

التربيـة الـإـسـلامـيـة

دـلـيـلـ الـمـعـلـمـ
الـصـفـ الـرـابـعـ

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
بالتعاون مع جامعة زايد

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الفهرس

5

الإطار النظري

الوحدة الأولى: المؤمن القوي

70	الدرس الأول: آداب دخول المنزل والخروج منه
76	الدرس الثاني: سورة البروج
84	الدرس الثالث: من أحكام التجويد
90	الدرس الرابع: المؤمن القوي
98	الدرس الخامس: بدء الدعوة إلى الإسلام
104	الدرس السادس: أم المؤمنين السيدة زينب بنت خزيمة

الوحدة الثانية: الكلمة الطيبة

112	الدرس الأول: الإيمان بالكتب السماوية
119	الدرس الثاني: سورة الطارق
126	الدرس الثالث: التثبت من الأخبار
132	الدرس الرابع: أهمية الصلاة المفروضة وآدابها
141	الدرس الخامس: أحسنكم أخلاقا

الوحدة الثالثة: حسن المعاملة

148	الدرس الأول: السنن الرواتب
153	الدرس الثاني: الهجرة إلى الحبشة
160	الدرس الثالث: حسن المعاملة
166	الدرس الرابع: سورة الأعلى
173	الدرس الخامس: صلاة الجمعة

الإطار النظري للدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكيب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ☒ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ☒ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ☒ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ☒ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ☒ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة ب استراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ☒ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ☒ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ☒ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ☒ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ☒ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ☒ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ☒ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ☒ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ☒ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقددة.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي / الحلاقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبياً، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

☞ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعبة من غير تعب.

☞ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعرف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعبة»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعرف المخطط لها.

☞ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيقهم أو عقابهم؛ نظراً لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

☞ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون بعيوب النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يتضمن مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ مما يجعل تعليم القراءة أمراً ممكناً.

☞ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.

☞ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتاً طويلاً.

☞ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعياً بأصواتهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

☞ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيق أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعنوي:

☞ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.

☞ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يتربت عليها من

صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدوية الكلمات المنظورة.

ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).

من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بايضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتماثلة، وإدراك الاتجاهات والموقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتکامل فيما بعد.

وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.

كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيمان إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادرًا على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيزه الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتعذر على صعوبات الخط والهجاء.

ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعريف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية. والمتعلم في هذه المرحلة يكون محبًا للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمها، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملحوظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

كما يُقبل الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسية:

يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهدئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.

كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيهه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.

كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكلفة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.

ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم من يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتاح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمان الاجتماعي واقتصادياً.

ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

تنسغ دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتببدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادةً - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.

ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرصة له لتحقيق مكانته الاجتماعية.

ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.

ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من

خطأ، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.

☞ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائمًا، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشكلي طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تمثل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِرُّونَه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجج معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمamar، وعدم تفوقهم في مضمamar آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بادائتها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والأنسجة الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملمأمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">▫ ألعاب العقل (الدومنة- الشطرنج)، تفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم ببرامج جديدة في الحاسوب.▫ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسيبات، استخدام الأسلامك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.	<ul style="list-style-type: none">▫ حل المشكلات.▫ الخرائط المفاهيمية.▫ الاستقراء والاستنباط.▫ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.▫ العصف الذهني.▫ الحوار والمناقشة والمناظرات.	<ul style="list-style-type: none">▫ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.▫ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية.▫ يستخدم مهارات التفكير العليا.▫ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة.▫ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.▫ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.▫ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ▫ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ▫ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ▫ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ▫ المواد والأدوات: الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ التعلم باللعب. ▫ لعب الأدوار. ▫ الأسلوب القصصي. ▫ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ▫ المناظرات والندوات. ▫ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ▫ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ▫ يكتب أفضل من أقرانه. ▫ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التاريخ، الهواتف. ▫ يستمتع بالشعر. ▫ يمتلك القدرة على الخطابة. ▫ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ▫ يحب السجع، والتلاعيب بالألفاظ. ▫ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ▫ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ▫ يحب التحدث أمام الآخرين. ▫ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومت坦مية. ▫ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأفواص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<p>☒ الرحلات والزيارات الميدانية.</p> <p>☒ التجريب.</p> <p>☒ الملاحظة المباشرة.</p> <p>☒ استخدام الخرائط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ☒ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ☒ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ☒ يهتم بالمشكلات البيئية. ☒ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ☒ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ☒ يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ☒ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. 	<p>☒ الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</p> <p>☒ المسرح ولعب الأدوار.</p> <p>☒ العروض العملية.</p> <p>☒ المحاكاة والنماذج.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ☒ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ☒ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ☒ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ☒ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ☒ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ☒ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ☒ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات الفظوية. ☒ يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناول) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرُون بالملل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تُناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملاءمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">التّمرّينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none">أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.	<ul style="list-style-type: none">الرحلات الميدانية.الألعاب الرياضية.العروض العملية.التمثيل ولعب الأدوار.التعلم باللعب.	<ul style="list-style-type: none">يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيّرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره.لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل.يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداءً أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). <p>يحب التنقل والحركة.</p>

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين من يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">حفظ الأشعار والأنشيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية.<p>الأدوات والمواد:</p><ul style="list-style-type: none">أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.	<ul style="list-style-type: none">الاستماع إلى أنماط لحنية.التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	<ul style="list-style-type: none">يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. يستطيع الإحساس بالمقامات و Burgess الأصوات وإيقاعها. يستطيع تذكر الألحان.يدرك أي خلل في انسياب النغم.يتحدث بلغة نغمية.يدندن أنغاماً لنفسه.يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعلم.يستجيب مباشرة حين يسمح لحنناً.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: □ يعلم المتعلّمون معًا لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية.	□ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات. □ حل المشكلات في جماعات. □ التّعلم باللّعب. □ لعب الأدوار. □ المُنازرة. □ الحوار والمناقشة. □ المشروع.	□ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. □ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. □ يحب الانتماء إلى المجموعات. □ يستمتع بتعليم الآخرين. □ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. □ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. □ العمل بفاعلية مع الآخرين. □ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. □ يكره العمل منفردًا. □ يملك مهارات اجتماعية عالية.
الأدوات والمواد: □ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.		

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. وال المتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none">الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.	<ul style="list-style-type: none">التعلم الذاتي.الاستقصاء.البحث والاكتشاف.الاستقراء.التفكير الناقد.	<ul style="list-style-type: none">يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته.يعتمد على حوافر الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.يحب الانفراد بنفسه.نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتميزة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتميزة «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتميزة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتميزة تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تحضير أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ⇨ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (الغوي)؟
 - ⇨ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ⇨ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ⇨ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ⇨ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ⇨ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

⇨ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تشجيع واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصدف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. الحديث مع المتعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.

14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتععدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيطة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج منظورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- التفكير هو: نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت. وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليل الأفكار واحتراها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من المذف أو التشويه.

أكمل المخطط الآتي:



↳ لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

↳ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

↳ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقـةـ الـلـفـظـيـةـ:

↳ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

منظمات التفكير

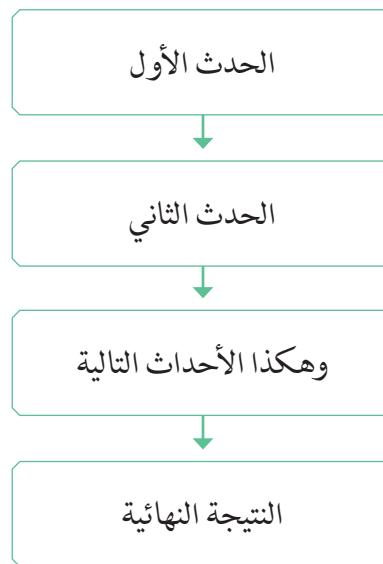
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

↳ أسئلة أساسية:

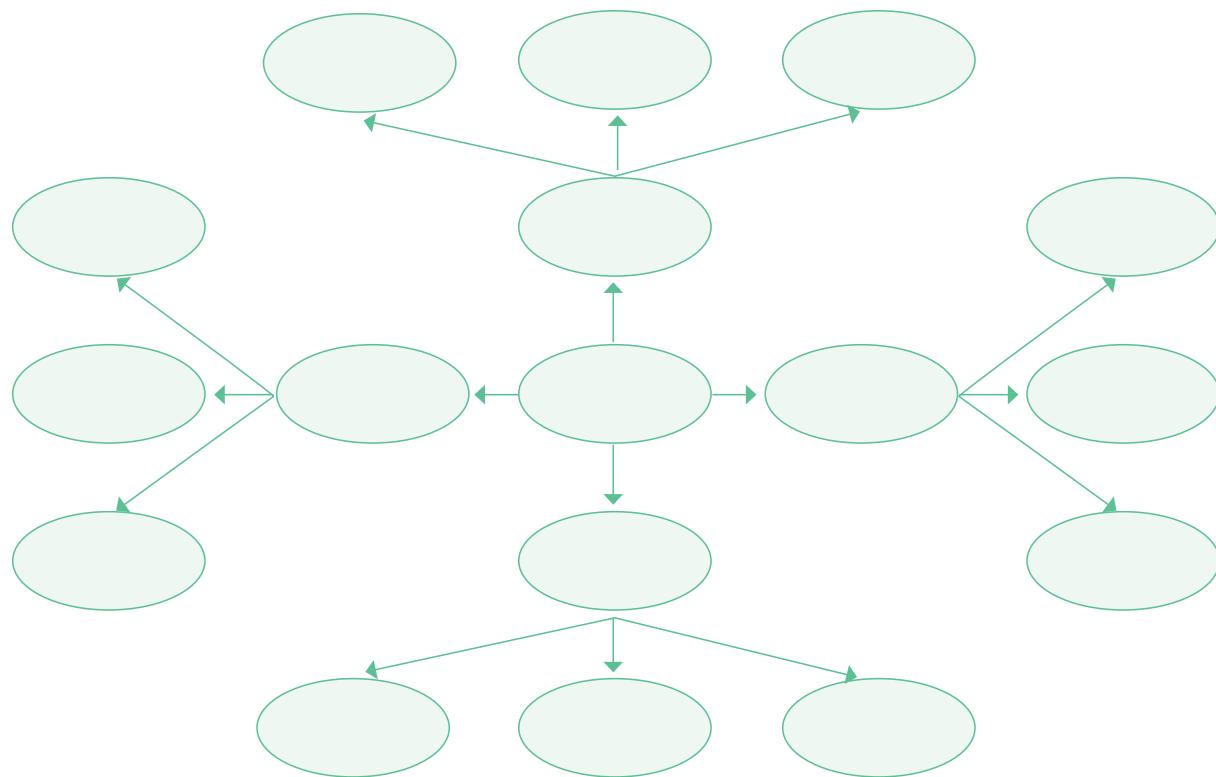
↳ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

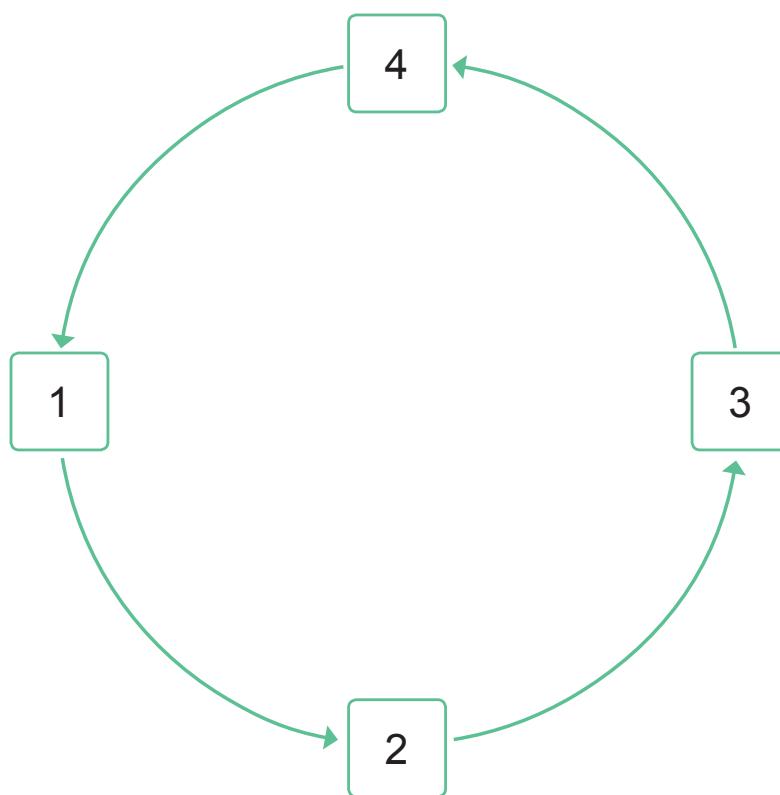
↳ أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

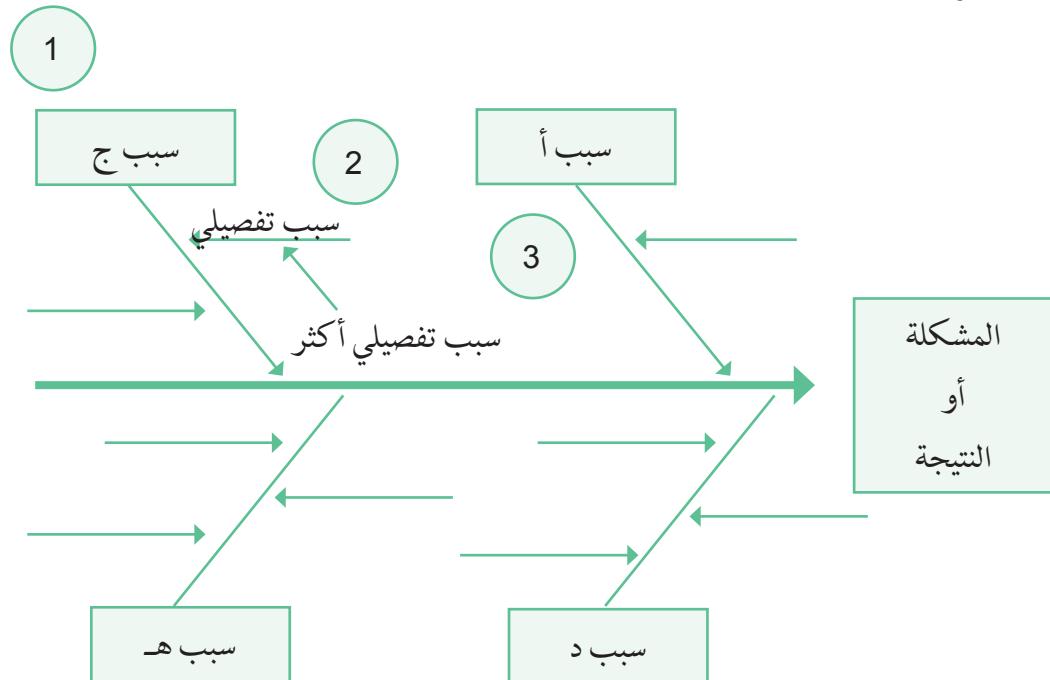
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

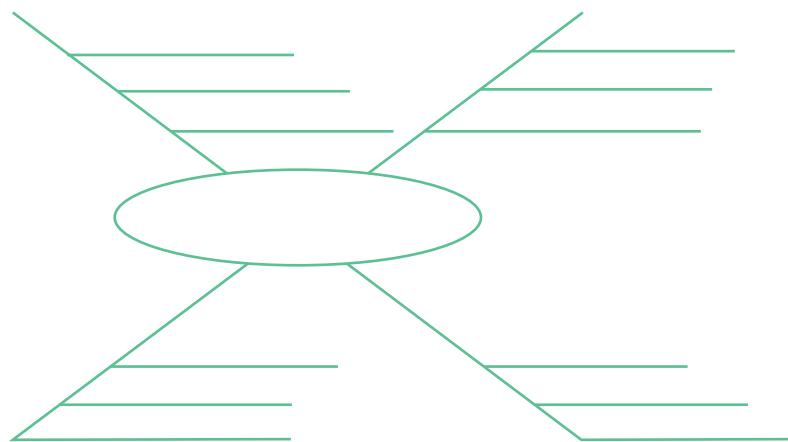
تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ☞ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ☞ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ☞ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.

(كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

◀ أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

◀ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** « موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل ».
2. **تعريف حل المشكلة:** « مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة ».

◀ ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللماحة، أو لتجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتصبح المشكلة أكثر و حتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

⇨ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.

⇨ الكتب والمراجع والإنترنت.

سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالمشاهدة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو بالمشاهدة، وعلى أساس التجربة والمشاهدة يمكن رفض الفرض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعيميات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعيميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعيميم في موقف جديدة المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجذبة وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوسيع الحافز الذي

دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط 2، 1428-2007م، ص 12.

23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط 1، 2003م.

يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها الغرض من تدریسها وإشعارهم بفائدة أنها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. **وضوح الهدف لدى المتعلم:**

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنتائج المتوقعة تحققا، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفرهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. **التعزيز:**

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكيه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. **معرفة نتيجة التعلم:**

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. **مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:**

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. **مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.**

6. **ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:**

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية الدراسية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. **ارتباط موضوع الدرس بغية من الم الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:**

من الضروري أن يبين المعلم للتלמידين أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. **صياغة الدرس في صورة مشكلات:**

تفصل الطائق التربوية الحديثة صياغة الدرس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم

للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد ووجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ﴿ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب. ﴾
- ﴿ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة. ﴾
- ﴿ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال. ﴾
- ﴿ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية. ﴾
- ﴿ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة. ﴾
- ﴿ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس. ﴾

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكبد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجدَ أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكّن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لم تتطابق سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكمّل بسمى **«الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»**، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسيروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرؤنة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساليب الأعمال التجارية

- ☞ يعرف كيف يتخد القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ☞ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ☞ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية

- ☞ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ☞ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بمناقشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ☞ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ☞ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ☞ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية

- ↳ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ والملابس والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ↳ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ↳ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ↳ يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ↳ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ↳ يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ↳ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصرف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

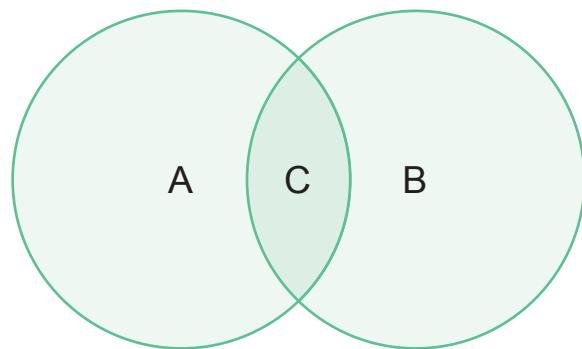
ثانياً: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.



ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ﴿ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد. ﴾
- ﴿ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم. ﴾
- ﴿ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة ذات معنى. ﴾
- ﴿ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة. ﴾

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدّ ما، إلا أنّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

⇨ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.

⇨ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

⇨ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.

⇨ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

⇨ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.

⇨ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.

⇨ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب و مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وحسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب من التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والمواضيع، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركة معلمهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ﴿ تبيّن الترابط بين النظم والمواضيع، وربط الماضي والمستقبل. ﴾
- ﴿ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة. ﴾
- ﴿ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم. ﴾
- ﴿ ينبع الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم. ﴾
- ﴿ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية. ﴾

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ﴿ هل يمكن تغذية العالم كافة؟ ﴾
- ﴿ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة. ﴾

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم الطالب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية – في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي تحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومتعدد العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

التطبيق: هل تحقينا يجبر على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمنا/تعلمنته؟

ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.

في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطالب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة

الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

☞ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

☞ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النماش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

☞ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

☞ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمة وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والالتزام بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقالييدنا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويفتعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدراة الصحفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً أغذيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطريق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدرّيه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متقدمة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن트 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقديرها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنـت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker وPrezi لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

- 1.** تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيا.
- 2.** تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
- 3.** تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
- 4.** توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
- 5.** تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
- 6.** تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- 7.** تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
- 8.** تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- 9.** تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

- 1.** تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
- 2.** يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطالب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
- 3.** تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
- 4.** وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
- 5.** يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزمة عن الدرس.

6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطالب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتبع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفراها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللاحقة لتكامل الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوّر مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكّن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر قدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية. والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ﴿ التفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي. ﴾
- ﴿ التفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة. ﴾
- ﴿ حل المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ... ﴾
- ﴿ اتخاذ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب. ﴾

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ﴿ تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له. ﴾

﴿ مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما. ﴾

﴿ تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير. ﴾

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

﴿ المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه. ﴾

﴿ المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم. ﴾

﴿ الصحة النفسية: إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيرون التفكير. ﴾

﴿ التفكير قوة متعددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة. ﴾

﴿ يبني شخصية قوية. ﴾

﴿ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة. ﴾

﴿ يلبي حاجة سوق العمل. ﴾

﴿ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة. ﴾

﴿ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصلح. ﴾

﴿ إعلاء قيمة العقل على العاطفة. ﴾

معايير التفكير الناقد:

﴿ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها. ﴾

﴿ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة. ﴾

﴿ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة. ﴾

﴿ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع. ﴾

﴿ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع. ﴾

﴿ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة. ﴾

مهارات التفكير الناقد:

- ﴿ جمع الأدلة والشاهد للفكرة قبل الحكم عليها. ﴾
- ﴿ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها. ﴾
- ﴿ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به. ﴾
- ﴿ تحديد مصداقية مصدر المعلومات. ﴾
- ﴿ تحديد البراهين والحجج الناقصة. ﴾
- ﴿ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص. ﴾
- ﴿ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق. ﴾
- ﴿ اتخاذ قرار بشأن الموضوع. ﴾
- ﴿ التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل. ﴾

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ﴿ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة. ﴾
- ﴿ التصميم والإرادة القوية. ﴾
- ﴿ وضوح الهدف. ﴾
- ﴿ تجاهل التعليقات السلبية. ﴾
- ﴿ كره الفشل. ﴾
- ﴿ الإيجابية والتفاؤل. ﴾
- ﴿ المبادرة. ﴾

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ﴿ عدم الثقة بالنفس. ﴾
- ﴿ الشعور بالنقص. ﴾
- ﴿ الخوف من الفشل. ﴾
- ﴿ الاعتماد على الآخرين. ﴾
- ﴿ الرضا بالواقع. ﴾
- ﴿ تجاهل التعليقات السلبية. ﴾

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ﴿ التخيل والتأمل. ﴾
- ﴿ ممارسة الرياضة. ﴾
- ﴿ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار. ﴾
- ﴿ رسم الأشكال والخرائط الذهنية. ﴾
- ﴿ الافتراض بأن كل شيء ممكן. ﴾
- ﴿ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة. ﴾
- ﴿ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجربة. ﴾
- ﴿ الحلم دائمًا بالنجاح. ﴾
- ﴿ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء. ﴾
- ﴿ الإكثار من السؤال. ﴾

- ﴿ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين. ﴾

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنتشر لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية. ﴾
- ﴿ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم. ﴾
- ﴿ أن يعتاد الطالب على احترام وتقدير آراء الآخرين. ﴾
- ﴿ أن يعتاد الطالب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها. ﴾

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار. ﴾
- ﴿ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم. ﴾
- ﴿ تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس. ﴾
- ﴿ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعريف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً. ﴾
- ﴿ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات. ﴾
- ﴿ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق. ﴾

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ﴿ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار. ﴾
- ﴿ حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها. ﴾

- ﴿ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ﴿ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ﴿ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ﴿ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتنوعة.
- ﴿ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتراك أو ترکيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ﴿ تحديد المشكلة أو القضية موضوع الدراسة.
- ﴿ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ﴿ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ﴿ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ﴿ تصنیف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ﴿ تصنیف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ﴿ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ﴿ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ﴿ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.﴾
- ﴿ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.﴾
- ﴿ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.﴾
- ﴿ القيود المفروضة ذاتياً؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.﴾
- ﴿ التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.﴾
- ﴿ التسليم الأعمى للافتراءات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.﴾

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصنوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغَةً):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعلمية يمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بسادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ⇨ الملاحظة.
 - ⇨ التصنيف.
 - ⇨ التنبؤ.
 - ⇨ صياغة الفروض.
 - ⇨ التجريب.

كيف نفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ⇨ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة لتفاعل، لذا:
 - ⇨ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ⇨ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ⇨ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ⇨ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:
المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

⇨ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:
أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

٤. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
٥. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
٦. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
٧. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

١. القدرة على تلخيص المسموع.
٢. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
٣. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
٤. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

١. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
٢. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
٣. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
٤. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

١. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
٢. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
٣. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
٤. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
٥. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
٦. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

١- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

↳ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/ صحيح/ طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسرع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

↳ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

↳ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

↳ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -عليه السلام- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ↳ حكاية القصص والتوادر.
- ↳ التقارير الفردية والجماعية.
- ↳ ألعاب المحاكاة والتقليل.
- ↳ الحوار والمناقشة.
- ↳ الخطب والكلمات الملقاة.
- ↳ تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ↳ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ↳ **خارجية:** كالت رد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

⇨ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

⇨ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.

⇨ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.

⇨ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

⇨ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

⇨ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

⇨ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

⇨ قراءة التصفح (السريعة): و تستخد للتعرف على مكان المعلومات.

⇨ قراءة الدراسة: تستخد لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.

⇨ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.

⇨ قراءة الاستماع: لقضاء وقت الفراغ.

⇨ ألعاب المحاكاة والتقليل.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقوها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتم هاتان المهاراتان بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقاً جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

ال مجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سلية، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقوها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعدين، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث

تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر تربط بعضها ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ﴿ **المفهوم العلمي**: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ﴿ **أنواع المفاهيم**: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- ﴿ **كلمات الربط**: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتربّك، من، له.....الخ.
- ﴿ **وصلات عرضية**: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

مدى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ﴿ تقويم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ﴿ تخطيط مادة درس.
- ﴿ تدريس مادة الدرس.
- ﴿ تخطيط المنهج.
- ﴿ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعد على:

- ﴿ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ﴿ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ﴿ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ﴿ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ﴿ فصل بين المعلومات الهمامة والمعلومات الهمashية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ﴿ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ﴿ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ﴿ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ﴿ تقييم المستوى الدراسي.
- ﴿ تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- ﴿ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ﴿ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ﴿ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.

- ﴿ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية. ﴾
- ﴿ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها. ﴾

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ﴿ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية. ﴾
- ﴿ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس. ﴾
- ﴿ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم. ﴾
- ﴿ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس. ﴾
- ﴿ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم. ﴾
- ﴿ تقويم مدى تعرف وفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية. ﴾
- ﴿ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها. ﴾
- ﴿ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها. ﴾
- ﴿ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنَّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم. ﴾
- ﴿ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم). ﴾
- ﴿ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين. ﴾
- ﴿ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين. ﴾
- ﴿ اختزال القلق لدى المتعلمين. ﴾
- ﴿ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل: ﴾
- ﴿ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين. ﴾
- ﴿ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين. ﴾
- ﴿ قياس اتجاهات المعلمين. ﴾

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (Concept only Map) | ﴿ خريطة للمفاهيم فقط ﴾ |
| (Link only Map) | ﴿ خريطة لكلمات الربط فقط ﴾ |
| (Propositional Map) | ﴿ خريطة افتراضية ﴾ |
| (Free range Map) | ﴿ الخريطة المفتوحة ﴾ |

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (Hierarchical Concept Maps) | ﴿ خرائط المفاهيم الهرمية ﴾ |
|-----------------------------|----------------------------|

- ﴿ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps) ﴾
- ﴿ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps) ﴾

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ﴿ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم). ﴾
- ﴿ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة). ﴾
- ﴿ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا... ﴾
- ﴿ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى. ﴾
- ﴿ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى. ﴾
- ﴿ أتح للطلاب فرصاً للتدريب على استخدامها. ﴾

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ﴿ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع). ﴾
- ﴿ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع). ﴾

- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
 - عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
 - عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ☒ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
 - ☒ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
 - ☒ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
 - ☒ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبير عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
 - ☒ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرس، وفق استراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبيها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكّنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.

وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكّن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ☞ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

الإحصاءات الإستراتيجية:

- ☒ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقديم المعلومات بطريقة عقلانية.
 - ☒ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
 - ☒ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجة:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم الممثلون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.
مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ﴿ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين. ﴾
- ﴿ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام. ﴾
- ﴿ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال. ﴾
- ﴿ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور. ﴾
- ﴿ تطوير المقررات الدراسية. ﴾
- ﴿ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم. ﴾

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ﴿ المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها. ﴾
- ﴿ المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين). ﴾
- ﴿ المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزم له لأداء هذه الأدوار. ﴾

- ﴿ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ﴿ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ﴿ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ﴿ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ﴿ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بلاعب الأدوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يحث على التعلم.	يلقن الطلاب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة لتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، ترکز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ﴿ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترکز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة. ﴾
- ﴿ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعيشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة. ﴾
- ﴿ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً. ﴾

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.

عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.

يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.

يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفكّد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.

يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقيّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.

مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلات مراحل هي:

الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.

وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none">تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.	المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none">البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none">مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الموضع، الواقعية،..).إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعديلها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل

- ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا ت يريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل ت يريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
 3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويكون الاستعانة بالمشاركين لكتابه (السيناريو).
 4. يكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
 5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
 6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
 7. يحسن تعطيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشار	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشار	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ وتعظيم أهداف الدرس	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تشير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متالقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 30-20، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿قَالَ رَبِّنِي مَالِكَ يَسِّيرَنِيٰ يَمُوسَىٰ ١٧ قَالَ هِيَ عَصَمَىٰ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَأَهْشِهَا عَلَىٰ غَنَمِيٰ فَلَيَفِيَهَا مَأَرِبُ أُخْرَىٰ ١٨ قَالَ أَقْهَاهَا يَمُوسَىٰ ١٩ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ٢٠ قَالَ حَذَّهَا وَلَا تَخْفَ سَنْعِيْدُهَا سِيرَتَهَا أَلْوَانِيٰ ٢١﴾
وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَعْبَدًا مِنْ عِبَادِنَا ۚ إِنَّهُ رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا وَعَلِمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ۚ ۲۰ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعْلِمَنِ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا ۚ ۲۱ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِيَ صَدْرًا ۚ ۲۲ وَكَيْفَ تَصِيرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحْكُمْ بِهِ، خُبْرًا ۚ ۲۳ قَالَ سَتَجِدُنِيٰ إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۚ ۲۴﴾

وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّنِي مَلَكَ حَسَرَتِيْنِيْ أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۚ ۲۵ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ إِنَّنَا فَنَسِيْنَاهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَىٰ ۚ ۲۶﴾

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ/2014م:

هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيْهِ زِيَادَه؟
لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَه
يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَىٰ دَرْبِ السَّعَادَه
رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَه؟

مَا هُوَ الإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَه
مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ
فِي حَدِيثٍ جَاءَ
عَنْ هَادِي الْوَرَى
حِينَ جِبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَه

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتّي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتظاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحرّي بنا أن نعزّز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثانية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتحتاج إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقدير تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

8. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
9. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
10. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
11. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
12. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
13. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
14. تعين على إثارة حماس الطالب لإنجاز أهداف التعلم.
15. تشجع الطلاب على اكتساب الخبرة، والتخلص من المخجل أو الارتباك.
16. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

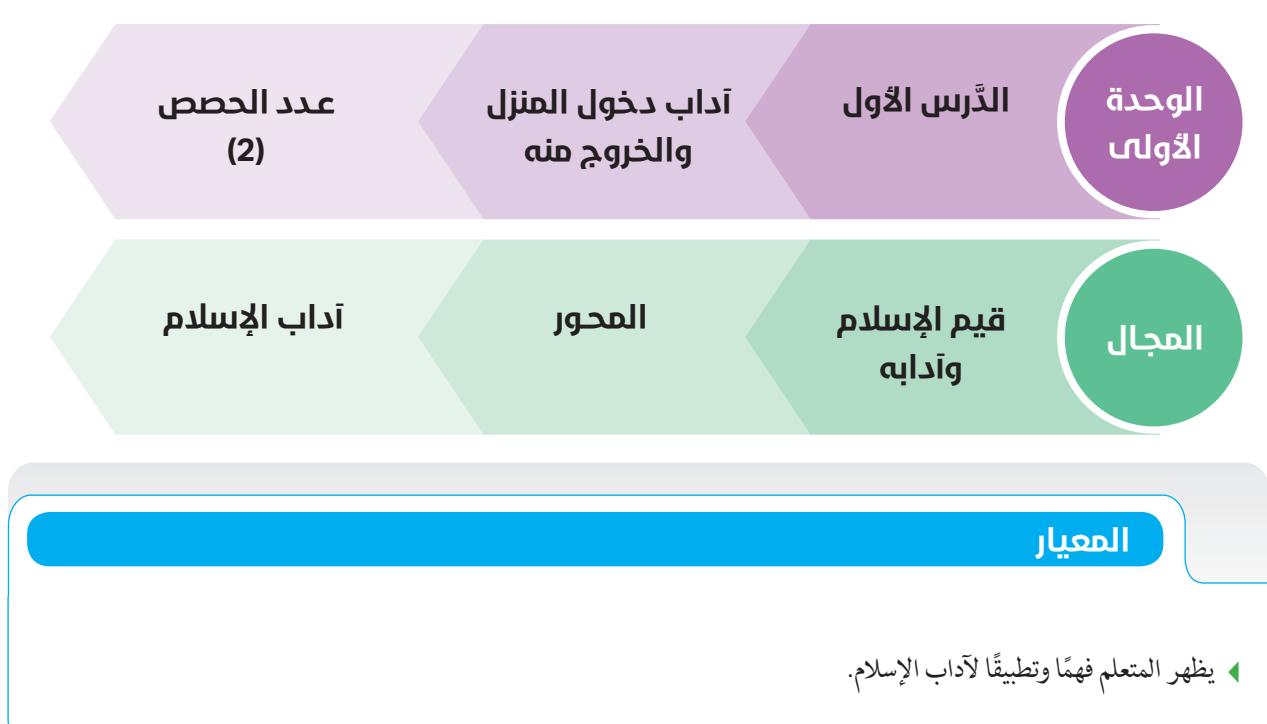
1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحيها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
 2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
 3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
 4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
 5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
 6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
 7. استئثار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
 8. الابتعاد عن الارتكاك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
 9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
 10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
 11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
- إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الأولى

الدرس	المحور	المجال	م
آداب دخول المنزل والخروج منه	آداب الإسلام	قيم الإسلام وأدابه	1
سورة البروج	القرآن الكريم	الوحى الإلهي	2
أحكام التجويد	القرآن الكريم	الوحى الإلهي	3
المؤمن القوي	الحاديُّثُ الشَّرِيفُ	الوحى الإلهي	4
بدء الدعوة إلى الإسلام	السيرة النبوية	السيرة والشخصيات	5
أم المؤمنين زينب بنت خزيمة	الشخصيات	السيرة والشخصيات	6



نواتج التعلم:

- ﴿ يحفظ دعاء دخول المنزل والخروج منه. ﴾
- ﴿ يطبق آداب دخول المنزل والخروج منه. ﴾

المعارف والخبرات:

- ﴿ دعاء دخول المنزل، دعاء الخروج من المنزل، آداب المنزل. ﴾

المهارات الأدائية:

- ﴿ القراءة والتفكير، المحاكاة، التأمل، قراءة القرآن والتدبر، حل المشكلات. ﴾

القيم والاتجاهات:

- ﴿ الالتزام بآداب المنزل والخروج منه. ﴾

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> دورة التعلم
<input type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية
<input type="checkbox"/> عمليات العلم
<input type="checkbox"/> القصة
<input type="checkbox"/> المشروع
<input type="checkbox"/> العصف الذهني
<input type="checkbox"/> القبعات الست
<input type="checkbox"/> العروض
<input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد
<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي
<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة
<input type="checkbox"/> المحاضرة
<input type="checkbox"/> لعب الأدوار
<input type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة
<input type="checkbox"/> المناقضة | <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني
<input type="checkbox"/> التعلم باللعب
<input type="checkbox"/> حل المشكلات
<input type="checkbox"/> الاستقراء
<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي
<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران
<input type="checkbox"/> البحث والاكتشاف |
|---|--|--|

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> البحث | <input checked="" type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input checked="" type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة | <input type="checkbox"/> مكتسباته |
| | <input type="checkbox"/> الوطن | <input type="checkbox"/> المعايشة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> اقتصادية | <input checked="" type="checkbox"/> بشرية |
| <input type="checkbox"/> بيئية | |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> فيديو |
| <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي |
| <input type="checkbox"/> السبورة الصحفية |
| <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل |
| <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات |
| <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية |
| <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض |
| <input type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)

التمهيد "التهيئة":

◀ ينالق المعلم طلابه كالآتي:

◀ ماذا تقول إذا خرجمت من المنزل؟ وماذا تقول عند دخولك له؟ هل هناك دعاء يقال عند الخروج أو الدخول من المنزل؟

العرض

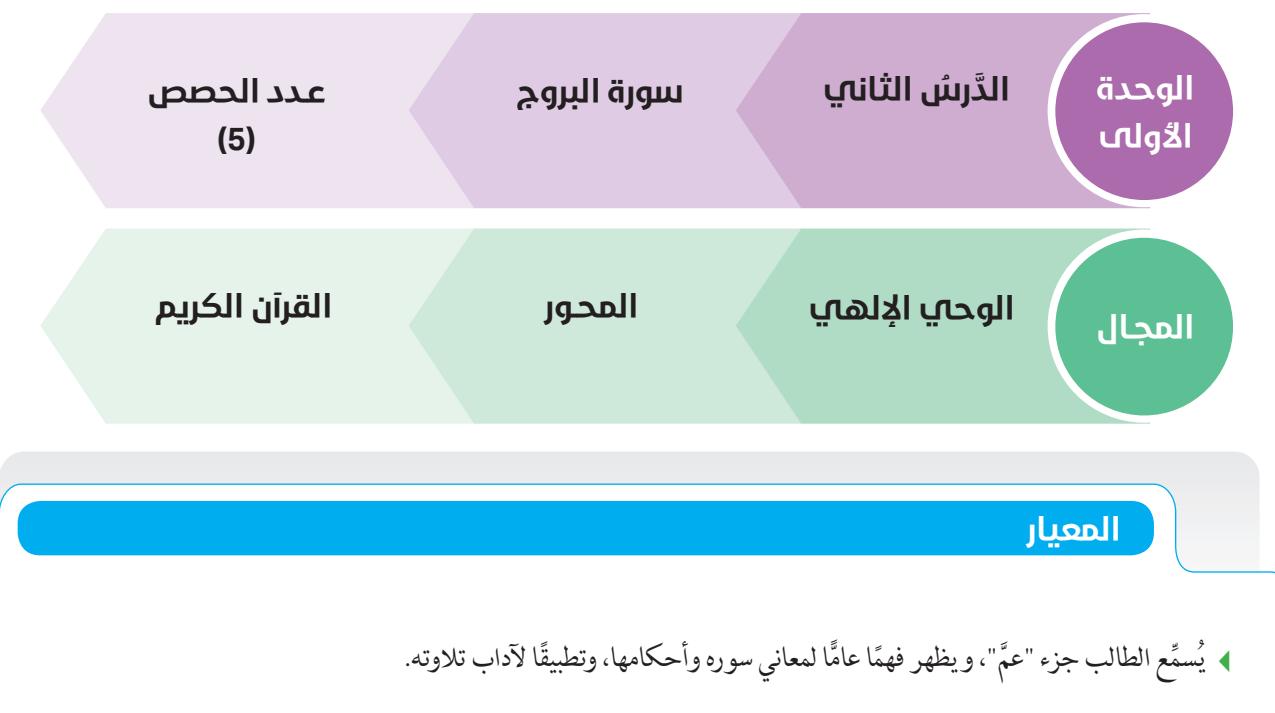
المدى الذهني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(25) دقيقة	<p>◀ الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب.</p> <p>◀ المناقشة وطرح الأسئلة الشفوية.</p> <p>◀ تنفيذ نشاط التصنيف في الكتاب.</p> <p>◀ يقيم المعلم الطلاب في تنفيذ خطوات حل المشكلة والعمل التعاوني من خلال بطاقة ملاحظة.</p>	<p>◀ يمثل التلميذ الحوار، ويجبون على أسئلة المعلم، ويقيّمون أداء زملائهم.</p> <p>◀ يجيز الطالب على الأسئلة ويحاكون الأمثلة بعبارات أخرى مماثلة بأسلوبهم.</p> <p>◀ يحدد الطالب الأدعية المطلوبة من خلال القائمة الواردة في الكتاب.</p>	<p>◀ يوزع المعلم الأدوار على الطلاب لتمثيل الأدوار الواردة في القصة، مع مراعاة غرس القيمة المنشودة في نفوس الطلاب من قبل المعلم، ثم يكرر ذلك مع مجموعة أخرى من الطلاب.</p> <p>◀ ينالق المعلم الطلاب بعد تمثيل الأدوار في فهمهم لموضوع الحوار.</p> <p>◀ يعرض المعلم الأدعية الواردة في النشاط وينالق الطلاب حولها، ومن ثم يتيح الفرصة للطلاب لتحديد الأدعية الخاصة بالدرس مع بيان أهمية الدعاء في حياة المسلم (إما أن يستجيب الله له في الدنيا وإنما أن يصرف عنه من السوء ما كان متوقعاً، وإنما أن يدخل ذلك له عند الله عز وجل يوم القيمة فهو لن يخيب أبداً).</p>	<p>استخدم مهاراتي لتعلم: أقرأ وأتفكر:</p> <p>◀ يوزع المعلم الأدوار على الطلاب لتمثيل الأدوار الواردة في القصة، مع مراعاة غرس القيمة المنشودة في نفوس الطلاب من قبل المعلم، ثم يكرر ذلك مع مجموعة أخرى من الطلاب.</p> <p>◀ ينالق المعلم الطلاب بعد تمثيل الأدوار في فهمهم لموضوع الحوار.</p> <p>◀ يعرض المعلم الأدعية الواردة في النشاط وينالق الطلاب حولها، ومن ثم يتيح الفرصة للطلاب لتحديد الأدعية الخاصة بالدرس مع بيان أهمية الدعاء في حياة المسلم (إما أن يستجيب الله له في الدنيا وإنما أن يصرف عنه من السوء ما كان متوقعاً، وإنما أن يدخل ذلك له عند الله عز وجل يوم القيمة فهو لن يخيب أبداً).</p> <p>أحدد:</p> <p>◀ يعرض المعلم الأدعية الواردة في النشاط وينالق الطلاب حولها، ومن ثم يتيح الفرصة للطلاب لتحديد الأدعية الخاصة بالدرس مع بيان أهمية الدعاء في حياة المسلم (إما أن يستجيب الله له في الدنيا وإنما أن يصرف عنه من السوء ما كان متوقعاً، وإنما أن يدخل ذلك له عند الله عز وجل يوم القيمة فهو لن يخيب أبداً).</p>

لعبة الأدوار

<p>(10) دقائق</p>	<p>◀ ملاحظة أداء الطلاب وتعاونهم فيما بينهم، بطاقة ملاحظة للعمل التعاوني.</p>	<p>◀ يناقش المعلم الطلاب حول الآداب التي يجب أن يتخلّى بها عند الدخول إلى المنزل والخروج منه مع مراعاة الربط بالواقع.</p> <p>◀ اللاحظ وأحاكي: يحاكي الطلاب العبارة الموجودة في النشاط مع مراعاة ضرب الأمثلة المناسبة للفقرة من قبل الطلاب والمعلم.</p>	
	<p>◀ ينفذ الطلاب مهامات العمل المطلوبة.</p> <p>◀ تقييم المجموعات بعضها.</p>	<p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويوضح المهام المطلوبة كالتالي: المهمة الأولى: يوجه المعلم مجموعات الطلاب إلى تدوين الأفعال الإيجابية التي يقوم بها في المنزل (نشاط تعاون مع زملائي). المهمة الثانية: يوجه المعلم الطلاب إلى التفكير في الفوائد التي نجنيها من التزامنا بآداب الدخول والخروج من المنزل. (نشاط أفكير) المهمة الثالثة: تنفيذ نشاط أتأمل وأفكّر لأبدع الوارد في الكتاب. يقيم المعلم أداء الطلاب، ويناقشهم في إجاباتهم.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

<p>(10) دقائق</p>	<p>الاستماع لثلاثة الطلاب بطاقة ملاحظة</p>	<p>يرتل الطالب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام ال التجويد من خلال محاكاة القارئ.</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: يعرض المعلم الآية الكريمة من خلال فيديو مسجل لأحد القراء، أو تسجيل صوتي.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>15 دقيقة</p>	<p>الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>يحدد الطالب الآداب التي سيلتزم بتطبيقها مع جيرانه وأصدقائه عند زيارتهم. يكتب الطالب مجموعة من الأمور التي تعزز التلاميذ داخل البيت والمجتمع.</p>	<p>أضع بصمتني: 1. سلوكى مسئولى: تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكى مسئولى: (أحرص على تطبيق آداب المنزل مع جيرانى وأصدقائى) 2. أحب وطني: تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطناً صالحاً يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه - يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: (أكتب عدداً من الأمور التي أحافظ فيها على تعزيز التلاميذ داخل بيتنا ومجتمعنا)</p>	<p>حوار ومناقشة</p>

5 دقائق)	خلاصة الدرس / غلق الدرس
	<ul style="list-style-type: none"> ◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
	<ul style="list-style-type: none"> ◀ الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب. ◀ العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة من خلال أوراق العمل.
التقويم	
	<ul style="list-style-type: none"> ◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم أدائهم.



نواتج التعلم:

- يُسمّع السور القرآنية التالية: الغاشية، الأعلى، الطارق، البروج، الانشقاق، المطففين، الانفطار، التكوير.
- يفسر المعنى الإجمالي للسور القرآنية.

المعارف والخبرات:

- البروج، قصة أصحاب الأخدود، الله مالك كل شيء في السماء والأرض، إن عذاب الله للظالمين شديد.

المهارات الأدائية:

- الاستنتاج، المناقشة والبحث، تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات:

- الإيمان بالبعث.
- عمل الصالحات.
- شكر الله على نعمه.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> البحث وبالاكتشاف <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> المحاضرة <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> الاستقرار <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التعلم بالألعاب |

- | | | | | | | | |
|--------------------------|------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input checked="" type="checkbox"/> | المندجة والمحاكاة |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | دوره التعلم | <input checked="" type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | المناظرة |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input checked="" type="checkbox"/> | المخططات المفاهيمية |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | العرض | <input checked="" type="checkbox"/> | القصة |

مهارات القرن (21)

- | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | البحث | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع | <input type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> | مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> | المرؤنة | <input checked="" type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | المساءلة |
| | | <input type="checkbox"/> | التكيف | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون | <input checked="" type="checkbox"/> | القيادة |
| | | <input type="checkbox"/> | المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | | | |
|----------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| مكتسباته | <input type="checkbox"/> | حب الوطن والمحافظة على | <input checked="" type="checkbox"/> | الولاء والانتماء |
| | <input type="checkbox"/> | الوطن | <input checked="" type="checkbox"/> | العيشة |
| | <input type="checkbox"/> | تحمل المسؤولية | <input checked="" type="checkbox"/> | حقوق الفرد وواجباته |
| | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية |
| | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | المشاركة والتعاون في خدمة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | | | |
|----------|--------------------------|-------|--------------------------|---|
| اقتصادية | <input type="checkbox"/> | بيئية | <input type="checkbox"/> | بشرية <input checked="" type="checkbox"/> |
|----------|--------------------------|-------|--------------------------|---|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | | |
|----------------------|--------------------------|---------------|-------------------------------------|-------------------|
| ال التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية |
| | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> | العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|--|--|---|--|
| جهاز العرض <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات <input checked="" type="checkbox"/> | السبورة الصحفية <input type="checkbox"/> | فيديو <input type="checkbox"/> |
| | العروض التقديمية <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس:

إجراءات تنفيذ الدرس:

5 دقائق)		التمهيد "التهيئة":		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	◀ الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات.	<p>◀ يلاحظ الطلاب الصور والآيات الكريمة ويجيرون عن الأسئلة.</p> <p>◀ يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً.</p> <p>◀ يلاحظ الطلاب الأنشطة ويجيرون عن الأسئلة.</p>	<p>◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (اللاظ وأجيب) في فقرة أبادر لأنعلم، ويلفت أنظار الطلاب إلى الآيات، ثم يناقشهم حولها وفق الأسئلة المطروحة أسفل النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ما المقصود بالبروج؟ ◀ لماذا يلفت الله تعالى نظرنا لأبراج السماء؟ <p>◀ يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض ويسمعهم تلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ.</p>	◀ المحاكاة
			<p>أفسر المفردات:</p> <p>◀ يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهومهم لها.</p> <p>أقرأ وأتفكر:</p> <p>◀ يعرض المعلم فقرة النشاط باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب قراءة الفقرة التي تتحدث عن أصحاب الأخدود، ثم يطرح الأسئلة ويناقشهم للتوصيل إلى إجابات لها.</p>	◀ الحوار والمناقشة

10 دقائق	<p>الاستماع لإجابات الطلاب.</p>	<p>يلاحظ الطالب الأنشطة ويجيبون عن الأسئلة.</p>	<p>أقرأ وأكمل كما في المثال:</p> <p>يعرض المعلم الفقرة الواردة ويطلب إلى الطلاب محاكاة المثال، واستنباط العمل المترتب على معرفتهم لمعنى أسماء الله الحسنى.</p> <p>علمت أن الله هو الحميد: فعملت على حمده وشكده في السراء والضراء.</p> <p>علمت أن الله هو المالك: فتعاملت باحترام وتقدير لمخلوقاته.</p> <p>علمت أن الله هو الشهيد: فجعلت عملي صالحًا في السر والعلن.</p>	
15 دقيقة	<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية (مهارات الاتصال والتعاون)</p>	<p>ينفذ الطالب المهام المطلوبة في النشاط .</p> <p>يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقسيم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>يعرض المعلم النشاط (أستدل) على جهاز العرض ويوضح للطلاب المهمة الأولى : وهي استخلاص ما تدل عليه الفقرات المعروضة.</p> <p>إن الذين أحرقوا المؤمنين بالنار، أعطاهم الله تعالى فرصة للتوبة والرجوع إلى الله من معصيته إلى طاعته، فإذا لم يقلعوا عمما فعلوا ويندموا، فلهم عذاب جهنم، ولهم العذاب المحرق لأنهم أحرقوا المؤمنين.</p> <p>علام يدل ذلك ؟</p> <p>رحمة الله تعالى وحلمه.</p> <p>قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ (11)</p> <p>وصف الله تعالى الجنة بالفوز الكبير</p> <p>علام يدل ذلك ؟</p> <p>الفوز بالجنة نجاح عظيم لا يقدر بثمن.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

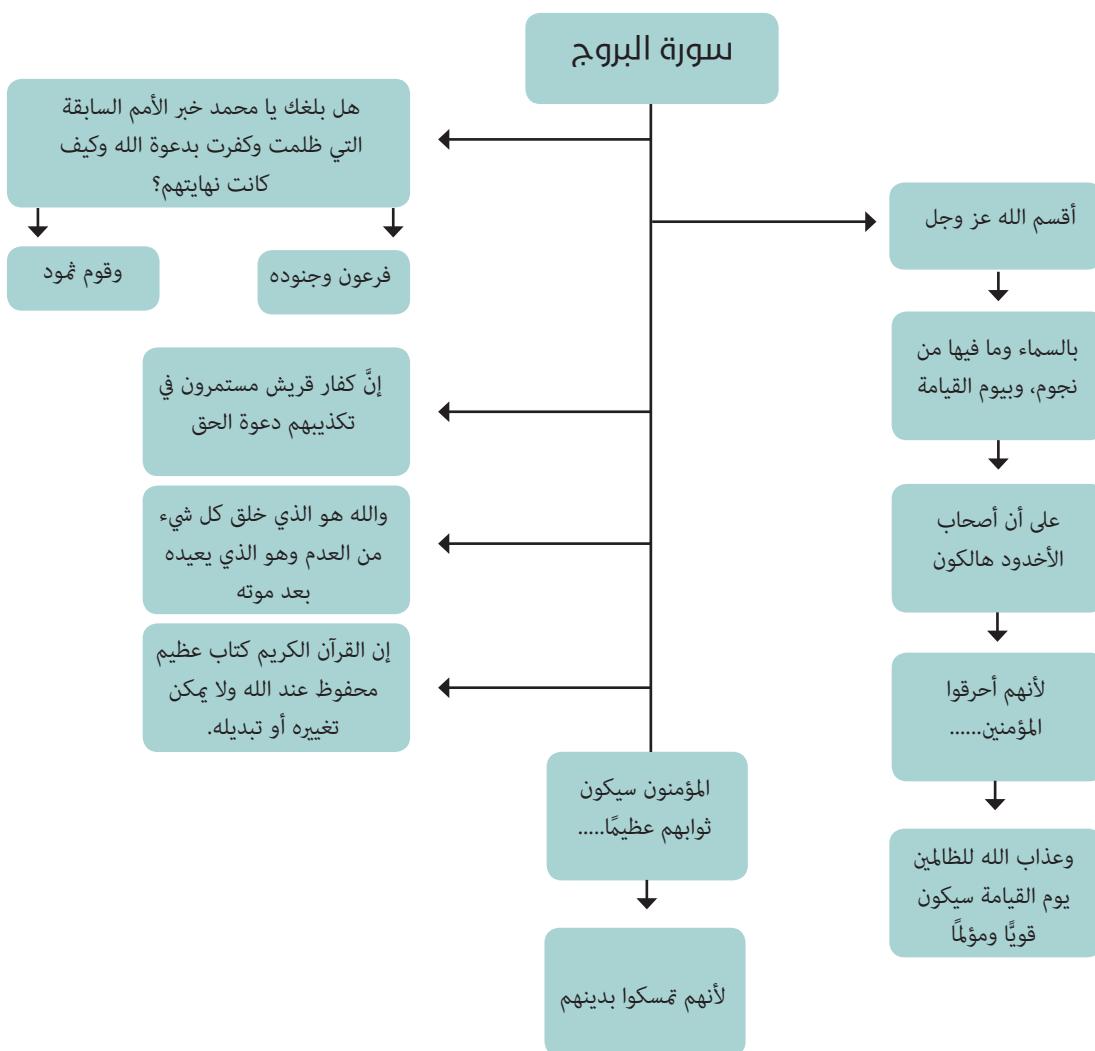
		<p>المهمة الثانية:</p> <p>◀ أتدبر الآيات وأجيب:</p> <p>◀ يعرض المعلم أسئلة النشاط باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطالب إيجاد إجابات لها من خلال تدبر الآيات الكريمة وتحليلها، ويتوقع بعد تفسير المفردات أن يستطيع الطالب التوصل إلى الإجابات.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>◀ أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يوزع المعلم المهام وأوراق العمل على المجموعات ويوضح للطلاب المطلوب منهم عمله كالتالي:</p> <p>المهمة الأولى: تنفيذ الفقرة الأولى من النشاط (نقرأ ونبحث) والاستعانة بالجدول المرفق.</p> <p>◀ (فِرْغُونَ) ملك مصر، وكان طاغية، متكبراً، أرسل الله إليه موسى عليه السلام ليدعوه لعبادة الله لكنه أصر على كفره وعناده، فكان مصيره الغرق هو وجنوده.</p> <p>◀ (وَنَوْدٌ) قوم أعطاهم الله قدرة وقوة، حتى كانوا ينحتون من الجبال بيوتاً، ويستخدمون من السهول قصوراً، لكنهم كذبوا نبيهم صالح عليه السلام فعاقبهم الله بالصيحة عن آخرهم.</p> <p>◀ (بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ) إن الكفار في شكٍ وريبٍ وكفرٍ وعناد.</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>تنفيذ الفقرة الثانية من النشاط (نقرأ ونجيب) والتوصل إلى الإجابة.</p> <p>◀ يقيم المعلم في نهاية النشاط تتحقق التعلم.</p>		
--	--	---	--	--

15 دقيقة		<p>◀ (الابتكار والإبداع)</p>	<p>المهمة الرابعة: ◀ أنكر لأبدع:</p> <p>◀ يناقش المعلم الطلاب في النشاط، ويطلب إليهم تفريغه بالإجابة عن السؤال:</p> <p>ما الهدف من ذكر قصص الأقوام السابقة للنبي صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>للتوصل إلى أن الهدف هو تثبيت النبي صلى الله عليه وسلم، والعظة والعبرة للمؤمنين ببيان نهاية الكافرين، وفوز المؤمنين.</p> <p>المهمة الخامسة: ◀ أشارك بإبداعي:</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى تخيل المجموعات النجمية، ورسم أشكال متعددة منها بحيث لو تم وصلها يظهر لها شكل مبتكر، ويشجع المعلم الطلاب لابتكار أشكال متعددة من النجوم.</p> <p>◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقييم عمل كل مجموعة.</p>	
10 دقائق	<p>◀ الملاحظة وال الاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>(مهارات القرن 21 / المسئولية)</p>	<p>◀ يجيب الطلاب عن الأسئلة. ويدركون أمثلة.</p> <p>◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>◀ يقترح الطلاب بعض الأفكار حول البدائل الممكنة.</p> <p>(مفاهيم المواطنة) (التنمية المستدامة)</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>◀ سلوكي مسئوليتي:</p> <p>◀ يعرض المعلم السؤال الوارد في سلوكي مسئوليتي:</p> <p>ماذا ستفعل لتكون مؤمناً ملتزماً بشرع الله؟</p> <p>يطلب إليهم ذكر أمثلة للأعمال التي سيقومون بها.</p> <p>أحب و وطني:</p> <p>◀ يعرض المعلم الأسئلة الواردة تحت عنوان أحب وطني ويناقش الطلاب فيها:</p> <p>ما أفعل حين يعلن في وطني عن ساعة الأرض؟</p> <p>ما البدائل الممكن استخدامها خلال هذه الساعة؟</p>	<p>الحوار و المناقشة</p>

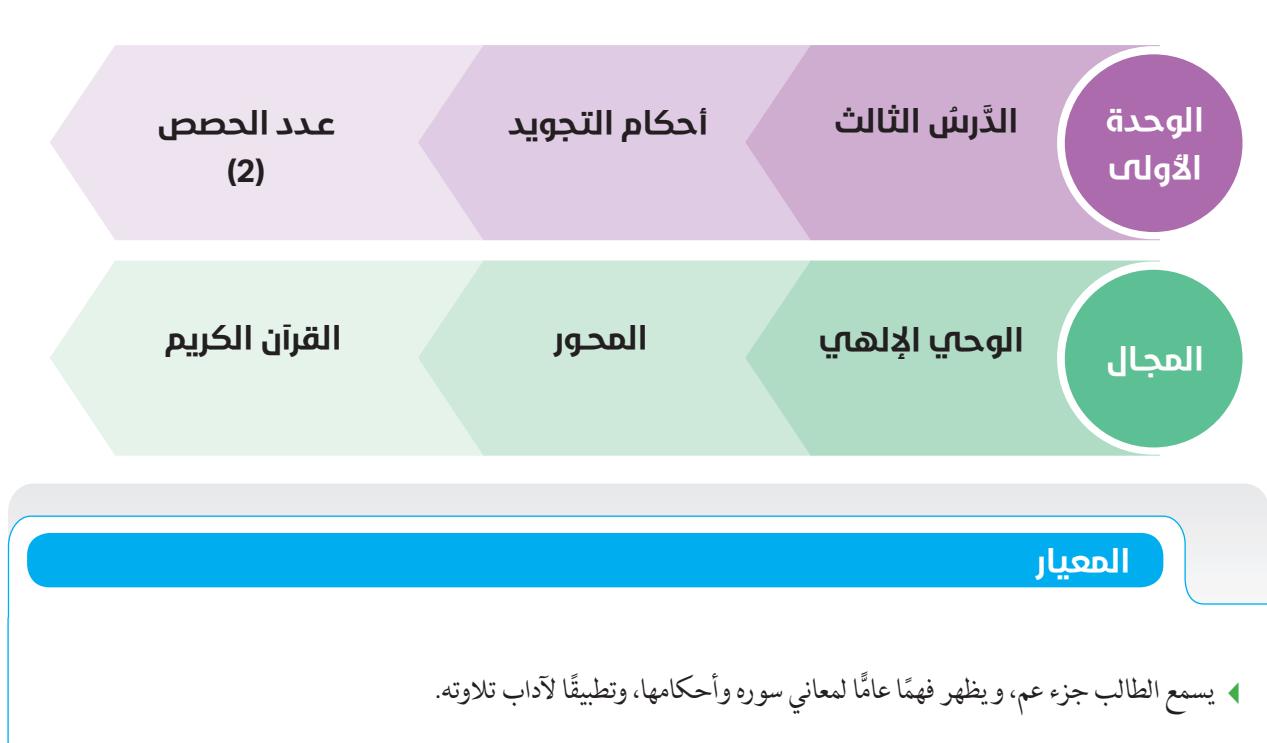
<p>5 دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لتلاوة الطالب. ◀ بطاقة ملاحظة.</p>	<p>◀ يرتل الطالب الآية الكريمة Mraعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ.</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: ◀ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يُسمع الطالب للآيات مرتبة من أحد القراء، يوجه الطالب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف ..الخ</p>	<p>المحاكاة</p>
----------------	--	--	--	------------------------

<p>5 دقائق</p>	<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>
----------------	--------------------------------

◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظمة مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.



<p>◀ الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.</p> <p>◀ العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة فيديو عن الصدقة وفضائلها وأجرها أو ورقة عمل تناسب نواتج الدرس</p>	
<p>5 دقائق)</p>	<p>التقويم</p> <p>◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>



▶ يسمع الطالب جزء عم، ويظهر فهماً عاماً لمعاني سورة وأحكامها، وتطبيقاً لآداب تلاوته.

نواتج التعلم:

- ◀ بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- ◀ يعدد حالات لفظ الجلالة.
- ◀ يطبق عملياً أحكام اللام الشمسية والقمرية ولام لفظ الجلالة (يطبق أحكام التجويد).
- ◀ يدلل على تطبيقه أحكام اللام الشمسية والقمرية ولام لفظ الجلالة.
- ◀ المعارف والخبرات:
 - ◀ اللام الشمسية.
 - ◀ اللام القمرية.
 - ◀ وأحكام لام لفظ الجلالة.

المهارات الأدائية:

- ◀ القراءة والتفكير / الملاحظة والمقارنة.
- ◀ الملاحظة والاستكشاف.
- ◀ الاستماع والتلاوة / التعاون مع الرفاق / التطبيق.

القيم والاتجاهات:

- ◀ التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم.
- ◀ التأدب بآداب التلاوة.
- ◀ تطبيق أحكام التلاوة والتجويد.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> المشروع | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> الاستقصاء | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> الاستقراء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العروض | <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> المناقضة | <input checked="" type="checkbox"/> البحث والاكشاف |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> التكيف | <input type="checkbox"/> حل المشكلات | <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| <input checked="" type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> القيادة |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن | <input type="checkbox"/> المعايشة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> اقتصادية | <input checked="" type="checkbox"/> بيئية |
| <input type="checkbox"/> بشرية | |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> فيديو |
| <input checked="" type="checkbox"/> المصحف المرئي | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي |
| | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input type="checkbox"/> السبورة الصحفية |

إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)

التمهيد "التهيئة":

- ◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي أتفكر وأجيب، ويلفت أنظار الطلاب إلى الأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإنجابتهم ويشجعهم على إجابة الأسئلة.
- ◀ أولاً- أبادر لأتعلم: كم سورة من كتاب الله تعالى تحفظ؟ هل تقرأ القرآن الكريم كما تقرأ كتاباً آخر؟ ما آداب التلاوة التي تراعيها عند قراءة القرآن الكريم؟
- ◀ ما معنى قول الله تعالى: (وَرَأَلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا)؟ وكيف نرتل القرآن الكريم وجوده؟

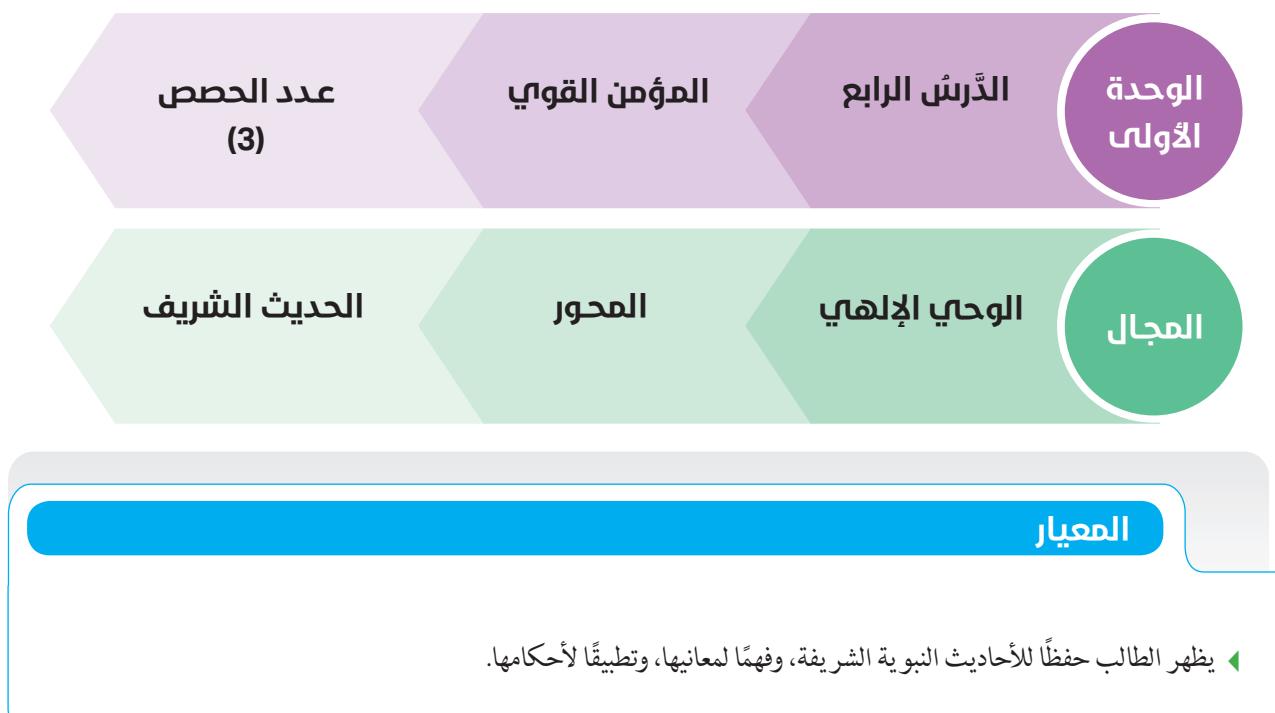
العرض

المدى الذهني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
15 دقيقة	<p>◀ الاستماع والللاحظة، لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يقرأ الطلاب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>◀ يقيّمُ الطلاب أداء بعضهم.</p>	<p>◀ أستخدم مهاراتي لأتعلم: ◀ أقرأ وأتفكر: ◀ يعرض المعلم الحوار، ويطلب إلى الطلاب قراءته، ثم يختار مجموعة من الطلاب، ويقسم الأدوار بينهم، ويطلب إليهم تمثيل الحوار، ثم يدير مناقشة حول فهمهم واستيعابهم للحوار.</p> <p>◀ أردد: ◀ يعرض المعلم الدعاء، ويطلب من الطلاب أن يرددوا (اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلبي، ونور بصري، وجلاء حزني، وذهاب همي) يشجعهم على حفظه أو قول (آمين). ويقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار الأعضاء، ثم يشرح لهم مهام العمل وهي كالتالي:</p>	لعب الأدوار

<p>20 دقيقة</p>	<p>◀ الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية. ◀ بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</p>	<p>◀ تصنيف الكلمات (تكامل مع اللغة العربية) الطلاب يستخرجون أسماء السور وينطقونها. ◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. ◀ يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. مهارات القرن 21: (التواصل والتعاون) ◀ قراءة الفقرة، ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط. (مهارات التفكير الناقد) ◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. ◀ يصمم نموذجاً يعرض عليه حالات الترقيق والتخفيم للفظ الجلالة (الله) بشكل مبتكر. (تكامل مع اللغة العربية) ◀ المبادرة وعرض الأفكار.</p>	<p>نشاط (الاحظ واتفك): ◀ استخراج الكلمات الشمسية والقمرية، وبيان سبب التسمية، وضرب الأمثلة للإظهار والإدغام، مع توظيف الكتاب المدرسي والمصحف الشريف. ◀ (اللكرم) (اللغو): يتوهم البعض أن اللام في مثل هذه الكلمة قمرية، وليس الأمر كذلك بل هي شمسية؛ إذ إن اللام الأولى لا تنطق، وإنما تشدد اللام الثانية على قاعدة تشديد ما بعد اللام الشمسية، فاللامان المشددين اللتان نسمع نطقهما هما: اللام الثانية وليس الأولى.</p> <p>نشاط (اتعاون مع مجموعتي): ◀ كتابة أسماء ثلاث سور تبدأ باللام القمرية. (الكوثر - الفجر - الغاشية) وأسماء ثلاث سور تبدأ باللام الشمسية (الناس - الشرح - النصر).</p> <p>نشاط (الاحظ وأكتشف): ◀ يشجع المعلم الطلاب على قراءة الفقرة وذكر أمثلة. ◀ يحدد لفظ الجلالة في الآيات السابقة ويعيرأه.</p> <p>نشاط (اشترك بإبداعي): ◀ تشجيع الطلاب على الأفكار الإبداعية، الانطلاق من الفصل للفكرة، ثم استكمالها في البيت، وعرض المناسب منها، وتشجيع أصحابها.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
-----------------	--	--	--	-------------------------------

15 دقيقة.	<ul style="list-style-type: none"> ◀ الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. ◀ الاستماع لنطق الطلاب للكلمات. ◀ المتابعة والتقويم. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ تطبيق التفخيم والترقيق. ◀ يحرص المعلم أن يطبق كل طالب لفظ الجلالة (الله) مفخماً ومرقاً وفق الحالات، مستعيناً بالكتاب المدرسي. 	<p>أتامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يستعين المعلم بدرس من دروس التجويد مرئي مسجل على الحاسوب لأحد المختصين بتعليم أحكام التلاوة؛ لتطبيق التفخيم والترقيق عملياً. <p>أرتل القرآن الكريم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطالب على نطقها نطقاً سليماً من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على الحركات ومخارج الحروف والنطق السليم. <p>(وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمِلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لَتُبَيَّنَ بِهِ فُوَادُكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا) [الفرقان، 32]</p>	<p>المحاكاة</p>
5 دقائق	<ul style="list-style-type: none"> ◀ الاستماع لنطق الطلاب للكلمات، وتصوير الخطأ. ◀ الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يقرأ الطالب الكلمات بصورة صحيحة مع الحركات المناسبة. (تكامل مع اللغة العربية) مهارات القرن 21: (المؤسسة). ◀ تنمية مهارة التلاوة الصحيحة المُجَوَّدة بالتدريب. ◀ حفظ كتاب الله تعالى، والمشاركة في المسابقات. (مفاهيم المواطنة: التنمية البشرية). 	<p>أضع بصمتي.</p> <p>1. سلوكي مسؤوليتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يطرح المعلم السؤال الآتي: ◀ ماذا ستفعل حتى تتناول القرآن الكريم تلاوة صحيحة موجدة، تنال عليها بكل حرف حسنة، والحسنة بعشر أمثالها؟ <p>أ.أ.ب وطني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أ.أ.ب وطني)، ويطلب من الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها، أضع خطة لاحفظ القرآن الكريم وأتقنه؛ لأمثل وطني الإمارات العربية المتحدة في المسابقات الدولية. 	<p>الحوار والمناقشة</p>

5 دقائق)	خلاصة الدرس / غلق الدرس
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p> <p>يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط، أبحث في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.</p> <p>يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: الاستماع لنطق بعض الآيات المحتوية على أحكام لفظ الجملة واللام القمرية واللام الشمسية.</p>	
<h3>التقويم</h3> <p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم أدائهم.</p> <p>الأول: تنمية مهارة التصنيف، من خلال نشاط اللام الشمسية واللام القمرية في الجدول.</p> <p>الثاني: تنمية مهارة البحث عن أسماء أشهر قراء العالم الإسلامي.</p> <p>الثالث: تشجيع الطلاب على مهارة المقارنة في حل النشاط بأنفسهم، ومتابعتهم في حله وتصويب الخطأ.</p> <p>الرابع: تشجيع الطالب المتميز وتوجيهه لحل النشاط وعرضه على زملائه والتحدث عنه، من خلال البحث عن الحديث الشريف، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ حرفًا من كتاب الله تعالى فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول ألم حرف، ولكن ألف حرف، ولا م حرف، وميم حرف" [رواه الترمذى].</p> <p>(أقيم ذاتي)، وملحوظة المعلم لأدائهم.</p>	



▶ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمها لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم:

- ◀ يسمع ثمانية من الأحاديث النبوية الشريفة.
- ◀ يستنتج أهم الهدایات النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة.

المعارف والخبرات:

- ◀ المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف، الاستعانة بالله والتوكل عليه والمثابرة وعلو الهمة من صفات المؤمن القوي.

المهارات الأدائية:

- ◀ القراءة والاستنتاج، التصنيف، العصف الذهني، تقديم المقتراحات، تنظيم المفاهيم، حفظ الحديث الشريف، التحدث، البحث، ترتيل القرآن الكريم.

القيم والاتجاهات:

- ◀ الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في قوة إيمانه بالله.
- ◀ الرضا بالقضاء والقدر، خيره وشره.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> البحث وبالاكتشاف | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم باللعبة |

<input type="checkbox"/>	التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	الطبعات الست	<input type="checkbox"/>	المناظرة	<input type="checkbox"/>	التفكير الإبداعي
<input type="checkbox"/>	الاستقصاء.	<input type="checkbox"/>	العرض	<input checked="" type="checkbox"/>	المخططات المفاهيمية	<input checked="" type="checkbox"/>	الحوار والمناقشة
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	دراسة حالة	<input type="checkbox"/>	القصة	<input checked="" type="checkbox"/>	المحاضرة
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	دورة التعلم	<input type="checkbox"/>	المشروع	<input type="checkbox"/>	لعبة الأدوار
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	عمليات العلم	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	<input checked="" type="checkbox"/>	النمذجة والمحاكاة

مهارات القرن (21)

<input checked="" type="checkbox"/>	البحث	<input type="checkbox"/>	الثقافة الرقمية	<input type="checkbox"/>	الابتكار والإبداع	<input type="checkbox"/>	التوجيه الذاتي
<input type="checkbox"/>	مهارات التفكير	<input type="checkbox"/>	المرؤنة	<input checked="" type="checkbox"/>	التفكير الناقد	<input checked="" type="checkbox"/>	المساءلة
		<input type="checkbox"/>	التكيف	<input checked="" type="checkbox"/>	الاتصال والتعاون	<input checked="" type="checkbox"/>	القيادة
		<input type="checkbox"/>	المبادرة الإنتاجية	<input checked="" type="checkbox"/>	حل المشكلات	<input checked="" type="checkbox"/>	المسؤولية

مفاهيم المواطنة:

<input checked="" type="checkbox"/>	تحمّل المسؤولية	<input checked="" type="checkbox"/>	حقوق الفرد وواجباته	<input type="checkbox"/>	الولاء والانتماء
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	الاعتزاز بالمناسبات الوطنية	<input type="checkbox"/>	حب الوطن والمحافظة على
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	المشاركة والتعاون في خدمة	<input checked="" type="checkbox"/>	مكتسباته
			الوطن	<input type="checkbox"/>	المعاشرة

مفاهيم التنمية المستدامة:

<input checked="" type="checkbox"/>	بشريّة
<input type="checkbox"/>	بيئيّة

التكامل مع المواد الأخرى:

<input type="checkbox"/>	ال التربية الإسلامية	<input type="checkbox"/>	الرياضيات	<input type="checkbox"/>	المواد الاجتماعية
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	اللغة العربية	<input type="checkbox"/>	العلوم

الوسائل وتقنيات التعلم:

<input checked="" type="checkbox"/>	جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/>	ملصقات وبطاقات	<input type="checkbox"/>	السبورة الصحفية
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/>	أوراق العمل

إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)		التمهيد "التهيئة":		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		ال استراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	<p>الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>يقرأ الطالب الآية الكريمة ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>يردد الطلاب الحديث، ويسمعونه بعد حفظهم له.</p> <p>يجيب الطلاب عن الأسئلة، ويستبطون ما يدل عليه الحديث الشريف.</p> <p>يقرأ الطلاب القصة، ويسردونها، ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>يستخلص الطلاب من القصة أن الثقة بالله وقوته الإيمان والرضا بالقضاء والقدر أساس قوة المؤمن.</p>	<p>يعرض المعلم الآية الكريمة، ويناقش الطلاب حول مفهومهم عن معنى القوة.</p> <p>القوة تعني: القدرة التامة، ومعنى (القوى) أي: الذي لا يعجزه شيء، ولا يغلبه غالب، ولا يرد قضاءه راد، ينفذ أمره ويمضي قصاؤه في خلقه.</p> <p>يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرأه على مسامع الطلاب، ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف، ومعاني المفردات الواردة في الحديث، ثم يناقشهم موظفاً الأسئلة الواردة في نشاط (استبط ما يدل عليه الحديث الشريف)، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p>	<p>أبادر لتعلم:</p> <p>أقرأ وأحفظ:</p> <p>السرد القصصي</p>

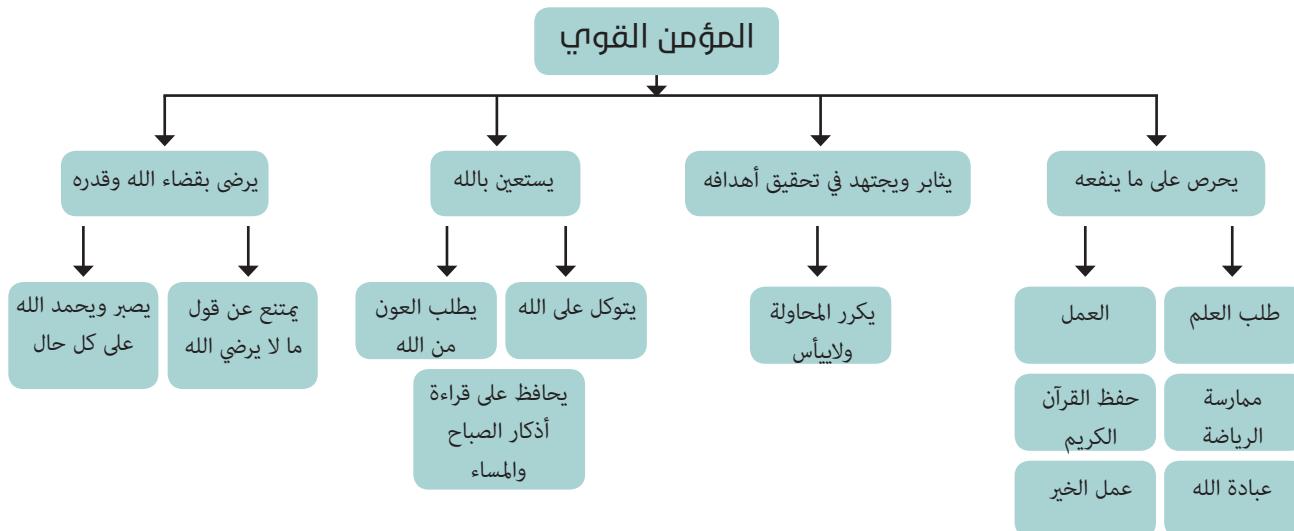
			<p>وربط الرسول صلى الله عليه وسلم القوة في هذا الحديث بالإيمان، فهي قوة العلم، والطاعة، وقوة الرأي والنفس والإرادة، ويضاف إليها قوة الدين إذا كانت معينة لصاحبها على العمل الصالح، ليكون محبوباً عند الله، والإيمان والثقة بالله تزيد من قوة المؤمن وقدرته على الاحتمال.</p> <p>أقرأ وأجيب:</p> <p>► يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة الواردة، ثم يناقشهم فيها، ويطلب إلى البعض منهم سردها على مسامع زملائهم.</p>	
15 دقيقة.	<p>◀ ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>◀ ينفذ الطلاب المهام المطلوبة في الأنشطة.</p> <p>◀ تعرض كل مجموعة عملها.</p> <p>◀ يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى (مهارة المجموعات الأخرى).</p> <p>◀ يصنف الطلاب الصفات ويكثبونها في الجدول المرفق بالنشاط.</p> <p>◀ يقدم الطلاب الإجابات المطلوبة للنشاط، ويحيطون عن الأسئلة، ويكمرون الجدول.</p> <p>◀ يقترح الطلاب ثلاثة أعمال يمكن لمريم القيام بها؛ لتحقيق هدفها، ثم يرتبونها تنازلياً حسب درجة الأهمية.</p> <p>◀ (مهارة حل المشكلات).</p>		<p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>◀ يوزع أوراق العمل على المجموعات وما يحتاجونه لتنفيذ مهام العمل التعاوني.</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهام المطلوبة منهم ويوضحها بما يأتي:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>◀ أقرأ وأستتتتح كيف أكون مؤمناً قوياً:</p> <p>► يوضح المعلم للطلاب أن المطلوب منهم هو: قراءة الآيات وتدبرها، ثم استنتاج عوامل قوة المؤمن، على غرار المثال الأول، تعلم دين الله والعمل بأوامر الله، التوبة والمداومة على الاستغفار، الرضا بقضاء الله وقدره والتوكيل عليه، قوة الإرادة والعزم، والإصرار على النجاح وتحدي المصاعب.</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>◀ أتعاون مع زملائي:</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

5 دقائق	<p>◀ الاستماع لنطق الطالب للكلمات، وتصويب الخطأ.</p> <p>◀ الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية.</p>		<p>◀ تصنيف الصفات المحددة في النشاط إلى صفات المؤمن القوي / صفات المؤمن الضعيف.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>◀ نقاش:</p> <p>◀ يطلب المعلم إلى الطالب التفكير في أوجه النفع الشخصية والمجتمعية المطلوبة، يدونها أمامهم على السبورة، يقبل جميع الإجابات، ولا يصدر عليها حكماً حتى نهاية جمع الأفكار، ثم في النهاية يناقشهم ويفحص معهم الأفكار لاختيار الأفضل منها.</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>◀ أفكر لأبدع:</p> <p>◀ يطلب إليهم قراءة النشاط واقتراح الحلول الممكنة لمساعدة مريم على تحقيق هدفها.</p> <p>◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويفحص عمل كل مجموعة.</p>	
---------	---	--	---	--

	<p>◀ الملاحظة والاستماع لاستجابات الطلاب.</p>	<p>◀ يردد الطلاب الذكر ويحفظونه ويطبقونه.</p>	<p>أذكّر الله تعالى وأردد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة الذكر وتربده، ثم التسابق في حفظه، وتطبيقه بذكره كل يوم في أذكار الصباح والمساء. ◀ يمكن للمعلم أن يعد لوحة يعلقها في الصف يعنونها بعنوان: (اذكروني أذكّركم) يدون عليها الذكر الذي مر مع الطلاب؛ ليذكّرهم به كل يوم، ويضيف إليه ذكرًا جديداً كل يوم، ليعود الطالب على التزام الأذكار اليومية، لتعزيز الصلة بالله تعالى. 	<p>التعلم باللعبة</p>
10 دقائق	<p>◀ الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>◀ يضع الطالب خطة مقتربة لتقوية أنفسهم، ويلتزمون بتطبيقها.</p> <p>◀ يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- (تنمية مستدامة بشرية)</p>	<p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. ◀ يعرض المعلم النشاط الوارد في سلوكي مسؤوليتي: ▶ ضع خطة عملية لنفسك يمكنك بها تحقيق هدفك، موضحًا الأعمال اليومية التي ستقوم بها لتصبح مؤمنًا قويًا؟ ▶ ويطلب إليهم التنفيذ بوضع خطة عملية توضح الأعمال التي سيقومون بها وفق جدول زمني محدد، ويشجعهم على الالتزام به لتحقيق هدفهم. <p>اضع بصمتني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطنًا صالحًا، يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه. 	<p>الحوار و المناقشة</p>

		<p>◀ يشاركُ الطَّلَابُ فِي التَّعبِيرِ عَنْ جَهَنَّمِ لَوْطَهُمْ مِنْ خَلَالِ اقتراحِ كَيْفِيَةِ الْمَسَاهِمَةِ فِي نَسْرِ مَحْبَةِ الْخَيْرِ لِلآخِرِينَ. (تعزيز مفاهيم المواطنة). (التعايش).</p>	<p>◀ يعرضُ المَعْلُمُ النَّشَاطَ، وَيُوجِهُ الطَّلَابَ إِلَى تَنْفِيذِهِ بِتَقْدِيمِ مُقْتَرَحَاتٍ عَمَلِيَّةٍ، تَؤْدِي إِلَى نَسْرِ حَبِّ الْخَيْرِ لِلآخِرِينَ بَيْنِ الطَّلَابِ، مِنْ خَلَالِ أَنْشَطَةِ عَمَلِيَّةٍ يَقْوِمُونَ بِتَنْفِيذِهَا: كَتَقْدِيمِ مُوَاقِفٍ تَمِيَّلِيَّةٍ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَوْ مَسْرِحَيَّاتِ، أَوْ تَوزِيعِ أَحَادِيثِ نَبُوَّيَّةٍ شَرِيفَةٍ، أَوْ أَيِّ مُقْتَرَحٍ أُخْرَى.</p> <p>◀ ما رأيك في من لا يحب للآخرين ما يحب لنفسه.</p> <p>◀ كَيْفَ يَمْكُنُكَ الْمَسَاهِمَةُ فِي نَسْرِ مَحْبَةِ الْخَيْرِ لِلآخِرِينَ بَيْنِ زَمَلَائِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ.</p>	
5 دقائق	<p>◀ الاستماع لتلاؤه الطلاب.</p>	<p>◀ يتلو الطَّلَابُ الآيَاتِ مَرَاعِينَ أَحْكَامَ التَّلاؤُه. (تكامل مع اللغة العربية).</p>	<p>أَرْتَلِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ:</p> <p>◀ يعرضُ المَعْلُمُ الآيَةَ الْكَرِيمَةَ، وَيَسْمَعُهُمْ إِيَّاهَا مَرْتَلَةً بِصُوتِ أَحَدِ الْقَرَاءِ، ثُمَّ يَطْلَبُ إِلَيْهِمْ مُحاكَاهَةَ التَّرْتِيلِ الَّذِي اسْتَمْعَوا إِلَيْهِ.</p>	<p>المحاكاة</p>

▶ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.



▶ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

▶ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة ميسّطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن صفات المؤمن القوي، تسجيل أصواتهم أثناء قراءة الحديث الشريف.

التقويم

▶ تفيد الطلاب لأنشطة الطالب (أجيبي بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم أداءهم.

▶ إجابات بعض الأنشطة:

▶ النشاط الثالث:

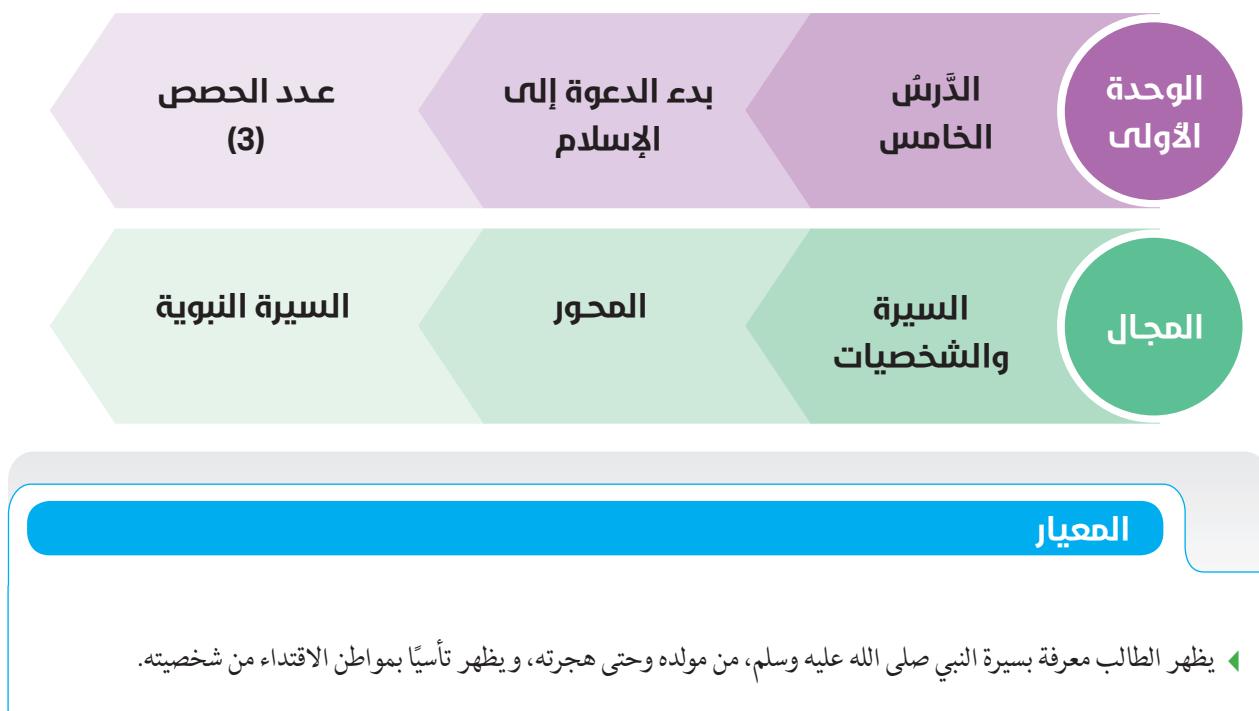
▶ أستدل:

▶ 1. التوكل على الله، وقوة الإيمان به.

▶ 2. وصفت الفتاة موسى عليه السلام بالقوة والأمانة، بعض الصفات المطلوبة في العامل: القوة والنشاط، الإخلاص والأمانة.

▶ **أثري خبراتي:**

▶ يبحث الطالب عن قصة الصحابي عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه، ويستدل على قوة إيمانه وعزيمته، من خلال اعتماده على نفسه في المبادرة إلى البحث عن العمل، وعدم يأسه، وتوكله على الله، فعندما وصل إلى المدينة آخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن أبي طالب، فعرض عليه سعد بن أبي طالب أن ينافسه أهله وماليه، فقال عبد الرحمن رضي الله عنه: (بارك الله لك في أهلك ومالك، دلني على السوق). حتى لا يكون عالة على غيره.



▶ يظهر الطالب معرفة بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، من مولده وحتى هجرته، ويظهر تأسيسياً بمواطن الاقتداء من شخصيته.

نواتج التعلم:

- ◀ يبين أن الرسول صلى الله عليه وسلم بدأ الدعوة إلى الإسلام بالحكمة والمواعظ الحسنة.
- ◀ يذكر المسلمين الأوائل.
- ◀ يوضح المواقف من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم.

المعارف والخبرات:

- ◀ الدعوة في المرحلة الأولى، المسلمين الأوائل.
- ◀ دعوة العشيرة، عداء عمه أبو لهب ونزول سورة المد.
- ◀ دار الأرقام بن أبي الأرقام المدرسة الأولى للMuslimين.
- ◀ أساليب قريش لمنع الرسول من إيصال دعوته، مواقف مشرفة لصبر الصحابة وقوة الإيمان، استمرار الرسول صلى الله عليه وسلم في دعوته بالحكمة والمواعظ الحسنة.

المهارات الأدائية:

- ◀ التفكير - التأمل - التعاون - التحدث - الابتكار والتصميم - البحث.

القيم والاتجاهات:

- ◀ حب الرسول صلى الله عليه وسلم، الاقتداء بالMuslimين الأوائل، الصبر وتحمل الصعاب، التمسك بالحق والثبات عليه، إجلال مواقف الصبر للMuslimين، التخطيط في الحياة، الدعوة بالحكمة والمواعظ الحسنة.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input checked="" type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> المشروع | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| | <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input checked="" type="checkbox"/> الاستقراء |
| | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> المناقضة | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف |
| | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | | |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> البحث |
| | | | <input type="checkbox"/> مهارات التفكير |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته |
| | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن | <input checked="" type="checkbox"/> المعايشة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> بيئية | <input checked="" type="checkbox"/> بشرية |
| | <input type="checkbox"/> اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
| | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input type="checkbox"/> السبورة الصحفية | <input checked="" type="checkbox"/> فيديو |
| | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)		التمهيد "التهيئة": يناقش المعلم طلابه ك الآتي: ماذا تقول إذا خرجمت من المنزل؟ وماذا تقول عند دخولك له؟ هل هناك دعاء يقال عند الخروج أو الدخول من المنزل؟		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(20) دقيقة	<p>الاستماع والملاحظة، لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p> <p>مهارات القرن ٢١:</p> <p>(الاتصال والتعاون).</p> <p>يقرأ الطلبة تفسير الآية الكريمة من كتب التفسير المتيسرة، ثم يستنتاج مدى حب الرسول للصحابة، وحب الرسول لأمته.</p>	<p>يستمع الطلاب إلى الحوار، ثم يجيبون عن الأسئلة الشفوية.</p> <p>ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p>	<p>يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة الحوار، ثم يوزع الأدوار بينهم، ويطلب إليهم تمثيلها، ثم يطرح الأسئلة الشفوية.</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ هذه الأنشطة في (استخدم مهاراتي لأنعلم) ويشرح المهام المطلوبة منهم.</p> <p>وبالإمكان إحضار كتب التفسير، وبيان تفسير الآية، وكيف صورت حب الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابه وللمسلمين، وبالتالي يطلب من الطالب أن يعبر بجملة عن حبه للرسول صلى الله عليه وسلم.</p>	<p>أبادر لأنعلم:</p> <p>أقرأ وأستنتج:</p> <p>أتعاون مع مجموعة:</p>

**التعلم
التعاوني
ولعب
الأدوار.**

		<p>(مهارات التفكير والابتكار):</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ الطلبة النص، ويفكرون في عنوان له، ولا بأس من تعدد العنوانين. الإجابة عن بقية الأسئلة. 	<ul style="list-style-type: none"> والزبير، وعبد الرحمن بن عوف، وسعد بن أبي وقاص، وعتبة بن غزوان (رضي الله عنهم). وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دعا قومه (على جبل الصفا). علم بصدق دعوة النبي صلى الله عليه وسلم واقتنع بها، فدعاه أبو بكر الصديق رضي الله عنه إلى الإسلام، فكان من السابقين الأولين، فكان رابع من أسلم من الرجال. ماذا ستفعل لو كنت من المسلمين الأوائل؟ 	
10 دقائق	<p>الاستماع لتلاوة الطلاب للآية الكريمة.</p>	<p>يرتل الطلاب الآية الكريمة مراuginen تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ.</p> <p><i>(تكامل مع اللغة العربية).</i></p>	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <p>يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب الآيات مرتبة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة، دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف...إلخ.</p>	<p>المحاكاة</p>
5 دقائق	<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>يذكر الطالب الطرق التي يتعامل فيها مع من أساء إليه.</p> <p>(مهارات القرن 21 المسئولية).</p> <p>يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p><i>(تنمية مستدامة بشرية).</i></p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>«سلوكي مسئولتي</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف تتعامل مع من أساء إليك يطلب إليهم الاستماع إليها، ثم يذكرها ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك. <p>أحب وطني:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف يمكنك تحمل الصعوبات التي تواجهك في الدراسة؛ لتكون مواطناً صالحاً؟ 	<p>الحوار و المناقشة</p>

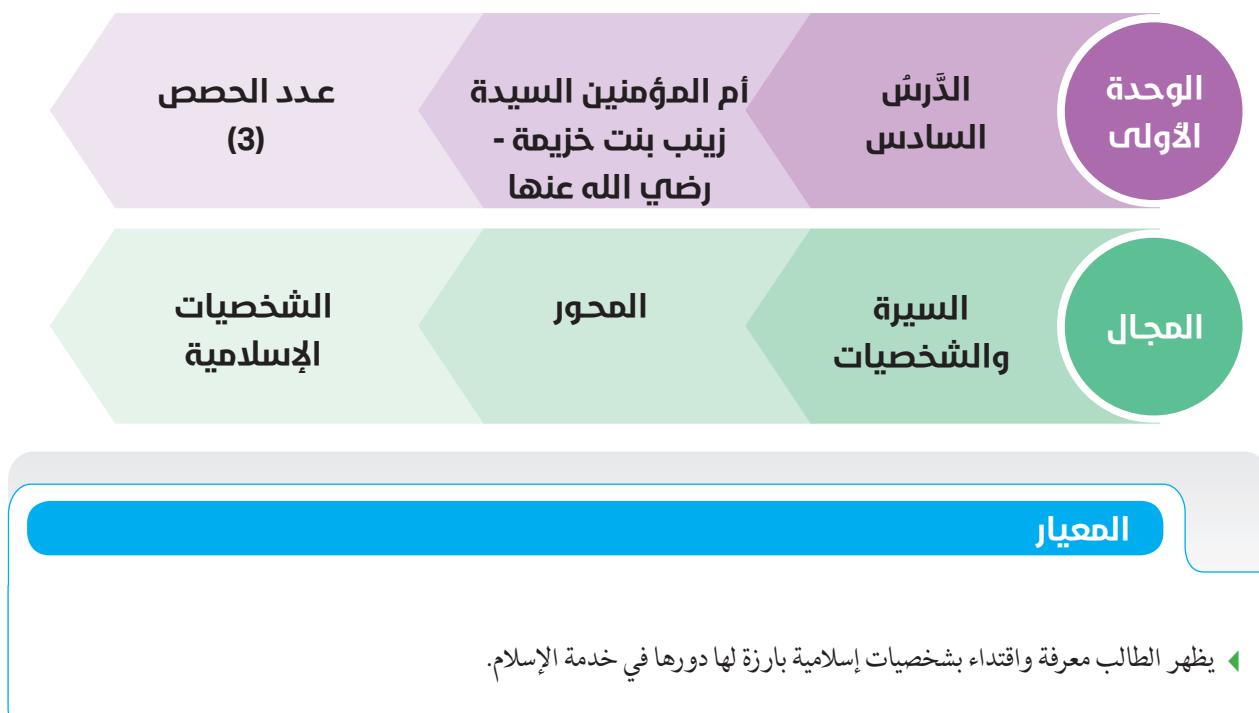
<p>يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية المشاركة في المبادرة للتغيير عن شكرهم.</p> <p>مفاهيم المواطنة:</p> <p>حقوق الفرد وواجباته.</p> <p>التعايش، تحمل المسؤولية.</p>	<p>◀ يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية المشاركة في المبادرة للتغيير عن شكرهم.</p> <p>مفاهيم المواطنة:</p> <p>حقوق الفرد وواجباته.</p> <p>التعايش، تحمل المسؤولية.</p>	
<p>(5 دقائق)</p>	<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>	
<p>▶ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>		
<p>▶ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>		
<p>▶ الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (ابحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.</p>		
<p>▶ العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة فيديو كرتوني عن سيرة الرسول.</p>		

التقويم

◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم أداءهم.

القاتل	الموقف
رسول الله صلى الله عليه وسلم	◀ والله لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما فعلت حتى يظهره الله أو أهلك دونه.
حمزة بن عبد المطلب	◀ كيف تؤدي ابن أخي محمداً وأنا على دينه.
عمه أبو طالب	◀ اذهب يا ابن أخي فقل ما أحببت، فوالله لا أسلمك لشيء أبداً.
عثمان بن عفان رضي الله عنه	◀ قلت: أَعْجَبُ مِنْكَ وَمِنْ مَكَانَكَ فِينَا.

◀ تشجيع الطلاب على البحث في مكتبة المدرسة عن سيرة أحد العشرة المبشرين بالجنة، وتلخيصها.



نواتج التعلم:

- ◀ يذكر جوانب من حياة السيدة زينب بنت خزيمة رضي الله عنها.
- ◀ يستخلص الدروس المستفادة من سيرة السيدة زينب بنت خزيمة رضي الله عنها.

المعارف والخبرات:

- ◀ نسب السيدة زينب.
- ◀ الأسباب التي جعلتها من المقربين.
- ◀ تسميتها بأم المساكين.
- ◀ تسميتها بأم المؤمنين.
- ◀ مظاهر اهتمام الرسول صلى الله عليه وسلم بها.
- ◀ انعكاسات أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم عليها.
- ◀ وفاتها رضي الله عنها.

المهارات الأدائية:

- ◀ التفكير ، التأمل ، التعاون ، التطبيق ، التحدث ، الابتكار ، والتصميم ، البحث.

القيم والاتجاهات:

- ◀ حب المساكين .
- ◀ الاقتداء بأمهات المؤمنين .

- حب أمهات المؤمنين.
 - حب العمل الخيري.
 - حب الصدقة.
 - شكر أصحاب المعرفة.
 - مراجعة مشاعر المحتاج.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> المشروع | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> الاستفراء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العروض | <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input type="checkbox"/> المخططات | <input type="checkbox"/> البحث والاكتشاف |
| | <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> البحث | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والابداع | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الانتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة | <input type="checkbox"/> مكتسباته |
| | | الوطـن |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> المعاشرة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- اقتصادية ✓ بئية ✓ شرية

التكامل مع المقادير الأخرى:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية
<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل
<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي
<input type="checkbox"/> السبورة الصحفية |
|--|---|--|

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
المدى الزمني	التقويم البنائي	دور المعلم	دور المتعلم	
(20) دقيقة	◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية	<p>◀ يقرأ الطالب الحوار ويلعبون أدوار الشخصيات</p> <p>◀ يناقش الطالب بعضهم حول الدرس ويجيبون على أسئلة المعلم.</p>	<p>◀ يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة الحوار، ثم يقسم الأدوار عليهم ويطلب إليهم تمثيل الموقف بما يتناسب مع قدرات الطلاب والإمكانيات المتاحة، يناقش المعلم الطلاب في استيعابهم للحوار.</p> <p>◀ ويقدم إليهم التغذية الراجعة المناسبة بما يتعلق بإجاباتهم وأدائهم للأدوار.</p>	<p>أبادر لـ تعلم:</p> <p>◀ استخدم مهاراتي:</p> <p>◀ لعب الأدوار</p> <p>◀ أجيب شفويًا :</p>

<p>15 دقيقة.</p>	<p>يقدم الطالب مقترحاتهم وأفكارهم لمشاريع مختلفة للعمل الخيري.</p>	<p>يطلب من الطالب أن يقترح عدة مشاريع خيرية للمحتاجين وهذا الجدول مقترح يسترشد به المعلم.</p> <p>أمثلة المشاريع المقترحة</p> <table border="1" data-bbox="836 561 1252 1321"> <tr> <td>مساعدات مالية مباشرة</td><td>برامج توظيف</td></tr> <tr> <td>توزيع مواد غذائية</td><td>قروض مشاريع صغيرة</td></tr> <tr> <td>توزيع كسوة</td><td>ترميم مساكن</td></tr> <tr> <td>رعاية أيتام</td><td>فسحة طالب</td></tr> <tr> <td>توزيع أدوات منزلية</td><td>رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة</td></tr> <tr> <td>تفطير صائمين</td><td>بناء مساجد</td></tr> <tr> <td>الحقيقة المدرسية</td><td>العنابة بالمساجد</td></tr> <tr> <td>مساعدات الزواج</td><td>دعم حلقات تحفيظ القرآن</td></tr> <tr> <td>تأهيل وتدريب</td><td>توزيع للأضاحي</td></tr> <tr> <td>توفير سكن</td><td>نشاط صحي بناء مستشفى</td></tr> <tr> <td>تسديد فواتير</td><td>علاج مرضى مستشفى</td></tr> <tr> <td>مساعدة أسر السجناء</td><td>استشارات اجتماعية</td></tr> <tr> <td>برامج ثقافية</td><td>أسر منتجة</td></tr> <tr> <td>مساعدة المتضررين من الكوارث</td><td>مساعدة المتضررين من الكوارث</td></tr> </table>	مساعدات مالية مباشرة	برامج توظيف	توزيع مواد غذائية	قروض مشاريع صغيرة	توزيع كسوة	ترميم مساكن	رعاية أيتام	فسحة طالب	توزيع أدوات منزلية	رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة	تفطير صائمين	بناء مساجد	الحقيقة المدرسية	العنابة بالمساجد	مساعدات الزواج	دعم حلقات تحفيظ القرآن	تأهيل وتدريب	توزيع للأضاحي	توفير سكن	نشاط صحي بناء مستشفى	تسديد فواتير	علاج مرضى مستشفى	مساعدة أسر السجناء	استشارات اجتماعية	برامج ثقافية	أسر منتجة	مساعدة المتضررين من الكوارث	مساعدة المتضررين من الكوارث	<p>أفكار لأبدع:</p> <p>◀ يطلب من الطالب أن يقترح عدة مشاريع خيرية للمحتاجين وهذا الجدول مقترح يسترشد به المعلم.</p> <p>أمثلة المشاريع المقترحة</p>	<p>العصف الذهني</p>
مساعدات مالية مباشرة	برامج توظيف																															
توزيع مواد غذائية	قروض مشاريع صغيرة																															
توزيع كسوة	ترميم مساكن																															
رعاية أيتام	فسحة طالب																															
توزيع أدوات منزلية	رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة																															
تفطير صائمين	بناء مساجد																															
الحقيقة المدرسية	العنابة بالمساجد																															
مساعدات الزواج	دعم حلقات تحفيظ القرآن																															
تأهيل وتدريب	توزيع للأضاحي																															
توفير سكن	نشاط صحي بناء مستشفى																															
تسديد فواتير	علاج مرضى مستشفى																															
مساعدة أسر السجناء	استشارات اجتماعية																															
برامج ثقافية	أسر منتجة																															
مساعدة المتضررين من الكوارث	مساعدة المتضررين من الكوارث																															
<p>(10) دقائق</p>	<p>الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية</p> <p>يجب على الطالب على الأسئلة وينفذون الأنشطة المطلوبة.</p> <p>يتابع الطالب مواقف تسابق كل من الخليفة أبي بكر الصديق وال الخليفة عمر بن الخطاب في أعمال الخير ..</p> <p>(تكامل مع المواد الاجتماعية والبني المؤسس)</p> <p>الهدف غرس المبادرة والمسابقة إلى عمل الخير.</p>	<p>يوجه المعلم الطالب إلى مجموعات.</p> <p>يوجه المعلم الطالب إلى أن تنفيذ بعض الأنشطة من خلال المجموعات ويشرح المهمات المطلوبة منهم وهي:</p> <p>أولاً: أقرأ وأستنتج: تقرأ المجموعات النص ثم يجيبون عن الأسئلة الواردة بيان مساهمات أم الإمارات في العمل الإنساني الخيري، وحبها له، وربط ذلك بقيمة الاقتداء بأم المؤمنين زينب بنت خزيمة.</p>	<p>يقدم المعلم الطالب إلى مجموعات.</p> <p>يوجه المعلم الطالب إلى أن تنفيذ بعض الأنشطة من خلال المجموعات ويشرح المهمات المطلوبة منهم وهي:</p> <p>أولاً: أقرأ وأستنتاج: تقرأ المجموعات النص ثم يجيبون عن الأسئلة الواردة بيان مساهمات أم الإمارات في العمل الإنساني الخيري، وحبها له، وربط ذلك بقيمة الاقتداء بأم المؤمنين زينب بنت خزيمة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>																												

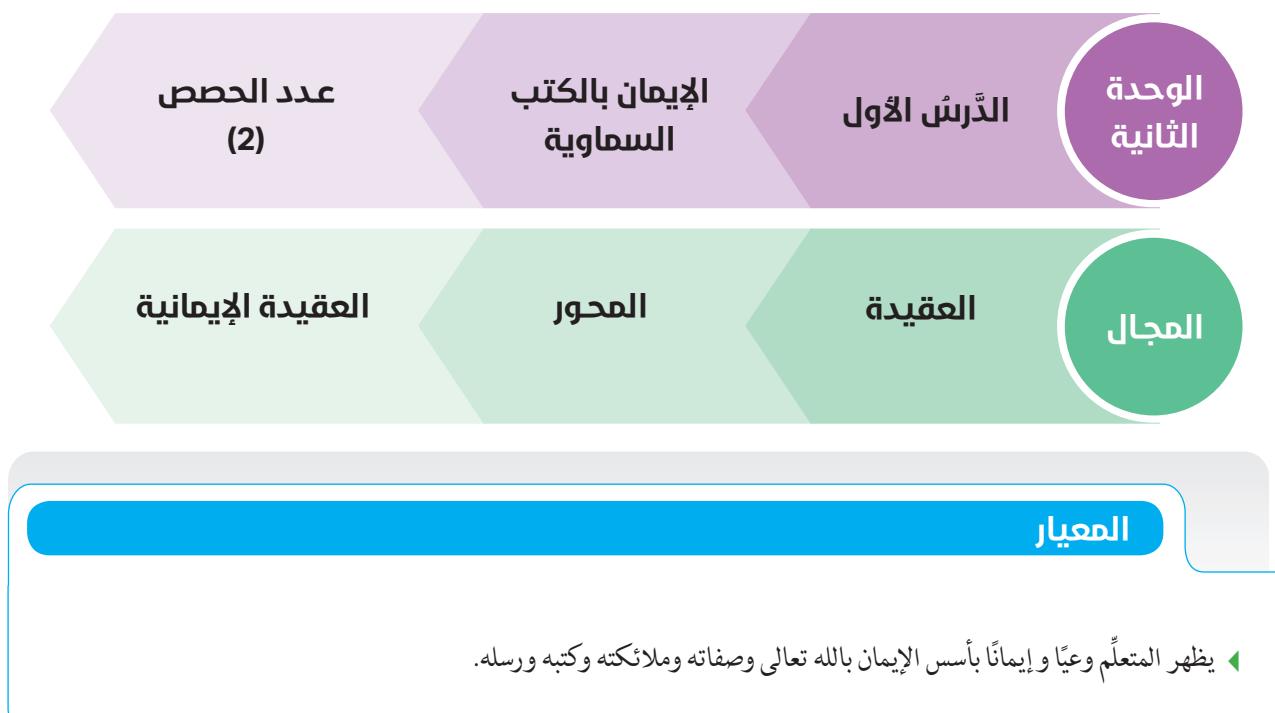
	<p>يظهر الطالب إبداعهم في تصميم وإخراج بطاقة الشكر وكتابة أجمل عبارة شكر</p> <p>(مهارات القرن 21: الابتكار والإبداع)</p> <p>يستخرج الطالب وجه الشبه بين العمل الخيري وبين النسبة من حيث العناية والرعاية وجني الثمار.</p> <p>يعلم الطالبة على إعادة تدوير العلب مع محاولة الابتكار والإبداع بأفكار جديدة.</p> <p>(مهارات القرن 21) الابتكار والإبداع</p> <p>تكامل مع مادة العلوم</p> <p>يتحدث الطالبة وبطلاقة عن الصدقة وفضلها:</p> <ul style="list-style-type: none"> أنها تطفئ غضب الله سبحانه وتعالى. أنها تمحو الخطية، وتذهب نارها. أنها وقاية من النار كما في قوله: فاتقوا النار، ولو بشق تمرة. أن في الصدقة دواء للأمراض البدنية. 	<p>ثانيًا: تنفيذ المطلوب في نشاط أتعاون مع مجموعتي. والهدف من النشاط تشجيع وترغيب الطلبة في التسابق لعمل الخبر.</p> <p>ثالثًا: أصم</p> <p>يطلب المعلم من الطلبة التفكير في تقديم أجمل بطاقة شكر لمن يساهم في أعمال الخير والتخفيف عن الفقراء والمحاجين الهدف من النشاط تعويد الطالب على شكر أصحاب الفضل ومن له حق عليه سواء من الأقارب أو الأصدقاء.</p> <p>رابعًا: أربط يعرض المعلم فيديو بين مراحل نمو النبات حتى جني الشمار وبيان وجه الشبه بين النبات وعمل الخير.</p> <p>وبالإمكان الاستشهاد بقوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>(مَثُلُ الَّذِينَ يُفْقِدُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَيِّلِ اللَّهِ كَمَّلَ حَبَّةً أَبْنَتْ سَبْعَ سَابِلَاتٍ فِي كُلِّ سُبْنَلَةٍ مَا تَهُدُهُ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِ) (البقرة: 261)</p> <p>خامسًا: أبتكر</p> <p>يحضر المعلم علباً فارغة أو يطلب من الطلبة إحضار أي شكل من أشكال العلب الفارغة ثم يطلب من الطلبة إعادة تدويرها؛ وذلك للاستفادة منها في جمع الأموال ثم التبرع بها. الهدف من النشاط أن يربط المعلم الطالب بالبيئة وبما حوله وكيفية توجيهه إلى الاستفادة منها، وذلك بإعادة التدوير والاستفادة من العلب الفارغة.</p> <p>سادسًا: أشارك بفكري</p> <p>يطلب المعلم من الطلبة التحدث عن الصدقة وفضائلها وبيان فضلها أمام رفاقه. يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويفهم عمل كل مجموعة.</p>	
--	---	--	--

<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لتلاوة الطلاب للآيات</p>	<p>◀ يرتل الطالب الآية الكريمة محاكين تلاوة القارئ.</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: ◀ يعرض المعلم الآية الكريمة ويسمعهم إياها مررتلة بصوت أحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاة الترتيل الذي استمعوا إليه.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>	
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع والملحوظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>◀ يقترح الطالب بعض الأفكار حول كيفية تقديم يد العون وبيان الإبداع في تقديم يد العون دون إشعار الطرف الآخر بالنقص. (مفاهيم المواطن: حقوق الفرد وواجباته، التعايش، تحمل المسؤولية) ◀ يشارك الطالب في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (تنمية مستدامة بيئية / بشرية)</p>	<p>أضع بصمتي: ◀ سلوكي مسئوليتي: ◀ يعرض المعلم السؤال الوارد تحت عنوان سلوكي مسئوليتي (كيف تساعد الفقراء والمساكين ولا تشعرهم بالنقص؟) ◀ ويناقش الطالب كالتالي: ◀ هل تحب وطنك؟ ما واجبك تجاه الفقراء والمساكين؟ كيف يمكنك أن تساهم في التخفيف عنهم؟ كيف تقدّم لهم يد العون دون أن تمن عليهم أو تشعرهم بالنقص؟ أحب وطني: ◀ يعرض المعلم النشاط تحت عنوان أحب وطني ◀ ماذا تفعل لتبقى دولة الإمارات عاصمة عالمية للعمل الإنساني؟</p>	<p>الحوار و المناقشة</p>	
<p>5 دقائق</p>		<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
		<p>◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس. الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب. العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة فيديو عن الصدقة وفضائلها وأجرها أو ورقة عمل تناسب نواتج الدرس.</p>			
		<p>التقويم</p>			
		<p>◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>			



الوحدة الثانية

الدرس	المحور	المجال	م
الإيمان بالكتاب السماوي	العقيدة الإيمانية	العقيدة الإسلامية	1
سورة الطارق	القرآن الكريم	الوحي الإلهي	2
الثبت من الأخبار	الحديث الشريف	الوحي الإلهي	3
أهمية الصلاة المفروضة وآدابها	أحكام العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها	4
احسِنُمْ أَخْلَاقًا	الحديث الشريف	الوحي الإلهي	5



▶ يظهر المتعلمًّ وعيًّا وإيمانًا بأسس الإيمان بالله تعالى وصفاته وملائكته وكتبه ورسله.

نواتج التعلم:

- ◀ يعُدُّ الكتب السماوية، وعلى من أنزلت مِنْ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
- ◀ يستنتاج أوجه التشابه والاختلاف بين الكتب السماوية والقرآن الكريم.

المعارف والخبرات:

- ◀ الكتب السماوية وعلى من أنزلت، التوحيد، القرآن الكريم آخر الكتب السماوية ومحفوظ من الله تعالى.

المهارات الأدائية:

- ◀ القراءة والاستنتاج، المقارنة بين الكتب السماوية والقرآن الكريم.
- ◀ الاستدلال، الترتيب، التحدث، البحث، الإبداع، الترتيل، تنظيم المفاهيم، التقييم الذاتي.

القيم والاتجاهات:

- ◀ الإيمان بالكتب السماوية، وعلى من أنزلت، المسؤولية الفردية والمجتمعية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

المفاهيمية	<input type="checkbox"/>	المحاضرة	<input type="checkbox"/>	التعلم بالأقران	<input type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	القصة	<input type="checkbox"/>	البحث و بالاكتشاف	<input type="checkbox"/>	التعلم باللعب	<input type="checkbox"/>
المشروع	<input type="checkbox"/>	المشروع	<input checked="" type="checkbox"/>	النمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/>	حل المشكلات	<input type="checkbox"/>
العصف الذهني	<input type="checkbox"/>	المناظرة	<input type="checkbox"/>	التفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/>	الاستقراء	<input type="checkbox"/>
الطبعات الست	<input type="checkbox"/>	المخطوطات	<input checked="" type="checkbox"/>	الحوار والمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/>

- | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | العرض |
| <input type="checkbox"/> | الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة |
| <input type="checkbox"/> | | | | | |

مهارات القرن (21)

- | | | | | | | | |
|---|----------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | البحث | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> | الابتكار والابداع | <input type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي |
| <input checked="" type="checkbox"/> | مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> | المرونة | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | المساءلة |
| | | <input type="checkbox"/> | التكيف | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> | القيادة |
| | | <input type="checkbox"/> | المبادرة الإنتاجية | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|--------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | مكتسباته | <input type="checkbox"/> | حب الوطن والمحافظة على | <input type="checkbox"/> | الولاء والانتماء | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | | الوطن | <input type="checkbox"/> | حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | | | <input type="checkbox"/> | المشاركة والتعاون في خدمة | <input type="checkbox"/> |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | | | |
|--------------------------------|-------|--------------------------------|-------|---|
| <input type="checkbox"/> | بيئية | <input type="checkbox"/> | بشرية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | |
| | | | | <input type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---------------|---|
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | اللغة العربية | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | | | | |
|---|------------------|---|----------------|---|-----------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات | <input type="checkbox"/> | السبورة الصحفية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)		التمهيد "التهيئة":		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>يقرأ الطلاب الآيات، ويجيئون عن الأسئلة ليتوصلوا إلى إشارة الله تعالى في كتابه إلى الكتب السماوية.</p>	<p>يعرض المعلم شجرة الأنبياء، ويستعرضها مع الطلاب، ثم يسأل: ▪ من هو أول الأنبياء الذين أرسلهم الله؟ ومن هو آخرهم؟ لماذا أرسل الله الرسل؟ بماذا أيد الله رسلاً؟</p>	<p>أبادر لتعلم:</p> <p>▪ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: أقرأ وأتدبر، ويلفت أنظار الطلاب إلى الآية الكريمة، ويطلب إليهم تلاوتها، ثم يناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردة الآتية: ▪ من الرسول المقصود في الآية الكريمة السابقة؟ ▪ بماذا آمن النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنون؟ ▪ ما عدد أركان الإيمان؟ ▪ ما الكتب المقصودة في الآية الكريمة؟</p> <p>أقرأ وأستنتج:</p> <p>▪ أسماء الكتب السماوية، وأسماء الرسل الذين أنزلت عليهم: ▪ يعرض المعلم النشاط والآيات الواردة، ويطلب إلى الطلاب قراءة الآيات، ثم التوصل لاسم الكتاب أو الرسول، وكتابته في الفراغ.</p> <p>أقرأ وأجيب:</p> <p>▪ يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة الحوار، ثم يناقشهم فيه مستعيناً بالأسئلة الواردة: ▪ ما الدعوة التي جاءت بها جميع الكتب السماوية؟ ▪ لماذا أنزل الله الكتب السماوية؟ ▪ بماذا تميز القرآن الكريم عن الكتب السابقة؟</p>

الحوار و المناقشة

الحوار و المناقشة

<p>(15) دقيقة</p>	<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p>يقرأ الطالب الآيات، ثم ينفذون النشاط للتوصيل من خلال الشواهد القرآنية ونصوص السنة إلى أسماء الكتب السماوية وعلى من أنزلت.</p> <p>يقرأ الطالب الحوار، ويجيبون عن الأسئلة الواردة أسفله.</p> <p>يقرأ الطالب الآية الكريمة، ويجيبون عن الأسئلة.</p>	<p>ويتمكن للمعلم أن يستخدم إستراتيجية لعب الأدوار، في توزيع الأدوار على الطلاب، وكتابة عبارات الحوار على بطاقة أو أوراق منفصلة، يستعين بها الطالب أثناء تفيذه للدور.</p> <p>أقرأ وأستنصح:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الآية الكريمة: (ولَقَدْ يَسَرَنَا الْقُرْآنَ لِذَكْرِ فَهُلْ مِنْ مُّدَكِّرٍ) (القمر: 17). يناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردة في النشاط؛ ليتوصل معهم إلى أن الله يَسِّرُ القرآن الكريم للذِّكْر، ويَسِّرُ على المسلم تلاوته وحفظه؛ ليسهل فهمه وتطييقه. 	
-----------------------	---	---	--	--

<p>(15) دقيقة</p>	<p>الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>مهارات القرن 21: الاتصال والتعاون.</p> <p>يقارن الطلاب بين القرآن الكريم والكتب السماوية السابقة.</p> <p>يقسّم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>يوزّع أوراق العمل.</p> <p>يوجّه المعلم الطلاب إلى تنفيذ مهام النشاط، ويشرح المهام المطلوبة منهم:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> أتعاون مع رفافي: نقارن بين القرآن الكريم والكتب السماوية السابقة:
-----------------------	--	---

التعلم التعاوني

الكتب السماوية السابقة	القرآن الكريم	المقارنة
كتب سماوية أنزلت من الله تعالى على رس勒ه، جاءت برسالة واحدة وهي توحيد الله تعالى.		أوجه الشبه
جاء لأقوام معينين.	جاء للناس كافة.	أوجه الاختلاف
لم تتضمن كل شيء.	فيه بيان وتفصيل لكل شيء.	
نؤمن بأنها أنزلت من عند الله تعالى.	نؤمن به، منزل من الله ونعمل به.	
تم تغيير وتبدل بعض ما ورد فيها.	حفظه الله من التغيير والتحريف.	

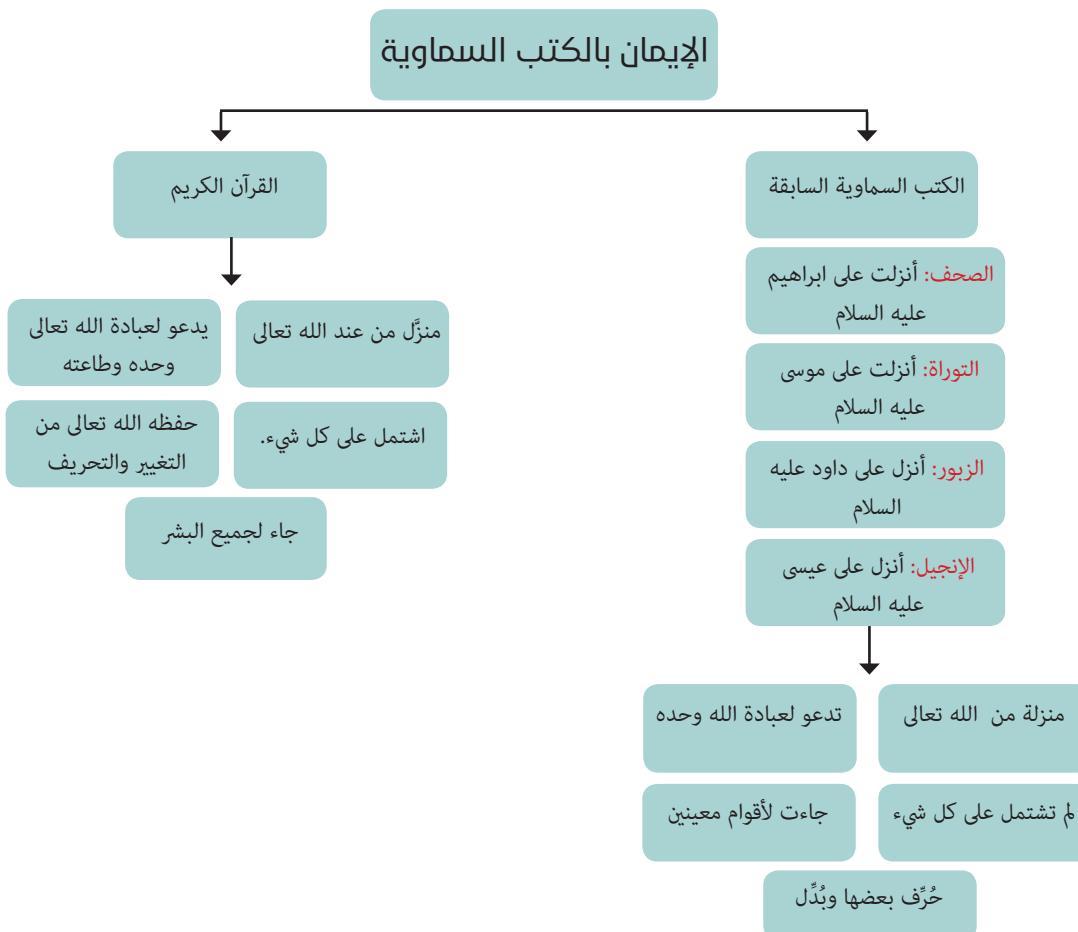
التعلم التعاوني

<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية</p>	<p>◀ المهمة الثانية: ◀ ناقش، ثم نرتب الكتب السماوية الآتية حسب أسبقية نزولها:</p> <table border="1" data-bbox="617 387 1128 559"> <tr> <th>الأخير</th><th>الرابع</th><th>الثالث</th><th>الثاني</th><th>الأول</th></tr> <tr> <td>القرآن الكريم</td><td>الإنجيل</td><td>الزبور</td><td>التوراة</td><td>صحف إبراهيم</td></tr> </table> <p>◀ المهمة الثالثة: ◀ أتحدث: ◀ يشجع المعلم طلابه على التحدث أمام زملائهم، والتعبير عن إيمانهم بالكتب السماوية، وشعورهم عند تلاوة كتاب الله عز وجل، ويمكن أن يطلب إليهم إضافة بعض الرسومات أثناء تحدثهم مثل رسم للكتب، ورسم قلب كبير، ووضع عبارات بداخله تعبير عن شعورهم نحو القرآن الكريم.</p> <p>◀ المهمة الرابعة: ◀ أفكّر لأبدع: ◀ يوجّه المعلم الطلاب إلى وضع خطة شهرية لتنظيم أوقاتهم، بحيث يمكن للطالب من ممارسة نشاطاته المختلفة، وتنفيذ واجباته المدرسية، وتخصيص أوقات محددة في جدوله اليومي لحفظ آيات جديدة من القرآن الكريم. ◀ التسابق في حفظ أركان الإيمان. ◀ استخراج أسماء أربعة من الرسل من شجرة الأنبياء. ◀ يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة.</p>	الأخير	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	القرآن الكريم	الإنجيل	الزبور	التوراة	صحف إبراهيم	
الأخير	الرابع	الثالث	الثاني	الأول									
القرآن الكريم	الإنجيل	الزبور	التوراة	صحف إبراهيم									
<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ الاستماع لترتيب الطلاب للآيات</p>	<p>◀ يتلو الطالب الآية الكريمة الواردة من خلال محاكاة القارئ.</p>	<p>◀ أرّتل القرآن الكريم: ◀ يعرض المعلم الآية الواردة في النشاط، ويدرب الطالب على تلاوتها بطريقة المحاكاة دون مناقشة أحكام النون الساكنة والتنوين، ولكن يلفت انتباهم لطريقة التلاوة، ويطلب إليهم محاكاتها، ويسمعهم تلاوة الآية لأحد القراء من خلال الوسائل السمعية أو البصرية.</p>										

<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يذكر الطلاب العبارات، وأمثلة للسلوك الذاتي على طاعة الله.</p> <p>◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>(مهارات القرن 21: المسئولية).</p> <p>◀ يضع الطالب خطة عملية لوعية زملائهم بأهمية الصلاة في حياتهم ويطبقونها عملياً.</p> <p>(المسؤولية المجتمعية).</p> <p>(التنمية المستدامة).</p>	<p>سلوكي مسئوليتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. ◀ يعرض المعلم السؤال الوارد في: سلوكي مسئوليتي، ويناقش الطلاب فيه، ويستمع لإجاباتهم: <ul style="list-style-type: none"> ◀ ماذا ستفعل لتكون مؤمناً حقاً بكتب الله تعالى التي أنزلها على رسله؟ ◀ ذكر أمثلة لهذا السلوك. <p>أضع بصمتني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطناً صالحاً يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه، يعرض المعلم الفقرة ويطلب إلى الطلاب قراءتها، ويناقشهم حولها؛ مستعيناً بالأسئلة الواردة: ◀ تعرّف راشد على طالب جديد في المدرسة، والغريب أن هذا الطالب يقرأ تعاليم القرآن الكريم ولا يعمل بها، فقد كان يعيش خارج الدولة مع أهله، ولاحظ راشد عليه تقصيرًا في أداء صلاته. ◀ لو كنت مكان راشد ماذا تفعل لمساعدة هذا الطالب؟ ◀ ضع خطة عملية لوعية زملائك في المدرسة بأهمية الصلاة في حياتهم وطبقها عملياً. ◀ يشجع المعلم الطلاب على وضع خطة وتنفيذها بإشرافه. 	<p>الحوار و المناقشة</p>
------------------	--	--	--	---------------------------------

خلاصة الدرس / غلق الدرس

▶ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (نظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.

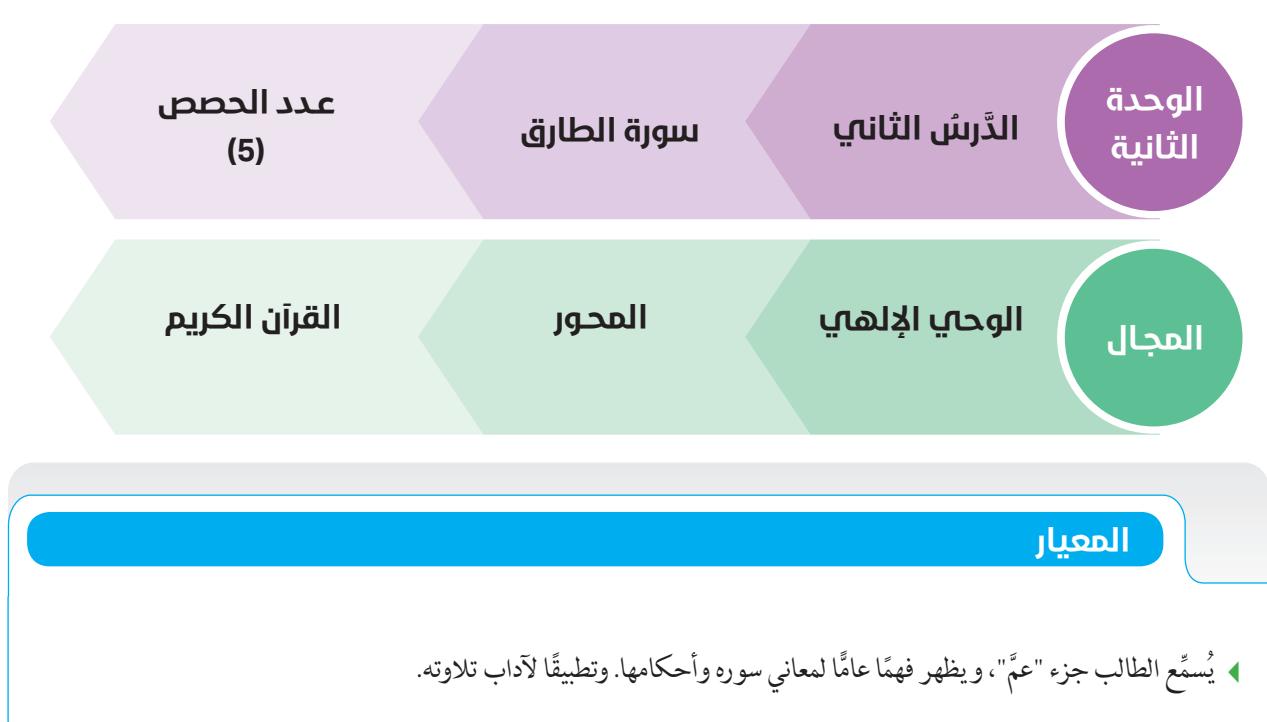


▶ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحاث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

▶ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافيًّا بأنشطة مبسطة من ابتكار المعلم.

التقويم

▶ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم أداءهم.



نواتج التعلم:

- ﴿ يُسمّع السور القرآنية التالية: الغاشية، الأعلى، الطارق، البروج، الانشقاق، المطففين، الانفطار ، التكوير .
- ﴿ يفسّر المعنى الإجمالي للسور القرآنية.

المعارف والخبرات:

- ﴿ دلائل قدرة الله في خلق السماء والنجوم والإنسان والأرض، أعمال الملائكة،بعث، القرآن الكريم كتاب الحق، كيد الكفار، الله يمهل ولا يهمل..

المهارات الأدائية:

- ﴿ الاستنتاج، المناقشة والبحث، تنظيم المفاهيم، تلاوة الآيات وحفظها، الترتيل.

القيم والاتجاهات:

- ﴿ الإيمان بالبعث، عمل الصالحات، شكر الله على نعمه.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المناظرة | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> البحث وبالاكتشاف | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> الاستقراء |

- | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | العرض | <input type="checkbox"/> | القصة |
| <input type="checkbox"/> | الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> | المشروع |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | القيبات الست |

مهارات القرن (21)

- | | | | | | | | |
|---|----------------|--------------------------------|--------------------|---|-------------------|---|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | البحث | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> | الابتكار والابداع | <input type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> | مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> | المرؤنة | <input checked="" type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | المساءلة |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> | القيادة |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|------------------------|---|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | مكتسباته | <input checked="" type="checkbox"/> | حب الوطن والمحافظة على | <input type="checkbox"/> | الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | الوطن | <input checked="" type="checkbox"/> | المعايضة |
| <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | تحمل المسؤولية | <input type="checkbox"/> | حقوق الفرد وواجباته |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | المشاركة والتعاون في خدمة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|-------|--------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | اقتصادية | <input checked="" type="checkbox"/> | بيئية | <input type="checkbox"/> | بشرية |
|--------------------------------|----------|---|-------|--------------------------------|-------|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | | | |
|--------------------------------|-------|---|-----------|--------------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | | | |
|--------------------------------|------------|---|------------------|---|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات | <input type="checkbox"/> | السبورة الصحفية |
| <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> | فيديو |
| <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | أوراق العمل | <input type="checkbox"/> | |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		إجراءات التنفيذ		ال استراتيجية
المدى الزمني	التقويم البنائي	دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	الاستماع واللحوظة لاستجابات الطلاب وتلاوتهم للآيات.	<p>يلاحظ الطلاب الصور، ويجيرون عن الأسئلة.</p> <p>يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً.</p>	<p>يعرض المعلم الصورة في فقرة: أبادر لتعلم، ويناقش الطلاب كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف تتحرك النجوم في السماء؟ لماذا لا تصطدم النجوم بعضها؟ <p>أستخدم خبراتي ومهاراتي لتعلم: أتل واحفظ:</p> <p>يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويسمعهم التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ.</p> <p>أقتبس المفردات:</p> <p>يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها.</p> <p>أتدبّر الآيات وأجيب:</p> <p>يعرض المعلم أسئلة النشاط، باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب إيجاد إجابات لها من خلال تدبر الآيات الكريمة وتحليلها، ويتوقع بعد تفسير المفردات أن يستطيع الطلاب التوصل إلى الإجابة.</p>	الحوار و المناقشة

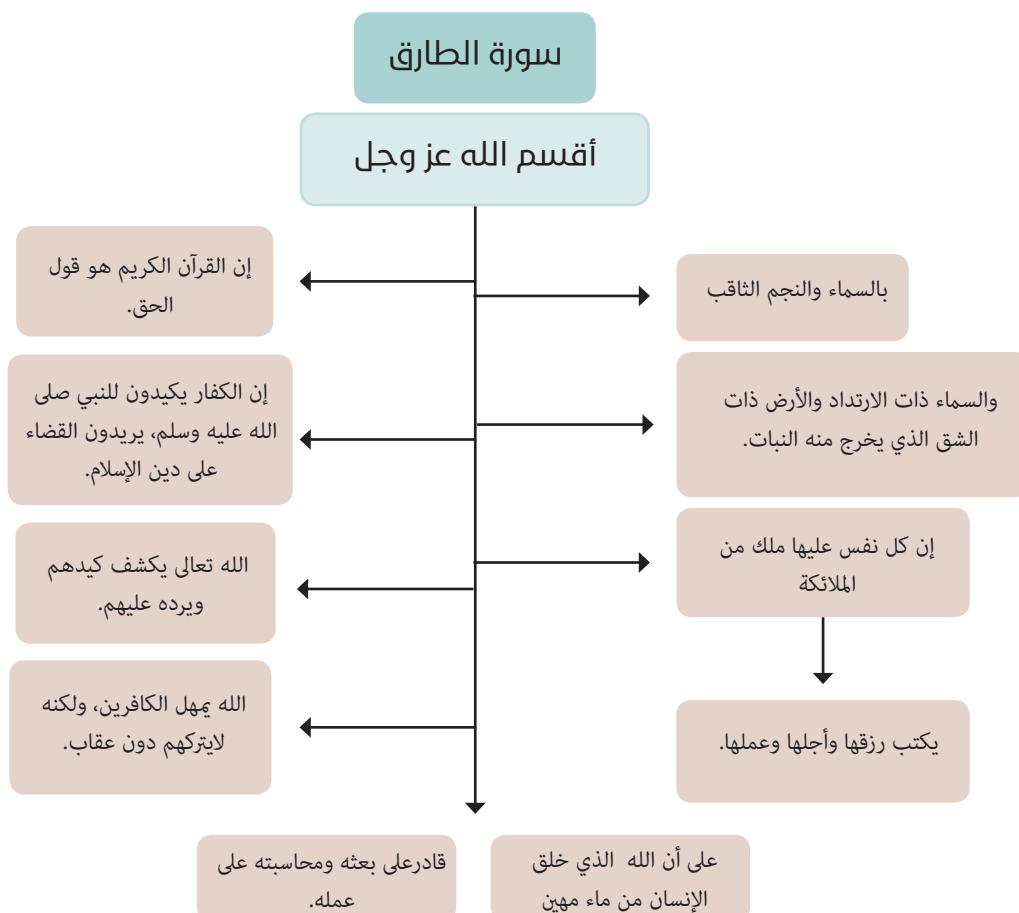
		<p>ما هي الحقيقة التي أكد الله عليها بهذا القسم؟ إن كل إنسان عليه ملئك مكلف بحفظه وتسجيل أعماله، إن كانت خيراً أو شراً.</p> <p>ماذا يجب على الإنسان أن يفعل حين يعلم أن الملائكة تكتب ما يقول وما يفعل؟ أن يحرص على القول الحسن والعمل الصالح، ويتجنب السيء من القول والعمل.</p>	<p>أقرأ وأستنبط:</p> <p>يعرض المعلم شرحاً الآيات الكريمة الواردۃ في النشاط، ثم يناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردۃ، ويشجع الطلاب على محاولة الإجابة عن الأسئلة بعد تلاوة الآيات وقراءة تفسيرها:</p> <p>ماذا يجب على الإنسان أن يفعل حين يعلم: أن الله قادر على إعادته حياً مرة أخرى بعد موته؟</p> <p>يلتزم العمل الصالح ويتجنب العمل السيء.</p> <p>أن أعماله السيئة التي أخفاها عن العباد سوف تكشف يوم القيمة؟</p> <p>يحرص على طاعة الله في السر والعلن.</p>	
(15) دقيقة	<p>● ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>مهارات الاتصال والتعاون.</p>	<p>● ينفذ الطلاب المهام المطلوبة في النشاط.</p> <p>● يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>أتعاون مع رفافي:</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات، ويوزع المهام وأوراق العمل على المجموعات، ويوضح للطلاب المطلوب منهم عمله كالتالي:</p> <p>المهمة الأولى: تنفيذ الفقرة الأولى من النشاط (نقرأ ونجيب)، والتوصيل إلى إجابة السؤال بعد قراءة تفسير الآيات.</p> <p>المهمة الثانية: تنفيذ الفقرة الثانية من النشاط (نقرأ ونناقش) والتوصيل إلى الإجابات بعد قراءة تفسير الآيات، وقراءة القصة الواردة عن عمير بن وهب ومناقشتها.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

			<p>المهمة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تنفيذ النشاط (أَفْكَرْ لِأَبْدَعْ). ▪ ماذا يحدث لو تبخّرت مية البحار ولم تعد مرة أخرى إلى الأرض؟ ▪ يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة. ▪ تعرض المجموعات أعمالها، وتقيّم من قبل المجموعات الأخرى والمعلم. ▪ يقيّم المعلم في نهاية النشاط تحقّق التعلم. 	
(10) دقائق	<p>◀ الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>مهارات القرن 21 / المسئولية.</p> <p>◀ يعبر الطالب عن شعورهم تجاه وطنهم الإمارات.</p> <p>(مفاهيم المواطنة).</p> <p>(التنمية المستدامة).</p>	<p>◀ يحب الطالب عن الأسئلة، ويزكرون أمثلة لما سيفعلونه.</p> <p>◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>◀ يطلب إلى الطالب كتابة الأعمال التي سيقومون بها، وسيحرضون عليها في سلوكهم اليومي، سواء في العبادات أو المعاملات، ويمكن للمعلم تشجيع الطالب على إنشاء سجل بعنوان:</p> <p>(يومياتي) وتدوين أحداث كل يوم يمرّ بهم، مُركّزٍ فيه على السلوك الحسن الذي قاموا به.</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>سلوكي مسئولتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسئولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. ▪ يعرض المعلم السؤال الوارد في: سلوكي مسئولتي: ▪ ماذا ستفعل إذا شعرت بمراقبة الله تعالى لك؟ ▪ يطلب إلى الطالب كتابة الأعمال التي سيقومون بها، وسيحرضون عليها في سلوكهم اليومي، سواء في العبادات أو المعاملات، ويمكن للمعلم تشجيع الطالب على إنشاء سجل بعنوان: ▪ (يومياتي) وتدوين أحداث كل يوم يمرّ بهم، مُركّزٍ فيه على السلوك الحسن الذي قاموا به. <p>أحب وطني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تهدف هذه الفقرة إلى توجيهه الطالب ليكون مواطناً صالحاً يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه. 	<p>الحوار و المناقشة</p>

			<p>◀ يعرض المعلم السؤال:</p> <p>◀ ما رأيك في إطلاق دولة الإمارات مسباراً لاكتشاف كوكب المريخ؟</p> <p>◀ اكتب جملة تعبّر بها عن شعورك بالفخر والاعتزاز بإنجازات بلادك.</p> <p>◀ ويناقشهم، ثم يطلب منهم كتابة شعورهم لتعزيز حب الوطن لديهم.</p>	
(10) دقيقة	<p>◀ الاستماع لتلاؤه الطلاب.</p> <p>◀ بطاقة اللحوظة.</p>	<p>◀ يرتل الطلاب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ. (تمكّن مع اللغة العربية).</p>	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <p>◀ يعرض المعلم الآية الكريمة من خلال فيديو مسجل لأحد القراء، أو تسجيل صوتي.</p>	<p>المحاكاة</p>

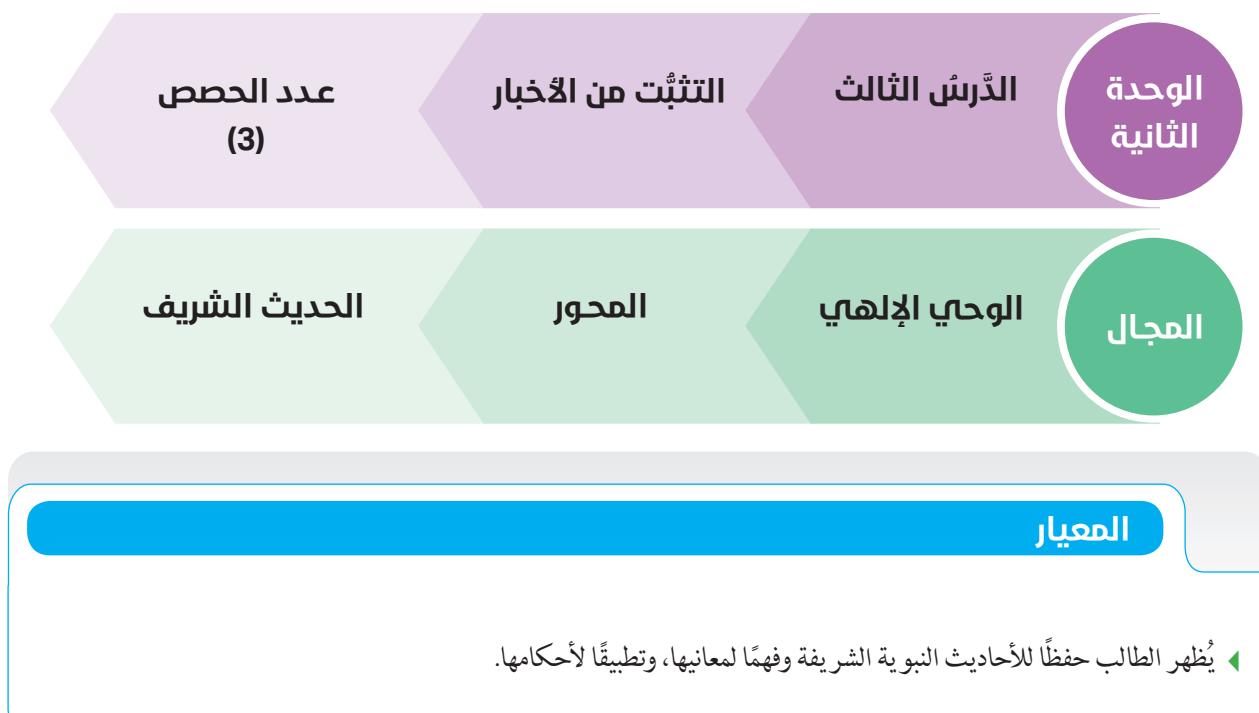
5 دقائق	خلاصة الدرس / غلق الدرس
---------	-------------------------

◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.



- ◀ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط: أبحث في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب..
- ◀ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدريب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها، من خلال المصحف المعلم أو المواقع على الإنترنت.

5 دقائق)	التقويم
◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم أداءهم.	



▶ يُظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة وفهمها لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم:

- ◀ يُسمّع الحديث الشريف.
- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- ◀ يستنتج أهمية التثبيت من الأخبار قبل نقلها.
- ◀ يوضح أثر الصدق في حياة المؤمن.

المعارف والخبرات:

- ◀ المعنى الإجمالي للحديث الشريف.

المهارات الأدائية:

- ◀ القراءة والاستنتاج والتفكير.
- ◀ التخيّل والتفكير الإبداعي.
- ◀ المحاكاة ، التصنّيف ، البحث ، التأمل ، التدبر.

القيم والاتجاهات:

- ◀ التثبيت من الأخبار قبل نقلها.
- ◀ الصدق ، الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم في الصدق.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

<input type="checkbox"/> دورة التعلم	<input type="checkbox"/> المفاهيمية	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> القصة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التعلم باللعبة
<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
<input type="checkbox"/> الاستقصاء.	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> الاستقراء
.....	<input type="checkbox"/> القبعات الست	<input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي
.....	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> المناظرة	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران
.....	<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input checked="" type="checkbox"/> المخططات	<input checked="" type="checkbox"/> البحث والاكشاف
			<input type="checkbox"/> التفكير الناقد

مهارات القرن (21)

<input type="checkbox"/> البحث	<input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية	<input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع	<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي
<input type="checkbox"/> مهارات التفكير	<input type="checkbox"/> المرونة	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> المساءلة
	<input type="checkbox"/> التكيف	<input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون	<input type="checkbox"/> القيادة
	<input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية

مفاهيم المواطنة:

مكتسباته	<input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على	<input type="checkbox"/> الولاء والانتماء
	<input type="checkbox"/> الوطن	<input type="checkbox"/> المعايشة
.....	<input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية	<input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة

مفاهيم التنمية المستدامة:

<input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية	<input type="checkbox"/> بيئية	<input type="checkbox"/> بشرية
--	--------------------------------	--------------------------------

التكامل مع المواد الأخرى:

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> العلوم
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> الرياضيات

الوسائل وتقنيات التعلم:

<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input type="checkbox"/> السبورة الصحفية	<input checked="" type="checkbox"/> فيديو
.....	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي

إجراءات تنفيذ الدرس:

العرض		إجراءات التنفيذ		الاستراتيجية
المدى الزمني	التقويم البنائي	دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>يقرأ الطالب الحوار ثم يجيبون عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ الطالب الفقرات، ويستنتج اسم الصاحب الجليل، مع توضيح المعنى المنشود من الفقرات، وربطها بأهمية الصدق وأجر الصادق عند الله تعالى.</p> <p>ينفذ الطالب المطلوب في الأنشطة</p>	<p>أستخدم مهاراتي لتعلم:</p> <p>أقرأ وأتفكر:</p> <p>يعرض المعلم الحوار على جهاز العرض، يطلب إليهم قراءة الحوار ثم يناقشهم فيه.</p> <p>أقرأ وأحفظ:</p> <p>يقرأ المعلم الحديث الشريف على الطلاب، ثم يختار الطالب المتميزين في القراءة، ويتوصل مع الطلاب إلى المعنى الإجمالي للحديث، وربطه مع النشاط الاستهلاكي لغرس قيمة الاقناء بالنبي صلى الله عليه وسلم في التثبت من الأخبار، ثم ينتقل المعلم إلى بقية الأنشطة:</p> <p>أقرأ وأستنتج وأحاكي:</p> <p>ليغرس قيمة الصدق مع النفس في القول والعمل في نفس المتعلم؛ حتى يُكتب من الصادقين عند الله تعالى، وينال محبته ورضاه.</p> <p>وضرب الأمثلة من واقع الطلاب.</p>	<p>الحوار و المناقشة</p>

التعلم التعاوني

<p>(20) دقيقة</p>	<p>● ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية. ● بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</p>	<p>● ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط. ● يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. (مهارات القرن 21: التواصل والتعاون).</p> <p>● يقترح الطالب الحلول المناسبة للمشكلة. (مهارات التفكير الناقد).</p> <p>● ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في الأنشطة: التصنيف، التأمل.</p>	<p>● يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ● يوزع الأدوار، ويحدد مهام العمل كالتالي: المهمة الأولى: ● تنفيذ نشاط: أتدبر وأجيب. المهمة الثانية: ● تنفيذ نشاط: أعمل مع رفافي: 1- حل مشكلة. ● يطلب المعلم من الطلاب في كل مجموعة ابتكار طرق مختلفة لحل مشكلة الإشاعات ونقل الخبر الكاذب في المدرسة؛ ومن ثم مناقشة الحلول مع المجموعات، وتعزيز قيمة التثبت من الأخبار قبل نقلها. 2- تصنيف. ● إتاحة الفرصة للطلاب للتصنيف؛ ومن ثم يبرر دور المعلم في مناقشة الطلاب حول الأضرار الناجمة عن نقل الأخبار والشائعات -دون تثبت- على الفرد والمجتمع، مع الربط بالواقع.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>● تنفيذ نشاط: أتأمل: ● يتلو المعلم الآية، ويبين المعنى الإجمالي للآية؛ من حيث إن التلقي يكون بالسمع، وإنما ذكر اللسان بدلاً من السمع؛ لبيان أنه مجرد سمع الخبر بدأ بنقله دون تثبت، وهذا يخالف ما يدعونا إليه ديننا الإسلامي، حتى لا نسبب الضرر للآخرين.</p>	
-----------------------	---	--	--	--

			<p>المهمة الرابعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تنفيذ نشاط: أفكّر لأبدع: ▪ ابتكار ثلاثة أعمال تشمل: الإخلاص، والصدق، والأمانة؛ لنيل رضا الله تعالى ونشر المحبة، سواء في (الأسرة، الصدف، المدرسة، المجتمع). 	
(5) دقائق	<p>الاستماع لنطق الطالب للكلمات. بطاقة ملاحظة</p>	<p>يرتّل الطالب الآية الكريمّة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ. (تكامل مع اللغة العربية).</p>	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يعرض المعلم الآية الكريمة من خلال فيديو مسجل لأحد القراء، أو تسجيل صوتي. 	<p>المحاكاة</p>
5 دقائق	<p>الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p>	<p>يذكر الطالب عباراتٍ مماثلةً للعبارة الواردة، مع التركيز على الالتزام بالصدق، وذكر أمثلة لهذا السلوك. (مهارات القرن 21: المسئولة). يجيب الطالب عن الأسئلة، ويردّدون العبارة، معبرينَ عن حُبّهم لوطنهم وخدمتهم له، بالمحافظة على مكتسباته. (مفاهيم المواطنة: حب الوطن والمحافظة على مكتسباته).</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>سلوكي مسئوليتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسئوليتي: ▪ (أتمهّد بأن أكون صادقاً في القول والعمل). <p>أحب وطني.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطناً صالحًا يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه. <p>▪ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان: أحب وطني، ويطلب من الطالب ذكرها، ويناقشهم حولها.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

5 دقائق)	خلاصة الدرس / غلق الدرس
	<p>▶ في ختام الدرس يعرض المعلم مختطفاً المفاهيم المُدرجَة في النشاط (أنظمة مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تَمَ تعلُّمه خلال الدرس.</p> <p>▶ الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط: أبحث في الدرس أنشطة الطالب.</p> <p>▶ العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافيًّا بأنشطة مبسطة.</p>
5 دقائق)	التقويم
	<p>▶ وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقدير طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنتائج التعلم ومؤشرات الأداء، وكل مخرج كيف يتم تقييمه، ويجب أن يكون في جدول.</p> <p>▶ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.</p>



المعيار

▶ يظهر الطالب معرفة بفقه العبادات ويؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلم:

- ◀ يبيّن أهمية الصلاة المفروضة.
- ◀ يعدد آداب الصلاة.
- ◀ يدلّ على تطبيقه آداب الصلاة.

المعارف والخبرات:

- ◀ الصلاة المفروضة، أهمية الصلاة المفروضة، آداب الصلاة.

المهارات الأدائية:

- ◀ القراءة والتفكير.
- ◀ يستمع ويردّد.
- ◀ واتخاذ القرار بالتعاون مع الرّفاق.
- ◀ البحث والتواصل.

القيم والاتجاهات:

- ◀ المحافظة على الصلاة.
- ◀ التأدب بآدابها.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input checked="" type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> المشروع | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> الاستقراء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العروض | <input checked="" type="checkbox"/> المندجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات | <input checked="" type="checkbox"/> البحث وبالاكتشاف |
| | <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> البحث | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المسائلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|----------|--|---|
| مكتسباته | <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| | | <input type="checkbox"/> المعايشة |

- | | |
|--------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> الوطن | <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته |
|--------------------------------|--|

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية |
|--|--|

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة |
|--------------------------|--|

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | | |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| اقتصادية | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> بيئية | <input type="checkbox"/> بشرية |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
|--|--|--|

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |
|--------------------------|---|---------------------------------|

- | | | |
|--|--|------------------------------------|
| | | <input type="checkbox"/> الرياضيات |
|--|--|------------------------------------|

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|------------|--|---|--|
| جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input type="checkbox"/> السبورة الصحفية | <input checked="" type="checkbox"/> فيديو |
| | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		5 دقائق)	
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ	الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم
(15) دقيقة	الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>يلاحظ الطالب صور النشاط.</p> <p>(مهارات التفكير الناقد):</p> <p>ذكر أهمية الصلاة، وآدابها الواردة في الحوار، وعرضها على صلاته؛ هل يؤديها صحيحة متأدّباً بآدابها؟</p>	<p>استخدم مهاراتي لتعلم:</p> <p>أقرأ واتفكّر:</p> <p>يعرض المعلم الحوار، ويطلب من الطلاب القراءة المعيّنة، ثم استنتاج أهمية الصلاة وآدابها الواردة في الحوار، والإجابة على الأسئلة.</p> <p>أجيب:</p> <p>ما أهمية الصلاة؟ وهي أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيمة، فإن صلحت صلح سائر عمله، نور لصاحبها في الدنيا تهاء عن الفحشاء والمنكر، وتهديه إلى الخير، وهي كفارة للذنوب.</p> <p>عدد آداب الصلاة الواردة في الموقف السابق.</p> <p>أردد:</p> <p>يعرض المعلم الدعاء، ويطلب من الطلاب أن يرددوا:</p> <p>(اللَّهُمَّ أَعِنَا عَلَى ذِكْرِكَ، وَشُكْرِكَ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ).</p>

الحوار و المناقشة

التعلم التعاوني

<p>(15) دقيقة</p>	<p>● ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>● ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في الأنشطة: ▪ التصنيف، التأمل.</p> <p>● ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>● يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقسيم عمل المجموعات الأخرى، وكتابة الأفعال التي تخالف آداب الصلاة.</p> <p>(مهارات القرن 21: التواصل والتعاون).</p>	<p>أتعاون مع مجموعتي:</p> <p>● يعرض المعلم الشاطئ، ويطلب من كل مجموعة حل النشاط، وكتابة الأفعال التي تخالف آداب الصلاة، ثم يعرض عليهم هذه الآداب: ▪ لبس أحسن الثياب، والتطيب، والتسوك، قال الله تبارك وتعالى: (يَا أَيُّهَا آدَمَ خُذْ دُوَّارِيْتُكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ...) [الأعراف: 31]</p> <p>فإلا إسلام دين الجمال ودين النظافة، قال صلي الله عليه وسلم: صلي الله عليه وسلم: "لَوْلَا أَنْ أَشْقَى عَلَى أُمَّتِي أَوْ عَلَى النَّاسِ لَأَمْرَنُهُمْ بِالسُّوَاكِ مَعَ كُلِّ صَلَةٍ" رواه الإمام مالك،</p> <p>وعن ابن عمر رضي الله عنه عن رسول الله صلي الله عليه وسلم قال: "إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلَيُبَيِّسْ تَوْبَيْهُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ أَحَقُّ مَنْ تُزَيِّنَ لَهُ"، رواه الطبراني والبيهقي.</p> <p>● السكون والوقار، وعدم العبث في التوب، أو بالأيدي أو بالحصى أو بالساعة إلا لضرورة، عن أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم قال: "إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَإِنَّ الرَّحْمَةَ تُواجِهُهُ؛ فَلَا يَمْسِحُ الْحَصْى"</p> <p>● أخرجه أحمد وأصحاب السنن، وعن أبي ذر رضي الله عنه قال النبي صلي الله عليه وسلم: "لَا يَرَأُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُقْبِلًا عَلَى الْعَبْدِ وَهُوَ فِي صَلَاتِهِ مَا لَمْ يَأْتِ فَإِذَا تَنَقَّثَ انْصَرَفَ عَنْهُ"، رواه أبو داود.</p>
-----------------------	---	--	---

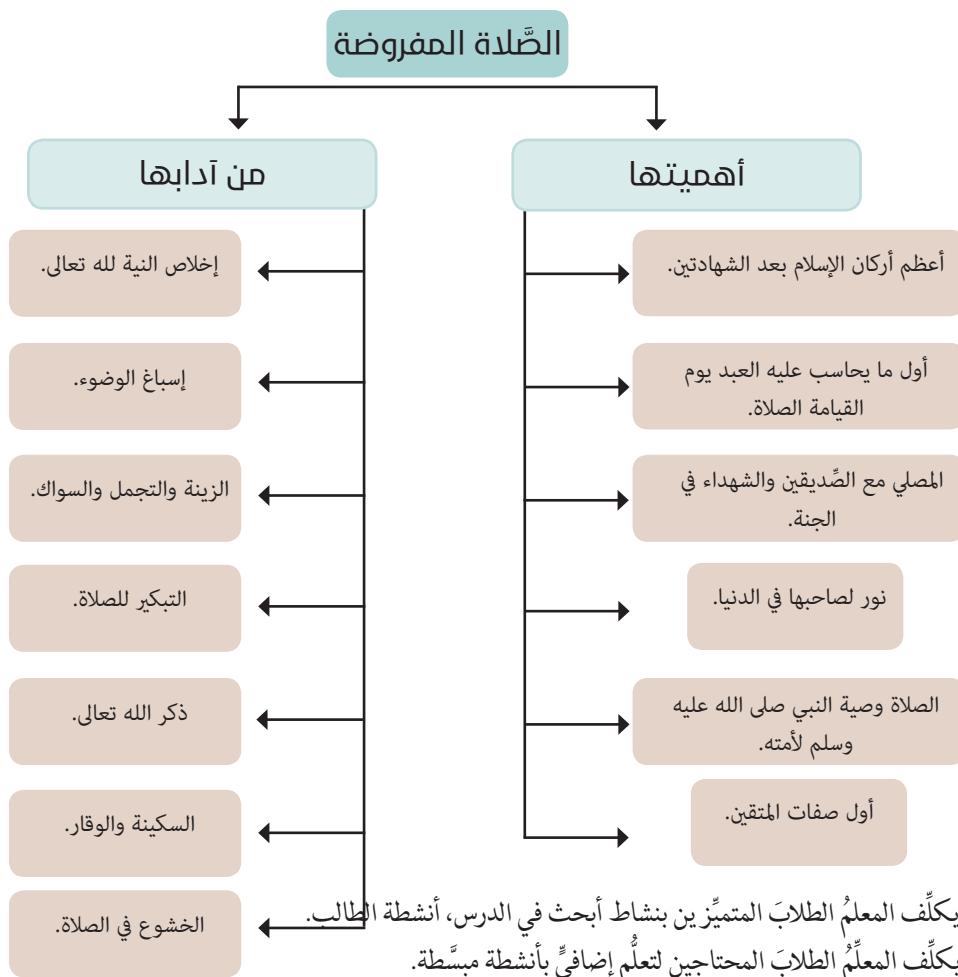
			<p>▶ ينبغي كذلك أن ينظر المصلي أمامه، وفي مكان السجود، ولا يرفع بصره إلى السماء أو الصور لثلا يتلهي.</p> <p>▶ فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم قال: "مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ إِلَى السَّمَاءِ فِي صَلَاتِهِمْ؛ لَيَتَّهَنُّ عَنْ ذَلِكَ، أَوْ لَتُخْطَفَنَّ أَبْصَارُهُمْ"، رواه أحمد.</p> <p>▶ مساعدة الطالب في ذكر ما يخالف آداب الصلاة.</p>	
(15) دقيقة	<p>◀ الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية.</p> <p>◀ مهارة اتخاذ القرار.</p>	<p>◀ يشارك الطالب في التحدث عن قرارهم، وذكرهم آداباً أخرى للصلاة.</p>	<p>أقر:</p> <p>▶ يشجع المعلم الطالب على مهارة اتخاذ القرار بعد قراءة الفقرة، وذكر أمثلة أخرى من آداب المصلين.</p> <p>▶ ويضرب أمثلة إيجابية وسلبية من واقع الطلاب؛ لغرس قيمة التأدب بآداب الصلاة.</p> <p>▶ قراءة الحديث الشريف.</p> <p>▶ عن عائشة رضي الله عنها، قالت: "سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «لَا صَلَاةَ بِحَضْرَةِ طَعَامٍ، وَلَا وَهُوَ يُدَافِعُ عَنِ الْأَجْبَانِ»". رواه مسلم.</p> <p>▶ الأَجْبَانُ: الغائط أو البول.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
(5) دقائق	<p>◀ الاستماع لنطق الطالب للكلمات.</p> <p>◀ تكامل مع اللغة العربية.</p>	<p>◀ يقرأ الطالب الكلمات بصورة صحيحة، مع الحركات المناسبة.</p>	<p>استمع وأردد:</p> <p>▶ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، ويدرب الطالب على نطقها نطقاً سليماً، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على الحركات ومخارج الحروف والنطق السليم.</p> <p>▶ يطلب المعلم من الطالب أن يرددوا الأدعية الواردة في الفقرة، وتعليقها في الفصل، ويشجعهم على قراءتها قراءةً صحيحة؛ لغرس قيمة الدعاء.</p>	<p>المحاكاة</p>

التعلم التعاوني

		<p>◀ الاقتداء بالأنبياء والرسل في التوجّه لله بالدعاء في المحافظة على الصلاة، مثل: (رَبِّ اجْعَلْنِي مُفْتَمِ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيْتِي رَبِّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ) (40) رَبِّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (41) سورة إبراهيم. (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّكَأَةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) (31) مريم.)</p>	
		<p>◀ الإجابة على السؤال. ◀ البحث ومهارات اتخاذ القرار.</p> <p>أبحث مع زملائي:</p> <p>◀ ينمي المعلم مهارة البحث لدى الطالب، ومهارات اتخاذ القرار بعد البحث. الأدعية الواردة بعد الأذان: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إِذَا سَمِعْتُمُ الْمَؤْذِنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ، ثُمَّ صَلُوْعاً عَلَيْهِ؛ فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بَهَا عَشْرًا، ثُمَّ سَلُوْلَ اللَّهِ لِي الْوَسِيلَةَ؛ فَإِنَّهَا مَنْزَلَةٌ فِي الْجَنَّةِ لَا تَبْغِي إِلَّا لِعَبْدٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ أَنَا هُوَ؛ فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ). (مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمَؤْذِنَ، أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، رَضِيَ اللَّهُ رِبِّيْ، وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولًا، وَبِالْإِسْلَامِ دِيْنًا، عُفِرَ لَهُ ذَنْبُهُ).</p> <p>أشارك بإبداعي:</p> <p>◀ يشجع المعلم الطالب في ابتكار مشروعٍ ييرز من خلاله أخطاء بعض المصلين.</p>	
(5) دقائق	<p>◀ الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>مسارات القرن 21: المسؤولية.</p>	<p>◀ الإجابة على السؤال. ◀ يبيّن الطالبُ كيف تكون صلاتهم صحيحة. ◀ يجيب الطالبُ عن الأسئلة. (مفاهيم المواطنة : حب الوطن والمحافظة على مكتسباته).</p> <p>أضع بصمتني:</p> <p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب. ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي): (ماذا ستفعل حتى تؤدي صلاتك صحيحةً ومقبولةً عند الله تعالى؟).</p>	<h2>الحوار والمناقشة</h2>

			<p>أحب وطني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيهه الطالب ليكون مواطناً صالحاً يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه. ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان: أحب وطني، ويطلب إلى الطالب ذكرها، ويناقشهم (بماذا ستدعوا لوالديك ووطنك في صلاتك؟). 	
--	--	--	---	--

5 دقائق	خلاصة الدرس / غلق الدرس
<p>◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مختطفاً المفاهيم المُدرجَة في النشاط (نظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تَمَ تعلُّمه خلال الدرس.</p>	



التقويم:

◀ وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقسيم طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنوافذ التعلم مؤشرات الأداء، وكل مخرج كيف يتم تقييمه، ويجب أن يكون في جدول.

أنشطة الطالب:

◀ أجيبي بمفردي: يوجّه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط، ويتبعهم أثناء التنفيذ، ويرشدهم، ويقدم لهم الدعم فيما يحتاجونه.

◀ النشاط الأول:

الدليل	الرقم	الأدب	م
(اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا، وَفِي لَسَانِي نُورًا، وَاجْعَلْ فِي سَمْعِي نُورًا، وَاجْعَلْ فِي بَصَرِي نُورًا، وَاجْعَلْ مِنْ خَلْقِي نُورًا، وَمِنْ أَمَانِي نُورًا، وَاجْعَلْ مِنْ فَوْقِي نُورًا، وَمِنْ تَحْتِي نُورًا، اللَّهُمَّ أَعْطِنِي نُورًا) رواه مسلم.	3	التبكير للصلوة.	1
(وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ حُفَّاءٌ وَيُقْيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيْمَةِ (5) سورة البينة).	4	إسباغ الوضوء.	2
(.....وَلَا يَزَالْ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاةٍ مَا انتَظَرَ الصَّلَاةَ) رواه البخاري.	1	ذكر الله قبل وبعد الصلاة.	3
قال رسول الله : (أَلَا أَدْلُكُمْ عَلَى مَا يَمْحُوا اللَّهُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الْدَّرَجَاتِ؟ قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِ، وَكِشْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ، وَانتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ، فَذَلِكُمُ الرِّبَاطُ، فَذَلِكُمُ الرِّبَاطُ) رواه مسلم.	2	إخلاص النية لله تعالى.	4
قال صلى الله عليه وسلم: (إِذَا سَمِعْتُمُ الْإِقَامَةَ فَامْشُوا إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْكُمُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ، وَلَا تَسْرِعُوا، فَمَا أَدْرِكْتُمُ فَصْلُوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمْمُوا) متفق عليه، واللفظ للبخاري.	5	المشي إلى الصلاة بسكينة وقار.	5

◀ النشاط الثاني:

تشجيع الطلاب على كتابة موضوع للإذاعة المدرسية، عن آداب الصلة.

◀ النشاط الثالث:

يحدد رأيه في المواقف الواردة في الجدول.

◀ النشاط الرابع:

متابعة الجدول والتشجيع والتواصل مع ولي الأمر.

أثري خبراتي:

تشجيع الطالب على البحث.

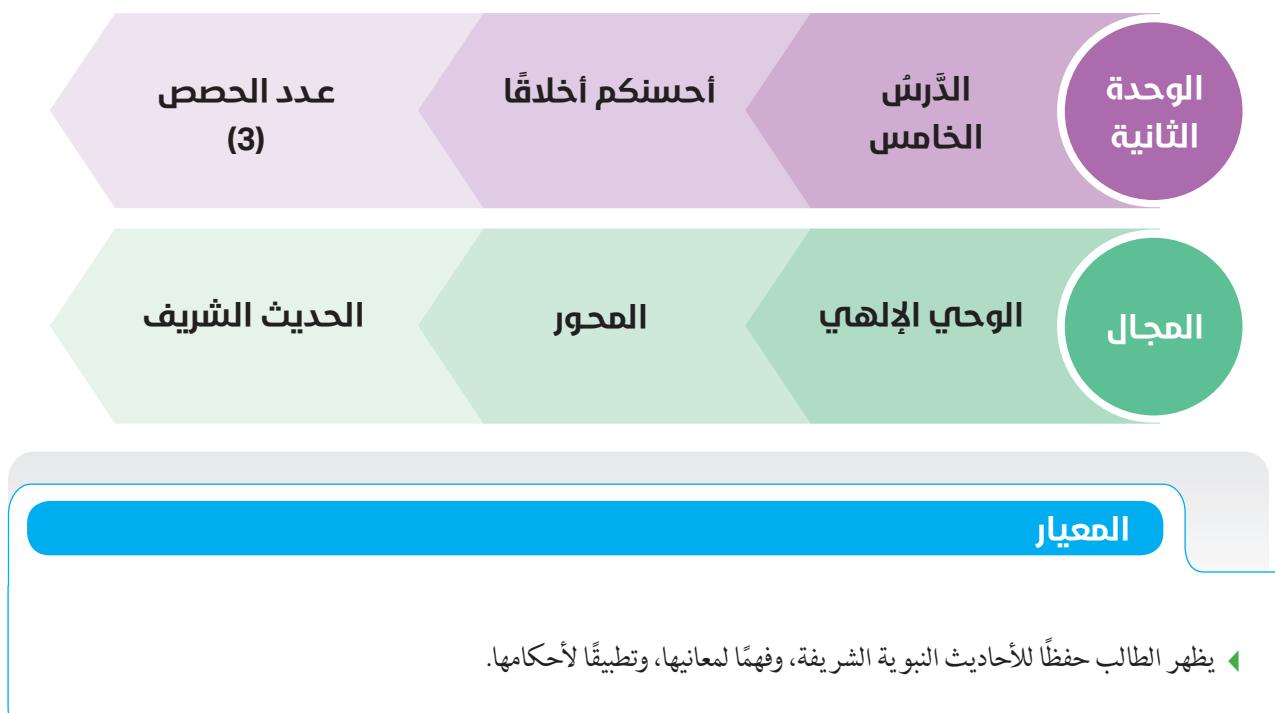
ابحث رقم الآية الكريمة وتفسيرها.

{الَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ} سورة المؤمنون (23).

{الَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ} أي: لا يشغلهم عنها شاغلٌ، ولا يصرفهم عنها صارفٌ.

أقيم ذاتي: على المعلم الملاحظة ومتابعة التقييم.

م	جانب التعليم.	متاز	جيد	مقبول
1	أعدد آداب الصلة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	أيّن أهمية الصلة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	أدّل على تطبيقي لآداب الصلة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



▶ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهمها لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم:

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.
- ◀ يشرح معاني المفردات والتراكيب اللغوية.
- ◀ يسمع الحديث الشريف تسميعاً سليماً.
- ◀ يقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم في حسن الخلق.

المعارف والخبرات:

- ◀ ما يرشد إليه الحديث الشريف.
- ◀ المفردات التالية:
- ◀ فاحشاً ، خياركم ، متفحّشاً ، حسن الخلق.

المهارات الأدائية:

- ◀ القراءة ، التحدث ، حفظ الحديث الشريف ، الملاحظة والتفكير ، التأمل ، والاستنتاج ، اتخاذ القرار ، المحاكاة.

القيم والاتجاهات:

- ◀ التحلي بحسن الخلق اقتداءً بالرسول صلى الله عليه وسلم.
- ◀ الرحمة والتواضع والاحترام.

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input type="checkbox"/> المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> القصة | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> المشروع | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> الاستقراء |
| | <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> المندجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> البحث وبالاكتشاف |
| | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات | |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> البحث | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المسائلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|----------|--|--|
| مكتسباته | <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| | <input type="checkbox"/> الوطن | <input type="checkbox"/> المعايشة |
| | <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته |
| | | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية |
| | | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> اقتصادية | <input type="checkbox"/> بيئية | <input checked="" type="checkbox"/> بشرية |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|-------|---|------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |
| | <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> السبورة الصحفية | <input checked="" type="checkbox"/> فيديو |
| | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

أولاً:

- ◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أجيب)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم: **(لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا)** [الأحزاب: 21].
- ◀ اذكر أخلاقاً تعرفها اتصف بها رسول الله صلى الله عليه وسلم لتقديري بها (الرحمة - الصدق - الأمانة).
- ◀ لماذا نقتدي برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم؟ الله تعالى أمرنا، وأنه هادينا إلى الجنة ومنقذنا من النار.
- ◀ كيف تعبّر بسلوكك عن حبك للنبي صلى الله عليه وسلم؟ أقتدي به وأفعل مثله/ وأكثر من الصلاة والسلام عليه/ أفعل ما أمر به، وأنتهي عن ما نهانا عنه.

العرض

المدى ال زمني	التقديم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	<p>◀ الاستماع واللماحة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<p> القراءة المعبّرة للحديث ال الشريف. يلاحظ الطالب صور النشاط (مهارات التفكير الناقد). التسابق لحفظ الحديث ال الشريف. يلاحظ الطالب صور النشاط. (مهارات التفكير الناقد).</p>	<p> القراءة المعبّرة للحديث ال الشريف. يلاحظ الطالب صور النشاط (مهارات التفكير الناقد). التسابق لحفظ الحديث ال الشريف. يجلس الطالب صور النشاط. (مهارات التفكير الناقد).</p>	<p>ثانياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أستخدم مهاراتي لأتعلم: ◀ 1- أقرأ وأحفظ: ◀ القراءة القدوة المعبّرة للحديث ال الشريف من قبل المعلم. ◀ ثم لفت أنظارهم إلى المفردات. ◀ 2- أتأمل: ◀ يبيّن المعلم المعنى الإجمالي لل الحديث الشريف وما يرشد إليه. ◀ غرس قيمة حب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتخلق بأخلاقه. <p>لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ، وَلَا فَحَّاشَ، وَلَا لَعَانَ فِي أَفْوَالِهِ كَانَ لَا يُوَاجِهُ أَحَدًا فِي وَجْهِهِ بِشَيْءٍ يَكْرُهُهُ قُولًا أَوْ فَعَالًا.</p> <p>حُسْنُ الْخُلُقِ بِالْخَيْرِ الْفَضَّالِ وَرُدُكُ الرَّدَائِلِ.</p>

الحوار والمناقشة

التعلم التعاوني

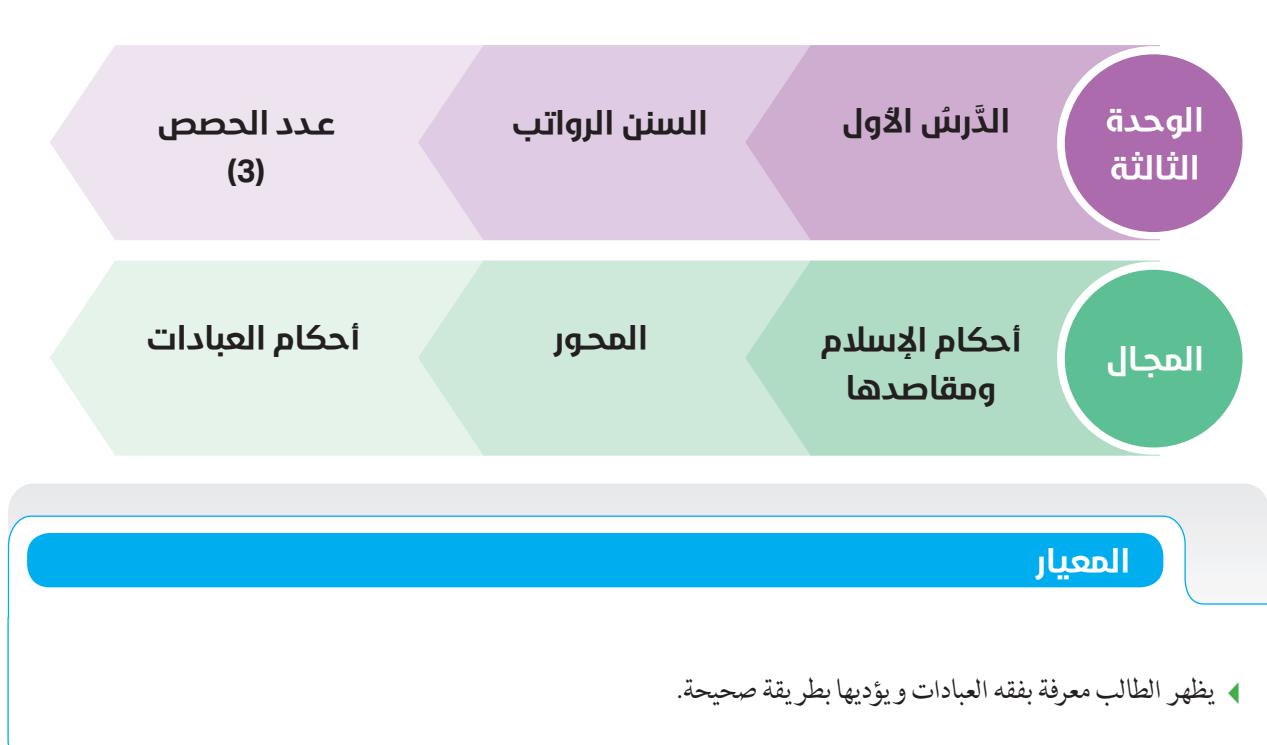
<p>(15) دقيقة</p>	<p>● ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>مهارات القرن 21: التواصل والتعاون.</p>	<p>● ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>● يشارك الطالب في تقييم عمل عاملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> <p>● الإجابة المستنيرة من الفوائد.</p> <p>الرسالة</p> <p>● يستنتاج الطالب الأخلاق التي تدعو إليها الأحاديث الشريفة.</p> <p>● يقرّر ويكتب من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم مهمة اتخاذ القرار.</p> <p>● يحدد الطالب أنّه لا يحبّها محمد صلّى الله عليه وسلم، وأنّه لا يحبّها محمد صلّى الله عليه وسلم.</p> <p>● يتّخذ الطالب قراراً هم بعد معرفة الأفعال التي يحبّها نبيّنا محمد صلّى الله عليه وسلم والتي لا يحبّها.</p> <p>● المشاركة بهمة ونشاط في عمل المجموعة.</p> <p>● يصمّم الطالب خططاً للتعرّف بأخلاق النبي صلى الله عليه وسلم، والبحث على الاقتداء به.</p>	<p>● يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>● يوزّع الأدوار ويشرح المهام، والتي تتلخص في الأنشطة التالية:</p> <p>● المهمة الأولى: تنفيذ نشاط (التعاون مع زملائي): نحدّد من هو حسن الخلق المقدي بالرسول صلى الله عليه وسلم في المواقف المحددة في النشاط.</p> <p>● المهمة الثانية: استنتاج الأخلاق التي تدعو إليها الأحاديث الشريفة: الرحمة - التواضع - الحياة - الصدق.</p> <p>● البشارة العظيمة لصاحب الخلق الحسن (تقوى الله وحسن الخلق).</p> <p>● المهمة الثالثة: التشجيع على مهارة اتخاذ القرار من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم.</p> <p>● المهمة الرابعة: قراءة نشاط (أردد).</p> <p>● المهمة الخامسة: تنفيذ نشاط (الاحظ وانفك): يعرض المعلم النشاط ويناقشه مع الطلاب، ثم يتركهم ينفّذون المطلوب منه، سئلت عائشة رضي الله عنها - عن خلق النبي فقالت: (لم يكن فاحشاً، ولا متفحشاً، ولا صخباً); أي: صيحاً، ولا يجزي بالسيئة السيئة، ولكن يغفو ويصفح.</p> <p>وعن أبي ذر - رضي الله تعالى عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (بِسْمِكَ فِي وِجْهِ أَخْيَكَ لَكَ صَدَقَةً) أخرجه البخاري.</p>
-----------------------	--	---	---

			<p>تنفيذ نشاط (أقرّ): يشجع المعلم الطلاب على مهارة اتخاذ القرار (في تحديد): الأخلاق التي سيتحلى بها بعد معرفة الأخلاق التي يحبها النبي صلى الله عليه وسلم. يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة. يلخص المعلم عمل المجموعات. ◀ المهمة السادسة: تنفيذ نشاط (أشارك بابداعي).</p>	
(5) دقائق	<p>◀ الاستماع والللاحظة لأداء الطلاب.</p> <p>◀ الاستماع لنطق الطلاب للكلمات.</p>	<p>◀ الاهتمام بنشاط (أردد) والقراءة الصحيحة له.</p> <p>◀ يردد الطلاب الصلاة الإبراهيمية والآية الكريمة الواردة في النشاط.</p> <p>◀ يقرأ الطلاب الكلمات بصورة صحيحة مع الحركات المناسبة.</p> <p>(تكامل مع اللغة العربية).</p>	<p>◀ أردد: يطلب المعلم إلى الطلاب ترديد الصلاة الإبراهيمية والآية الكريمة، محاكين المعلم، ويعرض لوحة كتبت عليها الصلاة الإبراهيمية والآية الكريمة أثناء ذلك.</p> <p>◀ أرتل القرآن الكريم: يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نظفًا سليمًا، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على الحركات ومخارج الحروف والنطق. ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ سورة الأحزاب.</p>	المحاكاة
(5) دقائق	<p>◀ الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يذكر الطلاب عبارات مماثلةً وذكر أمثلة لهذا السلوك.</p> <p>(مهارات القرن 21: المسئولية) مفاهيم المواطنة: حب الوطن، والمحافظة على مكتسباته ، التنمية المستدامة الاقتصادية).</p>	<p>◀ أضع بصمتني: سلوكي مسئوليتي أحب وطني: يعرض المعلم الأسئلة الواردة في النشاط، ويناقش الطلاب ليعزّز دور المسئولية الفردية والمجتمعية لدى المتعلم.</p>	الحوار والمناقشة

5 دقائق	خلاصة الدرس / غلق الدرس
5 دقائق	التقويم
	<p>► في ختام الدرس يعرض المعلم مخططاً المفاهيم المُدرجَ في النشاط (نظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تَمَ تعلمه خلال الدرس.</p> <p>► حسن الخلق في القول (الصدق، العلم، الحق) حسن الخلق في العمل (التواضع، الرحمة، الأمانة، الكرم)، أُسجِّل باتِّباع نبينا محمد قولاً وعملاً، نفوز برضاء الله والجنة.</p> <p>► الإثراء: يكلِّف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في الدرس أنشطة الطالب. العلاج: يكلِّف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافيًّا بأنشطة مبسطة.</p>

الوحدة الثالثة

الدرس	المحور	المجال	م
السُّنْنُ الرَّوَايَةُ	أَحْكَامُ الْعِبَادَاتِ	أَحْكَامُ الْإِسْلَامِ وَمَقَاصِدُهَا	1
الْهِجْرَةُ إِلَى الْحَبْشَةِ	السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ	السِّيَرَةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ	2
حُسْنُ الْمُعَالَمَةِ	قِيمُ الْإِسْلَامِ	قِيمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ	3
سُورَةُ الْأَعْلَى	الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ	الْوَحْيُ الْإِلَاهِيُّ	4
صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ	الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ	الْوَحْيُ الْإِلَاهِيُّ	5



نواتج التعلم:

- ﴿ يميز بين الصلوات المفروضة والسنن الرواتب. ﴾
- ﴿ يستنتاج فضائل بعض النوافل. ﴾

المعارف والخبرات:

- ﴿ السنن الرواتب. ﴾
- ﴿ النوافل. ﴾

المهارات الأدائية:

- ﴿ القراءة والتفكير، القراءة والاستنتاج. ﴾
- ﴿ التخييل والتفكير الإبداعي المحاكاة، التصنيف، البحث، التأمل، التدبر، التعاون. ﴾

القيم والاتجاهات:

- ﴿ محبة الله، التقرب إلى الله. ﴾
- ﴿ الأجر العظيم للنوابل. ﴾

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف | <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |

.....	<input type="checkbox"/>	دورة التعلم	<input type="checkbox"/>	المشروع	<input type="checkbox"/>	المنذجة والمحاكاة	<input checked="" type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	عمليات العلم	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	<input type="checkbox"/>	المناظرة	<input type="checkbox"/>
		التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	القبعات الست	<input type="checkbox"/>	المخططات	<input checked="" type="checkbox"/>
		الاستقصاء.	<input type="checkbox"/>	العرض	<input type="checkbox"/>	المفاهيمية	
		دراسة حالة	<input type="checkbox"/>			القصة	<input checked="" type="checkbox"/>

مهارات القرن (21)

.....	<input checked="" type="checkbox"/>	البحث	<input type="checkbox"/>	الثقافة الرقمية	<input type="checkbox"/>	الابتكار والإبداع	<input type="checkbox"/>	التوجيه الذاتي
.....	<input checked="" type="checkbox"/>	مهارات التفكير	<input type="checkbox"/>	المرونة	<input type="checkbox"/>	التفكير الناقد	<input checked="" type="checkbox"/>	المسائلة
			<input type="checkbox"/>	التكيف	<input type="checkbox"/>	الاتصال والتعاون	<input type="checkbox"/>	القيادة
			<input type="checkbox"/>	المبادرة الإنتاجية	<input type="checkbox"/>	حل المشكلات	<input checked="" type="checkbox"/>	المسؤولية

مفاهيم المواطنة:

.....	<input type="checkbox"/>	الاعتزاز بالمناسبات الوطنية	<input type="checkbox"/>	حقوق الفرد وواجباته	<input type="checkbox"/>	المعايشة	<input type="checkbox"/>	الولاء والانتماء
							<input checked="" type="checkbox"/>	حب الوطن والمحافظة على مكتسباته

مفاهيم التنمية المستدامة:

<input type="checkbox"/>	بيئية	<input checked="" type="checkbox"/>	بشرية
			<input type="checkbox"/>

التكامل مع المواد الأخرى:

.....	<input type="checkbox"/>	التربية الإسلامية	<input type="checkbox"/>	الرياضيات	<input type="checkbox"/>	المواد الاجتماعية	<input checked="" type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	اللغة العربية	<input type="checkbox"/>

الوسائل وتقنيات التعلم:

.....	<input checked="" type="checkbox"/>	جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/>	أوراق العمل	<input checked="" type="checkbox"/>	فيديو
			<input checked="" type="checkbox"/>	ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/>	الكتاب المدرسي
				العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/>	السبورة الصحفية

إجراءات تنفيذ الدرس:

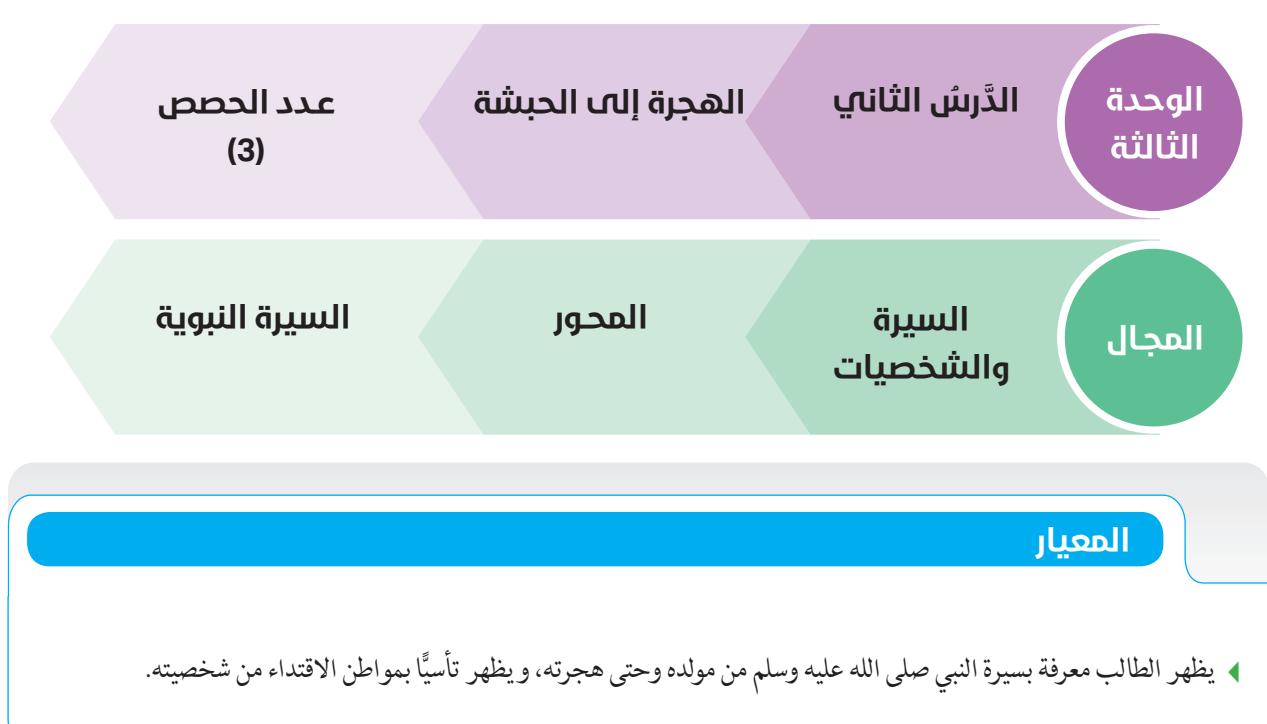
(5 دقائق)		التمهيد "التهيئة": يناقش المعلم الطلاب كالتالي: ▪ ما عدد الصلوات المفروضة؟ ▪ ما أوقاتها؟ ▪ وأين تصليها؟		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(10) دقائق	◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يجيب الطلبة على الأسئلة (مهارات التفكير)	أبادر لتعلم: ◀ يطرح المعلم الأسئلة الموجودة في بداية الدرس ثم يناقشهم فيها.	الحوار و المناقشة
(10) دقائق	◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يستمع الطلبة إلى القصة لمعرفة الهدف من القصة. (مهارات التفكير)	استخدم خبراتي ومهاراتي لتعلم: ا- أقرأ واتفك: ◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي أقرأ واتفكر بأسلوب قصصي مشوق من قبل الطالب المتميزين في القراءة والتتميل ويرز دور المعلم في كيفية غرس القيمة والهدف المنشود من القصة للوصول إلى الدرس.	لعب الأدوار
(15) دقيقة	◀ الاستماع لقراءة الحديث من الطلاب ◀ ملاحظة استجابات الطلاب.	◀ يستمع الطالب للحديث الشريف ثم تكرر مرات القراءة للحديث ◀ يقرأ الطالب الفقرات ويسنتنجز فضائل السنن عند الله تعالى. ◀ يقوم الطالب بحل الجدول المرفق. (مهارات التفكير)	استنتج: ◀ يقرأ المعلم الحديث الشريف على الطلاب ثم يختار الطالب المتميزين في القراءة، ويتوصل مع الطالب إلى المعنى الإجمالي للحديث الشريف واستشعار الطالب وتخيله كيف سيكون بيته في الجنة لغرس أهمية الحرص على أداء السنن الرواتب ومن ثم استكمال الجدول الموجود أسفل الحديث.	الحوار و المناقشة

<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ الاستماع لقراءة الحديث من الطالب. ◀ ملاحظة استجابات الطالب.</p>	<p>◀ يستمع الطالب للحديث الشريف ثم تكرر مرات القراءة للحديث ◀ يقرأ الطالب الفقرات ويسنتنجز فضائل السنن عند الله تعالى. ◀ يقوم الطالب بحل الجدول المرفق. ◀ مهارات التفكير).</p>	<p>أقرأ وأجيب: ◀ يعرض المعلم الفقرات ويطلب من الطلبة قراءتها، ثم يستخرج الفضائل. أقارن: ◀ يطلب المعلم من الطلبة التغذية الراجعة عن درس الصلاة المفروضة للتمكن من المقارنة بينها وبين السنن الرواتب كما هو مطلوب في الجدول.</p>	
<p>(15) دقيقة</p>	<p>◀ ينفذ الطالب المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21 : الاتصال والتعاون)</p>	<p>◀ ينفذ الطالب المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21 : الاتصال والتعاون)</p>	<p>أتعاون مع زملائي: ◀ يقسم المعلم الطالب إلى مجموعات. ◀ يوزع أوراق العمل وصور. ◀ يوجه المعلم الطالب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات ويشرح المهام المطلوبة منهم وهي:- ▶ يطلب المعلم من الطالب البحث اللاصفي عن عدد ركعات الشفعة والوتر وما يسن أن يقرأ فيها الشفعة ركعتان والوتر ركعة واحدة ▶ يجذب أن يعرض المعلم على المتعلمين مقطع فيديو (لرکعتي الشفعة صلاة والوتر) لاستنتاج الإجابة ▶ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع لنطق الطالب للحرروف. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>◀ يرتل الطالب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ.</p>	<p>أرتل القرآن الكريم: ◀ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطالب للآيات مرتبة من أحد القراء، يوجه الطالب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراءة الصف .. الخ.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

(5) دقائق	الاستماع والملاحظة لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية	<p>يذكر الطالب العبارات، وأمثلة للسلوك الدال على طاعة الله في أداء السنن الرواتب.</p> <p>يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>(مهارات القرن 21 ، المسؤولية).</p> <p>يغرس المعلم في الطالب الحرص على تأدية صلاة التراويح جماعة لأهميتها والتأدب بآداب المسجد (الولاء والاتباء).</p>	<p>تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب.</p> <p>يعرض المعلم العبارات الواردة في:</p> <p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>(أحرص على المحافظة على السنن الرواتب).</p> <p>أحب وطني:</p> <p>(احفظ على صلاة التراويح في المسجد).</p> <p>تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب ليكون مواطناً صالحاً يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه - يعرض المعلم العبارات الواردة تحت عنوان أحب وطني ويطلب من الطالب ذكرها ويناقشهم حولها.</p>	الحوار والمناقشة
-----------	---	--	---	-------------------------

(5 دقائق)	خلاصة الدرس / غلق الدرس
-----------	--------------------------------

(5 دقائق)	التقويم
	<p>تتنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي، أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.</p>



نواتج التعلم:

- ﴿ يبين أسباب هجرة المسلمين إلى الحبشة. ﴾
- ﴿ يستنتج المعاملة الحسنة بين المسلمين وغير المسلمين. ﴾
- ﴿ يستنتج جمال الإسلام في حوار جعفر بن أبي طالب. ﴾

المعارف والخبرات:

- ﴿ سبب الهجرة إلى الحبشة، عدد المسلمين في الهجرة الأولى، عدد المسلمين في الهجرة الثانية، رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم بأصحابه، النجاشي يتکفل بحماية المسلمين؛ لأنَّه أدرك أنَّهم على الحق، المسلمين يحقّقون التعايش مع الآخر في الحبشة، يمارسون شعائرهم بحرية، ويعرفون الناس بحقيقة الإسلام ومبادئه السامية. ﴾

المهارات الأدائية:

- ﴿ التفكير، التأمل، التعاون، التطبيق، التحدث، الابتكار والتصميم، البحث. ﴾

القيم والاتجاهات:

- ﴿ قيمة الأخذ بالأسباب، تقبل الآخر، الالتزام بقوانين الآخر، المساهمة في الأعمال والبناء، حب الله ورسوله، التضحية من أجل حماية العقيدة، الاقتداء بالصحابة في التعايش وقبول الحوار مع الآخر. ﴾

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input checked="" type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> المشروع | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> الاستقراء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> العروض | <input checked="" type="checkbox"/> المندجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالأكتشاف |
| | <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> البحث | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة | <input type="checkbox"/> مكتسباته |
| | <input type="checkbox"/> الوطن | <input checked="" type="checkbox"/> المعماية |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> بيئية | <input checked="" type="checkbox"/> بشرية |
| | <input type="checkbox"/> اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input checked="" type="checkbox"/> المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> العلوم |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> السبورة الصحفية |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل |
| | | |
| | | |

إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)

التمهيد "التهيئة":

التهيئة الحافزة:

- ▶ ينالش المعلم طلابه في خبراتهم السابقة:
- ▶ كم بلغ عدد المسلمين الأوائل في دار الأرق؟
- ▶ ما موقف مشركي مكة من تزايد أعداد المسلمين؟

العرض

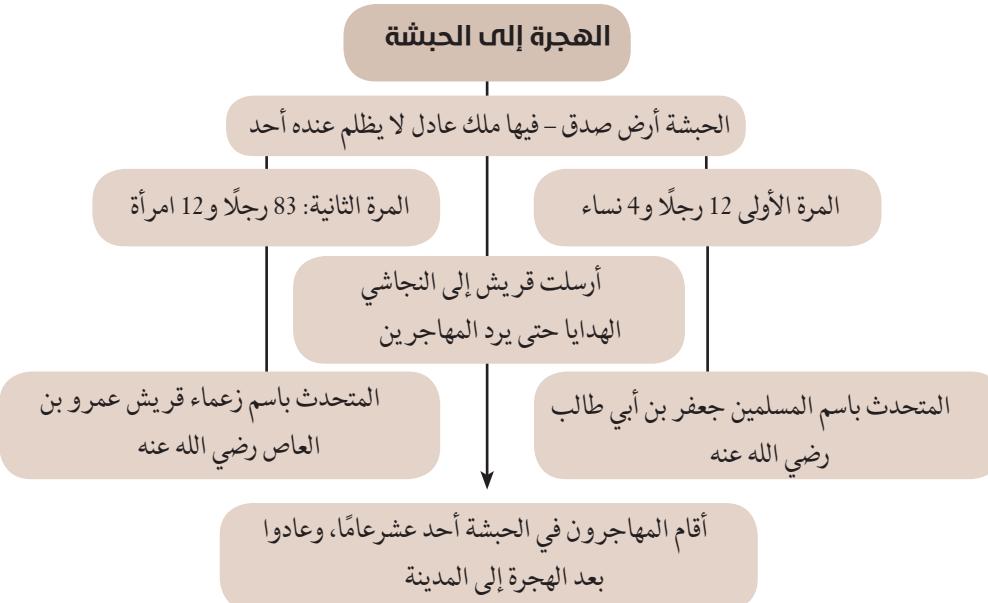
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	◀ الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يقرأ الطالب الحوار ويؤدون الأدوار، ويجيبون عن الأسئلة.	ثانياً: أبادر لتعلم: أقرأ وأجيب: ▶ يطلب المعلم من الطلبة قراءة النص قراءة جهرية أو سرية، ثم يوزع بينهم الأدوار، ويطلب إليهم تمثيلها، ثم ينالشهم في فهمهم للحوار.	لعب الأدوار
(10) دقائق		◀ يذكر الطالب الأسباب من خلال فهمهم للنص. (مهارات التفكير ، الاستنتاج)	ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لتعلم: ▶ يعرض المعلم الأسئلة، ويطلب إلى الطلاب التفكير في الأسباب التي أدت إليها الأحداث المذكورة. أعل: ▶ اختيار الحبشه للهجرة. ▶ الهجرة الثانية. ▶ وأشار النبي صلى الله عليه وسلم على أصحابه بالهجرة.	العصف الذهني
(10) دقائق	◀ الاستماع والللاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.	◀ يفكك الطالب في مقوله أم سلمة، ويستنتج منها حسن التعايش بين الطرفين، وما أثمر عنه من نتائج إيجابية على الطرفين.	أبرهن: ▶ يقرأ المعلم مقوله أم سلمة، ثم يطلب المعلم أن يبرهن كيف أن الاسلام يعتبر التعايش السلمي بين البشر مظهراً من مظاهر تقدم المجتمعات، وكيف تتحقق التعايش في الهجرة إلى الحبشه، حتى يتوصل الطالب إلى المعاملة الحسنة بين المسلمين وغيرهم.	الحوار و المناقشة

التعلم التعاوني

		<p style="color: red;">(تكامل مع المواد الاجتماعية)</p> <p>(واستقبلهم النجاشي خير استقبال، وأقاموا عنده مكرمين آمنين، ولم يلقو إيداء ولا مشقة، وقد مكثوا فيها أحد عشر عاماً، يمارسون شعائرهم بحرية، ويعرفون الناس بحقيقة الإسلام ومبادئه السامية، ويلتزمون بآداب العيش في بلاد الغربة).</p>	
(10) دقائق	<p>◀ ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط، ويحييرون على الأسئلة الملحةة بالنشاط.</p> <p>مهارات القرن (21): الاتصال والتعاون.</p> <p>◀ بطاقة ملاحظة.</p> <p>◀ يجيب الطلبة على السؤال.</p> <p>◀ تتبع تسابق كل من الخليفة أبي بكر الصديق وال الخليفة عمر بن الخطاب في أعمال الخير.</p> <p>◀ الهدف غرس المبادرة والمسابقة إلى عمل الخير.</p> <p>◀ يرسم الطالب خط سير الهجرة إلى الجبعة.</p> <p>◀ يجيب الطلبة على الأسئلة، متوقعاً الرد على الأسئلة من خلال النص.</p> <p>مهارات القرن (21): التأمل والتنبؤ.</p> <p>◀ يستنتاج الطالب أسس الحوار الناجح، وتبجيلى الحكمة في الحوار وانتقاء الألفاظ المناسبة.</p> <p>مهارة الاستنتاج:</p> <p>◀ يتخيّل الطالب ويقارن بين السابق والحاضر، ويصف المعوقات التي صادفت المهاجرين.</p> <p>مهارات تفكير: الاستنتاج</p> <p>(تكامل مع العلوم)</p> <p>◀ يكتب الطالبة المشكلة وحلها وعرضها مع بعض.</p> <p>مهارات القرن (21): حل المشكلات.</p>	<p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة منهم، وهي:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط تأعاون مع زملائي.</p> <p>◀ يطلب من الطلبة قراءة حوار جعفر بن أبي طالب مع النجاشي.</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط أتوقع: ما هذا الدين الذي استحدثتموه لأنفسكم، وفارقتم بسببه دين قومكم، ولم تدخلوا في ديني.</p> <p>◀ بكى النجاشي حتى ابتلت لحيته، وتأثر الجميع.</p> <p>◀ رد الهدايا، وأصر على حماية المسلمين وبقائهم في الحشة، فشعروا بالأمن.</p> <p>◀ رفض طلب قريش.</p> <p>◀ دخل عدد أكبر في الإسلام.</p> <p>◀ التخلص من أذى المشركين، والتمكن من العبادة بحرية.</p> <p>◀ نشاط أستنتاج:</p> <p>◀ مميزات الحوار الناجح في خطاب جعفر رضي الله عنه:</p> <p>1 - الصدق والثقة في النفس.</p> <p>2 - استخدام الألفاظ الحسنة، مع البعد عن جرح الآخرين.</p> <p>3 - الاعتماد على حجج صحيحة، ومن خلال الاعتماد على الدليل الصحيح.</p>	

		<p>يصمم الطالب بطاقات إرشادية، يوضح فيها إرشادات، يتضمن من خلالها المحافظة على هويته الوطنية.</p> <p>مهارات القرن (21): الابتكار والإبداع: تكامل مع مادة التربية الفنية.</p>	<p>4- أن يكون الهدف الوصول للحق، وليس الانتصار لنفسه.</p> <p>5- التواضع بالقول والفعل.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>▪ تنفيذ نشاط (أطبق): يطلب المعلم من المجموعات رسم خط سير الرحلة إلى الحبشه.</p> <p>الهدف: استشعار الطالب لمدى المشقة التي واجهها المسلمين.</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>▪ تنفيذ نشاط (أتخيل وأصف): المعوقات التي صادفت المهاجرين أثناء خط سيرهم.</p> <p>المهمة الخامسة:</p> <p>▪ تنفيذ نشاط (أبدع بفكري): يكلف الطلبة بالتفكير في المشاكل التي تواجههم في المدرسة، وكتابتها على شكل حوار، يتضمن من خلالها الطالب المواجهة والتحدث.</p> <p>المهمة السادسة:</p> <p>▪ تنفيذ نشاط (أصمم): تصميم بطاقات إرشادية، يوضح فيها كيف يكون المسافر سفيراً للبلاد.</p> <p>▪ يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة.</p>	
(5) دقائق	<p>الاستماع لتلاوة الطالب للآية الكريمة.</p> <p>(تكامل مع اللغة العربية).</p>	<p>يرتل الطالب الآية الكريمة، مراجعين تطبيق أحكام التجويد، من خلال محاكاة القارئ.</p> <p>(تكامل مع اللغة العربية).</p>	<p>أرتل القرآن الكريم:</p> <p>يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطالب للآيات مرتبة من أحد القراء، يوجه الطالب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف.. إلخ.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

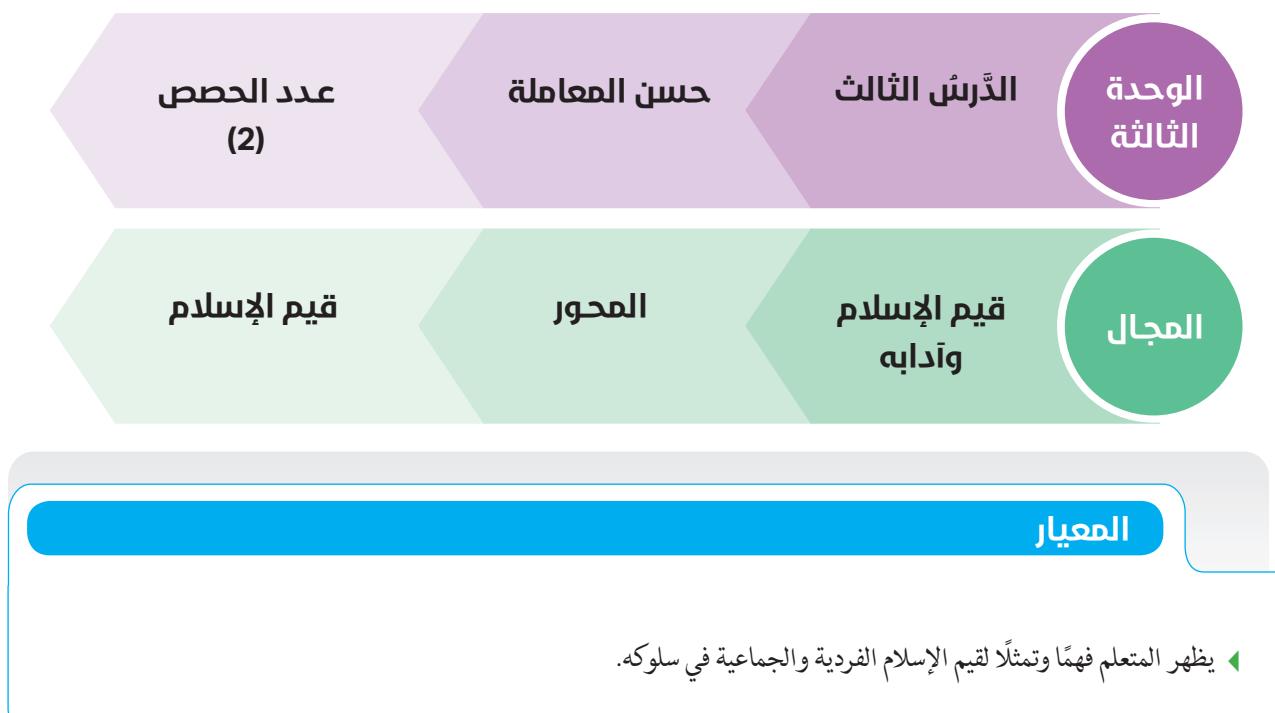
<p>(5) دقائق</p>	<p>◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية.</p> <p>◀ أحرص على إظهار رقي ديني في التعايش مع الآخر.</p> <p>مهارات القرن (21): المسئولية.</p> <p>◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>(تنمية مستدامة بيئة / بشرية).</p> <p>◀ يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية المحافظة على منزلة دولة الإمارات، واستمرارية التقدم والازدهار.</p> <p>مفاهيم المواطنة: حقوق الفرد وواجباته، التعايش، تحمل المسئولية.</p>	<p>◀ أحرص على إظهار رقي ديني في التعايش مع الآخر.</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكى مسئوليتى:</p> <p>1- سلوكى مسئوليتى:</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكى مسئوليتى:</p> <p>◀ أحرص على إظهار رقي ديني في التعايش مع الآخر.</p> <p>◀ يطلب إليهم الاستماع إليها، ثم يذكّرها ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك.</p> <p>◀ 2- أحّب وطنى:</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحّب وطنى:</p> <p>◀ حصلت الإمارات على المرتبة الأولى عالمياً في مجال التعايش السلمي بين الجنسيات.</p> <p>◀ ما دورك في تحقيق الرقم واحد دائمًا؟</p> <p>◀ ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها كالتالي:</p> <p>هل تحب وطنك؟ ما واجبك كي تحافظ على هذه المنزلة؟</p>	<p>الحوار و المناقشة</p>
<p>5 دقائق)</p>	<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>	<p>◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (نظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطالب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>	



◀ **الإثراء**: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاطات أبحث في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

◀ **العلاج**: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: مشاهدة (فيديو) عن الحبشة اليوم، والطريق المؤدية لها، أو ورقة عمل توظف الدرس.

الوقت	الأنشطة
(5 دقائق)	<p>▶ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.</p>



▶ يظهر المتعلم فهماً وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية في سلوكه.

نواتج التعلم:

◀ يبرهن على أهمية قيمة حسن المعاملة وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.

المعارف والخبرات:

◀ الأخلاق الحسنة في معاملة الناس، التحلّي بالأخلاق عبادة، احترام الكبير والعطف على الصغير من أخلاق حسن المعاملة.

المهارات الأدائية:

◀ الاستنتاج، البحث، القراءة، التصنيف، المقارنة، تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات:

◀ التحلّي بالأخلاق الحسنة في القول والعمل، طاعة الله وتجنب معصيته.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> دوره التعلم | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input checked="" type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعبة |
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> المشروع | <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> الاستقراء |
| | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |
| | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران |
| | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> البحث والاكتشاف |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> البحث | <input checked="" type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع | <input checked="" type="checkbox"/> التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> مهارات التفكير | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> القيادة |
| | <input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input type="checkbox"/> المعايشة |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> بيئية | <input type="checkbox"/> بشرية |
| | <input type="checkbox"/> اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية | <input type="checkbox"/> العلوم |
| | <input type="checkbox"/> التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> الرياضيات |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input type="checkbox"/> السبورة الصحفية | <input checked="" type="checkbox"/> فيديو |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي |

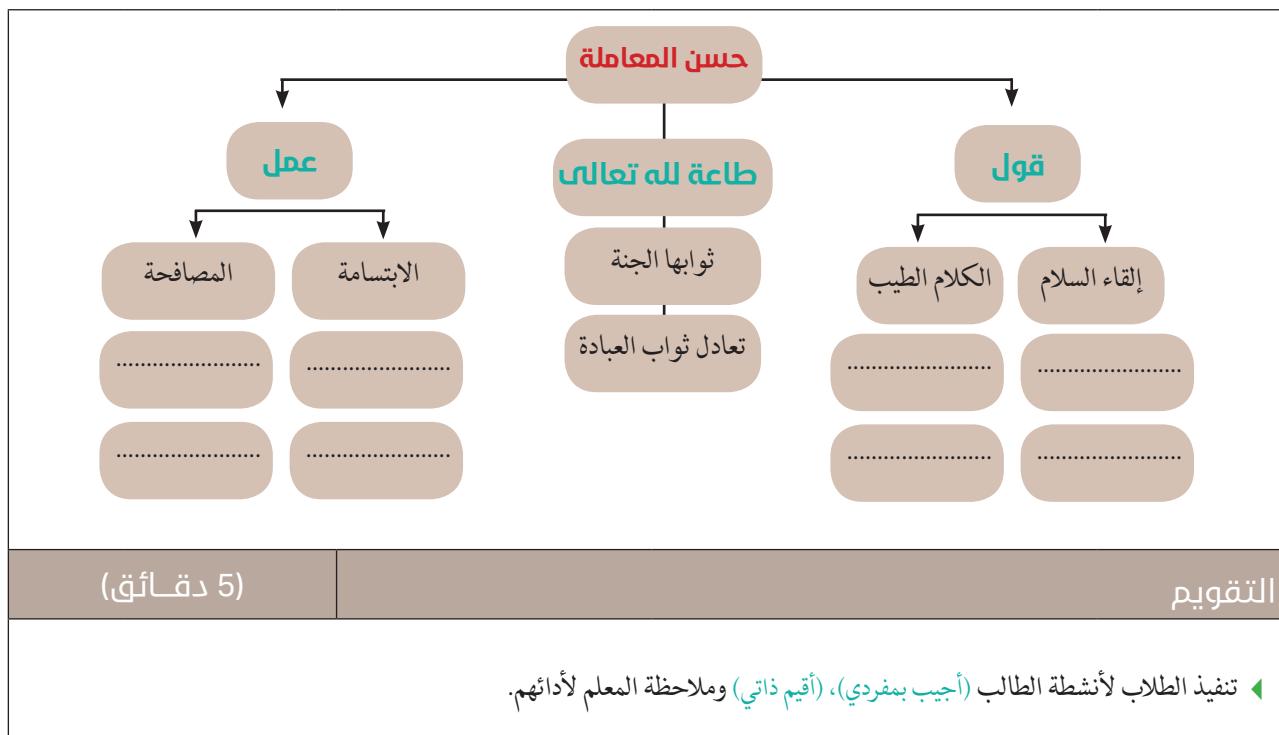
إجراءات تنفيذ الدرس:

(5 دقائق)		التمهيد "التهيئة":		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(3) دقائق	◀ ملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يتوصل الطلاب إلى أن الأعمال التي قام بها الأولاد تدل على حسن التعامل مع الآخرين وتجعل الآخرين يشعرون بالمودة والمحبة والترابم فيما بينهم.	◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: (الاحظ وأستنتاج) ◀ ويناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة الواردة.	أبادر لتعلم: الحوار و المناقشة
(25) دقيقة	◀ الاستماع والملاحظة استجابات الطلاب المناقشة وطرح الأسئلة الشفوية ◀ تفاصيل نشاط التصنيف في الكتاب يقيم المعلم الطلاب في تنفيذ خطوات حل المشكلة والعمل التعاوني من خلال بطاقة ملاحظة	◀ تحديد المشكلة: ◀ يقوم الطالب بتحديد المشكلة ووصفها بتوجيه المعلم. ◀ دراسة المشكلة وجمع المعلومات: 1. يتوقع الطالب في المجموعات التعاونية الأسباب المؤدية لل المشكلة و يقومون بدراسة تأثيرها. 2. يناقش الطالب أهمية حسن التعامل مع الآخرين وأثره على الفرد والمجتمع، ويقومون خلال ذلك باستخدام الكتاب	◀ يعرض المعلم المشكلة أمام الطلبة كالتالي: كان أحد الجيران يمشي دائمًا أمام جيرانه متغافراً بأنه مدير لشركة كبيرة، وأنه من الأغنياء ولا يلتفت إلى بقية الجيران ولا يُلقي السلام عليهم، وفي أحد الأيام مرض هذا الرجل ولم يذهب جيرانه لزيارته، فحزن حزناً شديداً، وسأل نفسه لماذا لم يأت جيرانه لزيارته؟ ◀ يطرح المعلم السؤال: ◀ ما مشكلة الرجل؟ كيف يمكنه حلها؟ ◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ويعين لكل مجموعة قائد ومقرر، ويدركهم بقواعد العمل الجماعي. ◀ يحدد لهم المهام ويشرح مهامات العمل المطلوبة منهم: ◀ تقديم وصف للمشكلة بأسلوبهم.	عرض المشكلة: حل المشكلات التعلم التعاوني

	<p>كمصدر لجمع المعلومات المتعلقة بالأعمال الدالة على حسن الخلق وأثرها على الفرد والمجتمع، والنصوص الشرعية من القرآن والسنّة التي تدل عليه من خلال الأنشطة الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ قراءة القصة في الكتاب (أقرأ وأجيب) والإجابة عن الأسئلة. ◀ ملاحظة الصور في الشاطئ (الاحظ وأستنتاج)، ثم ينفذون نشاط (نقرأ ثم نستنتاج) في فقرة أتعاون مع رفافي. ◀ ينفذ الطالب نشاط البحث (أبحث) في شبكة المعلومات عن كيفية تعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع جيرانه. ◀ اقتراح البدائل والحلول: <ol style="list-style-type: none"> ◀ 1. يقترح الطالب الأعمال التي تدل على حسن التعامل في القول والعمل ويقومون باختيار الأفضل منها. ◀ 2. يقيم الطالب خطواتهم في العمل. ◀ 3. تعرض كل مجموعة عملها أمام المجموعات الأخرى وتقوم كل مجموعة بتقييم عمل المجموعات بتوجيه المعلم. 	<p>◀ يطلب إليهم التفكير في الأسباب التي يتوقعونها لحدوث المشكلة، ودراسة النتيجة التي يؤدي إليها كل سبب.</p>	
--	--	---	--

(10) دقائق	الملاحظة لاستجابات الطالب.	يردد الطالب الدعاء وينسابون في حفظه. يكتب الطالب الدعاء في بطاقة يعلقونها في الصفة ضمن مجموعة الأدعية التي جمعوها في لوحة (ادعوني أستجب لكم).	أذكِر الله تعالى وأدعُوه: يعرض المعلم الأدعية الواردة على الطالب ويطلب إليهم ترديدها والتسابق في حفظها، ثم إضافتها للوحة تضم وتعلق في الصف بعنوان: (أدعوني أستجب لكم)، ويناقش المعلم مع الطالب أهمية هذه الأدعية وأهمية تطبيقها في سلوكهم اليومي، ويناقش معهم أيضًا الأوقات والحالات المناسبة للدعاء بها، وفي كل مرة يتم إضافة الدعاء الذي يمر بالطالب حتى نهاية العام الدراسي.	العرض
(10) دقائق	الاستماع لثلاثة الطالب . بطاقة ملاحظة.	يرتل الطالب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ.	أرتل القرآن الكريم: يعرض المعلم الآية الكريمة من خلال فيديو مسجل لأحد القراء، أو تسجيل صوتي.	المحاكاة
(15) دقيقة	الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية	يضع الطالب قائمة بالأعمال التي سيقومون بها ليكونوا تعاملهم مع الآخرين حسناً. (المسؤولية والتوجيه الذاتي) يضع الطالب قائمة بالأعمال التي تعبّر عن أخلاقهم أثناء السفر للخارج لتقديم صورة إيجابية عن بلادهم. (حب الوطن وخدمته)	أضع بصمتني: يناقش المعلم مع الطالب الفقرات المتضمنة: (سلوكي مسؤوليتي ، أحب وطني)	حوار ومناقشة
(5 دقائق)	خلاصة الدرس / غلق الدرس			

- في ختام الدرس يعرض المعلم **مخطط المفاهيم المدرج** في النشاط ويلخص مع الطالب ما تم تعلمه خلال الدرس.
- **الإثراء:** يكلف المعلم الطالب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.
- **العلاج:** يكلف المعلم الطالب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة.



عدد الحصص
(4)

سورة الأعلى

الدرس الرابع

الوحدة
الثالثة

القرآن الكريم

المحور

الوحي الإلهي

المجال

المعيار

▶ يُسمّع الطالب جزء "عمٌ" ، ويظهر فهمًا عامًّا لمعاني سورة وأحكامها. وتطبيقيًّا لآداب تلاوته.

نواتج التعلم:

- ◀ يُسمّع السور القرآنية التالية: الغاشية، الأعلى، الطارق، البروج، الانشقاق، المطففين، الانفطار التكوير.
- ◀ يفسر المعنى الإجمالي للسور القرآنية.

المعارف والخبرات:

- ◀ الله هو الخالق العظيم، المبدع الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وهداه لما ينفعه، هداية الله لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الإسلام دين السماحة والاستقامة. الفائز هو من أطاع الله، والشقي نهايته عذاب جهنم..

المهارات الأدائية:

- ◀ الاستنتاج، المناقشة والبحث، تنظيم المفاهيم، المقارنة، التأمل، ترتيل الآيات وحفظها.

القيم والاتجاهات:

- ◀ ذكر الله وقراءة القرآن الكريم، طاعة الله وعمل الصالحات، شكر الله على نعمة الخلق والهداية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

المفاهيمية	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
<input checked="" type="checkbox"/> القصة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلم باللعبة
المشروع	<input type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
العصف الذهني	<input type="checkbox"/> المناظرة	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/> الاستقراء
الطبعات الست	<input type="checkbox"/> المخطوطات	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي

- | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | العرض |
| <input type="checkbox"/> | الاستقصاء. | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة |
| <input type="checkbox"/> | | | | | |

مهارات القرن (21)

- | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------------|-----------------|---|-------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | القيادة | <input type="checkbox"/> | المساءلة | <input checked="" type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | الابتكار والابداع |
| <input type="checkbox"/> | المبادرة الإنتاجية | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> | التفكير الناقد |
| | | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | البحث |
| | | | | <input type="checkbox"/> | مهارات التفكير |

مفاهيم المواطنة:

- | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | الولاء والانتماء | <input type="checkbox"/> | حقوق الفرد وواجباته | <input checked="" type="checkbox"/> | حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. |
| | | | | <input type="checkbox"/> | المعايشة |
| <input type="checkbox"/> | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> | المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input checked="" type="checkbox"/> | تحمل المسؤولية |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | | |
|---|-------|---|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | بيئية | <input checked="" type="checkbox"/> | بشرية |
| | | <input type="checkbox"/> | اقتصادية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> | العلوم |
| | | <input type="checkbox"/> | الرياضيات |
| <input type="checkbox"/> | التربية الإسلامية | | |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | | | |
|---|------------|---|------------------|---|-----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | جهاز العرض | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل | <input type="checkbox"/> | فيديو |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | العروض التقديمية | <input type="checkbox"/> | السبورة الصحفية |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":		(5 دقائق)		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	◀ الاستماع واللماحة لاستجابات الطلاب و تلاوتهم للآيات .	◀ يلاحظ الطلاب الصور ويجيبون عن الأسئلة. ◀ يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً.	◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي الأحادي وأجيب في فقرة أبادر لأتعلم، ويفت أنظار الطلاب إلى الصورة، ثم يناظرها وفق الأسئلة المطروحة أسفل النشاط: ◀ ماذا يقول المصلي أثناء سجوده؟ ◀ ما المقصود بالأعلى؟ أتلو وأحفظ: ◀ يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويسمعهم التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ.	المحاكاة
(10) دقائق	◀ الاستماع لإجابات الطلاب	◀ يلاحظ الطلاب الأنشطة ويجيبون عن الأسئلة. ◀ يتوقع الطلاب ما سيحدث؛ ليستشعروا أهمية نعم الله تعالى على الإنسان وبديع إتقانه لما خلق.	أفسر المفردات: ◀ ينالش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها. تدبر الآيات وأجيب: ◀ يعرض المعلم أسئلة النشاط باستخدام جهاز العرض، ويطلب إلى الطلاب إيجاد إجابات لها من خلال تدبر الآيات الكريمة وتحليلها.	حوار ومناقشة

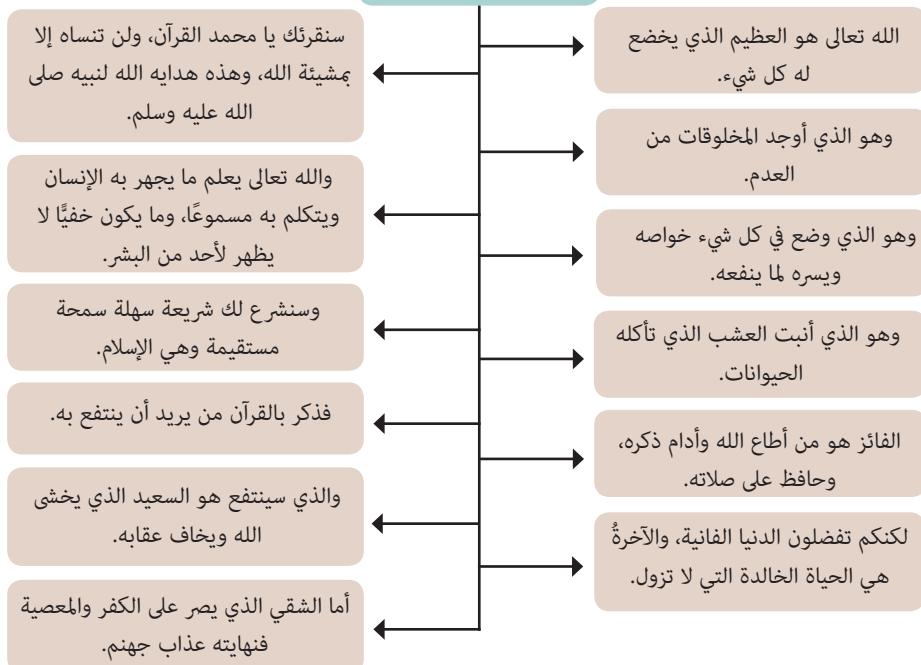
			<p>◀ ويتوقع بعد تفسير المفردات أن يستطيع الطالب التوصل إلى الإجابات.</p> <p>أقرأ وتأمل:</p> <p>◀ يعرض المعلم الفقرات الواردة، ويطلب إلى الطالب قراءتها وتأمل مظاهر قدرة الله تعالى وهديته لخلقه، ثم الإجابة عن الأسئلة الواردة أسفلاً (ماذا لو) ليستشعر الطالب أهمية نعم الله تعالى على الإنسان وبديع إتقانه لما خلق.</p> <p>أقرأ وأجيب:</p> <p>◀ يوجه المعلم للطلاب إلى قراءة تفسير الآيات ثم الإجابة عن الأسئلة.</p>	
(15) دقيقة	<p>◀ ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>(مهارات الاتصال والتعاون)</p> <p>◀ ينفذ الطلاب المهام المطلوبة في النشاط.</p> <p>◀ يقارنون الطلاب بين السعيد والشقي؛ ليتوصلوا إلى نتيجة أن السعيد يدخل الجنة ويستريح من تعب الدنيا، بعكس الشقي.</p> <p>◀ يضعون خططاً عملية لتزكية أنفسهم بتضمينها الأعمال التي سيقومون بها.</p> <p>◀ يصممون الطلاب أشكالاً مبتكرة، يكتبوها على ثلاثة من أسماء الله الحسنى.</p> <p>◀ يشاركون الطلاب في تقييم عملهم، وتقسيم عمل المجموعات الأخرى.</p> <p>(الابتكار والإبداع)</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهام المطلوبة في النشاط.</p> <p>◀ يقارنون الطلاب بين السعيد والشقي؛ ليتوصلوا إلى نتيجة أن السعيد يدخل الجنة ويستريح من تعب الدنيا، بعكس الشقي.</p> <p>◀ يضعون خططاً عملية لتزكية أنفسهم بتضمينها الأعمال التي سيقومون بها.</p> <p>◀ يصممون الطلاب أشكالاً مبتكرة، يكتبوها على ثلاثة من أسماء الله الحسنى.</p> <p>◀ يشاركون الطلاب في تقييم عملهم، وتقسيم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات، ويوزع المهام وأوراق العمل على المجموعات، ويوضح للطلاب المطلوب منهم عمله كالتالي:</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>◀ تنفيذ الفقرة الأولى من النشاط (نقرأ ونقارن)، والاستعانة بالجدول المرفق.</p> <p>المهمة الثانية:</p> <p>◀ تنفذ الفقرة الثانية من النشاط (نقرأ وتأمل) والتوصيل إلى الإجابة.</p> <p>المهمة الثالثة:</p> <p>◀ يقييم المعلم في نهاية النشاط تحقق التعلم.</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط: أفكراً لأبدع بذكر الأعمال التي سيقومون بها: يريدهم سعيد أن يزكي نفسهم ليترك السلوك السيئ، ويتجه للسلوك الصحيح، ليفوز بالجنة، ويكون من السعداء، فوضع خطة لتزكية نفسه،</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

			<p>وأنا سأضع خطة لتزكية نفسي، فما هي الأعمال التي سأقوم بها؟</p> <p>المهمة الرابعة:</p> <p>◀ تنفيذ نشاط أشارك يابداعي:</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى اختيار ثلاثة من أسماء الله الحسنى وكتابتها على أشكال مبتكرة من تصميمه، وتعليقها في الصف، يذكرونهم بقواعد العمل التعاونى، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	
(10) دقائق	<p>◀ الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية</p> <p>(مهارات القرن 21 / المسئولية) يقترح الطلاب بعض الأفكار حول البدائل الممكنة. (مفاهيم المواطنة) (التنمية المستدامة)</p>	<p>◀ يحب الطلاب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة، ◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم و والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>1- سلوكي مسئوليتى:</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسئولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب.</p> <p>◀ يعرض المعلم السؤال الوارد في سلوكي مسئوليتى:</p> <p>◀ ماذا ستفعل لكي تسبح ربك وتذكرة؟ ◀ ويطلب إلى الطلاب كتابة الأذكار والتسبيح وقراءة القرآن الذي سيقومون به وسيحرصون عليه في سلوكهم اليومي.</p> <p>◀ ويمكن للمعلم تشجيع الطلاب على إنشاء سجل بعنوان (يومياتي)، وتدوين أحداث كل يوم يمر بهم، مركزين فيه على السلوك الحسن الذي قاموا به، والأعمال التي تدل على ذكرهم لله التي قاموا بها في يومهم.</p> <p>2- أحب وطني.</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيهه الطالب ليكون مواطناً صالحاً يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه.</p> <p>◀ يعرض المعلم السؤال:</p> <p>◀ ماذا أفعل لكي أشارك في خدمة وطني في مجال المحافظة على نظافة البيئة؟</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

			◀ ويناقشهم، ثم يطلب منهم كتابة أكبر قدر من الأعمال التي يمكنهم القيام بها في مجال المحافظة على البيئة.	
(5) دقائق	◀ الاستماع لتلاوة الطلاب بطاقة ملاحظة	◀ يرتل الطلاب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القارئ. (تكامل مع اللغة العربية)	أرتل القرآن الكريم: ◀ يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب للآيات مرتبة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصحف..إلخ.	المحاكاة
خلاصة الدرس/ غلق الدرس				

◀ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (**أنظم مفاهيمي**)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

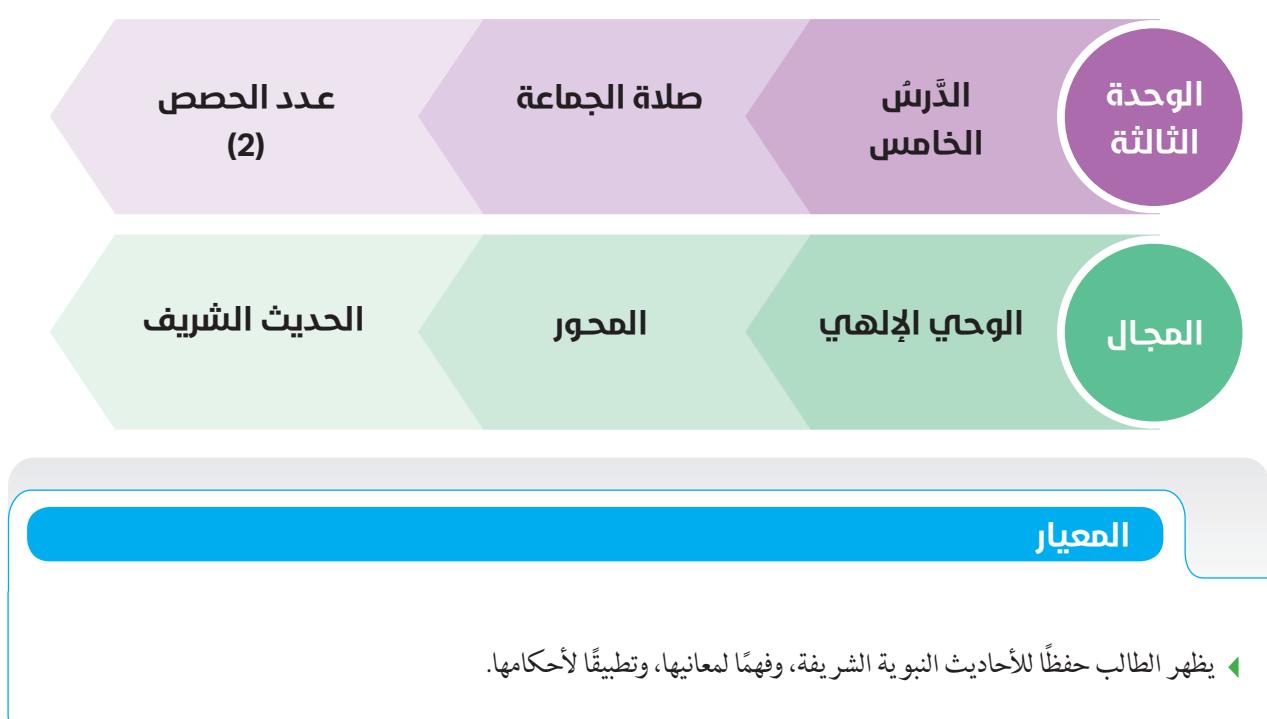
سورة الأعلى



◀ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب.

◀ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدريب على الاستماع إلى السورة القرآنية، وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو المواقع على الإنترنت.

(5 دقائق)	التقويم		
	<p>◀ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.</p> <p>◀ إجابات بعض الأنشطة: ◀ النشاط الرابع:</p>		
الحياة الدنيا	العشب الأخضر	وجه الشبه	
ينتفع الإنسان فيها بالنعم المتعددة	يستفيد منه الحيوان والإنسان	الفائدة منه	
تنتهي الحياة فيها وتزول	يصفر ويصبح يابساً ثم يموت	نهايته	
◀ النشاط الخامس:			
نـ إرادية	إرادية	الأعضاء	مـ
✓		القلب	1
	✓	اللسان	2
✓		الكليتان	3
✓		الرئتان	4



نواتج التعلم:

- ﴿ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة. ﴾
- ﴿ يشرح معاني المفردات والتراكيب اللغوية. ﴾
- ﴿ يُسمّع الحديث الشريف. ﴾
- ﴿ يبيّن أهمية صلاة الجماعة. ﴾

المعارف والخبرات:

- ﴿ الفَذُّ: المنفرد الذي يصلّي وحده. ﴾
- ﴿ صلاة الجماعة (الإمام): ما يرشد إليه الحديث الشريف. ﴾
- ﴿ صلاة الجماعة: مجموعة من المسلمين يقومون باداء فريضة الصلاة جماعة، في زمان ومكان واحد، يؤمّهم إمام واحد يصطفون خلفه. ﴾
- ﴿ حكم صلاة الجماعة: واجبة على الرجال المكلفين القادرين، حضراً وسفراً، للصلوات الخمس. ﴾

المهارات الأدائية:

- ﴿ القراءة - التحدث - حفظ الحديث الشريف. ﴾
- ﴿ الملاحظة والاستنتاج، التأمل والبحث، المحاكاة والمقارنة. ﴾
- ﴿ التأمل - اتخاذ القرار - التفكير. ﴾

القيم والاتجاهات:

☒ الحرص على صلة الجماعة، اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم..

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

<input type="checkbox"/> دورة التعلم	<input type="checkbox"/> المفاهيمية	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني
<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> القصة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التعلم باللعبة
<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> حل المشكلات
<input type="checkbox"/> الاستقصاء.	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> الاستقراء
..... <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> القبعات الست	<input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي
..... <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> المناظرة	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران
..... <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input checked="" type="checkbox"/> المخططات	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد

مهارات القرن (21)

<input type="checkbox"/> البحث	<input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية	<input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع	<input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي
<input type="checkbox"/> مهارات التفكير	<input type="checkbox"/> المرونة	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> المسائلة
	<input type="checkbox"/> التكيف	<input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون	<input type="checkbox"/> القيادة
	<input type="checkbox"/> المبادرة الإنتاجية	<input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية

مفاهيم المواطنة:

<input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن	<input type="checkbox"/> الولاء والانتماء
<input type="checkbox"/> تحمل المسؤولية	<input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته
..... <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> المعايشة
..... <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته
	<input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية

مفاهيم التنمية المستدامة:

<input checked="" type="checkbox"/> اقتصادية	<input type="checkbox"/> بيئية	<input type="checkbox"/> بشرية
--	--------------------------------	--------------------------------

التكامل مع المواد الأخرى:

<input type="checkbox"/> التربية الإسلامية	<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية
..... <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> اللغة العربية	<input type="checkbox"/> العلوم

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | | |
|-------|--------------------|------------------|-------------------|---------|
| | ✓ جهاز العرض | ✓ ملصقات وبطاقات | ✓ السبورة الصحفية | ✓ فيديو |
| | ✓ العروض التقديمية | ✓ أوراق العمل | ✓ الكتاب المدرسي | ✓ |

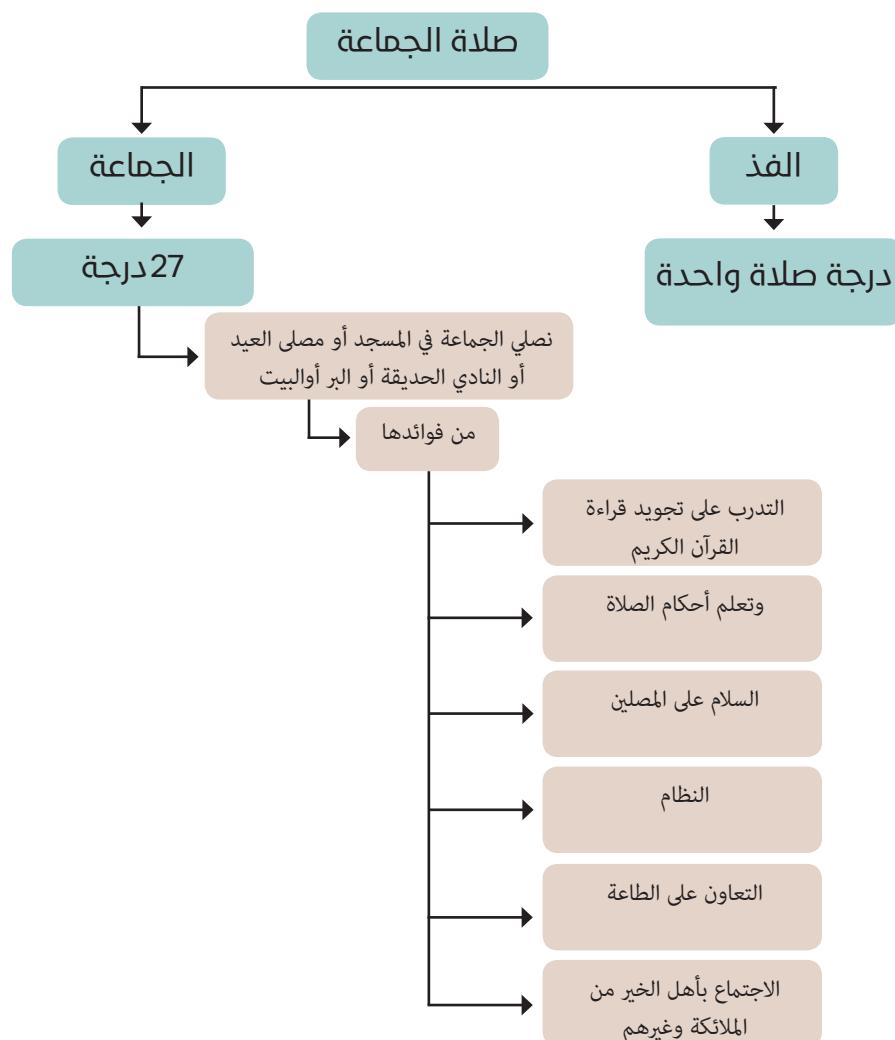
إجراءات تنفيذ الدرس:

5 دقائق)		التمهيد "التهيئة":		
المدى الزمني	التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
		دور المتعلم	دور المعلم	
(15) دقيقة	◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>◀ يحجب الطلاب على النشاط: هل صلاة المسلم صحيحة إذا أدتها منفرداً؟ (نعم)</p> <p>◀ يحجب الطلاب على النشاط: هل صلاة الجماعة صلاة الفرد؟ (سبع وعشرين درجة)</p> <p>◀ يحجب الطلاب عن الأسئلة.</p>	<p>◀ يحجب الطلاب على النشاط: هل صلاة المسلم صحيحة إذا أدتها منفرداً؟ (نعم)</p> <p>◀ يحجب الطلاب على النشاط: هل صلاة الجماعة صلاة الفرد؟ (سبع وعشرين درجة)</p> <p>◀ يحجب الطلاب عن الأسئلة.</p>	<p>ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:</p> <p>أقرأ واتفكر:</p> <p>◀ الاهتمام بقراءة الحوار، والإجابة الشفهية على الأسئلة.</p> <p>احفظ:</p> <p>◀ القراءة القدوة المعبرة للحديث الشريف من قبل المعلم، ثم لفت أنظارهم إلى المفردات.</p> <p>◀ يبين المعلم المعنى الإجمالي للحديث الشريف وما يرشد إليه.</p> <p>أقرأ المواقف التالية:</p> <p>◀ عرض ما كتبه الأصدقاء عن صلاة الجمعة، ومناقشة الطلاب في ما تعلموه</p> <p>الحوار و المناقشة</p>

<p>(15) دقة</p>	<p>◀ الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يقرأ الطالب المجيد، ويصف الطالب السلوك، مع تقديم تفسيرهم ورأيهم حوله. تعلق في مكان بارز في الفصل.</p> <p>يقرأ الطالب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أحب صلاة الجماعة مع رفافي؛ لأننيأشعر بالقوة والأمن معهم). ◀ كتابة الإجابات. ◀ (مهارات التفكير الناقد) ◀ الطالب يستخرجون ما يرشد إليه الحديث. 	<p>من صلاة الجماعة، وإضافة فوائد أخرى بصورة عملية، ثم غرس القيم الواردة في العبارات بأسلوب تمثيل الأدوار.</p> <p>اللحوظ وأستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يشجع المعلم الطلاب على الملاحظة والاستنتاج من خلال الصور في كتاب الطالب. ◀ بعض فوائد صلاة الجماعة: يشير هذا الحديث إلى بيان فضل صلاة الجماعة على صلاة المنفرد، لما فيها من الفوائد العظيمة والمصالح الجسيمة. <p>أبحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ما يرشد إليه الحديث: ◀ (ويرفع به الدرجات) وذلك أن الجنة درجات، وكلما ازداد العبد في الخير ارتفعت درجته فيها. ◀ (إسباغ الوضوء على المكاكير)؛ أي إتمام الوضوء في أوقات الشدة كالبرد، والمرض. ◀ (وكثرة الخطأ إلى المساجد) بيان فضل المشي إلى المساجد، فهو أفضل من الركوب إليها، وقد ثبت بالحديث أن الأجر يكتب للماشي إلى صلاته في ذهابه وإيابه. ◀ (وانتظار الصلاة بعد الصلاة) فضل انتظار الصلاة بعد الصلاة، ما لم يؤد إلى تضييع واجب.. لو خرج من المسجد إلى بيته أو تجارتة أو عمله وقلبه معلق بالصلاحة التالية ينتظراها ويتشوف إليها، فهو مرابط، وله الأجر الموعود به في هذا الحديث عند بعض أهل العلم. ◀ (فذلكم الرباط) الجهاد، والمعنى أن هذه الأعمال الصالحة تشبه الجهاد في سبيل الله. 	
-----------------	--	---	---	--

(15) دقيقة	ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.	ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط. يشارك الطالب في تقييم عملهم، وتقسيم عمل المجموعات الأخرى.	أتعاون مع زملائي: يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يدركهم بقواعد العمل التعاوني، ويعقيم عمل كل مجموعة. يلخص المعلم عمل المجموعات.	التعلم التعاوني وحل المشكلات
		الإجابة المستنيرة من الفوائد. (مهارات القرن 21) التواصل والتعاون.	ماذا سيحدث إذا صلى كل المسلمين في بيوتهم؟ الأسباب والحلول لمشكلة عدنان. تقيل كل إجابة منطقية	
(5) دقائق	الاستماع لنطق الطالب للكلمات	يقرأ الطالب الكلمات بصورة صحيحة مع الحركات المناسبة. (تكامل مع اللغة العربية)	أتدرب لأتلو القرآن: يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط ويدرب الطالب على نطقها نطقاً سليماً من حيث أداء صوت الحرف والتركيز على الحركات ومخارج الحروف والنطق السليم (إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كَتَبًاً مَوْقُوتًا) .	المحاكاة
(5) دقائق	الاستماع لاستجابات الطالب والأسئلة الشفوية.	يذكر الطالب عبارات مماثلة وذكر أمثلة لهذا السلوك. (مهارات القرن 21: المسئولية) (مفاهيم المواطنة: حب الوطن والمحافظة على مكتسباته ، والتنمية المستدامة الاقتصادية).	ثالثاً: أضع بصمتني: سلوكي مسؤوليتي: الصلاحة تعلمني أنَّ كُلَّ وقت له عمل، وهذا سبيل الناجحين في حياتهم، فمنْ كان أقدر على تنظيم وقته وترتيب حياته، وجعل لـكُلَّ وقت عملاً كان أنجح في حياته، الصلاحة تتكرر من المسلم والمسلمة في اليوم والليلة خمس مرات، فإذا أداها المسلم في أول وقتها كما طُلِبَتْ منه، غَرَستْ في سلوكه خُلُقُ الحفاظ على الوقت، والدقة في المواعيد، والانتباه لتوقيت كل عمل بوقته المناسب له، (وما يراه المعلم مناسب) أحب وطني. تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشعور بالمسؤولية عن السلوك الذي يصدر من الطالب.	الحوار والمناقشة

▶ في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (نظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.



▶ **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في الدرس أنشطة الطالب.

▶ **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة.

(5 دقائق)	التقويم
	<p>◆ وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقدير طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنواتج التعلم ومؤشرات الأداء، وكل مخرج كيف يتم تقديره، ويحدد أن يكون في جدول.</p> <p>◆ تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردي), (أقيم ذاتي) وملحوظة المعلم لأدائهم.</p> <p>◆ النشاط الثاني: تشجيع الطلاب على كتابة أربعة مشاهد يرونها في الوقت المخصص لأداء صلاة الظهر في المدرسة وتعجبهم.</p> <p>◆ النشاط الثالث: تشجيع الطلاب على البحث عن حديث الرجل الأعمى الذي استأذن النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة في البيت. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: أَتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ أَعْمَى فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُولُونِي إِلَى الْمَسْجِدِ فَسَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُرَخَّصَ لَهُ فَيُصَلِّي فِي يَيْنِهِ، فَرَخَّصَ لَهُ، فَلَمَّا وَلَّى دَعَاهُ، فَقَالَ: (هَلْ تَسْمَعُ النَّدَاءِ بِالصَّلَاةِ؟) قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: (فَأَجِبْ). رواه مسلم.</p> <p>◆ النشاط الرابع: تشجيع الطلاب على كتابة: (من فضائل صلاة الجمعة). الأجر مضاعف (27 درجة)، مغفرة الذنوب، تصلي عليه الملائكة ما دام في مصلاه.</p> <p>◆ أقيم ذاتي: تشجيع الطلاب على التقييم الذاتي المعبّر عن إتقان التعلم.</p>