

# الملاحق

أولاً- نصوص الاستماع:

النص الأول: يَجُودُ عَلَيَّ بِشَيْءٍ فَأَبْخَلُ بِهِ!

خَرَجَ عُمَرُ بْنُ عُيَيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمًا إِلَى الْبَادِيَةِ، وَكَانَ يُعْرِفُ بِكَرَمِهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ مَرَّ بِبُسْتَانٍ، فَرَأَى رَجُلًا يَجْلِسُ بِجَوَارِ حَائِطِ الْبُسْتَانِ؛ لِيَأْكُلَ، وَأَمَامَهُ رَغِيفَانِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَكَادُ يَأْكُلُ الثَّرَابَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، فَالْقَى إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الْأَوَّلَ، فَأَكَلَهُ، ثُمَّ الْقَى إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّانِي، فَأَكَلَهُ، فَأَخَذَ عُمَرُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَيَعْجَبُ مِمَّا فَعَلَ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ بْنُ عُيَيْدٍ مِنْهُ، وَسَأَلَهُ: أَهَذَا الْكَلْبُ لَكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: لَا. قَالَ عُمَرُ: كَمْ أَجْرْتُكَ فِي الْيَوْمِ؟ قَالَ: رَغِيفَانِ. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: وَأَطَعْتَهُمَا لِلْكَلْبِ؟! أَجَابَ الرَّجُلُ: هَذِهِ الْمَنْطِقَةُ لَيْسَ فِيهَا كِلَابٌ، وَمَا جَاءَ بِهَذَا الْكَلْبِ إِلَيَّ هُنَا إِلَّا الْجُوعُ، وَإِنِّي لَأَسْتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَكُلَ وَأَمَامِي جَائِعٌ يَنْظُرُ إِلَيَّ. فَقَالَ عُمَرُ: وَكَيْفَ سَتَقْضِي بَقِيَّةَ يَوْمِكَ وَلَيْلَتِكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: أَقْضِيهِمَا جَائِعًا.

سَأَلَهُ عُمَرُ: مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْبُسْتَانِ؟ قَالَ: إِنَّهُ لِفُلَانٍ، فَذَهَبَ عُمَرُ مِنْ فَوْرِهِ إِلَى صَاحِبِ الْبُسْتَانِ، وَاشْتَرَاهُ مِنْهُ، وَعَادَ إِلَى الرَّجُلِ، فَقَالَ لَهُ: أَبَشِّرُكَ، هَذَا الْبُسْتَانُ لَكَ، فَقَدِ اشْتَرَيْتَهُ، وَوَهَبْتُهُ لَكَ، فَقَالَ الرَّجُلُ: أَشْهَدُكَ أَنِّي جَعَلْتُ ثِمَارَهُ لِلْفُقَرَاءِ. تَعَجَّبَ عُمَرُ، وَقَالَ: أَتَفْعَلُ هَذَا مَعَ شِدَّةِ فَقْرِكَ وَحَاجَتِكَ؟! فَردَّ الرَّجُلُ: إِنِّي لَأَسْتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ يَجُودَ عَلَيَّ بِشَيْءٍ فَأَبْخَلُ بِهِ عَلَى مُحْتَاجٍ.

( المحاسن والمسائى / إبراهيم بن محمد البيهقي / بتصرف )

النص الثاني: سِرُّ الْغِيَابِ

كَانَتْ عَائِلَةٌ ثَائِرٌ عَالَمُهُ الَّذِي يُحِبُّ، تَرَقَّبُ زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ عَوْدَتَهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، يَسْتَقْبِلُونَهُ بِإِتِسَامَاتِهِمُ الْمُشْرِقَةَ، وَفِي الْمَسَاءِ يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَسَامَرُونَ.

وَلَكِنَّ ثَائِرًا بَدَأَ يَتَأَخَّرُ عَنِ الْبَيْتِ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، لَمْ تَعُدْ زَهْرَةٌ تَحْتَمِلُ ذَلِكَ، وَدَخَلَ الْقَلْقُ قَلْبَهَا، سَأَلَتْهُ مَرَّةً عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ، فَقَالَ لَهَا: إِنِّي أَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ أَوْلَادِنَا. فَسَكَتَتْ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهَا إِلَّا الصَّبْرُ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةِ جَاءَهُ رَجُلٌ، انزويًا بَعِيدًا، تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، أَيْقَنَتْ زَهْرَةٌ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرًا مَا سَيَحْدُثُ، فَرَادَ خَوْفُهَا مِمَّا يُخْفِيهِ زَوْجُهَا.

وَقَالَتْ لَهُ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

أَجَابَ: لَا عَلَيَّكَ، وَلَا دَاعِي لِلْخَوْفِ.

رَدَّتْ عَلَيْهِ حَزِينَةً: كَيْفَ لَا، وَقَدْ أَصْبَحْتَ عَلَى غَيْرِ مَا وَعَدْتَنِي، أَلَمْ تَعُدْ تُحِبُّنَا؟

أَجَابَ: بَلَى، أَنْتُمْ غَالُونَ عِنْدِي مِثْلَ الْوَطَنِ.

زَادَ قَلْقُهَا، وَأَيْقَنَتْ أَنَّ مَا يَقُومُ بِهِ فِيهِ غُمُوضٌ، سَلَّمَتْ أَمْرَهَا إِلَى اللَّهِ، وَأَخْفَتْ خَوْفَهَا، وَحَضَنْتْ أَطْفَالَهَا، وَبَعْدَمَا



دَخَلَتْ زَهْرَةَ وَأَبْنَاؤَهَا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ انْسَلَّ نَائِرٌ مِنَ الْبَيْتِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ. فِي الصَّبَاحِ، اسْتَيْقَظَتْ زَهْرَةُ فَلَمْ تَجِدْهُ، بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ الرِّجَالُ يَحْمِلُونَهُ عَلَى الْأَكْتافِ وَيُكَبِّرُونَ، فَقَدْ قَتَلَتْهُ قُوَّةٌ مِنْ جُنُودِ الْأَخْتِلَالِ الصُّهَيْوْنِيِّ، بَعْدَمَا اشْتَبَكَ مَعَهُمْ، أَخْبَرُوا أَنَّهَا كَانَتْ أَسَدًا يَنْقُضُ عَلَى أَعْدَائِهِ، وَكَانُوا يَفِرُّونَ مِنْ أَمَامِهِ مَذْعُورِينَ، نَظَرَتْ إِلَيْهِ تَارَةً، وَالِىْ أَبْنَائِهَا أُخْرَى، وَالِدُمُوعُ تَتَرَفَّرُ فِي عَيْنَيْهَا، صَمَتَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْهَا زُغْرُودَةٌ مُدَوِّيَّةٌ، وَدَعَتْ بِهَا الشَّهِيدَ بَعْدَمَا أُدْرِكَتْ سِرَّ غِيَابِهِ، وَقَالَتْ: سَيَرَّقُدُ اللَّيْلَةَ فِي حِضْنِ وَطْنِهِ هَانِيًا.

### النص الثالث: أبايع أنت أم مُشترية؟!

مِنْ جَمِيلٍ مَا يُرَوَى أَنَّ الصَّحَابِيَّ الْجَلِيلَ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَرْسَلَ ابْنًا لَهُ يَوْمًا إِلَى السُّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهُ فَرَسًا، فَوَجَدَ الْابْنَ فَرَسًا جَمِيلَةً، وَبَعْدَ مُسَاوَمَةٍ مَعَ الْبَائِعِ اسْتَقَرَّ الثَّمَنُ عَلَى ثَلَاثِمِئَةِ دِرْهَمٍ. قَالَ الْابْنُ لِلْبَائِعِ: هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى أَبِي؛ لِيُعْطِيكَ الثَّمَنَ، وَلَمَّا وَصَلَ جَرِيرًا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ لِابْنِهِ: بِكُمْ اشْتَرَيْتَ الْفَرَسَ؟ قَالَ: بِثَلَاثِمِئَةِ دِرْهَمٍ، وَكَانَ مِنَ الْمُتَوَقِّعِ أَنْ يُخَفِّضَ جَرِيرٌ، كَعَادَةِ الْمُشْتَرِينَ مِنَ الثَّمَنِ، وَلَكِنَّ الْمُفَاجَأَةَ أَنَّهُ قَالَ لِلْبَائِعِ: أَتَبِيعُهَا بِأَرْبَعِمِئَةِ دِرْهَمٍ؟ عَجِبَ الْبَائِعُ، وَسَكَتَ. قَالَ جَرِيرٌ: أَتَبِيعُهَا بِخَمْسِمِئَةٍ؟ زَادَ عَجَبَ الْبَائِعِ وَصَمَتَ. قَالَ جَرِيرٌ: أَتَبِيعُهَا بِسَبْعِمِئَةٍ؟ زَادَ عَجَبَ الْبَائِعِ، وَضَبَطَ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ. قَالَ جَرِيرٌ: أَتَبِيعُهَا بِسَبْعِمِئَةِ دِرْهَمٍ؟

لَمْ يُطِيقِ الْبَائِعُ صَبْرًا، فَقَالَ: أبايع أنت أم مُشترية؟! مَا رَأَيْتُ مُشْتَرِيًا مِنْ قَبْلُ يَزِيدُ فِي ثَمَنِ مَا سَيَشْتَرِي إِلَّا أَنْتَ، فَمَا شَأْنُكَ؟

قَالَ جَرِيرٌ: لَقَدْ عَاهَدْتُ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنْ أَنْصَحَ كُلَّ مُسْلِمٍ، وَفَرَسُكَ، يَا أَخِي، تُسَاوِي سَبْعِمِئَةَ دِرْهَمٍ، وَلَوْ أَخَذْتُهَا بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ لَخُنْتُ عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَرَبُّنَا قَالَ: "وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ" (الأعراف: ٨٥).

( معجم الطبراني / بتصرف )

### النص الرابع: شابٌّ في قطار

اتَّخَذَ الشَّابُّ ذُو الْخَمْسَةِ وَالْعِشْرِينَ عَامًا جَانِبَ النَّافِذَةِ فِي الْقِطَارِ، وَإِلَى جَانِبِهِ الْوَالِدَةُ الْعَجُوزُ، وَحِينَمَا تَحَرَّكَ الْقِطَارُ، كَانَ صَوْتُ الشَّابِّ الْمَبْهُورِ بِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَكَادُ يَسْكُتُ، يَنْظُرُ حَوَالِيَهُ مُنِعِمًا النَّظَرَ فِي كُلِّ الْأَشْيَاءِ، يَسْتَفْهَمُ تَارَةً، وَيَتَعَجَّبُ أُخْرَى.

- رَبَّاهُ مَا أَضْحَمَ الْقِطَارُ! لَمْ أَكُنْ لِأَنْصُورَ أَنَّهُ بِهَذَا الْحَجْمِ.

يَتَسَيَّمُ لَهُ وَالِدُهُ وَيُرْبُّتُ عَلَى كَيْفِهِ.

يَنْظُرُ الشَّابُّ عَبْرَ نَافِذَةِ الْقِطَارِ، وَيَصْرُخُ مُتَسَائِلًا:

- أَبِي أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ، مَا هَذَا الَّذِي يُحَلِّقُ عَالِيًا؟

- إِنَّهُ طَائِرُ النَّسْرِ يَا عَزِيزِي.

- يَا إِلَهِي، كَمْ هُوَ جَمِيلٌ!

- أَنْظُرْ، يَا أَبِي، إِلَى الْأَشْجَارِ إِنَّهَا طَوِيلَةٌ وَجَمِيلَةٌ اللَّوْنِ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّهَا بِهَذِهِ الرَّوْعَةِ.

وَاسْتَمَرَ يَسْتَرْسِلُ فِي تَعْلِيقَاتِهِ بِصَوْتٍ عَالٍ، يَسْمَعُهُ كُلُّ مَنْ فِي مَقْصُورَةِ الْقِطَارِ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَ الْجَالِسِينَ فِي



مَقَاعِدِهِمْ تَطَّلَعُوا إِلَيْهِ بِعَجَبٍ، بَيْنَمَا آخَرُونَ أَخَذُوا يَتَهَامَسُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ مِنْ غَرَابَةِ الْمَشْهَدِ، تَقَدَّمَ رَجُلٌ مِنَ الْأَبِ الْعَجُوزِ، وَخَاطَبَهُ بِأَسَى: يَبْدُو أَنَّ ابْنَكَ لَيْسَ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ، حَبِذَا لَوْ تَعَرَّضُهُ عَلَى طَبِيبٍ نَفْسِيَّ.

تَطَّلَعَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ بِصَمْتٍ اِمْتَدَّ بَرْهَةً، ثُمَّ قَالَ: فِي الْحَقِيقَةِ، ابْنِي هَذَا الَّذِي تَرَاهُ مُنْذِهِشَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، يُبْصِرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا قَضَاهَا فِي الْعَمَى.

(لَيْلَى الْبَلُوشِي / بِتَصْرُفٍ)

### النص الخامس: أَنْتُمْ ضِيُوفُنَا

انْطَلَقَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، كَانَ مَرَأَى الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ، وَالْوُدْيَانِ، وَالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ، وَالزُّهُورِ وَالزُّرُودِ مِنْ كُلِّ شَكْلِ وَلَوْنٍ يَأْسِرُ الْقُلُوبَ، وَيَسْحَرُ الْعْيُونَ، فَلَمْ يَتَنَبَّهُوا إِلَى مُرُورِ الْوَقْتِ، فَدَهَمَهُمُ اللَّيْلُ.

أَرَادُوا الْعُودَةَ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَلَكِنَّ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ وَكَثَافَةَ الْأَشْجَارِ جَعَلَتْهُمْ يَضِلُّونَ الطَّرِيقَ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ السَّيْرِ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَوْا أَضْوَاءً خَافِتَةً، فَمَشَوْا نَحْوَ الضُّوْءِ، إِلَى أَنْ وَصَلُوا أَطْرَافَ قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فَإِذَا بَيْتٌ فِيهِ عَجُوزٌ وَزَوْجَتُهُ، سَأَلُوهُمَا عَنِ الطَّرِيقِ، فَقَالَا: الطَّرِيقُ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعِيدَةٌ مِنْ هُنَا، وَأَنْتُمْ ضِيُوفُنَا، فَنَامُوا لَيْلَتِكُمْ، وَفِي الصَّبَاحِ تُكْمِلُونَ طَرِيقَكُمْ.

قَدَّمَ الْعَجُوزُ وَزَوْجَتُهُ لِلضِّيُوفِ مَا اسْتَطَاعَا مِنَ الضِّيَافَةِ، وَجَهَّزَا لَهُمْ مَكَانَ نَوْمِهِمْ، وَلِشِدَّةِ تَعَبِهِمْ نَامُوا سَرِيعًا دُونَ أَنْ يَتَبَيَّنُوا شَيْئًا مِنْ تَفَاصِيلِ الْبَيْتِ.

وَمَعَ إِشْرَاقِ شَمْسِ الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ الضِّيُوفُ، فَفَجِعُوا بِالْعَجُوزِ وَزَوْجَتِهِ يَنَامَانِ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُجَاوِرَةٍ لِبَيْتِهِمْ، فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ الصَّغِيرِ غَيْرُ غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَمْ يُدْرِكُوا ذَلِكَ الْبَارِحَةَ بِسَبَبِ الظَّلَامِ.

تَعَجَّبَ الضِّيُوفُ مِنْ صَنِيعِهِمَا، فَقَالَ الْعَجُوزُ: أَنْتُمْ عَابِرُو سَبِيلٍ، وَأَنْتُمْ ضِيُوفُنَا، وَمِنْ حَقِّ الضِّيَافِ عَلَيْنَا أَنْ نُكْرِمَهُ، وَأَنْ نُؤَفِّرَ لَهُ كُلَّ أَسْبَابِ رَاحَتِهِ، وَهَذِهِ عَادَتُنَا، وَهِيَ جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنْ خُلُقِنَا وَدِينِنَا الَّذِي نَعْتَزُّ بِهِ.

وَدَعَّتِ الْعَائِلَةُ الْعَجُوزَيْنِ بِحَرَارَةٍ وَالسُّنْتُهُمْ تَلْهُجُ بِالثَّنَاءِ وَالشُّكْرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ: كَرَّمَ لَنْ نَسَاهُ.

### النص السادس: التَّلْمِيزُ وَشَيْخُهُ

كَانَ شَيْخٌ يَتَمَشَّى مَعَ تَلْمِيزِهِ فِي الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ، فَأَبْصَرَ جِذَاءً قَدِيمًا لِفَلَّاحٍ، خَلَعَهُ مِنْ قَدَمَيْهِ؛ لِئُرِيحَهُمَا وَهُوَ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ.

قَالَ التَّلْمِيزُ لِشَيْخِهِ: دَعْنِي أُحِبِّي جِذَاءَ الْفَلَّاحِ، وَنَنْظُرُ مَاذَا سَيَفْعَلُ.

قَالَ الشَّيْخُ: لَيْسَ مِنَ الْخُلُقِ فِي شَيْءٍ أَنْ تَتَلَهَّى بِمَا يُرْعِجُ النَّاسَ، وَلَكِنْ عِنْدِي فِكْرَةٌ أُخْرَى، هِيَ نَضْعُ خَمْسَةِ دَرَاهِمَ فِي كُلِّ فَرْدَةٍ جِذَاءٍ، وَنُرَاقِبُ رَدَّةَ فِعْلِ الْفَلَّاحِ.

أَعْجَبَ التَّلْمِيزُ بِفِكْرَةِ شَيْخِهِ، وَبَعْدَمَا وَضَعَا الدَّرَاهِمَ جَلَسَا وَرَاءَ جِذَعِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يُرَاقِبَانِ.

بَعْدَ دَقَائِقٍ انْتَهَى الْفَلَّاحُ مِنْ طَعَامِهِ، وَذَهَبَ؛ لِيَتَنَعَلَ جِذَاءَهُ، وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ: خَمْسَةُ دَرَاهِمَ فِي كُلِّ فَرْدَةٍ، إِنَّهَا عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ!

عَلَى الْفُورِ جَثَا الْفَلَّاحُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ: أَشْكُرُكَ يَا خَالِقِي وَرَازِقِي، فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ أَوْلَادِي جَوْعَى، وَهَذَا مَالٌ يَكْفِيهِمْ لِأَكْثَرِ مِنْ يَوْمَيْنِ.



التفت الشيخ إلى تلميذه، وقال: ألسنت أكثر سعادة مما لو طبقتنا افتراحك الأول؟ قال: بلى. قال الشيخ: بعض الناس لا يراعون مشاعر الآخرين، وهمهم التسلية بهم، وهم بذلك يؤذونهم، والعاقلة من يبحث عما يسعد غيره، وتذكر نصيحة حكيم: "ليكن حظ أخيك منك ثلاث خصال: إن لم تنفعه فلا تضره، وإن لم تسره فلا تغمه، وإن لم تمدحه فلا تدمه".

أذهم الشرفاوي (بتصرف)

### النص السابع: السمكات الثلاث

قال حكيم لأحد الملوك: لقد رأيت أن الشخص العاجز هو الذي يظل متردداً فلا ينجزُ أمراً، ويتمنى الأماني حتى يهلك نفسه، ومثله مثل السمكات الثلاث. فسأله المليك: وما حكايتهن؟ قال: عاشت ثلاث سمكات في مجرى ماء صغير، وكانت الأولى حازمة، والثانية أقل منها حزماً، والثالثة مترددة، وكان ذلك المكان مهجوراً، لا يكاد يقربه أحد من الناس. وفي أحد الأيام مر صياد في طريقه من هناك، وشاهد السمكات الثلاث، فأسرع يحضِرُ شباكهُ؛ ليصيدها. لما رأته السمكة الحازمة أدركت هدفه؛ فأسرعت مبعدة نحو مدخل الماء إلى النهر. وأما الأقل حزماً فانتظرت حتى جاء الصياد، فلما رأته قد سد مخرج الماء المؤدي إلى النهر، وعرفت ما يريدُ بها قالت: أنا الملوثة؛ لأنني ترددت، وهذه عاقبة التأجيل، لكن ينبغي علي أن أجد حيلة، ثم ادعت أنها ميتة، وراحت تطفو على وجه الماء متقلبة، فأخذها الصياد، فرماها على الأرض غير بعيد عن النهر، فوثبت، وسبحت، ونجت منه. وأما السمكة الثالثة فلم تزل تروح وتجيء حائرة مترددة حتى صاها، وهذه عاقبة التردد، ولكن الحزم ينقذنا من الخطر قبل وقوعه.

(كليلة ودمنة/ بتصرف)

### النص الثامن: نظرت إليه ولم تُعائنه!

على عادتها كل صباح تستيقظ أم عادِلٍ مبكرةً، فتصلي، ثم تتناولُ فطورها مع أسررتها، وتتهيأُ لنفسها للخروج إلى عملها. سارت بضع خطواتٍ أمام المنزل، فإذا كيس من القمامة قد تناثرت محتوياته في أماكن مُفرقة، وقد تجمعت حوله مجموعات من القطط، تتصارع على بقايا الفضلات المُعشرة. انزعجت من هذا المنظر الكريه، وأخذت تسائلُ نفسها: من يُمكن أن يقوم بهذا الفعل غير اللائق؟ ألا يرى أن حاويات القمامة قريبة، ولا تبعد عن المنازل سوى أمتارٍ عدة؟! كظمت غيظها، وجمعت الفضلات، وتوجهت إلى عملها، وعند عودتها في المساء لمحت ابن الجيران الصغير يُطل من شرفة منزله، يحمل كيساً من القمامة، يلقيه على الأرض بعد أن تأكد من خلو الشارع من المشاة. نظرت إليه أم عادِلٍ، ولم تُعائنه أو تؤيخه، وأخضرت كيساً، وشرعت في جمع الفضلات، حينئذ شعر الطفل بالارتباك، واحمر وجهه خجلاً،

وَأَنْطَلَقَ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ مُسْرِعًا.  
 وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ تَعُدْ أُمُّ عَادِلٍ تَجِدُ فَضْلَاتِ الطَّعَامِ أَمَامَ الْمُنْزِلِ، غَيْرَ أَنَّهُ وَفِي أَثْنَاءِ خُرُوجِهَا صَبَاحًا إِلَى عَمَلِهَا،  
 فَوَجِئَتْ بِالصَّغِيرِ يَنْتَظِرُهَا أَمَامَ مَنْزِلِهَا؛ لِيُقَدِّمَ اعْتِدَارَهُ عَمَّا صَدَرَ مِنْهُ.  
 وَضَعَتْ أُمُّ عَادِلٍ يَدَهَا عَلَى رَأْسِ الصَّغِيرِ، وَحَرَّكَتْهَا بِحَنَانٍ، وَقَالَتْ: أَنْتَ طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا؛  
 كَيْ تَظَلَّ أَحْيَاؤُنَا نَظِيفَةً.

### النص التاسع: حُسْنُ الظَّنِّ

هَبَّتْ عاصِفةٌ شديدةٌ على سفينةٍ في عُرْضِ الْبَحْرِ فَأَغْرَقَتْهَا وَنَجَا بَعْضُ الرُّكَّابِ، مِنْهُمْ رَجُلٌ أَلْقَتْ بِهِ الْأَمْوَاجُ عَلَى  
 شَاطِئِ جَزِيرَةٍ مَجْهُولَةٍ وَمَهْجُورَةٍ، وَمَا أَنْ اسْتَفَاقَ مِنْ إِغْمَائِهِ، حَتَّى رَفَعَ يَدَيْهِ وَطَلَّبَ مِنَ اللَّهِ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ.  
 مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالرَّجُلُ يُفْتَتِثُ مِنْ ثِمَارِ الشَّجَرِ وَمَا يَقْدِرُ عَلَى اصْطِيَادِهِ مِنْ أَرَانِبٍ، وَيَشْرَبُ مِنْ جَدْوَلٍ مِيَاهٍ قَرِيبٍ،  
 كَانَ يَنَامُ فِي كُوخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي بَنَاهُ مِنْ أَعْوَادِ الشَّجَرِ؛ لِيَحْتَمِيَ مِنْ بَرْدِ اللَّيْلِ وَحَرِّ الشَّمْسِ.  
 وَذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذَ الرَّجُلُ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ بَعِيدًا عَنِ كُوخِهِ، رَيْثَمَا يَنْضَجُ طَعَامُ الْعِشَاءِ، وَعِنْدَمَا عَادَ، فَوَجِئَ بِأَنَّ  
 النَّارَ التَّهَمَّتْ كُوخَهُ.

فَأَخَذَ يَصْرُخُ: لِمَاذَا يَا رَبِّ؟ حَتَّى الْكُوخِ احْتَرَقَ، لَمْ يَتَبَقْ لِي شَيْءٌ وَأَنَا غَرِيبٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ، لِمَاذَا، يَا رَبِّ،  
 كُلُّ الْمَصَائِبِ تَحُلُّ بِي؟!

وَمِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ نَامَ الرَّجُلُ عَلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ، مُتَجَاهِلًا جُوعَهُ وَوَحْدَتَهُ وَبَرْدَ اللَّيْلِ.  
 وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ عَلَى صَوْتِ يَقُولٍ: انْهَضْ يَا أَخِي، لَقَدْ كَانَ صَوْتُ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ  
 الَّذِينَ أَتَوْا؛ لِيُنْقِذُوهُ مِنْ مِحْنَتِهِ. صَعَدَ الرَّجُلُ سَطْحَ السَّفِينَةِ، وَأَخَذَ يَسْأَلُ مَنْ فِيهَا: كَيْفَ  
 عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ رَأَيْنَا دُخَانًا يَتَّصِعِدُ مِنَ الْجَزِيرَةِ، فَعَرَفْنَا أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَطْلُبُ الْإِنْقَازَ.

### النص العاشر: حِكْمَةُ جَدَّتِي

فِي لَيْالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، عِنْدَمَا كَانَتْ تَشْتَدُّ الْعَوَاصِفُ، وَيَشْتَدُّ انْهَمَارُ الْمَطَرِ فِي الْخَارِجِ، وَيَنْقَطِعُ التِّيَارُ الْكَهْرَبَائِيُّ،  
 كَانَتْ جَدَّتِي تُشْعِلُ قُنْدِيلَهَا الْكَازِيَّ، وَتَدْعُونَا إِلَى الْجُمَاعِ دَائِفِي قُرْبِ الْمَدْفَأَةِ، وَبَعْدَ أَنْ تَضَعَ حَبَاتِ الْكَسْتِنَاءِ  
 عَلَى سَطْحِ الْمَدْفَأَةِ، تُسِنِدُ ظَهْرَهَا إِلَى مِسْنَدٍ، وَنَسْتِنِدُ نَحْنُ جَمِيعُنَا عَلَيْهَا، وَتَبْدَأُ فِي سَرْدِ حِكَايَاتٍ تَطُولُ  
 وَتَطُولُ، وَدَائِمًا يَنْتَصِرُ فِيهَا الْمَظْلُومُ عَلَى الظَّالِمِ، وَالْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ، وَتَحْتِمُهَا بِحِكْمَةٍ مِنْ وَحْيٍ مَا حَكَتْ،  
 وَلَعَلَّ حِكْمَتَهَا الشَّهِيرَةَ الَّتِي تَقُولُ: "إِذَا رَفَعْتَ صَوْتَكَ فَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّكَ عَلَى حَقٍّ، فَالْحَقُّ صَوْتُهُ أَعْلَى مِنْ كُلِّ  
 الْأَصْوَاتِ". هَذِهِ الْحِكْمَةُ مَا زَالَتْ هِيَ الْمِيزَانُ الَّذِي أَضَعُ عَلَيْهِمْ وَقِفَ كَثِيرَةٌ تُوَاكِئُنِي يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.  
 الْيَوْمَ لَمْ يَعُدِ الشِّتَاءُ مُتَمِعًا، وَصَارَتْ لِيَالِيهِ مُتَعِبَةً جِدًّا، وَمُمِلَّةً وَكَسُولَةً، وَأَمْطَارُهُ قَلِيلَةٌ، وَثَلُوجُهُ ضَعِيفَةٌ، تَذُوبُ  
 مَعَ أَوَّلِ نَسَمَةِ هَوَاءٍ وَلَفْحَةِ حَرَارَةٍ.

جَدَّتِي صَارَتْ فِي عَالَمٍ آخَرَ، وَتَرَكَتْ لَنَا فِي زَوَايَا عُزْفَتِهَا دَفْتَرَ حِكَايَاتِهَا الَّذِي تَعْلُوهُ حِكْمَةُ شَهِيرَةٌ: "صَوْتُ الْحَقِّ  
 أَعْلَى مِنْ كُلِّ الْأَصْوَاتِ".

