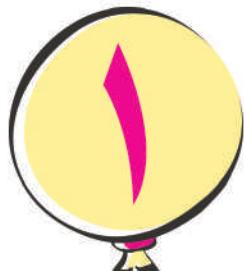


الْغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصف الأول - الجزء الأول





الغُيُّ الْعَرَبِيَّةُ

الصف الأول - الجزء الأول

تأليف

أ. صبر سمير العنزي

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أ. منيرة مبارك الدسمة | أ. صلاح دبشه الماجدي |
| أ. نورية محمد ربيع | أ. سارة خضرير الحربي |
| أ. عالية علي الصالحي | أ. دلال عباس السنافي |
| أ. نور ناصر القریني | أ. سعاد زيد المطيري |
| أ. هناء عبد الله الدعيع | أ. فاطمة غازي السهو |
| أ. ناصر شامان الشمري | أ. معصومة جاسم حاجيه |
| أ. مشاعل حمد المطيري | أ. سلوى عبدالرحمن الشمري |

أ. رابعة حمد الراجحي

الطبعة الثالثة

١٤٤٣ هـ

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

الطبعة الأولى: ٢٠١٦/٢٠١٥ م
الطبعة الثانية: ٢٠١٧/٢٠١٦ م
الطبعة الثالثة: ٢٠١٨/٢٠١٧ م
الطبعة الرابعة: ٢٠١٩/٢٠١٨ م
الطبعة الخامسة: ٢٠٢١/٢٠٢٠ م
الطبعة السادسة: ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

الكتاب كاملاً  شاركنا بتقييم مناهجنا 

مطابع دار السياسة

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٦١) بتاريخ ١٢ / ٧ / ٢٠١٧ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



حضره صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Crown Prince Of The State Of Kuwait

المُحتَوى

الصفحة	الموضوعات	م
١٣	المُقدّمة	١
١٥	الكفايات	٢
١٩	الوحدة الأولى: هيا نلعب ما قبل الأبجدية: التّهيئة	٣
٢٠	كفايات الوحدة الأولى	٤
٢١	نَمْرُخٌ مَعًا	٥
٢٢	التّهيئة الصّوتية	٦
٣٠	نُشَاهِدُ مَعًا	٧
٣١	التّهيئة البصريّة	٨
٣٨	نُلَوّنُ مَعًا	٩
٣٩	التّهيئة العضليّة	١٠
٤٥	الوحدة الثانية: أنا و حروفي الأبجدية: الحرف - أصواته القصيرة وأشكاله	١١
٤٦	كفايات الوحدة الثانية	١٢
٤٧	حروفي وأصواتي	١٣
٧٨	مشروع: لوحة حروفي	١٤

الصفحة	الموضوعات	م
٨١	الوحدة الثالثة: أنا وَهِوَ يَاتِي ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحُرْفُ فِي سِيَاقِهِ، وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ	١٥
٨٢	كُفَيَاٰتُ الْوَحْدَةِ الْثَالِثَةِ	١٦
٨٤	الْقِصَّةُ: الشَّغَلُ الصَّغِيرُ.	١٧
٨٧	الْنَّشِيدُ: كُوَيْتٌ يَا مَالِيٍ.	١٨
٩٠	الدَّرْسُ الْأُولُ: أَنَا حَمَدُ أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ.	١٩
٩٨	الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا فَرَحُ أَرْسَمُ حَوْضَ سَمَكٍ.	٢٠
١٠٦	مُعَجمَيِّي	٢١
١٠٧	الدَّرْسُ الْثَالِثُ: أُشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ. (د - ع)	٢٢
١١٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَسْقَيْ شَجَرَ يَا سَمِينَ أَمَامَ مَنْزِلَنَا. (ج - ر)	٢٣
١٢٣	مُعَجمَيِّي	٢٤
١٢٤	مَشْرُوعِيٌّ: أَنَا وَهِوَ يَاتِي	٢٥

المُقَدَّمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فهذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الأول، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

- ١- يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة ضمن المراحل التعليمية الثلاث (ما قبل الأبجدية والأبجدية وما بعد الأبجدية)، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعلمية تدور حول ذات المتعلم.
- ٢- تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعلمية في صورة منظمة ومتدرجة، لتجه الأداء - تدريبياً وتقويمياً - إلى تطوير الكفايات الخاصة للمتعلم في هذا الصف، منطلقاً في مسيرته التعليمية في إطار تحقيق الكفايات العامة.
- ٣- مرحلة ما قبل الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الأولى (مرحلة التهيئة)، وتتوزع على ثلاثة أقسام هي: الصوتية، البصرية، والعضلية.
- ٤- مرحلة الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الثانية، وهي: مرتبطة بالتدريب على الحروف ضمن إستراتيجيات محددة، يتم تطبيقها على كل حرف مع اختلاف المحتوى التدريبي، وهي تستند إلى برنامج تدريبي تحت اسم «برنامج تكوين الذاكرة اللغوية» Configuration muscles program.
- ٥- مرحلة ما بعد الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية

الثالثة «أنا وهو أياتي»، وتتوزع على ثلاثة أقسام، هي: القصة والنشيد والدروس المقررة، وقد تم تضمين مناقشة هذه الدروس برنامجاً لتعليم التفكير، وضع في وحدة نقاشية مستقلة، وهو برنامج «كورت ١» CORT-1 thinking program. ونشير هنا إلى أمور أساسية ، منها :

- ١ - منهج الصف الأول منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج ، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم.
- ٢ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحفوظ الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء .

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكافيات

١- الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

معايير المنهج	الكافيات الخاصة	المجموعة
١-١ يعبر شفهياً أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم، أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص).	الحقائق
٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).	٢-١ عرض جمل قصيرة حول ما استمع إليه من معلومات ومشاعر وأفكار ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (الأسرة، المدرسة، الألعاب).	
٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وببيئته المألوفة .	٣-١ الاستماع إلى جمل قصيرة منطقية بشكل واضح والتعرف إلى الأصوات والمقاطع والكلمات والمعلومات.	العمليات
٤-١ يعرض رسائل شفهية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدماً أصواتاً سليمة وذلك بتقليد معلميه أو بمساعدة أحد منهم.	
٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهراً رغبة بذلك، مراعياً الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل .	٥-١ الاستماع بتركيز والتحدث بأدب مستخدماً إشارات وكلمات مألوفة.	الاتجاهات
٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .	٦-١ التحدث حول العائلة والمدرسة، مستخدماً معرفته من المواد الدراسية الأخرى.	الارتباط

٢- القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٢ قراءة نصوص مناسبة للعمر (لوحة في الفصل، مقاطع هزلية، كتب مطبوعة بأحرف كبيرة واضحة).	١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).
	٢-٢ التعرف إلى جمل قصيرة وأشباه جمل في نصوص مختلفة.	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
العمليات	٣-٢ التعرف إلى كلمات ومقاطع في قصص وأشعار تصف مشاعر وإحساسات.	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعجم). ٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعيار).
	٤-٢ التعرف إلى جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل ، ومن الأمام إلى الخلف).	٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (مثل صور ورسوم بيانية) واستخدام مصطلحات وتسميات أساسية متعارف عليها من كتب.
	٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لكتاب الطلاقة والسرعة (قراءة جهرية - قراءة صامتة - قراءة جماعية وتعاونية ومحاكاة المعلم).	٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكّنه القراءة في حدود ثلاثة جمل قصيرة بالمساعدة.
الاتجاهات	٦-٢ إظهار الرغبة حول قراءة الرسائل المهمة المعروضة بشكل مرئي ضمن سياقات مألوفة.	٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
الارتباط	٧-٢ تحديد موضوعات اطلع عليها في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه وال الموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.

٣- الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

معايير المنهج	الكتابات الخاصة	المجموعة
١-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (الحرف).	١-٣ استخدام الرسم والكتابة لتركيب جمل قصيرة حول موضوعات مألوفة.	الحقائق
٢-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (المعيار).	٢-٣ كتابة كلمات بسيطة تتضمن أصوات الحروف المختلفة مستخدماً جهاز الحاسوب لكتابة جمل قصيرة منفرداً أو بالتعاون مع زملائه.	العمليات
٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.	٢-٣ ينسق الكلمات والتَّعْرُف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (الحرف).	الاتجاهات
٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتَّعْرُف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (المعيار).	٣-٣ إظهار المثابرة لتعلم الكتابة بطلاقه.	
٤-٣ تأليف نص قصير (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته .	٤-٣ كتابة نص قصير (كلمات، صور ...) حول عائلتهم وبيتهم أو مدرستهم، مستخددين المهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.	الارتباط

هَيَا نَلْعَبْ

الوحدة
الأولى



ما قَبْلَ الْأَبْجَدِيَّةِ: التَّهْمِيَّة

كفايات الوحدة الأولى

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
	حقائق	١-١	١-١ يعبر شفهياً أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	عمليات	٣-١	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
١	اتجاهات	٤-١	٤-١ يعرض رسائل شفهية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
	ارتباط	٥-١	٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهراً رغبة بذلك، مراعياً الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
	حقائق	-	-
٢	عمليات	٤-٢	٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف ،عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل ، ومن الأمام إلى الخلف).
	اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٧-٢	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه وال الموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
	حقائق	-	-
٣	عمليات	-	-
	اتجاهات	٣-٣	١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (الحرف).
	ارتباط	-	-

نَمْرُحُ مَعًا

أَسْتَمِعُ - أَرَدُدُ

١

فَصُلْكُمْ نَظِيفٌ

شُكْرًا شُكْرًا يا أَطْفَالْ

بِاللَّوْنِ الْخَفِيفِ

فَارْسُمُوا أَحْلَى الْأَشْكَالْ

الْعَبْ مَعِيْ:

لُعْبَةُ (بَرْ وَبَحْرٍ).

٢



لُعْبَةُ (تَوَقُّعُ مَنْ أَنَا؟).

تَوَقُّعُ مَنْ أَنَا؟



التَّهْيَةُ الصَّوْتِيَّةُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدُ

١



٢ أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ تَدْوِرُ بَيْنَ الْحَيَوانَاتِ.

-
- (١) - يستمع المعلم إلى أصوات الأشياء والكائنات الحية الظاهرة في الصورة.
 - يحدد مصادر الأصوات المختلفة التي استمع إليها.
 - يقدم المعلم نهاذج صوتية أخرى مألفة وضمن خبرة المعلم، ثم يحدد المعلم مصادرها.
 - يحدد المعلم أماكن بعض مصادر الأصوات في بيته.
 - (٢) - يستمع المعلم إلى قصة من إعداد المعلم في موضوع مألف.
 - يذكر المعلم أسماء الحيوانات الواردة في القصة.

٣ أَسْتَمِعُ - أَقْارِنُ - أَعْبُرُ



-
- (٣) - يستمع المتعلم إلى أصوات مألوفة مختلفة.
 - يقارن بين نغمتين من حيث القوة والضعف لصوت معين أو كلمة أو جملة.
 - يقارن بين تغيرات مختلفة لعبارات في مواقف اجتماعية معبرة عن : السعادة - الحزن - الغضب .
 - ينطق التغيرات بحسب الحالة تجاه مواقف الحياة التي يتعرض لها المتعلم في حياته (السعادة - الحزن - الغضب).
 - يعبر بجمل عن الحالات المذكورة.

٤ أَسْتَمِعُ - أَرَدْدُ - أَشَاهِدُ - أَعْبِرُ

بَ	مَ	وَ	ذَ	فَ	ظَ	ثَ
دَ	ضَ	تَ	زَ	طَ	سَ	صَ
لَ	رَ	نَ	شَ	جَ	يَ	
كَ	غَ	خَ	قَ	عَ	هَ	أَ

كَتَبَ	نَظَرَ	وَجَدَ
هَبَطَ	زَرَعَ	أَخَذَ

- يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالفتح .
- يردد أصوات كل مجموعة حروف بالفتح في صوت واضح.
- يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال.
- يعبر المتعلم شفهياً عن كل صورة بكلمةٍ وفقَ النمط الصوتي المحدد .

٥ أَسْتَمِعُ - أَرَدُّ - أَشَاهِدُ - أَعْبِرُ

ث	ظ	ذ	ف	و	م	ب
ص	س	ز	ط	ت	ض	د
ي	ج	ش	ن	ر	ل	
أ	ه	ح	ق	خ	غ	ك



(٥) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالضم .

- يردد أصوات كل مجموعة حروف بالضم في صوت واضح .

- يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال .

- يعبر المتعلم شفهياً عن كل صورة بكلمة وفق النمط الصوتي المحدد .

٦ أَسْتَمِعُ - أَرَدْدُ - أَشَاهِدُ - أَعْبِرُ

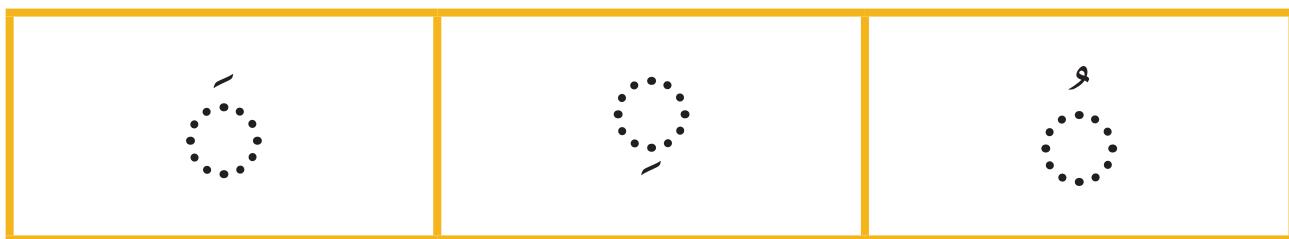
ث	ظ	ذ	ف	و	م	ب
ص	س	ز	ط	ت	ض	د
	ي	ج	ش	ن		ل
إ	هـ	حـ	عـ	قـ	خـ	غـ

قوية	سماع	شرب
غضب	سماع	فرح

- يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالكسر.
- يردد أصوات كل مجموعة حروف بالكسر في صوت واضح.
- يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال.
- يعبر المتعلم شفهياً عن كل صورة بكلمةٍ وفق النمط الصوتي المحدد .

٧ أَسْتَمِعُ - أَنْطِقُ

ب	م	ث	ذ	ظ	ف	و	ذ	ظ	ط	س	ص
د	ض	ت	ت	ط	ز	س	ص	ص	ص	س	ص
ل	ر	ن	ن	ش	ج	ي	ج	ج	ج	س	ص
ك	غ	خ	خ	ق	ع	ح	ه	ه	ه	ه	أ



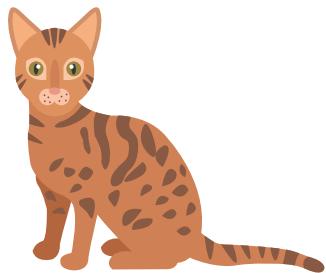
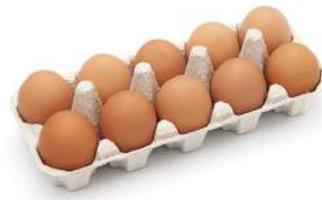
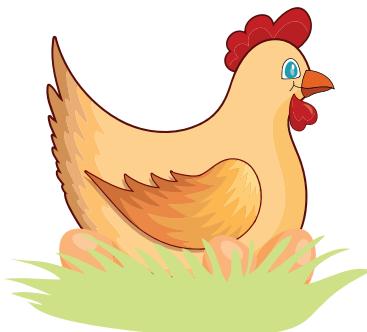
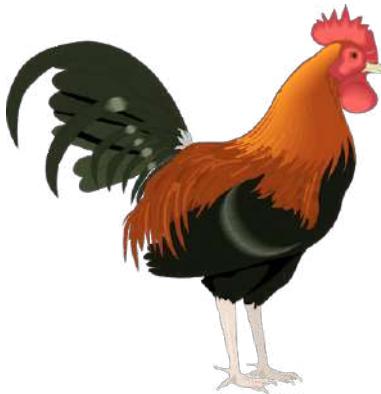
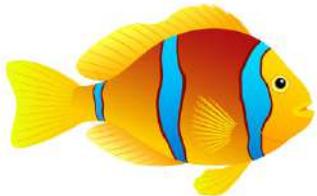
- (٧) - يستمع المتعلم إلى الأصوات القصيرة لكل حرف وفق النمط الصوقي [ُ] - [َ] - [ِ] - [َ] - [ِ] - [ُ] .
- يردد الأصوات القصيرة لكل حرف مراعيًا النمط الصوقي [ُ] - [َ] - [ِ] - [َ] - [ِ] - [ُ] .
- يمكن أن تستخدم إستراتيجيات مختلفة للتدريب على هذا النشاط من مثل : إستراتيجية المعلم الصغير - خروج أحد المتعلمين ويختار حرفًا، والمتعلم الآخر يردد الأصوات وفق النمط الصوقي [ُ] - [َ] - [ِ] - [َ] - [ِ] - [ُ] ... إلخ.

أَسْتَمِعُ - أَحَوِّلُ ٨



- (٨) - يستمع المتعلم إلى كلمات من نمط صوقي محدد.
 - يحول الكلمات إلى النمط الصوقي ُ - َ .
 - عرض الصور المعبرة عن الأفعال اختياري للمعلم.

٩ أُشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَصَوِّبُ



-
- يشاهد المتعلم صوراً تعبّر عن حيوانات وأدوات وأغراض ، ثم يذكر أسماء الصور المعروضة.
 - يستمع إلى أسماء الصور المعروضة باللغة الفصيحة.
 - يصوب أسماء الصور المعروضة من اللهجة العامية إلى اللغة الفصيحة.

نُشَاهِدُ مَعًا

* أَوْصَلُ - أَبْيَنُ *



* يشاهد المتعلم مجموعة صور، ويوصل الصورة الأساسية بالصورة المرتبطة بها، ثم يبين العلاقة بين الصورتين.

١ أَنْظُرْ - أَمْبَرْ - أَوْضَحْ



-
- (١) - ينظر المتعلم إلى شعار دولة الكويت، ثم يميز مكونات الشعار (الألوان - الأشكال).
- يوضح العلاقة بين الألوان والأشكال؛ من مثل اللون الأزرق يدل على البحر ، والألوان الأربع مجتمعة (الأحمر - الأخضر - الأبيض - الأسود) تدل على علم الكويت ... إلخ.

٢ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَحَدُ



مَسْجِدٌ - فَصْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



مَسْجِدٌ - فَصْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



-
- (٢) - يشاهد المتعلم صوراً المرافق المدرسة.
 - يستمع إلى أسماء المرافق المدونة تحت كل صورة بصوت المعلم.
 - يحدد اسم المرفق الدال على الصورة شفهياً.

٣ أَنْظُرْ - أَمَيِّزْ - أَقَارِنْ



أَقْرَبْ

أَبْعَدْ

أَقْصَرْ

أَطْوَلْ

أَصْغَرْ

أَكْبَرْ

يسار

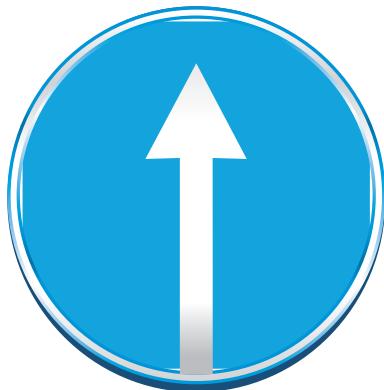
يمين

تحت

فوق

- (٣) - ينظر المتعلم إلى الصورة المعروضة في الكتاب أمامه، أو يختار المعلم الوسيلة المناسبة لطريقة العرض في الفصل.
- يميز في الصورة (بعض الألوان - بعض أنواع العناصر الحية - أماكن عيش بعض العناصر الحية).
 - يقارن بين عناصر مخالفة في الصورة من حيث: الحجم - الطول - البعد - القرب.
 - يحدد أماكن عناصر معينة داخل الصورة (فوق - تحت - يمين - يسار).

٤ أُشاهِدُ - أَتَعْرَفُ - أَتَحَدَّثُ



(٤) - يشاهد المتعلم اللوحات الإرشادية ، ثم يتعرف دلالة اللوحات وفق إستراتيجية معينة يعدها المعلم تقرّبها إلى أذهانهم.

٥ أَشَاهِدُ - أَعْبَرُ



(٥) - يشاهد المتعلم الصورة، ثم يعبر عن التفاصيل التي تتضمنها من : ألوان - أشياء - أشكال - مشاعر...الخ .

٦ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَرَدَّدُ

شُكْرًا شُرْطِيَّ الْمُرْوَرِ

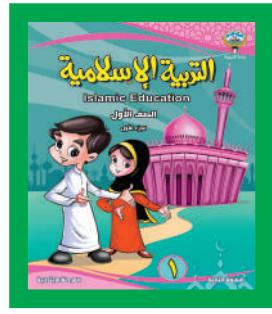
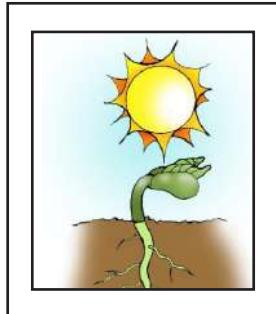
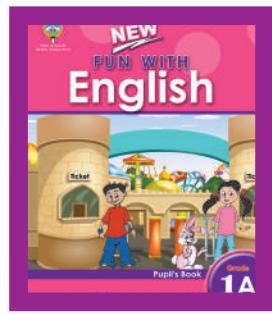
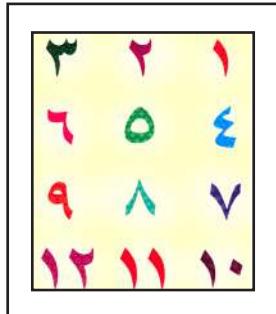
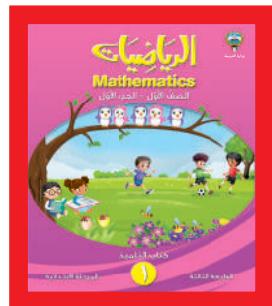
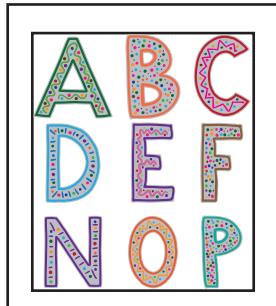


٧ أَشَاهِدُ - أَرَدَّدُ



* يردد المتعلم عبارة شُكْرًا الواردة في نشاط (٦) مع الاسم الدال على كل صورة في نشاط (٧).

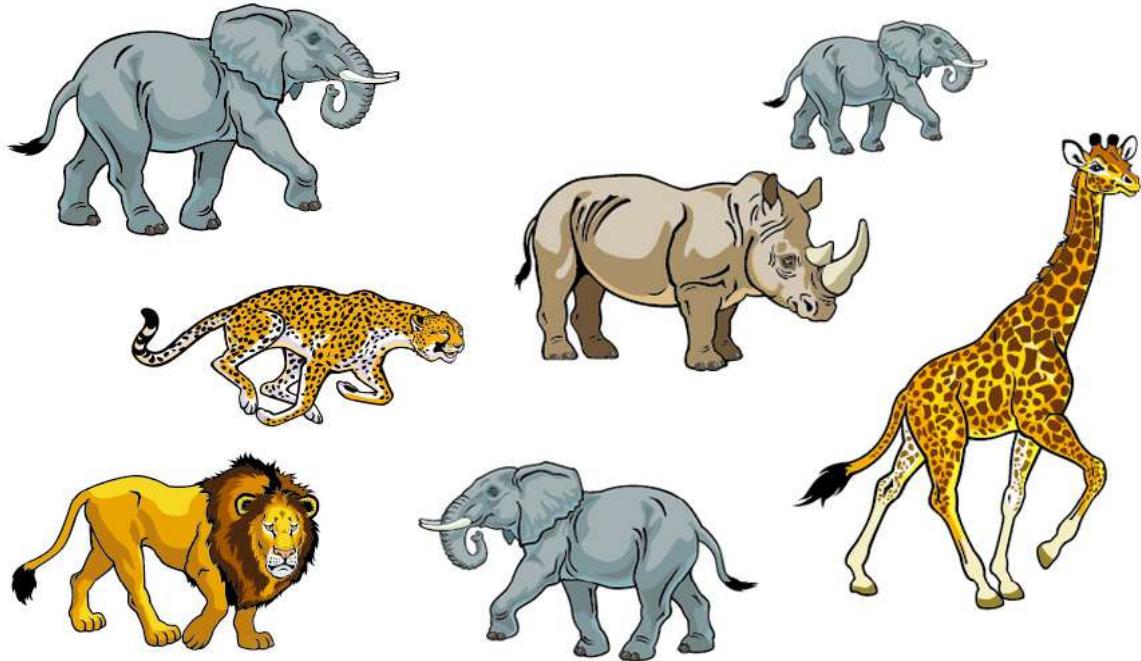
٨ أُشاهِدُ - أَصِلُ - أَلْوَنُ



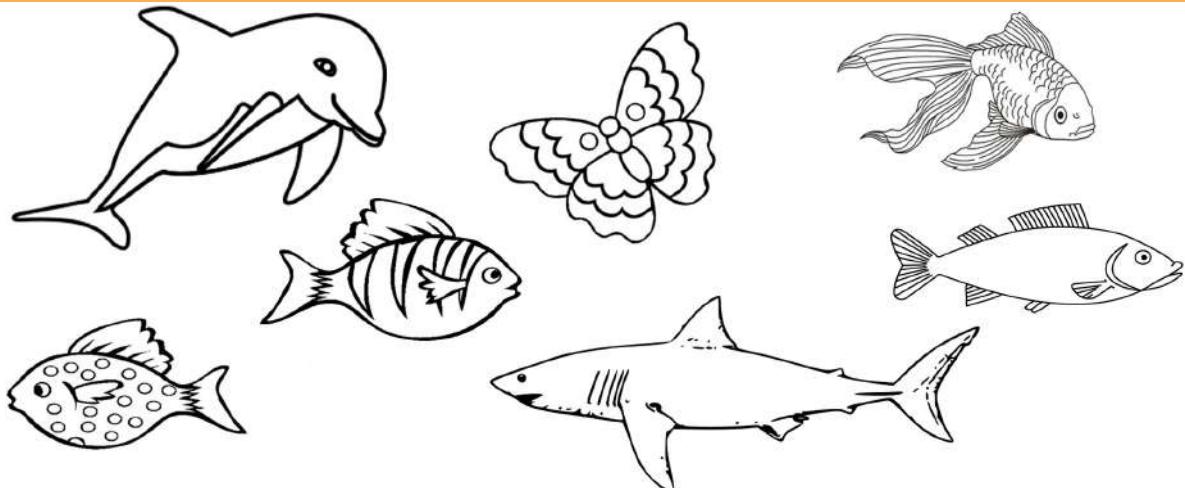
* يشاهد المتعلم صوراً للكتب المقررة عليه في الصف الأول، ثم يصل بين صورة الكتاب والصورة الممثلة لطبيعة المادة.
* يلون إطار الصورة الممثلة لطبيعة المادة بنفس لون إطار الكتاب.

نُلوّنْ مَعًا

١ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أَحْوَطْ



٢ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أَلوّنْ

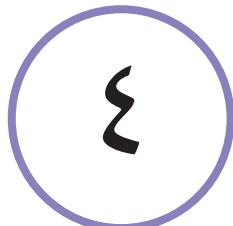
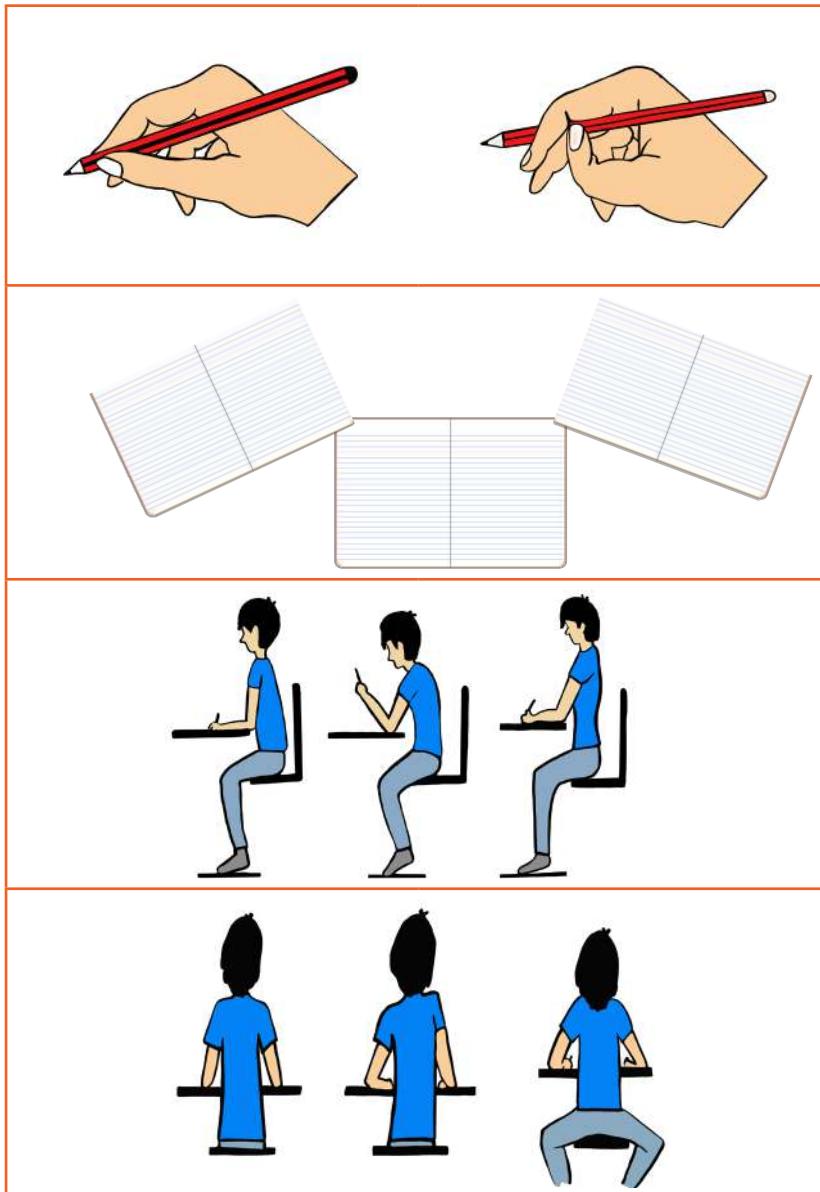


- (١) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يستمع في كل مرة إلى اسم واحد منها بصوت المعلم ، ثم يحوط الصورة الدالة عليه.
- (٢) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يلوّن المتعلم في حدود صورتين ؛ وفق اختيار (المعلم أو المتعلم أو قائد المجموعة) أي حسب الإستراتيجية المستخدمة للتدرّب على هذا النشاط.

الْتَّهْيِئَةُ الْعَضَلَيَّةُ

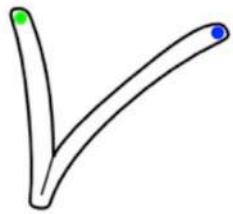
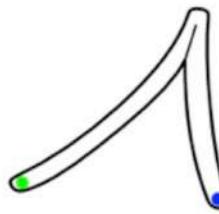
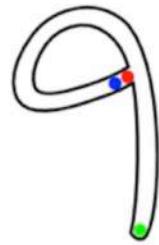
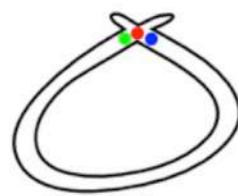
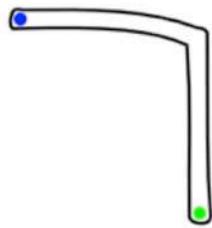
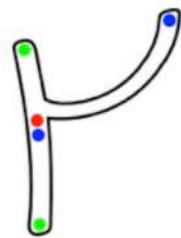
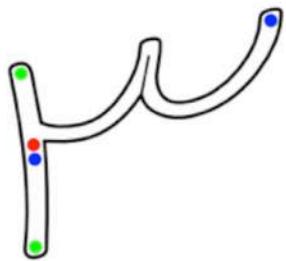
أَنْظُرْ - أَخْتَارْ - أَطْبَقْ

١

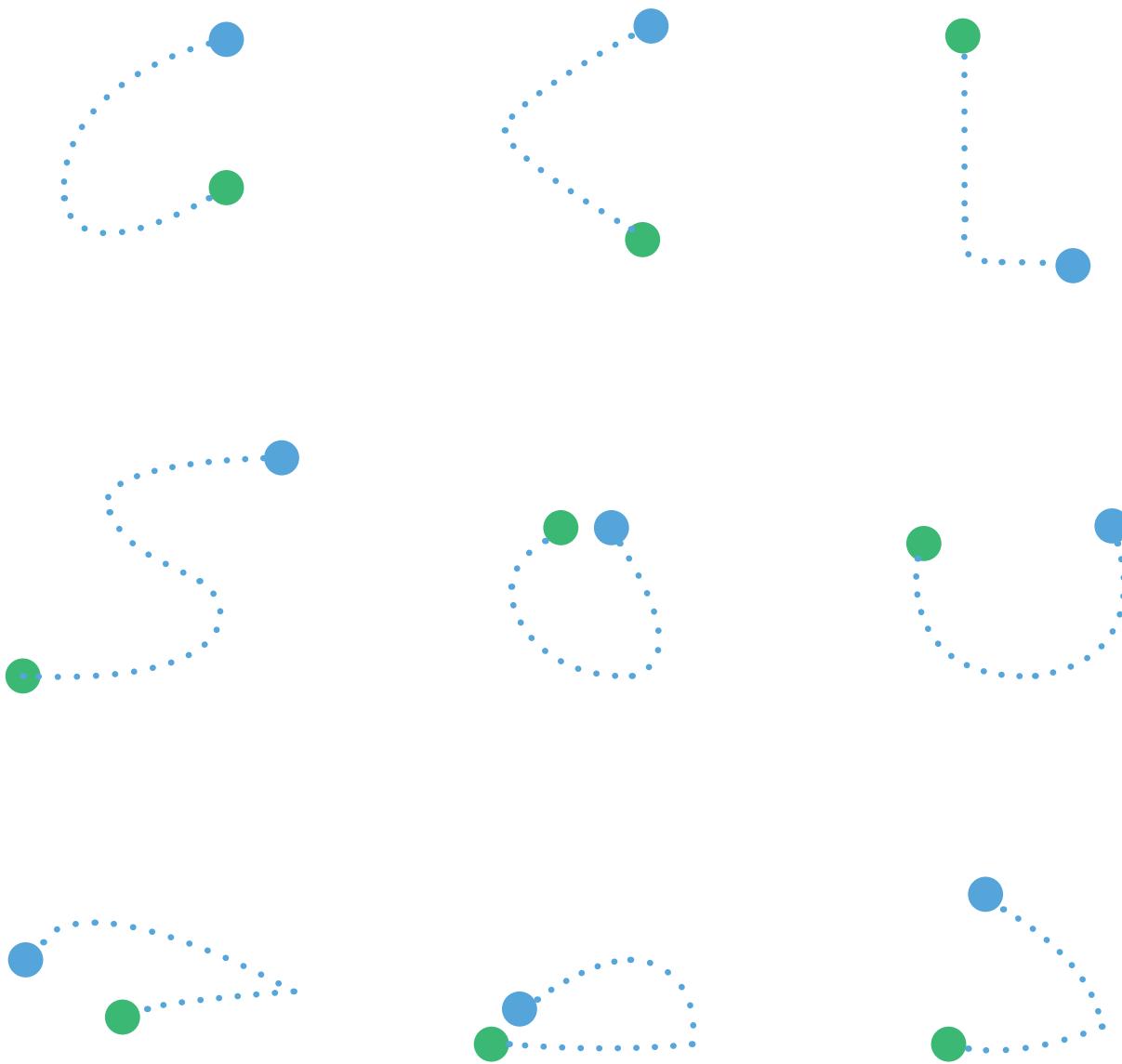


- (١) ينظر المتعلم إلى الصور الدالة على الاستعداد للكتابة يستخدم القلم ، ثم يستجيب لتعليمات وإرشادات المعلم حولها .
- يتقن المتعلم طريقة الإمساك الصحيحة بالقلم عند الكتابة.
 - يضع المتعلم الكراية في وضع مناسب للكتابة.
 - يجلس المتعلم جلسة صحيحة استعداداً للكتابة.

٢ أَصِلُّ



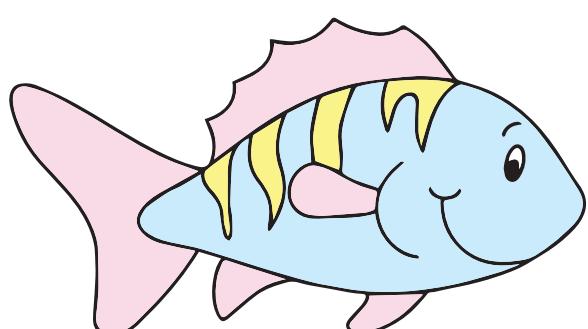
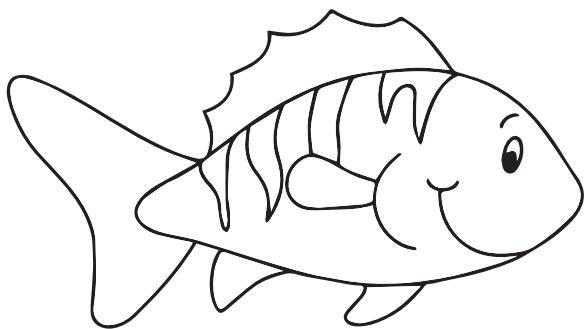
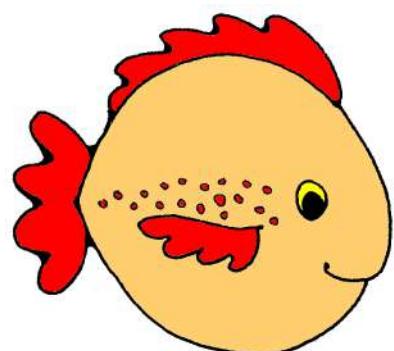
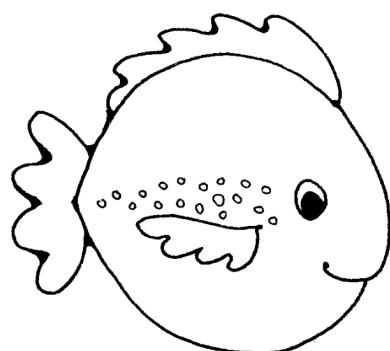
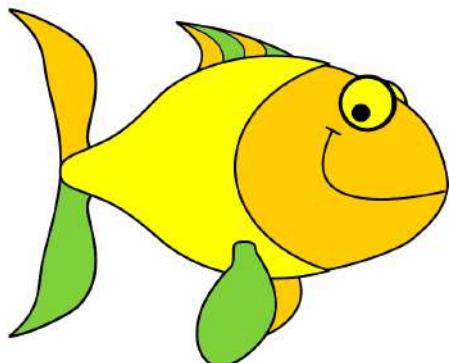
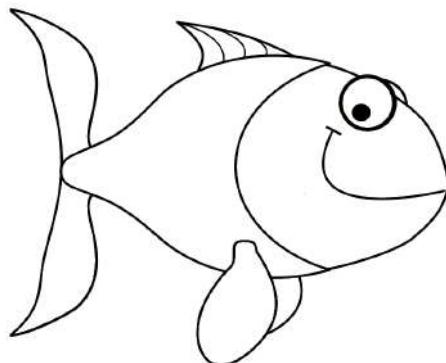
(٢) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.



(٣) – يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.



(٤) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.



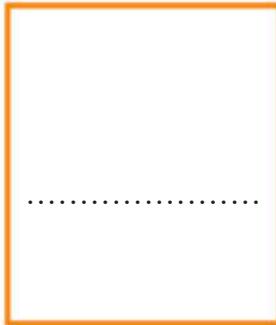
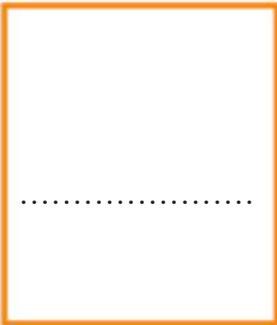
(٣) - يلون المتعلم الشكل مقاربًا نموذجه الملون بمسكة صحيحة للقلم ، ويلتزم بحدود الشكل ، مع مراعاته اتجاهات ثابتة إلى حد ما (من اليمين إلى اليسار أو من الأعلى إلى الأسفل ... إلخ).

ع

و

خ

ج



-
- (٦) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.
 - يحاكي المتعلم الخطوط المستقيمة والمنحنية والمنكسرة في هذه الحروف.
 - لا يتعرض المعلم لأسماء الحروف.

أَنَا وَحُرُوفِي



الْأَبْجَدِيَّةُ: الْحَرْفُ - أَصْوَاتُهُ الْقَصِيرَةُ وَأَشْكَالُهُ

كفايات الوحدة الثانية

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١-١	١-١ يعبر شفهياً أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب.
	عمليات	٣-١	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	اتجاهات	-	-
	ارتباط	-	-
	حقائق	-	-
	عمليات	٣-٢	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبّر عن مشاعر في نص مركب (المعجم).
٢	عمليات	٣-٢	٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبّر عن مشاعر في نص مركب (المعيار).
	اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٧-٢	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	١-٣	١-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (الحرف).
	عمليات	-	-
	اتجاهات	٣-٣	١-٣-٣ ينسق الكلمات والتَّعرُّف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (الحرف).
	ارتباط	-	-

حروفی و اصواتی

أَسْتَمِعُ - أَرَدُّ

مَوْكِبُ الْحُرُوفِ جَاءَ فِيهِ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ
أَلْفُ بَاءُ تَاءُ ثَاءُ مَا أَحْلَى هَذِي الْأَسْمَاءُ
صَوْتِي صَوْتِي يَنْطَقُهَا
قَلْمَيْ قَلْمَيْ يَكْتُبُهَا

يَا مَوْكِبُ الْحُرُوفِ
نَمْرُ الْصَّفَوْفِ
فَعِنْدَنَا الْحَانِ
وَعِنْدَنَا الْوَانِ
هَيَّا بِنَاطِوفِ
وَنَرْفَعُ الْكُفُوفِ
أَصْوَاتِنَا الْقَصِيرَةِ
أَقْلَامِنَا الصَّغِيرَةِ

حَرْفُ الْأَلْفِ حَيَّينَاهُ

فِي الْكَلْمَاتِيْ مَا أَخْلَاهُ

فِي صَوْتِي دَوْمًا أَرْعَاهُ

أصواتي

نَشِيدُ الْحَرْفِ *

* يتم تضمين الحرف المستهدف وأصواته بدلاً من الألف في كل تناول.

حُرُوفٍ

أَسْتَمِعُ - أَرَدَّدُ - أَشِيرُ

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن

حُرُوفٍ

أَنْشِدُ

أَصْوَاتِي

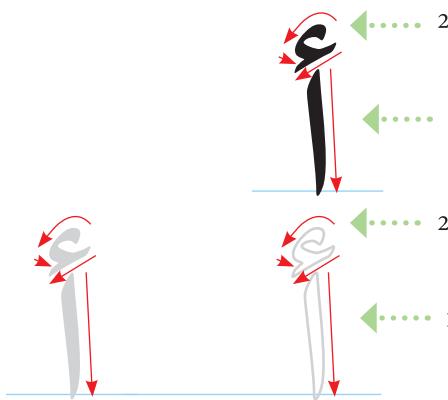
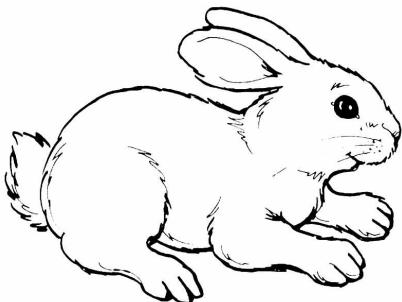


أَسْتَمِعُ - أَرَدُ - أَشِيرُ

ث	ت	ب	أ
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	هـ	ن

أَصْوَاتِي

أَنْشِدُ



أَلْفٌ
أَ

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَيْكُمْ



أَخْتَارُ

إِ أَ أَ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرَقْ بَيْنَ

ك	ك	إ	أ
يُلْجَأُ	سَأَلَ	إِبْرَةٌ	أَ
قَرَأَ	مَسَكَ	رَأْسَ	أَ

أَنْطِقُ

أَمْرَرُ

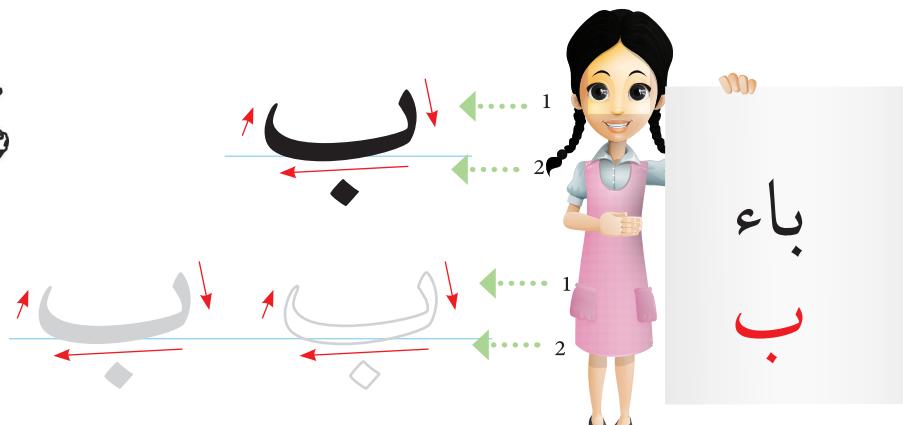
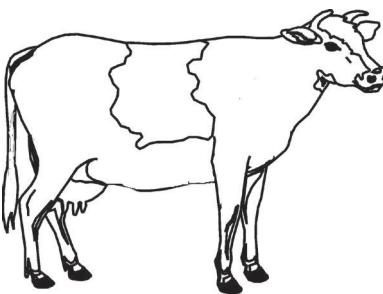
أَحْوَطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتَبُ



قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ب ب ب

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ب	ب	ب	ب
لَعْبَ	شَعْ	بُذور	ب
غَرْبَ	بَحْثَ	نَحْتَ	ب

أنطق

أمر

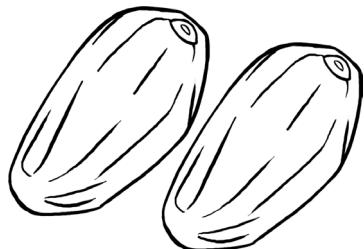
أحْوَط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



ت

ت



تاء
ت

قصة الحرف

أستمع إلى



اختار

ت ت ت

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ت	ت	ت	ت
ثبّت	كبّ	تلال	ت
نهر	فتح	ثبّت	ت

أنطق

أمرّ

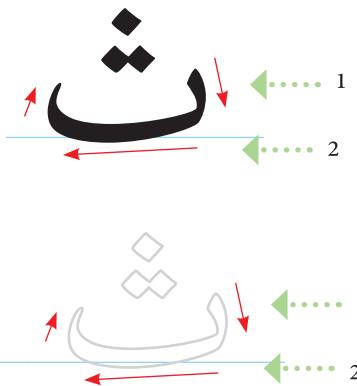
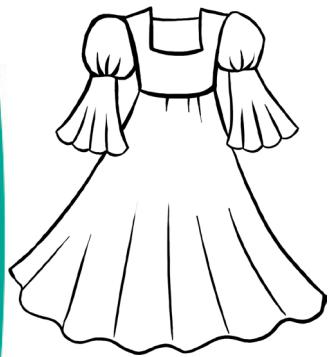
أحّوط

أُنشِدَ نَشِيدَ الحَرْفِ

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

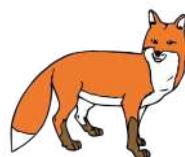
أكتب



ثاء
ث

قصة الحرف

استمع إلى



أختار

ث ش ث ش

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ث	ث	ث	ث
لَبَثَ	يَثِبُ	ثُعْبَانٌ	ث
حَرَثٌ	عَثَرٌ	كَتَبَ	ث

أنطق

أمر

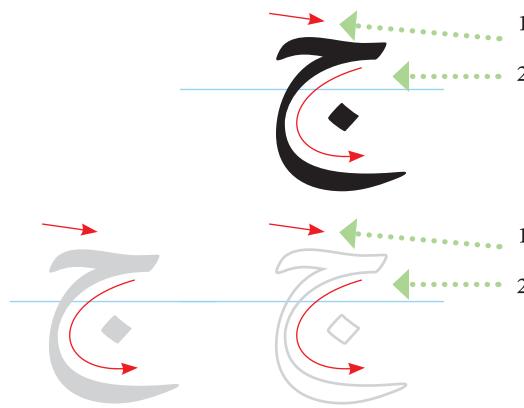
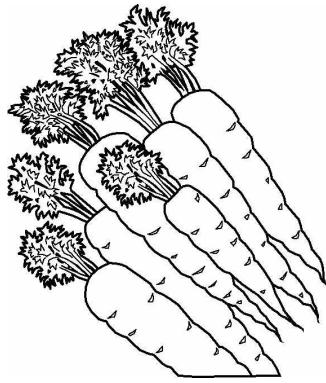
أحْوَط

أُنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

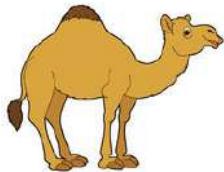
أَكْتُبُ



جيم
ج

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ج ج ج

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ج	ج	ج	ج
نسج	عجب	جزر	ج
خرج	حرص	جمع	ج

أنطق

أمرر

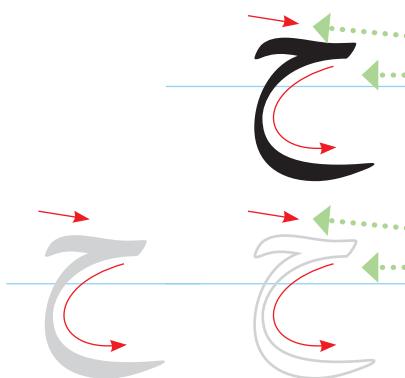
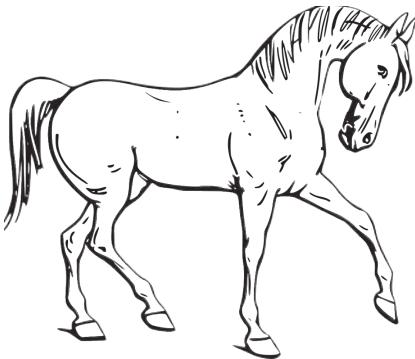
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



حاء
ح

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ح ح ح

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ح	ح	ح	ح
مسح	ضحك	حفر	ح
حجز	فرح	خجل	ح

أنطق

أمر

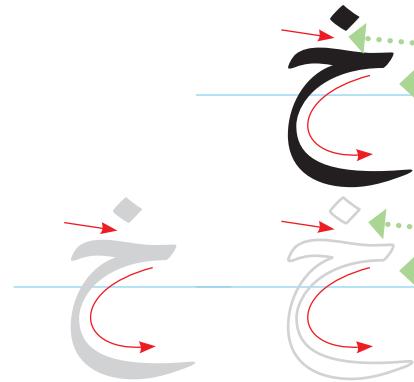
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

--	--	--

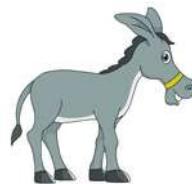
أكتب



خاء
خ

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

خ خ خ

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

خ	خ	خ	خ
طبع	سخر	حيول	خ
درج	رخص	خدع	خ

أنطق

أمرر

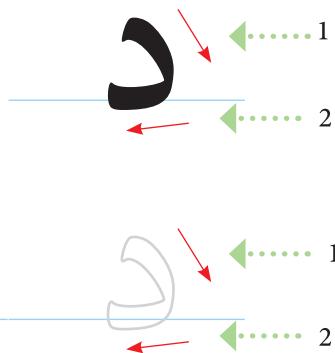
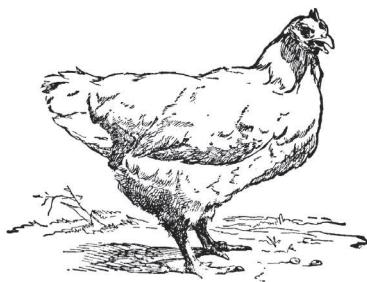
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



دال
د

قصة الحرف

استمع إلى



اختار

د

د

د

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

د

د

د

د

أنطق

سجدة

ندم

درر

د

أمر

هدا

برد

ذهب

د

أحوط

أنشيد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



ذ

ذ



ذال
ذ

قصة الحرف

أستمع إلى



اختار

ذ
ذ
ذ

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ذ	ذ	ذ	ذ
أخذ	أخذية	ذرة	ذ
قذف	ذهل	نزع	ذ

أنطق

أمر

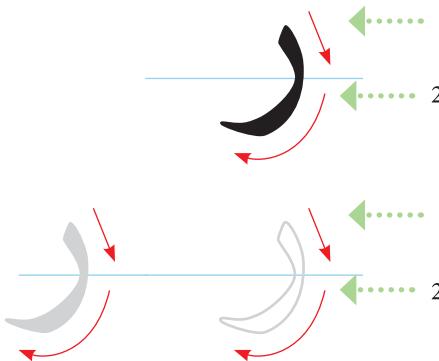
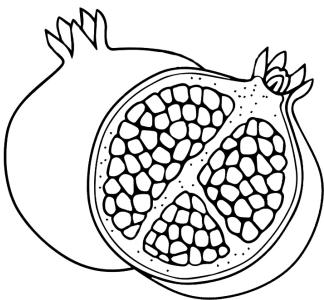
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



راء

قصة الحرف

استمع إلى



أختار

ر ر ر ر

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ر	ر	ر	ر
كسر	شرب	رجوع	ر
قرع	عزف	رحل	ر

أنطق

أمرر

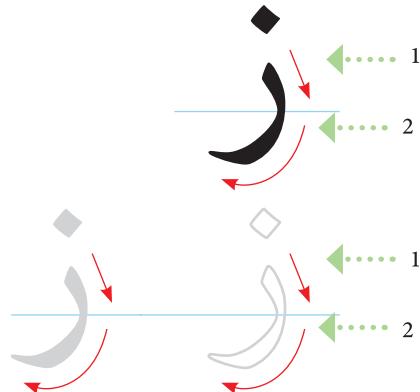
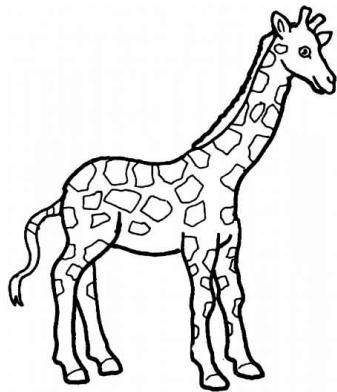
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



زاي
ز

قصة الحرف

أستمع إلى



اختار

ز ز ز ز

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ز	ز	ز	ز
يُقْفِزُ	نَزَلَ	زِحَام	ز
رَسَمَ	فَزَعَ	بَرَزَ	ز

أنطق

أمر

أحوط

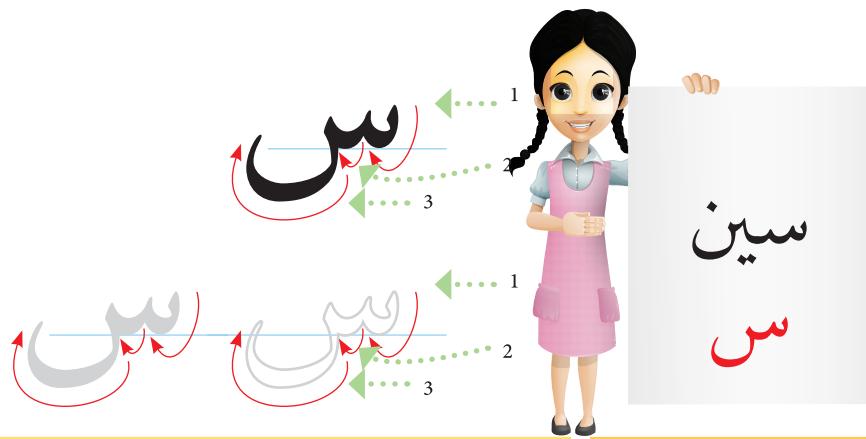
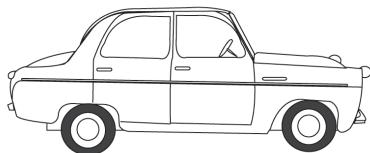
أُنشِدَ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

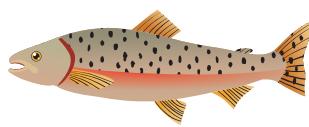
أكتب





قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

س س س

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

س	س	س	س
يجلسُ	مساح	سباق	س
شَكَر	غرَس	جَسَر	س

أنطق

أمر

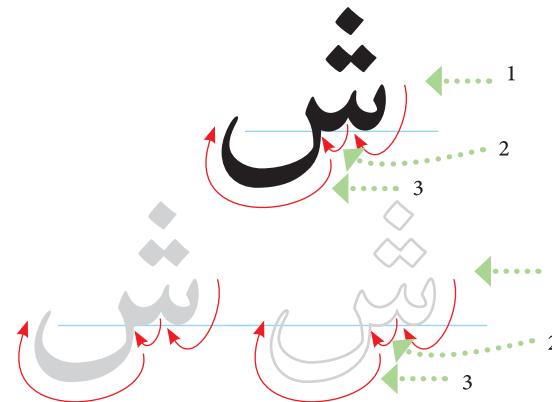
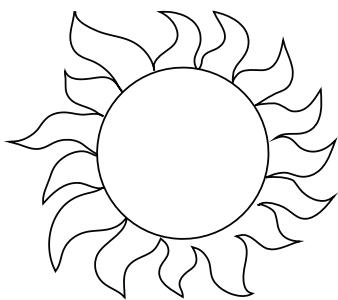
أحْوَط

أُنشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



شين
ش

قصة الحرف

أستمع إلى



اختار

ش ش ش

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ش	ش	ش	ش
عطش	فشل	شمع	ش
فرش	شرق	فسح	ش

أنطق

أمر

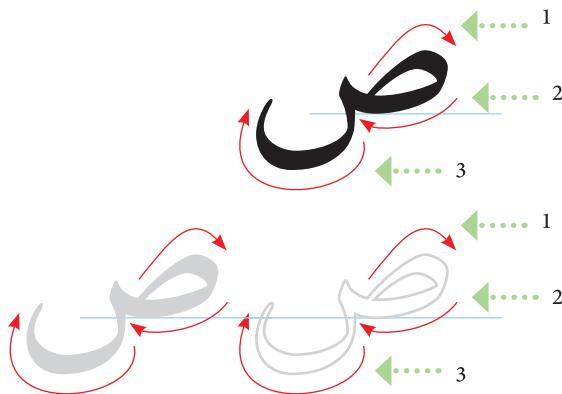
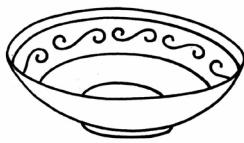
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



صَاد
ص

قصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَيْ



أَخْتَارُ

صَ صُ صِ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرِقْ بَيْنَ

صَ	صِ	صُ	ص
نَقَصَ	نَصِلُ	صُعود	ص
عَصَرٌ	صَفَحَ	قَبْضَ	ص

أَنْطِقُ

أَمَرَّ

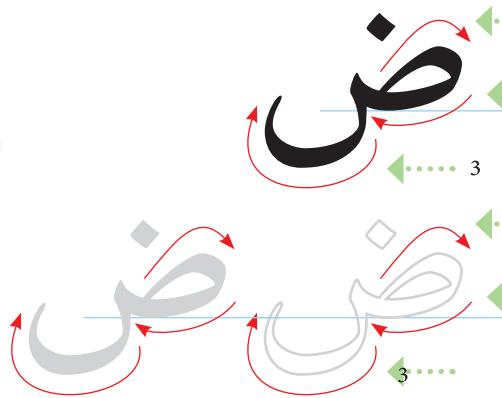
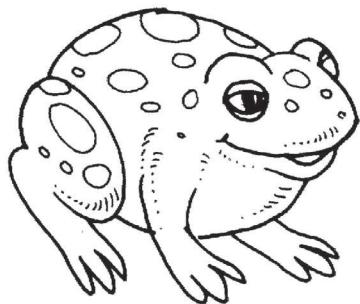
أَحَوَّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَيْ الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

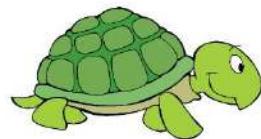
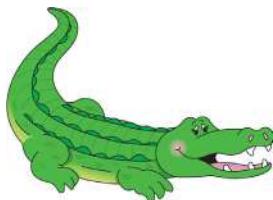
أَكْتَبُ



ضاد
ض

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ض ض ض

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ض	ض	ض	ض
رَضَضَضَ	ضُيوفَغَضِبَ	ضُيوفَغَضِبَ	ض
فَرَضَ	صَفَعَ	ضَرَبَ	ض

أنطق

أمر

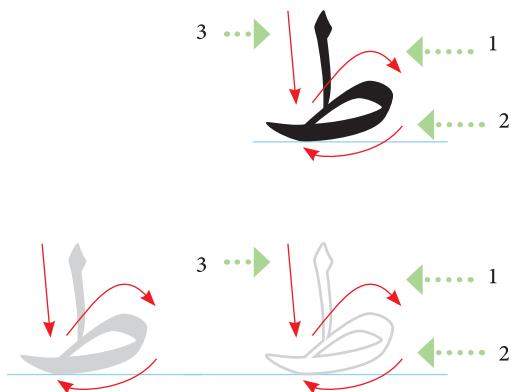
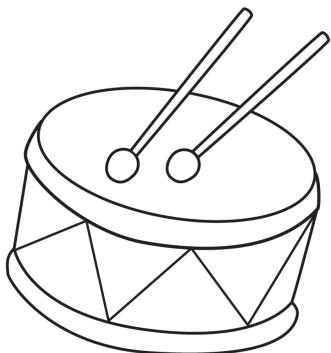
أحوط

أُنشِدَ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرَ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



طاء
ط

قصة الحرف

استمع إلى



اختار

ط ط ط ط

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ط	ط	ط	ط
ربط	تمطر	طرق	ط
طبع	ظلم	فرط	ط

أنطق

أمر

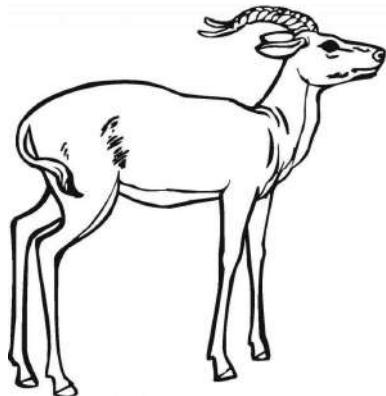
أحوط

أنشيد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

--	--	--

أكتب



ظاء
ظ

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ظ ظ ظ

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ظ	ظ	ظ	ظ
حفظ	نظف	ظل	ظ
ظفر	عطف	لفظ	ظ

أنطق

أمر

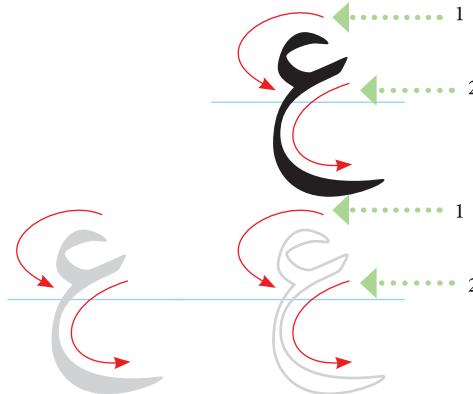
أحوط

أُنشِدَ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



عَيْن

قصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَيْ



أَخْتَارُ

ع ع ع ع

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرِقْ بَيْنَ

ع	ع	ع	ع
شَبَّع	لَعِبْ	عُمَرْ	ع
زَرَعْ	ضَغَطْ	عَرَفْ	ع

أَنْطِقُ

أَمَرَّ

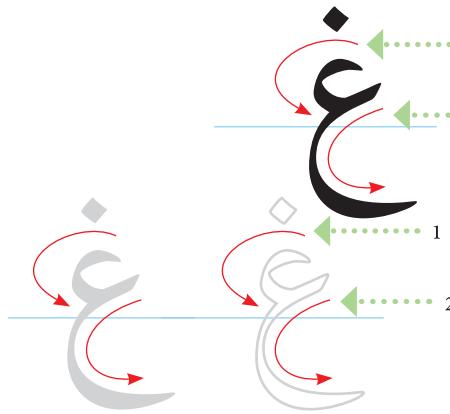
أَحَوَّطْ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَيْ الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

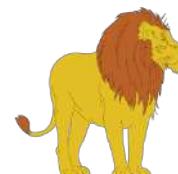
أَكْتَبْ



غَيْن
غ

قصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

غ غ غ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرِقْ بَيْنَ

غ	غ	غ	غ
صَبَغْ	صَغْرٌ	غَلَاف	غ
بَلَعْ	نَغَمَ	بَزَغْ	غ

أَنْطِقُ

أَمْرَرُ

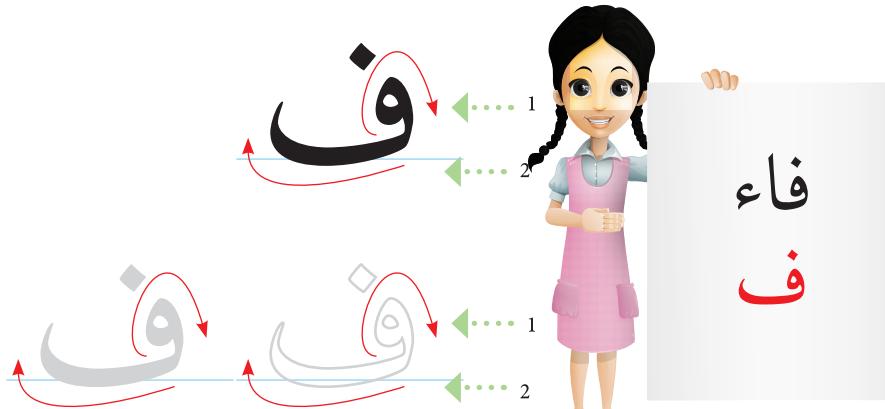
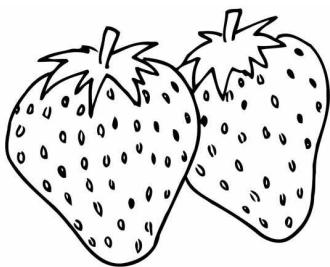
أَحْوَطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتَبُ



قصة الحرف

استمع إلى



اختار

ف ف ف

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ف	ف	ف	ف
وقف	فلفل	فرق	ف
حرف	ثقل	ظفر	ف

أنطق

أمر

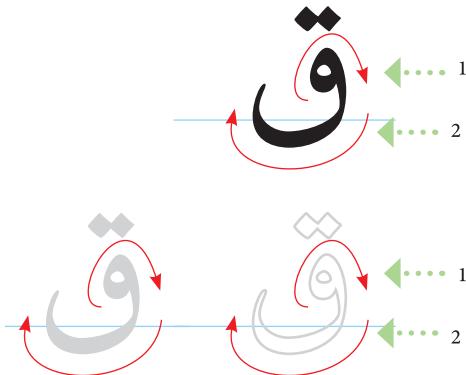
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

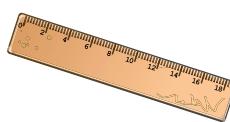
أكتب



قاف
ق

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ق ق ق

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ق	ق	ق	ق
يرفق	نقط	قرد	ق
صدق	رقد	فحص	ق

أنطق

أمر

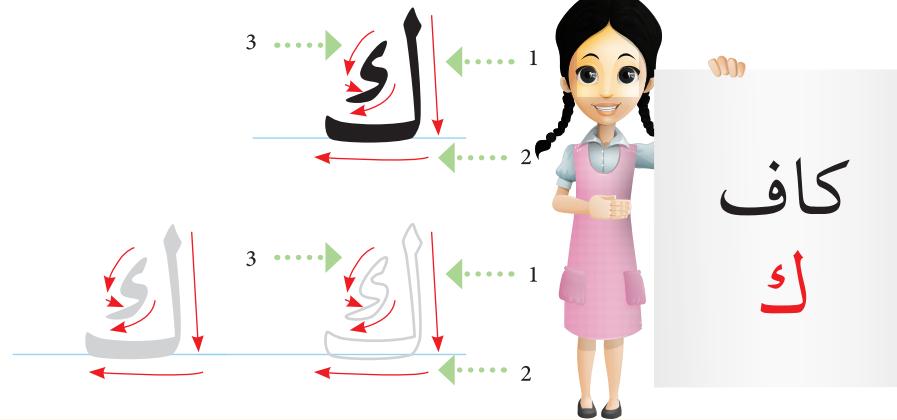
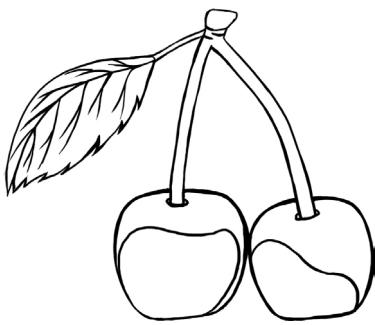
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ك ك ك

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ك	ك	ك	ك
يملّك	مَكَر	كتاب	ك
برك	سكن	فصل	ك

أنطق

أمر

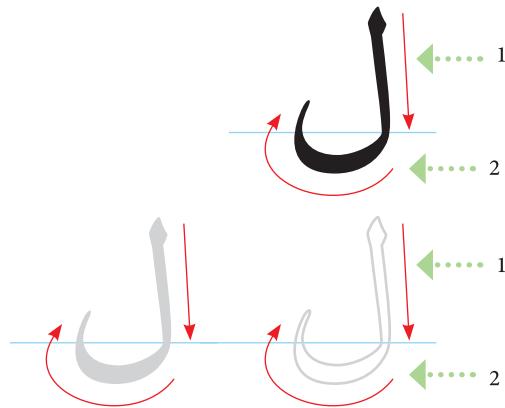
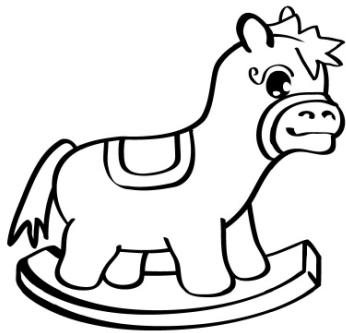
أحوط

أنشيد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



لام

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

ل ل ل

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ل	ل	ل	ل
عمل	حلم	لسان	ل
نزل	لسع	مسك	ل

أنطق

أمر

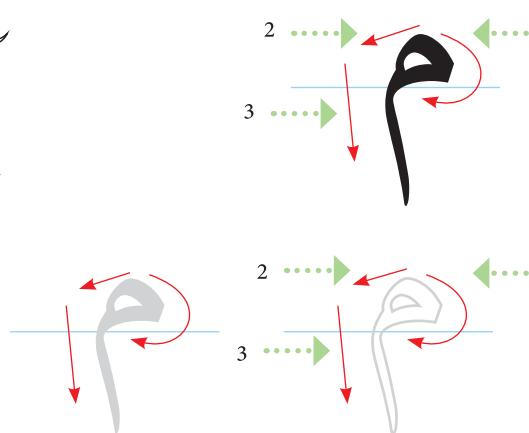
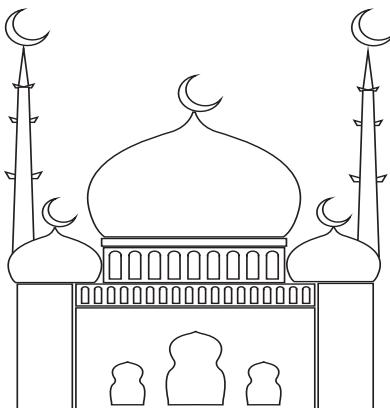
أحوط

أُنشِدْ نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



ميم
م

قصة الحرف

استمع إلى



اختار

م م م

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

م	م	م	م
علم	سمع	مدن	م
قدم	عمق	عقد	م

أنطق

أمر

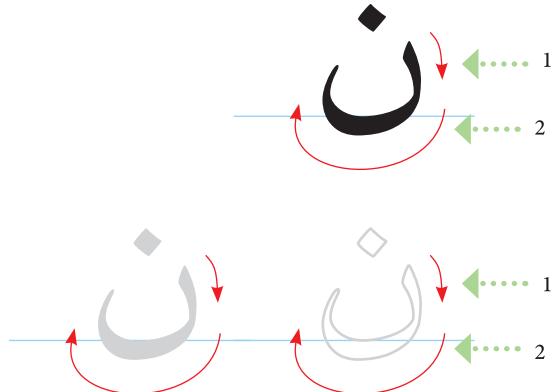
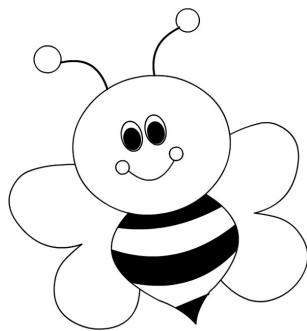
أحوط

أنشِدْ نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



نون
ن

قصة الحرف

أستمع إلى



اختار

ن ن ن

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ن	ن	ن	ن
نَحْنُ	مُنَحَّ	نَسَحَ	ن
طَحَنَ	نَفَدَ	تَلَفَّ	ن

أنطق

أمر

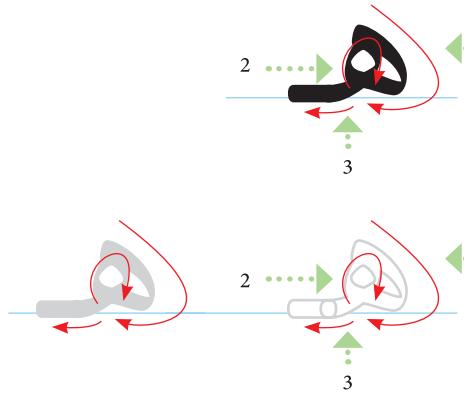
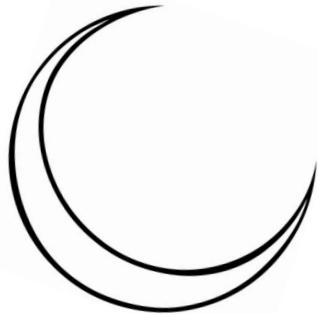
أحوط

أُنشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



هاء
ه

قصة الحرف

استمع إلى



أختار

ه ه ه

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ه	ه	ه	ه
يوجه	سهر	هجر	ه
هجم	وعد	ظهر	ه

أنطق

أمرر

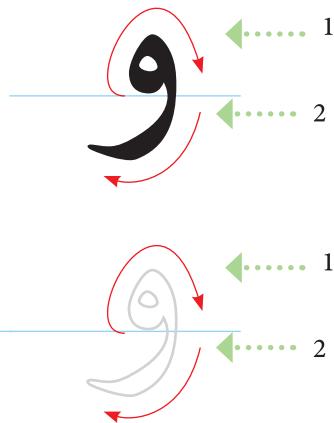
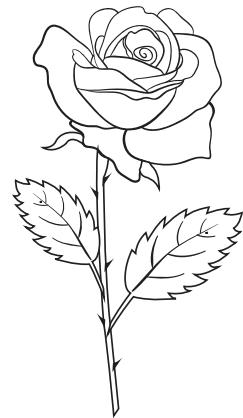
أحوط

أنشيد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب



و و و

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

و و و و

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفْرَقْ بَيْنَ

و	و	و	و
دَلْوُ	سُور	وِسَام	و
هَزَمَ	وَضَعَ	يَدْعُو	و

أَنْطِقُ

أَمْرَرُ

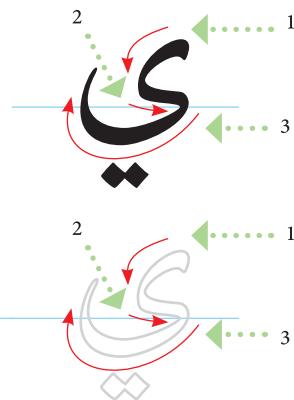
أَحْوَطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتَبُ



ياء
ي

قصة الحرف

استمع إلى



اختار

ي
ي
ي

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

ي	ي	ي	ي
رضي	حي	يسارع	ي
بقي	صبر	يجد	ي

أنطق

أمر

أحوط

أنشيد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أكتب

مشروع

لوحة حروف

١- المهمة:

أضع كل حرف في صفحة (صوراً لاصقة - مكتوبًا بخط اليد - مطبوعًا بجهاز الحاسوب).



٢- الأدوات والمواد المقترحة:

رسوماتي	أقلام	أوراق
ألوان	صمع	صور

٣- طريقة بناء المشروع:

- اختار عنواناً مناسباً لمشروع، ثم أقوم بما يأتي:

المعيار	خطوات البناء	م
١-١-٣	أكتب الحرف المناسب للصور والرسومات التي اخترتها.	١
١-٣-٣	أكتب الحروف بشكل منسق مراعياً اتجاهات رسمها.	٢

٤- طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروع، وأقدم أداءً متميّزاً:

المعيار	خطوات البناء	م
٢-٣-٢	أربط بين الصورة والحرف الدال عليها.	١
٦-٢	أبين اهتمامي بقراءة ما تضمنه مشروع من حروف.	٢
٣-١	أنطق الحروف بشكل سليم.	٣

٥- تقييم المشروع:

أَقْيَم مُشْرُوْعِي وَمَا قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرْضٍ تَقْيِيمًا ذَاتِيًّا صَحِيْحًا:

القييم	المعيار	م
	ربطت بين الحروف والصور الدالة عليها.	١
	بيَّنت اهتمامي بقراءة ما تضمنه مشروعِي من حروف.	٢
	نطقُ الحروف الَّتِي قَدَّمْتُهَا بِشَكْلٍ سَلِيمٍ.	٣
	كَتَبَتْ الحروفَ الْمُنَاسِبَةَ لِصُورٍ وَرَسْوَمَاتٍ مُشْرُوْعِي.	٤
	كَتَبَتْ الحروفَ بِشَكْلٍ مُنَسَّقٍ مُرَاعِيًّا لِاتِّجَاهَاتِ رَسْمِهَا.	٥

٦- أنا مستعد لتقدير المعلم لمشروعِي وكفاياتي.

أَنَا وَهِوَ يَا تِي

الوحدة
الثالثة



ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ فِي سِيَاقِهِ وَالْكَلْمَةِ وَالْجُمْلَةِ

كفايات الوحدة الثالثة

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق		١-١	١-١ يعبر شفهياً أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
		٢-١	٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
عمليات	٣-١	٣-١	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وببيئته المألوفة.
	٤-١	٤-١	٤-١ يعرض رسائل شفهية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
اتجاهات	٥-١		٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهراً رغبة بذلك، مراعياً الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
ارتباط	٦-١	٦-١	٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته.

١

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).	١-٢	حقائق	
٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.	٢-٢		
١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبّر عن مشاعر في نص مركب (المعجم).	٣-٢	عمليات	٢
٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبّر عن مشاعر في نص مركب (المعيار).			
٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكّنه قراءة في حدود ثلاثة جمل قصيرة بالمساعدة.	٥-٢		
٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.	٦-٢	اتجاهات	٢
٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢	ارتباط	
٢-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابات لتأليف رسائل قصيرة (المعيار).	١-٣	حقائق	
٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.	٢-٣	عمليات	
٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (المعيار).	٣-٣	اتجاهات	٣
٤-٣ تأليف نص قصير (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته.	٤-٣	ارتباط	

الشَّعْلُبُ الصَّغِيرُ (١)

خَرَجَ الشَّعْلُبُ الصَّغِيرُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَلْعَبَ مَعَ صِعَارِ الْحَيَوانَاتِ الْأُخْرَى، وَحِينَ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ شَكَا لِأُمِّهِ قَائِلًا: إِنَّ جَمِيعَ الْحَيَوانَاتِ رَفَضَتْ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي، سَأَلَتْهُ الْأُمُّ: أَخْبَرْنِي يَا بْنِي.. مَاذَا قُلْتَ لَهُمْ حِينَ التَّقِيَّةِ؟

فَأَجَابَهَا: قُلْتُ لِلَّدْبَ أَنْ يَقْلِلَ مِنَ الْأَكْلِ؛ لِأَنَّهُ بَدِينٌ وَسَمِينٌ، وَقُلْتُ لِلَّذِئْبِ إِنَّ أَسْنَانَهُ كَبِيرَةٌ قَبِيْحَةُ الْمَنْظَرِ، أَمَّا السُّلَّحْفَةُ فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا وَقُلْتُ لَهَا إِنَّهَا بَطِيَّةٌ وَلَنْ تَسْتَطِعَ أَنْ تَصِلَّ فِي الْوَقْتِ الْمُنْاسِبِ، وَقُلْتُ لِلْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ إِنَّ أَذْنِيَّهُ طَوِيلَتَانِ جَدًا وَذِيلُهُ قَصِيرٌ. دَهْشَتِ الْأُمُّ لِمَا سَمِعَتْهُ وَقَالَتْ: أَبْعَدَ كُلُّ هَذَا تَشْكُو مِنْ أَنْهُمْ لَمْ يَلْعَبُوا مَعَكِ؟ أَمَا كُنْتَ تَسْتَطِعُ أَنْ تَجِدَ كَلَامًا لَطِيفًا تَقُولُهُ لَهُمْ؟ فَأَجَابَهَا الشَّعْلُبُ الصَّغِيرُ: أَعْتَقِدُ أَنِّي كُنْتُ أَسْتَطِعُ. نَصَّحَتِهِ الْأُمُّ قَائِلَةً: إِذْنُ، اذْهَبْ غَدًا وَقُلْ لَهُمْ كَلَامًا حَسَنًا.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي عِنْدَمَا قَابَلَ الشَّعْلُبُ الصَّغِيرُ الدَّبَّ قَالَ لَهُ: لَيْتَنِي كُنْتُ قوِيًّا مِثْلَكَ، وَقَالَ لِلَّذِئْبِ: أَنْتَ أَشْجَعُنَا جَمِيعًا، وَعِنْدَمَا رَأَى السُّلَّحْفَةَ تَسِيرُ بِيَطْءٍ شَدِيدٍ نَظَرَ إِلَى ظَهْرِهَا وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ غَطَاءَ ظَهْرِكَ! وَقَالَ لِلْأَرْنَبِ: لَا شَكَّ أَنَّكَ أَسْرَعُ مِنِّي، حِينَهَا وَجَدَ الشَّعْلُبُ أَصْدِقَاءً يَلْعَبُ مَعَهُمْ لِلْطَّفِيفِ حَدِيثِهِ.





في القِصَّةِ

مَوْقِفٌ

مَعْلُومَةٌ

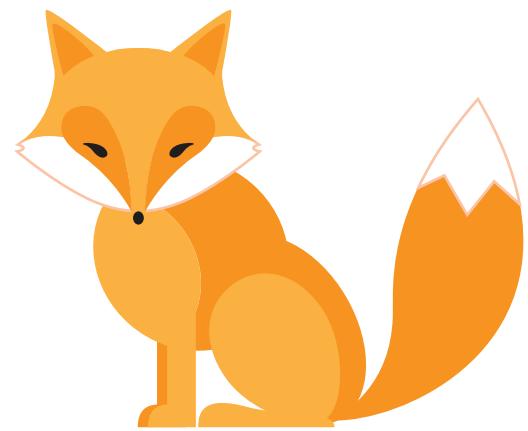
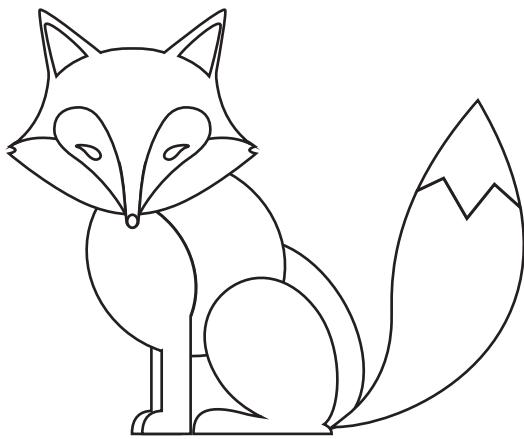
شَخْصِيَّاتٌ

مُشْكِلةٌ

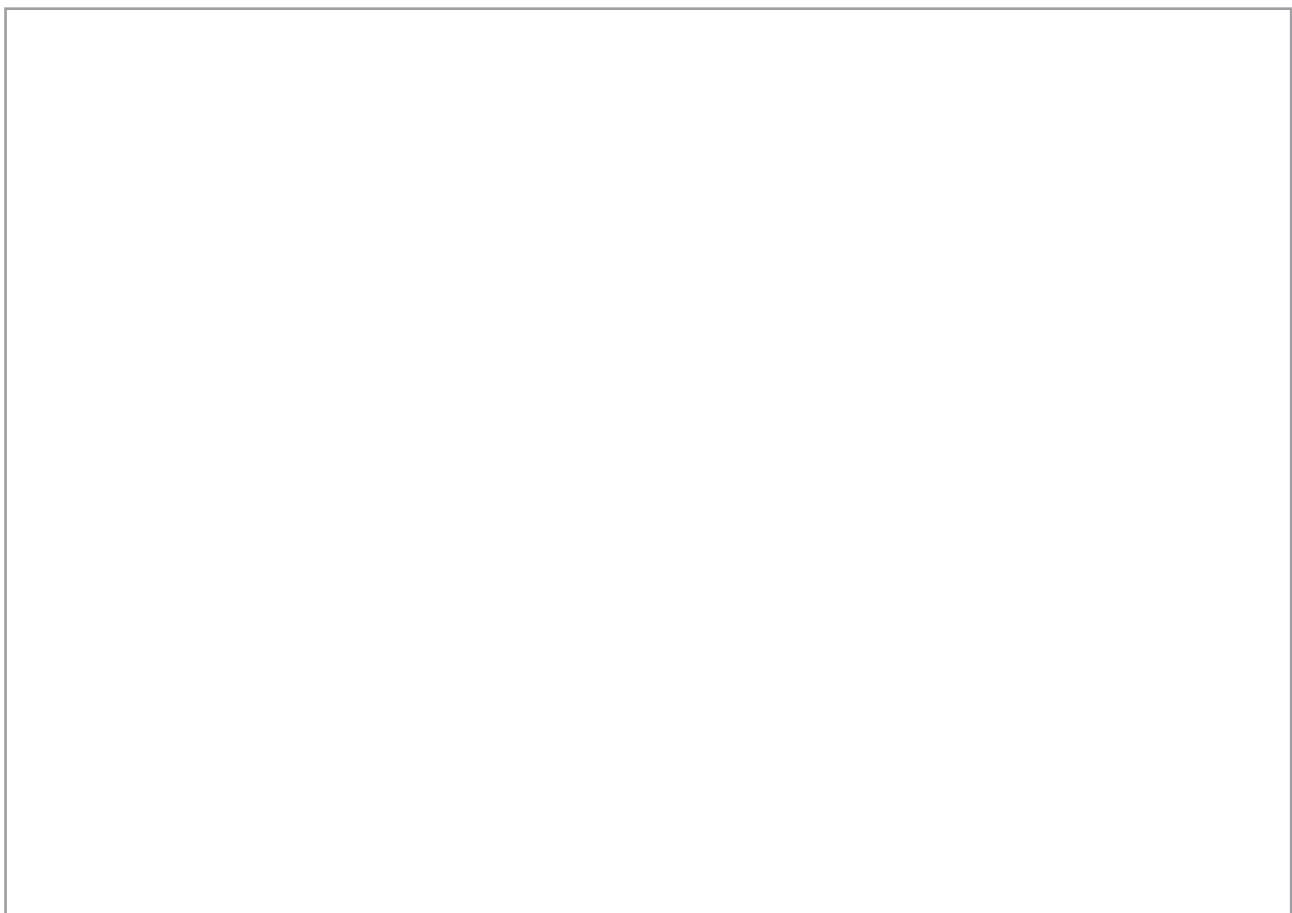
قِيمَةٌ

مَشَاعِرٌ

الْوَنُ



أَرْسُمْ



كُوَيْتُ يا مالي



يَا حَبِيْبِي الْغَالِي

يَسِّرْنِي حَالِي

أَجْمَلُ أَصْوَاتِي

فِي الْمَاضِي وَالْآتِي

مَعِي إِلَى الْأَبَدِ

حَبِيبَتِي سَنَدِي

كُوَيْتُ يا مالي

فِي ظِلَّكِ الْعَالِي

أَنْتِ هَوَايَاتِي

أَحَلِي حَكَايَاتِي

كُوَيْتُ يا بَلْدِي

سَلَّمْتُ مِنْ حَسَدِ



في النَّشِيدِ

مَوْضُوعٌ

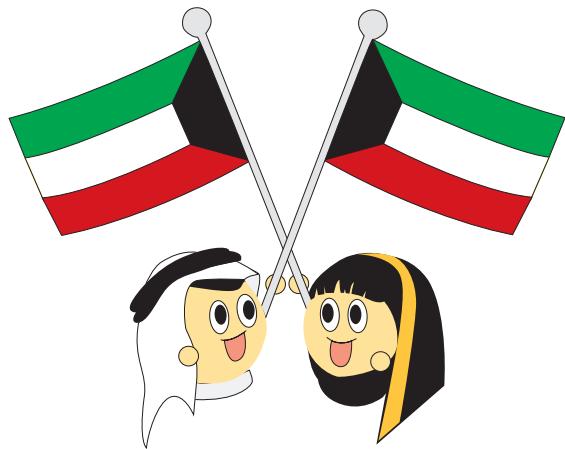
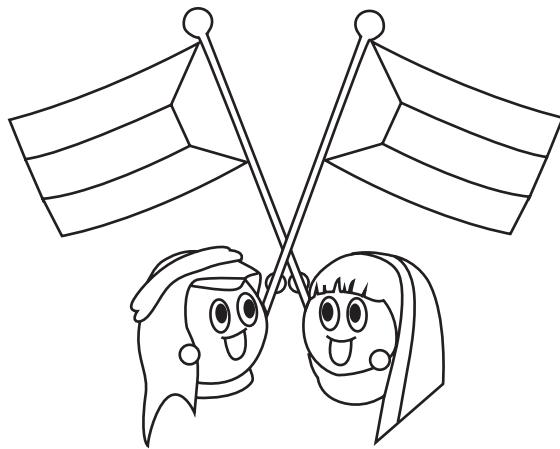
مَعْلُومَةٌ

حَدَثٌ

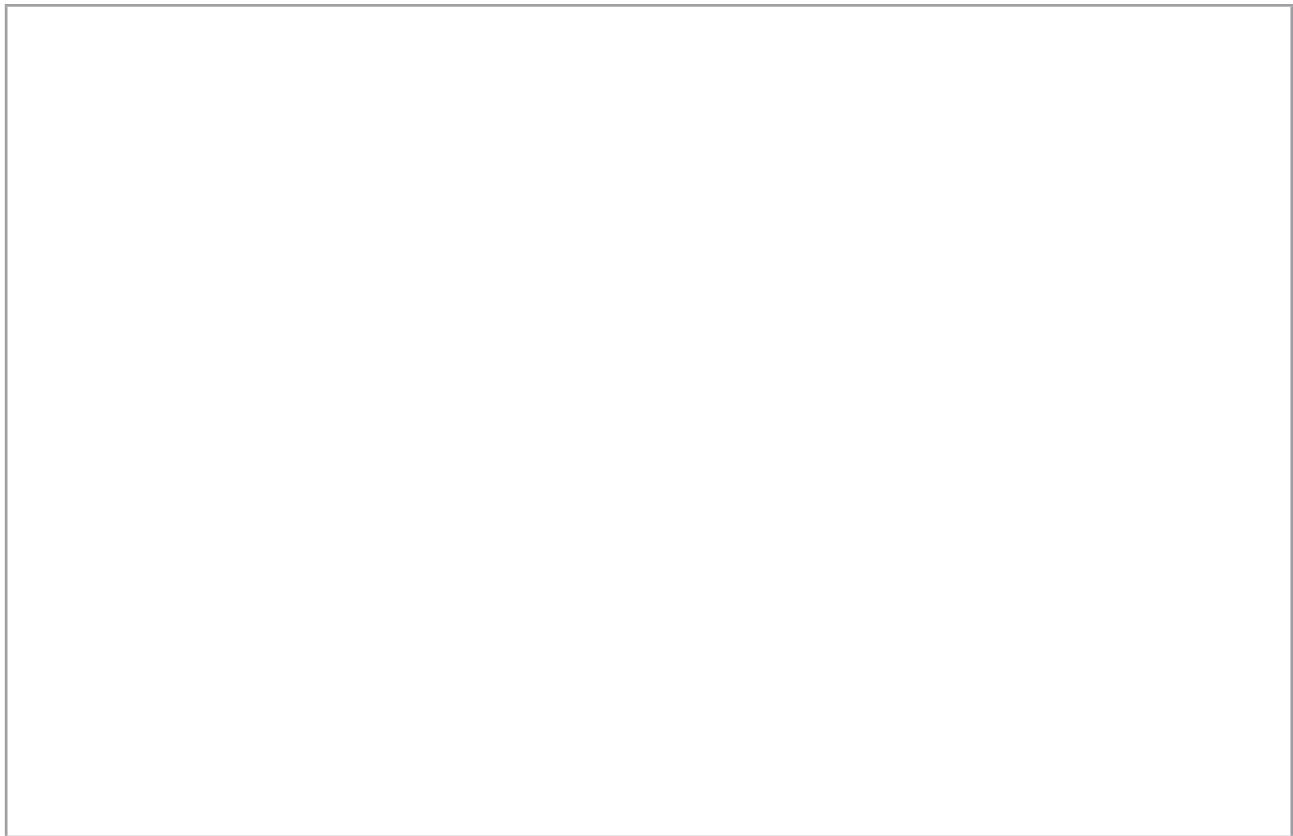
قِيمَةٌ

مَشَاعِرٌ

الْوَنْ



أَرْسَمْ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَنَا حَمَدٌ

أَلْعَبُ مَعَ سَالِمَ.



* حَرْفُ الْأَلْفِ وَحَرْفُ الْمِيمِ .



نَشَاطاتِي (١)



أَجِيب

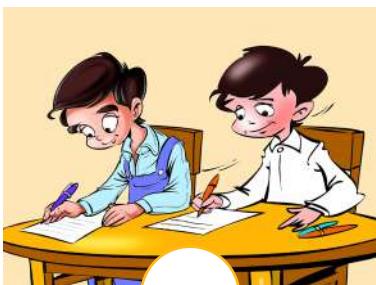
١	ماذا يَفْعَلُ حَمَد؟
٢	مَعَ مَنْ يَلْعَبُ حَمَد؟
٣	وَظَفَ كَلِمَاتُ الدَّرْسِ فِي جُمَلٍ مُفَيِّدَة.

أ

١	أَنْصَحُ لِحَمَدِ وَسَالِمِ عِنْدَمَا يَلْعَبَا نَهَارًا.
٢	أَقْتَرَحُ أَمَاكِنَ يَلْعَبُ فِيهَا حَمَدُ وَسَالِمُ.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَدَ.

ب

أَرْسِمْ عَلَامَةً (٧) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعْبَرَةِ عَنِ الدَّرْسِ.



ج



نشاطاتی (۲)

أَنَا حَمْدَ سَالِمٌ مَعَ أَلْعَبٍ

أَنَا سَالِمُ الْعَبْدُ حَمْدٌ مَعَ

ألا حظ

أَصْلُ

أَنَا حَمْدٌ مَعَ الْعَبْدِ سَالِمٍ.

أَلْعَبْ أَنَا مَعَ سَالِمْ حَمَدْ .

أَنَا حَمْدُ الْعَبْدِ مَعَ سَالِمٍ.

أختار

أَقْرَأْ

أنا سالم .

أَنَا أَلْعَبُ.

أَنَا سَالِمٌ أَلْعَبُ مَعَ حَمَدَ .

أَقْرَأْ

أَنَا حَمْدُ الْعَبْدِ مَعَ سَالِمٍ.

أَقْرَأْ

أَكْتُبْ

نَشَاطاتِي (٣)



أَقْرَأْ - أَمْيَزْ

أَنَا حَمَدْ . أَلْعَبْ مَعَ سَالِمْ .

أَسْتَمِعْ - أَحَدْ - أَقْرَأْ

إِبْلِ

أُمْ

أَكَلَ

أَقْرَأْ - أَكْتُوبْ

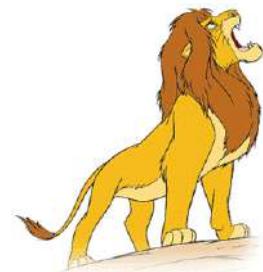
قَرَأْ

نَبَأْ

سَأَلَ

أَمْرَ

أَذْكُرُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



أَقْرَأُ - أَكْتُب

..... أَلْعَبْ : أَنَا :

أَقْرَأُ

لَجَأْ

رَأَسْ

أَخْذَ

مَلَأْ

زَارْ

بَدَأْ

سَأَمْ

أَسْرَ

أَجَلْ

أَفَلْ

أَبْ

طَرَأْ

أَمِنْ

وَادْ

نَشَاطاتِي (٤)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَنَا حَمَدٌ . أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدُ - أَقْرَأُ

سَمِعَ

مُدْنٌ

سَمَحَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَدَمٌ

قَلْمَ

لَمَعَ

مَنَحَ

أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



..... قَلْ

..... قَدْ

..... سُجْدَ

أَقْرَأْ - أَكْتُب

..... سَالِمٌ : مَعَ : حَمَدٌ :

أَقْرَأْ

مُدَحَّ

جُمَعَ

سَمَحَ

سَلَمَ

قَمَعَ

مُنْعَ

سَمَرَ

قَمَرَ

هَدَمَ

عَلَمَ

مَسَكَ

كَرَمَ



نَشَاطاتِي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ الْعَابِيِّ.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (أُو) أَوْ حَرْفَ (مُ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَضَمِّنُ حَرْفَ (أُو) أَوْ حَرْفَ (مُ).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (أُو) وَحَرْفَ (مُ) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ.

ب

١	مَاذَا أَسْتَفِيدُ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ؟
٢	مَا الَّذِي يُزِّعِجُنِي فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ؟
٣	مَاذَا أُحِبُّ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ؟
٤	أَشَارَكُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي لُعْبَةٍ شَعْبَيَّةٍ، وَأَذْكُرُ مَا أَعْجَبَنِي وَمَا لَمْ يُعْجِبَنِي فِي الْلُّعْبَةِ.

ج

الدّرْسُ الثّانِي

أَنا فَرَح

أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكٍ.



* حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ السِّينِ.



نَشَاطاتِي (١)



أَجِيب

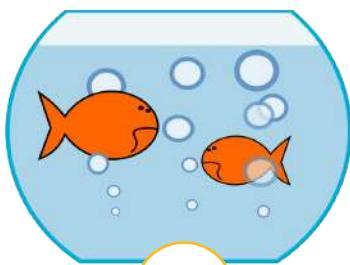
١	ماذا تَفْعَلُ فَرَح؟
٢	ماذا اسْتَخَدَمْتُ فَرَح وَهِيَ تَرْسُمُ؟
٣	وَظَّفَ كَلِمَاتُ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَنْصَحُ فَرَح عِنْدَمَا تَرْسُمُ.
٢	أَقْتَرُحُ أَشْيَاءً فِي الْمَنْزِلِ تَرْسُمُهَا فَرَح.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ فَرَح.

ب

أَرْسُمُ عَلَامَةً (٧) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْ لَوْحَةِ فَرَح.



ج

نشاطاتي (٢)



أنا فَرَحْ أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكْ

أَرْسَمْ أَنا فَرَحْ سَمَكْ حَوْضَ

أَلَا حَظْ

أَصِلْ

أَنا أَرْسَمْ فَرَحْ سَمَكْ حَوْضَ .

أَنا فَرَحْ أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكْ .

أَنا حَوْضَ سَمَكْ فَرَحْ أَرْسَمْ .

أَخْتَارْ

أَقْرَأْ

أَنا فَرَحْ أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكْ .

أَنا سَالِمْ أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكْ .

أَنا حَمَدْ أَلْعَبْ مَعَ فَرَحْ .

أَقْرَأْ



أَرْسَمْ حَوْضَ



أَنا

أَقْرَأْ

أَكْتُبْ

أَسْتَمِعْ

أَكْتُبْ

أَصَوْبْ

نَشَاطاتِي (٣)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَنَا فَرَحٌ . أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدٌ - أَقْرَأُ

ضَحْكٌ

حُفْرٌ

حَمْدٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُوبُ

فَرَحٌ

نَجْحٌ

رَحْمٌ

سُحْبٌ

حَبْسٌ

أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



..... مل

..... ب..... ر

..... صان.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... نَجَحَ حَمَدْ : أنا فَرَحْ :

أَقْرَأُ

مسَح

حُلَل

حَمَم

مَدَحَ

سَبَحَ

حُبِسَ

حَيَل

حَفَرَ

دَحَرَ

جَرَحَ

فَرَحَ

مَنَحَ

حَضَرَ

حَرَسَ

نَشَاطاتِي (٤)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَنَا فَرَحٌ . أَرْسَمْ حَوْضَ سَمَكٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدُ - أَقْرَأُ

سِر

سُرُرٌ

سَمَكٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَرَسٌ

لَمْسٌ

رَسَمٌ

حَسَنٌ

سَمَحَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ

م س ح

س م ح

أَكْتُبْ كَلِمَةَ الدَّرْسِ



أَقْرَأُ - أَكْتُبْ

رَسَمَ حَسَنَ قَوْسَ قُزْحَ.

أَقْرَأُ

جَلَسَ

سَكَبَ

سُحْرَ

كُسْرَ

لَبِسَ

سُحْبَ

حِبْسَ

سَبَحَ

سَخْرَ

غَرْسَ

لَسْعَ

كَسْبَ

قَسْمَ

نَسْجَ

نَشَاطاتٍ (٥)



أَسْمِعْ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبْ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ رَسُومَاتِي.
٢	أَسْمِعْ إِلَى آيَاتِ قُرْآنِيَّةَ كَرِيمَةَ.
٣	أَشَاهِدُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ح) أَوْ حَرْفَ (س).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَضَمَّنُ حَرْفَ (ح) أَوْ حَرْفَ (س).
٣	أَطْبُعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (ح) وَحَرْفَ (س) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَحْتَاجُهَا لِأَرْسَمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؟
٢	مَاذَا يَحْتَاجُ السَّمَكُ لِيَقْنِي حَيَا فِي الْحَوْضِ؟
٣	أَبْيَنْ لِأَسْرَتِي مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِأَصْنَعَ لَعْبَةً مِنْ وَرْقَ.

ج



أَتَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي
لِطَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَسَتَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمِيعِهَا)
مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

١- تَمْهِيدُ:

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعَجَّمِ التَّرْوِيدِ الْلُّغُوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفِقْ تَصْنِيفِهَا فِي مُعَجَّمِ التَّرْوِيدِ الْلُّغُوِيَّةِ؛ أَقْوُمُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زُمَلَائِيِّ:

- أَذْكُرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

- أَوْظُفُ مُفْرَدَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ شَفَهِيًّا .

- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهَا .

- أَذْكُرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ .

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

- أَوْظُفُ جَمْعَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ شَفَهِيًّا .

- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهَا .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ.

* حَرْفُ الدَّالِ وَحَرْفُ الْعَيْنِ .



نَشَاطاتِي (١)



أَجِيب

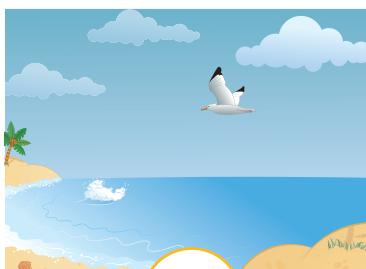
١	ما دلالة فعل فَرَحَ ؟
٢	أَكَانَتِ الْعَصَافِيرُ سَعِيْدَةً أَمْ حَزِينَةً؟
٣	وَظَّفَ كَلِمَاتُ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفْعِدَةٍ.

أ

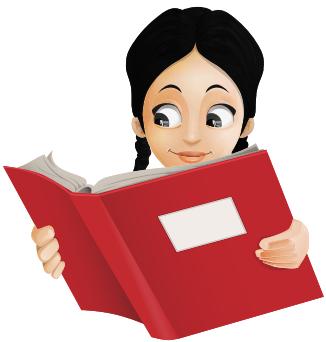
١	أَقْتَرَحُ أَشْياءً تُشَاهِدُهَا فَرَحَ .
٢	أَذْكُرُ أَشْياءً جَمِيلَةً شَاهَدْتُهَا .
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ فَرَحٍ وَأَذْكُرُ مَا أَشَاهَدُهُ .

ب

أَرْسِمْ عَلَامَةً (٧) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الدَّرْسِ.



ج



نَشَاطاتٍ (٢)

عَصَافِيرٌ تَطِيرُ سَمَكٌ سُرورٌ أَشَاهِدٌ

سُرورٌ عَصَافِيرٌ أَرْسَمٌ أَشَاهِدٌ تَطِيرٌ

أَلَا حَظٌ

أَصْلٌ

عَصَافِيرٌ أَشَاهِدٌ فِي تَطِيرٌ سُرورٌ.

أَشَاهِدٌ عَصَافِيرٌ تَطِيرٌ فِي سُرورٌ.

أَشَاهِدٌ تَطِيرٌ فِي سُرورٌ عَصَافِيرٌ.

أَخْتَارٌ

أَقْرَأُ

أَنَا أَشَاهِدُ حَوْضَ سَمَكٍ.

شَاهَدَ حَمْدٌ مَعَ سَالِمٍ عَصَافِيرٌ.

أَرْسَمٌ عَصَافِيرٌ تَطِيرٌ فِي سُرورٌ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ

أَكْتُبُ

نَشَاطاتِي (٣)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدُ - أَقْرَأُ

نَدِمٌ

دُرَرٌ

دَرَسٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُوبُ

شَرَدٌ

سَجَدٌ

قَدَمٌ

دَفَعٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ

دَمْع

مَدْح

أَسْد

أَقْرَأُ - أَكْتَبُ

أَنَا أَشَاهِدُ مَعَ حَمْدَ عَصَافِيرَ تَطِيرُ.

أَقْرَأُ

دُعْمَ

سَعِدَ

غَدَر

صُدْمَ

عَبْدَ

حَمْدَ

طَرَدَ

هُدَمَ

قَصَدَ

خَدَعَ

دَعَسَ

وَعَدَ

حَسَدَ

دَخَلَ

نَشَاطاتِي (٤)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدُ - أَقْرَأُ

لَعْبٌ

عُمَرٌ

عَرْفٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُوبُ

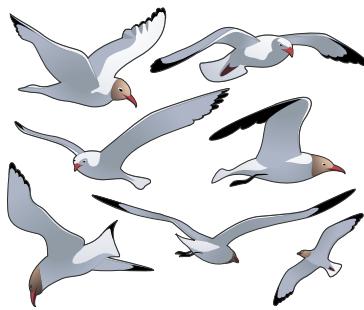
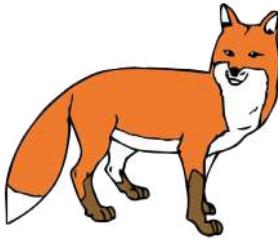
زَرْعٌ

دَمَعٌ

سَعِدٌ

عَبَدٌ

أكمل بحروف العين



لَبَ.....

صَافِيرَ.....

ضِفْدَ.....

أقرأ - أكتب

أشاهِد عَصَافِيرَ مَعَ حَمَدَ.

أَقْرَأُ

عَبَرَ

جَعَلَ

نَزَعَ

عَصَرَ

دَفَعَ

عَسَلَ

دَعَسَ

صَدَعَ

صَعْبَ

شَعَرَ

قَعَدَ

صُعْقَ

مَنَعَ

شَبَعَ

نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَاهِدَاتِي.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٣	أَشَاهِدُ تَسْجِيلًا مَرَئِيًّا، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (د) أَوْ حَرْفَ (ع).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَضَمَّنُ حَرْفَ (د) أَوْ حَرْفَ (ع).
٣	أَطْبِعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (د) وَحَرْفَ (ع) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ عِبَاراتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفة.

ب

١	أَضَعُ شُرُوطًا لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ فِي الْمَنْزِلِ.
٢	كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ نَوَافِذِ الْمَنْزِلِ؟
٣	أَبْيَنُ كَيْفَ أَلْعَبُ فِي الْمَنْزِلِ دُونَ إِزْعَاجٍ أَسْرَتِي.

ج

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسِمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.



* حَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الرَّاءِ.

نَشَاطاتِي (١)



أَجِيب

١	ما ذا يَفْعَلُ حَمَدُ؟
٢	أَيْنَ يَسْقِي حَمَدُ الشَّجَرَ؟
٣	وَظَفَ كَلِمَاتُ الدَّرْسِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدةٍ.

أ

١	أَنْصَحُ لِحَمَدَ حِينَ يَكُونُ فِي حَدِيقَةٍ.
٢	أَقْتَرَحُ أَشْجَارًا يَعْتَنِي بِهَا حَمَدٌ.
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَدَ، وَأَذْكُرُ اسْمَ شَجَرَةٍ أَعْرِفُهَا.

ب

أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ وَالْكَلِمَاتِ:

يَاسَمِينٌ.



أَنَا أَشَاهِدُ

ج



نَشَاطاتِي (٢)

أَسْقِي حَوْض شَجَر حَمَد فَرَح

أَلَا حَظُّ

شَجَر أَسْقِي فَرَح حَوْض حَمَد

أَصْلُ

أَسْقِي شَجَر يَا سَمِينِي أَمَامَ مَنْزِلَنَا .

أَخْتَارُ

أَسْقِي شَجَر مَنْزِلَنَا يَا سَمِينِي أَمَامَ .

أَقْرَأُ

أَسْقِي مَنْزِلَنَا أَمَامَ شَجَر يَا سَمِينِي .

أَسْقِي شَجَر يَا سَمِينِي أَمَامَ مَنْزِلَنَا .

أَقْرَأُ

أَنَا حَمَد أَلْعَبُ أَمَامَ مَنْزِلَنَا .

أَشَاهِدُ مَعَ فَرَح شَجَر يَا سَمِينِي .

أَسْتَمِعُ

أَكْتُبُ

أَصْوَبُ

نَشَاطاتِي (٣)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَا سَمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَحَدُ - أَقْرَأُ

عَجْلٌ

جُزْرٌ

جَرَسٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَزْجٌ

نَسْجٌ

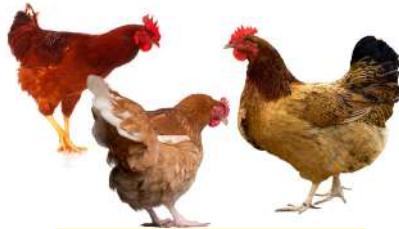
حَجَرٌ

جَلْسَةٌ

أَرْكَبُ

س ج د :

أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



دَجَاءُ



مَلَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

جَمْعُ عَمَرٍ شَجَرٍ يَا سَمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَقْرَأُ

لِجَمْ

نَهْجَ

زُجَرَ

جُحْدَ

نَجَحَ

وَجَدَ

خَرَجَ

جُرَحَ

جُلَدَ

جَبَلَ

فَرَجَ

جَرَدَ

شَجَبَ

عِجَنَ

نَشَاطاتِي (٤)



أَقْرَأُ - أَمْيَزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَا سَمِينَ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَحَدُّ - أَقْرَأُ

شَرِبَ

رَسْلُ

رَسَمَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زارَ

عَبَرَ

كَرَمَ

رَحْمَ

أَرْكَبُ

حَرَسُ:

أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



ق د

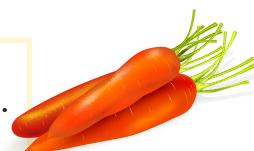


ن م

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قرَعَ حَسَنَ جَرَسَ مَنْزِلَنَا.
رَجَعَ عُمَرَ مَعَ فَرَحٍ.

أَقْرَأُ

حَرَس

كَسَرٌ

طَرِدٌ

دَرَسٌ

تَرَكٌ

عَصَرٌ

زَرَعٌ

عُرْفٌ

كَبِيرٌ

جَبَرٌ

حَرَصٌ

رُكْبٌ

حَفَرٌ

أَسْرَ

نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْجَارِ.

٢ أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.

٣ أَشَاهِدُ مَوْقِفًا، ثُمَّ أَعْبَرُ.

أ

١ أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ج) أَوْ حَرْفَ (ر).

٢ أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ج) أَوْ حَرْفَ (ر).

٣ أَطْبُعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (ج) وَحَرْفَ (ر) ضِيَافَتَيْنِ.

٤ أَقْرَأُ عِبَاراتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَة.

ب

١ مَاذَا يَحْدُثُ حِينَ أَسْقِي شَجَرَةً كُلَّ يَوْمٍ؟

٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ أَسْقِي تِلْكَ الشَّجَرَةَ؟

٣ أَلَعْبُ لُعْبَةً (مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟).

ج

مُعْجَمِي

١-٣-٢

١- تَمْهِيد:



أَتَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي
لِطَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرِدِهَا أَوْ جَمْعِهَا)
مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

٢- الْأَعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الْثَّرَوَةِ الْلُّغُوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقْ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الْثَّرَوَةِ الْلُّغُوِيَّةِ؛ أَقْوُمُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زُمَلَائِيِّ:

- أَذْكُرُ مُفْرِدَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُفْرِدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرِدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

- أَوْظُفُ مُفْرِدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفْيِدَةٍ شَفَهِيَّاً.

- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتَبُهَا.

- أَذْكُرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

- أَوْظُفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفْيِدَةٍ شَفَهِيَّاً.

- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتَبُهَا.

أنا وَهَوَايَاتِي



اسمي :
صفي :
هوايتي :

١- المَهَمَّةُ :

أَكْتُب مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ (الْاسْمَ - الْعُمَرُ - الصَّفَّ) وَهَوَايَاتِي.

٢- الأَدْوَاتُ وَالْمَوَادُ الْمُقْتَرَحةُ :

أَقْلَامٌ	أَلْوَانٌ	رُسُومَاتِي	أَوْرَاقٌ
صُورٌ لَهَوَايَاتِي	صُورَتِي الشَّخْصِيَّةُ	صَمْغٌ	

٣- طَرِيقَةُ بَنَاءِ الْمَشْرُوعِ :

- أَخْتَارُ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي، ثُمَّ أَقْوَمُ بِمَا يَأْتِي:

الْمُعْيَارُ	خُطُواتُ الْبَنَاءِ	م
٢-٣	أَكْتُبُ كَلْمَاتٍ بِسِيَطَةٍ مَرْكَبَةٍ تَتَضَمَّنُ الْحُرُوفَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.	١
٢-٣-٣	أَكْتُبُ مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ وَهَوَايَاتِي بِخُطٍّ مَنْسَقٍ مَرْاعِيًّا لِاتِّجَاهَاتِ رِسْمِ الْحُرْفِ ضِمِّنَ الْكَلْمَةِ.	٢

٤- طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ :

- أَرْتِبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِمَا يَنْسَبُ مِنْ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَدَاءً مُتَمِّيًّا:

الْمُعْيَارُ	خُطُواتُ الْبَنَاءِ	م
٢-٣-٢	أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلْمَاتِ وَالصُّورِ الدَّالِّةِ عَلَيْهَا.	١
٥-٢	أَقْرَأُ الْكَلْمَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي مِنْ دُونِ مَسَاعِدَةٍ.	٢
٢-١	أَعْرِضُ مَعْلُومَاتٍ بِسِيَطَةٍ عَنِّي وَعَنْ هَوَايَاتِيِّ.	٣

٥- تقييم المشروع:

- أُقيِّم مشروعِي وما قدَّمْتُه من عرضٍ تقييماً ذاتياً صحيحاً:

النقطة	المعيار	م
	١ رَبَطْتُ بين الكلماتِ والصُّورِ الدَّالَّةِ عليها.	
	٢ قَرَأْتُ الكلماتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي مِنْ دُونِ مَسَاعِدِهِ.	
	٣ عَرَضْتُ مَعْلُومَاتٍ بِسَيِّطَةٍ عَنِّي وَعَنْ هُوَايَا تِي .	
	٤ كَتَبْتُ كَلْمَاتٍ بِسَيِّطَةٍ مَرْكَبَةٍ تَضَمَّنَ الْحُرُوفَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.	
	٥ كَتَبْتُ مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ وَهُوَايَا تِي بِشَكْلٍ مُنْسَقٍ مَرْاعِيَا اِتْجَاهَاتِ رِسَمِ الْحُرْفِ ضِمْنَ الْكَلْمَةِ.	

٦- أنا مستعدٌ لِتَقْيِيمِ المَعْلِمِ لِمَشْرُوعِي وَكَفَايَا تِي.

