

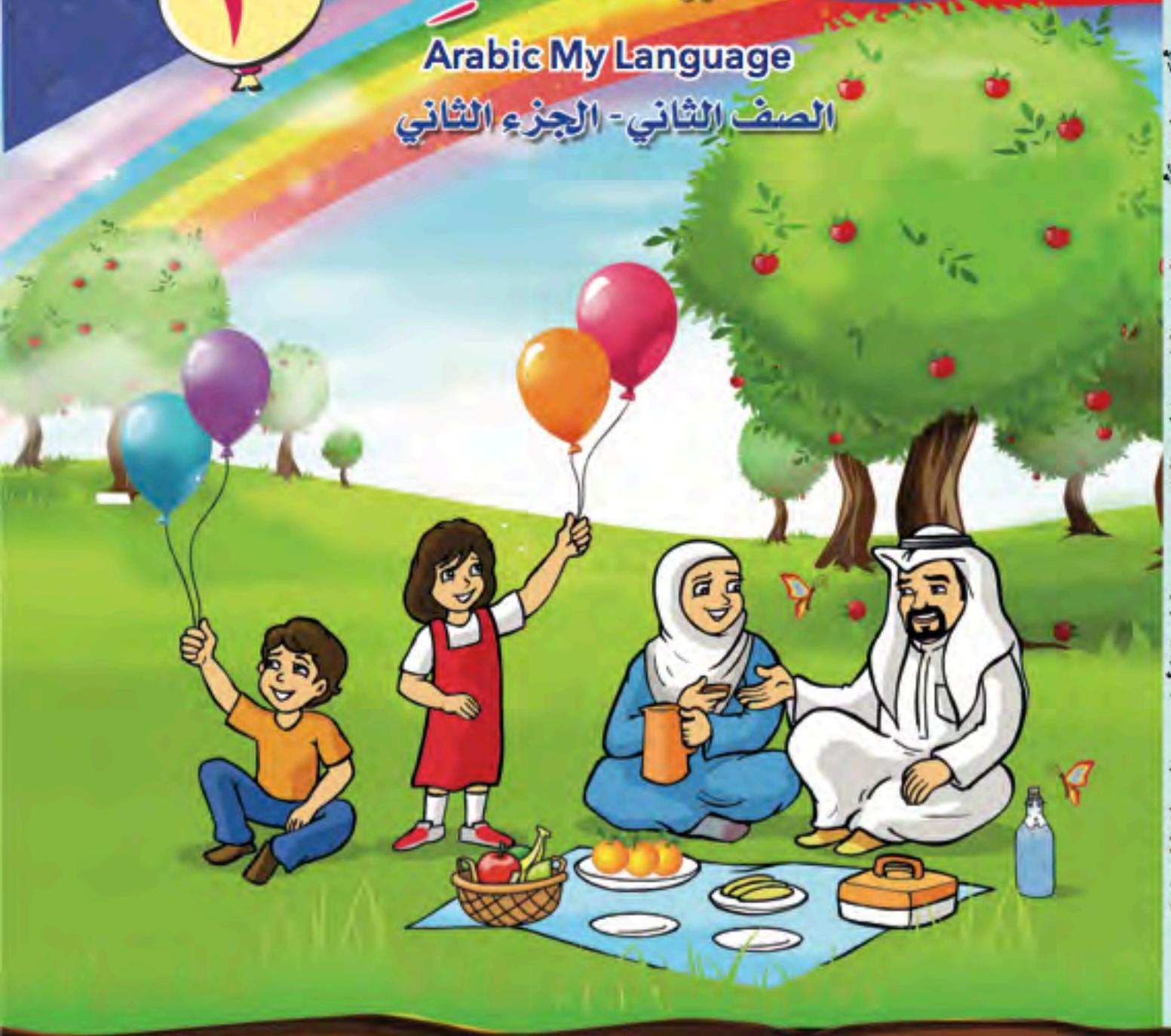


وزارة التربية

لغة العربية

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الاولى



٣

لغتي العربية

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الثاني

تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| أ. محمد عبد الرحمن السلومي | أ. صلاح دبشه الماجدي |
| أ. منيرة مبارك الدسمة | أ. نورية محمد ربيع |
| أ. دلال عباس السنافي | أ. سارة خضير الحربي |
| | أ. شعبان محمد مصطفى |

الطبعة الأولى

١٤٣٨ - ١٤٣٧ هـ

٢٠١٧ - ٢٠١٦ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الرسامون

- ١- يوسف خليل شاه
- ٢- محمد حمزة الرئيس
- ٣- عمر عبدالناصر البحري
- ٤- عبدالرحمن حامد التركيت
- ٥- حسن محمد البنائي
- ٦- حسين عبدال DAL
- ٧- ماههر رشوان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



صَاحِبُ السُّمْوَلِ الشَّيْخُ صَبَّاحُ الْأَخْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
أَمِيرُ دُولَةِ الْكُوَيْتِ



سَمْوَالشَّيْخْ نَوَافُالْأَخْمَدِيُّ الْأَبْدَلِيُّ الصَّبَّاجُ
وَيَعْهُدُ دُولَةُ الْكُوَيْتِ

المُحتَوى

الصفحة	الكتابات الخاصة	النشاط
١٥	-	تصدير
١٧	-	المقدمة
١٩	-	الكتابات
٢٢		توزيع الكتابات الخاصة على وحدات التعلم
٢٣	-	الوحدة الأولى: الأماكن الجميلة
٢٤	-	كتابات الوحدة التعليمية الأولى
٢٥	٥-٢	تحدي القراءة
٢٦	١-١	نوره والريشة
٢٦	٤-٣	أكتب عن وطني
٢٧	٢-١	أشاهد، ثم أحاور
٢٨	١-٢	أصوغ أسئلتي
٢٩	١-٢	مفاجآت جدي
٣٠	٣-٢	معجمي
٣١	٥-٢	تحدي القراءة
٣٢	٢-٣	أستمع وأكتب
٣٣	٣-١	كتابتي صحيحة
٣٣	١-١	عصفورة ووردة
٣٤	٤-٣	أكتب عن وطني
٣٥	١-٢	إعلان
٣٧	١-١	أرجوحة ووردة
٣٧	٧-٢	أبحث وأقرأ
٣٨	٢-١	يعجبني ولا يعجبني
٣٨	٥-١	نحن نعبر

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٣٩	١-٢	الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ
٤٠	٥-١	أَسْتَمِعُ إِلَى زُمْلَائِي
٤٠	٧-٢	أَبْحَثُ وَأَقْرَأُ
٤١	٣-٢	مُعْجَمِي
٤٢	٥-٢	تَحْدِي الْقِرَاءَةَ
٤٣	٢-٣	أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ
٤٥	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
٤٥	٣-٣	أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي
٤٦	٥-٢	تَحْدِي الْقِرَاءَةَ
٤٧	٥-١	هَيَا نُخَطِّطُ
٤٨	-	مَشْرُوْعِي: أَجْمَلُ مَكَانٌ
٥١	-	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: مُنَاسِبَاتِي
٥٢	-	كِفَاعِيَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الثَّانِيَةِ
٥٣	١-٢	مُنَاسِبَاتِي الْجَمِيلَةُ
٥٤	١-١	أُمِي الْحَبِيْبَةُ
٥٥	١-٣	هَيَا تَرْسِمُ، وَ نَكْتُبُ
٥٦	٤-١	أَتَحَدَّثُ
٥٧	٣-٣	أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ
٦٠	٦-٢	فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ
٦١	١-٣	أَنَا أَكْتُبُ
٦٢	٢-١	يُعِجِّبُنِي أَوْ لَا يُعِجِّبُنِي
٦٣	٢-٣	أَنْوَاعُ التَّنْوِينِ
٦٤	٣-١	تَنْوِينُ الضَّمِّ
٦٥	٣-١	تَنْوِينُ الْكَسْرِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٦٦	٣-١	تنوين الفتح
٦٦	٢-٣	أكتب
٦٧	٣-١	كتابتي صحيحة
٦٨	١-١	آيات قرآنية
٦٨	٤-١	أتحدث، وأعبر
٦٩	٦-٢	ليالي القرقيعان
٧٠	٣-٢	معجمي
٧١	٣-٣	هيا نكتب
٧٢	١-٢	خروف العيد
٧٣	٣-٢	معجمي
٧٤	٢-٣	أكتب
٧٥	٣-٣	هيا نكتب
٧٦	٣-١	كتابتي صحيحة
٧٧	٦-٢	أهلا.. أهلا بالعيد
٧٨	٣-٢	معجمي
٧٩	٣-٣	ماذا نقول؟
٨٠	٤-١	أختار، أرتّب
٨١	٣-١	أنا أسأل: (كيف - لماذا - أين)
٨٣	٢-١	يومي الأول في المدرسة
٨٤	٤-٢	هيا نقارن
٨٦	٣-١	معاً نلعب
٨٧	٥-٢	تحدي القراءة
٨٨	-	مشروع: مناسباتي.

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٩١	-	الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ : صِحَّتِي فِي غَذَائِي وَرِياضَتِي
٩٢	-	كِفَائِيَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ التَّالِثَةِ
٩٣	١-٢	أَنَا وَأَصْحَابِي
٩٦	٤-٣	فِي الْمَمْشِي
٩٧	١-١	لُعْبَةُ مُسَلَّةٍ
٩٨	١-٢	صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ
٩٩	٣-٢	مُعْجَمِي
٩٩	٤-١	أَنَا أَقْرَرُ
١٠٠	٣-٣	هَيَا نَكْتُبُ
١٠٣	١-١	كُرْتِي
١٠٣	٦-١	صِحَّتِي فِي صَلَاتِي
١٠٤	٣-١	أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ
١٠٥	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
١٠٦	١-٢	خَبَرٌ صَحَافِيٌّ
١٠٧	٣-٢	مُعْجَمِي
١٠٨	٣-٣	أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ
١٠٩	٣-٣	أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ
١٠٩	٥-٢	تَحْدِي الْقِرَاءَةَ
١١٠	٣-١	كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ
١١٠	١-١	شُكْرًا يَا أَدَوَاتِي
١١١	٢-٢	أَفْعَلُ وَلَا تَفْعَلُ
١١٢	٥-١	نَصَائِحُ «دَوَاءً»
١١٢	٢-٣	صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١١٣	٤-٣	وَجْهَةُ الْإِفْطَارِ
١١٤	٣-١	هَيَا نَلْعَبْ
١١٤	٣-٣	سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ
١١٥	٥-١	حَوَارٌ وَمُنَاقَشَةٌ
١١٦	٢-٢	مِنْ صُنْعِ يَدِي
١١٧	٣-٢	مُعْجَمِي
١١٧	٧-٢	أَبْحَثُ، وَأَكْتُبْ
١١٧	٧-٢	كَيْفَ تَتَصَرَّفُ
١١٨	-	مَشْرُوعِي: كِتَابٌ (صِحَّاتِي)
١٢١	-	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ وَالإِنْسَانِيُّ
١٢٢	-	كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الرَّابِعَةِ
١٢٣	٢-١	أَمِيرُنَا الْغَالِي
١٢٤	٦-١	أَبْحَثُ فِي مَصَادِري، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ:
١٢٥	١-١	بَابٌ وَبَاقَةٌ وَرِدٌ
١٢٥	٢-٣	نَحْنُ نَكْتُبْ
١٢٦	٤-٢	هَيَا نَقَارُنْ
١٢٧	١-٢	مُسَابِقَةٌ وَأَمْلٌ
١٢٨	٣-٢	مُعْجَمِي
١٢٨	٥-١	نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى زُمْلَائِنَا
١٢٩	٢-٢	أَنَا أَتَوَقَّعُ
١٣٠	٣-١	أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْتُبْ
١٣١	٤-٣	أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣٢	٥-٢	تَحْدِي القراءة
١٣٢	٣-١	كتابتي صحيحة
١٣٣	٢-٣	أقرأ، ثم أكتب
١٣٥	٤-٢	هيا نقارن
١٣٧	٢-١	أنا أعبر
١٣٨	٢-٢	أشاهد، ثم أتحدث عن مدينتي
١٣٨	١-١	بالول وأمه هامورة
١٣٨	٢-٣	أكتب
١٣٩	٢-٢	أنا أتوقع
١٤٠	٧-٢	أحد معلومات في مصادرِي
١٤١	٣-٣	شكراً صديقتي
١٤٢	٢-٢	أصدقاء البيئة
١٤٣	٣-٢	معجمي
١٤٥	١-٣	أكتب عن وطني
١٤٦	٧-٢	أحد معلومات في مصادرِي
١٤٦	٣-١	أستمع، وأكتب
١٤٨	٥-٢	تَحْدِي القراءة
١٤٨	٣-١	كتابتي صحيحة
١٤٩	٢-٢	قصة مصورة
١٥٠	٣-٣	أنا أكتب
١٥١	١-٣	أمزج بين الرسم والكتابة
١٥٢	-	مشروع: قصتي

تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها ترتكز - بطبيعتها - إلى فلسفة المجتمع وتطوراته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبيئة التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المنهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المنهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وتكون المنهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المنهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضاً ما أملته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تسهم المنهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص،

وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصة لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنتفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوَكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثاني، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، القراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمينه في أربع وحدات تعلمية.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعلمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتجه الأداء - تدريباً وتقويمًا - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعلمية لتحقيق الكفايات العامة. ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

١ - منهج الصف الثاني هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم. وهذا المنهج الجديد مستحدث - بصورة كبيرة - في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمور عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة، يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على

الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، و Maherة في الكتابة نقاً وإملاء وتأليفاً.

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفاليات لدى المتعلمين، وتشري الفائقين، و تعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعلمية تتجه نحو تطوير كفاليات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتندرج هذه الأنشطة تحت عنوان أساسي هو المدينة وما تشتمل عليه من تفاصيل، وتنتهي الوحدة التعلمية بمشروع يقدمه المتعلم، ويعكس مستوى تطور الكفاليات لديه، ويُخضع المشروع لنوعين من التقييم : تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة للمتعلم في هذا الصف، وتقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحظى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١- الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

الكفايات الخاصة	المجال
١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض تقديمي من المعلم أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص، إرشادات للأماكن، أبيات شعر).	حقائق
٢-١ التعبير شفهياً، وتبادل معلومات وأفكار ومشاعر ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألفة (مرافق المنطقة السكنية مثل : الحديقة العامة - الجمعية التعاونية ... إلخ) وذلك في حديث فردي أو جماعي قصير (حوار).	عمليات
٣-١ تحديد أصوات ومقاطع وكلمات ذات معانٍ محددة والتعرف على الأفكار الرئيسية في عبارة شفهية قصيرة منطقية بشكل واضح.	اتجاهات
٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدماً اللغة العربية السليمة.	ارتباط
٥-١ الاستماع لأفكار الآخرين واحترام الأعراف الاجتماعية أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.	
٦-١ عرض الأخبار حول مدينتهم وبيئتهم، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.	

٢ - القراءة والمشاهدة: القراءة والمشاهدة من خلال مجموعة نصوص بموجب

إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

الكفايات الخاصة	المجال
١-٢ القراءة للتسلية وجمع المعلومات لجمل وعبارات مألفة مناسبة لعمره (مقاطع هزلية، كتب كبيرة، قصص مصورة، شعر للأطفال).	حقائق
٢-٢ التعرف على المعلومات الواضحة وتوقع معلومات جديدة.	
٣-٢ تحديد الكلمات والجمل غير المعروفة في النص وطرح أسئلة والإجابة حول معناها.	عمليات
٤-٢ التعرف على خصائص موحدة وفريدة لنصوص كتابية وبصرية مختلفة مثل (شعر - أفلام - موسوعات).	
٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة، ويتدرج خطوة فخطوة من القراءة بالمساعدة إلى القراءة المستقلة.	
٦-٢ المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته أثناء قراءة نصوص مركبة.	اتجاهات
٧-٢ تحديد معلومات واضحة حول منطقتهم في نصوص بسيطة من المواد الدراسية الأخرى.	ارتباط

٣- الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بمبرج إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

الكفايات الخاصة	المجال
١-٣ كتابة نصوص معلوماتية أو سردية حول موضوعات مألوفة مستخدماً مهارات الرسم والكتابة.	حقائق
٢-٣ كتابة نصوص قصيرة مستخدماً أدوات متنوعة (الرقمية) لإنتاج ونشر الكتابة بالتعاون مع زملائه.	عمليات
٣-٣ التعرف على قيمة الكتابة لتذكر الأفكار وتنميتها.	اتجاهات
٤-٣ كتابة نص قصير (كلمات، نصوص) حول موطنهم.	ارتباط

توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم

مجموع الأنشطة	٤	٣	٢	١	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفايات العامة	م
	العمل التطوعي	صحي في غذائي ورياضي	المناسباتي	الأماكن الجميلة				
١٠	٢	٣	٢	٣	١-١	حقائق	١	١
٦	٢	-	٢	٢	٢-١	حقائق		٢
١٧	٤	٤	٧	٢	٣-١	عمليات		٣
٤	-	١	٣	-	٤-١	عمليات		٤
٦	١	٢	-	٣	٥-١	اتجاهات		٥
٢	١	١	-	-	٦-١	ارتباط		٦
١٠	١	٣	٢	٤	١-٢	حقائق		٧
٧	٥	٢	-	-	٢-٢	عمليات		٨
١٠	٢	٣	٣	٢	٣-٢	عمليات		٩
٣	٢	-	١	-	٤-٢	عمليات		١٠
٨	٢	١	١	٤	٥-٢	عمليات		١١
٣	-	-	٣	-	٦-٢	اتجاهات		١٢
٦	٢	٢	-	٢	٧-٢	ارتباط		١٣
٤	٢	-	٢	-	١-٣	حقائق	٣	١٤
١٠	٣	٢	٣	٢	٢-٣	عمليات		١٥
١٠	٢	٣	٤	١	٣-٣	اتجاهات		١٦
٤	-	٢	-	٢	٤-٣	ارتباط		١٧

الْوَحْدَةُ
الْأُولَى

الْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ

نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ
وَالْحُبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.



كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الْأُولَى

الْكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَجَالُ	الْكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١	حَقَائِقٌ	
٢-١ ٣-١	عَمَلِيَّاتٌ	١
٥-١	اتِّجَاهاتٌ	
-	ارِتِبَاطٌ	
١-٢	حَقَائِقٌ	
٣-٢ ٥-٢	عَمَلِيَّاتٌ	٢
-	اتِّجَاهاتٌ	
٧-٢	ارِتِبَاطٌ	
-	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَلِيَّاتٌ	٣
٣-٣	اتِّجَاهاتٌ	
٤-٣	ارِتِبَاطٌ	

١ - أَنَا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُرَايِعًا الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا :

سلامة القراءة للكلمات
المبدوعة باللام القرمّية واللام
الشمسيّة .

القراءة بالسرعة المناسبة
مُرَايِعًا (، - .)

سلامة القراءة للكلمات
المنونة

سلامة قراءة الكلمات
المبدوعة بهمزة القطع وهمزة
الوصل

- الْكُوَيْتُ بَلَدُ الْمَحِبَّةِ وَالسَّلَامِ .
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى النَّظَافَةِ فِي الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَاحِبُّ الْجَمِيعِ .
- يَسْتَمْتَعُ ضَيْوُفُ الْكُوَيْتِ بِجَمَالِ الْأَمَانِ التَّرَفيهِيَّةِ، وَنَظَافَةِ الْأَمَانِ الْعَامَّةِ، مَا أَجْمَلُ الْكُوَيْتِ !
- أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، فِيهَا أَتَعْلَمُ الْعُلُومَ النَّافِعَةَ، وَأَقَابِلُ أَصْحَابِي، وَأَمَارِسُ هُوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةَ .
- فِي الْكُوَيْتِ مَنَاطِقُ حَدِيثَةٌ، وَشَوارِعٌ نَظِيفَةٌ .
- شَاهَدْتُ بُرْجًا عَالِيًّا فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، إِنَّهُ بُرْجُ التَّحْرِيرِ .
- لَعِبْتُ مَعَ أَصْحَابِي فِي حَدِيقَةِ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا .
- اسْتَقْبَلَ أَصْحَابَكَ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ وَاحْتَرَمَهُمْ .
- احْتَرَمْتُ عَامِلَ النَّظَافَةِ، وَعَامِلَهُ بِأَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ .
- أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَاحْتَرَمْتُ جِيرَانِي، وَأَسْتَمْتَعُ بِلِقَاءِ أَصْحَابِي .

٢ - أَخْتَارُ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .

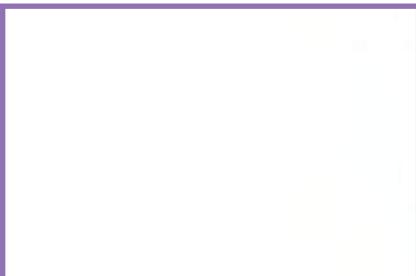
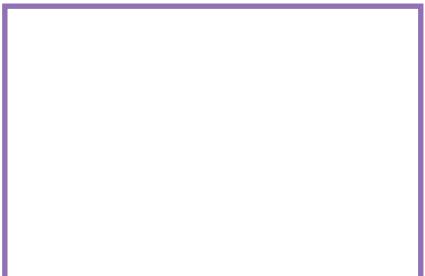
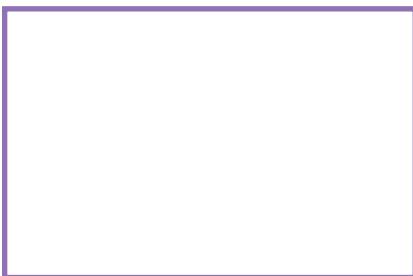
١-١

نورَةُ وَالرِّيشَةُ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (نورَةُ وَالرِّيشَةُ). *

٢ - أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.

٣ - أَرْسِمُ بِالْأَلْوَانِ مُعَبِّرًا عَمَّا سَاعَدَ الْفَتَاهَ فِي مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ وَطَنِهَا.



٤-٣

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي

أَعْبُرُ عَنْ جَمَالِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زَارَتْهَا الرِّيشَةُ بِجُمَلٍ لَا يَقْلُ كُلُّ مِنْهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:



* القصة في دليل المعلم.

أُشَاهِدُ، ثُمَّ أُحَاوِرُ

٢-١

١ - أُشَاهِدُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي حَوْلَهَا:

أ - الْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي وَطَنِي.

ب - الْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي مَدْرَسَتِي.



٢ - أَرْسِمُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِّي، ثُمَّ أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَهَا.

- () أَحِسْنُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ قَرْبَ الْبَحْرِ.
- () يَزِيدُ نَشاطِي فِي حَصَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- () أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِيِّ فِي النَّادِيِّ.
- () أَفْرَحُ بِلِقَاءِ زَمِيلاتِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- () أَسْتَمْتَعُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ.
- () أَحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ.
- () يَعْجِبُنِي لَوْنُ الشَّجَرِ وَلَوْنُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِنَا.

١ - أنا أقرأ الجملة وزميلي يصوغ سؤالاً حولها، مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام الآتية: (من - ماذا - متى).

أ - يحتاج النبات إلى الماء والهواء والشمس كي ينمو.

ب - رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هو الصادق الأمين.

ج - يصوم المسلمين شهر رمضان.

٢ - أقرأ، ثم أصوغ سؤالاً كما في المثال الأول: (من - ماذا - متى).

١ - من ساعد الشيخ الكبير؟	أ - في صباح باكر ساعد محمد شيخاً كبيراً
٢ - متى ساعد محمد الشيخ الكبير؟	في عبر الشارع؛ فشكّره الشيخ الكبير
٣ - ماذا قال الشيخ لمحمد؟	وقال له: جزاك الله خيراً.
..... - ١	ب - حصل سالم على المركز الأول في
..... - ٢	حفظ القرآن الكريم في عطلة الصيف،
..... - ٣	فقد له والده هدية ثمينة.
..... - ١	ج - استخدم المعلم الكرات الملونة
..... - ٢	لیوضّح طريقة جمع الأعداد في الحصة
..... - ٣	الأولى.

مُفاجَاتُ جَدّي



١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً:
المُفاجَأَةُ (١)

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتِيقْظُ..
اسْتِيقْظُ يَا عُمَرُ.. اسْتَعِدْ لِلْخُروجِ.. تَنْتَظِرُكَ
مُفاجَأَةٌ سَعِيَّةٌ.

المُفاجَأَةُ (٢)



فَتَحْتَ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَتِي،
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَاتِي.
رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ
تَنْتَجُهُ.. السُّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

المُفاجَأَةُ (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَاقِتَاتِ الْطُّرُقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا
يَمِينًا، فَتَوَقَّفْتُ الْحَافِلَةَ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابَةِ كَبِيرَةٍ..
قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ
لِلْمُوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ
جَدِّي!

٢ - أَوْزِعُ عَلَى زُمَلَائِي بَطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدَوَاتٍ اِسْتِفْهَامَ لِتَشَاءُرٍ فِي صِيَاغَةِ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ نَصّ (مُفَاجَاتٍ جَدِّي)، ثُمَّ نَعْرِضُ الْأَسْئِلَةَ أَمَامَ الزَّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفَاجَأَةُ (٣)

ماذَا

المُفَاجَأَةُ (٢)

ماذَا مِنْ

المُفَاجَأَةُ (١)

مَتَى مِنْ ماذَا

٢-٢

مُعْجَمِي

١ - أَكْتُبْ كَلِمَةً (حَافِلَةً) تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهَا:



٢ - أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَى (الْمَوْرُوثُ الشَّعْبِيُّ).

٣ - أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ (١ - ٢)، ثُمَّ أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُعَبَّرَةَ عَنْهَا، وَأَكْتُبُهَا.

- اَنْعَطَفَتِ السَّيَارَةُ يَمِينًا.

- اَنْعَطَفَتِ السَّيَارَةُ يَسَارًا.



٤ - أَوْظَفْ كَلِمَةً (استيقظ) في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٥-٢

تَحْدِي القراءة

١ - أَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى قِرَاءَةِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنْ جَهَازِ التَّسْجِيلِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبِطاَقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَوْعِ الْقِرَاءَةِ.

الْقِرَاءَةُ الْمُعَبَّرَةُ

الْقِرَاءَةُ السَّرِيعَةُ

الْقِرَاءَةُ بِصَوْتٍ
وَاضِحٍ

- نَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ.

- أَنَا أَحْرِصُ عَلَى زِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ، وَأَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا وَسَلَامَةِ مَرَافِقِهَا.

- كُنْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، وَفَجَاءَ.. أَضَاءَ السَّمَاءَ نُورٌ ساطِعٌ.. فَسَأَلْتُ أَبِي: ما هَذَا النُّورُ يَا أَبِي؟

٢ - أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً.

أَسْتَمِعُ، وَأَكُتبُ

٢-٣

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

زُرْتُ الْوَاجِهَةَ الْبَحْرِيَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْارِبِ.

٢ - أَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

الْحَدِيقَةُ الْمَدِينَةُ التَّرْفِيهَيَّةُ الْأَبْرَاجُ الْلَّعْبَةُ الْأَوَانُ

الْجَزِيرَةُ الْخَضْرَاءُ الصَّدْقُ إِخْوَانُ السَّاحَةُ الْأَعْابُ

٣ - أَكُتبُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبَدَّأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

..... أ - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

..... ب - نَحْنُ نَحْفَظُ عَلَى نَظَافَةِ

..... ج - يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي

..... د - أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَّةَ فِي

٤ - أَنَا أَرْفَعُ بَطَاقَةَ الْلَّامِ الْقَمَرِيَّةِ  عِنْدَ سَمَاعِي لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِهَا بِصَوْتِ مُعَلَّمِي.

٥ - أَنَا أَنْطِقُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبَدَّأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَكُتبُهَا:

.....



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصَوْبُ:

عُصْفُورَةٌ وَوَرْدَةٌ



- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدٍ (عُصْفُورَةٌ وَوَرْدَةٌ). *
- ٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا.

* النشيد في دليل المعلم.

أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

١ - أَتَشَاءُرُ مَعَ زَمِيلِيِّ لِحَلِّ لُغَزٍ (أَنَا/ نَحْنُ) فِيمَا يَأْتِي.

أ - مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَفْ عَالِيًّا.

- أنا رَمْزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كَوْرِيْتِيٍّ.

- أنا ألواني أربعة.

A horizontal bar divided into four equal-width colored segments: red on the left, followed by green, black, and white on the right. The segments are separated by thin white lines.

أَنَا -

ب- مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَبْنِي الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ نَدَايْعُ عَنِ الْكُوْيْتِ.

— بحث —

٢- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنْ تُعْبَرُانْ عَنْ جَمَالِ وَطَنِي مُسْتَخْدِمًا (أَنَا).

٣- أكتب بالتعاون مع زميلي جملتين عن أماكن جميلة في وطني مُتَّخِّذَيْن (نحن).

١ - نَقِرَأُ الإِعْلَانَ التَّالِي فِي مَجْمُوعَاتٍ وَنَتَحَاوِرُ:

أَطْفَالَنَا الْأَعْزَاءَ

يَدْعُوكُم مَسْرَحُ الْعَرَائِسِ لِمُشَاهَدَةِ
مَسْرَحِيَّةٍ «الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ»
فِي ثَانِي وَثَالِثِ أَيَّامِ الْعِيدِ مِنْ
السَّاعَةِ: ٧ - ٥ مَسَاءً.



أَسْعَارُ التَّذَكِيرِ: ٢ - ٣ - ٤ دَنَانِيرٌ كُوَيْتِيَّةٌ
لِلْحَجْزِ وَالاسْتِفْسَارِ الاتِّصَالُ عَلَى: ١٢٣٤١٢٣٤ - ١٢٣٤٥٦٧٨

٢ - أَجِيبُ:

أ - مَا الصُّورَةُ التَّيِّي تَرَاهَا فِي الإِعْلَانِ؟

ب - مَا الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الإِعْلَانِ؟

ج - إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ هَذَا الإِعْلَانِ.

٤ - نُصَمِّمُ إِعْلَانًا آخَرَ لِسَلْعَةِ نَخْتَارُهَا أَنَا وَزُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَاتِ تَعَاوُنِيَّةٍ.



٥ - نَعْرِضُ الإِعْلَانَ أَمَامَ زُمَلَائِنَا، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الأَسْئِلَةَ حَوْلَهُ.

أُرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ

١-١



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أُرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ)*.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.

أَبْحَثُ، وَأَقْرَأُ

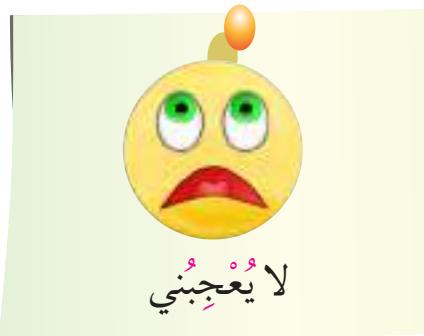
١ - أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ صُورِ لِحَدَائِقِ الْكُوَيْتِ، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَعْلُومَاتِيَّنِ حَوْلَهَا.

٢ - أَتَخَيَّلُ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ الَّتِي زَارَتْهَا أَفْرَاحُ، فَأَرْسُمُهَا.

يُعِجِّبُنِي وَلَا يُعِجِّبُنِي

٢-١

١ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ سُلُوكِيَّاتِ أَرَاهَا فِي الْأَمَّاكنِ الْعَامَّةِ مِنْ خَلَالِ لُعْبَةِ (يُعِجِّبُنِي وَلَا يُعِجِّبُنِي).



٢ - أَكْتُبُ سُلُوكًا يُعِجِّبُنِي وَآخَرَ لَا يُعِجِّبُنِي.

أ-

ب-

نَحْنُ نُعَسِّرُ

٥-١

١ - أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ إِلَى جَانِبِ الصُّورَةِ.



.....

٢ - أُشَارِكُ زُمَلَائِي الْحِوارَ حَوْلَ (قَرْيَةِ يَوْمِ الْبَحَارِ) مُرَاعِيَا الْأَدَبَ فِي الْحَدِيثِ.



الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ

١-٢

١- أَقْرِأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً.



٢- أَجِيبُ:

أ- لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ مَعَ الْأَبِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

ب- لِمَاذَا كَانَ الْوَالِدُ مُسْتَعْجِلًا فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ؟

٣ - أَمَّيْزُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحةَ لِلْجُمْلَةِ بِرَسْمٍ خَطٌّ تَحْتَهَا فِيمَا يَلِي:

أ - مَسْجِدُ الدَّوْلَةِ الْكَبِيرُ هُوَ:

(أَقْدَمُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ - أَبْعَدُ مَسْجِدٍ فِي الْكُوَيْتِ).

ب - يَصِلُّ عَدْدُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ إِلَى:

(٥٠ آلَافٍ مُصَلٌّ - ١٠ آلَافٍ مُصَلٌّ - أَكْثَرُ مِنْ ١٠ آلَافٍ مُصَلٌّ).

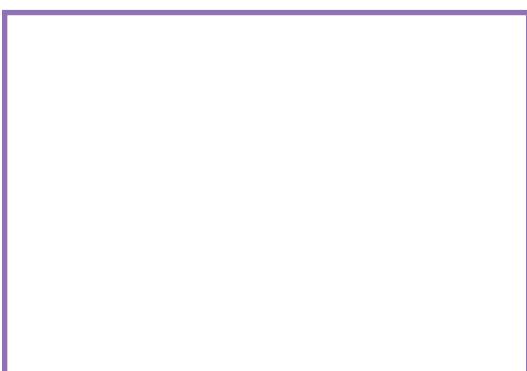
٥-١

أَسْتَمِعُ إِلَى زُمَلَائِي

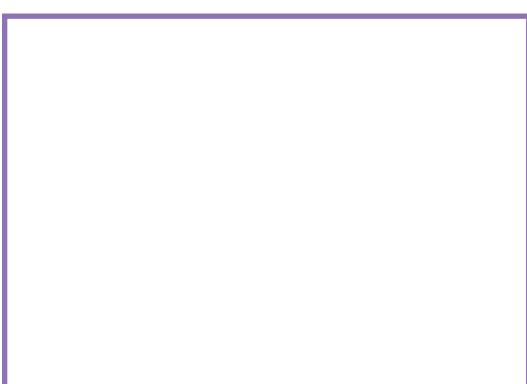
أَسْتَمِعُ إِلَى زَمِيلِي مُرَدِّدًا دُعَاءً رُكوبِ السَّيَارَةِ وَأَنَا مُلْتَزِمٌ بِدَوْرِي لِتَرْدِيدِ دُعَاءِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

٧-٢

أَبْحَثُ، وَأَفْرَأُ



١ - أَرْسِمُ مَسْجِدًا.



٢ - أَصْقِقُ صُورَةً مَسْجِدٍ أَعْجَبَنِي، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا.

١ - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

الشَّوَارِعُ مُزَدَّحَمَةٌ



٢ - أَقْرَأْ جُمْلَةَ الدَّرْسِ الْأَتِيَةَ: «اللَّهُمَّ أَعِزَّ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ»، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ كُلَّ مَا يُدْلِلُ عَلَى الدُّعَاءِ.

اللَّهُمَّ ارْفَعْ رَايَةَ الْإِسْلَامِ - رَبِّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا - الْكُوَيْتُ بَلْدُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.

٣ - أَكْتُبُ دُعَاءً لِوَالِدَيَّ.

٤ - أَكْتُبُ مِنْ جُمِلِ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى جَمَالِ الْمَسْجِدِ.

٥ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ.



٦ - أَوْظِفُ كَلِمَةَ (مَسَاجِد) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٥-٢

تَحْدِي القراءة

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيَا سَلَامَةَ نُطْقِ الْحُرُوفِ.

أ - يَعْمَلُ أخِي ضَابِطًا عَلَى ظَهَرِ السَّفِينَةِ.

ب - غَابَ الْقَمَرُ؛ فَحَلَّ الظَّلَامُ ضَيْقًا عَلَى السَّمَاءِ.

ج - انْقَطَعَ الْمَاءُ؛ فَدَبَّلَ الْوَرْدُ وَمَاتَ الشَّجَرُ.



٢ - يَنْطِقُ زَمِيلِي الِاسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ، وَأَقِيمُ نُطْقَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ الْأَتِيَّةِ:



٣ - أَكْتُبُ الِاسْمَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ صُورَةِ مَكَانِ النُّقْطِ.

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

٢-٣

١ - أَنَا أَقْرَأُ:

الْجُلُوسُ قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

٣ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ: (الشَّاطِئِ - السَّعَادَةَ - السُّرُورَ).

٤ - مَا نَوْعُ الْلَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؟

٥ - زَمِيلِي يَنْطِقُ الِاسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدُوَءًا بِ(أَلْ)، وَأَنَا أَرْفَعُ الْبِطَاقةَ الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ الْلَّامِ.



٥ - أَنَا أَكْمِلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

أ - أَسْتَيقِظُ فِي الْبَاكِرِ.

ب - ذَهَبْتُ مَعَ أَسْرَتِي إِلَى الْمَدِينَةِ

ج - نَحْنُ نُحَفِّظُ عَلَى فِي وَقْتِهَا.

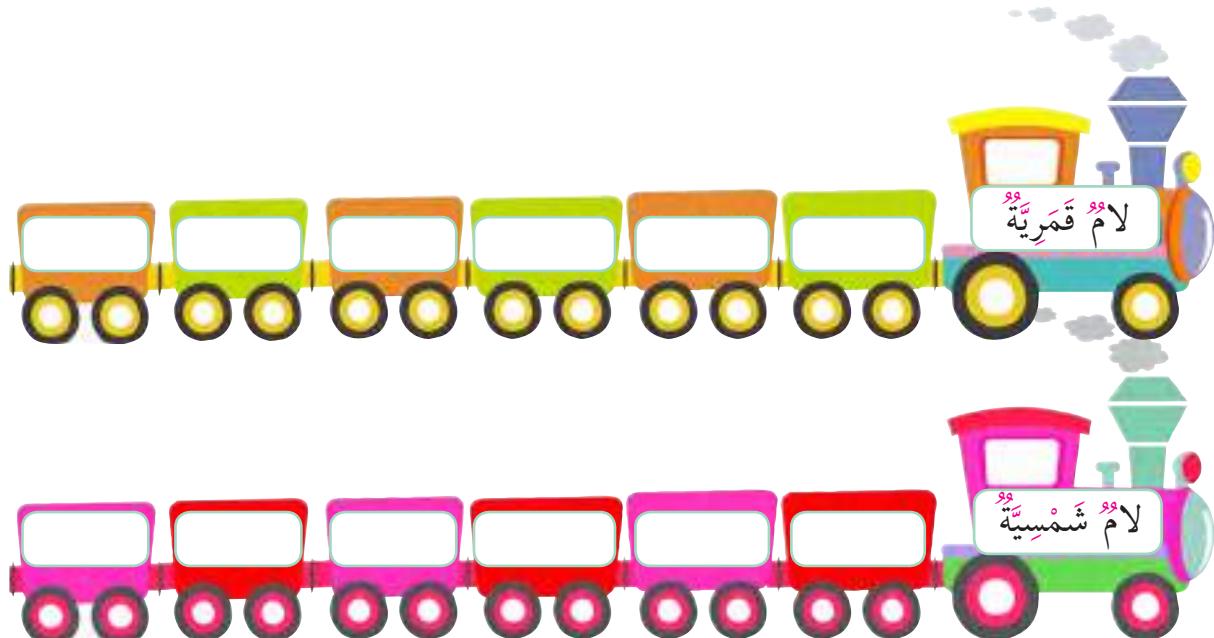
د - خَلْقٌ إِسْلَامِيٌّ .

٦ - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(أَلْ) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

في صَبَاحٍ باكِرٍ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ ذَاتُ الْوَانِ زَاهِيَّةٌ، شَاهَدْتُ فِيهَا أَرْبَابًا يَجْرِي، وَرَأَيْتُ طُيُورًا مُغَرَّدَةً تَطِيرُ فِي سَمَاءٍ صَافِيَّةٍ.

ما أَرْوَعَ جَمَالَ الْحَدِيقَةِ !

٧ - أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَضَفْتُ عَلَيْهَا (أَلْ) بِحَسْبِ نَوْعِهَا.





أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصَوْبُ:

أَكْتُبُ عَنْ وَطَنِي



١ - أَسْتَخْدِمُ (أَنْتَ - أَنَا)، عَوْضًا عَنْ (أَنَا)، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

أَنْتَ	أَنَا
.....	أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.
.....	أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.
.....	أَنَا أَجْتَهَدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.
.....	أَنَا أَطِيعُ وَالِدِي.



أَنْتَ

أَنَا

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

أَنَا أَزْرَعُ الْوَرَدَ فِي الْمَدْرَسَةَ.

أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.

أَنَا أَهْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّاطِئِ.

٢ - أَكْتُب جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ):

٣ - أَكْتُب جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ):

٥٧

تَحْدِي القراءة

١- أَقْرَأُ مِنْ غَيْرِ وُجُودِ (،) وَ (.) :

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحَبُّ الْكُوَيْتَ ثُمَّ مَحَا الْمَوْجَ مَا كَتَبْتُهُ وَلَمْ يَزْعُجْنِي ذَلِكَ فَقَدْ
كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحَبُّكَ يَا وَطَنِي

٢ - أَقْرَأُ مَعْ وُجُودِ (،) وَأَتَوْقَفْ قَلِيلًا بَعْدَهَا وَمَعْ (.) وَأَتَوْقَفْ بَعْدَهَا تَوْقِفًا تَامًا:

كَتَبْتُ عَلَى الرَّمْلِ: أَحَبُّ الْكُوَيْتَ، ثُمَّ مَحَا الْمَوْجُ مَا كَتَبْتُهُ، وَلَمْ يُزْعِجْنِي ذَلِكَ؛ فَقَدْ كَتَبْتُ فِي قَلْبِي: أَحَبُّكَ يَا وَطَنِي.



- نَحْنُ نُسَاعِدُ عُمَرَ وَأَخْتَهُ فِي وَضْعِ خُطَّةِ لِإِشَاءِ مَكْتَبَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي لِإِشَاءِ مَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِ.

أَجْمَلُ مَكَانٍ

١ - الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطلُوبَةُ:

أَوْرَاقٌ - أَقْلَامٌ - مِقَصٌ - صُورٌ - مَادَةٌ لِاصْقَةٍ.

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- اخْتِيَارُ عُنُوانٍ مُنَاسِبٍ لِلْمَشْرُوعِ.
- قِرَاءَةُ صُورٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي وَالإِشَارَةُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.
- كِتَابَةُ نُصُوصٍ رَقْمِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْلَّوْحِيِّ عَنْ مَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي.
- أَذْكُرُ فِي النَّصِّ الَّذِي أَكْتَبَهُ أَهْمَيَّةَ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي.
- كِتَابَةُ جُمَلٍ وَأَفْكَارٍ عَنْ مَوَاقِفَ أَشْكُرُ فِيهَا الْمُلْتَزِمِينَ بِالنَّظَافَةِ فِي أَمَانَ التَّنَزِهِ.

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتٍّ كِفَاعِيَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقِّقَ التَّوَازُنَ بَيْنَ الْكِفَاعِيَاتِ الْعَامَّةِ الْثَّلَاثِ.

٣ - طریقة عرض المُشروع:

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
١-٢	أقرأ وأجمع المعلومات عن المكان الذي أعجبني.	١
٧-٢	أحدد معلومات وأصحّة حول مكان جميل في مدينتي من المواد الدراسية الأخرى.	٢
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض المفردات في مشروع.	٣
١-١	أستمع إلى تعليمات المعلم في أثناء عرض مشروع.	٤
٥-١	أستمع لآراء زملائي مراعياً آداب الحديث.	٥
٢-١	أجيب عن أسئلة زملائي.	٦
٣-١	أفهم كلمات زملائي وأتعرف أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
٥-٢	استخدم طرقاً قرائية مختلفة لاكتساب الطلقة والسرعة.	٨

٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي):

التقييم	عناصر التقييم	٥
	قرأت ما كتبه في مشروعه في ملائى، وأشارت إلى المعلومات.	١
	حددت معلومات واضحة حول الأماكن الجميلة في مدينتي من المواد الدراسية الأخرى.	٢
	أوضحت لزملائي معاني بعض المفردات في مشروعه.	٣
	استمعت إلى تعليمات المعلم في مدينتي مستخدماً مهارات ومهارات من المواد الدراسية الأخرى.	٤
	استمعت لآراء زملائي مراعياً آداب الحديث.	٥
	أجابت عن أسئلة زملائي.	٦
	فهمت كلمات زملائي وتعلمت أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
	استخدمت طرقاً قرائية مختلفة لاكتساب الاتساق والسرعة.	٨
	كتبت نصوصاً قصيرةً عن التزهات باستخدام الحاسوب اللوحي.	٩
	كتبت كلمات وجملات حول المكان الذي أعجبني في مدينتي.	١٠
	كتبت جملات وأفكاراً عن مواقف أشكر فيها الملتمسين بالنظافة في أماكن التزه.	١١
	كتبت عنواناً مناسباً للمشروع.	١٢

٥ - أنا مستعد لتقدير المعلم لمشروعه وكفاياتي.

الْوَحْدَةُ
الثَّانِيَةُ

مُنَاسِبَاتِي

كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا، لَكِنَّ جُمَانَةَ لَمْ
تَسْتَطِعِ النَّوْمَ؛ إِذَا أَخَذَتْ تَنَذَّرَ
أَوْ قَاتَهَا السَّعِيدَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ
وَالْمُتَعَةَ فِي نَفْسِهَا.



كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الثَّانِيَةُ

الْكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَجَالُ	الْكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١	حَقَائِقٌ	
٢-١		
٣-١	عَمَلِيَّاتٌ	١
٤-١		
-	اِتْجَاهَاتٌ	
-	اِرْتِبَاطٌ	
١-٢	حَقَائِقٌ	
٣-٢		
٤-٢	عَمَلِيَّاتٌ	٢
٥-٢		
٦-٢	اِتْجَاهَاتٌ	
-	اِرْتِبَاطٌ	
١-٣	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَلِيَّاتٌ	٣
٣-٣	اِتْجَاهَاتٌ	
-	اِرْتِبَاطٌ	

مُنَاسِبَاتِي الْجَمِيلَةُ

١- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً :

وَفِي حَيَاتِي ذَكْرِيَاتُ جَمِيلَةٍ قَضَيْتُهَا
فِي مُنَاسِبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ أَسْرَتِي وَأَقَارِبِي
وَجِيرَانِي وَصَدِيقَاتِي، حِينَ أَتَذَكَّرُ هُنَّا
تَرْتِسِمُ الْبِسْمَةُ عَلَى شَفَتَيِّي، مِنْ مِثْلِ
الْاحْتِفالَاتِ بِلَادِي بِعِيدِهَا الْوَطَنِيِّ، وَيَوْمِ
الْتَّحْرِيرِ، وَعِيدِ الْفِطْرِ، وَعِيدِ الْأَضْحَى،
وَشَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ.



فِي حَيَاتِي ذَكْرِيَاتُ مُهِمَّةٍ لَا أَسْتَطِعُ
نِسْيَانَهَا، مِنْ مِثْلِ: يَوْمِ مَوْلِدِ أَخْتِي جُمَانَةَ،
وَيَوْمِ دُخُولِي الْمَدْرَسَةِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى،
وَيَوْمِ فَوزِي فِي مُسَابِقَةِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ
عَلَى مَدَارِسِ الْكُوَيْتِ.



٢- أَجِيبُ :

- ١- مَا الْمُنَاسِبَاتُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي يَتَذَكَّرُ هَا فَيَصِلُ دَائِمًا؟
- ٢- مَا الْمُنَاسِبَاتُ السَّعِيدَةُ الَّتِي تَتَذَكَّرُ هَا جُمَانَةُ دَائِمًا؟
- ٣- مَاذَا يَحْدُثُ لِجُمَانَةَ حِينَمَا تَتَذَكَّرُ مُنَاسِبَاتُهَا الْجَمِيلَةُ؟
- ٤- بِمَ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ إِذَا اسْتَعَادَ ذَكْرِيَاتِهِ وَمُنَاسِبَاتِهِ الْمُهِمَّةُ؟
- ٣- أَنَا أَطْرُحُ أَسْئِلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى زُمَلَائِي.

٤ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُنَاسِبَاتِنَا الْمُهِمَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا.

هُوَ	أَنَا
.....
.....

أُمِّي الْحَبِيَّةُ

١-١

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (أُمِّي الْحَبِيَّةِ). *
- ٢ - أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣ - أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

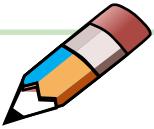


* القصة في دليل المعلم.

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً:



٢ - أَرْسِمْ لَوْحَةً تَعْبِرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي الْحَبِيبِ الْكُوَيْتِ:



- ٣ - أَعْرِضُ الْلَّوْحَةَ عَلَى زُمَلَائِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِمُ التَّعْبِيرَ عَنْهَا بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِمْ.
- ٤ - أَكْتُبُ جُمَلَتَيْنِ تَعْبِرَانِ عَنْ لَوْحَتِي مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، - .).

٤-١



أَتَحَدَّثُ

- أَصِفُّ عَلَمَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.
- أَذْكُرُ شُعُورِي إِذَا رَأَيْتُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ.
- أَحْيِي عَلَمَ الْكُوَيْتِ أَمَامَ زُمَلَائِي بِصَوْتٍ وَاضْجَعَ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُب

٣-٣

أَنْتَ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفالِ
بِالْعَيْدِ الْوَطَّانِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكِ فِي الْإِحْتِفالِ
بِالْعَيْدِ الْوَطَّانِيِّ.



١ - أَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

أَنْتِ وَطَنَكِ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... تَرْدِيدُ النَّشِيدَ الْوَطَّانِيَّ.

..... تَرْدِيدُ النَّشِيدَ الْوَطَّانِيَّ.

٢ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)



أَنْتُمْ تَرْسِمُونَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.



تَرْفَعُونَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًّا.



تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًّا.



٣ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتُنَّ)



تَرْسِمُنَ أَبْرَاجَ الْكَوْيِتِ.



تَرْسِمِينَ أَبْرَاجَ الْكَوْيِتِ.



تَرْفَعُنَ عَلَمَ الْكَوْيِتِ عَالِيًّا.



تَرْفَعِينَ عَلَمَ الْكَوْيِتِ عَالِيًّا.



فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

٦-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً:



٢ - أَجِيبُ:

- أ - لِمَادِيْ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ سُعَدَاءً؟
- ب - لِمَادِيْ يَسْعَدُ الْإِنْسَانُ بِمُنَاسَبَاتِ وَطَنِهِ؟
- ج - مَا الْفَكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْأَصْحَابُ؟

٣ - أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِيَّ حَوْلَ اسْتِعْدَادِنَا لِلْاحْتِفالِ بِالْعَيْدِ الْوَطَنِيِّ.

١-٣

أَنَا أَكْتُبُ

١ - أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْاحْتِفالِ مَدْرَسَتِي بِالْعَيْدِ الْوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّحْرِيرِ.

.....

.....

٢ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ ، أَوْ . فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَتِيْنِ.

أ - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَأَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ

ب - نَحْنُ نَجْتَهَدُ فِي دِرَاسَتِنَا لِنَرْفَعَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيَا

أَنْحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي عَنْ بَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي نَرَاهَا وَنُبَدِّي رَأْيَنَا فِيهَا:

		<p>السُّلُوكُ</p>	<p>م</p>
			
			
			
			

أَنْوَاعُ التَّسْوِينِ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي:

الْمُدِيرُ: بِمَ سَنَبْدَأُ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ؟

الْمُعَلِّمُ: سَنَبْدَأُ الْحَفْلَ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الْمُدِيرُ: وَمَنْ سَيَقْدِمُ الْفَقْرَةَ الْمُوسِيقِيَّةَ؟

الْمُعَلِّمُ: سَيَقْدِمُ الْفَقْرَةَ الْمُوسِيقِيَّةَ مَجْمُوعَةً مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي، وَمَجْمُوعَةً أُخْرَى سَتَقْدِمُ عَرْضًا مَسْرِحِيًّا.

١ - أَنْوَاعُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

شَهْرٌ	شَهْرٌ	شَهْرٌ	الشَّهْرُ
			الْيَوْمُ
			السَّاعَةُ
			السَّعِيدَةُ
			الْبَنْتُ
			الْعَزِيزُ
			الْجَمِيلُ

تَنْوِينُ الضَّمْ

٢-١

هَيَا نَلَعِبُ فِي مَجْمُوعَاتِ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبِطَاقةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدُ

الْعِيدُ

بَيْتُ

الْبَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكْلُ

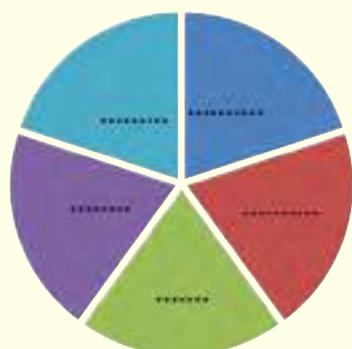
الْأَكْلُ

هَدِيَّةٌ

الْهَدِيَّةُ

عَدَّ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدَّ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ



- | | |
|-------|-------------|
| | مَجْمُوعَةٌ |

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

٣-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِيِّ، وَأَضْعُعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الْعَلَامَةُ	الْكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	صَبَاحٍ		الصَّبَاحِ	١
	سُرُورٍ		السُّرُورِ	٢
	السَّعَادَةِ		سَعَادَةٍ	٣
	أَهْلٍ		الْأَهْلِ	٤
	الْعَلَمِ		عَلَمٍ	٥
	الْمُسَلِّمَةِ		مُسَلِّمَةٍ	٦

٢ - أَقْرِأُ مَا يَأْلِي، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

أَحَمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، يَحْرِصُ عَلَى النَّجَاحِ وَالْتَّفْوُقِ فِي دُرُوسِهِ دَائِمًا،
وَهَذَا يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

٢-١

هَيَا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْمَعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبِطَاقةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

بَسْمَةً

الْبَسْمَةَ

بَيْتًا

الْبَيْتَ

سَفَرًا

السَّفَرَ

سَعِيدَةً

السَّعِيدَةَ

مَرْمَى

الْمَرْمَى

وْرُودًا

الْوُرُودَ

حَبْلًا

الْحَبْلَ

أَكْتُوبُ

٢-٣

أَضَعُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ لِلْكَلِمَةِ الْمَرْسُومِ تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ.

- رَكِبْتُ الْلَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَّةَ.

- أَنْشَأْتُ الدَّوَلَةَ الْمُسْتَشْفِيَ لِلْأَطْفَالِ.

- اشْتَرَى أَبِي الْخَرْوَفَ لِأَضْحِيَّةِ الْعِيدِ.



١- أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أَصَوّبُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

آيات قرآنیہ

أَسْتَمِعُ إِلَى سُورَةِ الْقَدْرِ:

١ - أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ:

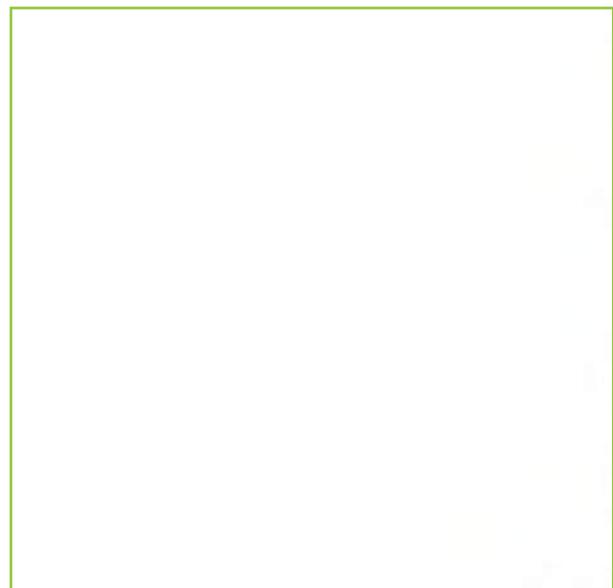
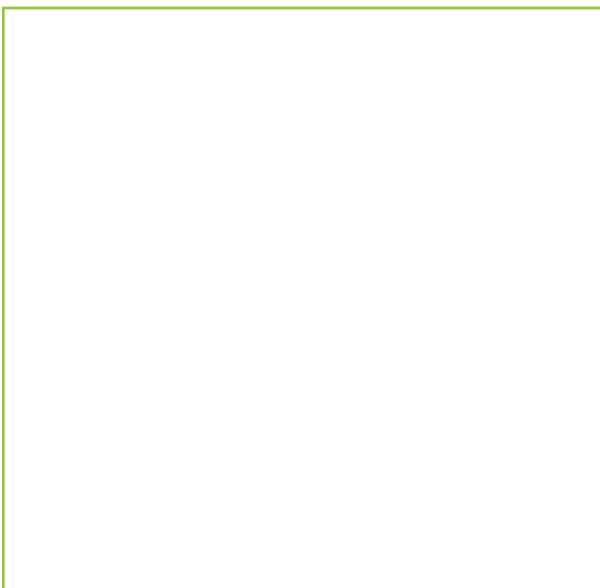
أ - أَنْزَلَ اللَّهُ فِي لَيْلَةٍ مُّبَارَكَةٍ.

ب - يُسَارِعُ النَّاسُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى

٢ - فِي أَيِّ شَهْرٍ تَقْعُدُ لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟

أَتَحَدَّثُ، وَأَعَبِّرُ

الْصِّقُ صورَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَظَاهِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ

٦-٢

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

تَذَكَّرْتُ جُمَانَةً لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ، فَقَالَتْ: فِي مُتَصَّفٍ شَهْرٍ رَمَضَانَ، الَّتِي بَنَاتِ الْجِيرَانِ، وَنَحْنُ نَرْتَدِي الْمَلَابَسَ الْمُزَينَةَ بِالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، نَجُوبُ الشَّوَارِعَ وَالطُّرُقَاتِ، وَنَقْرِعُ أَبْوَابَ الْبَيْوَاتِ، نَأْمِلُ أَنْ تَمْلَأَ أَكْيَاسُنَا بِأَنْوَاعِ الْحَلْوَى وَالْمَكَسَرَاتِ، الَّتِي تَجُودُ بِهَا بَيْوَاتُ الْجِيرَانِ وَنَنْشُدُ:

قَرْقِيعَانُ وَقَرْقِيعَانُ بَيْنَ قَصِيرٍ وَرَمِيزَانٍ
عَادَتْ عَلَيْكُمْ صِيَامُ كُلِّ سَنَةٍ وَكُلِّ عَامٍ
عَطَوْنَا اللَّهُ يَعْطِيْكُمْ بَيْتَ مَكَةَ يُوَدِّيْكُمْ
وَنَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَوْلَادِ فِي الشَّارِعِ الْآخِرِ يُرْدَدُونَ:
سَلَّمٌ وَلَدُهُمْ يَا اللَّهُ خَلَّهُ لَأُمَّهُ يَا اللَّهُ.

٢ - أَجِيبُ:

أ - مَا الْلَّيَالِي الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَذَكَّرْتَهَا جُمَانَةً؟

ب - مَتَى تَكُونُ هَذِهِ الْلَّيَالِي فِي كُلِّ عَامٍ؟

ج - بِمِّا تَتَمَيَّزُ لِيَالِي الْقَرْقِيعَانِ؟

٣ - أَذْكُرُ مَا أَفْعَلُهُ فِي أَيَّامِ الْقَرْقِيعَانِ لِزُمَلَائِيِّ.

٤ - أَلْصُقُ صُورَتِي فِي زِيَّ الْقَرْقِيعَانِ.

١ - أَبْحَثُ فِي الْمَوْضُوعِ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا:



٢ - أَذْكُرُ مُفَرْدَ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

أَصْوَاتٌ: أَنْوَاعٌ: أَلْوَانٌ:

٣ - أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا:

يَجُوبُ الْأَوْلَادُ شَوَارِعَ الْحَيِّ فِي لَيَالِي الْقَرْقِيعَانِ:

(يَجُوبُ) تَعْنِي: (يَطُوفُ - يَدُورُ - يَتَنَقَّلُ)



١ - أَنَا أَعْبُرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدِأُ بِكَلِمَةٍ (أَنْتِ) أَوْ كَلِمَةٍ (أَنْتُمْ):



٢ - أَنَا أَعْبُرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدِأُ بِكَلِمَةٍ (أَنْتَ) أَوْ كَلِمَةٍ (أَنْتُمْ):



٣ - أَسْتَخْدِمُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ فِي جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَطْبَعُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

.....
.....
.....
.....

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتَ

أَنْتُنَّ

خَرْوَفُ الْعَيْدِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

يَقُولُ فَيَصِلُ : ذَاتَ صَبَاحٍ مَعَ اقْتِرَابِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، صَحَوْتُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا عَلَى صَوْتِ «مَأْمَأَةً» الْخَرْوَفِ، فَقَفَزَتْ فَرَحًا لِأَوْقَظَ إِخْوَتِي وَآخِرَهُمْ بِالْمُفَاجَأَةِ الَّتِي تَتَنَظَّرُنَا فِي «حَوْشِ» الْمَنْزِلِ، وَنُشَاهِدُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ «خَرْوَفُ الْعَيْدِ»، وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِنَا بِهِ لَعِبْنَا مَعَهُ، وَقَفَزَنَا مِثْلَهُ؛ فَارْتَخَى الْحَبْلُ قَلِيلًا، ثُمَّ تَمَكَّنَ (صَدِيقَنَا الْجَدِيدُ) مِنَ الْهَرْبِ مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ، لِكُنْ مِنْ حُسْنِ حَظْنَا أَنَّهُ دَخَلَ بَيْتَ الْجِيرَانِ؛ فَعَثَرْنَا عَلَيْهِ.

٢ - أَجِيبُ:

- أ - مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ فَيَصِلُ؟
- ب - كَيْفَ تَصَرَّفَ حِينَما سَمِعَ هَذَا الصَّوْتَ؟
- ج - مَا اسْمُ الصَّدِيقِ الْجَدِيدِ؟
- د - لِمَاذَا اشْتَرَى الْوَالِدُ (الصَّدِيقِ الْجَدِيدِ) قَبْلَ عِيدِ الْأَضْحَى؟

٣ - أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ.

١ - أَذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ:

خَرْوَفٌ

جَبَلٌ

٢ - أَرْسِمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي نَصٍّ (خَرْوَفُ الْعِيدِ)، ثُمَّ أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَاهَا.

٣ - أَخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُوْظِفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ.

٤ - أَبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَصْوَاتِ الْحَيَوانَاتِ الْأَتِيَّةِ:

١ - صَوْتُ الْخَرْوَفِ (الْمَأْمَأَةُ)



٢ - صَوْتُ الْقِطَةِ



٣ - صَوْتُ الْكَلْبِ



٤ - صَوْتُ الدَّيْكِ



٥ - صَوْتُ الْحِصَانِ

١ - أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً، وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرِيًّا، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.
- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسْلَ.
- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوَيَّ.
- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.
- رِيشُ الْعَصْفُورِ نَاعِمٌ.

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ

٢- أَنَّوْنُ كَلِمَتَي الْمُسْتَطِيلِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَكَلِمَةُ الدَّائِرَةِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، وَكَلِمَةُ الْمُرَبَّعِ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ، ثُمَّ أَكْمَلُ الْجُمَلَ النَّاقِصَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مبكرة - ثوب

مرح

بنات

- أ- نَقْضِي وَقْتَ الْعِيدِ فِي وَسَرَورٍ.
- ب- هُوَلَاءُ يَرْكَبُنَ الْأَرْجُوَةَ.
- ج- زَرْتُ بَيْتَ جَدِّي جَدِيدًا لِلْعِيدِ.
- د- اشْتَرَيْتُ أَعَدَّتْ أُمِّي شَهِيَّةً.

هَيَا نَكْتُبُ

٣-٣



١- أَسْتَبِدُلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ.

أَعَدَّتْ أُمِّي شَهِيَّةً.



٢- أَسْتَبِدُلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمٍّ.

هَذِهِ جَمِيلَةٌ.



٣- أَسْتَبِدُلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ كَسْرٍ.

كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بـ جَمِيلٌ.

٤ - أَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَتِّهَا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

أَحْضَرْتُ جُمَانَةً قُصَاصَاتٍ أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةً، وَعُودًا مِنَ الْخَشْبِ، وَخُيُوطًا صَوْفِيَّةً مُلَوَّنَةً، لَفَتِ الْعُودَ بِالْخُيُوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عَلَمَ الْكُوَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ فِيْكِ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٥ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَلْ):

..... / / /

..... / / /

٣-١

كِتَابَتِي صَحِيْحَةٌ



١ - أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

.....
.....
.....

٢ - أَصَوُّبُ:

.....
.....
.....

أَهْلًا.. أَهْلًا بِالْعِيدِ

شعر: صفاء البيلي

الْعِيدُ جَاء.. الْعِيدُ هَلْ
وَالنُّورُ مِنْ فِي ضِيَّ أَطَلْ
فِي الصُّبْحِ قَمْتُ مَعَ الطَّيْورِ
وَأَنَا أَسْارَعُ فِي الْبَكُورِ
وَلَبِسْتُ ثَوْبًا لِي جَدِيدٌ
لِأَقَبِلُ الْعِيدَ السَّعِيدَ
وَنَرَوْحُ نَسْعَى فِي الْطَّرِيقِ
بِالْأَهْلِ نَسْعَدُ وَالصَّدِيقِ
أَنْهُو عَلَى أَخِي الصَّغِيرِ
وَأَقْبَلُ الْجَدَّ الْكَبِيرَ

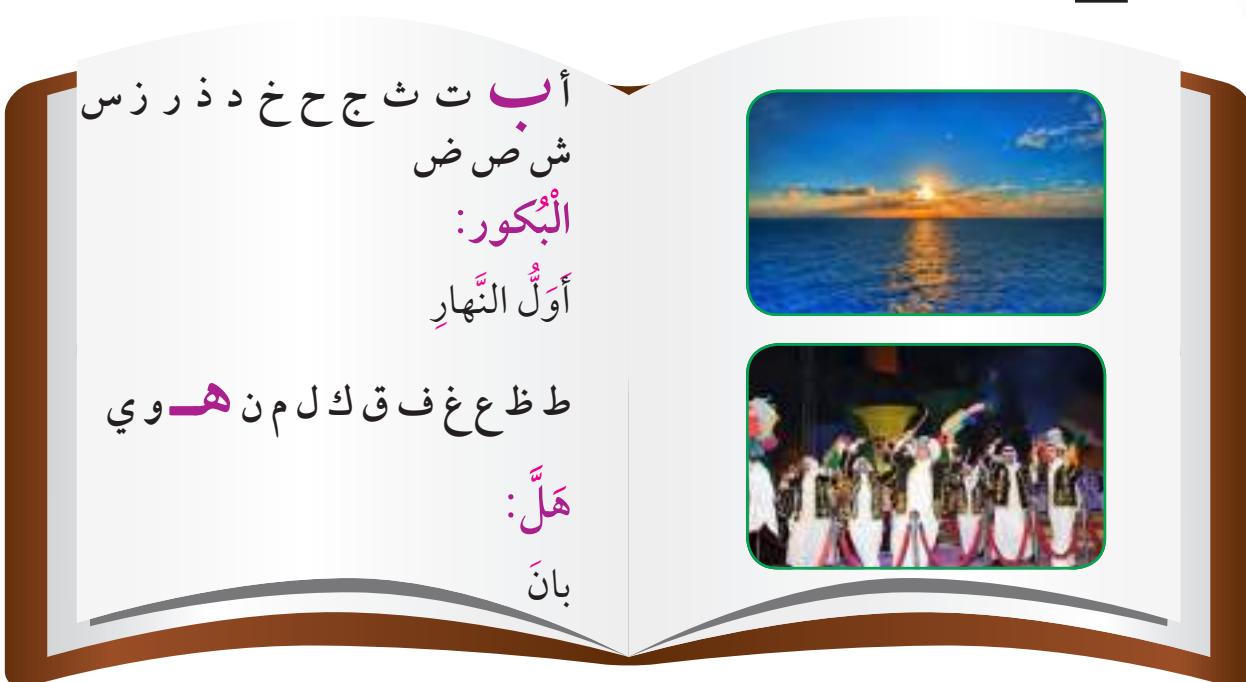
أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيَّةً، ثُمَّ أَقْوَمُ بِمَا يَأْتِي:

- ١ - أُرْدِدَ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِي.
- ٢ - أَعْبَرَ عَنْ شُعُورِ الْفَرَحِ بِحَرْكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ.
- ٣ - أَحْدَدَ الْأَعْمَالَ الَّتِي نَقْوَمُ بِهَا فِي الْعِيدِ.
- ٤ - أَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي فِي أَيَّامِ الْعِيدِ.
- ٥ - أَوْضَحَ أَكْثَرَ أَحْدَاثِ الْعِيدِ مُتَعَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ.
- ٦ - أَقْتَرَحُ مَكَانًا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ أَسْرَتِي ثَانِي أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ.

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مُعْجَمِي الْمُصَوَّرِ:

وَأَنَا أُسَارِعُ فِي الْبُكُورِ.

الْعِيدُ هَلَّ.



٢ - أَذْكُرْ جَمْوَعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

..... نُورٌ : ثُوبٌ : عِيدٌ :

ماذا نقول؟

١ - أقرأ:

عِيدُكْ مُبَارَكٌ يَا أُمِّي.

عِيدُكْ مُبَارَكٌ يَا جُمَانَةُ،
كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.



٢ - أجمع مع زملائي عبارات أخرى لتهنئة الناس من حولنا في المناسبات المختلفة، ونكتبها:

ماذا نقول في شهر رمضان؟

ماذا نقول في العيد؟

ماذا نقول للمتفوق؟

ماذا نقول لحجاج بيت الله؟

٣ - أَكْتُب بِطَاقَةً مُعَايِدَةً إِلَى صَدِيقِي:

عزيزي

صَدِيقُكَ

٤ - ١

* أَخْتَارُ، أَرْتَبُ

في صباح العيد دخلت ديوانية العائلة، فوجدت عدداً كبيراً من الرجال، ناداني الحاضرون وعайдوني، ثم أعطوني العيادي، فوضعتها في محفظتي الصغيرة... فكرت ماذا سأفعل بهذه النقود؟



- - ١
- - ٢
- - ٣

- أعيد ترتيب الإجابات السابقة من جديد بحسب أهميتها لي بوضع الأرقام المناسبة في المربعات.

- أقرأ إجاباتي على زملائي.
- أستمِع إلى إجابات زملائي باهتمام.
- نذكر سبب اختيارنا لهذا الترتيب.

* (كورت ١) - الأداة السادسة: الأولويات المهمة).

أَنَا أَسْأَلُ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ)

١ - أَتَأْمَلُ صُورَةَ الْجَرِيدَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

لِإِعْلَاناتِكُمْ فِي
جَرِيدَةِ الْأَمْلِ اتَّصِلُ
عَلَى ٢٣٤٥٦٧

الْأَمْل



الْكُوَيْتُ.. تَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ

لِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ بِهُجَّةٍ
خَاصَّةٍ، لَا يَشْعُرُ بِهَا إِلَّا مَنْ
صَامَ شَهْرَ رَمَضَانَ إِيمَانًا
وَطَاعَةً لِلَّهِ.



٢ - أَجِيبُ:

- هـ - لِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِهَا؟
وـ - كَيْفَ نَسْتَعِدُ لَهَا؟
زـ - أَيْنَ نَقْضِيَهَا؟

- أـ - مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
بـ - مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي نَحْتَفِلُ بِهَا؟
جـ - مَتَى يَحِينُ مَوْعِدُهَا؟
دـ - مَنْ يَحْتَفِلُ بِهِذِهِ الْمُنَاسِبَةِ؟

٣ - أَطْرُحْ أَسْيَلَةً مَعَ زُمَلَائِي مُسْتَخِدِمًا أَدْوَاتِ الْإِسْتِفَهَامِ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).

٤ - أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاءِ الْإِسْتِفَهَامِ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَةِ:



أ - كَيْفَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ب - لِمَاذَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

ج - أَيْنَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

٥ - أَخْتَارُ أَدَاءَ الْإِسْتِفَهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ)

أ - حَالَكَ؟

(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)

ب - تَنْتَشِرُ مُصَلَّياتُ الْعِيدِ؟

ج - أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا شَهِيًّا لِلضَّيْوِفِ؟ (مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ).

٦ - أَضْعُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - ؟

نَذَهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ.

ب - ؟

نَذَبُ الْأَضْحِيَةَ فِي الْمَسْلَخِ.

ج - ؟

يَقْضِي الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَهْجَةٍ وَسَعَادَةٍ.

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

- ١ - أَرْتَبْ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُوطَ اسْتِعْدَادِي لِلْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.
- ٢ - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطُوطِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، ثُمَّ أَرْفَعُ الْبِطَاقةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ:

الْقِصَّةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

النَّشِيدُ

١ - أَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ يَا سَمِّيْرِيَّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾١﴿ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴾٢﴿ أَقْرَأْ وَرَبِّكَ الْأَكْرَمُ ﴾٣﴿ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَرِ ﴾٤﴿ عَلَمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾٥﴾

سورة العلق : الآية (١-٥)

٢ - أَرْدِدُ النَّصَّ الْأَتِيَ:

هَيَا إِلَى النَّجَاحِ

فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

فِيهَا فَصْلٌ وَمَلَعَبٌ

لِلْمَدْرَسَةِ نَذَهَبٌ

أَقْلَامِي وَكِتَابِي

فِيهَا كُلُّ أَصْحَابِي

٣ - أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتَى:

مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ

الْأُمُّ: الْوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ يَا نُورَةُ، وَمَا زَلْتِ مُسْتِيقَظَةً.

نُورَةُ: لَا أَسْتَطِعُ النُّومَ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ: لِمَاذَا يَا حَبِيبَتِي؟

نُورَةُ: أَنَا سَعِيَّدَةُ .. سَعِيَّدَةُ، غَدًا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمُتَشَوِّقَةٌ جِدًا

لِمَلَابِسِي الْأَنْيَقَةِ، وَحَقِيقَتِي الْجَدِيدَةِ، وَمَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ.



نَحْنُ الْآنَ نُفَرِّقُ بَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالنَّشِيدِ وَالْقِصَّةِ.



١ - أَطْرُحْ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ).



٢ - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي صِياغَةِ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ تَبَدَّلُ بِأَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا، كَيْفَ، أَيْنَ).

	مَكَانُ الرِّحْلَةِ
	سَبَبُ الرِّحْلَةِ
	وَسِيلَةُ النَّقْلِ

تَحْدِي القراءة

٥-٢

١ - أَقْرَأُ مُعَبِّرًا عَنِ الْاسْتِفْهَامِ:

لِمَاذَا شَعَرَ التَّلَمِيذُ بِالْفَرَحَةِ وَهُوَ يُرِدُّ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فِي لِقاءِ الصَّبَاحِ؟

٢ - أَقْرَأُ مُعَبِّرًا عَنِ النَّدَاءِ:

هَيَا يَا أَصْحَابِي نِبَارِكُ لِزَمِيلِنَا مُحَمَّدٌ بِمُنَاسَبَةِ تَفْوِيقِهِ.

٣ - أَقْرَأُ مُرَايِعِيَا الْفَصْلَ وَالْوَصْلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

تُقُولُ دِيمَةُ: مَعْلَمَتِي الْحَبِيبَةُ تَعَامِلُنَا بِعَطْفٍ وَوَدٍ، وَتَعْلَمُنَا التَّعَاوُنَ وَحُبَّ الْوَطَنِ،
وَنَحْنُ نُبَادِلُهَا التَّقْدِيرَ وَالاحْتِرَامَ.

٤ - أَقْرَأُ النَّشِيدَ مُعَبِّرًا عَنْ شُعُورِ الْفَرَحِ بِحَرَكَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ:

عُدْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي قَادِمًا لِأَسْرَتِي

بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي وَضَعَتْنِي فَرَحَتِي

٥ - أَتَلُو الْآيَاتِ تِلَاوَةً جَهْرِيَّةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالضَّحْنِ ﴿١﴾ وَالْأَيْلَلِ إِذَا سَجَنَ ﴿٢﴾ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴿٣﴾ وَلِلآخرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴿٤﴾

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيَكَ رَبُّكَ فَتَرَضَى ﴿٥﴾

سورة الضحى: الآية (٤-٥)

مُلْصُقٌ (مُنَاسِبَاتِي)

١ - الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

وَرَقٌ - أَقْلَامٌ لِلتَّلْوِينِ - مِقْصٌ - صُورٌ لِإِحْدَى مُنَاسِبَاتِي - مَادَةٌ لِلصِّقَةِ.

٢ - طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عِنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمُلْصُقِ.

- أَحْدَدُ مُنَاسِبَةً وَاحِدَةً لِمَوْضِعِ الْمُلْصُقِ.

- أَصِفُّ مُنَاسِبَاتِي الَّتِي اخْتَرْتُهَا مُسْتَخْدِمًا الرَّسْمَ وَالْكِتَابَةَ.

- أَطْبِعُ جُمْلَةً عَنْ إِحْدَى مُنَاسِبَاتِي فِي الْحَاسُوبِ.

- أَكْتُبُ جُمْلَةً تَهْنِئَةً كُتِبْتُ لِي فِي بَطَاقَةٍ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَضْعُبُ الْبَطَاقَةَ فِي الْمُلْصُقِ.

- أُنْوِي بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي أَضَعُهَا فِي الْمُلْصُقِ (آيَاتٌ - شِعْرٌ - مَعْلُومَاتٌ - صُورٌ)،

بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسِبَةِ الْمُلْصُقِ وَيُمَسَّعَدَةُ زُمَلَائِي.

يُخْتَارُ الْمُعَلَّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقُلُّ عَنْ سِتٍّ كِفَاعِيَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقَّقَ التَّوَازُنَ بَيْنَ الْكِفَاعِيَاتِ الْعَامَّةِ الْثَّلَاثِ.

٣ - طريقة عرض المشروع:

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
١-٢	أقرأ ما كتبته في الملصق أمام زمائي، وأشير إلى المعلومات.	١
٥-٢	أقرأ ما كتبته في الملصق بطرق مختلفة تناسب عرضي له.	٢
٣-٢	أوضح لزمائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٣
١-١	أستمع لتعليمات المعلم في أثناء عرضي للملصق.	٤
٢-١	أجيب عن أسئلة زمائي.	٥
٣-١	أفهم كلمات زمائي، وأتعرف أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٦
٤-١	اتحدث بلغة عربية فصيحة.	٧
٦-٢	أذكر موقفاً مشابهاً من تجاريبي الشخصية لأحد النصوص التي قرأتها.	٨

٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي)

الرُّموز	عناصر التقييم	م
	قرأت ما كتبته في الملصق أمام زملاي، وأشارت إلى المعلومات.	١
	قرأت ما كتبته في الملصق بطرق مختلفة تناسب عرضي له.	٢
	فرقت لزمائي بين النصوص التي كتبها في الملصق.	٣
	وضاحت لزمائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٤
	استمعت لتعليمات المعلم في أثناء عرضي للملصق.	٥
	أجبت عن أسئلة زمائي.	٦
	فهمت كلمات زمائي، وتعلمت أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
	تحدّثت بلغة عربية فصيحة.	٨
	ذكرت موقفاً من تجاريبي الشخصية، ونوعت بين النصوص التي وضعتها في الملصق.	٩
	وصفت مناسبي التي اخترتهما مستخدماً الرسم والكتابة.	١٠
	طبعت جملة عن إحدى مناسبي في الحاسوب.	١١
	كتب جملة تهنئة كتب لي في بطاقة بهذه المناسبة، ثم وضعت البطاقة في الملصق.	١٢

٥ - أنا مستعد لـ **تقييم المعلم** لـ **مشروع**ي وكفاياتي.

الْوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

صِحَّتِي فِي غِذَائِي وَرِياضَتِي

الْعَقْلُ السَّلِيمُ
فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ



كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلَمِيَّةِ التَّالِثَةُ

الْكِفَايَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَجَالُ	الْكِفَايَاتُ الْعَامَّةُ
١-١	حَقَائِقٌ	
٣-١ ٤-١	عَمَلِيَّاتٌ	١
٥-١	اتِّجَاهَاتٌ	
٦-١	ارِتِبَاطٌ	
١-٢	حَقَائِقٌ	
٢-٢ ٣-٢ ٥-٢	عَمَلِيَّاتٌ	٢
-	اتِّجَاهَاتٌ	
٧-٢	ارِتِبَاطٌ	
-	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَلِيَّاتٌ	٣
٣-٣	اتِّجَاهَاتٌ	
٤-٣	ارِتِبَاطٌ	

أنا وأصحابي

١-٢

١- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً:



أَنا عَبْدُ الْوَهَابُ، أَحْرِصُ عَلَى التَّدْرِيُّبِ الرِّيَاضِيَّةِ لِأَحْفَظَ عَلَى صِحَّتِي. تَعَلَّمْتُ السُّبَاحَةَ فِي نَادِي مِنْطَقَتِنَا الْعَامُ الْمَاضِي فِي الإِجازَةِ الصَّيفِيَّةِ.



أَنا أَحْمَدُ، أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمَ كَثِيرًا، أَعْبُهَا مَعَ أَصْحَابِي فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ.



أَنا عُمَرُ، تَدَرَّبْتُ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ فِي نَادِي الصَّيْدِ وَالْفُرُوسِيَّةِ، فَهِيَ رِيَاضَةٌ مُمْتَعَةٌ وَمُفْيِدَةٌ.



أَنا رَاشِدُ، أَحِبُّ رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ فِي سَاحَةِ مِنْطَقَتِي، عِنْدِي دَرَاجَةٌ صَغِيرَةٌ، أَسَايِقُ بِهَا أَوْلَادَ الْجِيرَانَ.



أ- ما الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ لِكُلِّ مِنْ: عَبْدُ الْوَهَابِ - أَحْمَدَ - رَاشِدٍ - عُمَرٌ؟

ب- أَيْنَ يَمْارِسُونَ رِيَاضَاتِهِمْ؟

٣ - أنا أسأل زملائي عن النص السابق باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة.

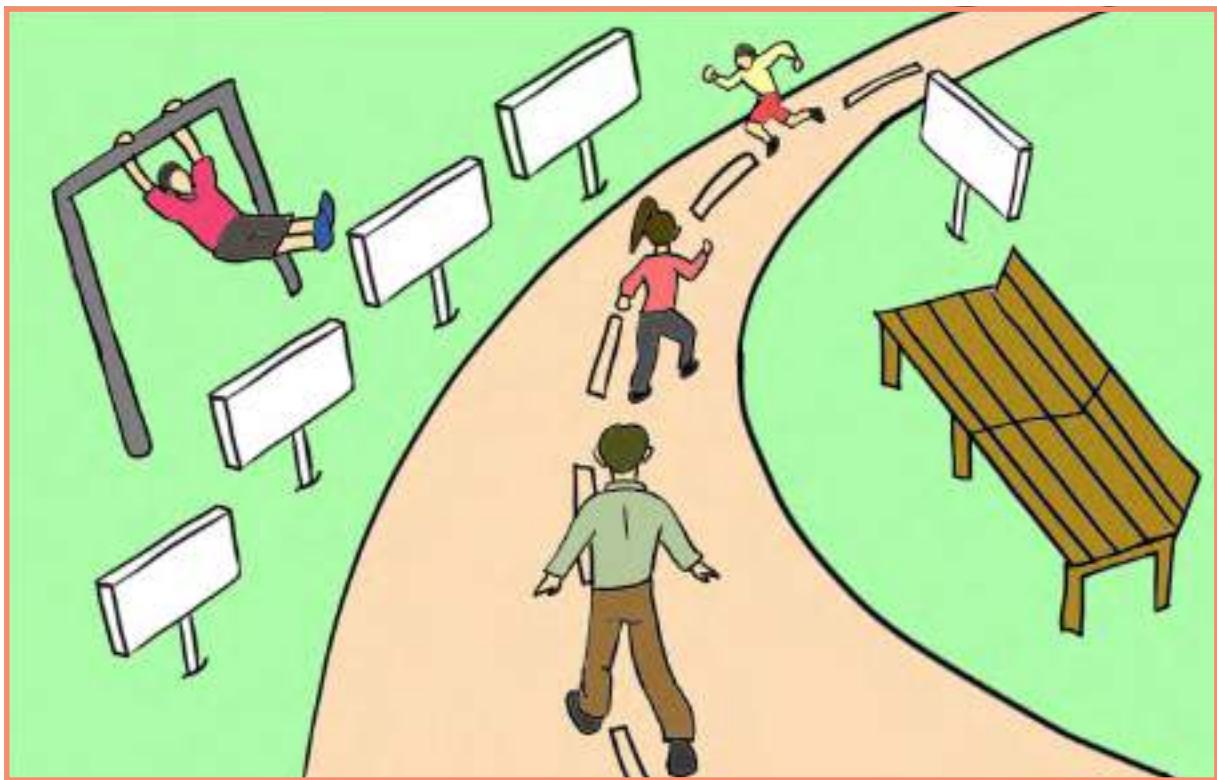
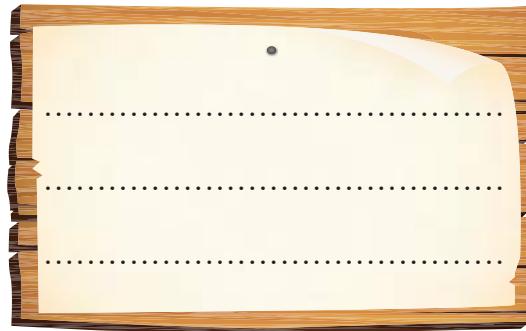
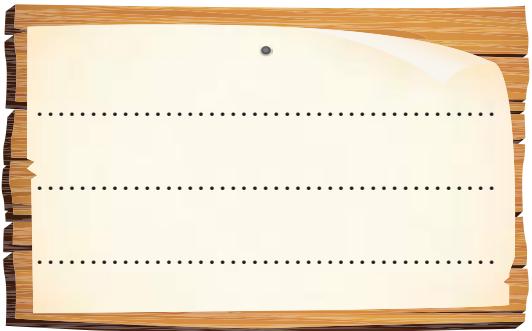
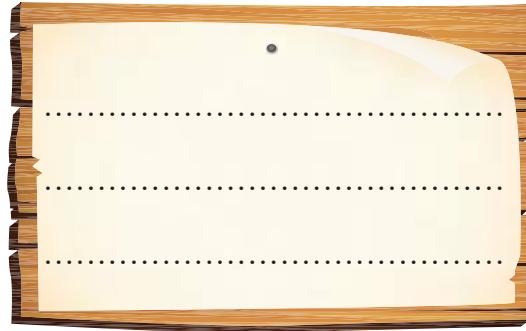
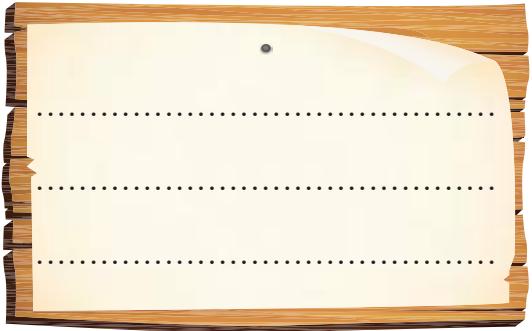
٤ - أنا أسأل زميلي عن رياضته المفضلة مستخدماً أدوات الاستفهام.

٥- **نختار الصورة الخاصة بمجموعتنا لنعبر عنها.**



٦ - أَسْأَلْ أُسْرَتِي حَوْلَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَهَا. أَكْتُبْ اسْمَهَا وَأَلْصُقْ صُورَةً لَهَا .

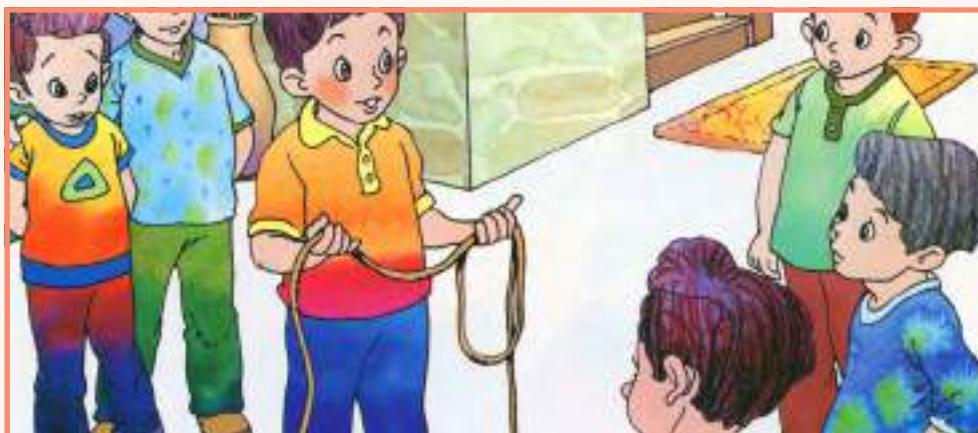
أكُتب عباراتٍ قرأتُها على لافتاتٍ ممشى منطقتنا.



لُعْبَةٌ مُسَلَّيَّةٌ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «لُعْبَةٌ مُسَلَّيَّةٌ».*

٢- أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.



* القصة في دليل المعلم.

صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ

١-٢

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ ، يُحِبُّ كُرْةَ الْقَدْمِ كَثِيرًا ، وَيَتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ لاعِبًا مُحْتَرِفًا ، لِذَلِكَ انْضَمَ إِلَى فَرِيقِ كُرْةِ الْقَدْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَتَعْرَفَ زَمِيلَهُ فِي صَلَا الَّذِي يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامُ نَفْسَهُ وَالْهُوَايَةُ نَفْسَهَا.

تَمَيَّزَ أَحْمَدُ بِتَسْدِيدِ الرَّمِيَاتِ مِنَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ ، وَتَمَيَّزَ فِي صَلَا بِتَمْرِيرِ الْكُرْبَةِ سَرِيعًا بَيْنَ أَقْدَامِ الْلَّاعِبِينَ ، فَشَكَّلَ الصَّدِيقَانِ فَرِيقًا نَاجِحًا وَمُتَعَاوِنًا ، نَالَ إِعْجَابَ الْمُعَلَّمِينَ.

٢ - أَجِيبُ:



أ - مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟

ب - مَا أَمْنِيَةُ أَحْمَدَ؟

ج - كَيْفَ سَيَكُونُ أَحْمَدُ لاعِبًا مُحْتَرِفًا؟

د - مَنْ تَعْرَفَ أَحْمَدُ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ؟

هـ - بِمَ يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ؟

٣ - أَطْرُحُ أَسْئِلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفَهَامِ الْمُنَاسِبَةَ.

٤ - أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ أَعْمَالٍ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَنَا لِكَيْ نَنْجَحَ فِيهَا مَعًا.

مُعْجَمِي

١ - أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

الْتَّحْقَقُ

اتَّخَذَ رِياضَةً أَوْ غَيْرَهَا مِهْنَةً لَهُ

يَتَمَيَّزُ بِصِفَةٍ مُّعَيَّنةً

مَوْهُوبٌ

انْضَمَ

مُحْتَرِفٌ

٢ - أَضْعُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ فِي مَا يَأْتِي:

(نَالَ - شَكَلُ)

أ - الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوِنِيَّةً فِي الْفَصْلِ.

ب - أَخِي كَأسُ الْبُطْوَلَةِ.

٣ - أَذْكُرْ جَمْعَ كَلِمَةِ (زَمِيل):

* أَنَا أَقْرَرُ

٤ - ١

سَاعِدُ أَحْمَدَ فِي اتَّخَادِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ بَيْنَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى الْكَرَاتِيَّهِ أَوِ السَّبَاحَهِ فِي عُطْلَهِ الصَّيفِ.

مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

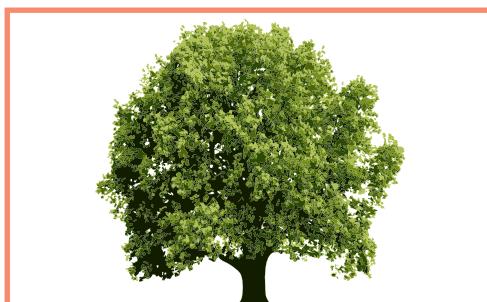
* برنامج كورت (١) - أدلة القرارات.

١ - أَخْتارُ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هُؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا



٢ - أَمْلأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذا - هذه - هؤلاء ()
- أ - المُدَرِّبُ يُوَجِّهُ الْلَّاْعِبِينَ.
- ب - العَصْفُورُ يَغْرِدُ.
- ج - الْمَرْأَةُ تَجْهِزُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.
- د - الْعَمَالُ يَزْرَعُونَ الْأَشْجَارَ.
- ه - سَيَّارَاتٌ جَدِيدَةٌ.
- و - كُتُبٌ مُفَيِّدَةٌ.

٣ - أَسْتَخْدِمُ (هُوَلَاءُ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

هذا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

هذا مَعْلِمٌ مَحْبُوبٌ.

هذا ضَابِطٌ شَجَاعٌ.

٤ - أَسْتَخْدِمُ (هُوَلَاءُ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

هَذِهِ بَنْتٌ نَشِطةٌ.

هَذِهِ شُرُطِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ.

هَذِهِ أُمٌّ عَطُوفَةٌ.

٥ - أَعْبَرُ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مُفْيَدَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ.



٦ - أَشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءِ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَصْلِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ.
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

٧ - أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِاسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ).

كُرْتِي *

١-١

١- أَسْتَمِعُ إِلَى نَشِيدٍ (كُرْتِي) *.

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهُ.



٦-١

صِحَّتِي فِي صَلَاتِي



١- أَذْكُرْ شَرْطَ صِحَّةِ الصَّلَاةِ كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّتِهِ عَلَى نَظَافَةِ الْإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ.

٢- أَرْدِدُ مَعَ زُمَلَائِي دُعَاءَ (مَا بَعْدَ الْوُضُوءِ) الَّذِي حَفَظَهُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

* النَّشِيدُ فِي دِلِيلِ الْمَعْلُومِ.

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ

٢-١

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُحْوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيَّةِ بِتَاءِ مَفْتُوْحَةٍ: جَمَعَتْ نُورَةُ زَهْرَاتٍ مُلُوْنَةً، وَقَدَّمَتْهَا لِمُعَلَّمَاتٍ فَصِّلَهَا، وَقَالَتْ لَهُنَّ: شُكْرًا يَا مُعَلَّمَاتِي.

٢- أَنَا أَخْتَارُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

ت^و

- أَنَا تَدَرَّبَ عَلَى الْكَرَاتِيَّهِ.

ت^{أَ}

- أَنْتَ تَعْلَمَ السِّبَاحَةَ.

ت^{وَ}

- أَنْتَ شَرَبَ الْحَلِيبَ.

ت^{أَعَدَّ}

- أَعَدَّ أُمِي طَعَامًا صَحِيًّا.

ت^{هَذِهِ}

- هَذِهِ بَنْ مَهْذَبَهُ.

٣- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِتَاءِ مَفْتُوْحَةٍ، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ زُمَلَائِي.

..... / /

..... / /

٤- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْجُمْلَةِ الْأَتَيَّةِ، ثُمَّ أُحْوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيَّةِ بِتَاءِ مَرْبُوْطَةٍ:

يَقُولُ أَسَامَةُ لِأَخْتِهِ الصَّغِيرَةِ: الشَّجَاعَةُ أَنْ يَمْتَلِكَ الْإِنْسَانُ الْقُوَّةَ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ، وَلَا يَعْتَدِي عَلَى الْآخَرِينَ.

٥- أَنَا أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة - ة)

كَرَمٌ مُدِيرُ الْمَدْرَسَ فَرِيقٌ كُرَ الْيَدِ، الْحَاصِلُ عَلَى كَأْسِ الْبُطُولِ

٦- مُعَلِّمِي يَسْأَلُ وَأَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُتَهِيَّةَ بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوَّةَ عَلَى سَبَّوْرَتِي الْخَاصَّةِ:

- مَا الْحَيَوَانُ الْبَرْمَائِيُّ الْبَطِيُّ ُجِدًا فِي سَيِّرِهِ؟

- مَا الْفَاكِهَةُ الْمُفِيَّدَةُ وَلَهَا ثَلَاثَةُ الْوَانِ: الْأَحْمَرُ-الْأَخْضَرُ-الْأَصْفَرُ؟

- مَا الْأَدَاءُ الَّتِي أَنْظَفَ بِهَا أَسْنَانِي بَعْدَ تَنَاوِلِ الطَّعَامِ؟

٧- أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ تَتَهِي بِتَاءِ مَرْبُوَّةٍ، وَأُخْرَى تَتَهِي بِتَاءِ مَفْتُوَّحَةٍ: لِأَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي
الْفَصْلِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

كَلِمَاتٌ اِنْتَهَتْ بِتَاءِ مَرْبُوَّةٍ	كَلِمَاتٌ اِنْتَهَتْ بِتَاءِ مَفْتُوَّحَةٍ
.....
.....
.....

٣-١

كِتَابِي صَحِيحةٌ



أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

أَصْوَبُ:

خَبَرُ صِحَافِيٍّ

١-٢

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً:

لإعلاناتكم في جريدة الأمل يرجى الاتصال على رقم 87652121	الأَمَلُ	
التاريخ : ٤ / ٢٥	اليوم : الأربعاء	العدد : ٣٢٤

نادي القرین ... يحتفل بفوزه



أَهْرَزَ فَرِيقُ نادي «القرین» لَقَبَ بُطْوَلَةِ الدَّوْرِيِّ الْمُمْتَازِ لِكُرْكَةِ السَّلَةِ بَعْدَ أَنْ فَازَ عَلَى فَرِيقِ نادي «الْمُسْتَقْبِلِ» بِنَتْيَاجَ (٩٤ - ٩٠) فِي الْلَّقَاءِ الْفَاصِلِ بَيْنَهُمَا فِي مُبَارَاهِ قَوَّيَّةٍ وَمُمْتَعَةٍ. وَعَقِبَ الْمُبَارَاهِ شَكَرَ مُشْرِفُ الْفَرِيقِ الْلَّاعِبِينَ لِتَفْوُقِهِمْ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ وَنَجَاهِهِمُ الْمُتَمَيِّزُ وَحُصُولِهِمْ عَلَى كَأسِ الْبُطْوَلَةِ.

٢ - أَجِيبُ:

أ - ما اسم الجريدة؟

ب - ما عنوان الخبر الذي نشرته الجريدة؟

ج - ما الحدث الذي كتبت عنه الجريدة؟

د - ماذا فعل مشرف الفريق بعد إعلان النتيجة؟

٣- أنا أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ الْخَبَرِ الَّذِي جَاءَ فِي الْجَرِيدَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤- أَتَحَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ لُعْبَتِي كُرْتَةِ السَّلَةِ وَكُرْتَةِ الْقَدْمِ.

مُعْجَمِي

أَتَعَاوَنْتُ مَعَ زُمَلَائِي لِأَقْوَمَ بِمَا يَأْتِي:

١- أَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيَتِينِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

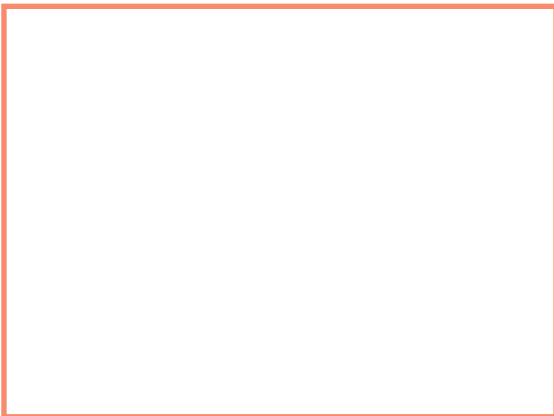
أ- أَحْرَزَ التَّلَمِيذُ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةَ التَّفْوِيقِ. (أَخْذَ - ادَّخَرَ - اكْتَسَبَ)

ب- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ فِي رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ. (سَارَةٌ - مُسَلِّيَةٌ - نَافِعَةٌ)

٢- أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنْ:

..... مُبَارَأَةٌ بُطْوَلَةٌ

٣- أَرْسِمْ فِي الْمُرَبَّعِ الصَّوْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ:



سِلَالٌ

سَلَةٌ

١- أَمْلأُ الفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

- أ - الْمُسْتَوْصِفُ يَقْدِمُ الْعِلاجَ لِأَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ.
- ب - عُمَالٌ يَعْجِنُونَ الْبِسْكُوِيتَ.
- ج - الطَّبِيعَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.
- د - الْأَوْلَادُ يَسْبِحُونَ فِي الْبَحْرِ.
- ه - تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوانَاتِ.

٢- أُشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءِ مَوْجُودَةٍ فِي (الْمُسْتَوْصِفِ - الْمَلْعَبِ - سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ).

٣- أَخْتَارُ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ شَكْلٍ هَنْدِسِيٍّ لِأَكُونَ جُمْلَةً مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُخْلِصٌ
مُخْلَصَةٌ
مُخْلِصَاتٌ
مُخْلِصُونَ

مُمْرَضَةٌ
مُمْرَضَاتٌ
مُمْرَضٌ
مُمْرَضُونَ

هذا
هذه
هؤلاء

٤ - أَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفْعِدَةٍ.

هذا

هذِهِ

هؤلَاءِ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ

٢-٣

١ - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ التَّاءِ الَّتِي فِيهَا:

نَبَاتٌ سَنَةٌ
بَنْتٌ تَلْمِيذَةٌ

٢ - أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(ة-ة-ت)

قال زَهْرٌ لِأَخْتِهَا الصَّغِيرُ يَحْتَاجُ جَسْمُ الْإِنْسَانِ إِلَى تَنَاوُلِ
الْأَغْذِيَةِ الْمُفْعِدَةِ مِنْ مِثْلِ الْخَضْرَاءِ وَالْفَاكِهَةِ

تَحْدِيدُ الْقِرَاءَةِ

تَقُولُ نُورَةُ: الْجَزْرُ مِنَ الْخَضْرَاءِاتِ الْمُفْعِدَةِ الَّتِي لَهَا طَعُونٌ لَذِيدٌ وَمَمِيزٌ، وَهُوَ يَقْوِيُ
النَّظَرَ وَالْأَسْنَانَ وَاللَّثَّةَ، وَيَدْخُلُ فِي وَجَبَاتِ الْأَطْعُمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ.

١ - أَقْرَأُ دُونَ تَوْقِفٍ.

٢ - أَقْرَأُ، وَأَتَوْقَفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ قَلِيلًا، ثُمَّ أَكْمِلُ الْقِرَاءَةَ.

٣ - أَعْلَقُ عَلَى قِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَقِرَاءَتِي فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:



أَصَوْبُ:

شُكْرًا يا أدواتي



١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (شُكْرًا يا أدواتي) *.

٢- أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

* القصة في دليل المعلم.

افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

افْعَلْ:

- اغْسِلْ يَدِيكَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
- حَفِظْ عَلَى أَسْنَانِكَ.
- احْرِضْ عَلَى تَنَاوِلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- اشْرَبْ كَمْيَةً كَافِيَّةً مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.
- اشْرَبْ الْحَلِيلَ لِتَقْوَى عِظَامَكَ.

لَا تَفْعَلْ:

- لَا تَتَنَاوِلِ الطَّعَامَ قَبْلَ غَسْلِ يَدِيكَ.
- لَا تُكْثِرْ مِنْ تَنَاوِلِ الْحَلْوَيَاتِ.
- لَا تُهْمِلْ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- لَا تُهْمِلْ تَنَاوِلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَا تَشْرَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ.

٢- أَجِيبُ:

أ- ما الأَفْعَالُ الَّتِي يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نُطَبَّقَهَا؟

ب- ما الأَفْعَالُ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْهَا؟

٣- أَتَوْقَعُ:



- أ - أَيْنَ نَجِدُ هَذَا الْمُلْصَقَ؟
- ب - أَتَحَاوِرُ أَنَا وَزُمَلَائِي وَنَتَوْقَعُ مَا يَأْتِي:
- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا مَا التَّرَمَنَا بِالْتَّعْلِيمَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ؟

٥-١

نَصَائِحُ «دَوَاء»

- ١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِنَصَائِحِ «دَوَاء»، ثُمَّ أَذْكُرُ نَصَائِحَ أُخْرَى.
- أَنَا (دَوَاء) سَأُقْدِمُ لَكُمْ نَصَائِحَ مُفِيدَةً:
- احْفَظْنِي بِشَكْلٍ سَلِيمٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.
- اقْرِأُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْبُوعَةَ أَوِ الْمَكْتُوبَةَ عَلَيَّ.
- انْتَبِهْ دَائِمًا لِتَارِيخِ صَلَاحِيَّتِي.
- أَبْعِدْنِي عَنْ مَتَنَوْلِ الْأَطْفَالِ.
- اخْرِصْ عَلَى اسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِتَنَاوُلِي.

٢-٣

صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ



نَحْنُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ، سَاعِدْنَا فِي كِتَابَةِ
نَصَائِحَ مُفِيدَةٍ نُقَدِّمُهَا لِلنَّاسِ.

وجبة الإفطار

٤-٣



المجموعة الثانية



المجموعة الأولى



المجموعة الثالثة

أختار صنفاً واحداً من كل مجموعة، مناسباً لوجبة الإفطار، ثم أكتب جملة مفيدة عنها:

المجموعة الثالثة	المجموعة الثانية	المجموعة الأولى	الأنصاف
.....

الجملة:

أَطْرُحُ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِي حَوْلَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - مَنْ).



سُؤَالٌ وَإِجَابَةٌ

١- أَصْوَعُ سُؤَالٍ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ -

- أَشْرَبُ الدَّوَاءَ لِيُسَاعِدَنِي عَلَى الشَّفَاءِ.

ب -

- أَضَعُ الدَّوَاءَ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ.

ج -

- أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ عِنْدَمَا أَمْرَضُ.

٢- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ - مَنْ صَرَفَ لَكَ الدَّوَاءَ؟

ب - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الدَّوَاءِ؟

ج - مَاذَا تَفْعَلُ بِالدَّوَاءِ إِذَا وَجَدْتُهُ مُتَنَاهِيَ الصَّلَاحِيَّةِ؟

٥-١

حِوَارٌ وَمُنَاقَشَةٌ

أَحَادِيرُ زَمِيلِي شَفَهِيًّا حَوْلَ حَفْلَةٍ سَنَقِيمُهَا فِي الْمَنْزِلِ بِمُنَاسِبَةِ فَوْزِ فَرِيقِنَا فِي بُطْوَلَةِ الْمَدَارِسِ، مُسْتَخْدِلًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفَهَامِ الْأَتِيَّةِ: (كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - مَنْ)، ثُمَّ نَكْتُبُ هَذَا الْحِوَارَ فِي



مِنْ صُنْعِ يَدِي

٢-٢

١- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحةً:



تَقُولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الْخَضْرَاءِاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُسَاعِدَةِ أَخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الْخَيْارِ وَالْطَّماطِمِ وَالْخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأَرَوِيهَا بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ جَهَّزْتُ لِأَسْرِتِي مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً، انتَظَرْتُ تَجْمُعَهُمْ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةٍ أَعَدَّتُهَا مِنْ خَضْرَاءِاتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قَالَتْ أُمِّي: بَارِكِ اللَّهُ فِيهِ يَا حَبِيبَتِي وَفِي عَمَّلِكِ. الْجَمِيلُ يَا بَنْتِي أَنَّ الْخَضْرَاءِاتِ زُرِعْتُ وَقُطِفَتُ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ صُنْعِ يَدِيَكِ.

٢- أَجِيبُ:

أ- مَا زَرَعْتُ أَفْرَاحُ؟

ب- مَنْ سَاعَدَ أَفْرَاحَ؟

ج- كَيْفَ نَضَجَتِ الْخَضْرَاءِاتُ؟

د- مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي أَعَدَّتُهَا أَفْرَاحُ لِأَسْرَتِهَا؟

ه- مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ أُمِّهَا مِنْهَا؟

٣- أَتَوَقَّعُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نَزَرِعَهَا فِي أَرْضِ الْكُوَيْتِ.

مُعْجَمِي

٣-٢

١- أَوْظَفَ كَلِمَةً (أَرْوَى) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (أَعْتَنَى) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفَهِيًّا.

٣- أَذْكُرُ جَمْعَ كَلِمَةً (عَمَلٌ): وَجَمْعَ كَلِمَةً (يَوْمٌ):

أَبْحَثُ، وَأَكْتُبُ

٧-٢

أَبْحَثُ فِي مَادَّةِ الْعِلُومِ عَنِ الْعَنَاصِرِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّبَاتُ لِيُسْقِي حَيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟

٧-٢

أ- إِذَا كُنْتَ مَرِيضاً وَذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ وَوَجَدْتَهُ مُغْلَقاً.

ب- إِذَا تَعَرَّضْتَ لِإِصَابَةٍ بَسِيِطَةٍ فِي الْمَنْزِلِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

ج- إِذَا لَمْ تَفْزُ بِسِبَاقِ الْجَرْيِ وَحَصَلْتَ عَلَى مَرْكَزٍ مُتَأَخِّرٍ.

* برنامج كورت (١) البدائل والاحتمالات.

كُتِيبٌ (صِحَّتِي)

١- المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

وَرْقٌ - أَقْلَامٌ - أَقْلَامٌ لِلتَّلَوِينِ - مِقْصٌ - صُورٌ لِوَجْبَاتٍ صِحَّيَةٍ - صُورٌ لِالْعَابِ
رِيَاضِيَّةٍ - مَادَةٌ لِاِصْقَةٍ .

٢- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عُنوانًا مُنَاسِبًا لِلْكُتِيبِ.
- أَطْبَعُ جُمْلَةً مَأْثُورَةً عَنْ أَهْمَيَّةِ الرِّيَاضَةِ.
- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الْوَجْبَاتِ الصِّحَّيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
- أَعْزِزُ الْكُتِيبَ بِمَعْلُومَاتٍ مَطْبُوعَةٍ أَوْ مُصَوَّرَةٍ.

يُخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتٍّ كِفَاعِيَاتٍ خَاصَّةٍ، عَلَى أَنْ يُحَقَّقَ التَّوَازُنَ بَيْنَ الْكِفَاعِيَاتِ الْعَامَّةِ الْثَّلَاثِ.

٣- طريقة عرض المشروع:

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
١-٢	أقرأ ما كتبه في الكتاب أمام زملائي، وأشار إلى المعلومات.	١
٥-٢	أقرأ ما كتبه في الكتاب بطرق مختلفة تناسب عرضي له.	٢
٢-٢	أعرف زملائي بالمعلومات في الكتاب، واتوقع منهم معلومات جديدة.	٣
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات في الكتاب.	٤
١-١	استمع لتعليمات المعلم في أثناء عرضي لمشروع.	٥
٧-٢	أحدد معلومات واضحة من مواد دراسية أخرى.	٦
٣-١	أفهم كلمات زملائي وأتعرف أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
٤-١	أتحدث بلغة عربية فصيحة.	٨
٦-١	أجيب عن أسئلة زملائي حول صوري بما يتناسب مع أدوات الاستفهام المستخدمة.	٩
٥-١	أتبادل مع زملائي الحوار حول مشروع بآداب ولياقة.	١٠

٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي)

التقييم	عناصر التقييم	٥
  		
	قرأت ما كتبته في الكتاب أمام زملائي، وأشارت إلى المعلومات.	١
	قرأت ما كتبته في الكتاب بطرق مختلفة تناسب عرضي له.	٢
	عرفت زملائي بالمعلومات في الكتاب، وتلقيت منهم معلومات جديدة.	٣
	وَضَحتْ لِزُمَلَائِيَّ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي الْكِتَابِ.	٤
	استمتعت لتعليمات المعلم في أثناء تقديم مشروع.	٥
	أجبت عن أسئلة زملائي.	٦
	فهمت كلمات زملائي، وتركت أفكارهم الرئيسية في أثناء الحوار.	٧
	تحدثت بلغة عربية فصيحة.	٨
	حددت معلومات واضحة من مواد دراسية أخرى.	٩
	طبعت جملة مأثورة عن أهمية الرياضة.	١٠
	كتبت جملتين عن الوجبات الصحية مستعينا بالصور.	١١
	عززت الكتاب بمعلومات مطبوعة أو مصورة.	١٢
	تبادلنا مع زملائي الحوار حول مشروع بآداب ولياقة.	١٣

٥ - أنا مستعد لتقديم المعلم لمشروعي وكيفياتي.

الْوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ وَالإِنسانِيُّ

عَمَرٌ وَلَا تَدْمِرٌ



كِفَائِيَاتُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِمِيَّةِ الرَّابِعَةِ

الْكِفَائِيَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمَحَالُ	الْكِفَائِيَاتُ الْعَامَّةُ
١-١ ٢-١	حَقَائِقٌ	
٣-١	عَمَلِيَّاتٌ	١
٥-١	اتِّجَاهَاتٌ	
٦-١	ارِتِبَاطٌ	
١-٢	حَقَائِقٌ	
٢-٢ ٣-٢ ٥-٢	عَمَلِيَّاتٌ	٢
-	اتِّجَاهَاتٌ	
٧-٢	ارِتِبَاطٌ	
١-٣	حَقَائِقٌ	
٢-٣	عَمَلِيَّاتٌ	٣
٣-٣	اتِّجَاهَاتٌ	
-	ارِتِبَاطٌ	

أميرنا الغالي

٢-١

١- أُشاهِدُ الصُّورَ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ حُبِّ أَمِيرِنَا الْغَالِي لِأَبْنَائِهِ.



٢- أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي لِنُعْبِرَ عَنْ سَبَبِ حُبِّنَا لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.



٣- أَكْتُبْ دُعَاءً لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.

٤ - أَعْلَقُ عَلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٦-١

أَبْحَثُ فِي مَصَادِري، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ

١ - أَجْمَعُ الْأَخْبَارُ التَّالِيَةُ عَنْ أَمِيرِنَا الْغَالِي الشَّيْخِ صَبَّاحِ الْأَحْمَدِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ:

أ - الْإِسْمُ الْكَامِلُ لِأَمِيرِنَا الْغَالِي.

ب - تَارِيخُ مَوْلِدِهِ.

ج - تَارِيخُ تَوْلِيهِ الْحُكْمَ.

د - لَقْبُ أَمِيرِنَا.

٢ - أَكْتُبْ اسْمَ أَمِيرِنَا الْغَالِي:

١-١

بَابٌ وَبَاقَةٌ وَرَدٌ

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ «بَابٌ وَبَاقَةٌ وَرَدٌ».*
- ٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَهَا.
- ٣ - أُعِيدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- ٤ - أَتَخَيَّلُ الْقَرِيَّةَ الْهَادِئَةَ، وَأَرْسُمُهَا فِيمَا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ الْخَشِيَّةَ:



٢-٣

نَحْنُ نَكْتُبُ

- ١ - أَكْتُبُ عُوَانَ قِصَّةِ قَرَأْتُهَا عَلَى سَبُورَتِي الْلَّاْصِقَةِ.
- ٢ - أَطْبَعُ مِنَ الْحَاسُوبِ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَكَانٍ جَمِيلٍ فِي بَلْدِي، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْهُ.

* القصة في دليل المعلم.

أَخْتَارَ نَوْعَ النَّصِّ مِمَّا بَيْنَ، الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتَبَهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

قصة / سورة قرآنية / نشيد (٩٩):

۱۰۰) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۖ ۱۰۱) اللَّهُ الصَّمَدُ ۖ لَمْ يَكِلْدَ وَلَمْ يُولَدْ
۱۰۲) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ ۖ

الإخلاص: ١ - ٤

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلَّمْتَ لِلْمَجْدِ
وَعَلَى جَبَيْنَكَ طَالُعَ السَّعْدِ



مُسَابَقَةٌ وَأَمْلٌ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحةً:



أَنَا صَدِيقُكُمْ طَلَالُ.

لَقِدْ اسْتَقْبَلْتُ رِسَالَةً (وَتْسَاب) مِنْ نَادِي أَصْدِقَاءِ الْلِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ التَّعَبِيرِ عَنْ مَوْضِعٍ بِعِنْوَانِ (الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيِّ). اسْتَأْذَنْتُ أَخِي فَيْصَالًا، ثُمَّ اسْتَخَدَمْتُ حَاسُوبَهُ، وَبَحَثْتُ فِي Google عَنْ مَوَاضِيعٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمُسَابَقَةِ.

شُكْرًا أَخِي... شُكْرًا Google.

الآن أَشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ وَكُلِّي أَمْلٌ فِي الْفَوزِ.

٢ - أُجِيبُ:

أ - مَا عَنْوَانُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي اسْتَرَكَ فِيهَا طَلَالُ؟

ب - لِمَاذَا شَكَرَ طَلَالُ؟ أَخَاهُ وَشَكَرَ Google؟

ج - هَلْ سَيَفُوزُ طَلَالُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ لِمَاذَا؟

٣ - أُحَاوِرُ مُعَلِّمِي، وَأَطْرَحُ أَسْئِلَةً حَوْلَ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ.

١ - أَبْحَثُ فِي مَوْضِعٍ (مُسَابِقَةٌ وَأَمْلَى) عَنْ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى السُّلُوكِ الْآتِيِّ:

أ - طَلَبْتُ إِلَى زَمِيلِي اسْتِخْدَامَ الْوَابِيَّةِ.

الْكَلِمَةُ:

ب - أَوْظَفَ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيَّدَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِيَّ.

ج - أَكْتُبُ جُمْلَتِيِّ:

٢ - أَخْتَارُ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ مَا تَكْتَمِلُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْآتِيَّةُ:

في كُلِّ عَمَلٍ. - الْجِدُّ وَالْإِجْتِهادُ طَرِيقٌ

..... - أَكْتُبُ جَمْعَ كَلِمَةٍ (حاسوب):، وَمُفْرَدُ كَلِمَةٍ (مواضيع):

نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى زُمَلَائِنَا

١ - أُشَارِكُ زُمَلَائِيَّ الْحِوَارَ حَوْلَ الصُّورِ الدَّالِّةِ عَلَى الْعَمَلِ الإِنْسَانِيِّ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِيَّ:



٢ - أَذْكُرُ مَوَاقِفَ أُخْرَى عَنِ الْعَمَلِ الإِنْسَانِيِّ مُلْتَزِمًا بَدَوْرِي فِي الْحَدِيثِ.

أَتَشَارِرُ مَعَ زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:



٢



١



٤



٣

- () - زِيَادَةُ طَعَامٍ كَثِيرٍ بَعْدَ وَلِيمَةِ عَشَاءٍ.
- () - أَخْبَارٌ عَنْ دُولٍ مُتَضَرِّرَةٍ.
- () - وُجُودُ مَلَابِسٍ زَائِدَةٍ عَنِ الْحَاجَةِ.
- () - وُجُودُ كِتَبٍ وَقِصَصٍ كَثِيرَةٍ.

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

٢-١

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِيِّ لِمَا يَأْتِي:

أَهَدَتْنِي أُمِّي حَصَالَةً جَمِيلَةً، اسْتَخَدَمْتُهَا لِحَفْظِ الْقِطْعِ النَّقِدِيَّةِ، وَبَعْدَ خَمْسَةِ شُهُورٍ اسْتَخْرَجْتُ النُّقُودَ وَتَبَرَّعْتُ بِهَا لِلْفَقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.



٢ - أَحْوَطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوِعَةِ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ.

٣ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوِعَةِ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

..... / / / /

٤ - أُظْلِلُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي كُلُّ كَلِمَاتِهِ تَبَدَّأُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيمَا يَأْلِي:

إِسْلَامٌ اقْتَرَبَ احْتَاجَ
الْأَعْبُ الْإِنْسَانِيَّةُ أَخْتَيَ
الْتَّعَاوُنُ أَعْاَوْنُ اسْتَعَانَ

اسْتَقَرَّ مَلَأَ اسْتَخَدَمَ سَأَلَ
أَخْذَ قَرَأَ أَسَاعِدُ نَبَأَ
اسْتَأْذَنَ

٥ - هَيَا نَلْعَبُ:

أ - أَرْفَعْ بطاقة اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبَدَّأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

ب - أَرْفَعْ بطاقة اللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ ■ عِنْدَ سَمَاعِي (كَلِمَةٌ تَبَدَّأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ) مِنْ مُعَلِّمِي.

أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

٤-٣

١ - أَعْبَرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقْلُ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:



٢ - أَعْبَرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقْلُ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
تَبْدَأُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ:



٣ - أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ:

..... / /

٤ - أَسْتَخْدِمْ إِحْدَى كَلِمَاتِ حَصِيلَتِي فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

تَحْدِي القراءة

٥-٢

١ - أَقْرَأُ دون تَوْقِفٍ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسانيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحْبَّةً، وَيَقْرَبُ بَيْنَهُمْ، وَيُنْشِرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٢ - أَقْرَأُ، وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الفاصلَةِ:

- الْعَمَلُ الْإِنْسانيُّ يَزِيدُ النَّاسَ مَحْبَّةً، وَيَقْرَبُ بَيْنَهُمْ، وَيُنْشِرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٣ - أَنَا أَقْرَأُ وَزَمِيلِي يَرْفَعُ الْبِطاقةَ الدَّالَّةَ عَلَى صِحَّةِ القراءَةِ:



- ابْتَسِمْ.. أَنْتَ فِي بَلَدِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ.
- سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ؛ لِتَنَالَ رِضا الْخالقِ
وَحُبَّ النَّاسِ.

٢-١

كتابي صحيحٌ



١ - أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبُ:

٢ - أَصَوّبُ:

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ

٢-٣

- ١ - أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَخْدِمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:
 أ - أَبِي يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفَقَرَاءِ.

ب - الطَّبِيَّةُ تُعَالِجُ الْمَرْضِيَّ، وَالشَّرْطِيُّ يَنْظُمُ السَّيَرَ.

ج - أُخْتِي تَنْسِقُ الْأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

- ٢ - أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَأْتِي:

هُمْ يَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِ.	يَعْطِفُ عَلَى الْمُحْتَاجِ.
عَنِ الْوَطَنِ.	هُوَ جُنْدِيٌّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.
هُنَّ أُمَّهَاتٌ يَرْبِّيْنَ الْأَبْنَاءَ.	تَرْبِي الْأَبْنَاءَ.
.....	يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ.
الْأَعْمَالُ الْإِنْسَانِيَّةُ.	يُقَدِّمُ الْأَعْمَالُ الْإِنْسَانِيَّةَ.
يُشَارِكُنَّ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.

٣- أَطْبِعُ عَلَى الْحَاسُوبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ :

(هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ)



قَالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ

شعر: فاتن إبراهيم

قَالَتْ لَنَا الْحَمَامَةُ:

كَيْ نَحْيَا فِي سَلَامَةٍ
نَهْتَمُ بِالْحَيَوَانِ
وَالنَّبْتِ وَالشَّطَآنِ

نَشْدُو مَعَ الْعَصْفُورِ

نُصَادِقُ الزَّهْورِ

نُلْهُو مَعَ الْفَرَاشِ

لَا نَنْبِشُ الْأَعْشَاشِ

حِمَايَةُ الْإِنْسَانِ

لِلزَّرْعِ وَالْحَيَوَانِ

هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ

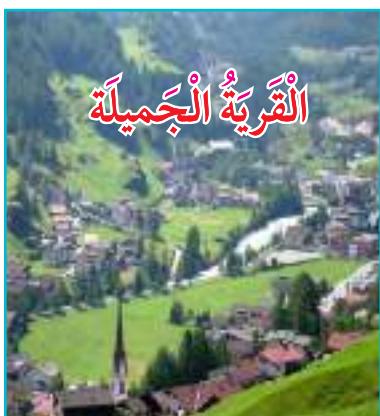
تَبْقَى عَلَى الزَّمَانِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ٣ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ٧

سورة الفاتحة: الآية (١-٧)

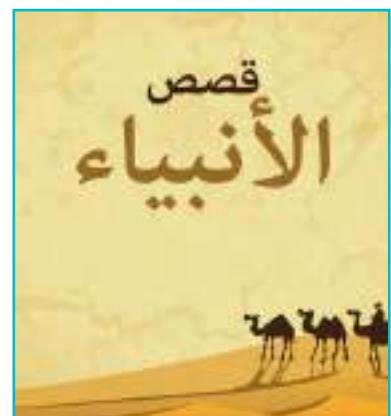
٣ - أَقْرُأُ، وَأَكْتُبُ اسْمَ الْقِصَّةِ:



.....



.....



.....

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَهَا فِي الجَدْوَلِ الْأَتَيِ:

الرَّقْم	النَّصُّ
.....	٩٩ سُورَةُ قُرْآنِيَّةٌ
.....	٩٩ نَشِيدٌ
.....	٩٩ قِصَّةٌ



أَنَا صَدِيقَتْكَنْ نُورِيَّةُ
سَأَحْدِثُكَنْ عَنْ يَوْمِ التَّخْضِيرِ فِي
مَدْرَسَتِيِّ.

- ١ - أَصِفُّ مَظَاهِرَ هَذَا الْيَوْمِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ سَعَادَتِي بِهِ.
- ٢ - أَرْسِمُ النَّبَاتَ الَّذِي غَرَسْتُهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ:

- ٣ - أُلْصِقُ صُورَ النَّبَاتَاتِ مُفَيِّدَةٍ لِلْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ النَّبَاتَاتِ:

.....

.....

.....

- ٤ - أُحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِيَّ حَوْلَ فَائِدَةِ تَخْضِيرِ وَطَنِيِّ الْكُوَيْتِ.

أشاهد، ثم أتحدث عن مدينتي

٢-٢

١ - أشاهد الصورتين، ثم أذكر رأيي في كل صورة.^(١)



٢

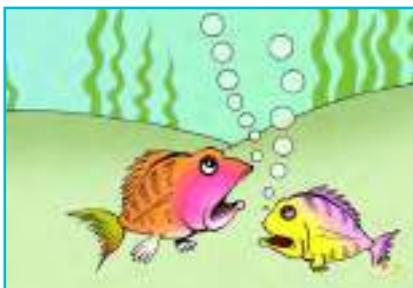


١

٢ - أتوقع السلوكيات التي أدت إلى الصورة رقم (١) والسلوكيات التي أدت إلى الصورة رقم (٢)، ثم أذكرها أمام زملائي.

بالول وأمه هامورة

١-١



٢-٣

١ - أستماع إلى قصة «بالول وأمه هامورة».*

٢ - أجيب عن الأسئلة حولها.

أكتب

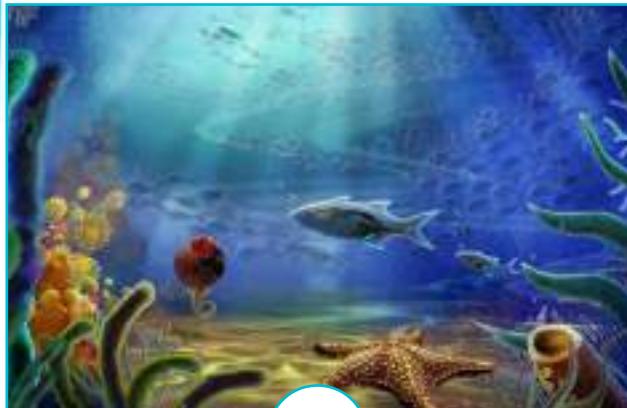
١ - أتخيل شاطئ الشويخ، ثم أكتب جملة عن جماله ونظافته.

٢ - أكتب جملة عن نزهة في البر، ثم أقرؤها أمام زملائي.

(١) كورت (١) - أداة وجهات نظر الآخرين.

* القصة في دليل المعلم.

- ١ - أَرْسِمُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ:
- أ - تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحْرِ.



ب - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ.



- ٢ - مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا أَلْقَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ بَعْضُ الْفَضَلَاتِ وَالنُّفَيَايَاتِ؟

١ - أَسْتَعِينُ بِكِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَسْمَاكٍ تَعِيشُ فِي بَحْرِ الْكُوَيْتِ:

..... / / /

٢ - أَكْتُبُ اسْمَ نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أُحِبُّهُ فِي طَعَامِي:

٣ - أَلْصِقُ صُورَةً نَوْعِ السَّمَكِ الَّذِي أُحِبُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً عَنْهُ.

شُكْرًا صَدِيقَتِي

٣-٣



أَنَا صَدِيقَتِكَنْ نُورَةُ
غَابَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ وَلَمْ تَعْلَمْ بِمَوْعِدِ
الْأَخْتِبَارِ، فَكَتَبْتُ لَهَا الرِّسَالَةَ الْآتِيَّةَ:

- ١



٢ - أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةً لِصَدِيقِي أَذْكُرُهُ بِمَوْعِدِ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَأَتَوْقَعُ رَدَّهُ.

أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً:

أَنَا عَلَيٌّ، صَدِيقُ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَهَذِهِ أَخْتِي لِمَارُ صَدِيقَةُ الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ. نَحْنُ نَسْكُنُ فِي مِنْطَقَةِ الْفِنْطَاسِ، وَهِيَ مِنْطَقَةُ قَرِيبَةٍ مِنْ بَحْرِ بَلَادِي، نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَّا الْكُوَيْتَ كَثِيرًا



وَنُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ، لِنَرْفَعَ جَمِيعًا شِعَارًا: كُوَيْتُنَا نَظِيفَةٌ، كُوَيْتُنَا جَمِيلَةٌ. وَسُؤَالُنَا لَكُمْ: مَاذَا نَفْعَلُ لِتَكُونَ الْكُوَيْتُ جَمِيلَةً؟

٢ - أَجِيبُ:

- ١ - مَنْ هُمَا صَدِيقَا الْبَيْئَةِ فِي الدَّرْسِ؟
- ٢ - أَيْنَ يَسْكُنُ عَلَيٌّ وَأَخْتُهُ لِمَارُ؟
- ٣ - مَاذَا نَفْعَلُ لِتَكُونَ الْكُوَيْتُ نَظِيفَةً؟

١ - أَكْتُبْ نَوْعَ الْبَيْئَةِ تَحْتَ كُلّ صُورَةِ مِمَّا يَأْتِي:



٢ - أَرْسُمْ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْكَلِمَةِ تَحْتَ الْمُرَبَّعِ:

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

٣ - أَصْمِمْ مَعَ زَمِيلِي شِعَارًا عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَأَكْتُبْ الشِّعَارَ مُسْتَخْدِمًا الْأَلْوَانَ وَالْأَقْلَامَ وَالْوَرَقَ.

- ٤ - أُشارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَرْقَامَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ - نَحْنُ نَضَعُ الْمُهَمَّلَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
 - ٢ - نَحْنُ نَرْمِي الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ.
 - ٣ - نَحْنُ نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ.
 - ٤ - نَحْنُ نَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي سَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ.
 - ٥ - نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى جَدَارِ الْجَمْعِيَّةِ.
 - ٦ - نَحْنُ لَا نَقْطِعُ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي نَزْهَتِنَا إِلَى الْبَرِّ.
 - ٧ - نَحْنُ نَرْمِي الْأَوْرَاقَ فِي الْطَّرِيقِ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَارَةِ.
 - ٨ - نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ وَالْحَدَائِقِ.
 - ٩ - نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْقَوَانِينَ الْبَيَئِيَّةِ.



أَرْقَامُ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ هِي:

أَكْتُبْ عَنْ وَطَنِي

١-٣

١ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.

أ -

ب -

٢ - أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلَ تَدْلُّ عَلَى مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي.

أ -

ب -

ج -

أَحَدُّ مَعْلُومَاتٍ فِي مَصَادِرِي

٧-٢

١ - أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَعْرِفُهَا لِحَيَّوَانَاتٍ مِنْ بَيْتَهُ الْكُوَيْتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

..... / /

٢ - أَبْحَثُ فِي كِتَابِ مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ أَسْمَاءِ أُخْرَى لِحَيَّوَانَاتِ الْبَيْتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ.

..... / /

..... / /

أَسْتَمِعُ، وَأَكْتُبْ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْوَحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَءَةِ بِهَمْزَةِ وَضْلِيلٍ، وَأَكْتُبُهَا:



٢ - أَعْبَرُ عَنْ كُلٍّ صُورَةً بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مَبْدُوَةً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِيمَا يَأْتِي:



٣ - أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَحَوِّلُ:



أَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهَذَا أَخِي عَبْدُ الْوَهَابِ
سَأَتَحَدَّثُ عَنْ مُحَافَظَتِي عَلَى بَيْتِي ، ثُمَّ أَطْلُبُ ذَلِكَ إِلَى
أَخِي .. هَيَا نَكْتُبُ ذَلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

١ - احْتَرِمُ قَوَانِينَ الْبَيْتَةِ.

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

١ - أَنَا أَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْبَيْتَةِ.

٢ - أَنَا أَغْرِسُ شَجَرَةً.

٣ - أَنَا أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَلَامَةِ الْبَيْتَةِ.

٤ - أَنَا أَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

تَحْدِي القراءة

٥-٢

أنا أَقْرَأُ وَزَمِيلِي يَرْفَعُ بِطاقة  عِنْدَ قِرَاءَتِي الصَّحِيحَةِ، وَيُصُوبُ لِي إِذَا تَعَرَّضَتْ فِي القراءة:

شارَكَتِ الْكُوَيْتُ فِي الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْتَّطْوِيعِيَّةِ، وَاسْتَحَقَ أَمِيرُهَا وَشَعْبُهَا حُبَّ الْعَالَمِ وَتَقْدِيرَهُ.

كتابي صحيحةٌ

٢-١



١ - أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ:

٢ - أَصَوِّبُ:

قصة مصورة

١ - أشاهد:

تواصلنا مع معلمنا من خلال برنامج ، وأرسلت لنا هذه القصة المصورة، ثم طلبت إلينا ما يأتي:



٢ - أستجيب:

- أ - أذكر عنواناً مناسباً لهذه القصة.
- ب - أتوقع المحادثة بين المعلمة والمتعلم في القصة، ثم أعبر عن ذلك.

٣ - أصوغ الجملة المناسبة للصورة الأخيرة في القصة، وأكتبها في الفراغ:

٤ - أتوقع سؤاله المعلمة للطفل في القصة، ثم أكتبها.

١ - هَيَا نَلَعِبْ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ... أَنَا أَمِيرَةٌ... سَأَحْكِي لَكُمْ عَنْ نَزْهَاتِي
إِلَى بَرِّ الْمِطَلَاعِ مَعَ أَسْرَتِي... وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْكُمْ اسْتِبْدَالُ
الضَّمِيرِ (هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا
يَأْتِي:



ذَهَبْتُ مَعَ أَسْرَتِي إِلَى بَرِّ الْمِطَلَاعِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى تَوْزِيعِ الْعَمَلِ بَيْنَنَا كَمَا يَأْتِي:

..... - جَدِّي يُوجِّهُ النَّصَائِحَ وَالْإِرْشَادَاتَ

..... - أَبِي وَإِخْرَاتِي يَبْنُونَ الْخِيَامَ

..... - أُمِّي تُعِدُّ لَنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ

..... - أَخْوَاتِي لُورَا وَوَفَاءُ وَرَيمُ يَرِثُّنَ الْخَيْمَةَ

..... أَمَّا أَنَا فَدَوْرِي الإِشْرَافُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ بَعْدَ اِتْهَاءِ النُّزْهَةِ.

٢ - أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ الْعَمَلِ الْإِنْسانيِّ أَوِ التَّطَوُّعِيِّ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرِ:
(هُوَ / هِيَ / هُمْ / هُنَّ).

هوَ:

هيَ:

همْ:

هنَّ:

١-٣

أَمْرِجُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

١ - أَكَوْنُ مَعَ زَمِيلِي قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ بِتَوْجِيهِاتِ مِنْ
مُعَلِّمِنَا:

سَمِعْتُ صُوتَ تَمَوِّهٍ خَلَفَ مَنْزِلِنَا. وَضَعْتُ أَمَامَهَا



وَرَاحَتْ تَجْرِي وَهِيَ ، شَرِبَتْ ، سَبَبَتْ



الْقِصَّةُ:

٢ - أَفْكِرْ مَعَ زَمِيلِي فِي قِصَّةٍ أُخْرَى، ثُمَّ أَكْتُبْهَا مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وَالْكَلِمَاتِ.

قِصَّتِي

أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ إِنْسانيٍّ أَوْ تَطْوِيعِيٍّ ، تَحْتَ عُنْوَانِ مُنَاسِبٍ .

١ - الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

أَقْلَامٌ - وَرْقٌ - صُورٌ - أَلْوَانٌ - مَقْصٌ - رُسُومَاتٌ .

٢ - طَرِيقَةُ بَنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ إِنْسانيٍّ أُمْزِجُ فِيهَا بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ .

- أُنْوِعُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي قِصَّتِي (آيَاتٌ - شِعْرٌ - مَعْلُومَاتٌ - صُورٌ)

بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسِبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِيِّ .

- أَكْتُبُ قَانُونًا وَرَدَ فِي لَافِتَةٍ يُشِيرُ إِلَى الْمَوْقِفِ الَّذِي كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِي .

- أَطْبِعُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتِي بِالْتَّعَاوِنِ مَعْ زُمَلَائِيِّ .

يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ لِلْمَشْرُوعِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتٍّ كِفَاعِيَاتٍ خَاصَّةٍ ، عَلَى أَنْ يُحَقَّقَ التَّوازُنَ بَيْنَ الْكِفَاعِيَاتِ الْعَامَّةِ الْثَّلَاثِ .

٣ - طريقة عرض المشروع

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
١-١	أستمع إلى تعليمات المعلم في أثناء عرض قصتي.	١
٣-١	أحدد في قصتي الأفكار الرئيسية والضمائر التي استخدمنتها في كتابة قصتي.	٢
٥-١	أستمع لرأي زملائي في أثناء عرض قصتي.	٣
٢-١	أتبادل مع زملائي الأفكار والمعلومات.	٤
٢-٢	أوضح لزملائي معلومات وأتوقع معلومات جديدة منهم متصلة بموضوع قصتي.	٥
١-٢	أقرأ ما كتبته في قصتي أمام زملائي، وأشير إلى المعلومات.	٦
٦-١	أقدم عرضاً قصيراً معتمدًا على معلومات حصلت عليها من مصادر مختلفة.	٧
٥-٢	أستخدم طرقاً مختلفة في قراءة جمل متصلة بقصتي.	٨
٧-٢	أحدد في قصتي المصادر والمواد الدراسية التي استعنت بها.	٩
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات والجمل في قصتي.	١٠

٤ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ (تَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ):

التقييم	عِنَادِيرُ التَّقْيِيمِ	م
	اسْتَمَعْتُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي أَشْنَاءِ عَرْضِ مَشْرُوعِيِّ.	١
	حَدَّدْتُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيْسَةَ وَالضَّمَائِرَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي قِصَّتِيِّ.	٢
	اسْتَمَعْتُ لِآرَاءِ زُمَلَائِيِّ فِي قِصَّتِيِّ.	٣
	تَبَادَلْتُ مَعَ زُمَلَائِيِّ الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ.	٤
	وَضَحَّتْ لِزُمَلَائِيِّ بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ، وَتَلَقَّبَتْ مِنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى.	٥
	قَرَأْتُ عَلَى زُمَلَائِيِّ مَا كَتَبْتُهُ، مُشِيرًا إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.	٦
	قَدَّمْتُ عَرْضًا قَصِيرًا مُعْتَمِدًا عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَصَلْتُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.	٧
	حَدَّدْتُ الْمَصَادِرَ وَالْمَوَادَ الْدِرَاسِيَّةَ الَّتِي اسْتَعْنَتُ بِهَا.	٨
	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ فِي قِصَّتِيِّ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسَبُ عَرْضِيِّ لَهُ.	٩
	نَوَّعْتُ بَيْنَ النُّصُوصِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي قِصَّتِيِّ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُنَاسِبَةِ الْقِصَّةِ وَبِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِيِّ.	١٠
	وَضَحَّتْ لِزُمَلَائِيِّ مَعْانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ.	١١
	كَتَبْتُ قَانُونًا يُشِيرُ إِلَى مَوْقِفٍ تَضَمَّنَتْهُ قِصَّتِيِّ.	١٢
	طَبَعْتُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ قِصَّتِيِّ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ زُمَلَائِيِّ.	١٣

٥ - أَنَا مُسْتَعِدٌ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِيِّ وَكِفَايَاتِيِّ.



2479 7777

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٩٧) بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦ م



Grade 2