



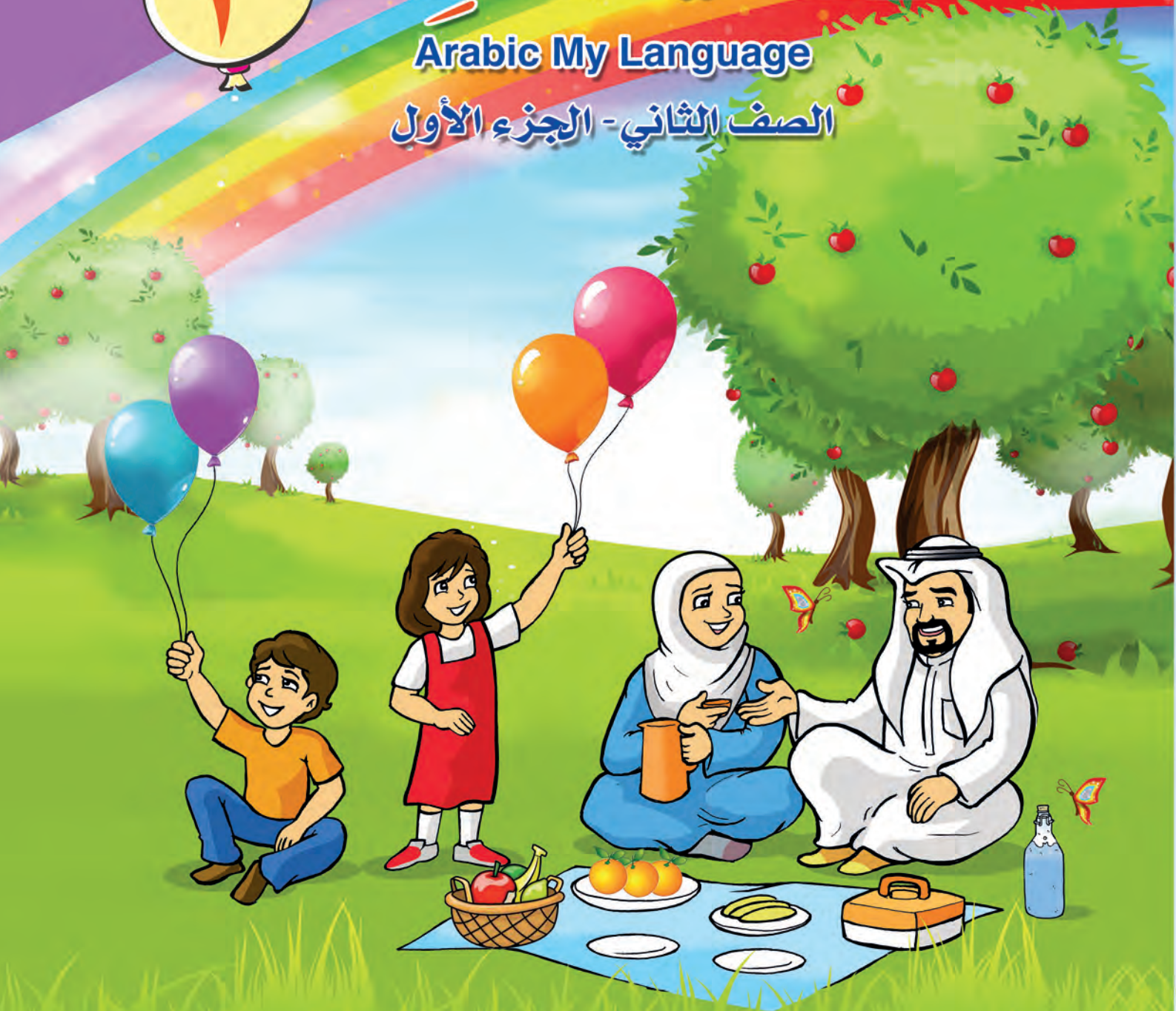
وزارة التربية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول





وزارة التربية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول

تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. نورية محمد ربيع
أ. سارة خضير الحربي
أ. محمد عبد الرحمن السلومي
أ. منيرة مبارك الدسمة
أ. دلال عباس السنافي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الثانية

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الطبعة الثانية ٢٠١٨/٢٠١٩ م

شركة مطابع الرسالة - الكويت

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٧٢) بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلُ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المُحتوى

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣	-	تصدير
١٥	-	المقدمة
١٧	-	الكفايات
٢٠		توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم
٢١	-	الوحدة الأولى: أوقات المرح
٢٢	-	كفايات الوحدة التعليمية الأولى
٢٣	١-١	دبدوب الرسام
٢٥	٤-١	التقويم
٢٧	٥-٢	من أنا؟
٢٩	٢-٢-٣	خطي الجميل (١)
٣١	٣-٢	معجمي (١)
٣٣	٧-٢	صحتي في رياضتي
٣٦	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (١)
٣٩	١-٢	إعلان
٤١	٢-٢	سعاد في الحديقة
٤٣	١-١-٣	لغتي الجميلة (١)
٤٥	٥-١	قوانين اللعب
٤٦	٣-٢-٣	ألعابتي
٤٨	٣-٣	من القرآن الكريم
٥٠	١-١	لعبة مسلية
٥٢	٤-١	كيف أتصرف؟
٥٣	٥-٢	تحدي القراءة
٥٥	٢-٢-٣	خطي الجميل (٢)

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٥٦	٣-٢	معجمي (٢)
٥٨	٧-٢	ألعابنا الشعبية
٦٠	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٢)
٦٣	١-٢	أنا وأصحابي
٦٥	٢-٢	ساعة خالد
٦٧	١-١-٣	لغتي الجميلة (٢)
٧١	٥-١	مغامرات جسوم
٧٣	٣-٢-٣	مطالعاتي
٧٥	٣-٣	أماكن التسلية في بلادي
٧٧	-	مشروعي : ألعابي المفضلة
٧٩	-	الوحدة الثانية: الأماكن الجميلة
٨٠	-	كفايات الوحدة التعليمية الثانية
٨١	١-١	أرجوحة ووردة
٨٢	٤-١	فصول السنة
٨٣	٥-٢	لحظات سعيدة
٨٦	٢-٢-٣	خطي الجميل (٣)
٨٨	٣-٢	معجمي (٣)
٩٠	٧-٢	حكاية زهرة
٩٣	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٣)
٩٦	٢-١	أشاهد وأحاور
٩٨	١-٢	صحراؤنا الجميلة
١٠٠	١-١-٣	لغتي الجميلة (٣)
١٠٣	٦-٢	نزهة على الشاطئ
١٠٥	٣-٢-٣	من شوارع بلادي

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٠٧	٢-١-٣	مَعَالِمٌ في وطني
١٠٩	١-١	نورة والريشة
١١٠	٤-١	إشارة مرور
١١٢	٥-٢	أماكني المفضلة
١١٤	٢-٢-٣	خطي الجميل (٤)
١١٦	٣-٢	معجمي (٤)
١١٨	٧-٢	راحتي في صلاتي
١٢٠	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٤)
١٢٢	٢-١	نزهة برية
١٢٤	١-٢	مفاجآت جدي
١٢٦	١-١-٣	لغتي الجميلة (٤)
١٢٩	٦-٢	المسجد الكبير
١٣١	٣-٢-٣	افعل ولا تفعل
١٣٤	٢-١-٣	في حديقة الحيوان
١٣٦	-	مشروعي : أجمل مكان
١٣٩	-	الوحدة الثالثة : يومياتي
١٤٠	-	كفايات الوحدة التعليمية الثالثة
١٤١	١-١	شكرًا أدواتي
١٤٣	٢-١	يومي الأول في المدرسة
١٤٥	٥-٢	هواياتي الجميلة
١٤٧	٢-٢-٣	خطي الجميل (٥)
١٤٨	١-٢	اجتماع عائلي
١٥٠	٣-٢	معجمي (٥)
١٥٢	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٥)

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٥٥	٢-٢	الدجاجة والبطة والفأر
١٥٨	٦-٢	مشاري وسلمان
١٦١	١-١-٣	لغتي الجميلة (٥)
١٦٥	٥-١	هيا نخطط
١٦٧	٢-١-٣	هواياتي
١٦٩	٣-٣	صندوق الذكريات
١٧١	١-١	حزن وفرح
١٧٣	٢-١	كرتي
١٧٥	٥-٢	تحدي القراءة
١٧٨	٢-٢-٣	خطي الجميل (٦)
١٨٠	١-٢	من صنع يدي
١٨٢	٣-٢	معجمي (٦)
١٨٤	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٦)
١٨٧	٢-٢	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة؟
١٩١	٦-٢	جدول حمد
١٩٥	١-١-٣	لغتي الجميلة (٦)
١٩٧	٥-١	أوقاتي الممتعة
١٩٩	٢-١-٣	موقف جميل
٢٠١	٣-٣	يوم تفوقي
٢٠٣	-	مشروعي: مفكرتي

تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - على فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبيئة التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضاً ما أملت التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها نشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية

واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج
د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد ؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثاني، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، والقراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعليمية.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة .
ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها :

١ - منهج الصف الثاني هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم. وهذا المنهج الجديد مستحدث - بصورة كبيرة - في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمر عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة، يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها

المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً .

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعليمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتندرج هذه الأنشطة تحت عنوان أساسي هو المدينة وما تشتمل عليه من تفاصيل، وتنتهي الوحدة التعليمية بمشروع يقدمه المتعلم، ويعكس مستوى تطور الكفايات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم : تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة للمتعلم في هذا الصف. وتقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء. ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع واستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض تقديمي من المعلم أو زملاء الفصل، توجيهات، أناشيد، قصص، أبيات شعر).	١-١ يبدأ حوارًا قصيرًا ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.
	٢-١ التعبير شفهيًا ويتبادل معلومات وأفكار ومشاعر ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (مرافق المنطقة السكنية مثل: الحديقة العامة - الجمعية التعاونية... إلخ) وذلك في حديث فردي أو جماعي قصير (حوار).	٢-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقته - بلده... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.
عمليات	٣-١ تحديد أصوات ومقاطع وكلمات ذات معان محددة والتعرف على الأفكار الرئيسة في عبارة شفوية قصيرة منطوقة بشكل واضح.	٣-١ يطرح الأسئلة من أجل فهم الرسالة الشفهية لتوضيح معنى كلمة أو لتمييز أصوات التكوين المختلفة.
	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا اللغة العربية السليمة.	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدمًا جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.
اتجاهات	٥-١ الاستماع لأفكار الآخرين واحترام الأعراف الاجتماعية في أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث منتظرًا دوره.
ارتباط	٦-١ عرض الأخبار حول مدينتهم وبيئتهم ، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.	٦-١ يقدم عرضًا قصيرًا معتمدًا على معلومات حصل عليها من مصادر مختلفة.

٢ - القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق	١-٢ القراءة للتسلية وجمع المعلومات لجمل وعبارات مألوفة مناسبة لعمره (مقاطع هزلية، كتب كبيرة، قصص مصورة، شعر للأطفال).	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويحجب عنها ليستطيع فهم النص.
عمليات	٢-٢ تعرّف المعلومات الواضحة وتوقع معلومات جديدة.	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.
	٣-٢ تحديد الكلمات والجمل غير المعروفة في النص وطرح أسئلة والإجابة حول معناها .	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.
	٤-٢ تعرّف خصائص موحدة وفريدة لنصوص كتابية وبصرية مختلفة مثل (شعر- أفلام - موسوعات).	٤-٢ يعطي أمثلة عن الخصائص العامة والمختلفة للكتب والأفلام.
	٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة، ويتدرج خطوة بخطوة من القراءة بالمساعدة إلى القراءة المستقلة.	٥-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٣:٥ جمل) من دون مساعدة.
اتجاهات	٦-٢ المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته في أثناء قراءة نصوص مركبة.	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.
ارتباط	٧-٢ تحديد معلومات واضحة حول منطقتهم في نصوص بسيطة من المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.

٣ - الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق	٣ - ١ كتابة نصوص معلوماتية أو سردية حول موضوعات مألوفة مستخدماً الرسم والكتابة .	٣-١-١ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية)
		٣-١-٢ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار)
عمليات	٣-٢ كتابة نصوص قصيرة مستخدماً أدوات متنوعة (الرقمية)؛ لإنتاج ونشر الكتابة بالتعاون مع زملائه.	٣-٢-١ يكتب كلمات وجملًا من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ)
		٣-٢-٢ يكتب كلمات وجملًا من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (المهارات الهجائية)
		٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملًا من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار)
اتجاهات	٣-٣ تعرّف قيمة الكتابة لتذكر الأفكار وتنميتها.	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.
ارتباط	٣-٤ كتابة نص قصير (كلمات، نصوص) حول موطنه.	٣-٤ يكتب نصاً قصيراً تدمج أنواع التعبير المختلفة المأخوذة من المواضيع الأخرى لوصف الأمكنة أو التعبير عن نفسه.

توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	١	٢	٣	مجموع الأنشطة
					أوقات المرح	الأماكن الجميلة	يومياتي	
١	١	حقائق	١-١	١-١	٢	٢	٢	٦
٢		حقائق	٢-١	٢-١	-	٢	٢	٤
٣		عمليات	٣-١	٣-١	-	-	-	-
٤		عمليات	٤-١	٤-١	٢	٢	-	٤
٥		اتجاهات	٥-١	٥-١	٢	-	٢	٤
٦		ارتباط	٦-١	٦-١	-	-	-	-
٧	٢	حقائق	١-٢	١-٢	٢	٢	٢	٦
٨		عمليات	٢-٢	٢-٢	٢	-	٢	٤
٩		عمليات	٣-٢	٣-٢	٢	٢	٢	٦
١٠		عمليات	٤-٢	٤-٢	-	-	-	-
١١		عمليات	٥-٢	٥-٢	٢	٢	٢	٦
١٢		اتجاهات	٦-٢	٦-٢	-	٢	٢	٤
١٣		ارتباط	٧-٢	٧-٢	٢	٢	-	٤
١٤	٣	حقائق	١-٣	١-١-٣	٢	٢	٢	٦
١٥		حقائق		٢-٢-٣	-	٢	٢	٤
١٦		عمليات	٢-٣	١-٢-٣	٢	٢	٢	٦
١٧		عمليات		٢-٢-٣	٢	٢	٢	٦
١٨		عمليات		٣-٢-٣	٢	٢	-	٤
١٩		اتجاهات	٣-٣	٣-٣	٢	-	٢	٤
٢٠		ارتباط	٤-٣	٤-٣	-	-	-	-
المجموع								
					٢٦	٢٦	٢٦	٧٨

أَوْقَاتُ الْمَرَحِ

إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالسَّذَاجَةِ وَالطَّهَورِ
نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَابِلُ وَالْجَدَاوِلُ وَالزُّهُورِ
نَشْدُو ، وَنَرْقُصُ - كَالْبَلَابِلِ - لِلْحَيَاةِ ، وَلِلْجُبُورِ
وَنَنْظِلُ نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ الرَّحْبِ ، وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ*

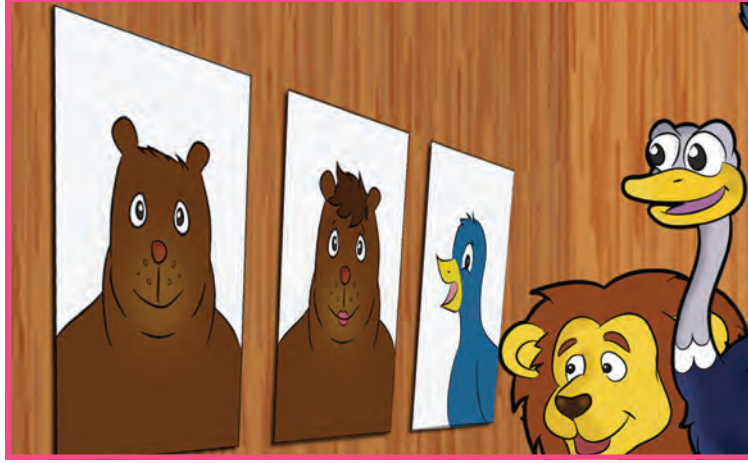


كفايات الوحدة التعليمية الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حوارًا قصيرًا ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢		عمليات	٤-١	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدمًا جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.	٢
٣		اتجاهات	٥-١	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث منتظرًا دوره.	٢
٤	٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى)، ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥		عمليات	٢-٢	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.	٢
٦			٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٧			٥-٢	١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٣:٥ جمل) من دون مساعدة.	٢
٨		ارتباط	٧-٢	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.	٢
٩	٣	حقائق	١-٣	١-٣ يكتب نصًا قصيرًا (معلوماتيًا أو سرديًا) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفصلة). (مهارات لغوية).	٢
١٠		عمليات	٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢
١١				٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٢				٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار).	٢
١٣		اتجاهات	٣-٣	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.	٢
٢٦	المجموع				٢٦

دَبْدُوبُ الرَّسَّامِ (١)

١-١



١- تَمْهيدٌ:

- أَذْكَرُ شَخْصِيَّاتٍ مِّنَ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَصِفَاتِهَا.

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِقِصَّةِ (دَبْدُوبِ الرَّسَّامِ).

- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ بِإِدَاءِ أَدْوَارِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

- أَحَاورُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوْضُوعِ الْحِوَارِ.

طَرِيقَةُ إِجْرَاءِ الْحِوَارِ.

اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ وَالْمُثْرِيَّةُ لِلْحِوَارِ.

الفَهْمُ الْمُتَكَامِلُ لِمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٤ - التَّقيُّمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصِرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّقيُّمِ	التَّقيُّمُ			
					
١	أَجَرَيْتُ حِوَارًا حَوْلَ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.				
٢	حَافَظْتُ عَلَى مَسَارِ الْحِوَارِ وَتَوَجَّيْتُ بِهِ.				
٣	أَظْهَرْتُ فَهْمًا مُتَكَامِلًا لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.				
٤	اسْتَخْدَمْتُ لُغَةً وَاضِحَةً وَمُثْرِيَةً لِلْحِوَارِ.				

التَّقْوِيمُ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَعَدُّ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ ، ثُمَّ أَذْكُرُ يَوْمِي الْمُفَضَّلَ مُوضَّحًا السَّبَبَ .

٢- الْمُشَاهَدَةُ :

- أَنْظِرْ فِي التَّقْوِيمِ الْآتِي :

أكتوبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أَلَا حِظُّ التَّقْوِيمِ ، وَأَذْكُرُ مَا يَأْتِي :

أ - اِسْمُ الشَّهْرِ .

ب - الْمُنَاسَبَاتِ فِي هَذَا الشَّهْرِ .

ج - أَسْمَاءَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ .

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي سَأُنْجِزُهَا فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ أَمَامَ زُمَلَائِي .

٤- الممارسة:

- ألاحظ الصورة وأجيب شفهيًا عن أسئلة زميلي:



أ - مَا لَعِبْتِكَ الْمَفْضَلَةُ؟

ب - مَتَى تَلْعَبُ بِهَا؟ وَأَيْنَ؟

ج - هَلْ تَقْضِي فَرَاغَكَ كُلَّهُ فِي اللَّعِبِ؟

مَنْ أَنَا ؟

٥-٢

١- تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ*:

كَتَبَ	كَاتِبٌ	حَمَدٌ	حَامِدٌ
فَلٌ	فَوَلٌ	صُرَّةٌ	صَوْرَةٌ
سَعَدَ	سَعِيدٌ	حَلَمَ	حَلِيمٌ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأَحَاكِهَا.

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

أَنَا مَنَارُ،
عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ،
هُوَائِي الْقِرَاءَةُ.

إِسْمِي رَاشِدٌ،
أَحِبُّ اللَّعِبَ وَالْبَحْثَ عَنْ أَشْيَاءَ
جَدِيدَةٍ. صَدِيقِي حَمَدٌ.

- أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ زَمِيلِي، وَنَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

* التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- أ - كم عمر منار؟
 ب - ما هواية راشد؟
 ج - ما هواية منار؟
 د - من صديق راشد؟
 هـ - ما فائدة اللعب؟
 و - ما الأشياء الجديدة التي تحرص على البحث عنها؟

٤- الممارسة:

- اقرأ النص الآتي قراءة جهرية صحيحة أمام زملائي :
 أنا أفراح ، أحب مشاهدة الرسوم المتحركة ، وأخي أحمد يحب لعبة كرة القدم .

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (١)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَوِّطِ الْحَرْفَ (ك) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

كِرَّةٌ سَمَكٌ سُكَّانٌ شَارَكٌ

.....

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ك ت ب ش ك ر م ل و ك أ ك ت ب

.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي:

مَسَكَ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْأَفْلَامَ وَكَرَّسَةَ التَّلْوِينِ، ثُمَّ رَسَمَ أَشْكَالَ أَهْدَسِيَّةٍ.

.....

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ك) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ.

.....

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوِّثْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ك)، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.



ج - أَلَوِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جُمْلَتِي.

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	← Backspace		
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	ا	ع	هـ	خ	ح	ج	>	<	
Caps Lock	⬆	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	↵ Enter		
Shift	⬆	ئ	ء	{	}	و	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift
Ctrl	Win Key	Alt										Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

٥- التَّحْقِيقُ الذَّائِي:

- أَضَعِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّحْقِيقِ	التَّحْقِيقُ
		😊 😊 😊 😊
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	
٢	اسْتَخْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	

مُعْجَمِي (١)

١- تَمْهِيدُ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ وَلَدٍ.

ع	د	ز
ز	م	د
ذ	ذ	ر

- الْكَلِمَةُ هِيَ :

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

يَلُوحُ الْأَطْفَالُ لِلطُّيُورِ الْمُحَلَّقَةِ فِي السَّمَاءِ مَسْرُورِينَ فَرِحِينَ.

ب- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

- أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.
ب - أَذْكُرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ .

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُتَرَادِفُهَا

ج - أَوْظِّفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

د - أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُفْرَدُهَا

هـ - أَوْظِّفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

و - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				جَمْعُهَا

ز - أَوْظِّفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

صِحَّتِي فِي رِيَاضَتِي



١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَمِعُ وَأُشَاهِدُ عَرْضًا مَرِيئًا لِنَشِيد: الرِّيَاضَةِ^(١)، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا شَاهَدْتُهُ وَاسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ، يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مُخْتَرِفًا؛ لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَتَعَرَّفَ زَمِيلَهُ فَيَصِلَا الَّذِي يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامَ نَفْسَهُ وَالْهُوَايَةَ نَفْسَهَا.

أَحَبَّ أَحْمَدُ وَفَيَصِلُ أَنْ يَعْرِفَا الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ لِأَصْحَابِهِمَا فِي الْفَصْلِ، فَمَرَّرَا هَذِهِ الْوَرَقَةَ عَلَيْهِمْ، وَكَانَتْ هَذِهِ النَتِيجَةُ:

(١) الرابط في دليل المعلم.

م	الاسم	رياضتي المفضلة			
		كرة القدم	ركوب الدراجات	كرة السلة	الجري
١	محمد	✓			
٢	عبدالله	✓			
٣	سالم			✓	
٤	خالد	✓			
٥	يوسف		✓		
٦	عمر			✓	
٧	ناصر				✓
٨	بدر	✓			
٩	سعود	✓			
١٠	حمد		✓		
١١	أحمد		✓		
١٢	جاسم	✓			

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

أ - ماذا يحب أحمد؟

ب - ما أمنية أحمد؟

ج - كيف سيكون أحمد لاعباً محترفاً؟

د - من تعرف أحمد في فريق المدرسة؟

هـ - بـم يتميز أحمد وصديقه؟

– اُسْتَخْدِمُ النَّتِيجَةَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

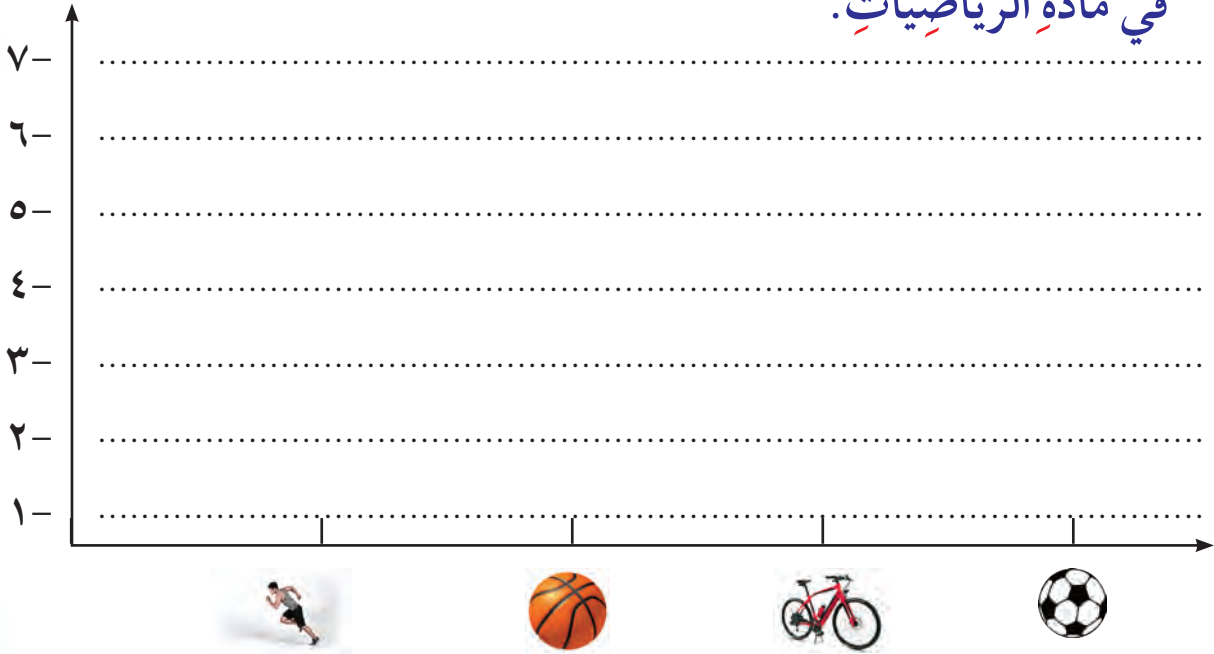
أ – كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لَعِبَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ ؟

ب – أَيُّ الْأَلْعَابِ أَقْلُ تَفْضِيلًا ؟

ج – أَيُّ الْأَلْعَابِ أَكْثَرُ تَفْضِيلًا ؟

٤ – الْمُمَارَسَةُ:

– أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَّ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْجَدْوَلِ السَّابِقِ، كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



– أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً عَنْ وَجْهَةِ صِحَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْإِفْطَارِ تُعْطِينِي الْقُوَّةَ وَالنَّشَاطَ، كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (١)*

١-٢-٣



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
قَضَتِ الصَّدِيقَتَانِ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي الْكُوَيْتِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَنَا أَقْرَأُ:

الْجُلُوسُ قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

ب- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِ (أَلْ) مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ج - أَذْكَرُ نَوْعَ (أَلْ) فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

.....	
-------	-------

(*) اللام القمرية واللام الشمسية.

د - زميلي يَنْطِقُ الاسمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدُوءًا بِ(أَلْ)، وَأَنَا أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ اللَّامِ.



هـ - أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

- أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُسْلِمِيَّةَ فِي

- يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي

و - أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

- أَسْتَيْقِظُ فِي الْبَاكِرِ.

- ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ

- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى فِي وَقْتِهَا.

ز - أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، مَبْدُوءَةً بِ (أَل) :

القائمة :

.....

.....

.....

ح - أَصْنِفْ كَلِمَاتٍ قَائِمَتِي بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

اللام الشمسية	اللام القمرية
.....	
.....	
.....	

٣ - الممارسة :



- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

- أَصَوِّبُ :

إعلان

١-٢

١ - تَمْهيد:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مُعَلِّمِي حَوْلَهَا:



- أَحَاكِي مُعَلِّمِي فِي طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ.

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ الْإِعْلَانَ التَّالِيَّ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَنَتَحَاوَرُ:

أَطْفَالُنَا الْأَعْزَاءُ

يَدْعُوكُمْ مَسْرَحُ الْعُرَائِسِ لِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّةِ «الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ»
فِي ثَانِي وَثَالِثِ أَيَّامِ الْعِيدِ، مِنْ السَّاعَةِ ٥-٧ مَسَاءً، عَلَى
مَسْرَحِ الدَّسَمَةِ.



أَسْعَارُ التَّذَاكُرِ: ٢ - ٣ - ٤ دنانير كُوَيْتِيَّة

لِلْحَجْزِ وَالِاسْتِفْسَارِ الْإِتِّصَالُ عَلَى: ١٢٣٤١٢٣٤-١٢٣٤٥٦٧٨

متى.....؟

من.....؟

أين.....؟

ماذا.....؟

كيف.....؟

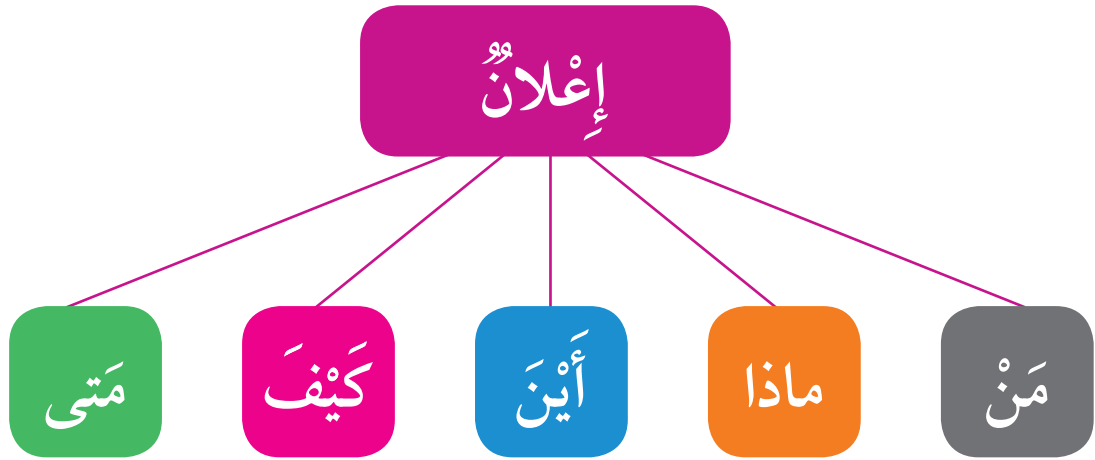
٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما الصورة التي تراها في الإعلان؟
ب - ما المقصود من هذا الإعلان؟
ج - إلى من يتوجه الإعلان؟

٤- الممارسة:

- أحكي معلمي في طرح الأسئلة على زملائي حول الإعلان السابق،
مستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب إجابات صحيحة وافية عن أسئلة زملائي، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١		
٢		

سُعَادُ فِي الْحَدِيقَةِ

٢-٢



١- تَمْهيدٌ:

- أَذْكَرُ صِفَاتِ الْأَرْنبِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



ذَهَبَتْ سُعَادُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ



لَكِنَّ سُعَادَ رَكَضَتْ خَلْفَ الْأَرْنبِ



حَذَرَتِ الْأُمُّ سُعَادَ مِنَ الْابْتِعَادِ

مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - إلى أين ذهبت سعاد مع أمها؟
- ب - مم حذرت الأم ابنتها؟
- ج - هل سمعت سعاد كلام أمها؟
- د - ما المشكلة التي واجهتها سعاد؟

٤- الممارسة:

أ - أذكر النهاية المناسبة لأحداث القصة.

ب - أعدد المعلومات التي وردت في القصة، وجعلني أختار هذه النهاية.

ج - أتوقع ما يأتي:

- قول الأم لسعاد في نهاية القصة.

- رد سعاد على قول أمها.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (١)*

١-١-٣

١- تَمْهِيدُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَذْكُرُ أَسْمَاءَ أَشْيَاءَ فِي الْفَصْلِ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِّنَ:
الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْمُفْرَدُ	
الْمُؤَنَّثُ	الْمَذْكَرُ
.....	
.....	

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَتَعَرَّفُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



هذه	هذا
.....	
.....	
.....	

(*) أسماء الإشارة (هذا - هذه).

ب- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :
(هذا - هذه)

- حَيَوَانٌ أَلِيفٌ .
- مُدَرِّبُ كُرَةِ الْقَدَمِ .
- سَيَّارَاتٌ جَدِيدَةٌ .
- قِطْعَةٌ جَمِيلَةٌ .
- كُتُبٌ مُفِيدَةٌ .
- طِفْلةٌ وَدِيعَةٌ .

ج - أَكْتُبْ فِي سَبُّورَتِي اللَّاصِقَةِ أَوْ كُرَّاسَتِي جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذه)،
وَأُخْرَى بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذا).

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ لَا تَقُلْ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(هذا - هذه)



.....



.....

قَوَانِينُ اللَّعِبِ

٥-١



١- تَمْهِيدُ:

- أَلْعَبُ لُغْبَةً بَرًّا وَبَحْرًا مَعَ زُمَلَائِي.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَلْتَزِمَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

عَدَمَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ التَّزَامَ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْجِبُنَا وَالْأُخْرَى الَّتِي لَا تُعْجِبُنَا فِي أَمَاكِنِ الْأَلْعَابِ وَالتَّرْفِيهِ.

- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَلْتَزِمَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

عَدَمَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ التَّزَامَ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ

أَلْعَابِي

٣-٢-٣



١- تَمْهِيدٌ:

- أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي اللَّعْبَةَ الْآتِيَةَ :

- أَصِفُ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةَ، وَهُمْ يَتَوَقَّعُونَهَا .

٢- الْإِعْدَادُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَذْكُرُ مَا يَأْتِي :

اسْمُ لُعْبَةٍ قَدِيمَةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ حَدِيثَةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ جَمَاعِيَّةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ ثَنَائِيَّةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ فَرْدِيَّةٍ
.....				

٣- الممارسة:

أ - اكتب أسماء ألعاب لعبها مع زملائي في المدرسة .

ب - اكتب عبارة عن لعبتي المفضلة، ثم ألون الحروف التي تعبر عن جملتي:

.....

١	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	← Backspace
2	1	ض	ص	ث	ق	ف	غ	ع	هـ	خ	ح	ج	د
3	Tab	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	Enter
4	Caps Lock	~	ء	{	}	لا	آ	ة	و	ز	ظ	؟	Shift
5	Shift	Ctrl	Win Key	Alt					Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم
١	كتبت كلمات وجملًا من ذاكرتي.	😊 😊 😊 😊
٢	استخدمت الأدوات التقليدية والرقمية في الكتابة.	😊 😊 😊 😊

مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٣-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو، ثُمَّ أَجِيبُ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (٢٠٤) (١).

- بِمِ أَمَرْتُنَا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ السَّابِقَةَ ؟

- مَا مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْخَالِدَةُ ؟

٢- الْقِرَاءَةُ :

- أَتْلُو السُّورَةَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (٣)
مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ (٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧) ﴿

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

أ - مَا اسْمُ السُّورَةِ السَّابِقَةِ ؟

ب - مَا تَرْتِيبُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

ج - كَمْ عَدَدُ آيَاتِهَا ؟

د - لِمَ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ ؟

هـ - لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الْمُسْلِمُ بِالْحَمْدِ ؟

- أَذْكُرْ أَهْمِيَّةَ حِفْظِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ لِلْمُسْلِمِينَ.

٤ - المُمَارَسَةُ :

أ - أَتْلُو السُّورَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥﴾

ب - أَذْكُرُ أَسْمَاءَ السُّورِ السَّابِقَةِ :

..... ١ - ٢ - ٣ -

ج - أَبَيِّنُ فَضْلَ قِرَاءَةِ هَذِهِ السُّورِ .

.....

لُعْبَةُ مُسَلِّيَّةٌ (١)

١-١

١- تَمْهِيدُ:



- أَحَاوِلْ إِيجَادَ الْفُرُوقِ الْخَمْسَةِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِقِصَّةِ : (لُعْبَةُ مُسَلِّيَّةٌ).

- أَجِبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.



(١) القصة في دليل المعلم لأحمد صوان. مكتبات ونشر العبيكان.

٣- الممارسة:

- أحاور زملائي في المجموعة حول ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظة على موضوع الحوار

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أجريت حواراً حول ما استمعتُ إليه.				
٢	حافظتُ على مسار الحوار وتوجيهه.				
٣	أظهرتُ فهماً متكاملاً لما استمعتُ إليه.				
٤	استخدمتُ لغةً واضحةً ومُثريةً للحوار.				

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

٤-١

١- تَمْهِيدٌ:

- أَجِيبُ :

- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

- أ - إِذَا كُنْتُ مَرِيضًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ وَوَجَدْتَهُ مُغْلَقًا.
ب - إِذَا تَعَرَّضْتُ لِإِصَابَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْمَنْزِلِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
ج - إِذَا لَمْ تَفْزَ بِسَبَاقِ الْجَرِيِّ وَحَصَلْتَ عَلَى مَرَكَزٍ مُتَأَخِّرٍ.

٢- الْإِعْدَادُ:

- نَلْعَبُ لُعْبَةً (كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟) فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.
- نَخْتَارُ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً تَحْدُثُ فِي (الْمَدْرَسَةِ - الْمَنْزِلِ).
- نَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَوْضِّحْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

شَاهَدْتُ طِفْلاً تَائِهَةً. لَاحَظْتُ قِطَّةً جَائِعَةً. فَازَ صَدِيقِي فِي الْمُسَابَقَةِ.



تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

٥-٢

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ*:

طَارَ	طَبَّلَ	ذَاكَرَ	ذَيْلٌ
جَمِيلٌ	مِظْلَةٌ	سَرِيرٌ	رِحْلَةٌ
بُوقٌ	بُنْدُقٌ	سُورٌ	سُرُرٌ

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- الْقِرَاءَةُ الْأُولَى:

- أَقْرَأُ، وَأَضَعُ خَطًّا عِنْدَ نِهَآيَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعَبْنَا كُرَّةَ الْقَدَمِ، وَقَضَيْنَا
وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُفِيدًا.

- الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَّةُ:

- أَقْرَأُ مِنْ دُونِ تَوَقُّفٍ حَتَّى أَصِلَ إِلَى النَّقْطَةِ فِي نِهَآيَةِ الْعِبَارَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعَبْنَا كُرَّةَ الْقَدَمِ، وَقَضَيْنَا
وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُفِيدًا.

* التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ.

الْقِرَاءَةُ الثَّالِثَةُ:

- أَقْرَأُ وَأَتَوَقَّفُ قَلِيلًا عِنْدَ الْفَاصِلَةِ (،):

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعَبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ، وَقَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

- أَعْلَقْتُ عَلَى قِرَاءَتِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً أَمَامَ زَمَلَائِي مُرَاعِيًا الطَّلَاقَ وَسَلَامَةَ التَّعْبِيرِ :

- أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْتَرِّمُ جِيرَانِي ، وَأَسْتَقْبِلُ أَصْحَابِي بِوَجْهِ بَشُوشٍ .

٥- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ	التَّقْيِيمُ			
					
١	أَظْهَرْتُ تَمَكُّنًا وَاضِحًا مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.				
٢	قَرَأْتُ الْجُمْلَ وَالنُّصُوصَ الْقَصِيرَةَ مِنْ (٣-٥ جُمْلٍ) قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُعَبَّرَةً وَبِطَّلَاقَةٍ.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٢)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (ص) فِيهَا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

صَفَارَةٌ مِقْصٌ غَاصٌ مِصْعَدٌ

.....

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

أَصَوَات صَوْر مَصْر لَصَوَص

.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ - أَحَاكِي :

يُسَمَّى صَوْتُ الضَّفْدَعِ نَقِيْقًا، وَصَوْتُ الْحِصَانِ صَهِيْلًا.

.....

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ص) ، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

.....



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ص) ، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

.....

مُعْجَمِي (٢)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
اسْمِ بِنْتٍ.

ع	م	و
هـ	ع	ح
و	ح	أ

- الْكَلِمَةُ هِيَ :

٢- الْإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

صَحَوْتُ مِنَ النَّوْمِ فَجَرًّا مَعَ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ الْعَذْبِ.

ب- أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ
الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

- أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.
ب- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ .

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُتَرَادِفُهَا

- ج - أَوْظِفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

- د - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُفْرَدُهَا

- هـ - أَوْظِفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

- و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				جَمْعُهَا

- ز - أَوْظِفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

أَلْعَابُنَا الشَّعْبِيَّةُ

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لَعْبَةً (O - X) :

٢- الْقِرَاءَةُ:

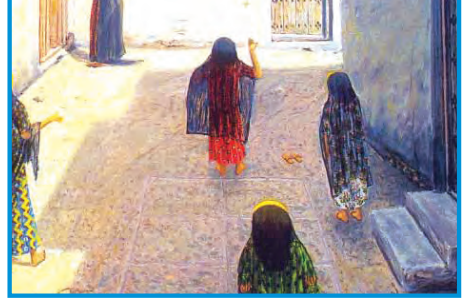
- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

كَانَتْ الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ فِي الْمَاضِي الْمَلَجَأَ الْوَحِيدَ لِلتَّسْلِيَةِ وَالْمُتَعَةَ لَدَى الْأَطْفَالِ لِبَسَاطَةِ الْحَيَاةِ وَقِلَّةِ مَوَارِدِ الْأَجْدَادِ، لَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرْسُمَ الْبَهْجَةَ وَالْفَرَحَ عَلَى وُجُوهِ الْأَطْفَالِ.

وَكَانَ لِلْأَوْلَادِ أَلْعَابٌ شَعْبِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِهِمْ ، وَكَذَلِكَ لِلْبَنَاتِ أَلْعَابٌ شَعْبِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِهِنَّ. وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَوْلَادِ :



وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْبَنَاتِ:



٣- الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

- أ - ما الوسيلة التي يلجأ إليها الأطفال لقضاء أوقاتهم؟
ب - ما تأثيرها على الأطفال؟
ج - لم يلجأ إليها الأطفال؟
- أعدد الألعاب الشعبية التي يمارسها كل من الأولاد والبنات.

٤- الممارسة:

- أختار لعبة من الصور السابقة، ثم أكمل البطاقة الآتية:

اسم اللعبة:	
☐ جماعية	☐ فردية
☐ الأولاد	☐ البنات

- أكتب نشيدًا أحفظه عن اللعب:

.....
.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٢) *

١-٢-٣

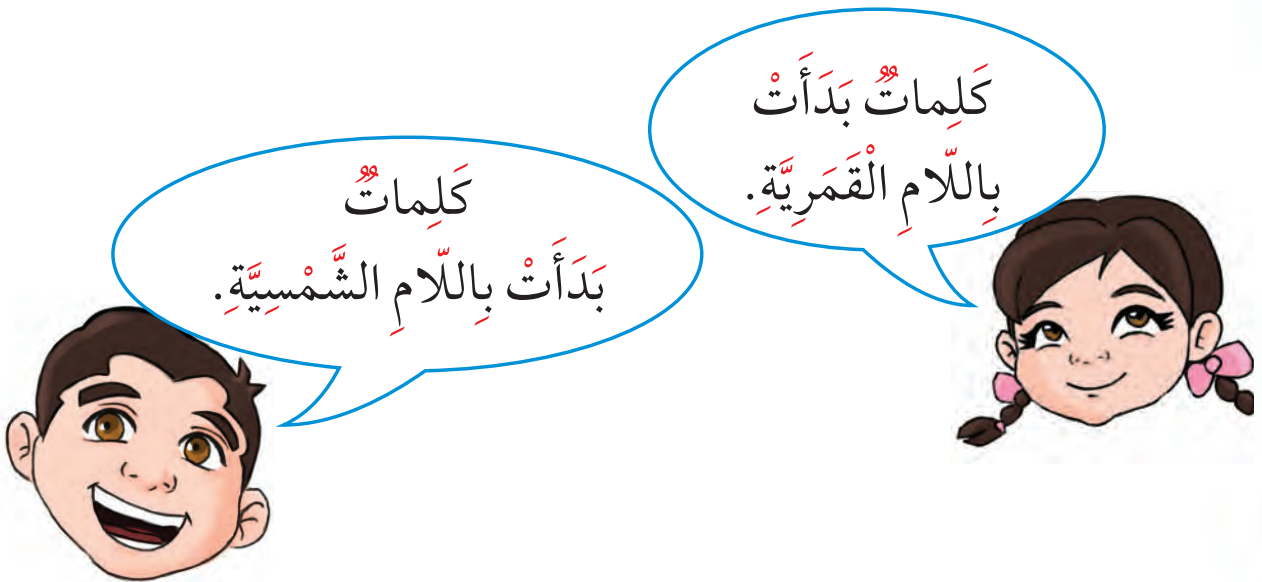
١- تَمْهِيدُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ نَطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

زُرْتُ الْمَدِينَةَ التَّرْفِيهِيَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقَارِبِ الشَّهْرَ الْمَاضِي.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَرْفَعُ بِطَاقَتِي :



ب - أَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِاللَّامِ.

الْحَدِيقَةُ ، الْمَدِينَةُ ، التَّرْفِيهِيَّةُ ، الْأَبْرَاجُ ، اللَّعْبَةُ ، أَلْوَانُ ، إِقْبَالُ ، أَلْقَابُ
الْجَزِيرَةُ ، الْخَضِرَاءُ ، الصَّدُوقُ ، السَّاحَةُ ، إِخْوَانُ ، أَلْعَابُ ، أَلْحَانُ

ج - أُبَيِّنُ نَوْعَ اللَّامِ فِيهَا، ثُمَّ أَصْنَفُهَا بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

د - أَضِفُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:
 - يُحِبُّونَ اللَّعِبَ وَالْمَرْحَ. (أَطْفَال)

- زَرَعْتُ الْجَمِيلَةَ. (أَزْهَار)

هـ - أَضِفُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:
 - نَحْنُ نَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَ (لُحُوم)

- عَصِيرٌ مُفِيدٌ. (لَيْمُون)

و - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَلْغَازِ:

اللُّغْزُ	نَوْعُ اللَّامِ	الْحَلُّ
فَاكِهَةٌ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	
فَاكِهَةٌ حُمْرَاءُ اللَّوْنِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	
حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	
حَيَوَانٌ سَرِيعُ الْجَرْيِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	

ز- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الْفَصْلِ مُصَنَّفًا إِيَّاهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ
بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ
.....	
.....	
.....	
.....	

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

أَنَا وَأَصْحَابِي

١-٢

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى زُمَلَائِي أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً حَوْلَهَا:



٢ - الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَنَتَحَاوَرُ:



... أَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ ... أَحْرَصُ
عَلَى التَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .
... تَعَلَّمْتُ السَّبَاحَةَ فِي نَادِي مَنَاطِقَتِنَا ... الْعَامَ الْمَاضِي
فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أضع رقم الأسئلة الآتية في المكان المخصص لها من النص السابق:

١- من المتحدث في النص السابق؟

٢- أين تعلمها؟

٣- متى تعلم السباحة؟

٤- لماذا يحرص عبدالوهاب على ممارسة الرياضة؟

٤- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مُستعيناً بالأدوات الآتية:

أنا وأصحابي

متى

كيف

أين

ماذا

من



أنا عمر، تدرّبت على ركوب الخيل في نادي الصيد والفروسيّة في أوقات فراغي، فهي رياضة ممتعة ومفيدة.

- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١		
٢		

ساعة خالد

٢-٢



١ - تمهيد:

- أذكر أهمية الساعة .

٢ - القراءة :

- اقرأ قراءة صحيحة^(١) :



في غرفة خالد كانت الساعة ترن كل يوم مبكراً ليُصلي الفجر، ثم يستعد للذهاب إلى المدرسة.



لكن خالدًا يترك الساعة ترن حتى تفرغ قوتها وتُسكت وحدها.



وفي يوم من الأيام قرّرت الساعة أن تُعلم خالدًا درسًا لن ينساه... فلم ترن يومها!

ماذا حدث بعد ذلك؟..

(١) براعم الإيمان (بتصرف).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- أ - متى تدق ساعة خالد كل يوم؟
ب - متى يستيقظ خالد من نومه؟
ج - لماذا لا يستيقظ خالد في الوقت المناسب؟
د - ما الدرس الذي لقنته الساعة لخالد؟

٤ - الممارسة:

أ - أذكر النهاية المتوقعة لأحداث القصة.

ب - أحدد المعلومات التي وردت في القصة، وجعلتني أختار هذه النهاية.

ج - أقدم نصيحة لخالد.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٢)*

١-١-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَصْلِ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:
(هَذَا - هَذِهِ).

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا



(*) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).



ب- أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

..... الْمُسْتَوْصَفُ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ لِأَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ.

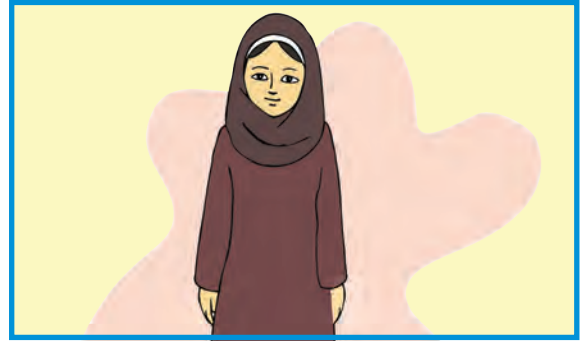
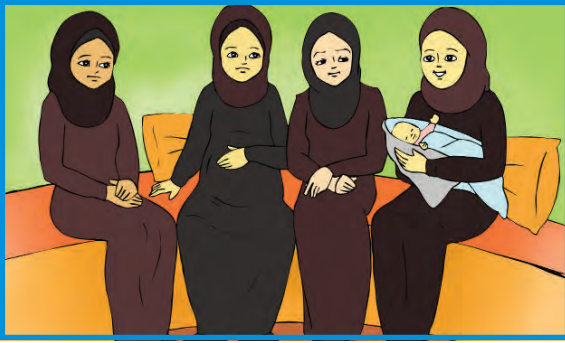
..... عُمَالٌ يَعْجَنُونَ الْبَسْكَوَيْتَ.

..... الطَّبِيبَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.

..... الْأَوْلَادُ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.

..... تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

ج- اُعْبَرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



د - اُسْتَخْدِمِ (هُؤْلَاءِ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

.....

- هَذَا مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

.....

- هَذَا ضَابِطٌ شَجَاعٌ.

.....

هـ- اَسْتَخْدِمُ (هُؤْلَاءِ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:
- هَذِهِ بِنْتُ نَشِيطَةٍ.

- هَذِهِ شَرْطِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ.

- هَذِهِ أُمُّ عَطُوفٍ.

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هُؤْلَاءِ).



مُغامرات جَسوم (١)

٥-١



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَجِيبُ:

- أَذْكَرُ فَوَائِدَ الْجِهَازِ الَّذِي أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ .

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ماذا كان يفعل (جسوم) ؟
 ب - ماذا طلبت إليه والدته؟ ولماذا؟
 ج - ماذا حدث له؟

٤- الممارسة:

- نتوزع في مجموعات تعاونية، ونناقش ما يأتي:

- فائدة الأجهزة الإلكترونية .
 - أضرار الأجهزة الإلكترونية .
 - البرامج المستخدمة .
 - وقت استخدامها .
 - مدة استخدامها .

- أتذكر أن ألزم آداب الحديث والحوار:

عدم مقاطعة المتحدث الاستماع إلى المتحدث التزام دوري في التحدث.

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
١	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.				
٢	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.				
٣	الزمت دوري في التحدث.				

مطالعاتي

٣-٢-٣



١- تمهيد:

- أستمع لأنشودة المحافظة على الكتاب^(١).

٢- الإعداد:

- أقرأ:

ذهبت لولو إلى مكتبة المدرسة، واستعارت منها قصة مسلية ومفيدة، ثم سجلت في هذه البطاقة معلومات عن القصة التي قرأتها.

اسم القصة	النحلة والفتاة الصغيرة
اسم الكاتب	فاطمة محمد
الشخصية التي أعجبته في القصة	النحلة
عبارة وردت في القصة أعجبته	في العسل شفاء وغذاء للناس

- أذكر لزملائي اسم قصة قرأتها في المنزل أو المدرسة.

٣- الممارسة:

- أسجل المعلومات المطلوبة في القصة التي قرأتها، في البطاقة الآتية:

- اسم القصة:

- اسم الشخصية:

- صفات الشخصية:

- ما تعلمته من الشخصية:

(١) الرابط في دليل المعلم.

– أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ اسْمِ الْقِصَّةِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	غ	ع	ه	خ	ح	ج	د
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	Enter
Shift	↑	~	ء	{	}	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	Shift
Ctrl	Win Key	Alt								Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

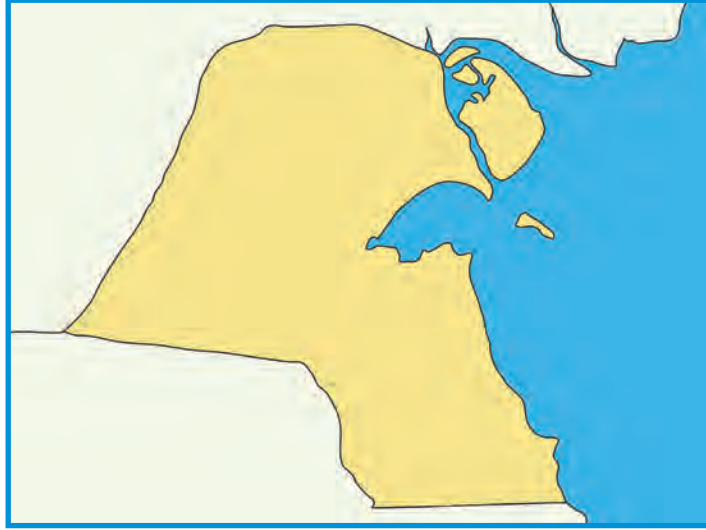
٤ – التَّيْمُ الذَّائِي :

– أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

م	عُنْصُرُ التَّيْمِ	التَّيْمِ
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	😊 😊 😊 😊
٢	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	😞 😞 😞 😞

أَمَاكِنُ التَّسْلِيَةِ فِي بِلَادِي

٣-٣



١- تَمْهيدُ:

- أَجِيبُ:

أ - ماذا تُشاهدُ في الصُّورَةِ؟

ب - ما دَلَالَةُ كُلِّ مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَبْيَضِ فِيهَا؟

٢- الْإِغْدَادُ:

أ - أَتَأَمَّلُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَقُومُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي بِمَا يَأْتِي :

- تَحْدِيدِ عُنْوَانِ الْخَرِيطَةِ.

- تَحْدِيدِ مَكَانِ تُرَاثِي.

- تَحْوِيطِ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

- تَحْدِيدِ مَكَانِي الْمُفْضَلِ.



ب - أذكرُ الفائدةَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ فِي بِلَادِي .

٣- المُمَارَسَةُ :

- أَحَوِّطُ مَا يَأْتِي فِي الْخَرِيطَةِ :

- عُنْوَانُ الْخَرِيطَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ .

- الْمُحَافَظَةُ الَّتِي أَسْكُنُهَا بِالْقَلَمِ

الرَّصَاصِ .

- أذكرُ فائدةَ قِرَاءَةِ هَذِهِ الْخَرِيطَةِ .



أَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةُ



١ - الْمَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَلَصَقًا لِأَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةِ .

٢ - الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَلْوَانٌ	صُورٌ	مَادَّةٌ لاصِقَةٌ	مِقَصٌّ	أَقْلَامٌ	أُورَاقٌ
-----------	-------	-------------------	---------	-----------	----------

٣ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .

- أَحَدِّدْ أَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةَ .

- أَجْمَعْ الصُّوَرَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا .

- أَلصِقْ صُورِي .

- أَكْتُبْ جُمْلَةً تَامَّةً تَعْبُرُ عَنْ صُورِي مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ . (٣ - ٢ - ١)

- أَكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ -

هَؤُلَاءِ) . (٣ - ١ - ١)

- أَتَدَرَّبُ عَلَى الْعَرْضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زَمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٤ - طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ:

- أُرَتِّبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِمَا يُنَاسِبُ مَشْرُوعِي ، وَأَقْدِمُ أَدَاءً مُتَمَيِّزًا:

م	خُطُواتُ الْبِنَاءِ	المعيار
١	أَتَحَدَّثُ عَنْ فِكْرَةٍ مَشْرُوعِي بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ .	١ - ٤

٢	أَحَدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةٍ فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى .	٧-٢
٣	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مُلَصَّقِي بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرْضِي لِمُلَصَّقِي .	٥-٢

٥- تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

- أَقِيَمُ مَشْرُوعِي وَمَا قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرْضٍ تَقْيِيمًا ذَاتِيًّا صَحِيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	كَتَبْتُ جُمْلًا تَامَةً تُعَبِّرُ عَنْ صُورِي مُرَاعِيًا خَطَّ النِّسْخِ.	١-٢-٣			
٢	كَتَبْتُ جُمْلَةً عَنْ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةِ مُسْتَحْدِمًا أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هذا - هذه - هؤلاء).	١-١-٣			
٣	تَحَدَّثْتُ عَنْ فِكْرَةٍ مَشْرُوعِي بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.	٤-١			
٤	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةٍ فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى .	٧-٢			
٥	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ عَرْضِي لِمُلَصَّقِي .	٥-٢			

٦- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

الأماكن الجميلة

نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ وَالْحُبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.



كفايات الوحدة التعليمية الثانية

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢			٢-١	١-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقته - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	
٣		عمليات	٤-١	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدماً جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.	٢
٤	٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥		عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٦			٥-٢	١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٣:٥ جمل) من دون مساعدة.	٢
٧		اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢
٨		ارتباط	٧-٢	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.	٢
٩	٣	حقائق	١-٣	١-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سرديّاً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).	٢
١٠				٢-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سرديّاً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	
١١		عمليات	٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢
١٢				٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٣				٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار).	٢
٢٦	المجموع				

أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ (١)

١-١

١- تَمْهيدٌ:



١- أنا عَبَّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ ، مُبْدِيًّا رَأْيِي فِي السُّلُوكَيْنِ .

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ: (أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ).

١- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .

٣- الْمُمَارَسَةُ:

١- أَحَاوِرُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي :

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوْضُوعِ الْحِوَارِ

طَرِيقَةُ إِجْرَاءِ الْحِوَارِ .

اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ وَالْمُثَرِّبَةُ لِلْحِوَارِ

الْفَهْمُ الْمُتَكَامِلُ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ

(١) النص في دليل المعلم.

فُصولُ السَّنَةِ

٤-١

١ - تَمْهيدٌ:

- أَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ (فُصولُ السَّنَةِ) ^(١)

٢ - الإِعدادُ:



- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ :

أ - أَسْمَاءُ الْفُصولِ.

ب - أَجْمَلُ الْفُصولِ.

ج - مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.

د - مَظَاهِرُ الْجَمَالِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.

هـ - عَادَاتُ النَّاسِ فِي كُلِّ فَصْلٍ.

٣ - الْمُمارَسَةُ :

- أَجيب :

أ - مَتَى يَسْقُطُ الْمَطَرُ؟

ب - هَلْ تُحِبُّ الْأَمْطارَ؟ لِمَاذَا؟

ج - مَا فائِدَةُ الْمَطَرِ؟



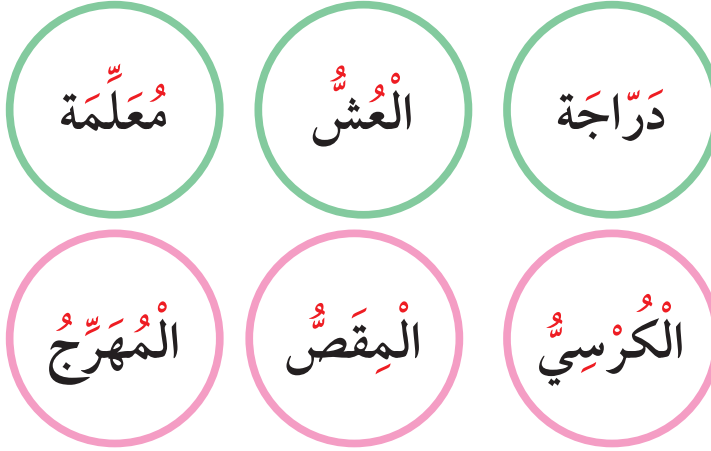
(١) الرابط في دليل المعلم.

لَحَظَاتٌ سَعِيدَةٌ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤْهَا.



٢- الْإِغْدَادُ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ أُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرقم	الكلمة	العلامة	الكلمة	العلامة
١	جَمَعَ		جَمَعَ	
٢	كَسَرَ		كَسَرَ	
٣	نَزَلَ		نَزَلَ	
٤	يَعْلَمُ		يَعْلَمُ	
٥	يَصْعَدُ		يَصْعَدُ	
٦	يَنْزِلُ		يَنْزِلُ	

٣ - الْقِرَاءَةُ :

- أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِهَا.
- أَقْرَأُ نَشِيدَ (لَحَظَاتٍ سَعِيدَةٍ) ^(١) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي :

نَحْنُ صِغَارٌ مِثْلُ الزَّهْرِ
وَوَرَانَا يَرْكُضُ أَهْلُونَا
وَالْمَوْجُ الضَّاحِكُ يَرْشُقُنَا
مَا أَجْمَلَهَا مِنْ لَحَظَاتٍ
سَنَظَلُّ جَمِيعًا نَذْكُرُهَا
نَلْعَبُ، نَلْهُو قُرْبَ الْبَحْرِ
وَعَلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ نَجْرِي
وَيَقِينَا مِنْ وَهْجِ الْحَرِّ
بَيْنَ الْبَرِّ وَبَيْنَ الْبَحْرِ
لَنْ نَسَاهَا طَوْلَ الْعُمُرِ

٤ - الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَطْفَالَ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ قُرْبَ الْبَحْرِ؟
- مَا أَجْمَلُ لَحَظَاتِكَ الَّتِي تَقْضِيهَا عِنْدَ الْبَحْرِ؟

(١) للشاعر يوسف حمدان

٥- الممارسة:

- أقرأ نشيد (صباح الخير)^(١) قراءة جهرية صحيحة أمام زملائي:

في صُبحٍ عذبٍ
مُسحورٍ
حَطَّ عَلَى الشُّرْفَةِ
عُصفورٍ
أَخْرَجَ فِي فَرْحٍ
مِزمارٍ
أَسْمَعَنَا أَهْلِي
الْأَشْعَارِ
قَالَ : صَبَاحُ الْخَيْرِ
وَطَارَ

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرتُ تمكُّناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأتُ الجُمْلَ والنُّصُوصَ القصيرة من (٣-٥ جُمْلَ) قراءة سليمةً معبرةً وبطلاقةً.				

(١) للشاعر: جمال علوش .

خَطِّي الْجَمِيلُ (٣)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (ب) فِيهَا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

بحار ربح رحب حبر باب

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ب ي و ت ك ت ا ب ج ب ل ر ك ب

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ - أَحَاكِي:

لَبِسَ بِاسْمِ ثِيَابِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

٤- الْمُمارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ب) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ب)، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النِّسْخِ .



ج - أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جُمْلَتِي.

Backspace	=	-	0	)	(	*	&	^	%	\$	#	@	!	د
	<	>	ج	ح	خ	هـ	ع	غ	ف	ق	ث	ص	ض	Tab
Enter	"	:	ك	م	/	ن	ت	أ	ل	ب	ي	س	ش	Caps Lock
Shift	ظ	ز	و	ة	ى	لا	ر	و	ء	ئ	~	Shift	Ctrl	Win Key
Ctrl	Menu	Win Key	Alt Gr											Alt

٥- التَّيْمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّيْمِ	التَّيْمِ			
		😊	😄	😟	😞
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.				
٢	اسْتَخْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.				

مُعْجَمِي (٣)

٣-٢

١- تَمْهِيدُ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مَكَانٍ .

ب	ج	ز
ز	ح	ت
ت	ج	ر

- الْكَلِمَةُ هِيَ :

٢- الْإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

ما أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ فِي الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ

ب- أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوَّلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

- أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.
ب- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ .

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُتَرَادِفُهَا

ج - أَوْظِفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

د - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُفْرَدُهَا

هـ - أَوْظِفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				جَمْعُهَا

ز - أَوْظِفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

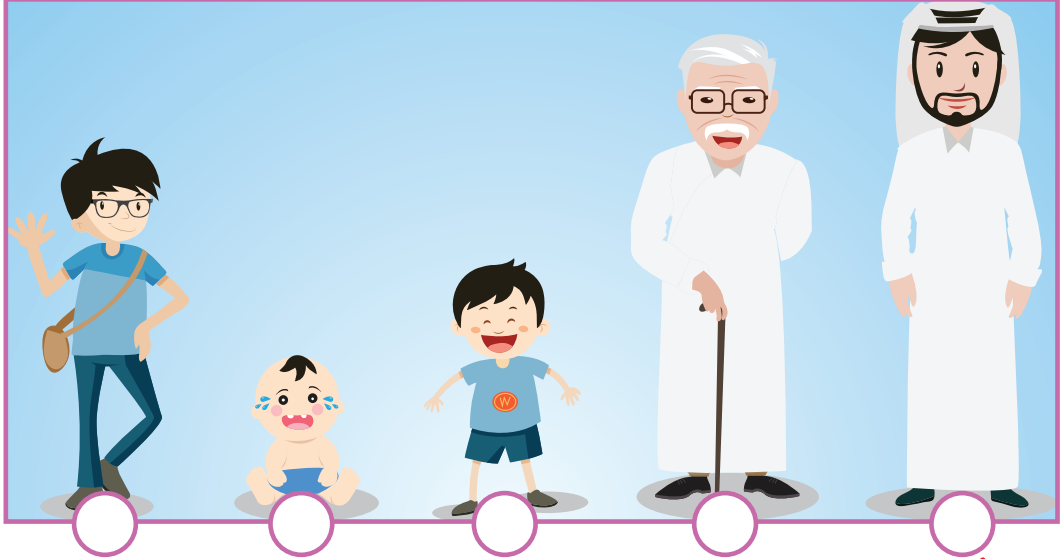
.....

حِكَايَةُ زَهْرَةٍ (١)

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ مَرَاكِلَ نُمُو الْإِنْسَانِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ تَحْتَ الصُّورَةِ .



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



سَكَنْتُ فِي أَعْمَاقِ الْأَرْضِ أَيَّامًا طَوِيلَةً



أَنَا زَهْرَةٌ... كُنْتُ بَذْرَةً



شَعَرْتُ بِإِنْتِعَاشٍ فَاسْتَيْقِظْتُ لِأَجْدَ نَفْسِي نَبْتَةً.



مَرَّ صَيْفٌ حَارٌّ وَخَرِيفٌ بَارِدٌ، ثُمَّ جَاءَ فَصْلُ
الرَّحْمَةِ... فَصْلُ الشِّتَاءِ.

(١) العربي الصغير.



ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ جَمِيلَةٍ.



وَيَمْرُورِ الْأَيَّامِ أَصْبَحَ لِي بُرْعَمٌ صَغِيرٌ.

٣- الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

- أَكْمِلُ الشَّكْلَيْنِ الْآتَيْنِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

مَرَاكِحُ نُمُو الزَّهْرَةِ الصَّفْرَاءِ

.....

.....

.....

الْعُنَاصِرُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتُ
لِيَبْقَى حَيًّا

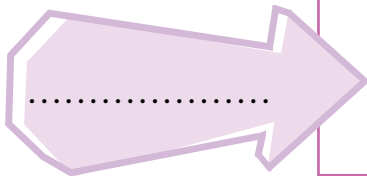
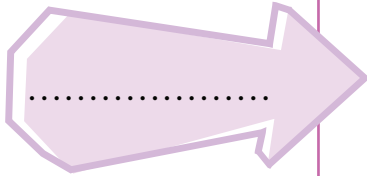
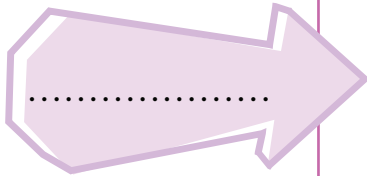
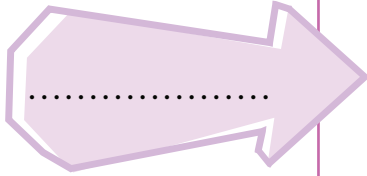
.....

.....

.....

٤- الممارسة:

- ارسم أجزاء الزهرة ، ثم أدون أسماءها في المكان المناسب لها، كما تعلمت في مادة العلوم.



كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٣)*

١-٢-٣

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً:

قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحَّهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا نَلَّهَا ②﴾ (١).

- أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

٢ - التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - هَيَّا نَلْعَبْ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

- نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدٌ

الْعِيدُ

بَيْتٌ

الْبَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكُلُ

الْأَكْلُ

تَرْفِيهِيَّةٌ

التَّرْفِيهِيَّةُ

(*) المهارة: تنوين الضم.

(١) سورة الشمس، الآيتان (١، ٢).

ب - نَعْدُدْ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ



- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة

ج - أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي: أَنَا أَنْطِقُ وَهُوَ يُغَيِّرُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- | | |
|-------|---------------|
| | الْحَدِيقَةُ |
| | الْكِتَابُ |
| | السَّيَّارَةُ |
| | النَّبَاتُ |

د - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ.

- هَذِهِ قِصَّةٌ
- خَالِدٌ تَلْمِيزٌ
- فِي الْحَدِيقَةِ

هـ - أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ، ثُمَّ أَغْلِقُ الْكِتَابَ، وَأَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي أَشْيَاءَ مَرْسُومَةٍ فِيهَا مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ :



٣- الممارسة:

- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

- أَصَوِّبُ :

أُشَاهِدُ وَأُحَاوِرُ

٢-١

١- تَمْهِيدُ:

- أَذْكُرُ الْأَمَاكِينَ الْجَمِيلَةَ فِي وَطَنِي، وَأَخْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهَا دَائِمًا.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِّي:

- () - أَحْسُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ قُرْبَ الْبَحْرِ.
- () - يَزِيدُ نَشَاطِي فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- () - أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي فِي النَّادِي.
- () - أَفْرَحُ بِلِقَاءِ زَمِيلَاتِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- () - أَسْتَمْتِعُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ.
- () - أَحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
- () - يُعْجِبُنِي لَوْنُ الشَّجَرِ وَلَوْنُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِنَا.

٣- الممارسة:

- أَسَاهِدُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي حَوْلَهَا ، مُرَاعِيًا تَقْدِيمَ
مَعْلُومَاتٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ :

أ - الأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي وَطَنِي .

ب - الأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي مَدْرَسَتِي .



صَحْرَاؤُنَا الْجَمِيلَةُ

١-٢

للشاعرة : سعدية مفرح



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى
زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ أَسْئَلَةً حَوْلَهَا.

٢- الْقِرَاءَةُ :

- نَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً فِي مَجْمُوعَاتٍ :

مَا أَجْمَلَ هَذِي الصَّحْرَاءَ

تَبْدُو وَاسِعَةً الْأَرْجَاءَ

رَمْلٌ أَصْفَرٌ

عُشْبٌ أَخْضَرٌ

شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ

وَسَمَاءٌ

قَمَرٌ فِي اللَّيْلِ يَنُورُ

وَخِيَامٌ بَيْضَاءٌ .. بَيْضَاءٌ

وَشِيَاهُ تَرَعَى وَتَنَادِي:

مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ

مَا أَجْمَلَ هَذِي الصَّحْرَاءَ

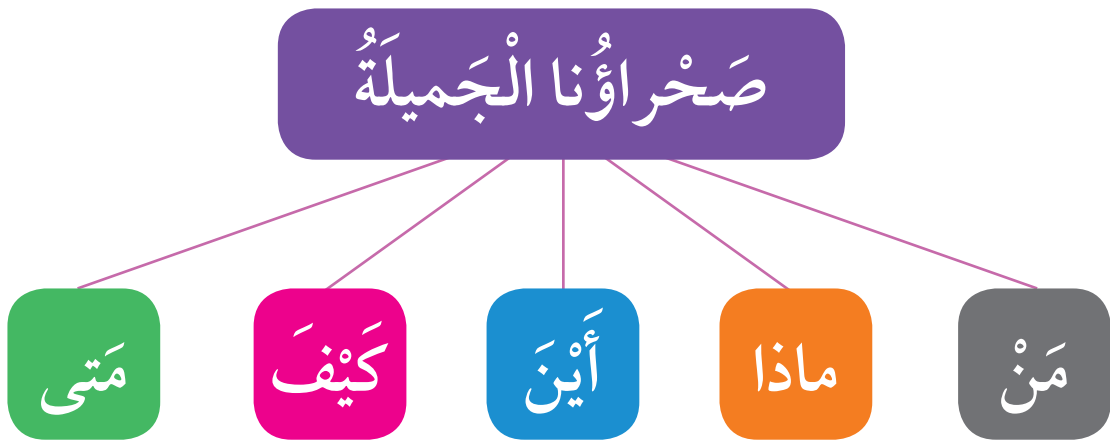
صَحْرَاءَ الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أصف صحراء بلادي .

٤- الممارسة:

- أ طرح أسئلة حول النص السابق ، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب.

م	السؤال	الإجابة
١		
٢		

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣)*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ اللُّغْزِ الْآتِي:

- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرُ عَالِيًا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِيٍّ.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.

- أَنَا

- مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ بَنِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ

٢- التَّطْبِيقُ:

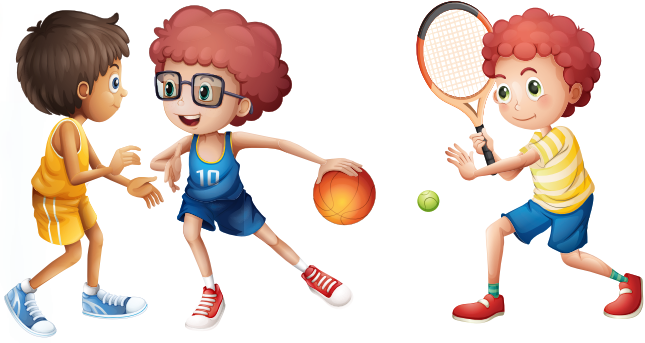


نَحْنُ



أَنَا مُسْلِمٌ

(*) ضمائر المتكلم.



..... لاَ عِبُونَ .



..... فَنَانَةٌ .



نَحْنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ .



..... نَرْفَعُ الْأَيْدِي .



..... أَرْفَعُ يَدِي .

٣- الممارسة:

- اعبّر عن الصور الآتية بجملة مفيدة باستخدام (أنا - نحن).



نُزْهَةٌ عَلَى الشَّاطِئِ

٦-٢

١ - تَمْهِيدُ:

- أَذْكَرُ اسْمَ شَاطِئٍ فِي بِلَادِي .

٢ - الْقِرَاءَةُ :

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



عَلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ
يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ، وَيَجْمَعُونَ الْأَصْدَافَ
الْمُتَنَائِرَةَ. تَأَمَّلْتُ (نُورَةً) الْأَصْدَافَ
وَقَالَتْ: هَذَا الْبَحْرُ فِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ! ثُمَّ أَخَذَ (سُلْطَانُ)

و(نُورَةً) يَعِدُّانِ الْأَصْدَافَ الَّتِي جَمَعَاهَا، فَزَادَ عَدَدُ الْأَصْدَافِ لَدَى (نُورَةٍ) صَدْفَةً
وَاحِدَةً. صَفَّقَ لَهَا (سُلْطَانُ)، وَقَالَ: مُبَارَكٌ لَكَ الْمَرْكَزُ الْأَوَّلُ.

٣ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَجِيبُ:

أ - مَا اسْمُ الشَّاطِئِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ سُلْطَانُ وَنُورَةُ؟

ب - مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟

ج - بِمَاذَا فَكَّرَتْ نُورَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ الصَّدْفَةَ؟

د - يَتَّصِفُ سُلْطَانُ بِخُلُقٍ جَمِيلٍ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. اذْكُرْهُ.

٤ - الممارسة:

- أجب:

أ - متى تذهب إلى البحر؟

ب - ماذا تفعل عند الشاطئ؟

ج - بم تشعر قرب البحر؟

- اكتب نصيحة أقدمها لزوجار شواطئ بلادي.

مِنْ شَوَارِعِ بِلَادِي

٣-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَجِيبُ:

- لِمَاذَا نُسَمِّي الْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ؟

- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا مِنْ بَيْتِي إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

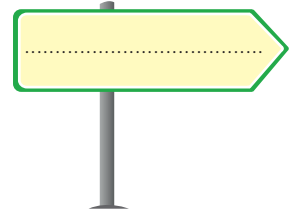
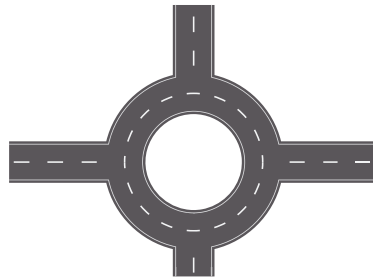
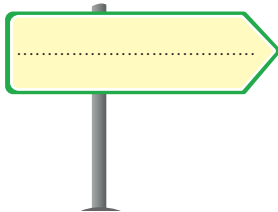
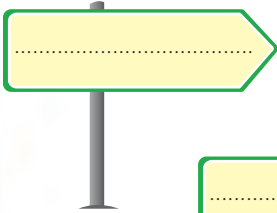
- اسْمَ مَدْرَسَتِي:

- أَسْمَاءَ مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ .



٣- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ شَوَارِعَ فِي مَنَاطِقِي أَوْ وَطَنِي :





ب - أَذْكَرُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ شَارِعُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

ج - أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جُمْلَتِي:

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	لَا	ع	÷	×	ح	>	<
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	"	Enter
Shift	↑	~	ء	و	{	}	لَا	آ	ة	و	ز	ظ	Shift
Ctrl	Win Key	Alt									Alt Gr	Win Key	Menu
													Ctrl

٤ - التَّيْمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّيْمِ	التَّيْمِ
		😊 😊 😊 😊
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	
٢	اسْتَحْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	

مَعَالِمُ فِي وَطَنِي

٢-١-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ .
(الْمَدْرَسَةُ - بِالتَّلَامِيذِ - مَكْتَبَةٌ - عَامِرَةٌ)

(الْجَمِيلَةُ - الْحَدَائِقُ - تَبَعْتُ - فِي النَّفْسِ - الْبَهْجَةُ - وَالسَّعَادَةُ)

٢- الْإِعْدَادُ:

أ - أَذْكُرُ لِمَلائي أَمَاكِنَ أَحَبُّ زِيَارَتِهَا فِي مَدِينَتِي .
ب - أَعْبُرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ لَا يَقِلُّ كُلُّ مِنْهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



ج - أَضَعُ الْعَلَامَةَ ، ☐ أَوْ ☐ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي ☐ وَأُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ ☐

- نَحْنُ نَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِنَا ☐ وَنَعْمَلُ لِرَفْعِ اسْمِ الْكُوَيْتِ عَالِيًا ☐

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ مَكَانِ زُرْتُهُ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ

(. - ،)

☐ ☐

٤- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

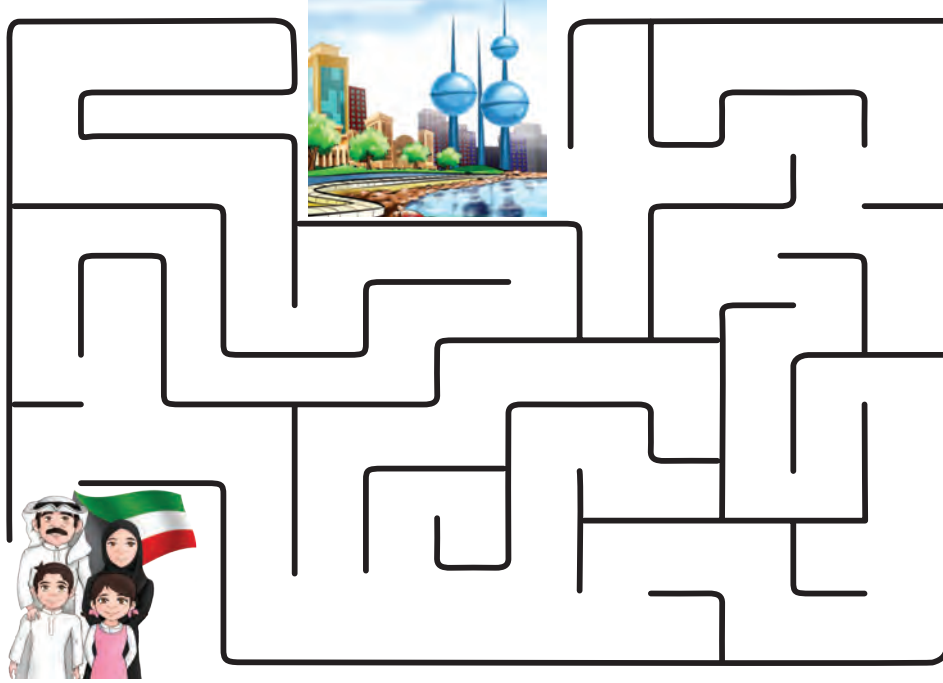
م	عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ	التَّقْيِيمُ			
					
١	كَتَبْتُ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كَتَبْتُ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				

نورة والرّيشة^(١)

١-١

١ - تمهيد:

- أساعدُ عائلةَ جاسمٍ على الوصولِ إلى أبراجِ الكُوَيْتِ.



٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- أستمعُ لقصةٍ : (نورة والرّيشة).

- أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامينٍ ما استمعتُ إليه.

٤ - الممارسةُ:

- أحاورُ زملائي في المجموعةِ حولَ ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المُحافظةُ على موضوعِ الحوارِ

طريقةُ إجراءِ الحوارِ

اللغةُ الواضحةُ والمُثريّةُ للحوارِ

الفهمُ المتكاملُ لما استمعتُ إليه

إِشَارَةُ مُرُورٍ^(١)

١-٤



١- تَمْهيدُ:

- أَجِيبُ :

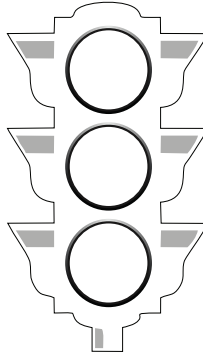
- ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ؟
- اذْكُرْ فَائِدَةَ الْحَوَاجِزِ الْحَدِيدِيَّةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ .

٢- الِاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ :

- اسْتَمِعْ لِنَصِّ : (إِشَارَةُ مُرُورٍ).
- أَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ :



.....

.....

.....

(١) النص في دليل المعلم.

- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنَ الصَّوَرَةِ :
(أَمْشِي - أَقِفْ - أَسْتَعِذُّ)

٤ - الْمُمَارَسَةُ :



- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِأَفْكَارٍ وَاضِحَةٍ فِي جُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ :

- مَا فَائِدَةُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟
- مَا عَدَدُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟
- اذْكُرْ دَلَالَתَ كُلِّ لَوْنٍ فِي إِشَارَةِ الْمُرُورِ.
- وَضِّحْ دَوْرَ شَرْطِيِّ الْمُرُورِ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ .
- مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي الشُّوَارِعِ إِشَارَاتُ مُرُورٍ؟

أَمَاكِنِي الْمُفَضَّلَةُ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظْ نَطْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ.

طَيِّبٌ

جَيِّدٌ

سَيَّارَةٌ

طَيَّارَةٌ

صَوَّرَ

نَوَّرَ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأُحَاكِهَا.

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي.



اشْتَرَى أَحْمَدُ بَطَاقَاتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ، وَاسْتَمْتَعَ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي اللَّعِبِ؛ فَرَكَبُوا الْقِطَارَ، وَسَيَّارَاتِ التَّصَادُمِ، وَتَجَوَّلُوا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ فِي أَنْحَاءِ الْبَحِيرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَحَرَّصَ الْجَمِيعُ عَلَى التَّزَامِ النَّظَامِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

- أَعَدُّدُ الْأَلْعَابِ الَّتِي لَعِبَهَا أَحْمَدُ وَأَصْحَابُهُ فِي الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ.

- أَذْكَرُ بَعْضَ الْقَوَانِينِ وَالنُّظُمِ الَّتِي نَلْتَزِمُ بِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

٤ - الممارسة:

- أقرأ قراءةً جهريّةً صحيحةً أمام زملائي :

يُحِبُّ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا؛ فَيُزَوِّرُ كُلَّ عَامٍ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ، وَيَشْتَرِي كُتُبًا مُفِيدَةً. اشْتَرَى أَحْمَدُ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ ، وَاشْتَرَى لِأُخْتِهِ أَفْرَاحَ قِصَصًا مُسَلِّيَةً عَنِ عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ .

٥ - التّقييم الذاتي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

م	عناصر التّقييم	التّقييم			
					
١	أظهرتُ تمكّنًا واضحًا من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأتُ الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمةً معبرةً وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٤)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحِوْطُ الْحَرْفَ (ح) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :

حِبَالٌ بَلَحٌ جُرْحٌ لُحُومٌ رَحِيمٌ

٢- الْإِعْدَادُ :

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ح ر ف ن ح ل أ ف ر ا ح ر ي ح

٣- الْمُحَاكَاةُ :

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُ - أَحَاكِي :

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ.

٤- الْمُمَارَسَةُ :

أ - أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ح) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ح)، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .



مُعْجَمِي (٤)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ .

ظ	و	ط
ط	هـ	ذ
و	ذ	ر

- الْكَلِمَةُ هِيَ :

٢- الْإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

- يُرْفَرُ عِلْمٌ بِلَادِي عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

ب- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرْحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

- أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.
ب- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ .

.....				الكَلِمَةُ
.....				مُتَرَادِفُهَا

ج - أَوْظَّفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

د - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الكَلِمَةُ
.....				مُفْرَدُهَا

هـ - أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الكَلِمَةُ
.....				جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

راحتي في صلاتي

٧-٢

١- تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

قال تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٢٣٨) (١).

- بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ ؟

- أَذْكُرُ آيَةً كَرِيمَةً أُخْرَى أَحْفَظُهَا ذُكِّرْتُ فِيهَا الصَّلَاةَ، وَأَتْلُوها عَلَى زُمَلَائِي.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، أَحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا وَأَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي؛ لَكِنِّي اتَّفَقْتُ مَعَهُمْ إِنْ سَمِعْنَا الْمُؤَذِّنَ يُنَادِي لِلصَّلَاةِ أَسْرَعْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحِبُّنَا وَيُحِبُّ أَنْ نَسْتَجِيبَ لِنِدَائِهِ، ثُمَّ نَعُودُ لِلْعِبَادَةِ أُخْرَى وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

(١) سورة البقرة: (٢٣٨).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- ماذا يحبُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟

- علامَ يَحْرِصُ هو وأصحابه؟

- لماذا يَحْرِصُونَ على أداءِ هذا الفعل؟

- أكمل الجدول مُستعينًا بالمعلومات الظاهرة في الصورة السابقة:

عدد ركعات الصلوات	
	صلاة الفجر
	صلاة الظهر
	صلاة العصر
	صلاة المغرب
	صلاة العشاء

٤- الممارسة:

- أذكر ما يأتي كما تعلمت في مادة التربية الإسلامية:

- شرط صحة الصلاة:

.....

- نواقض الوضوء:

.....

.....

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٤) *

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
سَافِرٌ نَاصِرٌ وَعَلِيٌّ فِي رَحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ الْأُسْرَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحُ		صَبَاحٌ	
٢	السُّرُورُ		سُرُورٌ	
٣	سَعَادَةٌ		السَّعَادَةُ	
٤	الْأَهْلُ		أَهْلٌ	
٥	عَلِمَ		الْعَلِمَ	
٦	مُسْلِيَةً		المُسْلِيَةَ	

ب- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

- يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى النَّجَاحِ، وَهَذَا
يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

ج- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ.

- ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضٍ

- قَرَأْتُ طُرْفَةً مُسْلِيَةً فِي

- أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ

د - اذكر ما يأتي:



٣- الممارسة:



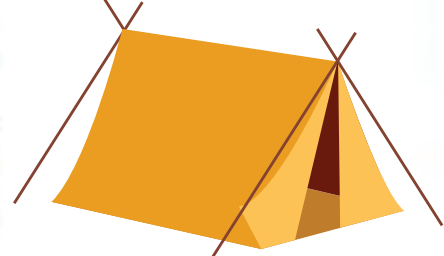
- اكتب ما يملأ علي:

- أصوب:

نَزْهَةٌ بَرِّيَّةٌ

٢-١

١- تَمْهِيدٌ:



أ- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي نَزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.

٢- الْإِعْدَادُ:

أ- أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُواتِ الْإِعْدَادِ لِلنَّزْهَةِ بِوَضْعِ الرِّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.
ب- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطُواتِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.

بَدءُ النَّزْهَةِ



اِخْتِيَارُ مَكَانِ النَّزْهَةِ.



التَّشَاوُرُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ



تَحْدِيدُ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ



ج - أَذْكَرُ نَزْهَةً أُخْرَى قُمْتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِي أَوْ أَصْحَابِي فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

.....		المكان
○ الصَّباح	○ المَساء	الوقت
○ الأُسرة		المشاركون
.....		التجهيزات
.....		معلومات عن
.....		مكان النزهة

٣- الممارسة:

- أَقْدِمُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنِ النَّزْهَةِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي
بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ ، مُسْتَعِينًا بِمَا دَوَّنْتُهُ فِي الْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.



مُفَاجَاتُ جَدِّي

١-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ:



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

الْمُفَاجَأَةُ (١)



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ..
اسْتَيْقِظْ يَا عُمَرُ.. اسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ
مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

الْمُفَاجَأَةُ (٢)



فَتَحْتُ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي،
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي.
رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدَ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ
نَتَّجِهُ.. السَّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

المُفاجأة (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَفِاتِ الطُّرُقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا يَمِينًا،
فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَّابَةٍ كَبِيرَةٍ.. قَرَأْنَا
بَصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحَ الْأَحْمَدِ لِلْمُوروثِ
الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ جَدِّي!

٣- الإِعدادُ :

- أَوْزَعُ عَلَى زَمَلَائِي بِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ لِنَتَشَاوَرَ فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ
حَوْلَ نَصِّ (مُفَاجآتِ جَدِّي). ثُمَّ نَعْرِضُ الْأَسْئَلَةَ أَمَامَ الزَّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفاجأة (٣)

ماذا

المُفاجأة (٢)

ماذا مَنْ

المُفاجأة (١)

متى مَنْ ماذا

٤- المُمَارَسَةُ :

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:

مُفَاجآتِ جَدِّي

متى

كَيْفَ

أَيْنَ

ماذا

مَنْ

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السُّؤالُ	الإِجابةُ
١		
٢		

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) *

١-١-٣



١- تَمْهَيْدُ:

- هَيَّا نَلْعَبُ:

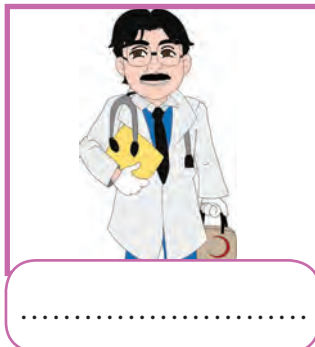
أ- نَحْذِفُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ أَفْقِيًّا.

ب- نَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.

ج- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:



(*) ضمائر الخطاب.

ب - أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)

- - أُمُّ عَطُوفٍ. - زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- - تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. - جُنْدِي شُجَاعٌ.
- - مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ. - طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

ج - أَسْتَخِمْ (أَنْتَ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- - أَنْتِ تَشْكُرِينَ اللَّهَ.
- - أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ.
- - أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الصَّلَاةِ.

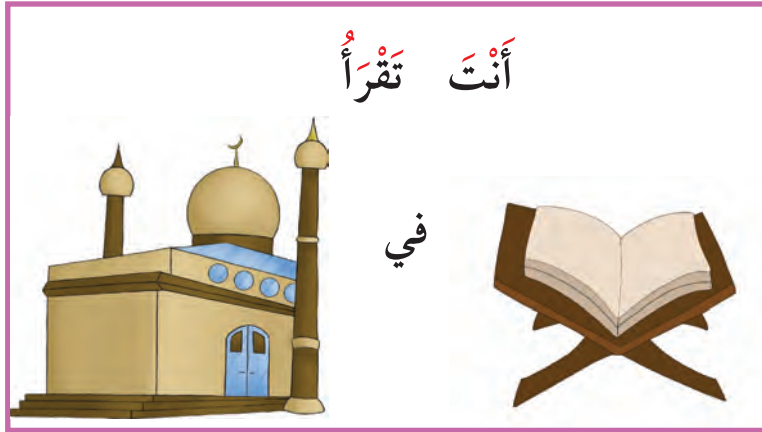
د - أَسْتَخِمْ (أَنْتَ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنْ (أَنَا)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أَنَا	أَنْتَ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	
أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.	
أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.	
أَنَا أَطِيعُ وَالِدَيَّ.	

أَنَا	أَنْتِ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	
أَنَا أَزْرَعُ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.	
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.	
أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.	

٣- الممارسة:

- أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتِ).



أ -

.....



ب -

.....



ج -

.....

المَسْجِدُ الْكَبِيرُ

٦-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو، ثُمَّ أَجِيبُ:

- قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١).

- إلامَ يَدْعُونَا اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي:



٣- الفهم والاستيعاب :

- أجب :

- أ - لماذا ذهب الأبناء مع الأب إلى المسجد الكبير؟
ب - لماذا كان الوالد مستعجلاً في الخروج من البيت؟

٤- الممارسة:

- أذكر ما أقوم به قبل ذهابي للمسجد.
- أوضح شعوري في المسجد.
- أذكر ما يقدمه مسجد منطقتنا لنا.
- أكتب نصيحة لضيوف المسجد.
-

افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

٣-٢-٣

١- تَمْهِيْدُ:

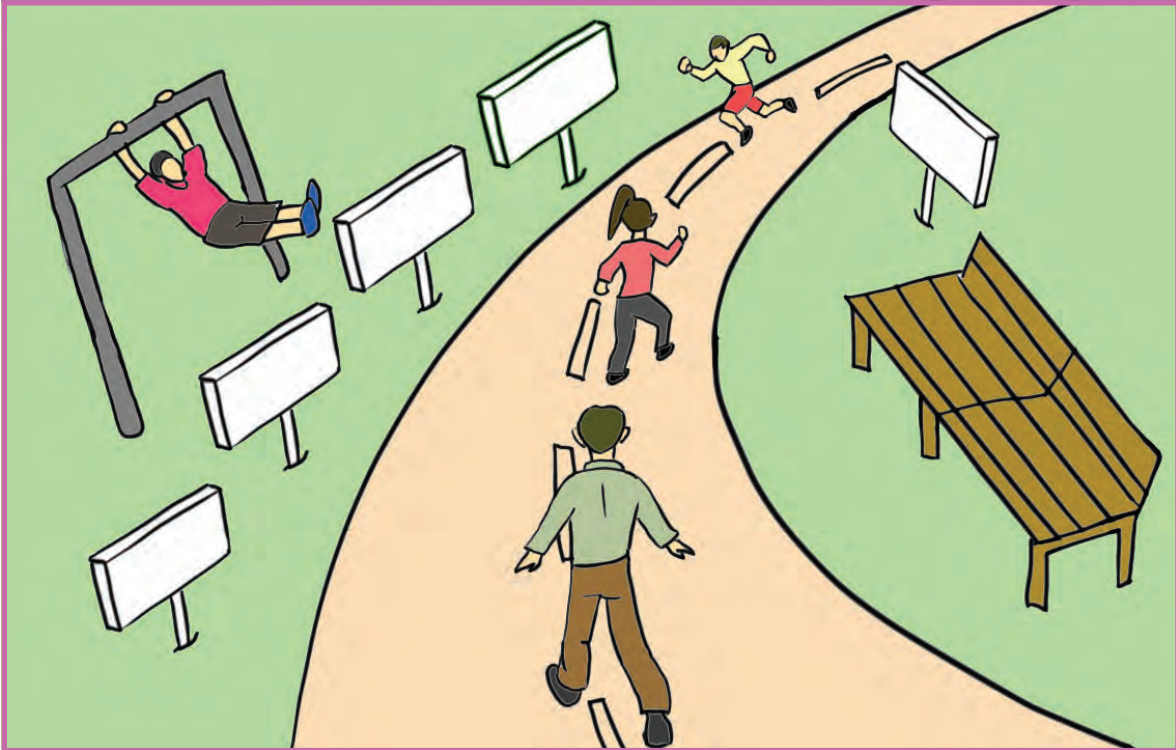
- اذْكُرْ عِبَارَاتِ اللَّافِتَاتِ الَّتِي اَجِدُهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢- الْاَعْدَادُ:

- اَكْتُبْ عِبَارَاتٍ قَرَأْتَهَا عَلَى لافِتَاتِ مَمْشَى مِنْطَقَتِنَا :

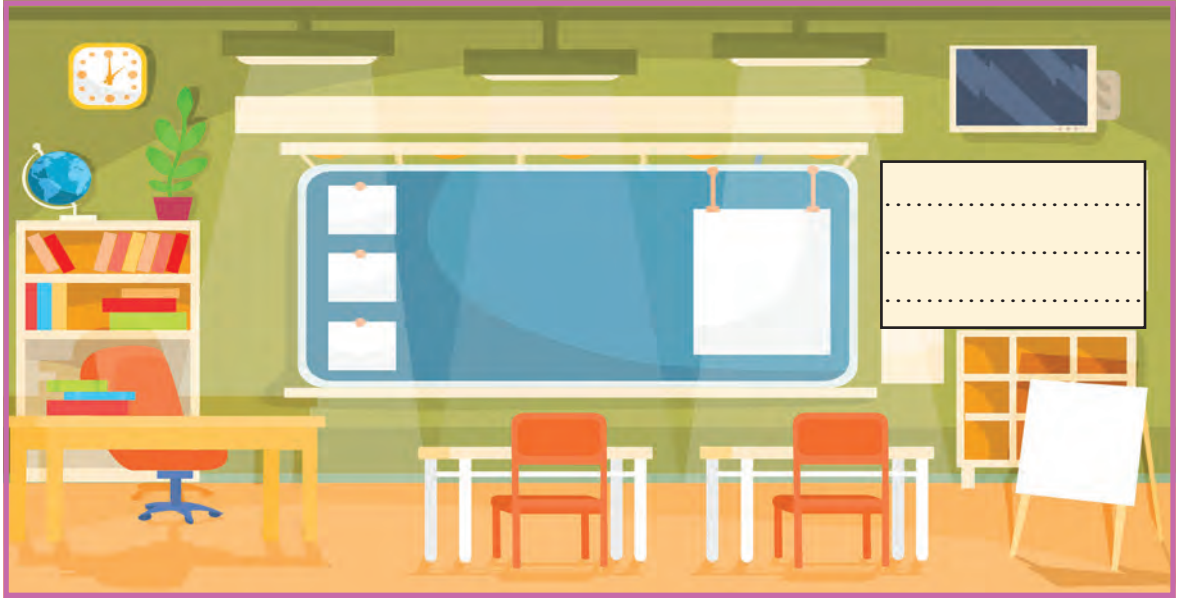
Four blank sheets of lined paper, each with a small dot at the top left corner, intended for writing.

Four blank sheets of lined paper, each with a small dot at the top left corner, intended for writing.

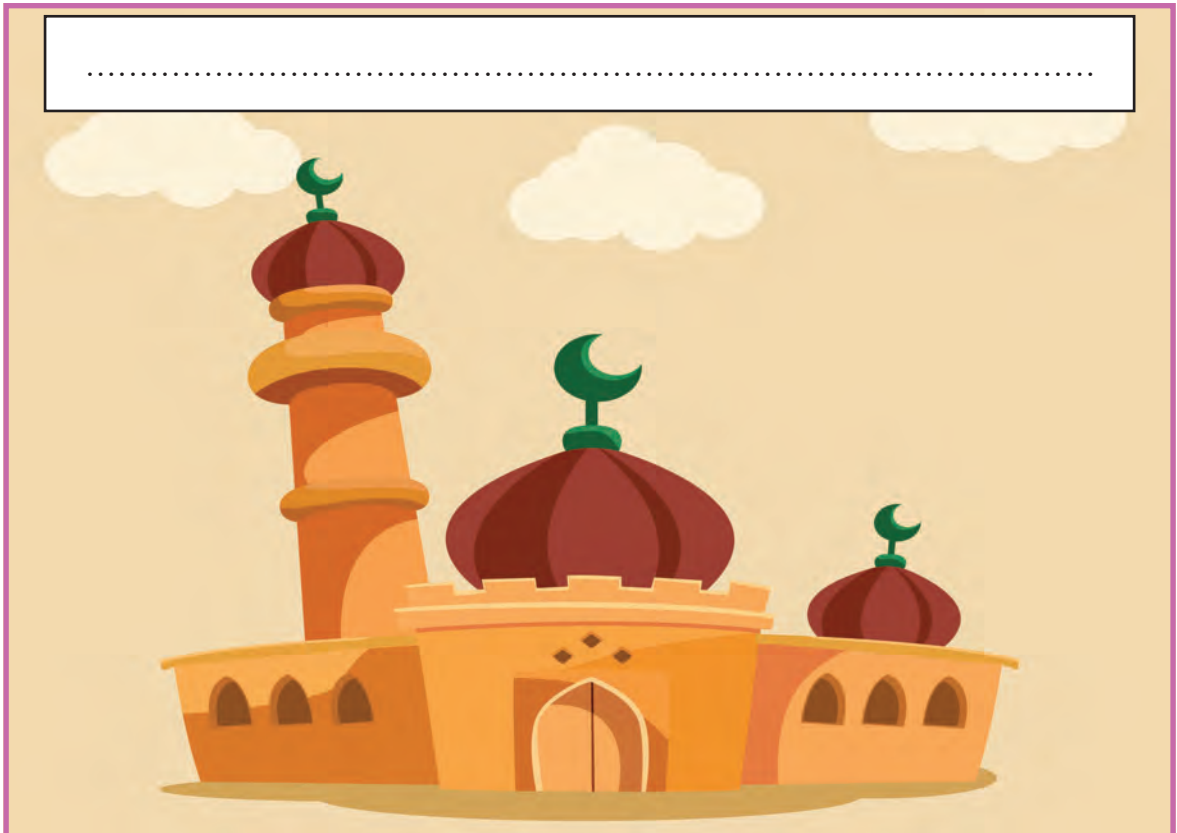


٣- الممارسة:

أ - اكتب لافتة مناسبة للفصل في المكان المخصص من الصورة الآتية :



ب - اكتب لافتة مناسبة لمسجد المدرسة :



ج - ألَوْنُ الحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِحْدَى اللَّافِتَيْنِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←	Backspace
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	ا	ع	ه	خ	ح	ج	د		
Caps Lock	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	↵	Enter	
Shift	~	ء	{	}	لا	آ	ة	و	ز	ظ	؟	Shift	↵	
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

٤ - التَّيْمِيمُ الذَّائِي :

- أَضَعُ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

التقييم				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
				اسْتخدمْتُ الأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

في حديقة الحيوان

٢-١-٣

١- تمهيد:

- أضع العلامة □، أو □ في مكانها المناسب من الجملتين الآتيتين.

- القط حيوان أليف □

- أحب القراءة عن عالم الحيوان □ وأخي يحب القراءة عن عالم النبات □

٢- الإعداد:

أ - أشاهد عرضاً مرئياً عن حديقة الحيوان^(١).

ب - أذكر الأشياء الممتعة في حديقة الحيوان.

ج - أرسم منظرًا جميلًا رأيته في حديقة الحيوان.

(١) الرابط في دليل المعلم.

٣- الممارسة:

- أكتب جملتين تعبران عن لوحتي مستخدماً علامتي التقييم (، - .).

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتُخْدِمَتْ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.				



أَجْمَلُ مَكَانٍ

١- الْمَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مُلَصَقًا لِأَجْمَلِ مَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .

٢- الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَلْوَانٌ	أَقْلَامٌ	أَوْرَاقٌ
مِقَصَصٌ	مَادَّةٌ لِاصِصَةٍ	صُورٌ

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتَارْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .
- أَحَدِّدْ مَكَانًا جَمِيلًا أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .
- أَجْمَعْ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ .
- أَلْصِقْ صُورِي .
- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .) (٣-١-٢) .
- أَكْتُبْ جُمْلَةً أَشْكُرُ فِيهَا الْمُتَزِمِينَ بِالنِّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنَزُّهِ . (٣-٢-٢)
- أَتَدَرَّبُ عَلَى الْعَرَضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زُمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ .

٤- طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

- أَرْتَبْ خُطُواتِ الْعَرَضِ بِمَا يُنَاسِبُ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

م	خُطُواتِ الْعَرَضِ	المعيار
١	أَقْدِمُ مَعْلُوماتٍ بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً عَنِ مَوْضُوعِ مَشْرُوعِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.	١-٢
٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ مِنْ جُمْلٍ قِراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مِنْ دُونِ مُسَاعَدَةٍ.	٢-٥
٣	أَوْضَحُ لِرُؤْساك مَعانِي بَعْضِ الْكَلِماتِ فِي الْمُلَصَقِ.	٢-٣

٥- تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

- أَقْيِمُ مَشْرُوعِي وَمَا قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرَضٍ تَقْيِيمًا ذَاتِيًّا صَحِيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	كَتَبْتُ ثَلَاثَ جُمْلٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي مُراعِيًا اسْتِخدامَ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ (، - .).				
٢	كَتَبْتُ جُمْلَةً أَشْكُرُ فِيهَا الْمُلتَزِمِينَ بِالنَّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنَزُّهِ.				
٣	قَدَّمْتُ مَعْلُوماتٍ بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً عَنِ مَوْضُوعِ مَشْرُوعِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.				
٤	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ مِنْ جُمْلٍ قِراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مِنْ دُونِ مُسَاعَدَةٍ.				
٥	وَضَحْتُ لِرُؤْساك مَعانِي بَعْضِ الْكَلِماتِ فِي الْمُلَصَقِ.				

٦- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكَيْفَايَاتِي.

يَوْمِيَّاتِي

يوم الثلاثاء:
اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْحَابِ
فِي النَّادِي

يوم الإثنين:
حِفْظُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

يوم الأحد:
الْبَحْثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ
لِلْمَعْلُومَاتِ

يوم الخميس:
مُمَارَسَةُ هَوَايَةِ

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
كُلَّ يَوْمٍ

يوم الأربعاء:
الْمُشَارَكَةُ فِي مُسَابَقَةِ
قِرَاءَةِ مَجَلَّةٍ

يوم السبت:
زِيَارَةُ سَوْقِ الْمُبَارَكِيَّةِ
مَعَ الْأُسْرَةِ

يوم الجمعة:
اجْتِمَاعُ عَائِلَتِي

«بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ»



كفايات الوحدة التعليمية الثالثة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢		حقائق	٢-١	٢-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	٢
٣		عمليات	٥-١	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث منتظراً دوره.	٢
٤	٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥		عمليات	٢-٢	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.	٢
٦			٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٧			٥-٢	٥-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٨		ارتباط	٦-٢	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢
٩	٣	حقائق	١-٣	١-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترتيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).	٢
١٠				٢-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترتيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	٢
١١		عمليات	٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢
١٢				٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٣		اتجاهات	٣-٣	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.	٢
٢٦	المجموع				٢٦

شُكْرًا أَدَوَاتِي (١)

١-١



١- تَمْهيدٌ:

- أَرْتَبُ خُطَوَاتِ يَوْمِي بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ:



٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ لِقِصَّةٍ: (شُكْرًا أَدَوَاتِي).

- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

(١) النص في دليل المعلم.

٣- الممارسة:

- أحوِرْ زملائي في المجموعة فيما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظة على موضوع الحوار

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أجريت حواراً حول ما استمعتُ إليه.				
٢	حافظتُ على مسار الحوار وتوجيهه.				
٣	أظهرتُ فهماً متكاملاً لما استمعتُ إليه.				
٤	استخدمتُ لغةً واضحةً ومُثريةً للحوار.				

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٢-١

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ:

فَبِهِ نَحْيَا وَلَهُ نَبْنِي
يَبْقَى حُرًّا طَوْلَ الزَّمَنِ

إِنَّا جُنْدُ الْوَطَنِ الْغَالِي
بِسَوَاعِدِنَا نَحْمِي وَطَنًا

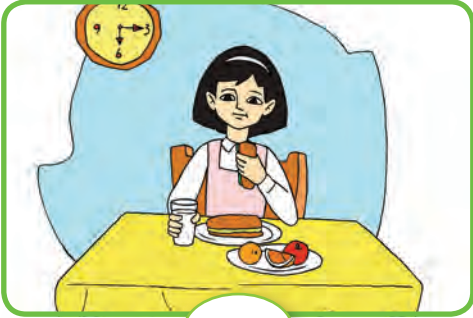
- أَجِيبُ:

- كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا ؟

٢ - الْإِعْدَادُ:

أ - أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُواتِ اسْتِعْدَادِي لِلْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ
بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

ب - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطُواتِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.



- ج - أَذْكَرُ مُشَاهِدَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَوَّلَ يَوْمٍ وَمَا تَعَرَّفْتُ فِيهَا.
- د - أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ مَشَاعِرِي عِنْدَ دُخُولِي مَدْرَسَتِي أَوَّلَ يَوْمٍ ،
وَمَا تَعَرَّفْتُ مِنْ مَرَافِقَ وَأَصْحَابٍ وَمَعْلُومَاتٍ بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ، مُسْتَعِينًا
بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَشْعُرُ	مُعَلِّمِي
أَحِبُّ	أَصْحَابِي
سُرُورٌ	حَقِيقَتِي
سَعَادَةٌ	صَفِي
خَوْفٌ	كُتُبِي

٣ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْدِمُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنْ مَدْرَسَتِي أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ.

هَوَايَاتِي الْجَمِيلَةُ

٥-٢

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظْ نُطْقَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

نَحْنُ	نَذْهَبُ	بَيْتٌ	مَسْجِدٌ
يَوْمٌ	يَسْتَعِدُّ	أَنْتَ	أَلَمْسُ

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِهَا.
- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

يَقُولُ صَالِحٌ: أَحَبُّ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ فِي مِنتَقَتِنَا لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرَّسْمِ. كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرِزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، بَعْدَ أَنْ شَارَكْتُ بِلَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، رَسَمْتُ فِيهَا عِلْمَ الْكُوَيْتِ الْغَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ.

٣ - الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

- أَيْنَ يُمَارَسُ صَالِحُ هَوَايَةِ الرَّسْمِ؟
- مَاذَا رَسَمَ صَالِحُ؟
- لِمَاذَا اشْتَرَكَ صَالِحُ فِي النَّادِي؟

٤ - الممارسة:

- اقرأ قراءة جهرية صحيحة:



أنا راشد، أحب ركوب
الدراجات في ساحة منطقتي، عندي دراجة
صغيرة، أسابق بها أولاد الجيران.

٥ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
١	أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٥)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ش) فِيهَا ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

نَقَشَ

قَرَشَ

مَشَعَلَ

شَمَوْعَ

٢- الْإِعْدَادُ:

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ر ش ف

ف ر ش

أ ش ع ل

خ ش ب

ش ع ر

٣- الْمُحَاكَاةُ :

أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

شُرُوقُ تَرْدَدُ الْأُنَاشِيدِ بِحِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ .

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ش) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، تَحْوِي
إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ش) ، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

اجتماع عائلي

١-٢



١- تمهيد:

- تأمل الصورة الآتية، ثم أطرَحْ على زملائي أسئلة حولها:

٢- القراءة:

- نقرأ النص في مجموعات قراءة صحيحة:

اجتمعت العائلة يوم
الجمعة في بيت جدي، واختارت بر
المطالع لقضاء العطلة في فصل الربيع. تحدث
جدي عن ذكرياته في البر قبل عشرين عاماً،
وقابلت جدتي حديثه مبتسمة.



٣- الفهم والاستيعاب:

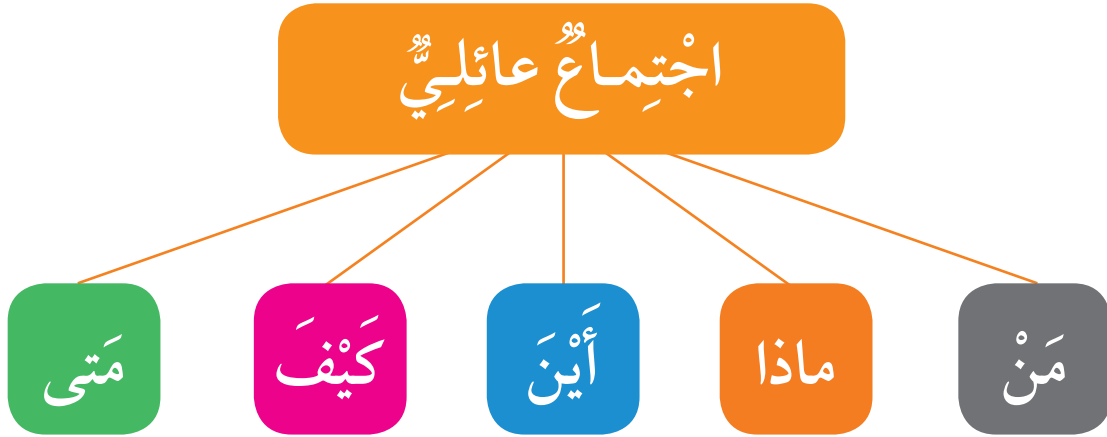
- أجيب:

أ - متى يذهب الناس إلى البر؟

ب - لماذا يحب الناس البر؟

٤- الممارسة :

- أطرَح أسئلةً حول النصِّ السابق، مُستعينًا بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجاباتٍ صحيحةً وافيةً، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١		
٢		

مُعْجَمِي (٥)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ يَوْمٍ .

أ	خ	ك
ك	خ	ذ
ح	ذ	د

- الْكَلِمَةُ هِيَ :

٢- الْإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

- هَطَلَ الْمَطَرُ وَارْتَوَتْ الْأَرْضُ الْعَطْشَى .

ب- أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

- أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.
ب- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ .

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُتَرَادِفُهَا

- ج - أَوْظِفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

- د - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				مُفْرَدُهَا

- هـ - أَوْظِفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

- و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الْكَلِمَةُ
.....				جَمْعُهَا

- ز - أَوْظِفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٥)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمْعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

بَسْمَةً

الْبَسْمَةَ

بَيْتًا

الْبَيْتَ

سَفَرًا

السَّفَرَ

سَعِيدَةً

السَّعِيدَةَ

مَرْمَى

الْمَرْمَى

وُرُودًا

الْوُرُودَ

حَبَلًا

الْحَبَلَ

ب - أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَسْمَاءَ لِسِتَّةِ أَشْيَاءَ، وَأَكْتُبُهَا فِي
الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَنْوِّنُهَا بِالْفَتْحِ:



الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ج - اُنَمِّي كَلَامَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:

- اَنَا أَوْدُ أَنْ أَصِيرَ

- زُرْتُ جَدِّي

- قَرَأْتُ

- حَفِظْتُ

د- أَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْمَرْسُومَ تَحْتَهَا خَطَّ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا صَحِيحَةً:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ.

- رَكِبْتُ اللَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَّةَ.

- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ.

- اشْتَرَى أَبِي الْخُرُوفَ لِأُضْحِيَةِ الْعِيدِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

الدَّجَاجَةُ وَالْبَطَّةُ وَالْفَأْرُ (١)

٢-٢

١ - تَمْهيدٌ:

- أَصْلُ الصُّورِ الْآتِيَةِ فِي الْقَائِمَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَصَادِرٍ فِي الْقَائِمَةِ الثَّانِيَةِ:

القائمة الثانية

القائمة الأولى



(١) حكاية شعبية من تاجيكستان، ع (٣٢٤)، مجلة سدره، ٢٠١٧ م.

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّوَالِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ:



(١) كَانَ هُنَاكَ دَجَاجَةٌ تَعِيشُ مَعَ صَدِيقِهَا الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ فِي الْمَزْرَعَةِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنْ حُبُوبِ الْقَمْحِ فَفَرَحَتْ جَدًّا بِهَا .



(٢) قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِلْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ: مَا أَسْعَدَنَا

بِهَذِهِ الْحُبُوبِ! يَجِبُ أَنْ نَطْحَنَهَا، مَنْ مِنْكُمَا سَيَحْمِلُهَا إِلَى الطَّاحُونَةِ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ: لَسْتُ أَنَا، وَقَالَ الْفَأْرُ: وَلَا أَنَا.



(٣) حَمَلَتِ الدَّجَاجَةُ حُبُوبَ الْقَمْحِ وَحَدَّهَا .

ثُمَّ سَأَلَتْ: مَنْ مِنْكُمَا سَيَعْجِنُ الْعَجِينَ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ: لَسْتُ أَنَا، وَقَالَ الْفَأْرُ: وَلَا أَنَا.



(٤) فَعَجَنَتِ الدَّجَاجَةُ الْعَجِينَ بِنَفْسِهَا ، ثُمَّ سَأَلَتْ

مَنْ سَيَخْبِزُ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ: لَسْتُ أَنَا، وَقَالَ الْفَأْرُ: وَلَا أَنَا.



(٥) فَخَبَزَتِ الدَّجَاجَةُ الْمُتَعَبَةَ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ بِنَفْسِهَا،
ثُمَّ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

سَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ مَنْ مِنْكُمَا سَيَأْكُلُ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ
الْمُحَمَّرِ، وَمِنْ هَذَا الْكَعْكَ اللَّذِيزِ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ : ، وَقَالَ الْفَأْرُ :

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ :

٣- الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

أ - أَيْنَ يَعِيشُ كُلٌّ مِنَ الدَّجَاجَةِ وَالْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ؟

ب - ماذا وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ؟

ج - ما شُعُورُ الدَّجَاجَةِ بِمَا وَجَدَتْهُ؟

د - ماذا طَلَبَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى الْفَأْرِ وَالْبَطَّةِ؟

هـ - ما رَدُّ كُلٍّ مِنَ الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ عَلَى الدَّجَاجَةِ؟

٤- الْمُمَارَسَةُ :

أ - أَذْكَرُ النَّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ .

.....

ب - أَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي :

- رَدَّ الْبَطَّةِ عَلَى الدَّجَاجَةِ .

.....

- رَدَّ الْفَأْرِ عَلَى الدَّجَاجَةِ .

.....

- مَوْقِفَ الدَّجَاجَةِ مِنَ الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ .

.....

مشاري وسلمان *

٦-٢

١- تمهيد:



أحدّد من بين الصّور السّابقة السّلوّك الصّحيح ، وأبيّن رأيي فيه.

(*) مجلة كونا.

٢- القِراءةُ :

- أَقْرَأْ قِراءةً صَحيحةً:



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

- أ - لِمَ خَرَجَ مشاري وأحمد؟
- ب - ماذا طَلَبَ أحمد إلى مشاري؟
- ج - ما المَكانُ الَّذِي اقترحَهُ مشاري؟
- د - لِمَ اذًا لَمْ يُعْجِبِ الاقتراحَ أحمد؟
- هـ - ماذا حَصَلَ لِأحمد؟
- و - ما المَكانُ الَّذِي ذَهَبَا إِلَيْهِ فِي النِّهَايَةِ؟

٤- الممارسة:

- أ - أَذْكَرَ مَوْقِفًا مُشَابِهًا مَرَرْتُ بِهِ.
- ب - أَوْجِّهُ نَصِيحَةً لِرُؤْمَلَائِي عِنْدَ:
- الذَّهَابِ إِلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ.
- اللَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ج - أَشَارِكُ رُؤْمَلَائِي بِالتَّحَدُّثِ عَنْ نَزْهَةِ خَيَالِيَّةٍ أَوْدُ الْقِيَامِ بِهَا، وَأُبَيِّنُ أَحْدَاثَهَا.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٥)*

١-١-٣

١- تَمْهيد:

- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ:

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



- أَكْتُبْ مُسْتَعِينًا بِمَا سَبَقَ:

أَنْتِ وَطَنُكَ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... تُرَدِّدِينَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

..... تُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

(*) ضمائر المخاطب (أنت - أنتم - أنتن).

٣- الممارسة:

- بالتعاون مع مجموعتي نعد خطة لتقديم برنامج في إذاعة المدرسة، نذكر فيه ما يأتي:

- اسم البرنامج.
- فكرته.
- توزيع الأدوار فيما بيننا.
- الأدوات التي نحتاج إليها.

- أتذكر أن ألتزم آداب الحديث والحوار:

الاستماع إلى المتحدث

عدم مقاطعة المتحدث

التزام دوري في التحدث

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم
		😊 😊 😊 😊
١	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	
٢	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	
٣	التزمت دوري في التحدث.	

هواياتي

٢-١-٣

١- تمهيد:

- أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا.



٢- الإعداد:

- أَمَلُّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ لِأُعَبِّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ. مَرَاعِيَا عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ.



هذا ☐ يجب ☐
☐

٣- الممارسة:

أكملُ مُراعياً علامتي التّقيم:

أنا هَوَايَتِي المَفْضَلَةُ
و.....

٤- التّقييم الذاتي:

أضعُ العَلامَةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أدَائِي:

م	عناصرُ التّقييم	التّقييم			
					
١	كَتَبْتُ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كَتَبْتُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتَحْدَمْتُ عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (النَّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.				

صندوق الذكريات

٣-٣

١- تمهيد:

- تأمل البطاقة الآتية، ثم أجيب :



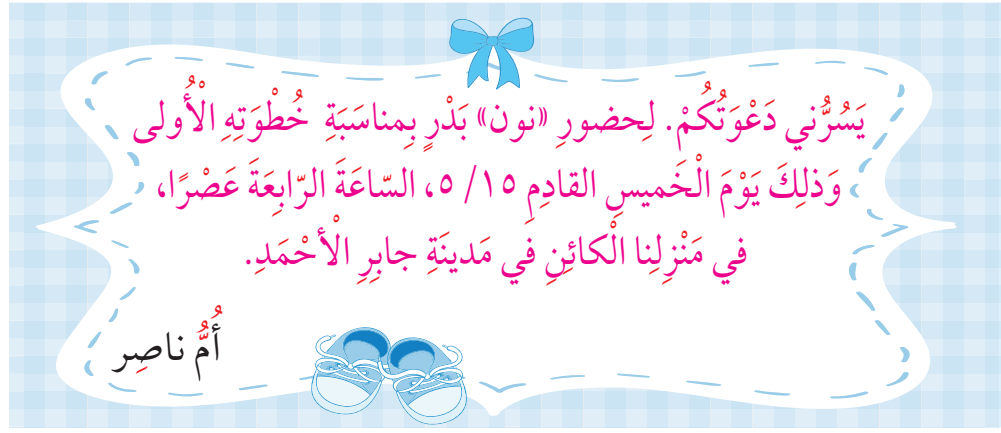
- ما المناسبة التي عبرت عنها البطاقة ؟

- كيف تعرفت مناسبتها ؟

- أتوقع جنس المولود .

٢- القراءة :

ذات صباح قَدِّمْتُ لي والِدتي صندوقًا جميلًا تزيينه أشكال هندسيَّة ملوَّنة ، وَقَالَتْ لي : هذا صندوقُ ذِكْرِيَاتِكَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهِ وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ أَوْرَاقٍ . فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ : فَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ ... هُنَاكَ صُورٌ لِي وَأَنَا أَقِفُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ، وَصُورَةٌ لِأَوَّلِ سِنِّ ظَهَرٍ لِي ، وَصُورَةٌ أُخْرَى وَأَنَا أَتَعَلَّمُ الْمَشْيَ ... وَلَيْسَ كُلُّ هَذَا مَا فِي صُنْدُوقِ ذِكْرِيَاتِي ؛ فَهُنَاكَ وَرَقَةٌ تَسْجِيلِي فِي الرُّوضَةِ ، وَوَرَقَةٌ لِأَوَّلِ رُسُومَاتِي ، وَوَرَقَةٌ أُخْرَى لِمَوَاعِيدِ تَطْعِمِي وَمِنْ بَيْنِ الْأَوْرَاقِ كَانَتْ هُنَاكَ بَطَاقَةٌ دَعْوَةٌ لِلْأَهْلِ وَالْأَقْرَابِ وَالْجِيرَانِ لِحُضُورِ حَفْلِ «النَّوْنِ» بِمُنَاسَبَةِ تَمَكُّنِي مِنَ الْمَشْيِ .



٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

- مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا أُمُّ نَاصِرٍ لِابْنِهَا بَدْرٍ؟

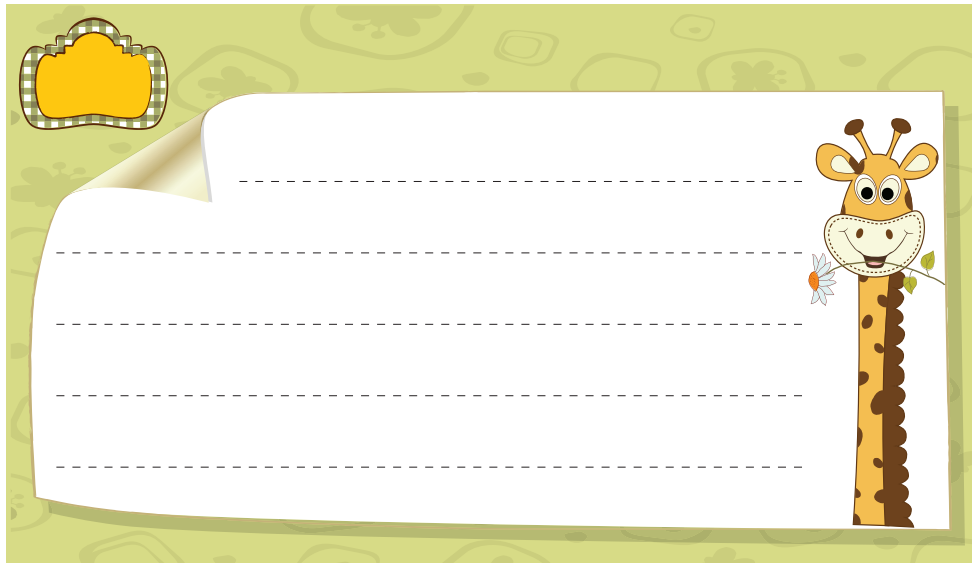
- عَدَدُ مَحْتَوَيَاتِ الصُّنْدُوقِ .

- أَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ الْاِحْتِفَازِ بِالْأَوْرَاقِ وَالصُّوَرِ .

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ لِأَصْحَابِي مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

- الْمُنَاسَبَةُ - الْعُنْوَان - الْوَقْتُ



حُزْنٌ وَفَرَحٌ (١)

١-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَعَدُّ أَسْمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.
- أَذْكُرُ صِفَاتِ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ: (حُزْنٌ وَفَرَحٌ).
- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.



(١) القصة في دليل المعلم لنبیة محیدی، دار الحدائق.

٣- الممارسة:

- أحاور زملائي في المجموعة فيما استمعنا إليه مُراعياً ما يلي :

المحافظة على موضوع الحوار.

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار.

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه.

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	😊	😐	😞
١	أجريت حواراً حول ما استمعتُ إليه.				
٢	حافظتُ على مسار الحوار وتوجيهه.				
٣	أظهرتُ فهماً متكاملاً لما استمعتُ إليه.				
٤	استخدمتُ لغة واضحة ومُثرية للحوار.				



كُرَتِي (١)

٢-١

١- تَمْهيد:

- اذْكُرْ أنواعَ الرِّياضاتِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ رِياضَتِي المُفضَّلَةَ.



٢- القِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحيحةً مُعبِّرةً فِي مَجْموعاتِ بالتَّناوُبِ:

لي كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ
كَالشَّمْسِ مُسْتَدِيرَةٌ
أَلْهُو بِهَا وَرَفَقَتِي
فِي جُمُعَتِي وَعُطَّلَتِي
نَشوْطُهَا بِخِفَةٍ
نَحوْطُهَا بِلَهْفَةٍ
وَكَرَتِي لَا تَتَعَبُ
مَهْمَا آذَاهَا المَلْعَبُ
يَا حُسْنَهَا مِنْ كُرَّةٍ
خَفِيفَةٍ وَثَابَةِ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

أ - ما اللعبة التي ذكرت في النشيد السابق؟

ب - متى يلعبها الأَصحاب؟

ج - بم يشعر الأَصحاب عند اللعب بها؟

٤- الإعداد:

أذكر ما أعرفه عن لعبة كرة القدم في الجدول الآتي:

.....	مكان لعبها
.....	الوقت المناسب للعبها
☐ فرديّة ☐ جماعيّة	نوع اللعبة
.....	أدوات اللعبة
.....	معلومات عن اللعبة وفائدتها

٥- الممارسة:

- أقدم معلومات بسيطة عن لعبة كرة القدم أمام معلمي وزملائي بعبارات سليمة ، مستعينا بما دونته في البطاقة السابقة.

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

يَقْرَأُ	قَرَأَ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
يَسْمَعُ	سَمِعَ	يَنْصَحُ	نَصَحَ

٢- الْقِرَاءَةُ:

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

احْتِرَامُ الْأُمِّ

حَاضِرٌ يَا أُمِّي، سَأُسَاعِدُ أَخِي
الصَّغِيرَ عَلَى مُذَاكِرَةِ دُرُوسِهِ.



السُّؤَالُ وَالْإِسْتِفْسَارُ (?)

مَتَى سَنَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ
جَدِّي؟



الْفَرَحُ وَالْإِسْتِبْشَارُ

سَأَنْقُلُ لَكُمْ بَشَارَةً سَارَةً،
لَقَدْ فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.





الفخر

نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ،
نَعْمَلُ جَمِيعًا عَلَى نَهْضَتِهَا وَرَفْعَتِهَا
بَيْنَ الْأُمَمِ.

التعجب (!)

ما أَجْمَلَ مُسَاعَدَةَ
الْمُحْتَاجِينَ وَالْمَسَاكِينَ!



٣- الممارسة:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

الصَّوْتِ الْوَاضِحِ - السَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ - الْقِرَاءَةِ الْمُعَبَّرَةِ - حُسْنِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.



مَا رَأَيْكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنْ نَقْضِيَ
بَعْضَ الْوَقْتِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ؟

سَنَأْخُذُ مَعَنَا
كُرَّةً وَأَدَوَاتٍ أُخْرَى

يَا سَلَامٌ.. إِنَّهَا فِكْرَةٌ
رَائِعَةٌ.

سَأَذْهَبُ
لِاسْتِعْدَادٍ حَالًا.

٥- التَّيْمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّيْمِ	التَّيْمُ			
					
١	أَظْهَرْتُ تَمَكُّنًا وَاضِحًا مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.				
٢	قَرَأْتُ الْجُمْلَ وَالنُّصُوصَ الْقَصِيرَةَ مِنْ (٣-٥ جُمْلٍ) قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُعْبَّرَةً وَبِطَلَاةٍ.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٦)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (هـ) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا.

سُهول هِبَة فَوَاكِه مَهَارَة زَهْرَة
.....

٢- الْإِعْدَادُ :

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

هَدَايَا فَهْد وَجْه مِيَاه
.....

٣- الْمُحَاكَاةُ :

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

هَاشِمٌ مُبْتَهَجٌ بِكُرْتِهِ الْجَدِيدَةِ .

.....

٤- الْمُمَارَسَةُ :

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (هـ) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

.....

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (هـ)، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.



ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جُمْلَتِي.

Backspace	=	-	0	)	(	*	&	^	%	\$	#	@	!	ذ
	<	>	ح	خ	هـ	ع	غ	ف	ق	ث	ص	ض	Tab	
Enter	"	:	ك	م	ن	ت	أ	ل	ب	ي	س	ش	Caps Lock	
Shift	ظ	؟	ز	و	ة	ى	آ	لا	ر	و	ء	ى	Shift	
Ctrl	Win Key	Alt											Win Key	Ctrl

٥- التَّحْقِيقُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّحْقِيقِ	التَّحْقِيقُ
		😊 😊 😊 😊
١	كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	
٢	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	

مِنْ صُنْعِ يَدِي

١-٢

١- تَمْهيدٌ:

- أَتأملُ الصَّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مُعَلِّمِي حَوْلَهَا:



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقرأ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



تَقُولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الْخَضِرَاوَاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الْخِيَارِ وَالطَّمَاظِمِ وَالْخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأَرْوِيهَا بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

.....؟؟

وَذَاتَ يَوْمٍ جَهَّزْتُ لِأُسْرَتِي مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً، انْتِظَرْتُ تَجْمَعُهُمْ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةٍ أَعَدَدْتُهَا مِنْ خَضِرَاوَاتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قَالَتْ أُمِّي: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا حَبِيبَتِي وَفِي عَمَلِكَ. الْجَمِيلُ يَا بَنَّتِي أَنَّ الْخَضِرَاوَاتِ قُطِفَتْ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ.

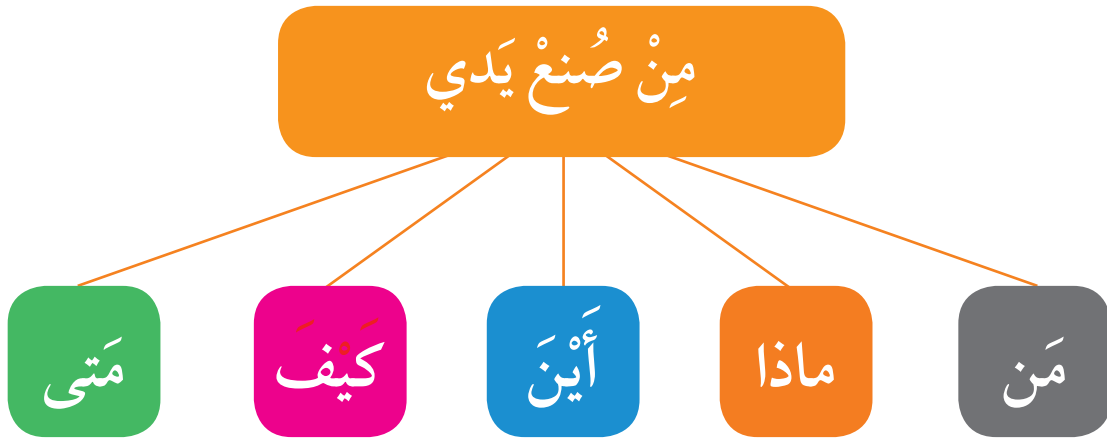
.....؟؟

٣- الإِغْدَادُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَصَوِّغُ سُؤَالَيْنِ حَوْلَ كُلِّ فِئْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهُمَا.

٤- الْمُمارَسَةُ :

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:



- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إجاباتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السُّؤال	الإِجابة
١		
٢		

مُعْجَمِي (٦)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَأَكْوَنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ قَرِيبٍ.

خ	ك	ج
ج	ح	ا
ك	ل	ح

- الْكَلِمَةُ هِيَ :

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

- الشَّمْسُ تَغْمُرُ الْأَرْضَ بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ.

ب- أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

- أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.
ب - أَذْكُرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ .

.....				الكَلِمَةُ
.....				مُتَرَادِفُهَا

ج - أَوْظَّفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

د - أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الكَلِمَةُ
.....				مُفْرَدُهَا

هـ - أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

و - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

.....				الكَلِمَةُ
.....				جَمْعُهَا

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٦)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّلَالَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً،
وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً، وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:
- الْأَرْزَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.
 - النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.
 - الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ.
 - الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.
 - رِيشُ الْعُصْفُورِ نَاعِمٌ.

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ - اُسْتَبْدِلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ :
- اَعَدَّتْ أُمِّي شَهِيَّةً .



ب - اُسْتَبْدِلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمٍّ :
- هَذِهِ جَمِيلَةٌ .



ج - اُسْتَبْدِلْ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ كَسْرٍ :
- كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بـ جَمِيلٍ .



د - اَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَّبِعًا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

- اَحْضَرْتُ جُمَانَةً قُصَاصَاتٍ اُورَاقٍ مُلَوَّنَةٍ، وَعُودًا مِنَ الْخَشَبِ، وَخُيُوطًا
صُوفِيَّةً مُلَوَّنَةً. لَفَّتِ الْعُودَ بِالْخُيُوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عَلَمَ الْكُوَيْتِ. قَالَتْ لَهَا
أُمُّهَا: بَارَكَ اللهُ فِيكَ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

هـ - اُعِيدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَل) :

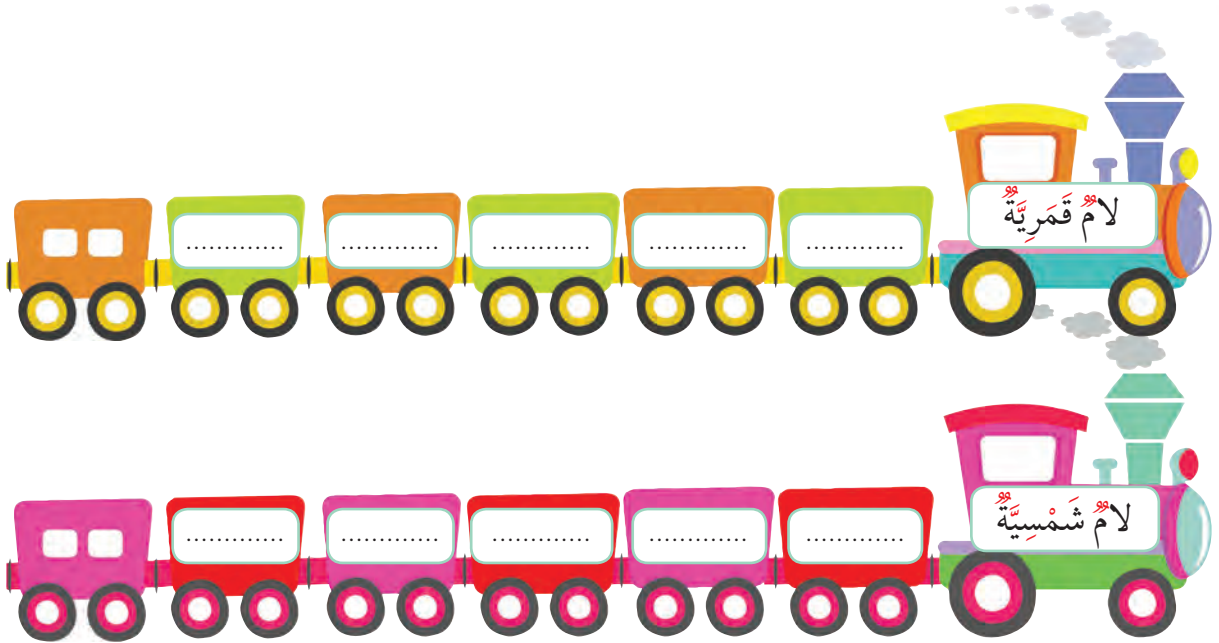
..... / /

..... / /

و - أُعِيدُ كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(أَل) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

- فِي صَبَاحٍ بَاكِرٍ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، شَاهَدْتُ فِيهَا أَرْنبًا يَجْرِي، وَرَأَيْتُ طُيُورًا مُغَرَّدَةً تَطِيرُ فِي سَمَاءٍ صَافِيَةٍ.
مَا أَرْوَعَ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ!

ز - أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَضَفْتُ إِلَيْهَا (أَل) بِحَسَبِ نَوْعِهَا:



٣- الْمُمَارَسَةُ:



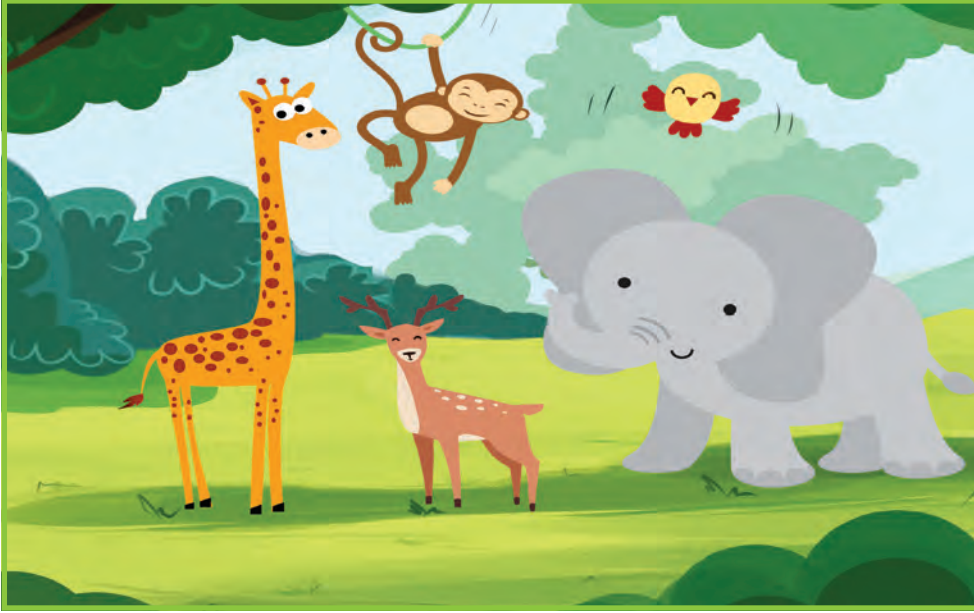
- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

- أَصَوِّبُ :

بِمَاذَا فَكَّرَتْ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟^(١)

٢-٢

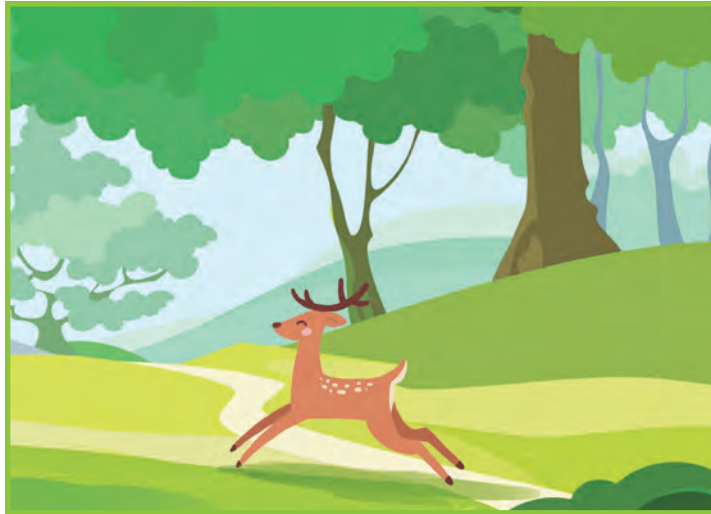
١- تَمْهيدٌ:



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ وَأَخْتَارُ اسْمَ حَيَوَانٍ فِيهَا، وَأَذْكُرُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ.

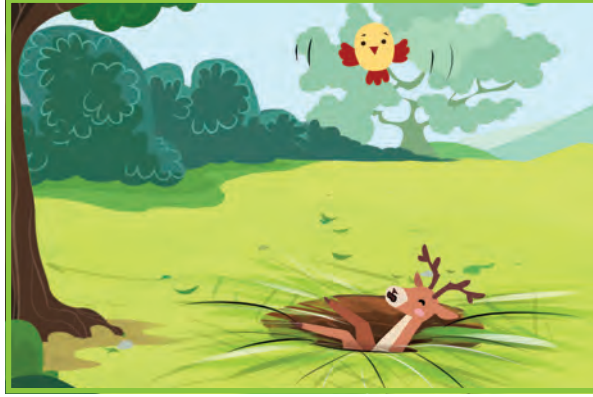
٢- الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّوَالِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ:

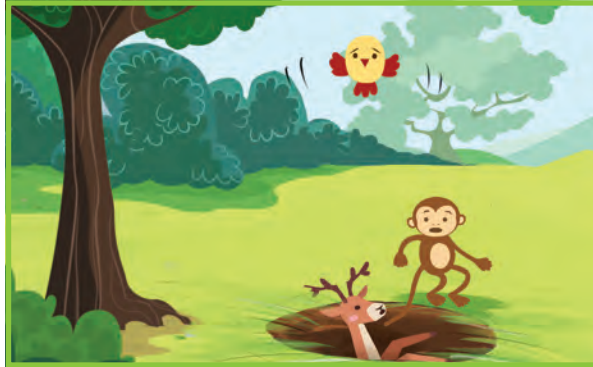


(١) قصة لطيفة بطي. دار سيدان.

كَانَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ يَقْفِزُ بِسُرُورٍ فِي الْغَابَةِ، وَلَمْ يَرِ الْحُفْرَةَ الَّتِي غَطَّاهَا الصَّيَّادُ بِأُورَاقِ
الْأَشْجَارِ وَالْحَشَائِشِ، فَنبَّهَتْهُ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ لَكِنَّ الْغَزَالَ تَعَثَّرَ
وَسَقَطَ فِي حُفْرَةِ الصَّيَّادِ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ تَحذِيرَ الْعُصْفُورَةِ .



طَارَتِ الْعُصْفُورَةُ وَأَخْبَرَتِ الْقِرْدَ، قَفَزَ الْقِرْدُ عَنِ الْأَشْجَارِ بِسُرْعَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْغَزَالِ،
مَدَّ ذَيْلَهُ فِي دَاخِلِ الْحُفْرَةِ، وَقَالَ : تَعَلَّقْ بِذَيْلِي يَا غَزَالُ .. حَاوَلِ الْغَزَالُ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ
الْإِمْسَاكَ بِذَيْلِهِ .



مَرَّتِ الزَّرَافَةُ طَوِيلَةَ الرِّقَبَةِ، فَسَمِعَتْ صُرَاخَ الْغَزَالِ؛ مَدَّتْ رَقَبَتَهَا إِلَى الْحُفْرَةِ وَقَالَتْ:
تَعَلَّقْ بِرَقَبَتِي يَا غَزَالُ .. حَاوَلِ الْغَزَالُ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْإِمْسَاكَ بِالرِّقَبَةِ الطَّوِيلَةِ .



نَادَتْ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةَ الْفِيلَ لِإِسَاعِدِهِمْ. مَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ وَقَالَ: تَعَلَّقْ بِخُرْطُومِي الطَّوِيلِ يَا غَزَالٌ.. حَاوِلِ الْغَزَالُ لِكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ التَّعَلُّقَ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ. جَلَسَتِ الْحَيَوَانَاتُ قُرْبَ الْحُفْرَةِ حَزِينَةً تَفَكَّرُ: مَاذَا نَفْعَلُ؟



قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ: عِنْدِي فِكْرَةٌ.
سَأَلَتْهَا الْحَيَوَانَاتُ بِفَرَحٍ: مَا فِكْرَتُكَ؟ قُولِي بِسُرْعَةٍ يَا عُصْفُورَةُ.

٣- الْفَهْمُ وَالْاِسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

- أ - ماذا كَانَ يَفْعَلُ الْغَزَالُ؟
- ب - عَلَامَ نَبَّهَتْهُ الْعُصْفُورَةُ؟
- ج - لِمَاذَا لَمْ يَسْتَجِبْ لِتَنْبِيهِ الْعُصْفُورَةِ لَهُ؟
- د - ماذا حَدَثَ لِلْغَزَالِ؟
- هـ - لِمَنْ لَجَأَتِ الْعُصْفُورَةُ لِتُنْقِذَ الْغَزَالُ؟

– أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُعْرِفُ بِهِ كُلُّ حَيَوَانٍ مِمَّا يَلِي:



قَرْد

فِيل

زَرَّافَة

٤ – المُمَارَسَةُ:

أ – أَذْكَرُ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ .

.....

ب – لِمَاذَا اخْتَرَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ ؟

.....

.....

ج – مَا الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِعَمَلِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

.....

جَدُولُ حَمَدٍ

٦-٢



١- تَمْهيدٌ: (١)

جدول فصل ثانية /

اليوم	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥	الحصة ٦
الأحد	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية فنية	تربية فنية	قرآن كريم
الاثنين	English	رياضيات	لغتي العربية	لغتي العربية	علوم	بدنية
الثلاثاء	تربية بدنية	English	لغتي العربية	رياضيات	موسيقى	تربية إسلامية
الأربعاء	رياضيات	تربية إسلامية	علوم	English	لغتي العربية	لغتي العربية
الخميس	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية بدنية	English	قرآن كريم

- أجب :

- ماذا تشاهد في الصورة ؟

- ما فائدة هذا الشكل لك ؟

- أضع العلامة (✓) عند الكتب التي أحتاج إليها ليوم الأحد:

الرياضيات () - اللغة العربية () - العلوم () - التربية الإسلامية ()

أوقاتِ المُمْتِعةُ

٥-١

١- تَمْهيدٌ:



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ:

- أُجِيبُ:

- كَيْفَ يَقْضِي هَؤُلَاءِ الصِّغَارُ وَقْتَ فَرَاغِهِمْ؟

٢- الإِعْدَادُ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ:



- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٣- الممارسة:

- بالتعاون مع مجموعتي نتحاور حول وضع خطة مناسبة لقضاء وقت ممتع ومفيد في إجازة منتصف العام الدراسي.
- أذكر أن ألتزم أدب الحديث والحوار:

الاستماع إلى المتحدث

عدم مقاطعة المتحدث

التزام دوري في التحدث

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم
		😊 😊 😊 😊
١	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	
٢	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	
٣	التزمت دوري في التحدث.	

مَوْقِفٌ جَمِيلٌ*

٢-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبُرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ فِيهَا بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.



٢- الإِغْدَادُ:

- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي لِنُكُونَنَّ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَأَضَعُ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .).



□ □ □

(*) سلسلة أحباب الله. دار الخدائق. رسوم نادين صيداوي.

٣- الممارسة:

- أكمل ما يأتي لِأَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً .


☐
☐
☐

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ ثَلَاثُ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتُخْدِمَتْ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ) فِي مَوَاضِعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.				

يَوْمُ تَفَوُّقِي

٣-٣

١- تَمْهِيدٌ:



- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصَّوْرَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- الْقِرَاءَةُ وَالْإِعْدَادُ:

- أَقْرَأْ بَطَاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةِ :

صديقي العزيز

يسرني دعوتك لحضور حفل نجاحي

وذلك يوم الخميس القادم ٢٠ / ٥ ، الساعة الخامسة مساءً ، في منزلنا .

العنوان : مدينة جابر الأحمد ، شارع ١٠ ، منزل ٣٠ .

فيصل محمد

- أَحَدِّدْ مَكَانَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْبَطَاقَةِ بِوَضْعِ رَقْمِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

٢- يَوْمُ الدَّعْوَةِ .

١- مُنَاسَبَةُ الدَّعْوَةِ .

٤- مَكَانُ الدَّعْوَةِ .

٣- اسْمُ الدَّاعِي .

