



الاسم : الصف والشعبة : العلامة ()

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

١ - اقرأ النص الآتي من نص (فن السرور) للكاتب أحمد أمين ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" من أهم أسباب الحزن ضيق الأفق، وكثرة التفكير في نفسه وكأنها مركز العالم، وكأن الشمس والقمر والنجوم والسعادة كلها خلقت لشخصه، فهو يقيس كل المسائل بمقياس نفسه، ويديم التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها، وهذا يسبب اليأس والحزن، فمحال أن يجري العالم وفق نفسه لأن نفسه ليست مركز العالم، وإنما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم، فإن هو وسع أفقه ونظر إلى العالم الفسيح ونسي نفسه أحياناً، شعر بأن أعباءه وأحزانه قد خفت وهذا هو السبب في أن أكثر الناس فراغاً أشدهم ضيقاً بنفسه؛ لأنه لا يجد ما يطيل التفكير فيه، فإن هو استغرق في عمله كان له من ذلك لذة مزدوجة: لذة الفكر والعمل معاً، ولذة نسيان النفس . "

١ - كيف للإنسان أن يحقق لنفسه السعادة ويخلصها من الحزن برأي الكاتب ؟

أ - ب -

٢ - اذكر مظهراً من مظاهر انغلاق الإنسان على نفسه مما ورد في النص ؟

.....

٣ - ما علامة الترقيم المناسبة مكان الدائرة في النص ؟

٤ - ما الجذر اللغوي لكلمة (مزدوجة) الواردة في النص ؟

٥ - اضبط حرف الواو في كلمة (وفق) الواردة في النص .

٦ - استخرج من النص عبارة تتوافق مع قول الشاعر: (إن الشباب والفراغ والجد مفسدة للمرء أي مفسدة).

.....

٧ - استخرج من النص السابق مثلاً على :

- اسم تفضيل

- مصدر صريح

٨ - ما المعنى الصريح للكلمة التي تحتها خط في عبارة: الرجل منحاز لصديقه .

