علِّقاهُ على لَوْحَةِ الفَصْلِ.
- أو/ حاولُ أَنْ تَتَصَوَّرَ مَعَ زُمَلَانِكَ كَيْفَ سَيَلْتَقِي الْفَتَى وَالنَّمْرُ بَعْدَ أَنْ يَعِيشَ النَّمْرُ فِي المَحْمِيَّةِ، ماذا سَيَحْدُثُ بَيْنَهُمَا؟ كَيْفَ سَيَكُونُ اللِّقَاءُ الْأَوَّلُ، وماذا سَيَفْعَلَانِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَكَيْفَ سَتَنْتَهِي لِقَاءُهُمَا؟ تَصَوَّرُوا أَحْدَاثًا مَرْتَبَةً، وَارْسُمُوا خَرِيطَةً لِأَحْدَى لِقَاءَاتِهِمْ.
- سَتَحْتَاجُونَ وَرْقَةً كَبِيرَةً، وَأَلْوَانًا، وَمِسْطَرَةً

عَمَلُ مَجْمُوعَاتٍ



رَحِّلْني مَعَ كَلِمَةِ تَبْرِقُ

1. اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- تَبْرِقُ (فِعْلٌ)
- الْبَرْقُ: الضَّوُّ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ عَلَى إِثْرِ انْفِجَارِ كَهْرِبَائِيٍّ فِي السَّحَابِ. وَالْجَمْعُ: بُرُوقٌ
- الْبَرْقُ: جِهَازُ التَّلْغَافِ الَّذِي يُنْقَلُ الرِّسَالُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِعِيدٍ بِوَسَاطَةِ إِشَارَاتٍ خَاصَّةٍ.
- بَرَقَتِ السَّمَاءُ: لَمَعَ فِيهَا الْبَرْقُ.
- بَرَقَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ، تَلَأَلَأَتْ فَرَحًا.
- بَرِقَ الْبَصَرُ: دَهَشَ وَفَزِعَ، وَلَمْ يُبْصِرْ شَيْئًا حَوْلَهُ. "فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ (7) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (8) سُوْرَةُ الْقِيَامَةِ
- بَرِقَ الشَّيْءُ: اجْتَمَعَ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.
- بَرَقَ خُلْبٌ: خَادِعٌ لَا يَتَّبَعُهُ مَطَرٌ، وَهُوَ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ وَعْدَهُ.
- مَرَّ كَالْبَرْقِ: مَرَّ سَرِيعًا جَدًّا.

دَوْرُكَ الْآنَ



مَشْرُوعُنَا مَعًا

فَكَّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي مَشْرُوعِ اسْمِهِ: "مَشْرُوعُ رِعَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ" يَكُونُ هَدَفُهُ رِعَايَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَإِيْوَاءَهَا، وَالِدَّعْوَةَ إِلَى عَدَمِ إِيْذَائِهَا، أَوْ صَيْدِهَا.

تَعَاوَنُوا مَعًا فِي تَصْمِيمِ مُلَصَقٍ يَدْعُو زُمَلَاءُكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ لِلِإِسْهَامِ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَالْعَمَلِ عَلَى إِنْجَاحِهِ.

الْحَيَوَانَاتُ الْمُهِدَّدَةُ بِالْإِنْقِرَاضِ وَالْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

- تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ؛ لِلِإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:
- هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَبْلَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهِدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ؟ مَاذَا كُنْتَ تَعْرِفُ؟
- هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَبْلَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ عَنْ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ مَاذَا كُنْتَ تَعْرِفُ؟
- مَا الْأَفْكَارُ الَّتِي أَثَارَتْ إِهْتِمَامَكَ فِي الْقِصَّةِ؟

مَجْمُوعَاتٌ صَغِيرَةٌ

المُحَادَثَةُ



ما هُوَ؟

الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْانْقِرَاضِ كَثِيرَةٌ، وَمُتَنَوِّعَةٌ، اِبْحَثْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَاخْتَرِ حَيَوَانًا أَوْ طَائِرًا وَاحِدًا تُحِبُّ أَنْ تُقَدِّمَهُ لِزُمَلَائِكَ، وَتَحَدِّثْ عَنْهُ.

صُورَةُ الْحَيَوَانِ أَوْ الطَّائِرِ الْمُهَدَّدِ بِالْانْقِرَاضِ الَّذِي سَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

• 1.1.1.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل.

• 1.1.1.4 يقرأ المتعلم النصوص قراءة جهريّة بطلاقة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (70) كلمة في الدقيقة الواحدة.

• 6.1.2.2 يُفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم الورقي والرقمي.

• 3.3.1.1 يفسر المتعلم المعلومات المقدمة في النص بوسائل مختلفة مثل (الخرائط، المخططات، الصور، الرسوم، العناصر التفاعلية الرقمية) موضحة إسهام تلك الوسائط في فهم المعلومات المقدمة في النص.

• 3.3.1.2 يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:

الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ

العناوين الفرعية

الأرقام والشروحات

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

يَأْوِي (فَعْلٌ)

تَأْوِي الطِّفْلَةُ إِلَى حِضْنِ أُمِّهَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ.



دَاكِنَ (اسْمٌ)

أُمِّي تُفَضِّلُ الثِّيَابَ دَاكِنَةَ اللَّوْنِ.



3

الأظلاف (اسم)

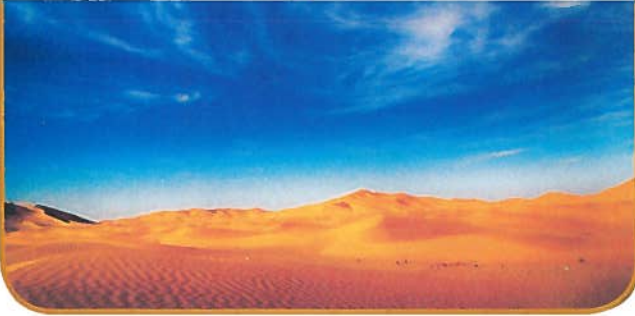
لدى الجمال أظلاف، بينما تملك الأحصنة حوافر.



4

صحراء الربع الخالي (تركيب)

تقع صحراء الربع الخالي في شبه الجزيرة العربية



5

البصمة (اسم)

يتفرد كل إنسان ببصمة تميزه عن غيره.



6

القاحلة (اسم)

الأرض القاحلة لا تصلح للزراعة.



7

رصد (فعل)

رصد الفلكي الكواكب في السماء.



8

مؤنل (اسم)

الصحراء هي المؤنل الطبيعي للنمر المرقط.



حَيَوَانَاتٌ مُهَدَّدَةٌ بِالانْقِرَاضِ





عندما تمشي برفقة والدك أو أصدقائك في طُرقات حيّكم ستري حيوانات تتحرّك من حولك كالقطط والكلاب، وأخرى تطير في السماء كالحمام واليمام، وقد تزور إحدى الحظائر فتري فيها مجموعة متنوعة من الحيوانات كالجمال والأغنام والبط والدجاج، إلا أن هناك حيوانات لا يمكنك رؤيتها إلا في أماكن خاصّة، كحديقة الحيوانات في مدينة العين، أو منتزه الصحراء في الشارقة، وبعض هذه الحيوانات لم يبق منها إلا عدد قليل في العالم؛ لذلك فهي معرضة لخطر الانقراض. في الصفحات القادمة ستحدثك بعض الحيوانات المهددة بالانقراض عن نفسها، خاصّة الحيوانات التي أولتها دولة الإمارات رعاية خاصّة لصونها والحفاظ عليها.

النمر الأزقط (النمر العربي)

• تعرّف قبيلتي

أنا أحد أفراد فصيلة السنوريّات، وأنتمي إلى الأسرة النمرية التي تضمّني وأبناء عمومتي الثلاثة: (الأسد، وال ببر أو البربار، واليغور)، لكنني أعدّ الأصغر حجمًا بين السنوريّات الأربعة الكبرى. وهناك من يطلق علينا القط الكبير؛ فنحن وقطتك المدللة ننتمي لفصيلة نفسها.

• كيف تعرفني؟

يُغطيني فروّ بُنيّ ذهبيّ شاحب، وتُغطّي رأسي وقوائمِي بُقع سوداء، وتكسو بقية جسّمي رُقَط تشبه الورود، وهذه الرُقَط هي العلامة التي تُميّزني عن باقي السنوريّات، كما أنها بالنسبة لي كبصمة يدك أو عينك التي تُميّزك عن غيرك من الناس.

• هل تعلم؟

تكسو النمر الأسود رُقَط سوداء مثل التي تكسوني تمامًا، إلا أنها غير واضحة بسبب لونه الداكن.

• أَمَاكُنْ اِنْتِشَارِي

أُطْلِقَ عَلَيَّ اسْمُ النَّمِرِ الْعَرَبِيِّ؛ لِأَنِّي أَعِيشُ عَلَى امْتِدَادِ شِبْهِ الْحَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَعُضْمَانَ، وَالْيَمَنِ، إِضَافَةً إِلَى الْمَنَاطِقِ الْقَاحِلَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.

• وَحِيدٌ فِي مَوْطِنِي

أَحِبُّ الْوَحْدَةَ، وَأَفْضَلُ الْعُزْلَةَ عَلَى الْاِخْتِلَاطِ بِبَاقِي النُّمُورِ، وَأَحْتَاجُ إِلَى مِسَاحَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ؛ لِأَمَارِسِ نَشَاطِي، وَلِأَرْتَاحٍ عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَتَحْتَ ظِلَالِهَا، وَلَا أَسْمَحُ لِأَيِّ نَمِرٍ آخَرَ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْ مَوْطِنِي الَّذِي أَحَدُّهُ عَنْ طَرِيقِ تَرْكِ أَثَرٍ لِرَائِحَتِي. يَزْدَادُ نَشَاطِي فِي اللَّيْلِ أَوْ فِي السَّاعَاتِ الْأُولَى مِنَ الْفَجْرِ عِنْدَمَا يَكُونُ الْحَوُّ بَارِدًا فَأَبْحَثُ عَنْ فَرَائِصِي: كَالْأَرْزَبِ الْبَرِّيِّ وَالْوَبْرِ الصَّخْرِيِّ وَالطُّهْرِ الْعَرَبِيِّ وَالْقُنْفُذِ، لَكِنَّ أَلَذَّ الْوَجَبَاتِ بِالنَّسَبَةِ لِي الْغَزَالُ الْعَرَبِيُّ وَالْوَعْلُ التُّوبِيُّ.

• جُهِودٌ لِلْحِفَازِ عَلَى سُلَالَتِي

بَذَلَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مُنْذُ عَامِ 1991 جُهِودًا لِلْحِفَازِ عَلَيَّ مِنْ خَطَرِ الْانْقِرَاضِ، وَافْتَتَحَ فِي عَامِ 1998 مَرْكَزُ تَوَلِيدِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ فِي مُنْتَزَهِ الصَّخْرَاءِ بِالشَّارِقَةِ، وَقَدْ نَجَحَ فِي تَوَلِيدِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّمُورِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي عَامِ 2011 أَصْبَحَ لَدَى الْمَرْكَزِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ نَمِرًا عَرَبِيًّا.



الطَّهْرُ الْعَرَبِيُّ

• اعْرِفْ كُلَّ شَيْءٍ عَنِّي

أَنَا أَصْغَرُ نَوْعٍ فِي فَصِيلَةِ الطَّهْرِ مِنَ الْأَغْنَامِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَنَا أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْ أَقْرَبَائِي الْمُتَمِيمِينَ إِلَى طَهْرِ الْهِمَالَايا وَطَهْرِ نِيلَجيري. يُمَكِّنُ أَنْ تَعُثَرَ عَلَيْنَا فِي جِبَالِ حَجَرٍ، أَوْ جَبَلِ حَفِيَّتٍ فِي الْإِمَارَاتِ وَالْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْ سُلْطَنَةِ عُمان.

• كَيْفَ تَعْرِفُنِي؟

أَتَمَيَّزُ بِوُجُودِ قَرْنَيْنِ مُنْحَنَيْنِ إِلَى الْوَرَاءِ، إِلَّا أَنَّ قُرُونَ الذَّكَرِ أَكْبَرُ وَأَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ قُرُونِ الْأُنْثَى، إِضَافَةً إِلَى أَنَّ وَزْنَهُ يَبْلُغُ ضِعْفَ وَزْنِ الْأُنْثَى الَّتِي يَبْلُغُ وَزْنُهَا 20 كِيلُو جَرَامًا فَقَطْ، وَلِي شَعْرٌ طَوِيلٌ ضَارِبٌ لِلْحُمْرَةِ مَعَ شَرِيطٍ بَنِيٍّ دَاكِنٍ يَمْتَدُّ عَلَى طَوْلِ ظَهْرِي مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الذَّنْبِ، تُسَاعِدُنِي حَوَافِرِي الْمَطَّاطِيَّةُ عَلَى الثَّبَاتِ وَعَدَمِ الْإِنْزِلَاقِ عِنْدَ الصُّعُودِ أَوْ النُّزُولِ عَلَى الصُّخُورِ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ.

• أَسْمِيهَا مَنَاطِقِي

نَقُومُ نَحْنُ الذُّكُورُ بِرِسْمِ حُدُودِ مَنَاطِقِنَا بِاسْتِخْدَامِ أَظْلَافِنَا، وَنَعْمَدُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى تَرْكِ مُخَلَّفَاتِنَا عَلَى امْتِدَادِ خَطِّ الْحُدُودِ، نَحْبُ الثَّبَاتَ فِي مَنَاطِقَ مُظَلَّلَةٍ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْمِيَاهِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَلَهَا دَرَجَةُ حَرَارَةٍ مُنْخَفِضَةٍ نَسِيًّا، نَأْكُلُ الْأَوْرَاقَ وَالْثَمَارَ وَالْبُذُورَ، وَمَجْمُوعَةً مِنَ الشُّجَيْرَاتِ وَالْحَشَائِشِ، وَحِينَما يَنْقُذُ مِنَّا الْمَاءُ وَالْغَدَاءُ، نَرْحَلُ عَنْ مَنَاطِقِنَا مُوقِفًا عَلَى أَمَلِ الْعُودَةِ لَهَا عِنْدَ تَحَسُّنِ الظُّرُوفِ الْمَعِيشِيَّةِ.

• هَلْ تَسْتَطِيعُونَ إِنْقَازِي؟

أَخْشَى أَنْ يَسْتَمِرَّ صَيْدِي لِمُجَرَّدِ الرِّيَاضَةِ أَوْ أَكْلِ لُحُومِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ يُعَدُّ نَشَاطًا غَيْرَ قَانُونِيٍّ؛ لِأَنَّ الْعَدَدَ الْكُلِّيَّ لِلطَّهْرِ يَقِلُّ عَنْ 2500 حَيَوَانٍ، وَبِجَانِبِ الصَّيْدِ، يَوْجَدُ سَبَبٌ كَبِيرٌ لاختِفَائِنَا وَهُوَ خَسَارَةُ مَوَائِلِنَا الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي كُنَّا نَرْعَى فِيهَا؛ فَالآنَ أَصْبَحَتِ الْأَغْنَامُ غَيْرُ الْبَرِّيَّةِ تَرْعَى فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي كَانَتْ خَاصَّةً بِنَا فِي السَّابِقِ، كَمَا تَمَّ تَحْوِيلُ بَعْضِ مَوَائِلِنَا الْأُخْرَى إِلَى طُرُقٍ وَمَبَانٍ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فَحَسْبُ، فَانْشِطَةُ التَّعْدِينِ الْمُتَزَايِدَةُ تُعَدُّ سَبَبًا آخَرَ لِتَهْدِيدِ مَوَائِلِنَا، وَاسْتِنْرَافِ الْمِيَاهِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.

• مَنَاطِقُ مَحْمِيَّةٌ لَنَا

يُعَدُّ وادي الوريعة في إمارة الفجيرة مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً بِالْعَاقِلَةِ الأهميّة بالنسبة لنا، بالإضافة إلى مَرَكز المَحَافِظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ فِي العَيْنِ الَّذِي يَأْوِي عَدَدًا جَيِّدًا مِنْ حَيَوَانَاتِ الطَّهْرِ العَرَبِيِّ، بَعْدَ أَنْ كَانَ عَدَدُنَا عَشْرَةَ أَغْنَامٍ فَقَطْ فِي عَامِ 2005م



المها العربي - الوضيحي

• مواصفات جمالية

نَحْنُ طِبَاءٌ كَبِيرَةٌ، بِقُرُونٍ طَوِيلَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ تَقْرِيئًا، وَمُنْحِنِيَّةٌ إِلَى الْوَرَاءِ قَلِيلًا، إِلَّا أَنَّ قُرُونَ الْإِنَاثِ فِي الْعَادَةِ أَطْوَلُ قَلِيلًا، وَأَرْفَعُ مِنْ قُرُونِ الذُّكُورِ. لَدَيْنَا عُرْفٌ جَمِيلٌ وَطَوِيلٌ، يَمْتَدُّ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْكَتِفِ، وَلِلذَّكَرِ خُصْلٌ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى الْحَنْجَرَةِ، وَلَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ كَبِيرٌ فِي الْحَجْمِ وَالْوِزْنِ بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى؛ فَالذَّكَرُ قَدْ يَصِلُ وَزْنُهُ إِلَى 90 كِيلُو غَرَامًا، فِي حِينٍ يَبْلُغُ وَزْنُ الْأُنْثَى 80 كِيلُو غَرَامًا.

• التكيف مع ظروف الطقس

نَحْنُ نَعِيشُ فِي سُهُولٍ وَصَحَارٍ قَاحِلَةٍ، حَيْثُ يَكُونُ الطَّقْسُ حَارًّا، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّا نَتَكَيَّفُ جَيِّدًا مَعَ ظُرُوفِ مُنَاحِيَةٍ مُتَبَايِنَةٍ، فَرَوْتُنَا الْبَيْضَاءُ تَعَكِسُ حَرَارَةَ الشَّمْسِ؛ مِمَّا يُحَافِظُ عَلَى بُرُودَةِ أَجْسَامِنَا فِي أَثْنَاءِ سَاعَاتِ النَّهَارِ، كَمَا أَنَّا نَسْتَطِيعُ التَّكَيِّفَ مَعَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ فِي اللَّيْلِ؛ حَيْثُ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ أَجْسَامِنَا فِي الْأَيَّامِ الْحَارَّةِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَفِي اللَّيْلِ نُنْطِقُ الْحَرَارَةَ الزَّائِدَةَ لِتَدْفِئَةَ أَجْسَامِنَا فِي سَاعَاتِ اللَّيْلِ الْبَارِدَةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْحِمْلَ يُمَكِّنُهُ الْقِيَامُ بِحِيلَةٍ مُمَاطِلَةٍ، إِلَّا أَنَّا نَتَفَوَّقُ عَلَيْهِ فِي قُدْرَتِنَا عَلَى تَحْمِلِ دَرَجَاتٍ أَعْلَى مِنَ الْحَرَارَةِ.



• جُهودُ استعادة المَها العَرَبِيّ

كَانَ لِلْمَغْفُورِ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ إِهْتِمَامٌ خَاصٌّ بِنَا؛ فَقَدْ أَطْلَقَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي عَامِ 1968م بَرْنَامَجًا نَاجِحًا لِلْحِفَاظِ عَلَيْنَا. فَبَعْدَ أَنْ انْخَفَضَتْ أَعْدَادُنَا فِي الْبَرِّيَّةِ إِلَى أَرْبَعَةٍ فَقَطْ، أَمَرَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِأَسْرِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ، وَإِكْثَارِهَا فِي حَدِيقَةِ حَيَوَانَاتِ الْعَيْنِ. وَعِنْدَ إِنْشَاءِ جَزِيرَةِ صِيرِ بَنِي يَاسَ، بَدَأَ الشَّيْخُ زَايِدٌ بَرْنَامَجًا آخَرَ لِلْإِكْثَارِ فِي الْأَسْرِ بِثَلَاثِ إُنَاثٍ وَذَكَرَيْنِ مِنَ الْمَها العَرَبِيّ، وَالْيَوْمَ زَادَتْ أَعْدَادُنَا كَثِيرًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ الْإِمَارَاتُ تَضُمُّ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْمَها العَرَبِيّ فِي الْعَالَمِ، بِأَكْثَرِ مِنْ 4500 رَأْسٍ.

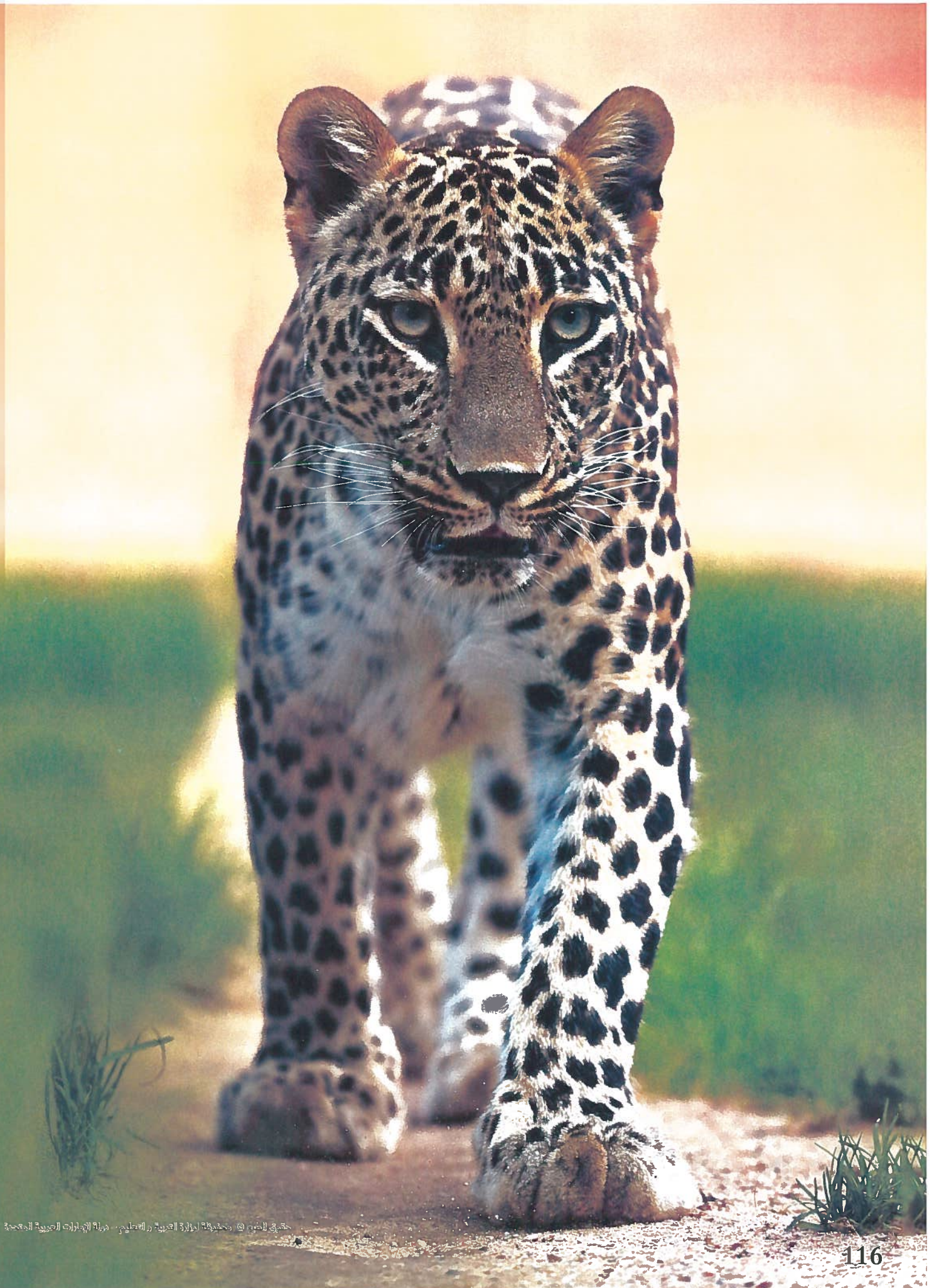
هَلْ تَعْلَمُ؟

بَعْضُ أَجْزَاءِ جِسْمِ الْمَها العَرَبِيّ لَهَا اسْتِخْدَامَاتٌ طِبِّيَّةٌ.

الْآنَ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفَتْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ، وَتَعَرَّفَتْ الْجُهودُ الْمَبْدُولَةُ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا، أَلَمْ تَسْأَلْ نَفْسَكَ: مَا الْفَائِدَةُ مِنْ إِنْفَاقِ أَمْوَالٍ طَائِلَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ؟

الْإِجَابَةُ تَتَلَخَّصُ فِيْمَا يُسَمَّى بِالنِّظَامِ الْبَيْئِيِّ، الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَالْمُكُونَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُهَا عِلَاقَاتٌ مُشْتَرَكَةٌ فِي بَيْئَةٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَإِذَا اخْتَلَّ أَحَدُ مُكُونَاتِ هَذَا النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ؛ فَقَدْ تَتَضَرَّرُ بَاقِي الْكَائِنَاتِ، وَالْإِنْسَانُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هَذَا النِّظَامِ، فَحِفَاظُهُ عَلَى اتِّزَانِهِ حِفَاظٌ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ.





اصنع روابط:

من النص إلى النفس

﴿تَحَدَّثْ عَنْ صَدَاقَةٍ قَامَتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ، لِمَاذَا قَامَتْ، وَكَيْفَ يُعْبَرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا عَنْ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ؟﴾

من النص إلى النص

﴿اطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَابْحَثْ مَعَهُ عَنْ حَدِيثِ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُبَيِّنُ أَنَّ "فِي كُلِّ ذَاتٍ كَبِدَ رَطْبَةٍ أَجْرٌ"... تَنَاقُشْ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي مَعْنَى ذَلِكَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، أَكْتُبْهُ كَامِلًا فِي لَوْحَةٍ، وَاقْرَأْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ.﴾

من النص إلى العالم

﴿اطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَابْحَثْ مَعَهُ عَنْ إِحْدَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ أَوْ فِي خَارِجِهَا، مَتَى أُنْشِئَتْ؟ وَلِمَاذَا؟ وَمَا الْحَيَوَانَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِيهَا؟ وَمَاذَا تُقَدِّمُ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ رِعَايَةٍ.﴾
﴿تَبَادَلْ مَا جَمَعْتَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مَعَ زُمَلَائِكَ، وَاقْرَأُوا مَا كَتَبْتُمْ عَلَى زُمَلَائِكُمْ.﴾

اعْرِفْ لُغَتَكَ - أَحِبَّهَا

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• 6.2.1.3 يُعَيِّنُ المتعلِّمُ رُكْنِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، وَيَضْبِطُهَا ضَبْطًا صَحِيحًا.

• 6.2.1.4 يُعَيِّرُ المتعلِّمُ بَيْنَ أَشْكَالِ الْخَبَرِ فِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

تَعْرِفُ:

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ، الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.
الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي نَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ لِنُخْبِرَ عَنْهُ بِخَبَرٍ مَا.
الْخَبَرُ: هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، هُوَ الْاسْمُ أَوْ الْكَلَامُ الَّذِي نُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَإِذَا قُلْنَا: "النَّمِرُ صَغِيرٌ" نَكُونُ قَدْ بَدَأْنَا الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ "النَّمِرُ"، فَهِيَ الْمُبْتَدَأُ، وَأَخْبَرْنَا عَنْهُ بِأَنَّهُ "صَغِيرٌ". فَكَلِمَةُ "صَغِيرٌ" هِيَ الْخَبَرُ.
وَإِذَا قُلْنَا: "النَّمِرُ الَّذِي فِي الْقِصَّةِ صَغِيرٌ" نَكُونُ قَدْ بَدَأْنَا الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ "النَّمِرُ" أَيْضًا، فَهِيَ الْمُبْتَدَأُ، وَأَخْبَرْنَا عَنْهُ بِأَنَّهُ "صَغِيرٌ" أَيْضًا، وَلَكِنَّا تَحَدَّثْنَا عَنْهُ أَكْثَرَ قَبْلَ أَنْ نَأْتِيَ بِالْخَبَرِ.

تَدْرِبُ :

انْظُرِ الْآنَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَعَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ فِيهَا وَالْخَبَرَ:

- الصَّدَاقَةُ جَمِيلَةٌ.
- المَحْمِيَّةُ وَاسِعَةٌ.
- هَذِهِ الصَّدَاقَةُ جَمِيلَةٌ.
- المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَاسِعَةٌ.
- هَذِهِ الصَّدَاقَةُ الَّتِي قَامَتْ بَيْنَ النَّمْرِ وَالْفَتَى جَمِيلَةٌ.

اعْرِفْ لُغَتَكَ - أَحِبَّهَا

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

تَحْدِيدُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ مُهِمٌّ جِدًّا؛ لِأَنَّكَ حِينَ تُحَدِّدُهُ تَفْهَمُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْجُمْلَةِ.

• فَالْخَبَرُ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مُكْتَمِلَةً، وَالْمَعْنَى مَفْهُومًا. لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ الْجُمْلَةَ جَيِّدًا، وَتُفَكِّرَ فِي الْمَعْنَى لِكَيْ تُحَدِّدَ الْخَبَرَ تَحْدِيدًا صَحِيحًا. وَلِكَيْ تَتَأَكَّدَ مِنْ ذَلِكَ اسْأَلْ عَنِ الْمُبْتَدَأِ "مَاذَا بِهِ؟" وَالْجَوَابُ سَيَكُونُ هُوَ الْخَبَرُ.

• اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْخَبَرَ فِيهَا، لاَحِظْ أَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَهُ لَصَارَ الْمَعْنَى نَاقِصًا، وَالْجُمْلَةُ غَيْرُ مُكْتَمِلَةٍ.

- هُوَ حَزِينٌ. ماذا بِهِ هُو؟
- النَّمْرُ الصَّغِيرُ حَزِينٌ. ماذا بِهِ النَّمْرُ؟
- النَّمْرُ الصَّغِيرُ الْوَاقِفُ فَوْقَ الْجَبَلِ حَزِينٌ. ماذا بِهِ النَّمْرُ؟
- النَّمْرُ الصَّغِيرُ الْوَاقِفُ فَوْقَ الْجَبَلِ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ. ماذا بِهِ النَّمْرُ؟
- النَّمْرُ الصَّغِيرُ وَاقِفٌ فَوْقَ الْجَبَلِ. ماذا بِهِ النَّمْرُ؟
- النَّمْرُ الصَّغِيرُ فَوْقَ الْجَبَلِ. ماذا بِهِ النَّمْرُ؟

تَدْرَبْ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ (تَذَكَّرْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ سُؤَالَ مَاذَا بِهِ "

المبتدأ " ؟ لِتُحَدِّدَ "الْخَبَرَ")

- النَّمْرُ وَحِيدٌ.
- النَّمْرُ الَّذِي فَقَدَ أُمَّهُ ذَاتَ يَوْمٍ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.
- النَّمْرُ وَصَدِيقُهُ الْفَتَى فَوْقَ الْجَبَلِ.
- دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ تَحْمِي الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ.
- الْمَحَمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تُنْشِئُهَا الدَّوْلَةُ أَزْدَادَتْ أَهَمِّيَّتُهَا.
- قِصَّةُ النَّمْرِ الْأَرْقَطِ جَمِيلَةٌ.
- قِصَّةُ النَّمْرِ الْأَرْقَطِ تُعَلِّمُنَا الْإِهْتِمَامَ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمَعْرُضَةِ لِلْإِنْقِرَاضِ.

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

الْكِتَابَةُ: النَّصُّ الْوَصْفِيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ: وَصْفُ مَكَانٍ

لِكُنِّي تَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا جَمِيلًا لِمَكَانٍ مَا؛ فَإِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّرْكِيزِ عَلَى:

- خَلْقِ (إِيْجَادِ) إِحْسَاسٍ عَامٍّ (إِحْسَاسٍ بِالْبَهْجَةِ، أَوِ الْمَلَلِ، أَوِ الْخَوْفِ، أَوِ الْحُزَنِ)
- التَّرْكِيزِ عَلَى التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: الْبَصَرِيَّةِ (الْأَلْوَانِ مَثَلًا)، وَالسَّمْعِيَّةِ (الْأَصْوَاتِ)، وَالشَّمَمِيَّةِ (الرَّوَائِحِ)، وَاللَّمْسِيَّةِ، وَالذَّوْقِيَّةِ.
- تَحْدِيدِ النِّقَاطِ الَّتِي سَتَتَحَدَّثُ عَنْهَا: الْمَوْقِعِ، الْمِسَاحَةِ، التَّصْمِيمِ وَالْدَيَّكُورِ، الْمَوْجُودَاتِ، وَهَكَذَا.
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، مَثَلًا: (أَزْهَارُ الزَّنْبَقِ وَالْقَرْنَفَلِ بَدَلِ كَلِمَةِ الْأَزْهَارِ)

- 4.2.1.2 يكتب المتعلّم نصوصًا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفصيل، ويختم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النص
- 4.2.1.4 يراجع المتعلّم مسودات ما يكتب، مطبقًا آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص، مستخدمًا مقياسًا للكتابة
- 4.2.1.2 يكتب المتعلّم نصوصًا سردية أو وصفية، ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك، مقدمًا سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدمًا تفاصيل حسية.
- 4.2.3.1 يستخدم المتعلّم الحاسوب عند تحرير كتاباته ونشرها، ومشاركته مع الآخرين.

بناء الموضوع:

- هل حَدَّدْتَ مَوْقِعَ الْمَكَانِ؟
- هل وَصَفْتَ تَصْمِيمَهُ؟
- هل وَصَفْتَ مَا فِيهِ مِنْ

المشاهد الطبيعية؟

اللغة والأساليب:

- هل التراكيب سليمة؟
- هل الأفعال والأسماء التي استخدمتها للوصف مناسبة؟

التنظيم

- هل الفقرات منسجمة؟
- هل راعيت البداية والخاتمة؟

سمات الكتابة

- هل تأكدت من صحة الإملاء، والنحو، وعلامات الترقيم المناسبة، ووضوح الخط؟

مَا زِلْتُ أَذْكُرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي، وَأَتَذَكَّرُ كَيْفَ مَضَى الْوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ، لَقَدْ كُنْتُ سَعِيدًا جَدًّا؛ فَقَدْ ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا.

أَحْبَبْتُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْأَشْجَارِ، وَتَنَاعَمْتُ مَعَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَمَنْظَرِ جَبَلٍ خَفِيتِ الْمُطَلَّ عَلَى الْحَدِيقَةِ.

اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ قِسْمِ الطُّيُورِ كَثِيرًا، كَانَتْ هُنَاكَ طُيُورٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْجَامِ وَالْأَلْوَانِ.

وَأَكْثَرُ مَا سَأَذْكُرُهُ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ التَّمَرَانِ اللَّذَانِ كَانَا يَجْلِسَانِ تَحْتَ ظِلَالِ الشَّجَرِ، إِنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي أَرَى فِيهَا نِمْرًا أَسْوَدَ. وَفِي آخِرِ الرِّحْلَةِ تَوَجَّهْنَا إِلَى أَحَدِ الْمَطَاعِمِ، أَكَلْنَا وَشَرَبْنَا، وَأَعَدْنَا النَّظَرَ فِي صُورِنَا، وَضَحِكْنَا، وَعَدْنَا وَنَحْنُ نَقُولُ، لَا بُدَّ مِنْ زِيَارَةِ أُخْرَى لِهَذِهِ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ.

الكتابة:

انظر الآن كيف أصبح نصُّ مُحَمَّدٍ بعد أن أجرى عليه بعض التعديلات، وغيّر الكلمات العامة إلى كلمات أكثر تحديداً، وأضاف بعض التفاصيل الحسية:

رحلة لا تُنسى

ما زلتُ أذكرُ يومَ الجمعةِ الماضي، وأتذكرُ كيفَ مضى الوقتُ سريعاً، ولمَ أشعرُ به، لقد كنتُ سعيداً جداً؛ فقد ذهبتُ في رحلةٍ مع أُسرتي إلى حديقةِ الحيوانِ في مدينةِ العين، كان الجوُّ منعشاً، وشمسُ الشتاءِ دافئةً لطيفةً.

أحببتُ اللونَ الأخضرَ للأشجار، وتناغمهُ مع السماءِ الزرقاءِ، وأحسنتُ أن الحديقةَ يختصنها جبلٌ حَفِيتَ بعلوه وشموخه، فكأنه شيخٌ حكيمٌ، وكأنَّ الحديقةَ ابنتُهُ.

استمتعتُ بمشاهدةِ قسمِ الطيورِ كثيراً. البغاواتُ الملونةُ تتراقصُ، والبلابلُ تغرّدُ وتتقافزُ من غصنٍ إلى آخرٍ، أما البطُ والإوزُ فيسبحُ مُبتَهجاً في ماءِ بركةٍ صافٍ رقيقٍ.

إطعامُ الزرافِ كانَ تجربةً رائعةً مثيرةً حقاً، لو رأيتهَا كيفَ تتقدّمُ إليك بصمتٍ، ثم تنحني، وتخرجُ لسانها الطويلَ لتسحبَ به قطعةَ الجزرِ، في الحقيقةِ أنا لمَ أرَ في حياتي لساناً بهذا الطولِ!

وأكثرُ ما سأذكرُهُ في هذه الرحلةِ النمرانِ (زولو وهيميا)، كانا يجلسانِ تحتَ ظلالِ الشجرِ، كالمَلَكَيْنِ، إنها المرّةُ الأولى التي أرى فيها نمرًا أسودَ.

وفي آخرِ الرحلةِ توجَّهنا إلى أحدِ المطاعمِ، فاستقبلتنا رائحةُ اللحمِ المشويِّ والبطاطا المقرمشة. أكلنا وشربنا، وأعدنا النظَرَ في صُورنا، وضحكنا، وعُدنا ونحنُ نقولُ: لا بدُّ من زيارةٍ أخرى لهذه الحديقةِ الرائعة.

الاستماع: ما أحلى شتاءِ بلادي!

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• G4. 5.1.2.3 يعيد المتعلّم صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.



1. أَيْنَ تَقْضِي إِجَازَةَ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؟ أَتُفَضِّلُ قَضَاءَهَا دَاخِلَ

الْبِلَادِ أَمْ خَارِجَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

2. مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي تُفَضِّلُ زِيَارَتَهَا دَاخِلَ الْبِلَادِ؟

3. مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَسْمَعَهُ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. عَلَامَ اعْتَادَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ؟

ب. مَنِ الَّذِي فَوَّضَ إِلَيْهِ الْإِخْوَةُ الْحَدِيثَ عَنْهُمْ؟

ت. مَا الْمَكَانُ الْأَوَّلُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ الْإِخْوَةُ لِلزِّيَارَةِ؟

ث. مَا الْمَكَانُ الثَّالِثُ وَالْأَخِيرُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ الْإِخْوَةُ لِلزِّيَارَةِ؟

ثانيًا: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.



ثالثًا: اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الثَّانِي إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا بَعْدَ الاسْتِمَاعِ:

1. مَيِّزْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَالَّتِي لَمْ تَرِدْ فِيهِ:

- أ. () الأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ سَيُشَارِكُونَ الْأُسْرَةَ فِي رِحْلَتِهَا.
- ب. () الْإِخْوَةُ يَتَحَثُّونَ، وَيَسْأَلُونَ قَبْلَ أَنْ يَضَعُوا خُطَّةَ الرِّحْلَةِ.
- ت. () سَعَادَةُ الْأُسْرَةِ فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهَا لِوَاخَةِ "الْمَبْزُورَةِ" فِي الْعَيْنِ.
- ث. () أَلْعَابُ الصَّخْرَاءِ فِي رَأْسِ الْخِيَمَةِ جَمِيلَةٌ وَمُمْتَعَةٌ.
- ج. () الْمِيزَانِيَّةُ الَّتِي اقْتَرَحَهَا خَالِدٌ وَإِخْوَتُهُ لِلرِّحْلَةِ.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَا الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

ب. لِمَاذَا فَوَّضَ الْإِخْوَةُ إِلَى خَالِدِ الْحَدِيثِ؟

ت. اذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي الْمَبْرَرَةِ.

3. أَعِدْ تَلْخِيصَ الْأَحْدَاثِ شَفَوِيًّا مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.

رَابِعًا: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.



حرف الألف

أَبَادَرُ: (فعل) ج: [ب د ر]

أَبَادَرُ، مُبَادَرَةٌ وَبِدَارًا، فهو مُبَادِر.

يُبادِر إلى الخير، بَادَرْتُ للخير.

البِدَارَ البِدَارَ: أَسْرِعْ، هَلُمَّ

بادر فلانًا الغاية، وإلى الغاية: سبقه إليها.

بَادَرَ النَّاسُ: تَسَارَعُوا

بَادَرَ مُهَمَّتَهُ: عَاجَلَهَا

أَتْنَى: (فعل) ج: [ث ن ي]

أَتْنَى عَلَى: يُثْنِي، أَثْنَى، إِثْنَاءً وَثَنَاءً، فهو مُثْنٍ.

أَتْنَى الْمُدِيرَ عَلَى الْمُعَلِّمِ ثَنَاءً عَاطِرًا: مَدَحَهُ،

أَشَادَ بِهِ.

أَتْنَى الْوَالِدُ وَلَدَهُ عَنِ السُّوءِ: رَدَّهُ عَنْهُ

أَجَمَةٌ [أ ج م] (اسم)

الْجَمْعُ: أَجْمَاتٌ، وَأَجَامٌ، وَأَجَمٌ

الْأَجَمَةُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلتَفُّ

أَرْضٌ بَرِّيَّةٌ تَتَكَثَّفُ فِيهَا الْأَشْجَارُ

أَجَمَةُ الْأَسَدِ: مَأْوَاهُ فِي الْأَدْغَالِ

ارْتَقَى: (فعل) ج: [ر ق ي]

ارْتَقَى إِلَى، ارْتَقَى عَلَى، ارْتَقَى فِي، يَرْتَقِي،

ارْتَقَى، ارْتَقَاءً.

ارْتَقَى: ارتفع وصعد

ارْتَقَى قِمَّةَ الْجَبَلِ: صَعَدَ إِلَيْهَا.

ارْتَقَى شَيْئًا، وَفِيهِ، وَإِلَيْهِ، وَعَلَيْهِ: رَقِيَ.

ارْتَقَى الْعَرْشَ: تَوَلَّى الْمُلْكَ

ارْتَقَى إِلَى اللَّهِ: اسْتَشْهَدَ

أَزَحْتُ: (فعل) ج: [ز ي ح]

أَزَاحَ يُزِيحُ، أَزَحَ، إِزَاحَةً، فهو مُزِيح.

أَزَاحَ الْكَرْسِيَّ: زَاحَهُ، أَبْعَدَهُ وَنَحَاهُ وَقَصَّاهُ

عَنْ مَوْضِعِهِ .

أَزَاحَ الْكِتَابَ عَنْ مَقْعَدِهِ: أَبْعَدَهُ، نَحَاهُ

أَزَاحَتِ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِهَا: أَزَالَتْهُ.

أَزِيحُ عَنْ نَافِذَتِي السَّتَائِرَ فِي الصَّبَاحِ

أَزَاحَ السَّتَائِرَ عَنِ اللَّوْحَةِ التَّذْكَارِيَّةِ: رَفَعَهَا

أَطْرَاف: (اسم) ج: [ط ر ف]

أَطْرَافٌ: جَمْعُ طَرَفٍ

أَطْرَافُ الْأَحَادِيثِ: مَا يُتَبَادَلُ مِنَ الْأَحَادِيثِ

الشَّائِقَةِ، نَقُولُ: أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ

تَجَادَبْنَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ: تَحَدَّثْنَا فِي

مَوَاضِيعَ شَتَّى

لِلْبَدَنِ أَطْرَافُهُ: الْيَدَانِ وَالرُّجُلَانِ وَالرَّأْسُ
وَقَفْنَا عِنْدَ أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ: نَوَاحِيهَا
أَطْرَافُ النَّاسِ: أَشْرَافُهُمْ.

أَطْلَافٌ: (اسم) [ظ ل ف]

مُفْرَدُهَا: الظِّلْفُ: وَهُوَ الظُّفْرُ الْمَشْقُوقُ
لِلْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ، وَنَحْوَهَا.
يَعْتَنِي الرَّاعِي بِأَغْنَامِهِ وَيُقَلِّمُ أَطْلَافَهَا.

اعْتَرَانِي: (فعل) ج: [ع ر و]

اعْتَرَى يَعْتَرِي.
يَعْتَرِيهِ الزُّكَّامُ مِنْ حِينَ لآخر: يُصِيبُهُ.
تَعْتَرِيهِ الْحُمَّى
اعْتَرَاهُ الْخَوْفُ: اسْتَوْلَى عَلَيْهِ.
اعتراه الهم: عراه؛ أصابه، ألم به، لحق
به. اعتراه الغضب، الندم، الدُّعْرُ، اعترته
حسرة.

قال تعالى: {إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ
آلِهَتِنَا بِسُوءٍ}. سورة هود (54)
اعتراني الخوف: اعتراني الخوف في
إحدى الليالي المظلمة.

أَقَارِبُ: (فعل) ج: [ق ر ب]

قَارَبْتُ، أَقَارِبُ، قَارِبٌ يَقَارِبُ، مُقَارَبَةٌ،

فهو مُقَارِبٌ .

قَارَبَ الشَّيْءَ: دَانَاهُ، اقْتَرَبَ مِنْهُ
قَارَبَ الْإِنَاءُ: قَرَّبَ مِنَ الْامْتِلَاءِ.
قَارَبَ فُلَانٌ فِي أُمُورِهِ: اقْتَصَدَ وَتَرَكَ الْمَبَالِغَةَ
قَارَبَ الْخَطْوُ: دَانَاهُ

ما يُقَارِبُ طَوْلُهُ: أَقْصَرُ مِنْهُ بِقَلِيلٍ.

الامْتِنَانُ: (اسم) ج: [م ن ن]

عَبَّرَ عَنِ امْتِنَانِهِ لِصَدِيقِهِ: عَنْ شُكْرِهِ.
امْتَنَ: امْتَنَ عَلَيَّ، امْتَنَ لَهُ، يَمْتَنُ، امْتَنَ،
امتناناً، فهو مُمْتَنٌّ.

امْتَنَ عَلَيْهِ بِمَا صَنَعَ: عَدَّدَ لَهُ مَا قَدَّمَهُ مِنْ
الخير.

امْتَنَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ: أَنْعَمَ عَلَيْهِ.
وَجَّهَ لَهُ رِسَالَةَ شُكْرٍ وَامْتِنَانٍ: أَيْ: رِسَالَةَ
شُكْرٍ وَفَضْلٍ وَعِرْفَانٍ بِالْجَمِيلِ.

انتعاش: (اسم) ج: [ن ع ش]

انتعَشَ يَنْتَعِشُ، انتعاشاً، فهو مُنتَعِشٌ
انتعاشُ الْمَرِيضِ: اسْتِرْدَادُ قُوَّتِهِ وَصِحَّتِهِ
تَشْهَدُ الْإِمَارَاتُ انتعاشاً اِقْتِصَادِيّاً: نَشَاطاً
وَحَيَوِيَّةً

انتعاشُ الذِّكْرِيَّاتِ: إِحْيَاؤُهَا
انتعاشُ الطُّيُورِ: نَشَاطُهَا بَعْدَ فُتُورٍ

الانْقِرَاضُ: (اسم) [ق ر ض]

انْقَرَضَ، يَنْقَرِضُ، انْقِرَاضًا، فَهُوَ مُنْقَرِضٌ.

انْقَرَضَ الشَّيْءُ: انْقَطَعَ.

انْقَرَضَ الْقَوْمُ: ذَهَبُوا وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ.

وَفِي عِلْمِ الْأَحْيَاءِ وَالْبَيْئَةِ: الْانْقِرَاضُ: هُوَ نِهَائَةُ كَائِنٍ حَيٍّ، أَوْ مَجْمُوعَةٍ كَائِنَاتٍ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ. وَتُعَدُّ اللَّحْظَةُ الَّتِي يَمُوتُ فِيهَا

آخِرُ أَفْرَادِ هَذَا النَّوْعِ هِيَ لَحْظَةُ الْانْقِرَاضِ.

يُعَدُّ الدِّينَاوُورُ وَفِيلُ الْمَامُوتِ مِنْ

الْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ.

انْهَمَرَ: (فعل) ج: [ه م ر]

انْهَمَرَ، يَنْهَمِرُ، انْهَمَارًا

انْهَمَرَ الْمَاءُ: انْسَكَبَ بِقُوَّةٍ. فَهُوَ مُنْهَمِرٌ .

قَالَ تَعَالَى: (فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ

مُنْهَمِرٍ) (القمر آية 11).

انْهَمَرَ الْبِنَاءُ: انْهَدَمَ / انْهَمَرَتْ دُمُوعُهَا .

انْهَمَرَتِ الشَّجَرَةُ: تَنَاقَرَتْ أَوْرَاقُهَا / انْهَمَرَ

بِالْكَلَامِ: تَدَفَّقَ، اسْتَرْسَلَ.

حرف الباء

بَالٌ (اسم)

حَالٌ وَشَأْنٌ.

اعِشْ رَحِيَّ الْبَالِ، نَاعِمَ الْبَالِ: مُوفُورٌ

العِيشُ، هَادِي النَّفْسِ. غَيْرَ مَهْمُومٍ.

هُوَ كَاسِفُ الْبَالِ: كَاسِفُ النَّفْسِ.

شَعَرَ بِرَاحَةِ الْبَالِ: بِاطْمِئْنَانٍ حَالِهِ وَنَفْسِهِ.

أَمَرَ ذُو بَالٍ: أَمَرَ ذُو شَأْنٍ عَظِيمٍ.

كَمْ أَنْتَ طَوِيلُ الْبَالِ! صَبُورٌ لَا تَنْزَعِجُ.

مَا بِالْكَ؟ مَا شَأْنُكَ؟ مَا حَالُكَ؟

الْبُرْقَعُ: (اسم) ج: [ب ر ق ع]

بَرَقَعَ: (فعل) رُبَاعِي

بَرَقَعَ يَبْرِقُ، بَرَقَعَةً. الْجَمْعُ: بَرَاقِعُ

نِقَابٌ أَوْ حِجَابٌ أَوْ غِطَاءٌ لِلْوَجْهِ، تَسْتُرُ بِهِ

الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا

بَرَقَعَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا: غَطَّتْهُ بِالْبُرْقَعِ وَهُوَ

النِّقَابُ أَوْ الْحِجَابُ

بَرَقَعَ الْمَرْأَةُ: أَلْبَسَهَا الْبُرْقَعَ

بَسَّالَةٌ: (اسم) ج: [ب س ل]

بَسَّلَ يَبْسُلُ، بَسَّالَةٌ وَبَسَالًا، فَهُوَ بَاسِلٌ

أَظْهَرَ بَسَّالَةً فِي الْمَعْرَكَةِ: شَجَاعَةً.

بُشْرَى (اسم) ج: [ب ش ر]

الْجَمْعُ: بُشْرِيَّاتٌ، بُشْرٌ

الْبُشْرَى: مَا يُبَشِّرُ بِهِ، خَيْرٌ سَارٌّ وَمُفْرِحٌ لَا

يَعْلَمُهُ الْمُخْبِرُ بِهِ

بُشْرَاكَ / بُشْرَى لَكَ: هِنَاءٌ وَمَسْرَّةٌ ،

وبشرى الربيع: تبشيريه ،

زَفَّ البُشرى إلى فلان: ساقَ إِلَيْهِ خَبْرًا سارًّا

بَضْمَةٌ: (اسم) [ب ص م]

بَصَمَ: خَتَمَ بِطَرَفٍ إِضْبِيعِهِ.

البَضْمَةُ: أَثَرُ الخَتَمِ بِالْإِضْبِيعِ.

جَمَعُهَا: بَصِمَاتٌ

تَرَكَ بَصِمَاتِهِ: كَانَ لَهُ أَثَرٌ

تَرَكَ الفَنَانُ بَضْمَتَهُ الفَنِيَّةَ عَلَى جِدَارِيَّةٍ فِي

مَدْخَلِ المَدِينَةِ.

حرف التاء

تَرْتَعُ: [ر ت ع]

رَتَعَ، يَرْتَعُ، رَتْعًا وَرَتَوْعًا وَرَتَاعًا، فَهُوَ رَاتِعٌ.

رَتَعَتِ المَاشِيَةُ: رَعَتْ كَيْفَ شَاءَتْ فِي

خَصْبٍ وَسَعَةٍ.

وَيُقَالُ: خَرَجْنَا نَلْعَبُ وَنَرْتَعُ: نَلْهُو وَنَنْعَمُ.

يَلْهُو الأَطْفَالُ وَيَرْتَعُونَ فِي الحَدِيقَةِ.

تتفقده: (فعل) [ف ق د]

تَفَقَّدَ يَتَفَقَّدُ، تَفَقُّدًا، فَهُوَ مُتَفَقِّدٌ .

تَفَقَّدَتِ المَرْأَةُ بَيْتَهَا.

طَلَبَ مِنْهُ تَفَقُّدَ أَحْوَالِ السُّكَّانِ: أَيِ

مُلاحَظَةِ أحوالهم ومُراقَبَتِهَا عَنْ قُرْبٍ

جَاءَ لِتَفَقُّدِ مَا ضَاعَ مِنْهُ: لِلْبَحْثِ عَنْهُ.

تَجَوَّدُ: (فعل) [ج و د]

تَجَوَّدَ بِالمَالِ يَدَاهَا. تَبَذَّلَهُ وَتَسَخَّوْهُ.

تَجَوَّدَ السَّمَاءُ بَعْدَ جَفَافٍ: تُمْطِرُ بِغَزَارَةٍ

تَجَوَّدَ عَيْنُهُ لِكَثْرَةِ هُمُومِهِ : هَطَلَ دَمْعُهَا ،

كَثُرَ

تَجَوَّدَ عَلَيْهِ بِفَضْلِهَا: تَتَكَرَّمُ بِمَا مَلَكَتْ مِنْ

نِعْمَةٍ.

التَّرْحَالُ [ر ح ل] (اسم)

مصدر رَحَلَ

عَاشَ حَيَاةَ التَّرْحَالِ : حَيَاةَ البَدْوِ ، أَيِ

التَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ

أَلْقَى عَصَا التَّرْحَالِ : تَوَقَّفَ بَعْدَ كَثْرَةِ

الرَّحِيلِ

تزلزلت: (فعل) [ز ل ز ل]

تَزَلْزَلَ يَتَزَلْزَلُ، تَزَلْزُلًا.

تَزَلْزَلَتِ الأَرْضُ فَخَافَ النَّاسُ: ارْتَجَّتْ،

تَحَرَّكَتْ، تَمَلَّمَلَتْ.

تَزَلْزَلَتْ نَفْسُهُ: رَجَفَتْ وَارْتَعَشَتْ.

تسريح: (اسم) [س ر ح]

سَرَّحَ، يُسَرِّحُ، سَرَّحٌ، تَسْرِيحٌ

ذَهَبَتْ عِنْدَ خَبِيرَةِ التَّجْمِيلِ لِتَسْرِيحِ شَعْرِهَا:

لِتَصْفِيفِهِ.

سَرَّحَتْ شَعْرَهَا: أَطْلَقَتْهُ، أَرْسَلَتْهُ، مَشَّطَتْهُ

أَعْلَنَ عَنْ تَسْرِيحِ الْجُنْدِ: عَنْ إِعْفَائِهِمْ مِنَ
الْجُنْدِيَّةِ

تَسَلَّلَ: (فعل) ج: [س ل ل]
تَسَلَّلَ يَتَسَلَّلُ، تَسَلُّلاً .

تَسَلَّلَ الشَّخْصُ: تَحَرَّكَ خِلْسَةً.

تَسَلَّلَ بَعْضُ الْجُنُودِ خَلْفَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ.

تَسَلَّلَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الْخَارِجِ فِي هُدُوءٍ: خَرَجَ
مِنْهُ فِي اسْتِخْفَاءٍ.

تَسَلَّلَ إِلَى الْكَهْفِ: انْسَلَّ إِلَيْهِ خُفْيَةً :

صَاحَتْ لَمَّا رَأَتْ اللَّصَّ يَتَسَلَّلُ إِلَى الْبَيْتِ.

تَضَمِيمٌ: (اسم) ج: [ص م م]

مصدر صَمَّمَ / صَمَّمَ عَلَى / صَمَّمَ فِي

وَضَعَ تَضَمِيمًا لِمَوْضُوعِهِ: تَخَطَّيَطًا لِعَنَاصِرِهِ
وَلِأَجْزَائِهِ

يُنْجِزُ أَعْمَالَهُ بِجِدٍّ وَتَضَمِيمٍ: الْإِرَادَةُ عَلَى
الْفِعْلِ.

تُعَاتِبُنِي: (فعل) ج: [ع ت ب]

عَاتَبَ يُعَاتِبُ، عِتَابًا وَمِعَاتِبَةً، فَهُوَ مُعَاتِبٌ.

عَاتَبَ وَلَدَهُ: عَتَبَ عَلَيْهِ؛ لَامَهُ بِرَفْقٍ وَلِينٍ

عَلَى عَدَمِ قِيَامِهِ بِعَمَلٍ مَا، أَوْ ارْتِكَابِهِ خَطَأً.

تُعَاتَبَ الصَّدِيقَانِ: لَامَ كُلُّهُمَا مِنْهُمَا الْآخَرَ

بِرَفْقٍ.

تَكَتَفَى: (فعل) ج: [ك ف ي]

اِكْتَفَى: يَكْتَفِي وَتَكَتَفَى، اِكْتَفَى، اِكْتَفَاءً،

فَهُوَ مُكْتَفٍ.

اسْتَغْنَى بِهِ وَقَنَعَ.

اِكْتَفَيْتَ بِمَا أَعْطَانِي اللَّهُ رَاضِيًا وَحَامِدًا.

تُكَلِّلُنِي: (فعل) ج: [ك ل ل]

كَلَّلَ يَكَلِّلُ، تُكَلِّلُ تَكْلِيلًا.

كَلَّلَ فَلَانًا: أَلْبَسَهُ الْإِكْلِيلَ، وَهُوَ التَّاجُ /

كَلَّلَ الشَّيْءَ: زَيَّنَهُ بِالْجَوْهَرِ

كَلَّلَ عَمَلَهُ بِالنَّجَاحِ: بَلَغَ مُرَادَهُ

كَلَّلَ اللَّهُ أَعْمَالَهُ بِالنَّجَاحِ : تَوَجَّحَ أَعْمَالُهُ بِـ

كَلَّلَ بِالْفَوْزِ مَسَاعِيَهُ

حرف الجيم

جَحِيمٌ: (اسم) ج: [ج ح م]

الْجَحِيمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ، وَكُلُّ نَارٍ

عَظِيمَةٍ فِي مَهْوَاةٍ فَهِيَ جَحِيمٌ مِنْ قَوْلِهِ

تَعَالَى: { قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا فَأَلْقُوهُ فِي

الْجَحِيمِ } (الصفات/97)

جَحَمَ النَّارَ جَحْمًا: أَوْقَدَهَا، وَجَحَمَ الرَّجُلُ

عَيْنَهُ: فَتَحَهُمَا.

جَحِيمُ الْمَعْرَكَةِ، نَارٌ شَدِيدَةُ التَّأَجُّجِ، ضِدُّهُ: نَعِيمٌ.

هَذَا الْحَرُّ أَصْبَحَ جَحِيمًا: حَرٌّ لَا يُطَاقُ.

الجِدَارُ: (اسم) ج: [ج د ر]

جمع جُدُر وجُدُرَان

بَنَى جَدْي جِدَارًا حَوْلَ الْبَيْتِ: حائط،
أَرْضٌ تُحِيطُ بِالْبَيْتِ.

كَانَ يَبْنِي جِدَارًا مِنَ الْبُعْدِ: حَاجِزٌ أَوْ فَاصِلٌ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

جَلَلٌ: (اسم) ج: [ج ل ل]

شَيْءٌ كَبِيرٌ عَظِيمٌ

خَطَبٌ جَلَلٌ: مَصَابٌ عَظِيمٌ.

حرف الحاء

حَامَتُ: (فعل) ج: [ح و م]

حَامَ / حَامَ عَلَى يَحُومٍ، حُمَ، حَوْمًا

وَحَوْمَانًا، فَهُوَ حَائِمٌ.

يَحُومُ حَوْلَ الْعِمَارَةِ: يَدُورُ بِهَا.

يَحُومُ حَوْلَ السُّؤَالِ: لَمْ يُجِبْ عَنْهُ مُبَاشَرَةً

، اقْتَرَبَ مِنْهُ

حَامَ الطَّائِرُ عَلَى الْبَيْتِ: دَارَ، حَوَّمَ.

حَزَمَ: (اسم) ج: [ح ز م]

حَزَمَ: مَصْدَرُ حَزَمَ، حَزَمَ فِي: يَتَصَرَّفُ

بِحَزْمٍ وَحَسْمٍ.

عُرِفَ بِالْحَزَمِ: عُرِفَ بِضَبْطِ الْأُمُورِ

وإِحْكَامِهَا.

وَقَفَ مَوْقِفًا كُلُّهُ حَزَمٌ.

الْحَسُونُ: (اسم) [ح س ن]

نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ، يَتَمَيَّزُ بِحُجْمِهِ الصَّغِيرِ،
وَصَوْتِهِ الْعَذْبِ، وَأَلْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ، وَهُوَ مِنْ
فَصِيلَةِ الشَّرْشُورِيَّاتِ. وَالْجَمْعُ: حَسَاسِينُ
يُغَرِّدُ طَائِرُ الْحَسُونِ بِلَحْنٍ عَذْبٍ.

الْحِصَارُ: (اسم) [ح ص ر]

حَاصِرُهُ مُحَاصِرَةٌ وَحِصَارًا، فَهُوَ مُحَاصِرٌ.

حَاصِرُهُ فِي بَيْتِهِ: مَنَعُهُ مِنَ الْخُرُوجِ.

اسْتَمَرَّ حِصَارُ الْمَدِينَةِ شَهْرًا: أَحَاطُوا بِهَا

مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَمَنَعُوا خُرُوجَ الْإِمْدَادَاتِ

وَالْمَوَادِّ أَوْ دُخُولَهَا إِلَى سَاكِنَيْهَا.

يُحَاصِرُونَ فَيْلَقًا مِنْ جَيْشِ الْعَدُوِّ حِصَارًا طَوِيلًا.

حَاصَرَتْ قَوَاتُ الْجَيْشِ مَوَاقِعَ الْأَعْدَاءِ.

حُمَاةٌ: (اسم) ج: [ح م ي]

حَامٍ: مَنْ يَحْمِي شَيْئًا أَوْ أَحَدًا

الْجَمْعُ: حُمَاةٌ، حَامِيَةٌ، حَوَامٍ، حَامِيَاتٌ.

حَامِي الدِّينِ: الْمُدَافِعُ عَنْهُ، السَّاهِرُ عَلَيْهِ

وَصَلَّتِ الْحَامِيَةُ: الْجَمَاعَةُ الَّتِي تَحْمِي

نَفْسَهَا أَوْ غَيْرَهَا

حُمَاةُ الْوَطَنِ: الْمُدَافِعُونَ عَنْهُ بِحِمِيَّةٍ.

حَرْفُ الْخَاءِ

خَرَّ: (فعل) ج: [خ ر ر]

خَرَّ خَرَزْتُ، يَخِرُّ وَيَخِرُّ، اخِرُرْ خِرَّ، خَرًّا
وَخَرِيرًا خُرُورًا.

خَرَّ الْبِنَاءُ: تَهَدَّمَ

خَرَّ الشَّخْصُ: سَقَطَ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ
خَرَّ مَاءُ الْغَدِيرِ: أَحْدَثَ صَوْتًا فِيهِ خَرِيرٌ.

خَرَّ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ: أَحْدَثَ شَخِيرًا.

خَرَّتِ الرِّيحُ: سُمِعَ لَهَا حَفِيفٌ.

الخُزَامَى [خ ز م] (اسم)

نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، لَهُ زَهْرٌ مُخْتَلِفٌ بَعْضُهُ
أَبْيَضُ، وَبَعْضُهُ أَصْفَرُ، يُزْرَعُ لِلرَّائِحَةِ،
والتَّزْيِينِ جَمْعُ خُزَامَةٍ.

فِي الْمَزْهَرِيَّةِ بَاقَةٌ رَائِعَةٌ مِنَ الْخُزَامَى.

حَرْفُ الدَّالِ

دَاكِنٌ (اسم) [د ك ن]

دَكِنَ، دَكْنًا، وَدُكْنَةً، فَهُوَ أَدْكُنُ، وَهِيَ
دُكْنَاءُ.

دَاكِنٌ: مَائِلٌ إِلَى السَّوَادِ.

دَكِنَ الثُّوبُ: اتَّسَخَ.

دَكِنَ: اغْبَرَّ لَوْنُهُ.

لَا أَحِبُّ الْأَلْوَانَ الدَّاكِنَةَ؛ فَهِيَ تُشْعِرُ بِالْكَآبَةِ.

دِرَايَةٌ: (اسم) ج: [د ر ي]

دَرَى بـ: يَدْرِي، اذْرِ، دِرَايَةً وَدَرِيًّا

وَدَرِيَانًا، فَهُوَ دَارٍ.

مَعْلَمِي لَهُ دِرَايَةٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: عِلْمٌ، مَعْرِفَةٌ.

دَرَى الْقَاضِي حَبَايَا الْأُمُورِ: تَوَصَّلَ إِلَى

مَعْرِفَتِهَا.

الْمُعَلِّمُ عَلَى دِرَايَةٍ بِمُسْتَوِيَاتِ طُلَّابِهِ

الْمَهَارِيَّةِ: عِلْمٌ بِهَا

حَرْفُ الرَّاءِ

رُؤْيَةٌ: (اسم) ج: [ر أ ي]

الجمع: رُؤَى.

اِخْتِلَاطُ الرُّؤْيَةِ: غَمُوضُ الْأَمْرِ، وَعَدَمُ ظُهُورِ
الصُّوَابِ فِيهِ.

أَبِي ذُو رُؤْيَةٍ ثَاقِبَةٍ: أَوْ مُبْدِ آرَاءٍ صَائِبَةٍ
وَسَدِيدَةٍ.

الرُّؤْيَةُ بِالْعَيْنِ؛ إِدْرَاكُ الْأَشْيَاءِ بِحَاسَةِ الْبَصَرِ.

رَصَدَ: (فعل) [ر ص د]

رَصَدَ، يَرْصُدُ، رَصْدًا، وَرَصْدًا

رَصَدَ الْأَسَدُ فَرِيستَهُ: رَاقَبَهَا، وَقَعَدَ لَهَا.

رَصَدَ الْحِسَابَ / رَصَدَ الدَّرَجَةَ: كَتَبَهَا فِي

السَّجِلِّ الْخَاصِّ بِذَلِكَ.

رَصَدَ النُّجُومَ: لَاحَظَ حَرَكَاتِهَا وَمَوَاقِعَهَا.

رَصَدَ مَبْلَغًا لِمَشْرُوعٍ: خَصَّصَهُ لَهُ.

رَصَدَهُ بِالْخَيْرِ: اِنْتَظَرَهُ بِهِ.

رَصَدَ الْأَحْدَاثَ وَالْوَقَائِعَ: سَجَّلَهَا، وَأَرَّخَ لَهَا

حَرْفُ الزَّايِ

الزَّكِيَّةُ: (اسم) ج: [ز ك و]

زكا الزَّرْعَ يَزْكُو زَكَاءً وَزُكُوءًا، أَي: نما /

الجمع: أَزْكَيَاءُ

هذه أَرْضُ زَكِيَّةٍ: طَيِّبَةُ خَصْبَةٍ

زَكِيٌّ: صَالِحٌ طَاهِرٌ طَيِّبٌ

زَكِيٌّ الْمَغْرَسُ: كَرِيمُ الْأَصْلِ، طَاهِرُ الْعُنْصَرِ

نَفْسُ الْمُؤْمِنِ نَفْسٌ زَكِيَّةٌ: صَالِحَةٌ، طَاهِرَةٌ،

عَفِيفَةٌ، طَيِّبَةٌ.

حَرْفُ الشَّيْنِ

شَامِخٌ: (اسم) ج: [ش م خ]

الجمع: شَامِخُونَ (صفة لمذكر عاقل)

وَشُمُخٌ وَشَوَامِخٌ

وَطَنٌ شَامِخٌ: عَالِي الْمَنْزِلَةِ .

رَجُلٌ شَامِخٌ : مُتَكَبِّرٌ شَامِخُ الْأَنْفِ / امْرَأَةٌ

شَامِخَةُ الْأَنْفِ

نَسَبٌ شَامِخٌ: شَرِيفٌ، رَفِيعٌ، عَرِيقٌ.

شَبَّتْ: (فعل) ج: [ش ب ب]

شُبٌّ، شَبًّا، وَشُبُوبًا.

شَبَّتِ النَّارُ: تَوَقَّدَتْ

شُبٌّ حَرِيقٌ: ظَهَرَ فَجَاءَةً وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ.

شَبَّتْ نِيرَانُ الْحَرْبِ: نَشَبَتْ الْحَرْبُ،

اِنْدَلَعَتْ.

شَبَّ نَارَ الْمُوقِدِ: أَوْقَدَهَا، أَشْعَلَهَا.

شَهِيدٌ: (اسم) ج: [ش ه د]

الْجَمْعُ: أَشْهَادٌ وَشُهُدٌ وَشُهَدَاءُ،

الشَّهِيدُ: مَنْ قَتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

طُوبَى لِأَوَّلِ شَهِيدٍ فِي الْإِسْلَامِ: أَوَّلُ قَتِيلٍ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ : شَهِيدُ الْوَطَنِ .

كَانَ شَهِيدًا عَلَى مَا حَدَّثَ: شَهِدًا، جَمَعَ:

أَشْهَادًا ، قَالَ تَعَالَى: (وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا

شَهِيدٌ). (البقرة / 282)

هُوَ شَهِيدٌ عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ: مُطَّلِعٌ عَلَيْهَا .

قَالَ تَعَالَى: (وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ).

(المجادلة / 6)

وَالشَّهِيدُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى،

وَمَعْنَاهُ : الْحَاضِرُ الْمُشَاهِدُ، وَالْمُطَّلِعُ عَلَى

كُلِّ شَيْءٍ، الْمَشْهُودُ لَهُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ

وَالْعِبَادِيَّةِ.

شَيْخُوخَة: (اسم) ج: [ش ي خ]

شاخ: (فعل) شاخ يَشِيخُ، شَيْخًا وشَيْخُوخَةً.

شَيْخ: مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاكِجِ الْعُمُرِ تَبْدَأُ مِنْ سِنِّ الْخَمْسِينَ فَمَا فَوْقَ

شاخ جَدِّي وَأَنَا مَا أَزَالُ طِفْلًا: أَسَنَّ، كَبِرَ وَتَقَدَّمَ فِي السِّنِّ

تَحْمِلُ جَدَّتِي عَصَا الشَّيْخُوخَةِ: عُكَّازَهَا

حَرْفُ الصَّاد

صَاخِبَةٌ: (اسم) [ص خ ب]

صَخِبَ، يَصْخَبُ، صَخْبًا، فَهُوَ صَاخِبٌ.

أَثَارَ صَخْبًا فِي الْمَكَانِ: أَخَذَتْ ضَحَّةً فِيهِ.

صَخِبَ الرَّجُلُ: صَاخَ، ضَجَّ، صَاتَ.

صَخِبَ الْقَوْمُ: عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ، وَاخْتَلَطَتْ،

صَخِبَ الْمُتَظَاهِرُونَ

صَخِبَتِ الْأَمْوَاجُ: تَلَاطَمَتْ، وَأَخَذَتْ

زَمْجَرَةً وَهَدِيرًا.

صَخِبَ الْبَحْرُ: تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ.

صَحْرَاءُ الرُّبْعِ الْخَالِي: (تَرْكِيبٌ) [ص ح ر]

الصَّحْرَاءُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ نَادِرَةُ الْمَاءِ، لَا

نَبَاتَ فِيهَا.

الْجَمْعُ: صَحَارَى، صَحَارٍ، صَحْرَاوَاتٍ،

الصَّحَارِي

صَحْرَاءُ الرُّبْعِ الْخَالِي: ثَانِي أَكْبَرَ صَحْرَاءٍ فِي

الْعَالَمِ، تَقَعُ فِي الْجُزْءِ الْجَنُوبِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْ

شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

حَرْفُ الطَّاءِ

طَرِيحَةٌ: (اسم) ج: [ط ر ح]

طَرَحَ، يَطْرَحُ، طَرَحًا. طَرِيحَةٌ: مَوْثٌ طَرِيحٌ

الْجَمْعُ: طَرِيحَاتٌ وَطَرَايِحُ وَطَرَحَى.

طَرِيحَةُ الْفِرَاشِ: مَرِيضَةٌ، مُلَازِمَةُ الْفِرَاشِ

لِلْعَلَّةِ أَوْ لِأَلَمٍ.

الطَّرِيحُ: الْمَتْرُوكُ، لَا حَاجَةَ لِأَحَدٍ فِيهِ.

حَرْفُ الظَّاءِ

الظَّهيرة: (اسم) ج: [ظ ه ر]

مَوْثٌ ظَهِيرٌ.

الظَّهيرةُ: الظُّهْرُ، وَقْتُ الظُّهْرِ، مُتَنَصِّفُ

النَّهَارِ.

لَا تَتَعَرَّضُ لِحَرَارَةِ الظَّهيرةِ: حَمُّ الظَّهيرةِ

وَسَطُ النَّهَارِ، شِدَّةُ حَرِّهَا.

قَامَ قَائِمُ الظَّهيرةِ: أَبْطَأَتْ حَرَكََةُ الشَّمْسِ

ظَهْرًا.

حَرْفُ الْعَيْنِ

عَتِيقَةٌ: (اسْمٌ) [ع ت ق]

الْعَتِيقُ: الْقَدِيمُ
الْبَيْتُ الْعَتِيقُ: الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ، بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ.
الْعَتِيقُ: الْكَرِيمُ، النَّجِيبُ.
هُوَ عَتِيقُ الْوَجْهِ: كَرِيمُهُ.
وَتَوْبُ عَتِيقٍ: جَيِّدُ الْحَيَاكَةِ.
وَالْعِتَاقُ مِنَ الطَّيْرِ: الْجَوَارِحُ.
الْجَمْعُ: عِتَاقٌ، وَعُتُقٌ، وَعُتَقَاءُ،
الْمُؤَنَّثُ: عَتِيقَةٌ، وَالْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ: عَتِيقَاتٌ
وَعَتَائِقُ.

عَتِيقَةٌ: (اسْمٌ) [ع ت ق]

الْعَتِيقُ: الْقَدِيمُ
الْبَيْتُ الْعَتِيقُ: الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ، بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ.
الْعَتِيقُ: الْكَرِيمُ، النَّجِيبُ.
هُوَ عَتِيقُ الْوَجْهِ: كَرِيمُهُ.
وَتَوْبُ عَتِيقٍ: جَيِّدُ الْحَيَاكَةِ.
وَالْعِتَاقُ مِنَ الطَّيْرِ: الْجَوَارِحُ.
الْجَمْعُ: عِتَاقٌ، وَعُتُقٌ، وَعُتَقَاءُ،
الْمُؤَنَّثُ: عَتِيقَةٌ، وَالْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ: عَتِيقَاتٌ
وَعَتَائِقُ.

حَرْفُ الْغَيْنِ

غَفِيرَةٌ: (اسْمٌ) [غ ف ر]

غَفَرٌ، يَغْفِرُ، غَفِيرٌ، غَفِيرَةٌ، غُفْرَانٌ، مَغْفِرَةٌ،
وَهُوَ غَفِيرٌ.
مَا عِنْدَهُمْ غَفِيرَةٌ: لَا يَغْفِرُونَ ذَنْبًا لِأَحَدٍ.
الْغَفِيرَةُ: مَا يُغَطِّي بِهِ الشَّيْءُ
الْغَفِيرَةُ: الْكَثْرَةُ وَالزِّيَادَةُ.
جَمْعُ غَفِيرٍ: كَثِيرٌ، عَظِيمٌ، كَثِيفٌ، مُزْدَحِمٌ

الْعَلِيلُ [ع ل ل] (اسْمٌ)

الْجَمْعُ: عَلِيلُونَ وَأَعْلَاءُ، الْمُؤَنَّثُ: عَلِيلَةٌ
وَعَلِيلٌ
صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من علّ
ما يَزَالُ عَلِيلًا: مَرِيضًا.
هواء عليل: نسيم رقيق لينّ الهبوب،
مُنْعَشٌ لطيف

حَرْفُ الْفَاءِ

فَخٌّ: (اسْمٌ) [ف خ خ]

مُصِيدَةٌ، أَدَاةٌ ذَاتُ لَوْلِبٍ تُصَادُ بِهَا الطُّيُورُ

عَنْ كَتَبَ [ك ث ب] (تَرْكِيبٌ)

عَنْ قُرْبٍ، وَتَمَكَّنَ
رَمَاهُ مِنْ كَتَبَ: أَيُّ قُرْبٍ، وَتَمَكَّنَ
وَهُوَ كَتَبَكَ: قُرْبَكَ [لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا]

وَالْقَوَارِضُ، وَالْحَيَوَانَاتُ الثَّدْيِيَّةُ الصَّغِيرَةُ.
وَالْفَخُّ خُدْعَةٌ أَوْ طَرِيقَةٌ مُلْتَوِيَةٌ لِيُوضَعَ
شَخْصٌ مَا فِي أَرْمَةٍ أَوْ خَطَرٍ.
الْجَمْعُ: فِخَاخٌ، وَفُخُوخٌ.

في لَمَحَ [ل م ح] البَصَرِ (تَرْكِيبٌ)

في وَمَضَّةٍ / فِي طَرْفَةِ الْعَيْنِ
لَمَحَ / لَمَحَ إِلَى يَلْمَحُ، لَمَحًا وَتَلْمَاحًا، فَهُوَ
لَامِخٌ وَالْجَمْعُ: لُمَاحٌ
لَمَحَ الْبَصَرُ: امْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ
لَمَحَهُ بِبَصَرِهِ: صَوَّبَهُ إِلَيْهِ
لَمَحَ الشَّخْصَ / لَمَحَ إِلَى الشَّخْصِ: أَبْصَرَهُ
بِنَظَرٍ خَفِيفٍ أَوْ اخْتَلَسَ النَّظَرَ إِلَيْهِ

حَرْفُ الْقَافِ

القَاحِلَةُ: (اسْمٌ) [ق ح ل]

قَحْلٌ، يَقْحَلُ، قَحْلًا وَقُحُولًا فَهُوَ قَاحِلٌ.
القَاحِلُ: الْيَابِسُ: يُقَالُ: عَوْدٌ قَاحِلٌ، وَجِلْدٌ
قَاحِلٌ.

مَكَانٌ قَاحِلٌ: مُجْدِبٌ.

قَحِلَتِ الْأَرْضُ: لَمْ تَعُدْ تُنْبِتْ نَبَاتًا بِسَبَبِ
قَحْطٍ أَوْ جَفَافٍ.

قَرَّاحٌ [ق ر ح] (اسْمٌ)

المفرد: قَرِيحَةٌ:

الْقَرِيحَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ وَبَاكُورَتُهُ
شَرِبْتُ قَرِيحَةَ الْبُتْرِ: أَوَّلَ مَا أُخْرِجَ مِنْهَا مِنَ
الْمَاءِ حِينَ تُخْفَرُ

الْقَرِيحَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ: طَبِيعَتُهُ الَّتِي جُبِلَ
عَلَيْهَا

الْقَرِيحَةُ: مَلَكَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ
وِابْدَاءَ الرَّأْيِ

الْقَنَاصُ: (اسْمٌ) [ق ن ص]

قَنَّصَ، يَقْنِصُ، قَنَّاصًا، فَهُوَ قَانِصٌ.

الْقَنَاصُ: الصَّيَادُ، وَالْجَمْعُ: قُنَاصٌ، وَقَنَاصُونَ
وَقَنَاصَةٌ

قَنَّصَ طَيْرًا: صَادَهُ، وَقَنَّصَ الْفُرْصَةَ: اغْتَنَمَهَا.

حَرْفُ الْمِيمِ

مَبْهُورٌ: (اسْمٌ) ج: [ب ه ر]

بَهَرٌ يَبْهَرُ، بَهْرًا وَبُهُورًا، مَبْهُورٌ.

مَا زِلْتُ مَبْهُورًا بِتَضَحِّيَاتِ الشُّهَدَاءِ
كَأَنَّ مَبْهُورًا بِالْعَابَةِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ: مَذْهُوشًا،
مَأْخُودًا.

بَهَرَتِ الشَّمْسُ الْبِقَاعَ وَالشُّهُولَ: أَضَاءَتْهَا

يَبْهَرُ الْقَمَرُ النُّجُومَ: يَغْمُرُهَا بِضَوِّهِ

بَهَرَ البَطْلُ جُمهُورَ المتفَرِّجِينَ: أَذْهَشَهُمْ
وَخَيَّرَهُمْ/ بَهَرَ أَقْرَانَهُ : غَلَبَهُمْ وَفَاقَهُمْ

مَتَاعٌ: (اسم) ج: [م ت ع]

جمع : أَمْتَعَةٌ جمع الجمع أَمَاتِعُ وَأَمَاتِيْعُ
جَمَعَ مَتَاعَهُ : كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ أَثَاثٍ
وَأَدَوَاتٍ وَسِلَاحٍ .

مَتَاعُ الدُّنْيَا : حُطَامُهَا قَلِيلُهُ أَوْ كَثِيرُهُ . قال
تعالى: (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ)
آل عمران آية 185
سَقَطَ الْمَتَاعُ : رَدِيئُهُ .

كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنَ الْحَوَائِجِ كَالطَّعَامِ
وَالْأَثَاثِ وَالسَّلْعَةِ وَنَحْوِهَا.

مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ: (تَرْكِيبٌ)

هِيَ مَنْطِقَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ مُحَدَّدَةٌ الْمِسَاحَةِ، تَكُونُ
تَحْتَ إِشْرَافِ الْحُكُومَةِ عَادَةً، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ
الْمَنَاطِقُ بِأَنَّهَا قَدْ تَحْتَوِي عَلَى نَبَاتَاتٍ أَوْ
حَيَوَانَاتٍ مُهَدَّدَةٍ بِالْانْقِرَاضِ؛ مِمَّا يَسْتَلْزِمُ
حِمَايَتَهَا مِنْ تَعَدِّي الْإِنْسَانِ وَالتَّلَوُّثِ بِشَتَّى
صُورَةٍ .

وَهِيَ مَنْطِقَةٌ مَحْظُورَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ
أَوْ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ
الْإِزْعَاجِ وَالْمُضَايِقَاتِ.

مُتَالِفَةٌ: (اسم) ج: [أ ل ف].

جمع: مُتَالِفُونَ، مُتَالِفَات.

مُتَالِفٌ مَعَ النَّاسِ: مُنْسَجِمٌ

أَلْوَانٌ مُتَالِفَةٌ: مُتَجَانِسَةٌ: أُنْعَامٌ مُتَالِفَةٌ.

أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ مُتَالِفَةٌ عَلَى الْإِحَاءِ
وَالْمَحَبَّةِ الْمُتَبَادَلَةِ: الْإِنْسِجَامُ، الْوِثَامُ يَسُودُ
التَّالِفُ عِلَاقَتُهُمَا

المُروِج [م ر ج] (اسم)

الأراضي الواسعة ذات نباتات، ومراعٍ

للدواب / مُفَرِّدُهَا: مَرْجٌ

تَرْعى الْمَاشِيَةُ فِي الْمَرْجِ.

مُرَقَّطٌ: (اسم) [ر ق ط]

رَقَطَ عَلَى، يُرَقِّطُ ، تَرْقِيطًا ، فَهُوَ مُرَقَّطٌ.

رَقَطَ عَلَى ثَوْبِهِ: رَشَّ عَلَيْهِ مَا يُقَيِّعُ لَوْنَهُ.

ثَوْبٌ مُرَقَّطٌ: مُبَقَّعٌ، مُنَقَّطٌ.

الرُّقْطَةُ: لَوْنٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ، أَوْ

مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَغَيْرِهِمَا، جَمْعُهَا: رُقْطٌ.

جِلْدٌ مُرَقَّطٌ: عَلَيْهِ نَقَطٌ صَغَارٌ مِنْ بَيَاضٍ

وَسَوَادٍ أَوْ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمَا.

وَيُقَالُ: رَقَطَ عَلَى ثَوْبِهِ: رَشَّ عَلَيْهِ مَا يُقَيِّعُ

لَوْنَهُ.

الْأَرْقَطُ: النَّمِرُ.

المَفَارِقُ: (اسم) [ف ر ق]
 المَفَرَقُ مِنَ الطَّرِيقِ: الْمَوْضِعُ حَيْثُ يَتَشَعَّبُ
 مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ.

مَفَارِقُ الْحَدِيثِ: وُجُوهُهُ الْوَاضِحَةُ.
 مَفَرَقُ الرَّأْسِ: مَوْضِعُ انْفِرَاقِ الشَّعْرِ.
 الْمُفَرَّدُ: الْمَفَرَقُ

مُكْتَظٌّ [ك ظ ظ] (صفة)
 اكْتَظَّ / اكْتَظَّ بـ / يَكْتَظُّ / اكْتَظَظًا، فَهُوَ
 مُكْتَظٌّ

اكْتَظَّ الشَّارِعُ: امْتَلَأَ عَنْ آخِرِهِ بِالنَّاسِ
 أَكَلَ إِلَى أَنْ اكْتَظَّ مِنَ الطَّعَامِ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ
 حَتَّى لَمْ يُطِيقِ الْحَرَكََةَ
 اكْتَظَّهُ الْغَضَبُ: مَلَأَ صَدْرَهُ

المَلَاذُ [ل و ذ] (اسم)
 الجمع : ملاذات وملاوذ
 المَلَاذُ : اسم مكان من لاذَ / لاذَ إِلَى / لاذَ
 بـ : ملجأً وحِصن

مُمَارَسَةٌ: (اسم) ج: [م ر س]
 مارسَ يمارس، مِرَاسًا وَمُمَارَسَةً، فَهُوَ
 مُمارِس
 مُمَارَسَةُ الْحُقُوقِ: مُبَاشَرَتُهَا
 عَمَلٌ مُمارِسٌ : مُمَرَّنٌ عَلَيْهِ ، مُدَرَّبٌ

مارَسَ الطَّبِيبُ الْمُمارِسُ عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ:
 زَاوَلَ الطَّبِيبُ الْمُتَدَرَّبُ عَمَلَهُ

منشورات: (اسم) ج: [ن ش ر]
 جمع منشور من الفعل نَشَرَ
 حَشَبَ مَنْشُورٌ: تَمَّ نَشْرُهُ بِالْمِنْشَارِ
 خَبَرَ مَنْشُورٌ: مُذَاعٌ ، شَائِعٌ تَسَاءَلَ
 مَنْشُورٌ إِدارِيٌّ: تَعْمِيمٌ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَا
 مَنْشُورَاتٌ أدبيَّةٌ ثقافيَّةٌ: كِتَابَاتٌ مَطْبُوعَةٌ
 لِلْقِرَاءَةِ

مُهْرُولِينَ: (اسم) ج: [ه ر و ل]
 هَزُولٌ (فعل : رباعي) المفردُ: مُهْرُولٌ،
 والجمعُ: مُهْرُولُونَ، مُهْرُولَاتٌ.
 مُهْرُولٌ: يَمْشِي مُسرِعًا، بَيْنَ الْعَدُوِّ
 وَالْمَشِيِّ.
 هَزُولٌ الْوَلَدُ: أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.
 هَزُولَتْ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.
 خَشِيَ الْوَصُولَ متأخراً فَهَزُولَ.

مَوَائِلُ: (اسم) [و أ ل]
 الجمعُ: مَوَائِلُ.
 المَوَائِلُ: مُسْتَقَرُّ السَّيْلِ.
 المَوَائِلُ: المَرْجِعُ.
 المَوَائِلُ: المَلْجَأُ.

حرف الواو

وابل المطر [و ب ل] (تَرْكِيبٌ)

اسم فاعل من وبلّ ووبّل

وَابِلٌ : مَطَرٌ شَدِيدُ الْقَطْرِ ، ضَخْمُهُ .

رَجُلٌ وَابِلٌ : جَوَادٌ ، سَخِيٌّ ، كَرِيمٌ

وَابِلٌ : ما يتساقط بغزارة

أمطره وابلًا من الرصاص : أطلق عليه

طلقاتٍ عديدة ،

وثبت: (فعل) ج: [و ث ب]

وَثَبَ / وَثَبَ إِلَى / وَثَبَ عَلَى يَثِبُ ، ثَبَ ،

وَثْبًا وَوُثْبًا

وَثَبْتُ عَلَى الصَّخْرَةِ: قَفَزْتُ

وَثَبَ عَلَيْهِ : ارْتَمَى ، انْقَضَ ، هَجَمَ عَلَيْهِ

وَثَبَ إِلَى الْمَكَانِ الْعَالِي: بَلَغَ

وَثَبَ الشَّخْصُ: نَهَضَ وَقَامَ

وَثَبَ فُلَانٌ عَلَى السَّرِيرِ: قَعَدَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ

وخزته [و خ ز] (جُمْلَةٌ)

وَحَزَ يَحْزِ ، حَزَ ، وَحَزَا ، فَهُوَ وَاحِزٌ ،

والمفعول مَوْخُوزٌ

وَحَزَ الشَّيْءَ بِالرُّمْحِ : طَعَنَهُ طَعْنًا غَيْرَ نَافِذٍ

وَحَزَ الْحَافِرَ : بَزَغَهُ ، أَيِ عَمَدَ إِلَى أَشَاعِرِهِ

بِمَبْضَعٍ فَوْخَزَهُ بِهِ وَحَزَا خَفِيفًا لَا يَبْلُغُ

مُوحَش: (اسم) ج: [وَ ح ش]

أَوْحَشَ يُوحِشُ ، إِيحَاشًا ، فَهُوَ مُوحِشٌ .

أَوْحَشَ الصَّيَادُ أَثْنَاءَ رِحْلَةِ الصَّيْدِ: جَاعَ

وَنَفِدَ زَادُهُ

أَوْحَشَتِ الصَّحْرَاءُ: صَارَتْ قَفْرًا وَخَلَّتْ مِنَ

النَّاسِ .

حرف الهاء

هَرَوَلَ [ه ر و ل] (فعلٌ)

هرول يهرول هرولة

أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ ، جَرَى بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ .

هَرَوَلَ الْحَاجُّ بَيْنَ الصَّافِ وَالْمَرْوَةِ .

هَشَّمَ: (فعل) ج: [ه ش م]

هَشَّمَ يَهْشِمُ ، تَهْشِيمًا ، فَهُوَ مُهْشِمٌ .

هَشَّمَ الْحَطَبَ: كَسَرَهُ

هَشَّمَ الْمَلِكُ: عَظَّمَهُ ، أَجَلَّهُ

هَشَّمَ صَاحِبُهُ: أَكْرَمَهُ

هَشَّمَ النَّاقَةَ: حَلَبَهَا

هَشَّمَ الشَّيْءَ الْأَجُوفَ أَوْ الْيَابِسَ: مَبَالِغَةً فِي

هَشَمٍ

العَصَبَ ، فيكون دواءً له

وَحَزَّ الشَّيْبُ فَلَانًا : خالطه وشابت الشعرة
بعد الشعرة وباقي الرأس أسود

وطئ: (فعل) ج: [و ط ئ]

وطئ يَطَأ، طَأً، وَطْئًا.

وطئ الشيء برجله: داس عليه

وبنو فلان يَطُؤُهُم الطريق: ينزلون بقربه

وطئ أرض العدو: غزاها، دخلها.

يَأْوِي: (فعل) [أ و ي]

أَوَى، يَأْوِي، أَوِيًا، فَهُوَ آوٍ.

أَوَى الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ: نَزَلَهُ.

أَوَى إِلَيْهِ: عَادَ أَوْ لَحَا.

أَوَى فَلَانًا: أَنْزَلَهُ عِنْدَهُ، وَأَسْكَنَهُ.

الْمَأْوَى: الْمَكَانُ الَّذِي تَرْجِعُ إِلَيْهِ، وَتَنْزِلُ

فِيهِ.

أَوَى لَهُ أَوْ إِلَيْهِ : رَقَّ لَهُ وَرَحِمَهُ.

وَهَنَ: (فعل) ج: [و ه ن]

وَهَنَ يَهِن، هِنًا، وَهْنًا، فَهُوَ وَاهِنٌ .

وَهَنَ الْجَسَدُ: ضَعُفَ.

أَوْهَنُ مِنْ يَتَّ الْعَنْكَبُوتِ: ضَعِيفٌ جَدًّا.

هذا الْعَامِلُ وَاهِنٌ الْعَزِيمَةِ: ضَعِيفُ الْعَزِيمَةِ.

حرف الياء

يَأْلَف [أ ل ف] (فعل)

أَلَفَ يَأْلَف ، أَلْفَةً وَإِلْفًا ، فَهُوَ آلِفٌ وَالْجَمْعُ

: أَلَافٌ وَهُوَ أَلِيفٌ أَيْضًا وَالْجَمْعُ : أَلْفَاءُ ،

وَأَلَائِفُ ، وَالْمَفْعُولُ مَأْلُوفٌ وَإِلْفٌ

أَلِفٌ وَجُودُهُ مَعَهُ : أُنْسَ بِهِ ، اِعْتَادَ عَلَيْهِ ،

عَاشَرَهُ

أَلِفَ الْمَدِينَةَ : تَعَوَّدَهَا ، اِسْتَأْنَسَ بِهَا

يَسْتَلْزِمُ: (فعل) ج: [ل ز م]

اسْتَلْزَمَ يَسْتَلْزِمُ، اسْتَلْزَامًا، فَهُوَ مُسْتَلْزِمٌ.

اسْتَلْزَمَ الْامْتِحَانُ إِعْدَادًا مَتَأْنِيًّا. اِقْتَضَى،

تَطَلَّبَ

الْعَمَلُ يَسْتَلْزِمُ الصَّبْرَ وَالتَّحَمُّلَ.

يَسْتَلْزِمُ التَّفَوُّقُ الْجِدَّ وَالْاجْتِهَادَ

يَغْمُرُ: (فعل) ج: [غ م ر]

غَمَرَ يَغْمُرُ، غَمْرًا، فهو غامرٌ وغمُر،

غَمَرُهُ: علاه وستره.

غمر الماء: كثر وعلا من دخله وغطاه.

غَمَرُهُ بِحُبِّهِ وَكَرَمِهِ: أَحَبَّهُ وَغَطَّاهُ بِكَرَمِهِ

غمر أصحابه بفضله: غطاهم به، بالغ في

الإحسان إليهم.

غَمَرَهُ الْفَرَحُ / غَمَرَهُ الْحُزْنُ: أحس به

إحساسًا قويًا

يُلْقِي: (فعل) ج: [ل ق ي]

ألقي: ألقي — ، يُلقي، ألِق، إلقاء، فهو

مُلِق.

أَلْقَى خَصْمَهُ أَرْضًا: طَرَحَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

أَلْقَيْتُ بِنَفْسِي إِلَى الْأَرْضِ: رَمَيْتُ لَا تُلْقِ

بِنَفْسِكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ.

أَلْقَى إِلَيْهِ الْقَوْلَ، وَبِالْقَوْلِ: أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ.

لَا يُلْقِي لَهُ بِالْأَلَا: لَا يَهْتَمُّ بِمَا يَقُولُ.

وَجِدْتُ مَمَرَاتِ الْمَشَاةِ لِسَلَامَتِكَ، فَلَا تَكُنْ

مِمَّنْ لَا يُلْقِي لَهَا بِالْأَلَا.

يَهْجَعُ [ه ج ع] (فعل)

يَنَامُ بِاللَّيْلِ، هَجَعَ الشَّيْءُ: سَكَنَ، وَهَدَأَ.

أَخَوَكَ مَرِيضٌ دَعَا يَهْجَعُ فِي السَّرِيرِ.

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

