



الرياضيات

كِتَابُ التَّفْهِيْمَةِ



الصف الأول
الفصل الدراسي الأول

الطبعة التجريبية ١٤٣٨هـ – ٢٠١٧م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.
تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.
وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً
وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.
© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر. ويخضع للاستثناء
التشريعي المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من مطبعة
جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.
الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمّت مواءمتها من كتاب التهيئة للرياضيات من سلسلة كامبريدج للرياضيات
في المرحلة الأساسية للمؤلفة تشيرى موزلي وجانيت ريز.
تمت مواءمة هذا الكتاب بناء على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم
ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.
لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية
المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق
وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

انطلاقاً من التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بضرورة إجراء تقييم شامل للمسيرة التعليمية في السلطنة من أجل تحقيق التطلعات المستقبلية، ومراجعة سياسات التعليم وخططه وبرامجه، حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

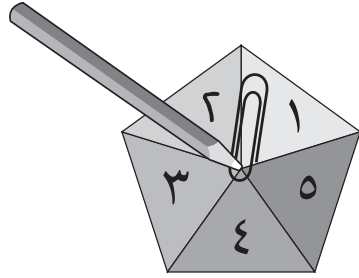
د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

المقدمة

- مساحة لتسجيل النتائج في الكتاب بالإضافة إلى حرية إعادة زيارة النشاط لاحقاً.
- رابط لنقاط التركيز الرئيسية في هامش كل صفحة.

ملاحظة: عندما يُطلب استخدام «الدوّار» في أي نشاط، يمكنك تكوينه من خلال وضع مشبك ورقي مسطح على الورقة بحيث تكون نهايته فوق مركز الدوار، ومن ثمّ وضع رأس القلم في مركز الدوار مروراً بالمشبك. أمسك القلم جيداً وقم بلفّ المشبك للحصول على النتيجة.



التحقّق من التقدّم

يوجد تقييم نهاية كل وحدة في الكتاب، وكلّ نشاط يقدم أفكاراً لدعم تعلّم التلاميذ كما ويوضّح ما يسعى النشاط إلى تحقيقه وكيفية مساعدتهم.

يتيح كتاب التهيئة للتلاميذ ممارسة كتابة الأعداد ضمن صفحات مُخصّصة لذلك نهاية كل وحدة. ويُتوقّع أن يتدرّب التلميذ على كتابتها في أوقات مختلفة وعندما يكون ذلك مُفيداً لهم. ولكن يجب الانتباه إلى أنه لن يكون من المفيد أن يُطلب إليهم إتمام الصفحة كاملة في وقت واحد.

ويوجد مساحة مخصصة للملاحظات في نهاية كل وحدة لتدوين ملاحظات مختصرة حول نجاحات التلاميذ أو ما قد يحتاجون للمساعدة فيه لاحقاً.

يساعد كتاب التهيئة على تنمية مهارات التلاميذ ومعرفتهم في مادة الرياضيات.

لقد تم إعداد أنشطة هذا الكتاب بشكل يساعد المعلمين على تقديم الدّعم للتلاميذ ويجب استخدامه على مدى أسبوعين قبل البدء بكتاب الصف الأول، وذلك للتأكد من جهوزيتهم ومن اكتسابهم للمهارات الأساسية اللازمة عند بدء دراسة المنهاج.

وقد صُمم هذا الكتاب بإطار التعلّم من خلال اللعب وبطرح مُبسّط يُتيح لأولياء الأمور أيضاً دعم تعلّم أبنائهم ومتابعة تطوّرهم في المنزل.

كيفية استخدام الكتاب

صُممت الأنشطة وفق إطار مناهج كامبريدج لتعليم الرياضيات في المرحلة الأساسية. وهي تستهدف أنماط التعليم المُختلفة: العمل الفردي؛ العمل ضمن مجموعات ثنائيّة، أو مجموعات أكبر؛ كما وتقدّم تحدياً كافياً للتلاميذ المتمكّنين، وفرص تعلّم مناسبة للتلاميذ الأقل تمكّناً وثقة في مادة الرياضيات.

يتبع كل نشاط مقارنة ثابتة:

- مقدّمة حول «ما يجب أن نفعله/ كيف نلعب اللعبة»: توجّه المعلم أو أولياء الأمور حول سير النشاط، وكيفية تحقيق أهداف المحتوى. وتعطي أفكاراً حول كيفية تقديم المزيد من الدعم أو كيفية زيادة فرص تعلّم التلاميذ.
- قائمة المفردات: تقدّم مصطلحات الرياضيات الأساسية.
- قائمة المصادر والأدوات التعليمية تحت عنوان «سوف نحتاج إلى»: وقد تم اعتماد وسائل بسيطة ومتاحة للمعلمين والتلاميذ.

المحتويات

توضح القائمة التالية لأولياء الأمور والمعلمين محتوى الكتاب وكيف تساعد الأنشطة التلاميذ للوصول إلى مستوى الثقة في الرياضيات للنجاح في اختبارات كامبريدج الدولية.

الوحدة الأولى

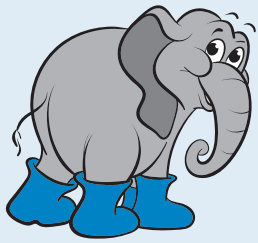
المعايير	المهارة	الصفحة	النشاط
1Nn2	مقارنة الأعداد ١ حتى ٥	٨	عَدُّ الفَيْلَةِ
1Nn3	المطابقة: توصيل واحد - إلى - واحد	٩	مُطَابَقَةُ الفَيْلَةِ
1Nn2 ، 1Nn1	مطابقة الأعداد ١ إلى ٥	١١	مُطَابَقَةُ الفَيْلِ بِشَجَرَتِهِ
1Nn3 ، 1Nn2	العد لإيجاد «كم العدد؟»	١٢	عَدُّ الحَيَوَانَاتِ
1Nn2	قراءة الأعداد حتى ٥	١٣	فَيْلُ المُرَبَّعاتِ
1Nn3 ، 1Nn2	العد لإيجاد كم العدد وكتابة العدد	١٤	مُطَابَقَةُ الأَعْدَادِ
1Nn2، 1Nn3	العد وكتابة العدد	١٥	لَفُّ الدَّوَارِ
1Nn3 ، 1Nn2	العد لإيجاد كم العدد وكتابة العدد	١٧	عَدُّ اللَّعِبِ
1Nn3 ، 1Nn2	الرسم لمطابقة العدد	١٨	ارْسُمِ الكَمِيَّةِ
1Nn2، 1Nn3	كتابة الأعداد حتى ٥ بالترتيب	١٩	اُكْتُبِ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ
1Gs1	استكمال النمط	٢٠	الأنْطَاطُ
1Gs1، 1Nn3	مطابقة الأشكال	٢١	مُطَابَقَةُ الأشْكَالِ
1Gs1، 1Nn3	عدّ الأشكال	٢٢	عَدُّ الأشْكَالِ
1Ml1 ، 1Gs1	مقارنة الأحجام	٢٣	قَبَعَةُ مَنْ؟
1Gs1	التعرف على الأشكال والأنطاط	٢٤	الأَشْكَالُ وَالْأَنْطَاطُ
1Ml2 ، 1Gs2	مطابقة الأحجام والسعة	٢٦	صُنْدُوقُ مَنْ؟
1Ml1	مقارنة الوزن	٢٧	المَوَازِينُ
			تَقْيِيمُ نِهَايَةِ الوَحْدَةِ الأولى
1Nn3 ، 1Nn2	تقييم العدد	٢٨	كَمْ العَدْدُ؟
1Nn3 ، 1Nn2 ، 1Gs1	تقييم: الأنطاط والأشكال والقياس	٢٩	تَرْتِيبُ العَسِيْلِ
1Ml2 ، 1Gs1	تقييم الأنطاط والأشكال والقياس	٢٩	رَسْمُ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ
1Ml2 ، 1Gs2	تقييم الأنطاط والأشكال والقياس	٣٠	مُطَابَقَةُ الطَّعَامِ
1Nn2	كتابة العدد	٣١	التَدْرِيبُ عَلَى كِتَابَةِ الأَعْدَادِ: ١ إلى ٥

الوحدة الثانية

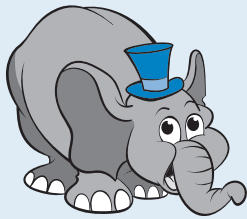
المعايير	المهارة	الصفحة	النشاط
1Nn3 ، 1Nn2 ، 1Nn1	التعرّف على الصفر	٣٣	صِفْ
1Nc2 ، 1Nn3 ، 1Nn2	تكوين العدد ٥	٣٤	العَدْدُ ٥
1Nn3 ، 1Nn2	فهم الأعداد حتى ٦	٣٥	لُعْبَةُ حَجَرِ النِّردِ
1Nn7 ، 1Nn2	إيجاد عدد أكثر بواحد على مسار العدد	٣٦	أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ
1Nn7 ، 1Nn2	إيجاد عدد أقل بواحد (ترتيب الأعداد)	٣٧	القَفْزُ لِلْخَلْفِ
1Nn7 ، 1Nn2	إيجاد عددٍ أقل بواحدٍ (أعداد عشوائية حتى ٦)	٣٨	أَقْلَ بَوَاحِدٍ
1Nn2 ، 1Nn7	إيجاد أكثر بواحد وأقل بواحد	٤٠	لُعْبَةُ أَكْثَرِ بَوَاحِدٍ وَأَقْلَ بَوَاحِدٍ
1Nn8 ، 1Nn2	إيجاد العدد الناقص	٤٢	حَفْلُ الدَّبَّيَّةِ
1Gs1 ، 1Nn3	فهم الأعداد حتى ٧ - تحديد الأشكال البسيطة	٤٣	القُبُعَاتِ وَالْأَوْشَحَةُ وَالْمَنَادِيلُ
1Nn7 ، 1Nn2	أكثر بواحد	٤٤	لُعْبَةُ الْبِينْغُو
1Gs1 ، 1Nn3 ، 1Nn2	رسم المثلثات	٤٥	لُعْبَةُ الْمَثَلَّثَاتِ السَّبْعَةِ
1Nn8 ، 1Nn7 ، 1Nn2	أكثر بواحد وأقل بواحد	٤٦	إِضَافَةٌ وَاحِدٍ وَطَرْحُ وَاحِدٍ
1MI3 ، 1MI2 ، 1MI1	لغة المقارنة، الطول والسعة	٤٧	ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ
1Dh1 ، 1Nn3 ، 1Nn2	معالجة البيانات	٤٩	كَمْ العَدْدُ؟
1Dh1 ، 1Nn3	معالجة البيانات	٥٠	شَارِعِي
1Gs1 ، 1Nn3	تصنيف الأنماط	٥١	تَرْتِيبُ الأشْكَالِ
			تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الوَحْدَةِ الثَّآنِيَةِ
1MI1 ، 1MI3	تقييم: الأنماط والأشكال والقياس	٥٢	أَطْوَلُ أَوْ أَقْصَرُ مِنْ جِدَائِكَ
1Nn2 ، 1Nn3 ، 1Nn7 ، 1Gs1	تقييم: الأعداد	٥٤	صَنْدُوقُ الكَنْزِ
1Nn2	كتابة الأعداد	٥٦	تَطْبِيقَاتُ عَدَدِيَّةٍ

الوحدة الثالثة

المعايير	المهارة	الصفحة	النشاط
1Nn2، 1Nn3	عد ومطابقة الأعداد حتى ٧	٥٨	الأزرار
1Nn2، 1Nn3	عد ومطابقة الأعداد حتى ٨	٥٩	السلم
1Nn2، 1Nn3	عد وكتابة الأعداد حتى ٨	٦٠	كم عدد العناكب؟
1Nn2، 1Nn3	العد حتى ٨	٦١	أرجل العناكب
1Nn2، 1Nn7	أكثر بواحد وأقل بواحد	٦٢	الفقاعات
1Nn2، 1Nn9	كتابة وعد الأعداد من ١-٩	٦٣	الشبكات
1Nn9 ، 1Nn2، 1Nn3	كتابة الأعداد المفقودة من ٠-١٠	٦٤	الشبكات الأكبر
1Dh 1 ، 1Nn2، 1Nn3	عد وكتابة الأعداد حتى ١٠	٦٥	الحياة البحرية
1Nc8 ، 1Nc1، 1Nc2، 1Nn2، 1Nn3	الجمع بين مجموعتين بإجمالي ١٠	٦٦	إضافة أحجار الدومينو
1Nc9 ، 1Nn1، 1Nn2	العد إلى الخلف ضمن العدد ١٠	٦٧	القفز للخلف
1Ml1، 1Ml3	مقارنة الحجم والطول	٦٨	الأحجام في الغابة
1Ml1، 1Ml3	مقارنة الحجم والطول	٦٩	الثعابين
1Ml3 ، 1Nn1، 1Nn2	استخدام لغة المقارنة	٧٠	من سيفوز بالسباق؟
1Dh 1 ، 1Nn2، 1Nn3	عد وتسجيل البيانات	٧٢	ضفدع جائع
1Dh 1 1Nn2 1Nn3 1Nn8	عد وتسجيل البيانات	٧٣	تصنيف الحيوانات
1Nn2، 1Nn3، 1Dh 1	عد وتسجيل البيانات	٧٤	دوار الحيوانات
			تقييم نهاية الوحدة الثالثة
1Nn2، 1Nn3	تقييم: الأعداد	٧٥	كم العدد؟
1Ml1، 1Ml3	تقييم: الأنماط والأشكال والقياس	٧٦	قارن الحيوانات
1Nn2	كتابة الأعداد	٧٧	التدريب على كتابة الأعداد



الوحدة الأولى



عَدَدُ الْفَيْلَةِ

ارْسُمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُنَاطِقِ لِعَدَدِ الْفَيْلَةِ:

المُفْرَدَاتُ

٥،٤،٣،٢،١

العَدَدُ

طَابِقُ

مُطَابِقَةٌ، عُدَّ

كَمِ الْعَدَدُ؟

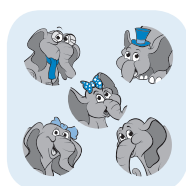
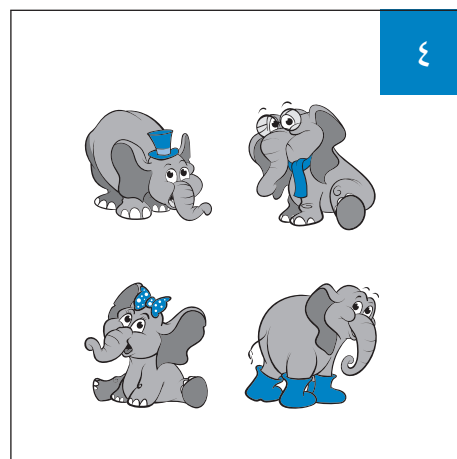
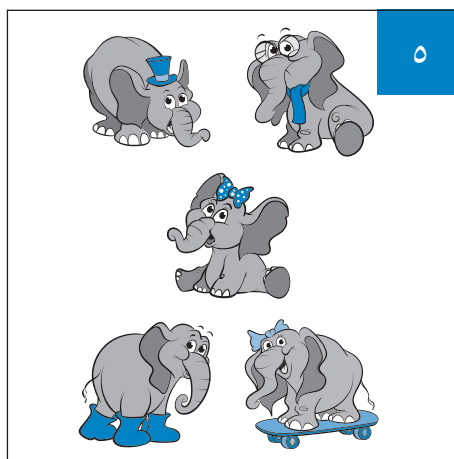
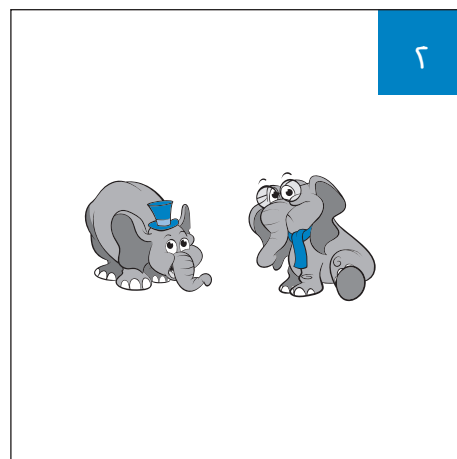
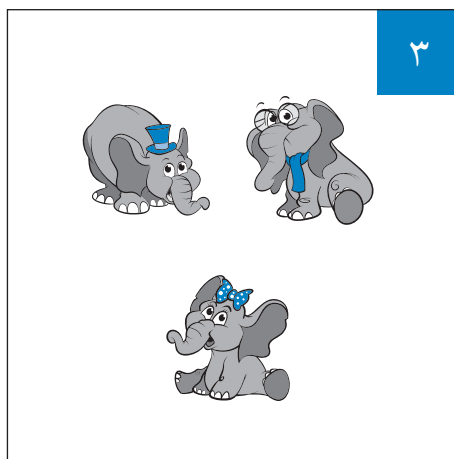
ماذا عليك أن تفعل؟

انظر إلى كل صورة مع التلاميذ،
وساعدهم على عدّ الفيلة.

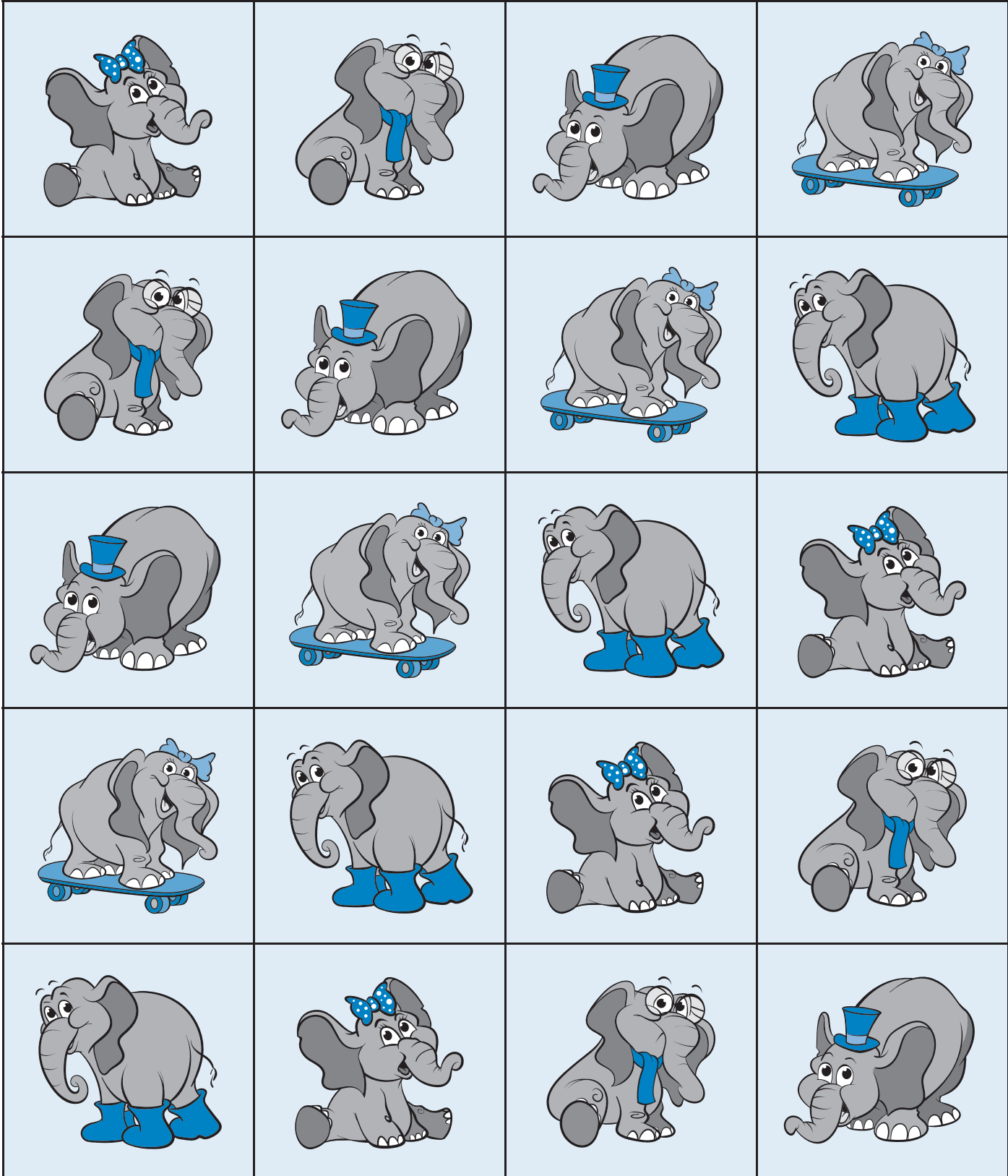
اشرح لهم أن العدد يخبرنا كم
يوجد من شيء ما.

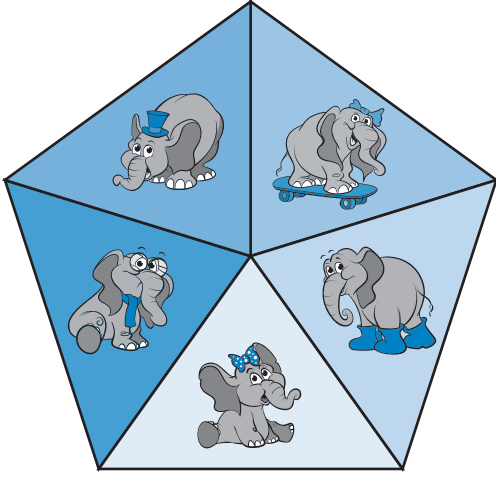
ساعد التلاميذ لرسم الدائرة حول
العدد الصحيح لكل صورة.

انتبه إلى أن التلاميذ قد يحوِّطون
العدد فقط عبر المطابقة بين العدد
داخل الصورة والعدد أسفلها
وهذا لا يعني أنهم قد فهموا معنى
العدد.



مُطَابَقَةُ الْفِيلَةِ
طَائِقِ الْفِيلَةِ.





المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ،
طَابِقِ، مُطَابَقَةً، عُدَّ، كَمِ
العَدْدُ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمِ رِصَاصٍ وَمِشْبَكٍ وَرَقِيٍّ
لِاسْتِخْدَامِ الدَّوَّارِ، وَمَوَادِّ عَدٍّ مِثْلُ الْأَزْرَارِ أَوْ الْمَكْعَبَاتِ.

ماذا عليك أن تفعل؟

هذه لعبة للاعبين اثنين أو فريقين.

يأخذ التلاميذ دورهم في لف الدوّار لاختيار فيل.

ثم يقومون بوضع واحدة من مواد العدّ على الفيل المطابق في المربعات.

يستمر اللعب حتى يتم مطابقة جميع الفيلة وتغطيتها جميعاً.

في حالة مطابقة جميع صور فيل معين يخسر التلميذ دوره.

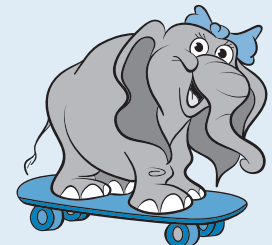
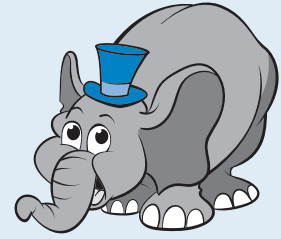
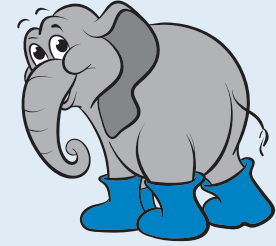
لمزيد من التحدي في اللعبة، قم باستبدال إحدى قطع العدّ لأحد اللاعبين
بواحدة من قطع اللاعب الآخر.

أنشطة إضافية

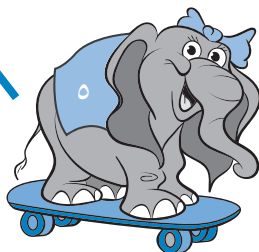
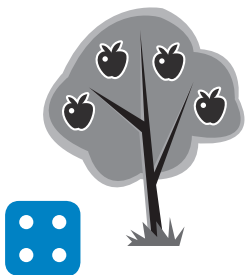
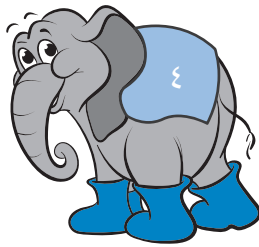
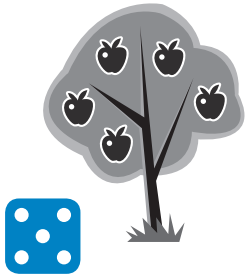
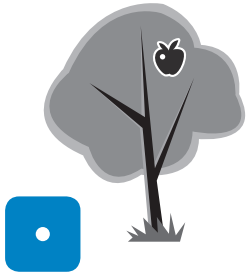
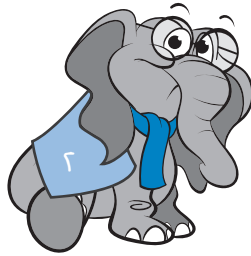
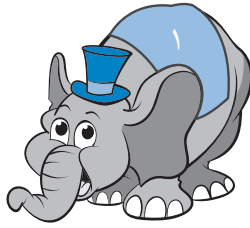
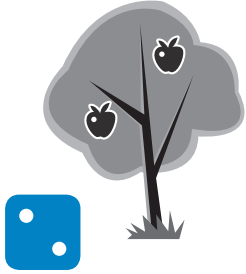
يحدد التلاميذ الرابع في اللعبة من خلال مقارنة قطع العدّ الموجودة على اللوح.

يقوم كل لاعب بإزالة قطعة، ويقارنها واحدة مقابل واحدة من اللاعب الآخر.

الرابع هو صاحب القطع الأكثر والذي عبر المطابقة أعلاه سيتبقى معه قطعة واحدة.



مُطَابَقَةُ الْفِيلِ بِشَجَرَتِهِ طَابِقُ كُلِّ فِيلٍ بِشَجَرَتِهِ.



المُفْرَدَاتُ

٥، ٤، ٣، ٢، ١

العَدَدُ، طَابِقُ،

مُطَابَقَةٌ، عُدَّ،

جَمِيعًا، كَمَّ العَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

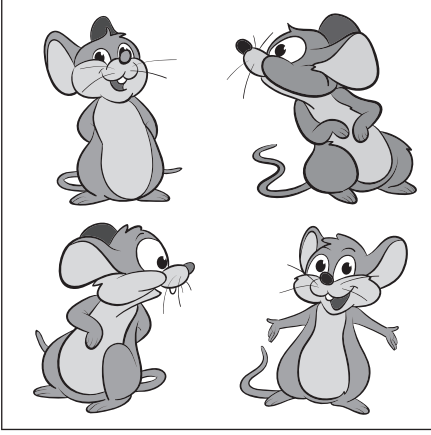
يقوم التلاميذ برسم خط بين كل فيل
والشجرة التي تحمل نفس عدده.

يعدّ التلميذ التفاح لتحديد العدد على
الشجرة.

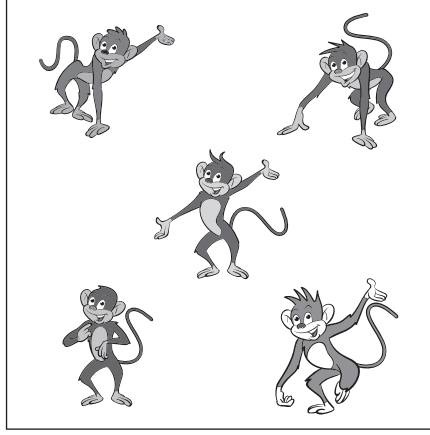
يمكنهم أيضاً عدّ النقاط على حجر
النرد.

عَدُّ الْحَيَوَانَاتِ

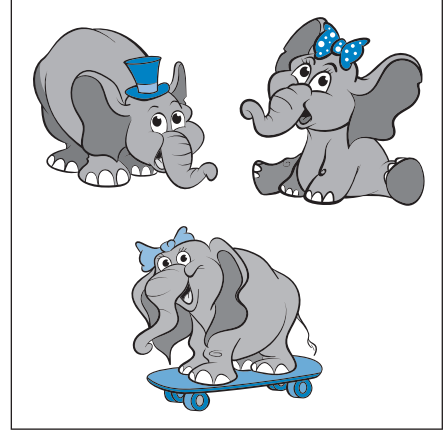
لَوِّنِ الْعَدَدَ الَّذِي يَتَطَابَقُ مَعَ عَدَدِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



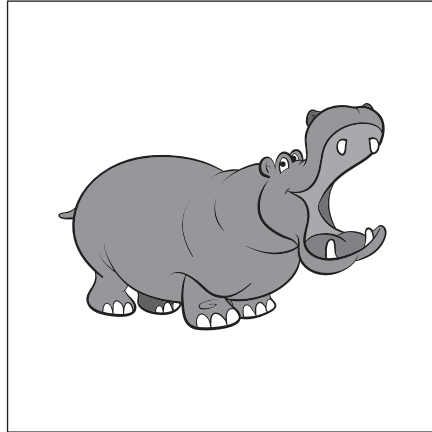
٥ ٤ ٣ ٢ ١



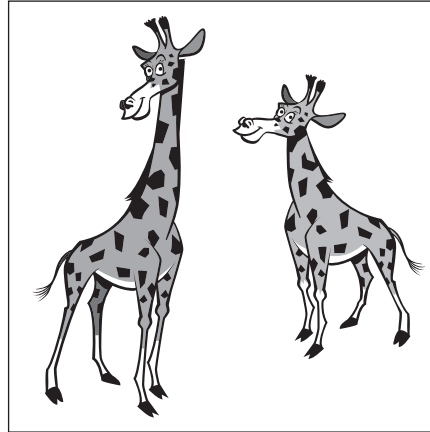
٥ ٤ ٣ ٢ ١



٥ ٤ ٣ ٢ ١



٥ ٤ ٣ ٢ ١



٥ ٤ ٣ ٢ ١

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ، طَابِقُ،
مُطَابَقَةٌ، عُدٌّ، جَمِيعًا، كَمِ العَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

يعدّ التلاميذ بدقة ويحددون العدد المطابق لعددهم في المجموعة.

قد يكون التلاميذ غير قادرين على كتابة العدد بأنفسهم بعد.

العد لإيجاد «كم العدد؟»

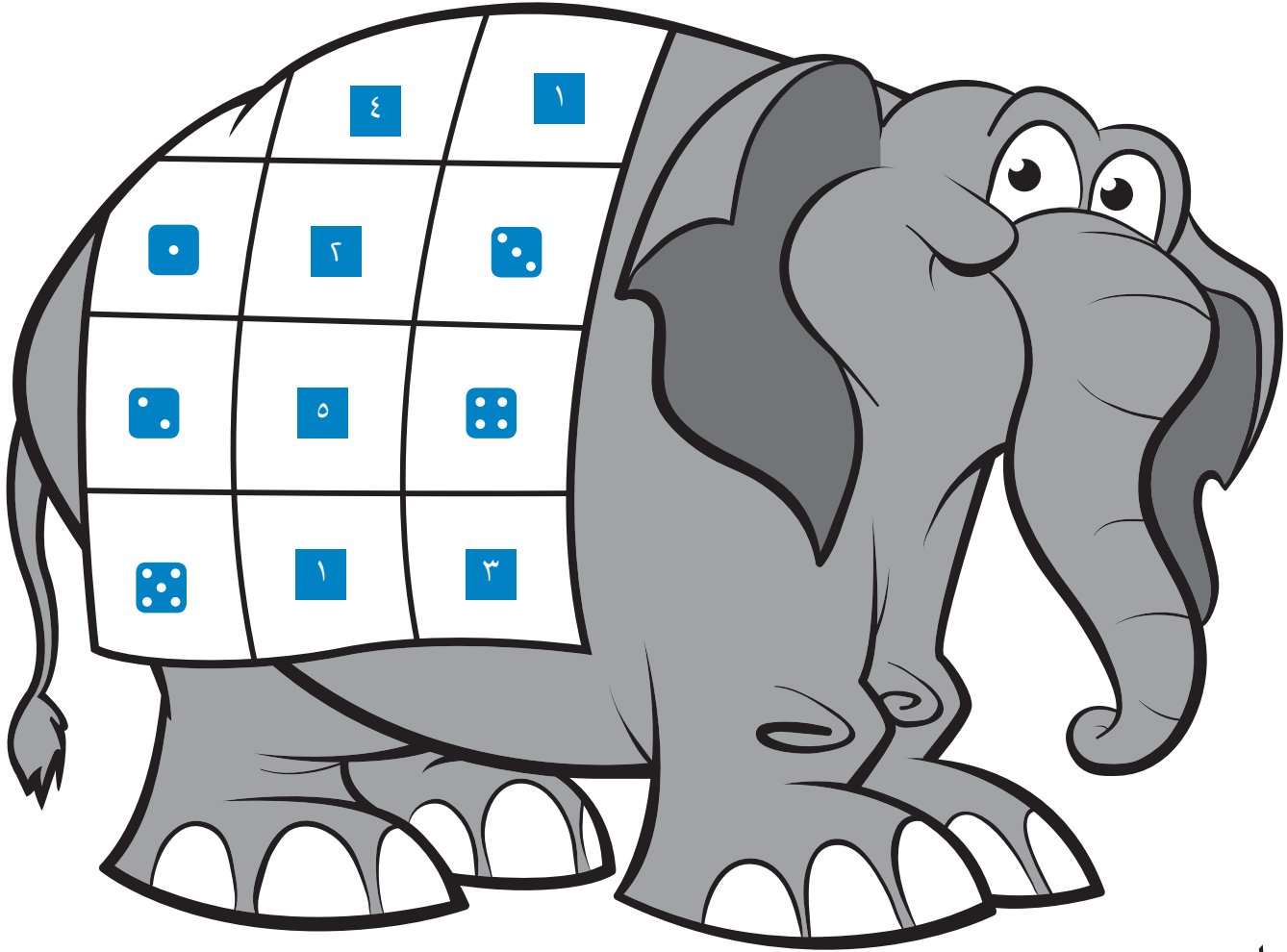
فيلُ المُرَبَّعاتِ

طابِقِ الأَعْدَادِ.

لَوْنِ الرُّقْعِ.

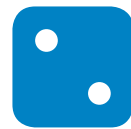
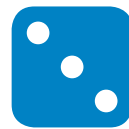
المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ، طابِقِ، مُطابِقَةٌ،
عَدُّ، جَمِيعًا، مَجْمُوعَةٌ، كَمِ العَدَدُ؟



المفتاح

١ أحمر ٢ أزرق ٣ أخضر ٤ أصفر ٥ برتقالي



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

ماذا عليك أن تفعل؟

قد تحتاج إلى تظليل الكلمات والأعداد في مفتاح الألوان لمساعدة التلاميذ للقيام بالمطابقة باستقلالية.

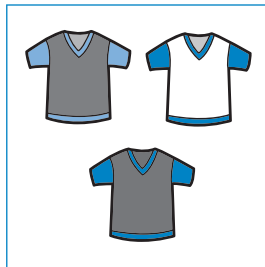
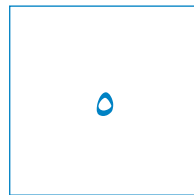
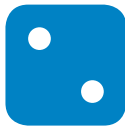
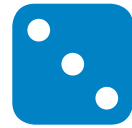
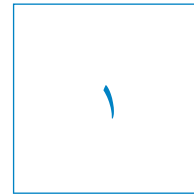
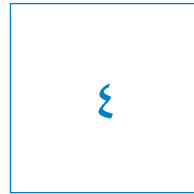
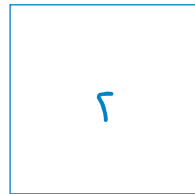
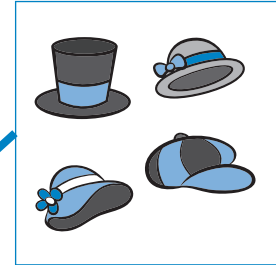
ويمكن أن يلوّن التلاميذ الكلمات والأعداد بأنفسهم كمفتاح للعمل.

مُطَابَقَةُ الأَعْدَادِ

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ،
طَابِقِ، مُطَابَقَةً، عُدَّ، جَمِيعاً،
مَجْمُوعَةً، كَمِ العَدَدُ؟

قُمْ بِرِسْمِ خَطِّ مِنْ كُلِّ مَرَبَعٍ أَوْ حَجَرِ نَرْدٍ
إِلَى العَدَدِ المُطَابِقِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

يعدّ التلاميذ الأشياء أو النقاط في
المربع. ثم يرسمون خطاً من أمام
المربع إلى العدد المطابق.

يستطيع بعض التلاميذ التعرف إلى
النقاط من شكل حجر النرد ولكن
الكثير منهم سيحتاجون إلى عدّهم.

٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

لَفِّ الدَّوَّارَ

لُفِّ الدَّوَّارَ لِتَحْدِيدِ العَدَدِ المَطْلُوبِ وَضَعُهُ عَلَى الشَّبَكَةِ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يقوم التلاميذ بلفِّ الدَّوَّارَ للحصول على عدد؛ ويقومون بالتقاط عدد من الأشياء الصغيرة وفقه.

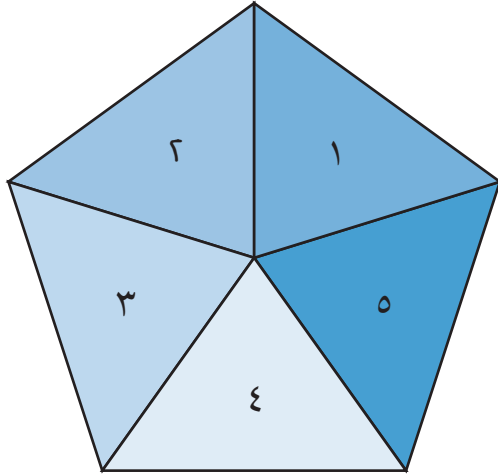
يضع التلاميذ تلك الأشياء واحدة في كلِّ مربع في الشبكة الموازية لشريط الأعداد. ويبدأون من ١ ليحددوا شكل العدد الذي حصلوا عليه.

ثم يكتبون العدد في المربع التالي للشبكة.

يستخدم التلميذ شبكة جديدة في كل دور.

بعض التلاميذ يستطيع رسم تقاطع X بدلاً من استخدام الأشياء الصغيرة كما ورد أعلاه.

تحدد بعض التلاميذ لإعادة ترتيب أشياءهم والتأكد من أنهم لا يزالون يملكون نفس العدد.



كَمِ العَدَدُ؟

--	--	--	--	--

٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

كَمِ العَدَدُ؟

--	--	--	--	--

٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العَدَدُ، طَابِق، مُطَابَقَة،
عَدَّ، جَمِيعًا، مَجْمُوعَةٌ، كَمِ العَدَدُ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمِ رِصَاصٍ
وَشَبِكِ وِرْقٍ لاسْتِخْدَامِ الدَّوَّارِ
وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ.

كَمِ العَدَدُ؟

٥	٤	٣	٢	١

كَمِ العَدَدُ؟

٥	٤	٣	٢	١

كَمِ العَدَدُ؟

٥	٤	٣	٢	١

عَدُّ اللَّعْبِ

عَدُّ اللَّعْبِ وَاَكْتُبِ الْعَدَدَ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يعدُّ التلاميذ اللعب في كل مربع ثم يكتبون العدد المطابق في المربع تحته.

سيجد بعض التلاميذ أنه من المفيد مطابقة كل عنصر مع موادِّ العدِّ مثل المكعبات لمساعدتهم في العدِّ.

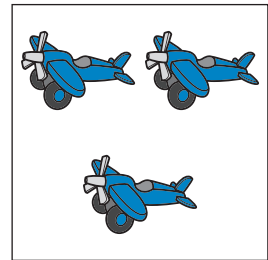
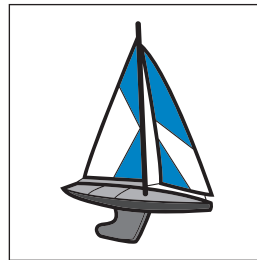
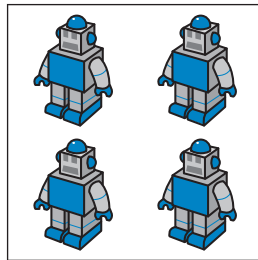
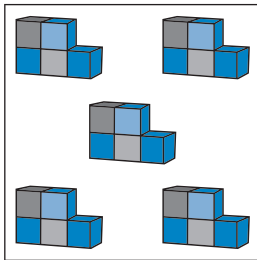
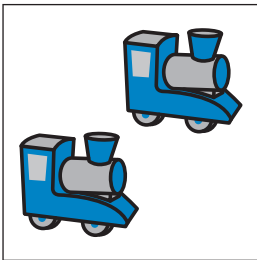
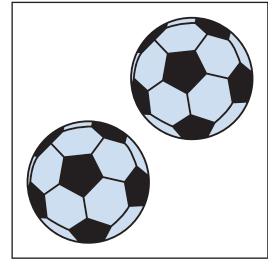
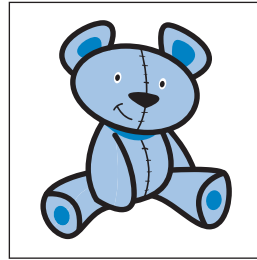
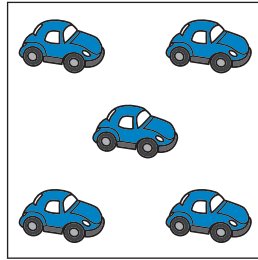
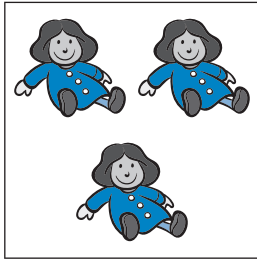
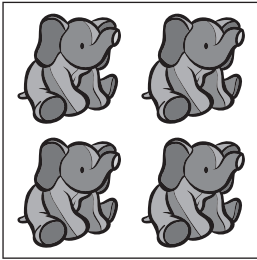
المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، العدُّ،

طابق، مُطابَقة، عدِّ،

جَمِيعاً، مَجْمُوعَةً،

اُكْتُبِ، كَمِ الْعَدَدُ؟



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

أرسم الكمية

اقرأ العدد وارسم الأشياء.

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥

العدد، طابق،

مطابقة، عد،

جميعاً،

مجموعة، كم العدد؟

٢

٤

٥

٣

١

ماذا عليك أن تفعل؟

اقرأ التلاميذ العدد الموجود في ركن المربع، ثم يرسمون عدداً من الأشياء من اختيارهم بداخل المربع.

سيكون من المفيد تدريب التلاميذ على وضع عناوين لمجموعات الأشياء وفق عددها قبل أن يقوموا بهذا النشاط.

سيحتاج بعض التلاميذ إلى عد العدد الموجود من الأشياء قبل الرسم.

٥

٤

٣

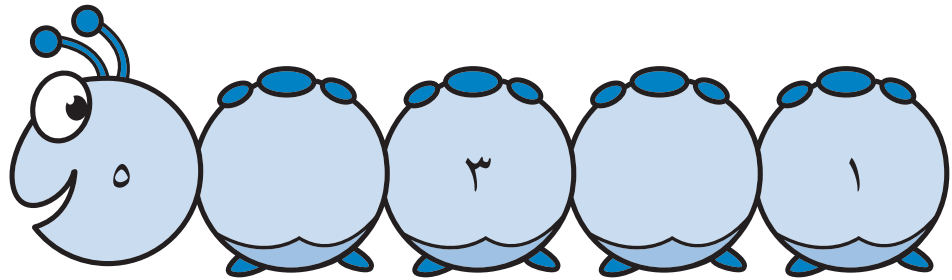
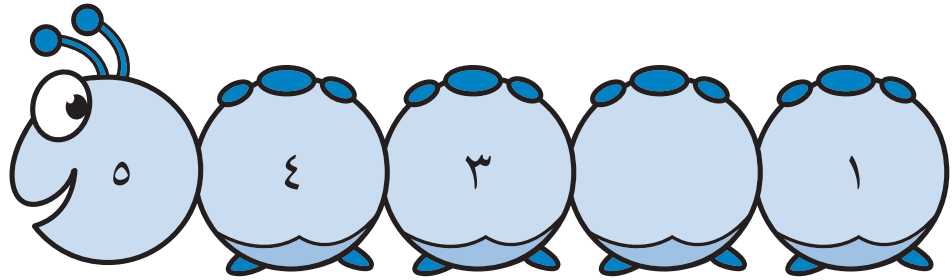
٢

١

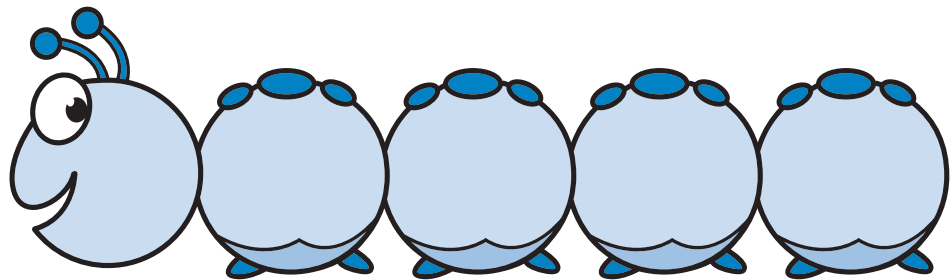
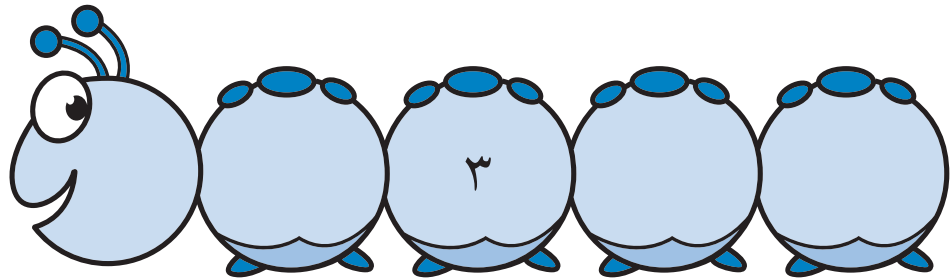
اكتب الأعداد الناقصة

المفردات

١، ٢، ٣، ٤، ٥،
العدد، طابق،
مطابقة، عد،
جميعاً، مجموعة، رتب،
كم العدد؟



سوف تحتاج إلى:
مجموعة من
بطاقات الأعداد
(١ - ٥).



ماذا عليك أن تفعل؟

قبل إكمال هذا النشاط، من الضروري تدريب التلاميذ على ترتيب بطاقات الأعداد (١ - ٥).

أعطِ التلاميذ بطاقات غير مرتبة تتضمن الأعداد (١ - ٥).

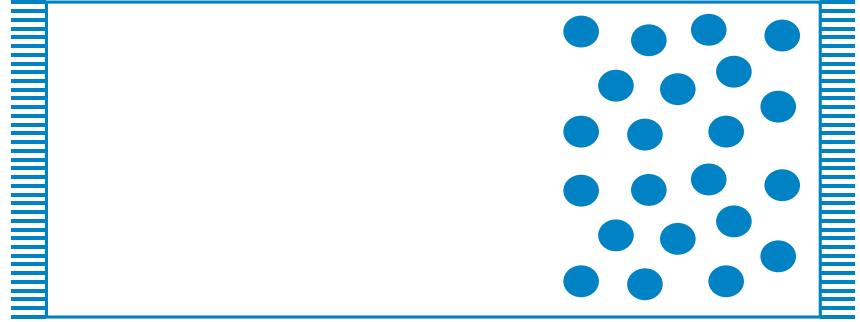
يقوم التلاميذ بترتيب البطاقات.

قم بالعد مع التلاميذ لمساعدتهم للتعرف على العدد أو الأعداد المفقودة من كل دودة.

الأنماط

أكمل النمط في كل بساطٍ.

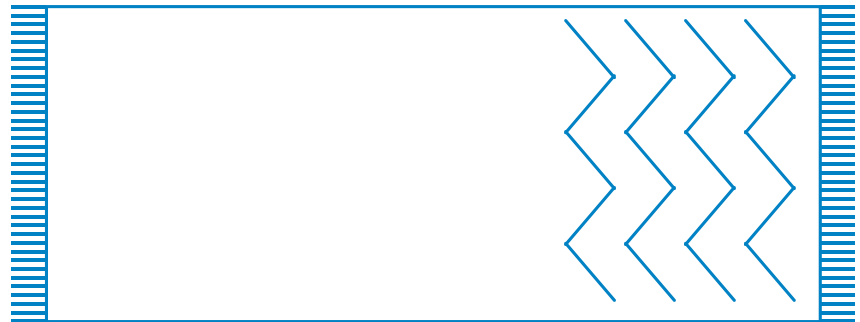
المنقط



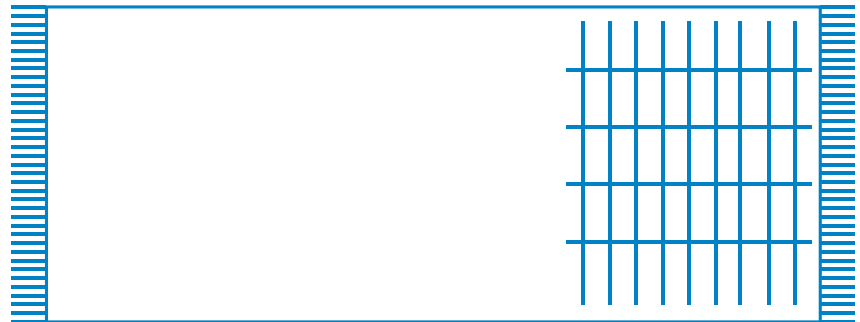
الخط المستقيم



الخط المتعرج



الشبك



المفردات

النمط، المنقط،

الخط المستقيم،

الخط المتعرج،

الشبك

ماذا عليك أن تفعل؟

سيساعد هذا النشاط التلاميذ على الانتباه إلى الأنماط المحيطة بهم.

أشِرْ إلى الأنماط الموجودة حولهم. على سبيل المثال: الملابس والستائر.

يمكن أن يقوم التلاميذ أيضاً بالبحث عن الأنماط في المنزل ورسمها.

مُطَابَقَةُ الْأَشْكَالِ

المُفْرَدَاتُ

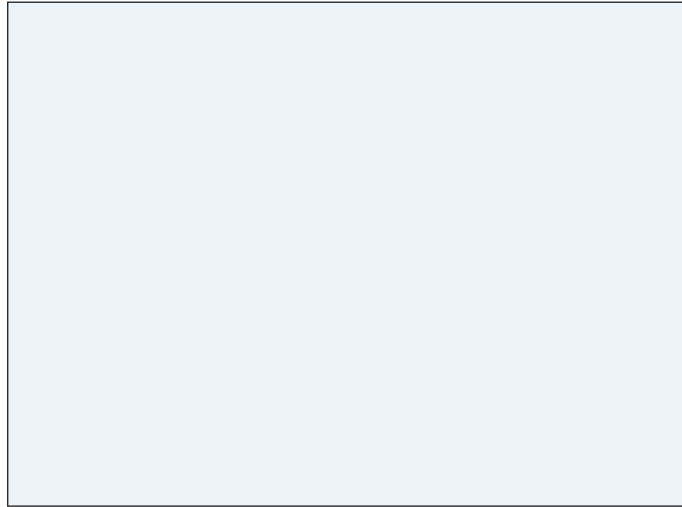
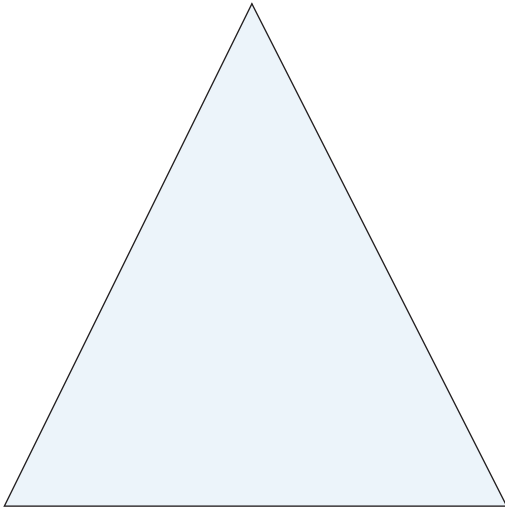
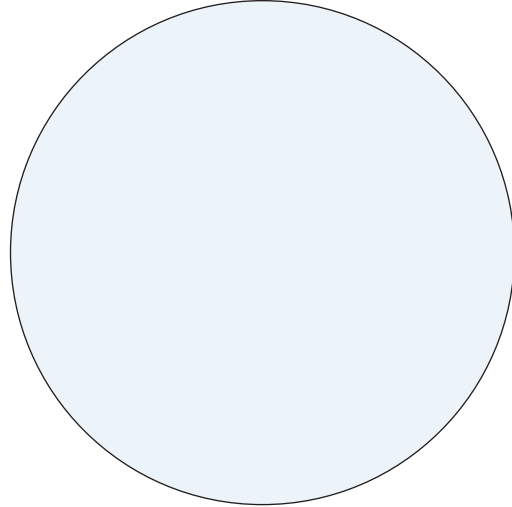
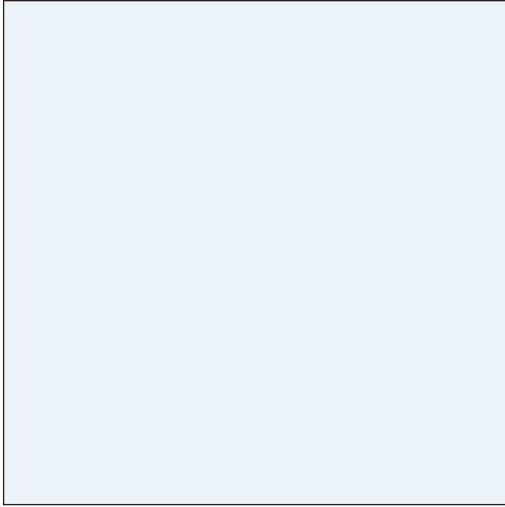
الشَّكْلُ، طَابِقٌ،
المُطَابَقَةُ ١، ٢، ٣، ٤، ٥، دَائِرَةٌ،
مُرَبَّعٌ، مِثْلٌ،
زَاوِيَةٌ، مُسْتَقِيمٌ،
مُنْحَنِيٌّ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مجموعة من بطاقات من الأشكال المسطحة الصغيرة مطابقة لتلك الموجودة أدناه.

ماذا عليك أن تفعل؟

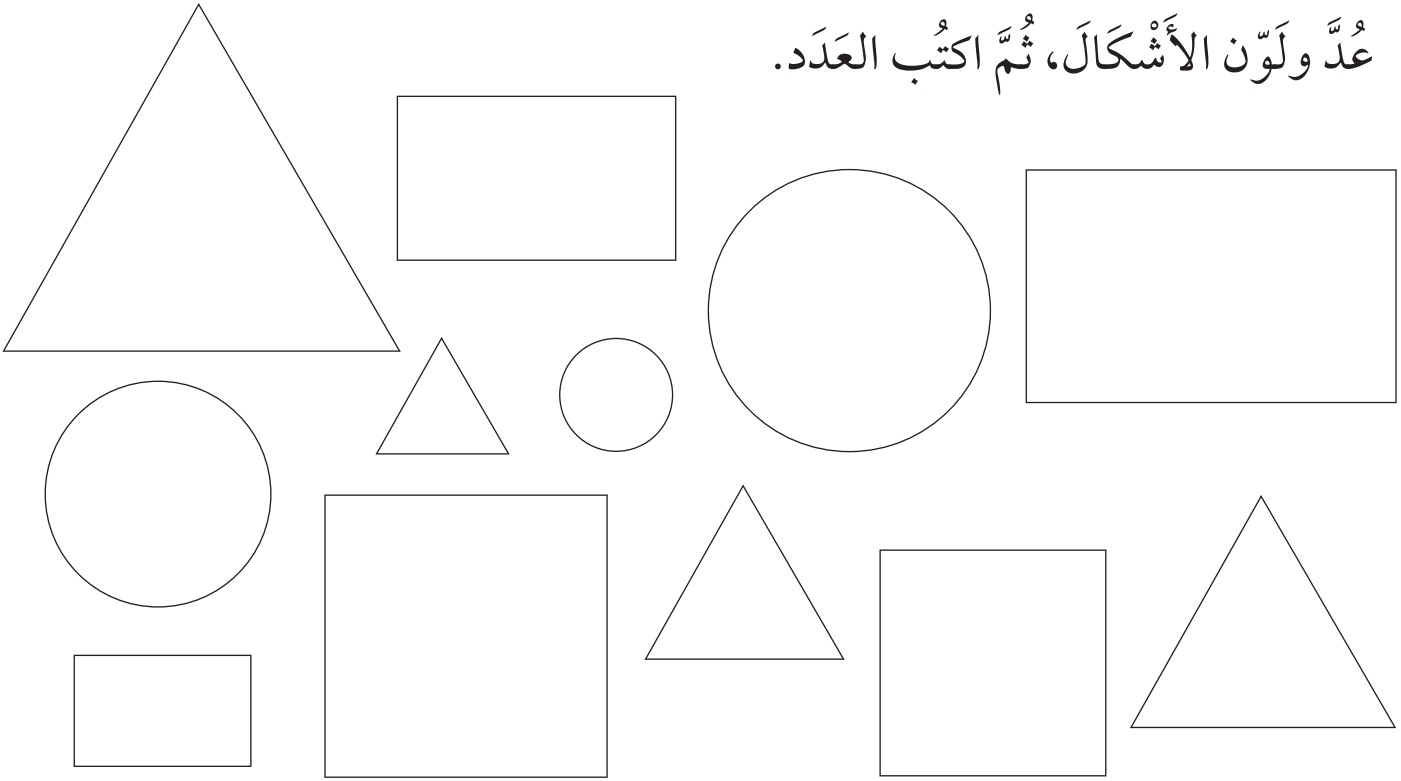
أعطي التلميذ مجموعة من بطاقات أشكال ثنائية الأبعاد واطلب إليه وضع كل شكل فوق الشكل الذي يتطابق معه.

عندما ينتهون من التصنيف، يعدّ التلاميذ الأشكال ويكتبون العدد على الشكل. يمكنك تزويد التلاميذ بمجموعة من الأشكال غير الموجودة على هذه الصفحة، وسيتيح ذلك لهم تحديد الأشكال غير المطابقة لتلك التي في صفحاتهم.

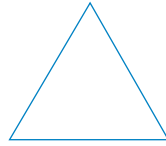


عَدُّ الأشْكَالِ

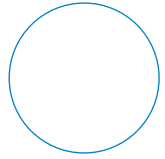
عَدِّ وَلَوِّنِ الأشْكَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ العَدَدَ.



مِثْلَثٌ (أَخْضَرُ)



دَائِرَةٌ (أَحْمَرُ)



مُسْتَطِيلٌ (أَصْفَرُ)



مُرَبَّعٌ (أَزْرَقُ)



ماذا عليك أن تفعل؟

قد تحتاج إلى تلوين الكلمات بين الأقواس باللون الذي تصفه لمساعدة التلاميذ على مطابقة الألوان بالأشكال والعمل باستقلالية؛ أو يمكن أن يقوم التلاميذ بتلوين الكلمات بأنفسهم كمفتاح للعمل. يقوم التلاميذ بتلوين الأشكال حسب مفتاح اللون الموجود. ثم يعدُّون الأشكال وفق نوعها وكتابة العدد على الشكل. يطابق التلاميذ الأشكال ولكنهم لن يستطيعوا تسميتها بعد. يحتاج التلاميذ إلى سماع أسماء الأشكال الصحيحة ليبدأوا باستخدامها بأنفسهم. يمكن أن يبدأوا بالتعرّف إلى الفروقات بين هذه الأشكال: مثل عدد الرؤوس والجوانب؛ الجوانب المستقيمة والمنحنية....

المُفْرَدَاتُ

الشَّكْلُ، طَابِقُ،

المُطَابَقَةُ،

٥، ٤، ٣، ٢، ١

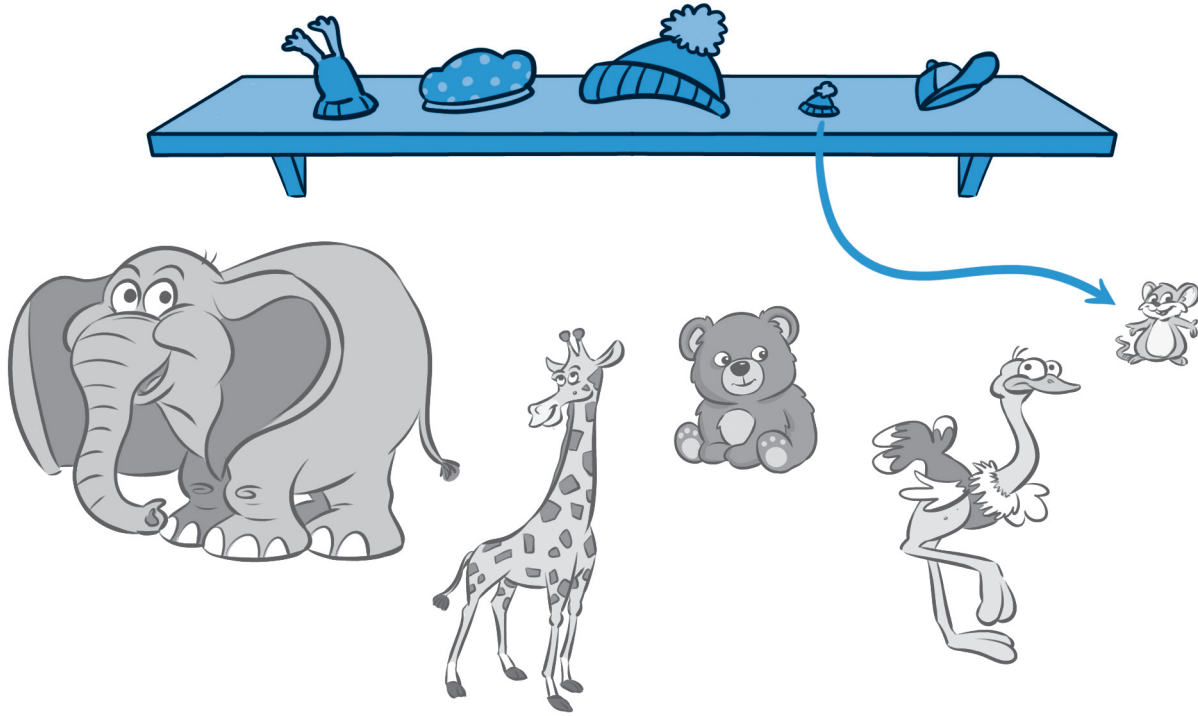
دَائِرَةٌ، مُرَبَّعٌ، مِثْلَثٌ،

رَأْسٌ،

مُسْتَقِيمٌ، مُنْحَنِيٌّ.

قُبْعَةٌ مَنْ؟

طَابِقِ الْحَيَوَانَ مَعَ قُبْعَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى القبعات على الرَّفِّ ويحددون أي حيوان تناسبه. على سبيل المثال القبعة الصغيرة جدًا تناسب الفأر والقبعة الكبيرة جدًا تناسب الفيل.

يرسم التلاميذ خطأً بين القبعات والحيوانات وفق ما يناسبها.

المُفْرَدَاتُ

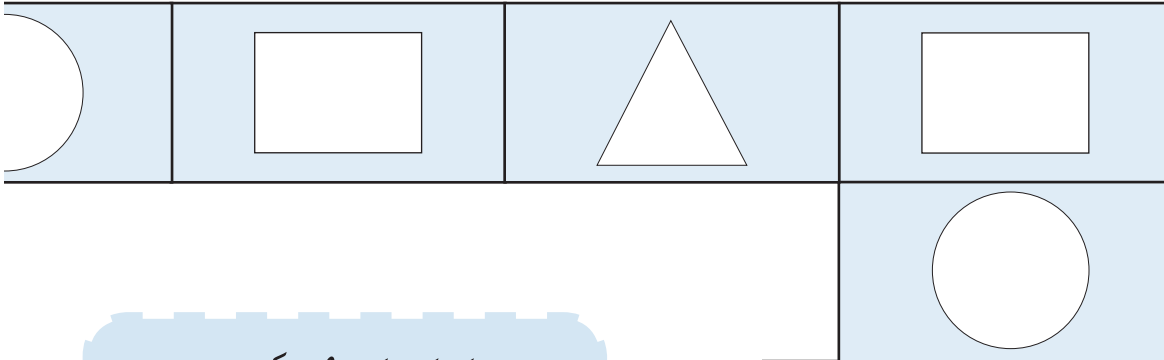
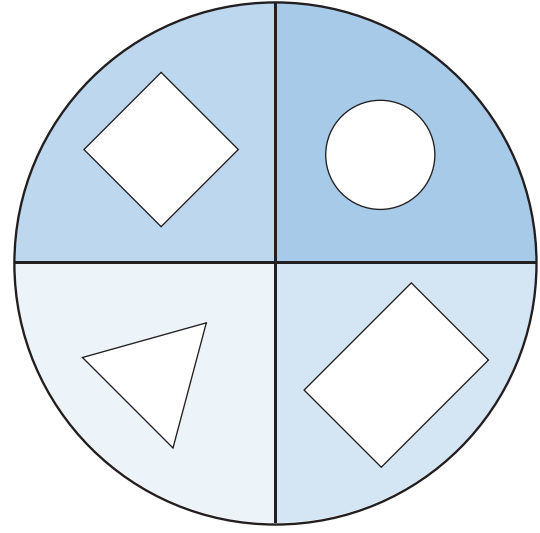
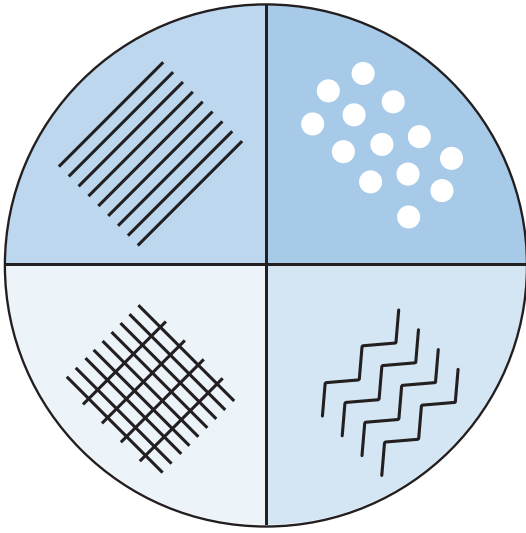
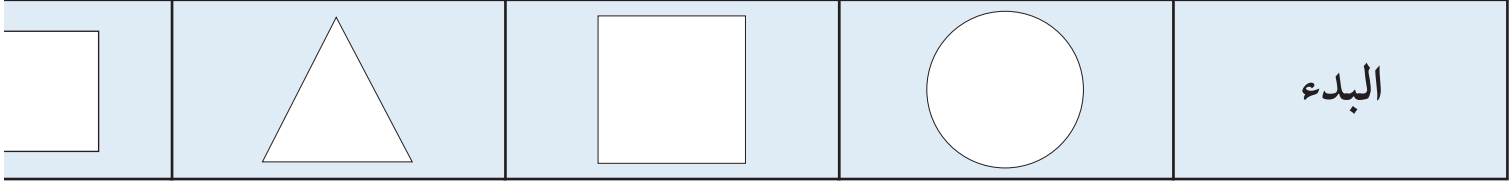
طَابِقِ، الْمُطَابَقَةُ،

فَارِعٌ، قَصِيرٌ، طَوِيلٌ،

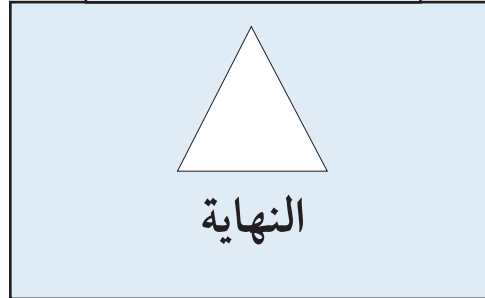
صَغِيرٌ، كَبِيرٌ.

الأشكال والأنماط

قُمْ بَلِّغْ كُلَّ مِنْ دَوَّارِ الْأَشْكَالِ وَدَوَّارِ الْأَنْمَاطِ.
أَوَّلًا: حَرِّكْ مُكْعَبَكَ نَحْوَ الشَّكْلِ الَّذِي حَدَدَهُ دَوَّارُ الْأَشْكَالِ.
ثَانِيًا: انْسَخِ النَّمَطَ الَّذِي حَدَدَهُ لَكَ دَوَّارُ الْأَنْمَاطِ.

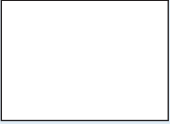
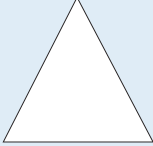

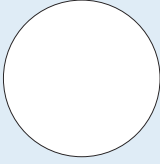

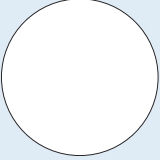
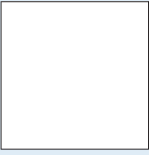
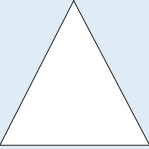
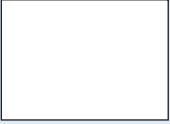
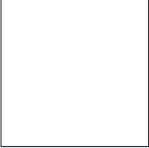
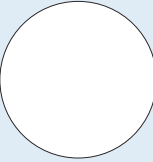
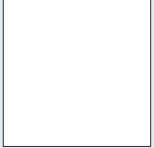
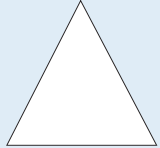



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمٍ
رِصَاصٍ وَمَشْبِكٍ وَرَقٍ
لِلْإِسْتِخْدَامِ فِي الدَّوَّارِ.



المُفْرَدَاتُ

الشَّكْلُ، طَابِقُ، المُطَابَقَةُ، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، دَائِرَةٌ، مَرْبَعٌ، مِثْلٌ، زَاوِيَةٌ،
مُسْتَقِيمٌ، مُنْحَنِيٌّ، مُسْتَطِيلٌ، جَانِبٌ.

ماذا عليك أن تفعل؟

هذه لعبة للاعبين اثنين.

يأخذ التلاميذ أدوارهم في لفّ كل من دوّار الأشكال ودوّار الأنماط.

يحرّك التلميذ مكعبه نحو الشكل الذي حدّده دوّار الأشكال.

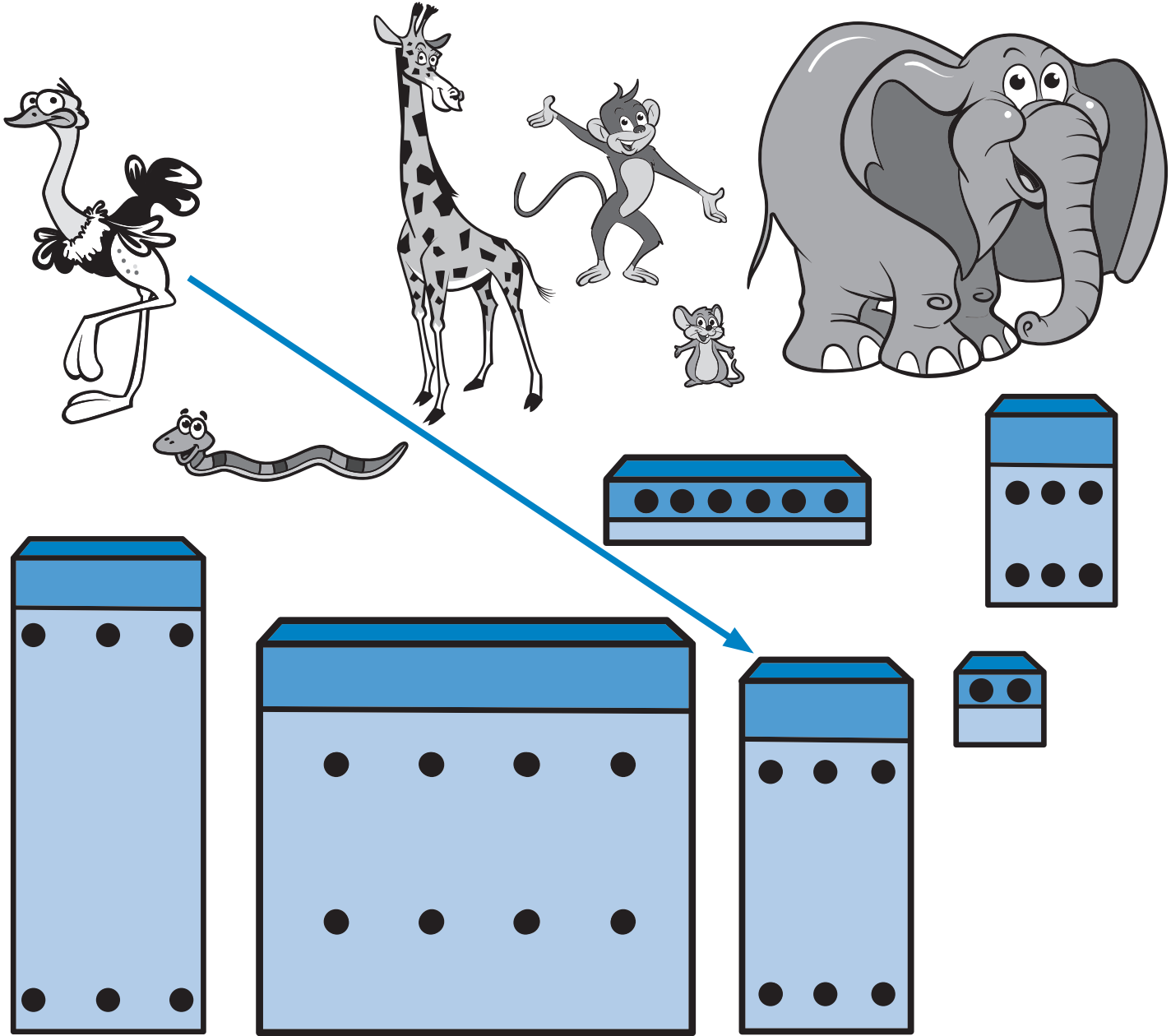
ثم ينسخ التلميذ النمط الذي حدّده دوّار الأنماط إلى هذا الشكل.

يستمر التلاميذ باللعب للوصول إلى «النهاية».

أثناء اللعب اطلب إلى التلاميذ وصف الشكل والنمط؛ مثلاً «أنا لذي شكل مستدير عليه نقاط».

صُنْدُوقٌ مَنْ؟

طَابِقِ بَيْنَ الْحَيَوَانَ وَصُنْدُوقِ نَقْلِهِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

أخبر التلاميذ أنك تريد أخذ الحيوانات أعلاه إلى الطبيب البيطري. سيحتاج الحيوان إلى صندوق ل يبقى سالماً أثناء نقله.
في هذا النشاط يقوم التلاميذ بالمطابقة بين كل حيوان وصندوق نقله.
سيحتاج التلاميذ إلى التفكير في حجم الحيوان وحجم الصندوق الذي يناسبه.
هذا النشاط يمهد لنشاط آخر متعلق بالسعة.

المُفْرَدَاتُ

طَابِقِ ، المُمطَابَقَةُ ،

طَوِيلٌ ، قَصِيرٌ ،

كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ ، رَفِيعٌ ،

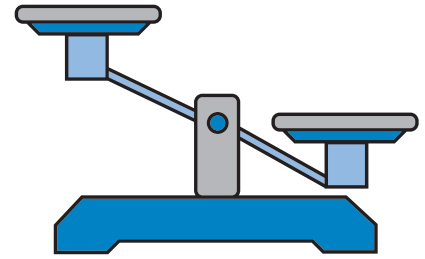
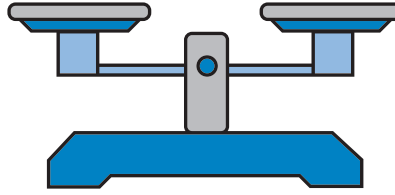
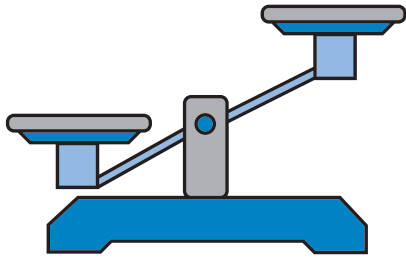
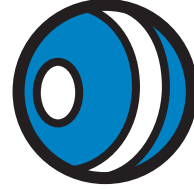
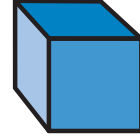
وَأَسْعٌ ، ضَيْقٌ .

مطابقة الأحجام والسعة

المَوَازِينُ

قَارِنَ بَيْنَ الْأَوْزَانِ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: ستة أشياء من الحياة اليومية وطاقم من الموازين.



ماذا عليك أن تفعل؟

يتعرف التلاميذ على ما يحدث عندما يضعون أشياء مختلفة على إحدى كفتي الميزان.

أعطِ التلاميذ ستة أشياء نستعملها يومياً مشابهة لتلك الموجودة أعلاه، وبعض الموازين، وتأكد من وجود غرضين بنفس الوزن لتساوي كفتي الميزان.

تحدث عما يظهره الميزان، مستخدماً المفردات الموجودة.

اطلب إلى التلاميذ أن يتحدثوا عما يرونه. قد يستطيع بعض التلاميذ إخبارك عن سبب عدم توازن الميزان.

يستخدم التلاميذ الموازين في الصورة أعلاه لتسجيل ثلاثة من أوزانهم.

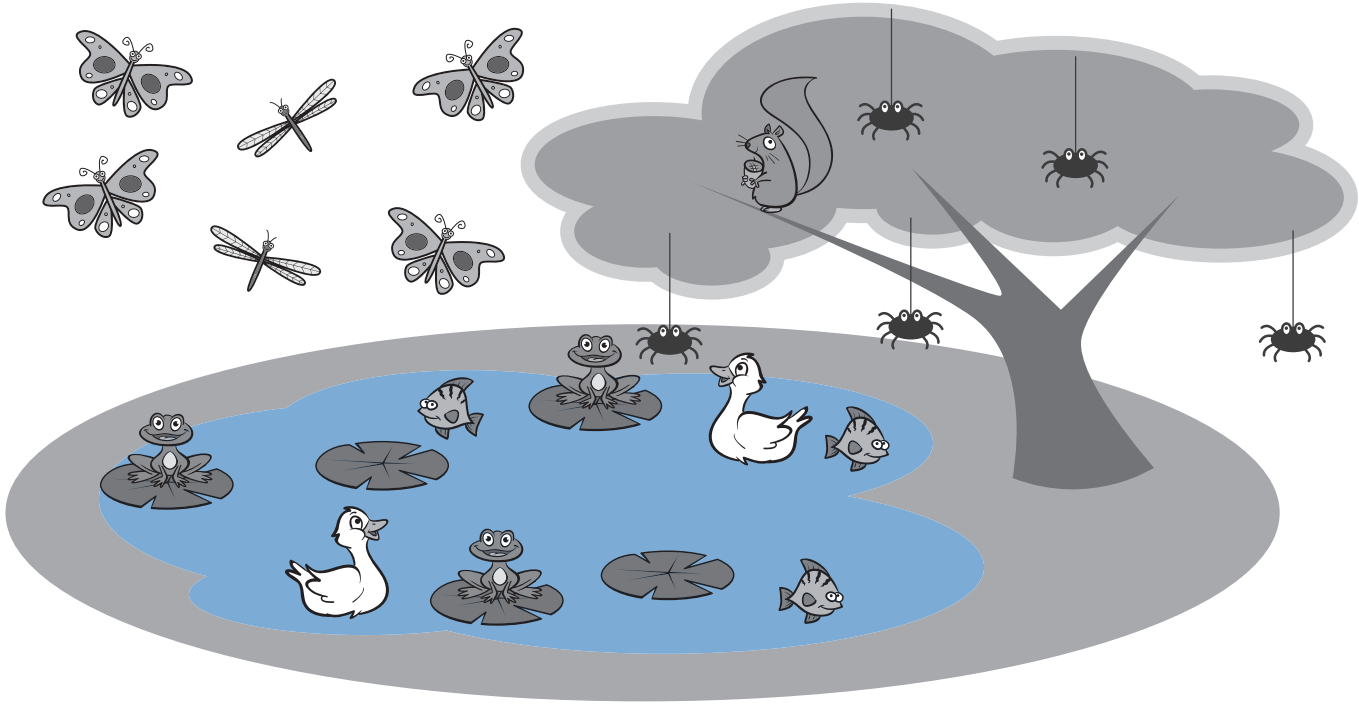
المُفْرَدَاتُ

خَفِيفٌ، أَخْفُ مِنْ،

ثَقِيلٌ، أَثْقَلُ مِنْ،

مُمَاطِلٌ.

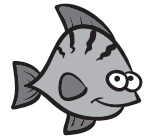
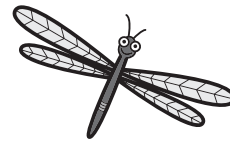
كَمِ العَدَد؟



ماذا عليك أن تفعل؟

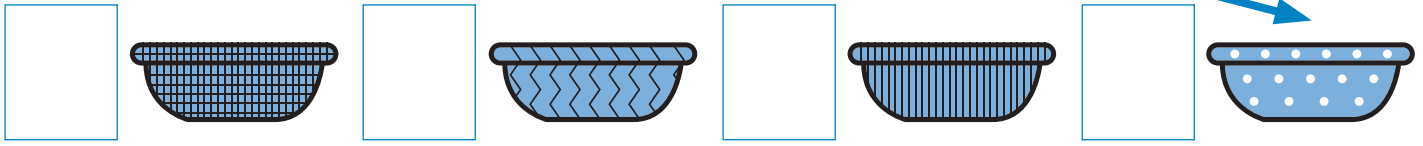
يقوم التلاميذ بِعَدِّ الحيوانات والنباتات.

ثم يكتبون العدد في المربع المقابل لكل نوع.



سيتيح هذا النشاط الفرصة للتلاميذ لإظهار فهمهم لكافة المفاهيم السابقة التي تعرّضوا لها في هذه الوحدة.

تَرْتِيبُ الغَسِيلِ طَابِقِ المَلَابِسِ بِالنَّمَطِ.

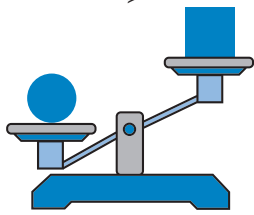


ماذا عليك أن تفعل؟

يسمى التلاميذ الأنماط المكونة من الملابس الموجودة على شريط الغسيل وسلات الغسيل. يرسمون خط من كل قطعة من الغسيل لتلك التي تقابلها في السلة، وذلك وفق النمط العائد للقطعة وللسلة. ويقوم التلاميذ أيضاً بعد الغسيل الموجود في كل سلة ويكتبون العدد. سيتيح هذا النشاط للتلاميذ الفرصة لإظهار معرفتهم وفهمهم للنمط والتصنيف التي تم تناولها سابقاً.

رَسْمُ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ

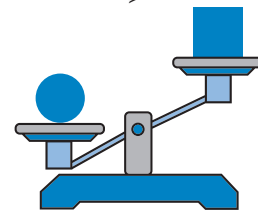
أَيُّ شَكْلِ أَخْف؟



ارْزُم الشَّكْلَ الأَخْف



أَيُّ شَكْلِ أَثْقَل؟



ارْزُم الشَّكْلَ الأَثْقَل



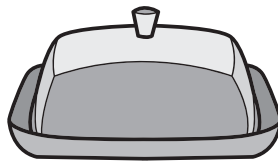
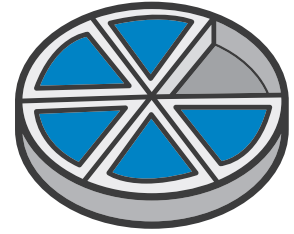
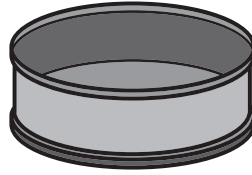
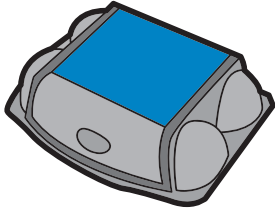
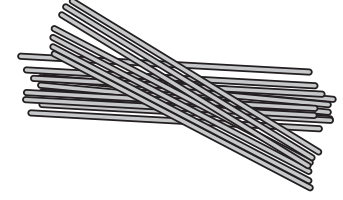
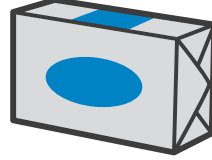
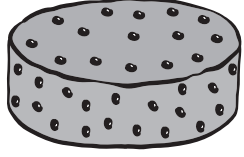
ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى كفتي الميزان، ويرسمون الشكل الصحيح للإجابة عن السؤال. قد يقوم التلاميذ أيضاً بوصف وذكر اسم الشيء.

سوف يمنح هذا النشاط والنشاط التالي الفرصة للتلاميذ لإظهار معرفتهم وفهمهم للأشكال والأوزان (الكتلة) والمطابقة التي تم تناولها في هذه الوحدة.

مُطَابَقَةُ الطَّعَامِ

أَوْصِلِ الطَّعَامَ بِالْحَاوِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



ماذا عليك أن تفعل؟

يطابق التلاميذ الطعام بحاويته.

يرسم التلميذ خطأً من كل طعام إلى حاويته المناسبة.

سيمنح هذا النشاط التلاميذ فرصة لإظهار معرفتهم وفهمهم بالأشكال والأحجام التي تناولتها هذه الوحدة.

التدريب على كتابة الأعداد: ١ إلى ٥

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥

ماذا عليك أن تفعل؟

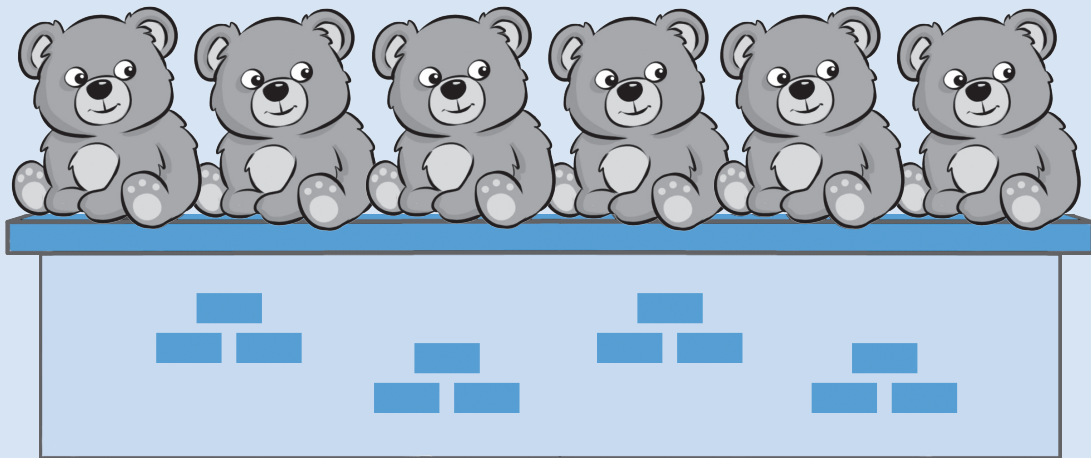
شجع التلاميذ على كتابة الأعداد في الرمال الجافة والرطبة ثم كتابتها باستخدام أقلام الطباشير، و/ أو تشكيلها بصلصال اللعب وبطرقٍ أخرى عديدة.

تتيح هذه الصفحة الفرصة للتلاميذ لممارسة كتابة الأعداد.

لن يكون مفيداً للطلاب إلى التلاميذ إكمال كل الصفحة في وقت واحد.

التعليقات

الوحدة الثانية



صِفْرٌ قَارِنُ الصُّورِ.

المُفْرَدَاتُ

٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

لَا شَيْءَ، لَا شَيْءَ مُتَبَقُّ،

فَارِغٌ، مُمْتَلِئٌ.

ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم الصورة لتقديم فكرة الفارغ والممتلئ.

بيِّن للتلاميذ وعاءاً فارغاً وضع فيه عنصراً واحداً. تحدَّث إلى التلاميذ وأنت تضع العنصر قائلاً: «واحد».

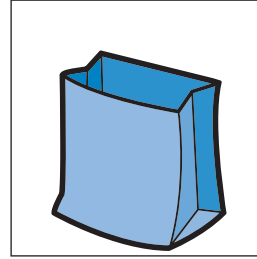
ثم قم بإزالة ذلك العنصر وقل: «واحدٌ، صِفْرٌ» كلما قمت بإزالة العنصر.

ركِّز على «الصِفْر» على أنه عبارة عن إزالة كلِّ شيء من الوعاء، بحيث لم يعد يوجد أي شيء (لا شيء متبق).

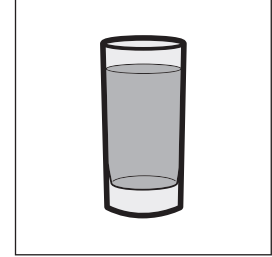
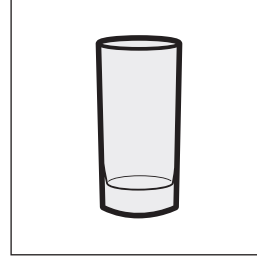
أعطِ التلاميذ المزيد من الفرص لملء وتفريغ الوعاء للتعرف على مفهوم الممتلئ والفارغ.

وأخيراً ركِّز على شريط الأعداد في أسفل الصفحة وتحدَّث عن موقع الصفر ومكانه (قبل العدد ١).

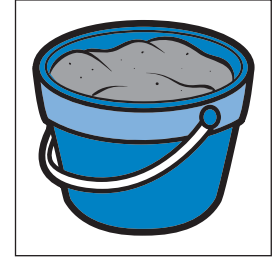
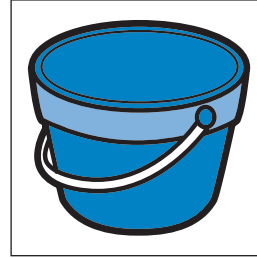
التَّسْوِيقُ



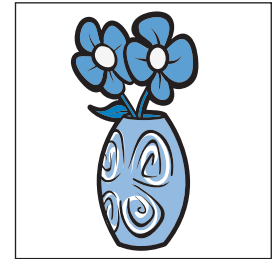
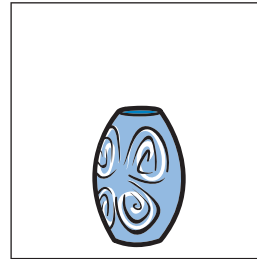
مَاءٌ



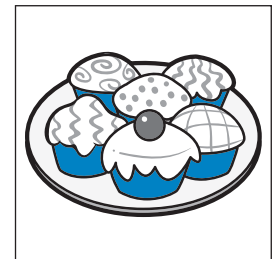
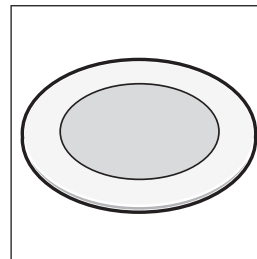
رَمْلٌ



زَهْوَرٌ



كَعْكَ



٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

المُفْرَدَاتُ

٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

العَدُّ، كَوْنٌ، جَمِيعاً، كَمِ
العَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم المكعبات أو أي مواد عدّ من لونين مختلفين لمساعدة التلاميذ في توضيح كيف يمكن تكوين ثلاثة معاً بعدة طرق.

يمكن البدء بتكوين ثلاثة مكعبات من لون واحد ثم تغيير مكعب واحد في كل مرة إلى اللون الثاني. اسألهم ماذا يرون في كل مرة. على سبيل المثال: ضع اثنين من المكعبات الحمراء مع مكعب أزرق، ثم قم بالإشارة إلى عدد المكعبات جميعاً. اشرح طرق تكوين أربعة مكعبات بنفس الطريقة، مع المقارنة بالمثال الموجود في الصفحة.

في النهاية اعمل معهم على تكوين العدد ٥ من خلال خمسة مكعبات، وشجعهم للعمل بشكل منطقي عن طريق البدء بخمسة مكعبات ثم تغيير مكعب واحد في كل مرة حتى يتم تغيير الخمسة جميعاً.

..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

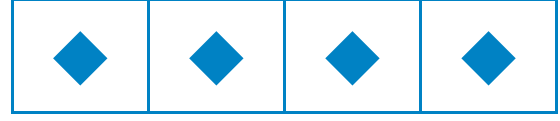
..... و يكون ٥

..... و يكون ٥

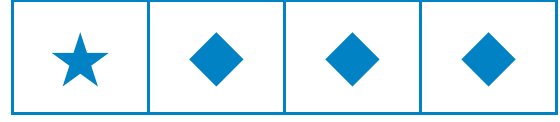
العَدُّ ٥

أَنْظُرْ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُكَوِّنَ العَدَدَ ٥:

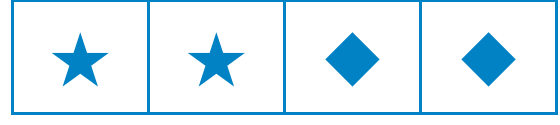
٤ و صفر
تُعْطِي ٤



٣ و ١
تُعْطِي ٤



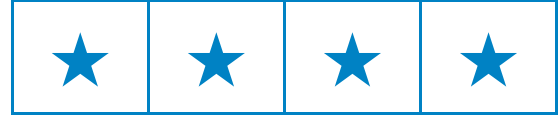
٢ و ٢
تُعْطِي ٤



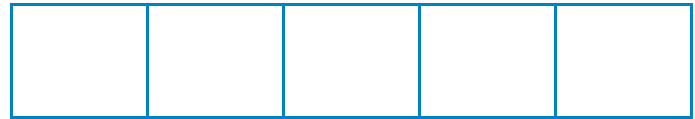
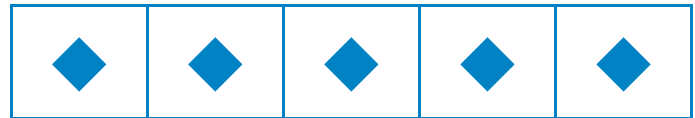
١ و ٣
تُعْطِي ٤



٤ و ٠
تُعْطِي ٤



والآن كَوِّنْ ٥



لُعْبَةُ حَجَرِ النَّرْدِ

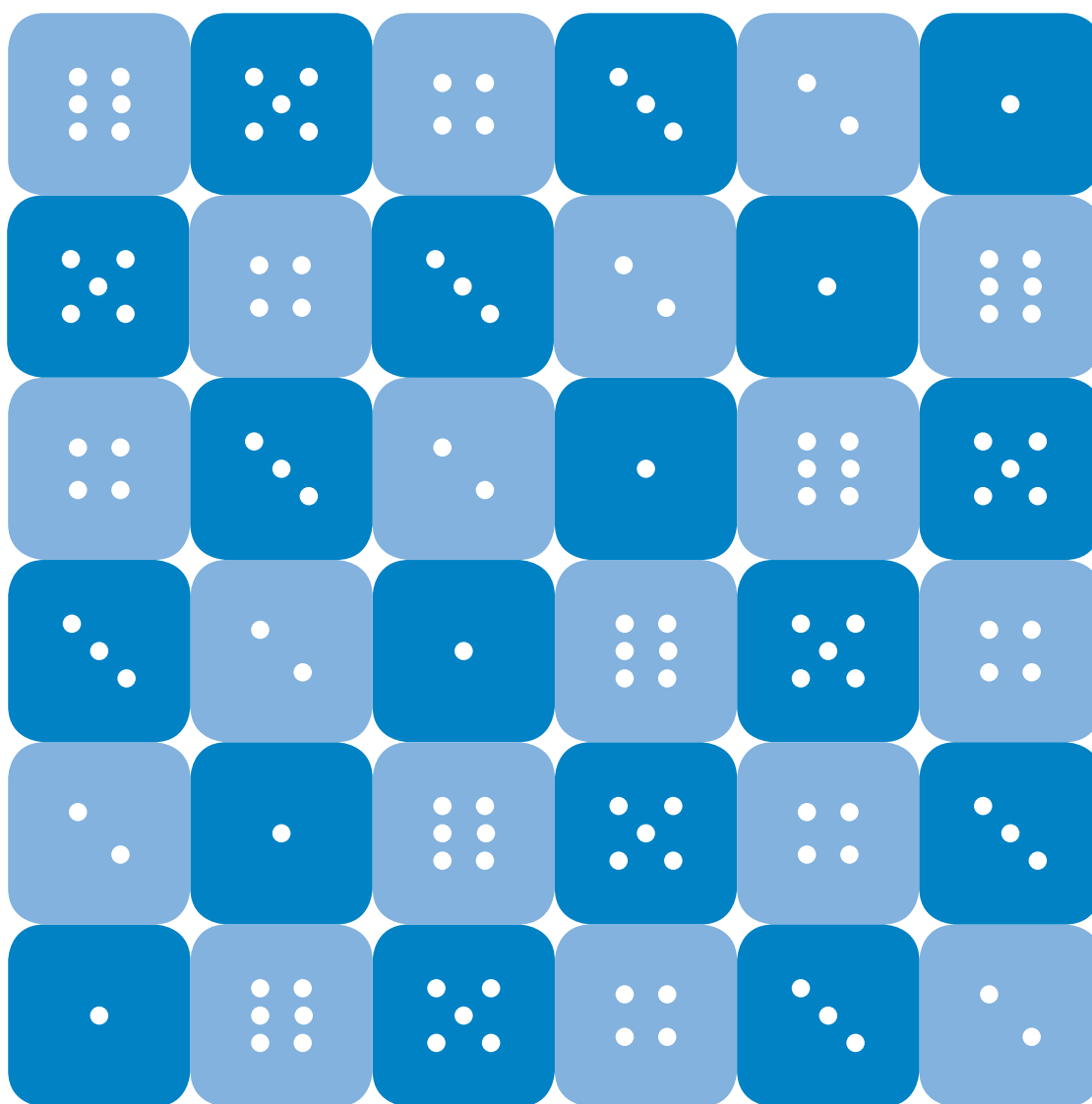
كَيْفَ تُلَعَّبُ اللَّعْبَةُ؟

يُقُومُ التَّلَامِيذُ بِإِلْقَاءِ حَجَرِ النَّرْدِ ثُمَّ يَضَعُونَ مُكْعَبًا عَلَى حَجَرِ النَّرْدِ الْمُطَابِقِ بِالشَّكْلِ عَلَى لَوْحَةِ اللَّعِبِ أَدْنَاهُ. الْهَدَفُ هُوَ تَعْطِيَةُ صَفٍّ كَامِلٍ أَوْ عَمُودٍ كَامِلٍ.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦

جَمِيعًا، عَدٌّ، صَفٌّ، عَمُودٌ،
كَمِ الْعَدَدِ؟



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

حجر نرد، مواد عدّ بلونين
مختلفين (مثل المكعبات)

٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ

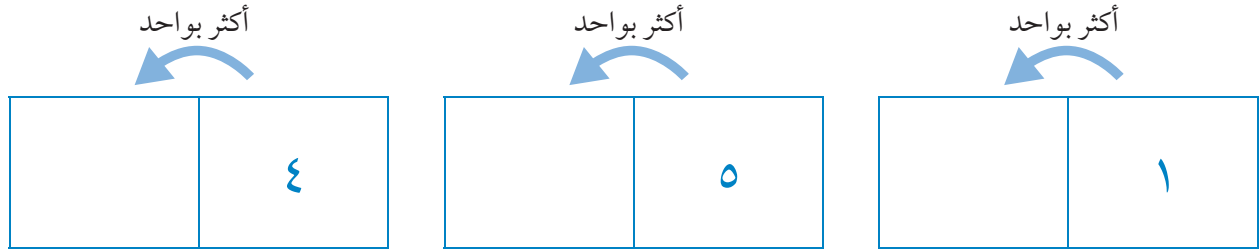
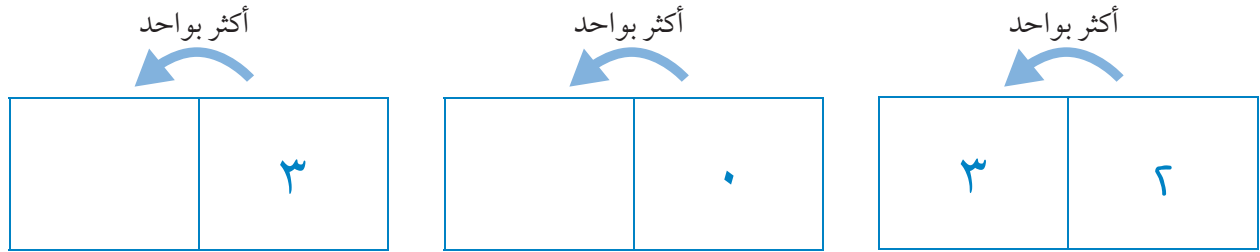
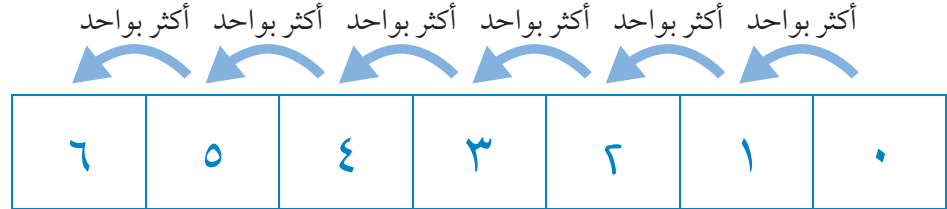
اُكْتُبِ العَدَدَ التَّالِيَّ عِنْدَ إِضَافَةِ وَاحِدٍ لَهُ.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦،

مَعاً، العَدُّ،

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، كَمِ العَدَدِ؟



ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم مساراً مرقماً بسيطاً (٠-٦) وضعه على الأرض كما في الصورة.
فسّر للتلاميذ كيفية الوقوف على عدد معين ثم القفز للعدد التالي عندما تقول: «أكثر بواحد».
يجب أن يفهم التلاميذ أن «أكثر بواحد» هو ببساطة العدد التالي.



القَفْزُ لِلْخَلْفِ

اُكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي هُوَ أَقَلُّ بِوَاحِدٍ مِنْ سَابِقِهِ.

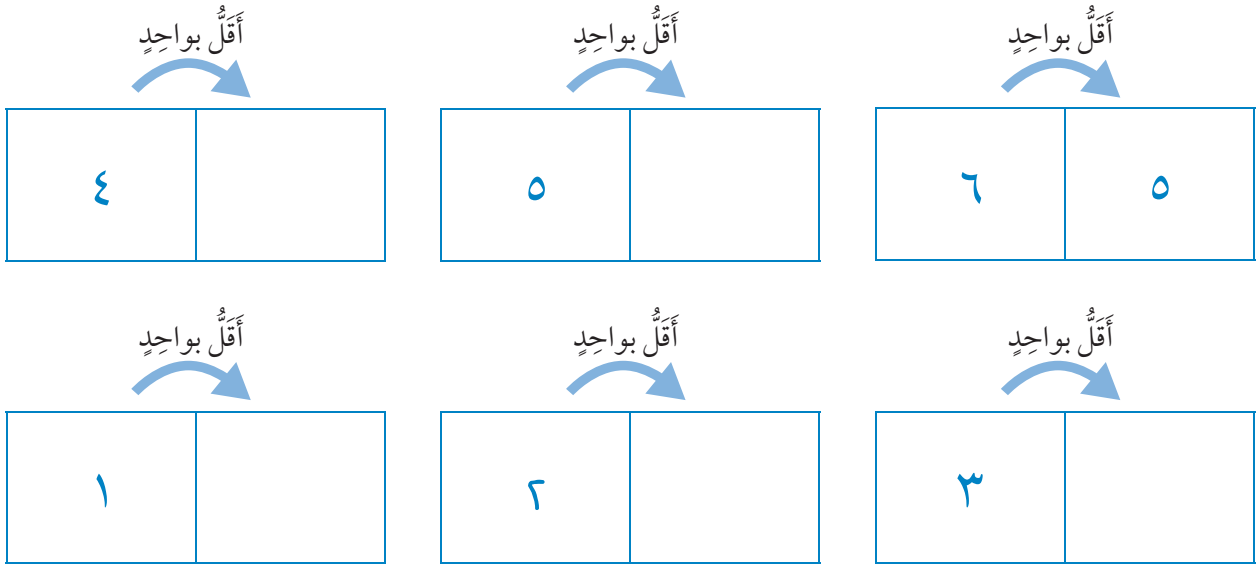
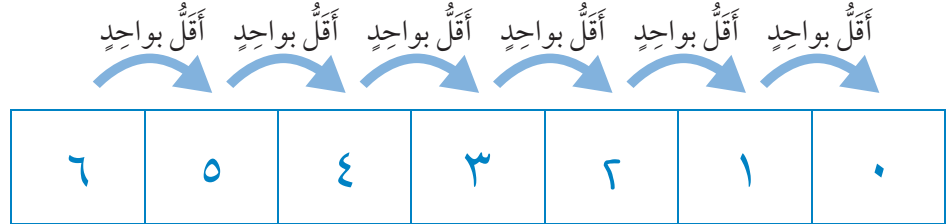
المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦،

مَعاً، العَدُّ،

أَكْثَرُ بِوَاحِدٍ، أَقَلُّ بِوَاحِدٍ،

كَمِ العَدَدِ؟



ماذا عليك أن تفعل؟

استخدم مساراً مرقماً بسيطاً (٠-٦) وضعه على الأرض كما في الصورة.
فسّر للتلاميذ كيفية الوقوف على عدد معين ثم القفز للعدد السابق عندما تقول: «أقل واحد».
يجب أن يفهم التلاميذ أن «أقل واحد» هو ببساطة العدد السابق.



أقلُّ بواحدٍ

اكتب العدد الذي يقلُّ بواحدٍ.

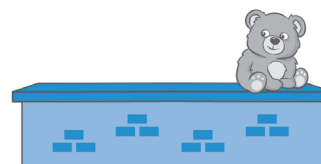
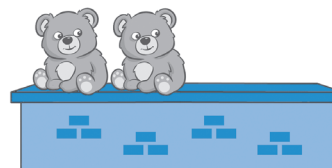
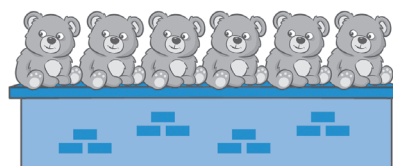
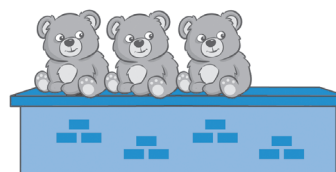
المُفرداتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦

معاً، العددُ،

أكثرُّ بواحدٍ، أقلُّ بواحدٍ،

كَم العدد؟



٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---



٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---

ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى صور الدببة ويقومون بعدّ تلك التي لا تزال تجلس على الجدار في كل مرّة.

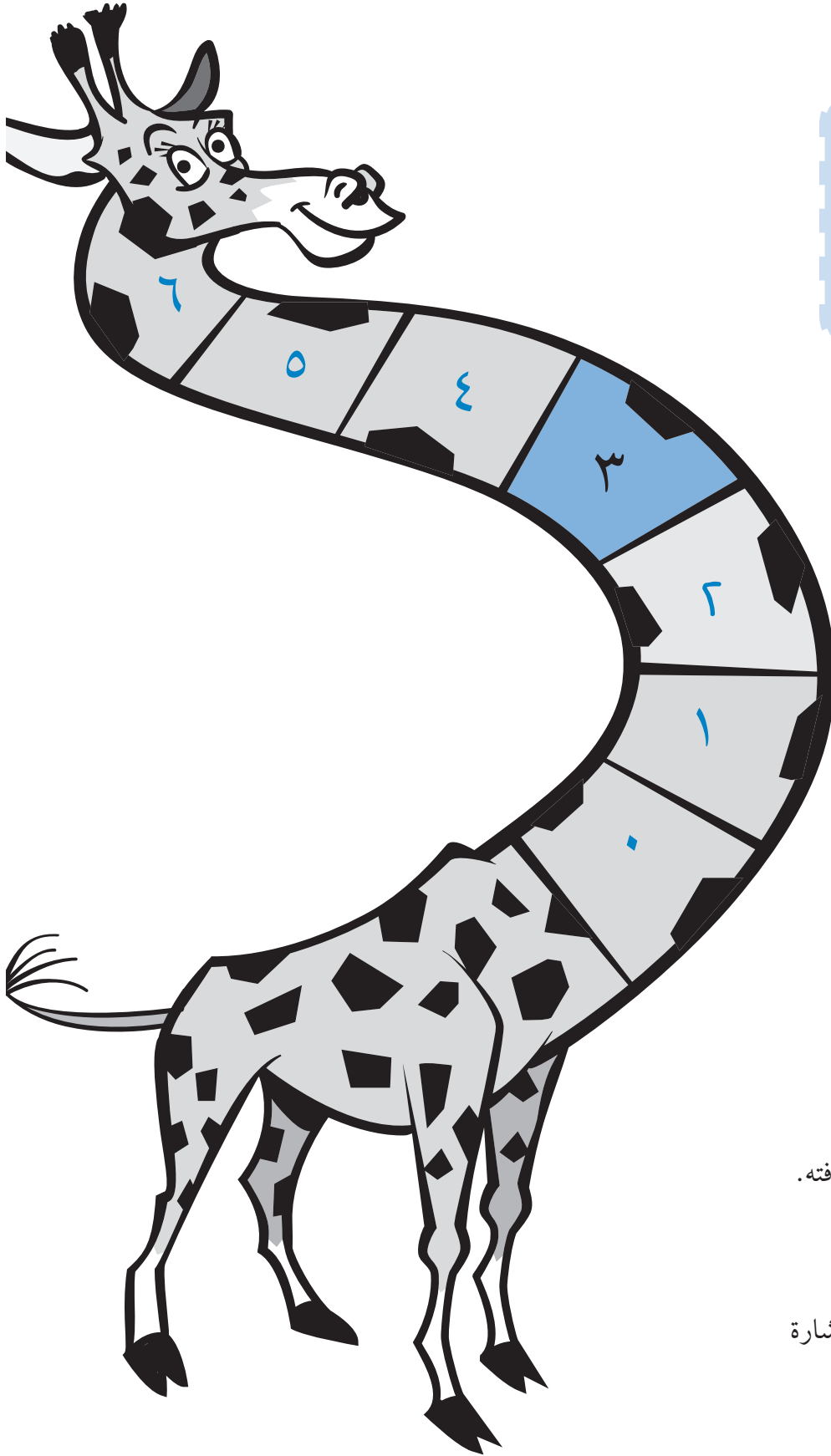
يترك الجدار دّباً واحداً في كلّ مرّة.

على التلاميذ أن يعدّوا الدببة المتبقية على الجدار.

يمكن للتلاميذ كتابة العدد في المربع الموجود أو رسم خط من العدد المناسب (من المسار العددي) إلى المربع.

لُعْبَةُ أَكْثَرَ بَوَاحِدٍ وَأَقَلِّ بَوَاحِدٍ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
قَلَمٍ رِصَاصٍ وَمَشْبَكٍ وَرَقِّ
لَا سَتِخْدَامِ الدَّوَّارِ



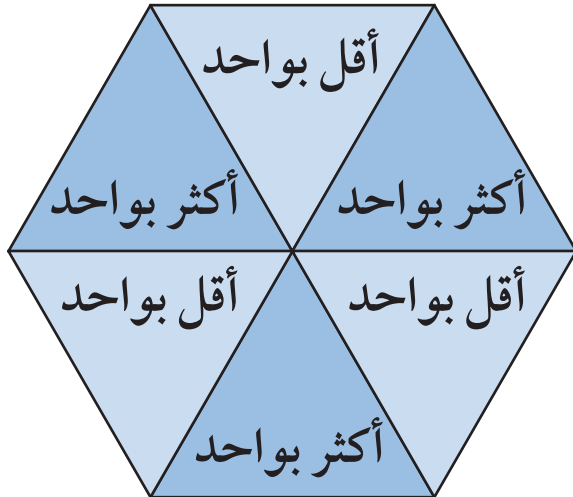
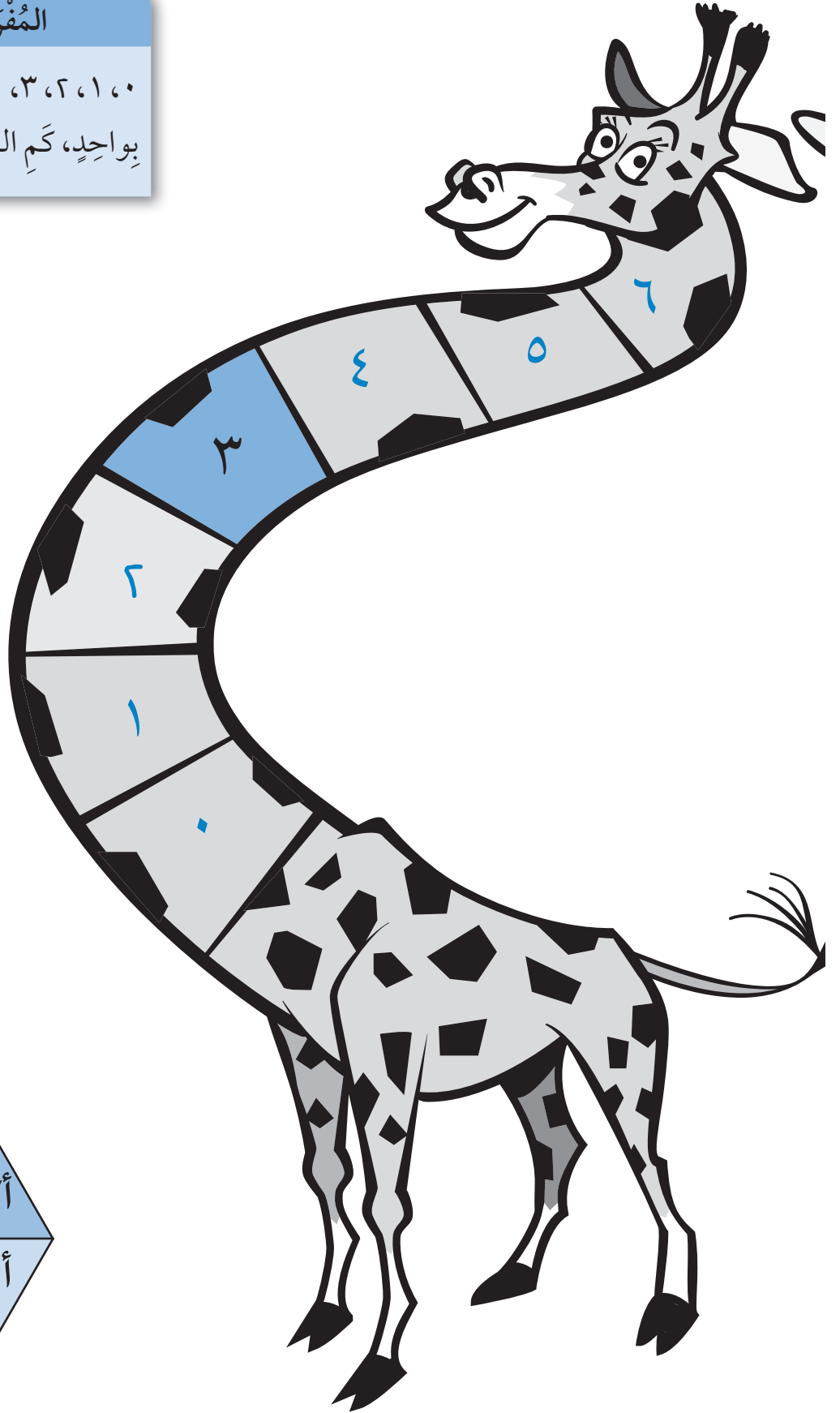
طريقة اللعب

هذه اللعبة للاعبين اثنين.
كلّ لاعبٍ يضع مكعبه على العدد ٣ على زرافته.
يقوم التلاميذ بلفّ الدوّار الذي سيشير إلى:
أقل بواحد أو أكثر بواحد.
اطلب إلى التلاميذ تحريك مكعبهم حسب إشارة
الدوّار.
أول لاعب يصل مكعبه إلى صفر أو ٦
يكون هو الرابع.

إيجاد أكثر بواحد وأقل بواحد

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، معاً، العَدُّ، أكثرُ بواحدٍ، أقلُّ
بواحدٍ، كمّ العَدَد؟



حَفْلُ الدَّبَّيَّةِ

مَا النَّاقِصُ؟

كُلُّ دُبِّ بِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَا يَلِي:



المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦،

النَّاقِصُ مَعًا، عُدِّ، كَمِّ العَدَدِ؟

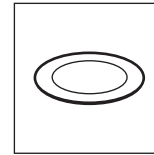
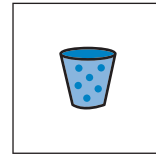
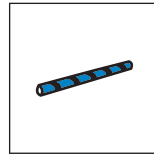
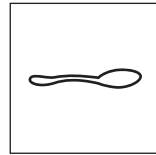
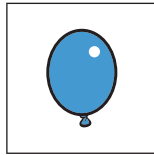
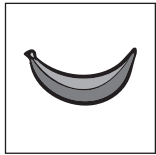
ماذا عليك أن تفعل؟

اطلب إلى التلاميذ أن يحددوا
العدد الإضافي من كل صنف
من الأغراض الذي تحتاجه
الدببة.

من المفيد تمثيل المشهد في
الصف.



مَا النَّاقِصُ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الدَّبَّيَّةُ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ؟



٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ النّاقِصُ،

مَعًا، عُدِّ، كَمِ العَدَدُ؟

القُبَعَاتُ وَالْأَوْشِحَةُ وَالْمَنَادِيلُ

قُمْ بِرَسْمِ: ٧ قُبَعَاتٍ

٧ أَوْشِحَةَ

٧ مَنَادِيلَ

ماذا عليك أن تفعل؟

يقوم التلاميذ بالعد المتكرر للتأكد من أنهم قد رسموا العدد المطلوب من كل عنصر.

تحدث عن الرسومات المستخدمة واسم كل عنصر.

اسمح للتلاميذ بتلوين رسوماتهم أو إضافة نقوش لها إن رغبوا بذلك.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

لُعْبَةُ الْبِينْغُو الْعَبُّ الْبِينْغُو!

المُفْرَدَاتُ

٧،٦،٥،٤،٣،٢،١،٠
مَعًا، النَّاقِصُ عُدَّةً، كَمِ
العَدَدِ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
حَجَرِ نَرْدٍ

٥	٣	٧
٢	٦	٤

كيف تلعب اللعبة؟

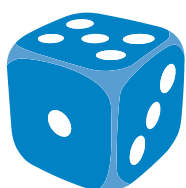
يقوم التلاميذ برمي حجر النرد للحصول على عددٍ.

ثم يقومون بتحديد الرقم وإزالته من بطاقة البينغو.

في حال كان هذا الرقم قد أُزيلَ سابقاً، يقومون برمي حجر النرد مرةً أخرى.

يمكن أن يتم اللعب من قبل لاعبٍ واحدٍ أو يمكن أن يلعبها تلميذان معاً.

يأخذ كل منهما دوره، ويكون لكل منهما بطاقته الخاصّة.



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

لُعْبَةُ الْمَثَلَاتِ السَّبْعَةِ

المُفْرَدَاتُ

٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠



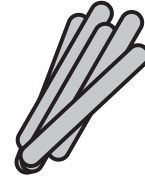
مِثَلٌ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

حجر نرد

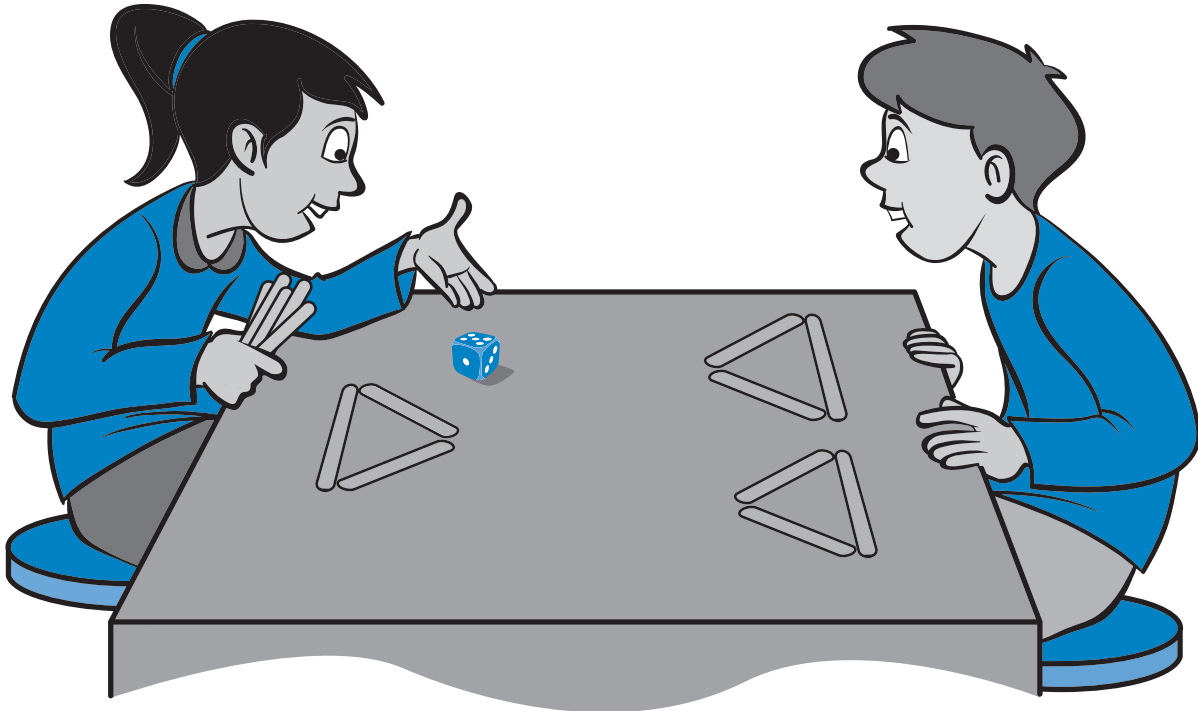


عصي



كيف تلعب اللعبة؟

يمكن للتلميذ أن يلعب هذه اللعبة بمفرده أو مع زميل له.
يأخذ كل منهما دوره في رمي حجر النرد؛ ويلعب كل منهما ٧ أدوار.
يحدد حجر النرد عدد العصي التي يأخذها.
يستخدم التلاميذ العصي في صنع مثلثات.
الهدف هو صنع ٧ مثلثات.



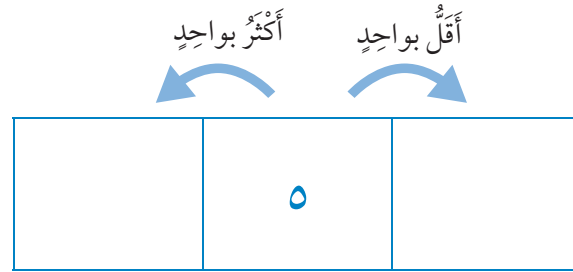
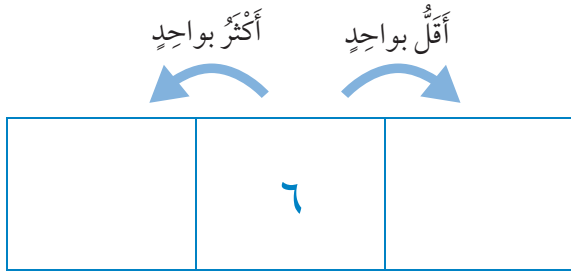
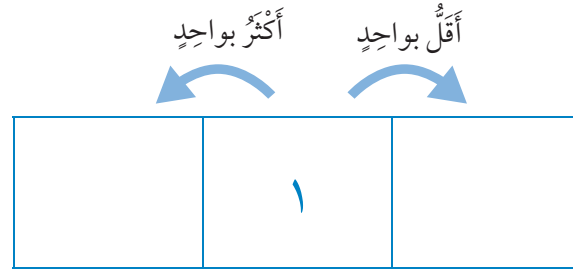
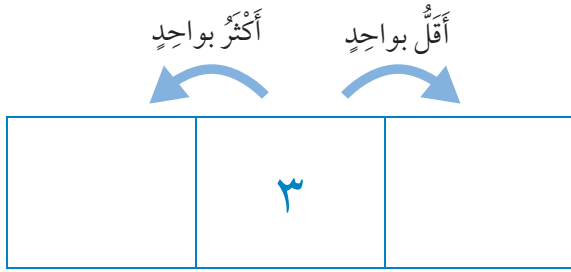
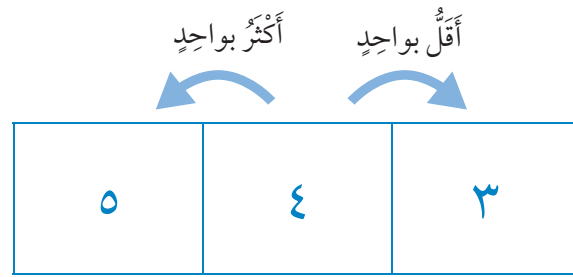
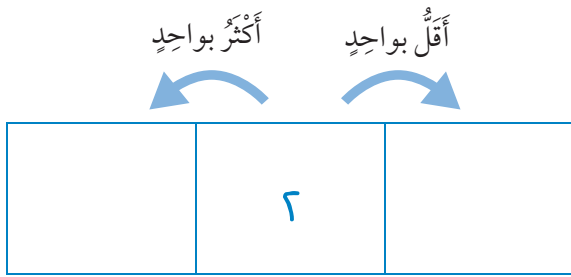
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

إِضَافَةُ وَاحِدٍ وَطَرْحُ وَاحِدٍ

المُفْرَدَاتُ

٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠
مَعًا، العَدُّ أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ
بَوَاحِدٍ كَمِ العَدَدِ؟

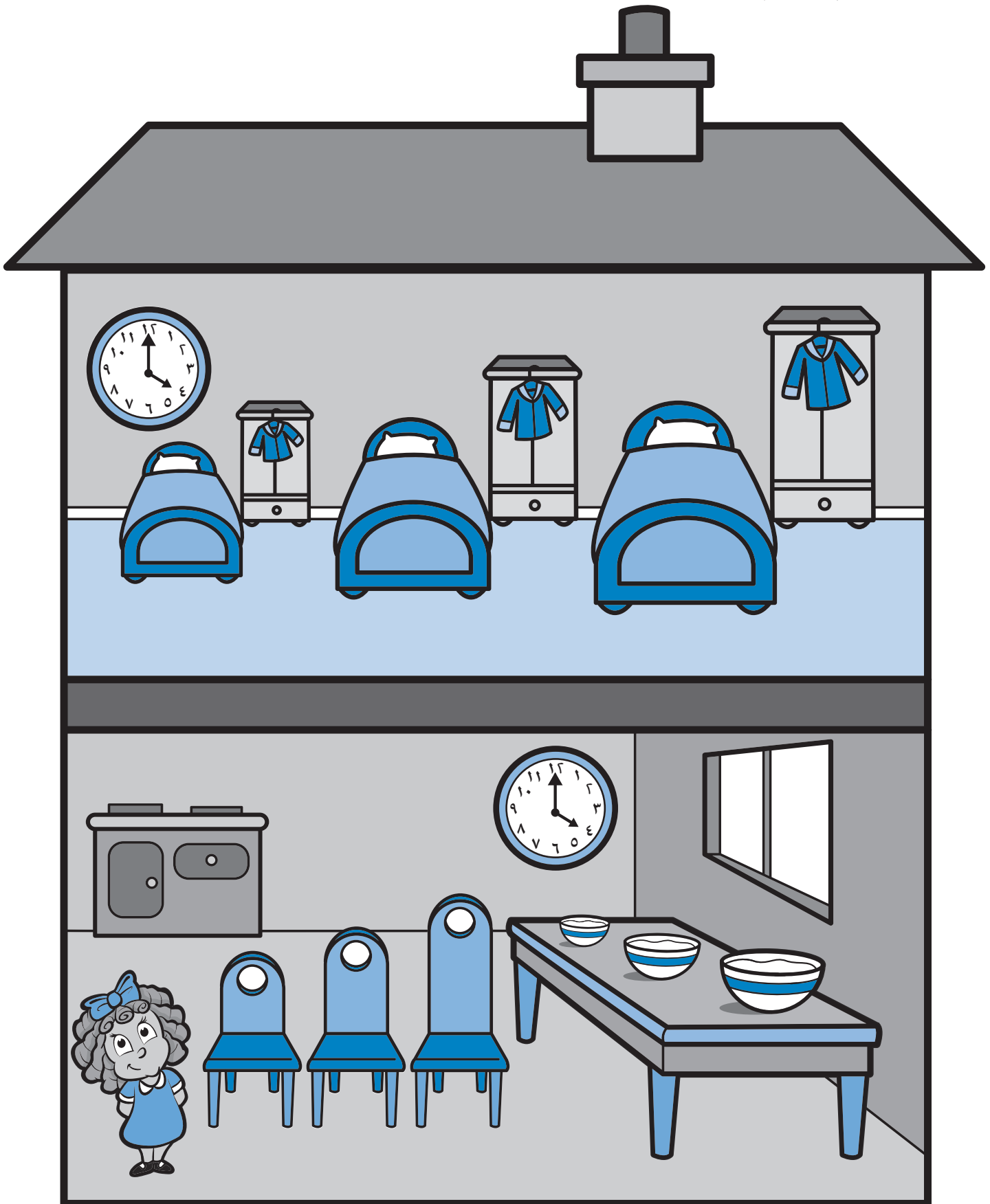
أَكْمِلْ مَا يَلِي:



كيف تلعب اللعبة؟

يكتب التلميذ العدد الأقل بواحد على يمين العدد الموجود في الوسط.
يكتب التلميذ العدد الأكثر بواحد على يسار العدد الموجود في الوسط.
قد يحتاج بعض التلاميذ لشريط الأعداد للمساعدة.

ذاتُ الشَّعرِ الذَّهَبِيِّ



المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣،

الأَطْوَلُ، الأَقْصَرُ،

الأَكْثَرُ، الأَقَلُّ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يحتاج التلاميذ إلى تجربة أشياء متشابهة تختلف فقط في الحجم. على سبيل المثال: دمي الدببة أو سيارات اللعب.

احكٍ للتلاميذ قصة «ذات الشعر الذهبي والدببة الثلاثة».

إذا لم يكن لديك نسخة منها، يمكنك الحصول عليها بسهولة من الشبكة العالمية للاتصالات الدولية (الإنترنت).

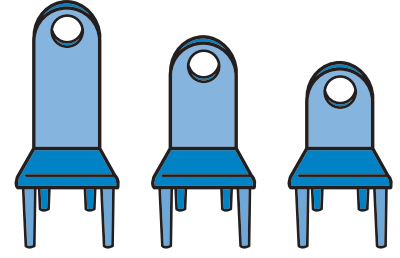
تحدث عن أحجام الأشياء المذكورة في القصة. اطرح أسئلة مثل: ماذا نستنتج عن أحجام الدببة التي تعيش في المنزل؟

استخدم مفردات الدرس عند طرحك الأسئلة على التلاميذ.

ساعد التلاميذ على رسم دائرة حول الأشياء المطلوبة.

معظم التلاميذ سيحتاجون للمساعدة في قراءة التعليمات.

أرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ المِقْعَدِ الأَطْوَلِ.



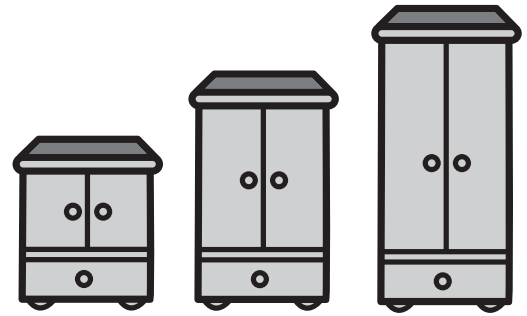
أرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّحْنِ الذِي يَحْتَوِي عَلَى الطَّعَامِ الأَكْثَرِ.



أرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ السَّرِيرِ الأَطْوَلِ.



أرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الخِزَانَةِ الأَطْوَلِ.



أرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ المِعْطَفِ الأَقْصَرِ.



كَمِ الْعَدَدُ؟

المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،

بِجَانِبِ، فَوْقَ، تَحْتَ،

بَيْنَ، كَمِ الْعَدَدُ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

اطلب إلى التلاميذ أن يعدّوا الأشياء الموجودة في الصورة وتدوين عددها في المربع المناسب (حسب نوعها) أدناه وفق الخطوات التالية:

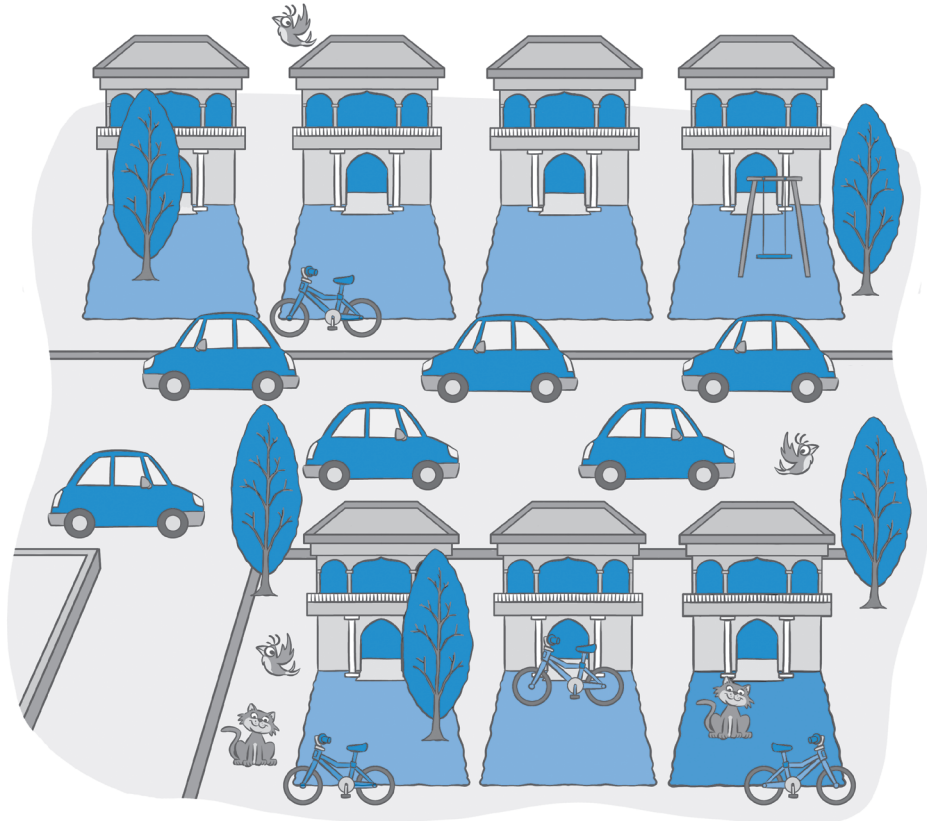
يضع التلاميذ إشارة «صح» تحت صورة العنصر الذي يعدّونه ويشطبونه من الصورة فوراً.

يكررون ذلك حتى شطب كافة العناصر في الصورة.








عندها، يقوم التلاميذ بعد إشارات «الصح» واستبدالها بالعدد المناسب.

من خلال هذا النشاط، يقوم التلاميذ بجمع وتصنيف وتمثيل البيانات.

قم بطرح الأسئلة مثل: ما هو الشيء الذي يوجد منه ٥؟

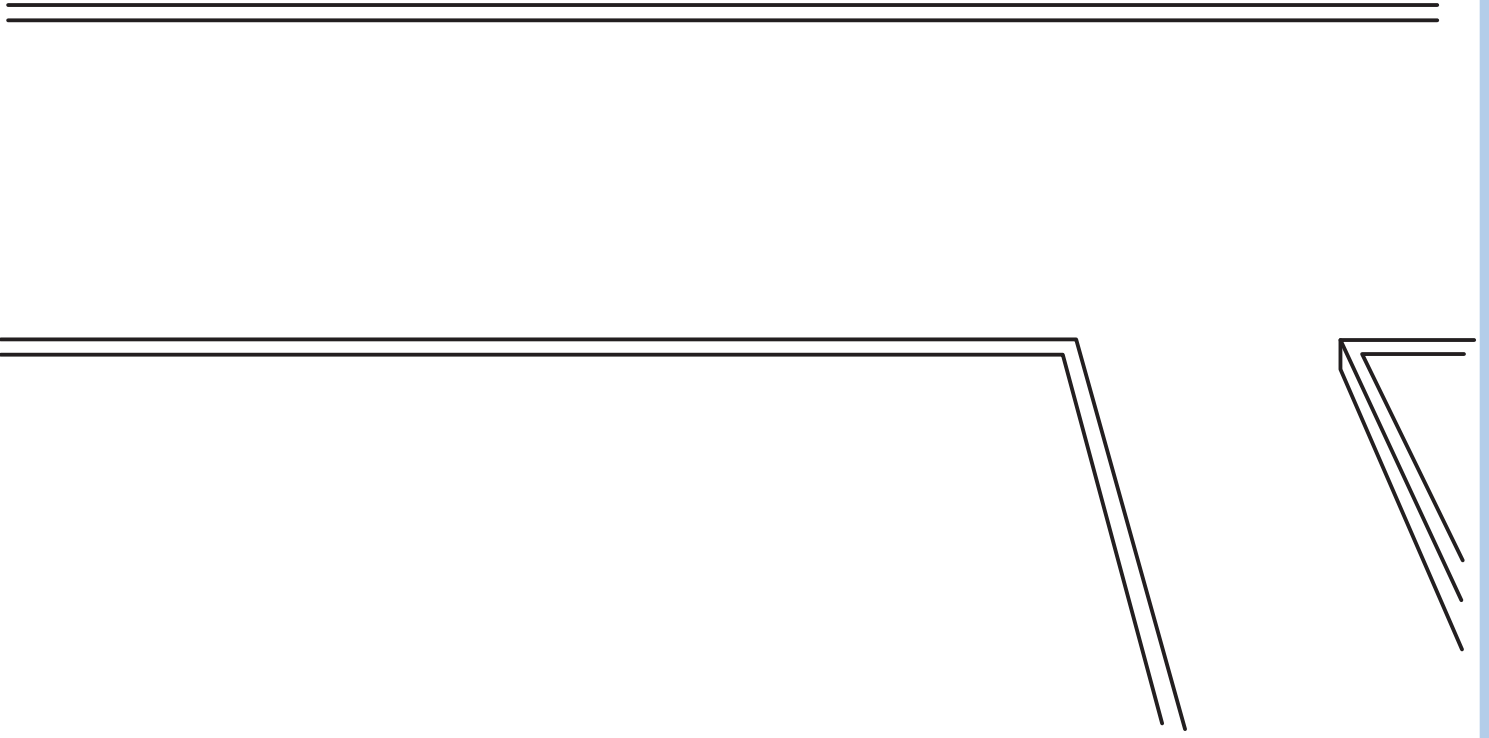


كَمِ عَدَدُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ؟

						
المجموع	المجموع	المجموع	المجموع	المجموع	المجموع	المجموع

شَارِعِي

قُمْ بِرَسْمِ شَارِعِكَ.



المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،
أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،
بِجَانِبِ، فَوْقَ، تَحْتَ،
بَيْنَ، كَمِ العَدَدِ؟

ماذا عليك أن تفعل؟

ينظر التلاميذ إلى الصورة من النشاط السابق مركزين على العناصر فيها. يقرر كل تلميذ العدد الذي سيعتمده في رسم شارع؛ مثلاً: ٤. فيرسم ٤ أشياء من كل عنصر في هذا الشارع وفق تصميمه الخاص وبعيداً عن نسخ الصورة من النشاط السابق كما هي. من خلال هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتصنيف البيانات وتمثيلها.

تَرْتِيبُ الأشْكَالِ

طَبِّقِ الأنْمَاطِ

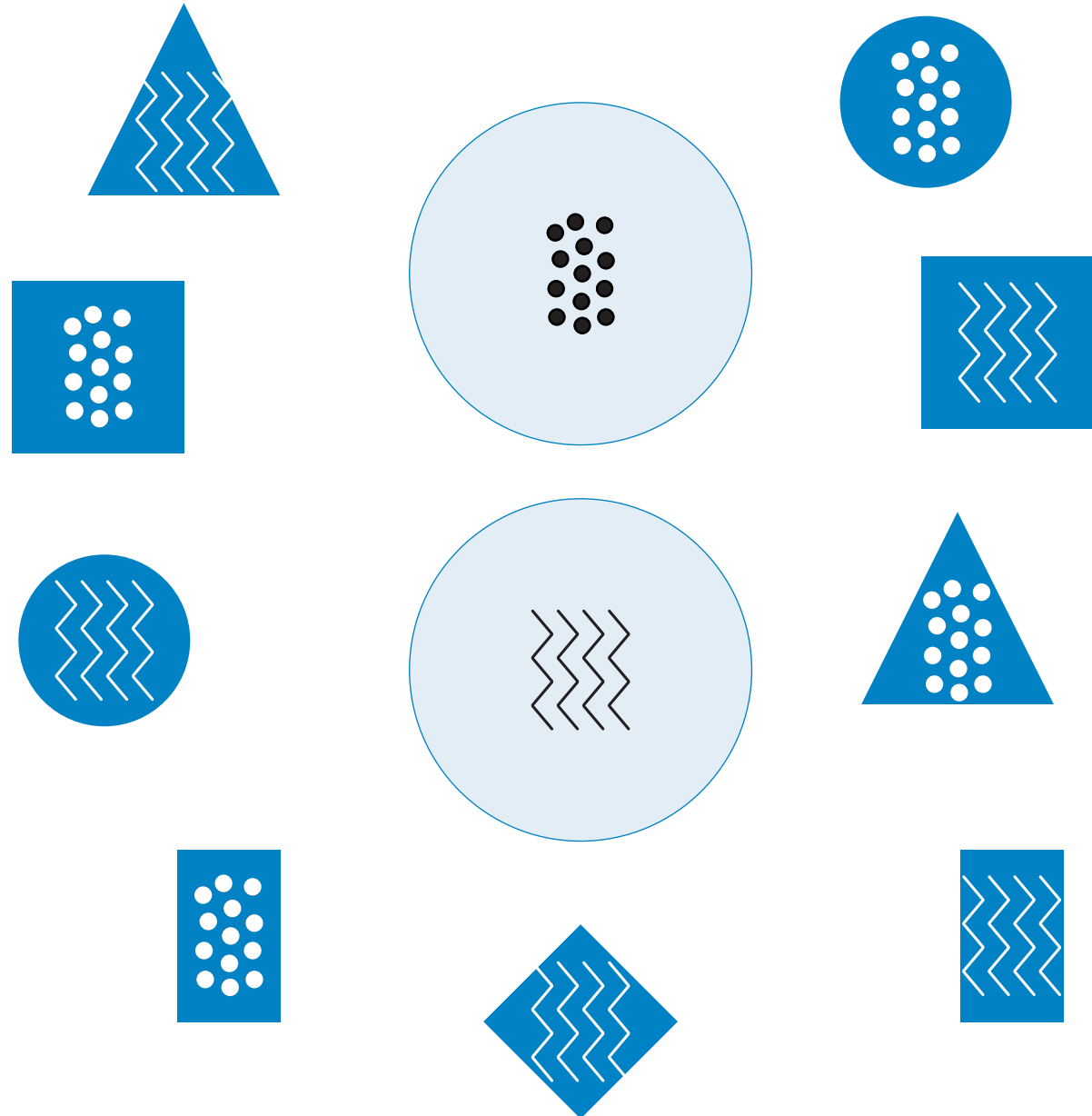
ماذا علي أن أفعل؟

تحدث عن الأشكال التالية: هناك أشكال بها نقاط عديدة وأخرى فيها تعرجات. اسأل التلاميذ: هل تُوجد أشكال فيها نقاط أكثر من أو أقل من تلك التي تحتوي تعرجات؟

ينظر التلاميذ إلى الأشكال ويتعرفون إلى النمط في كل منها.

ثم يقومون برسم خط من كل شكل بهدف وصله بالنمط المطابق.

من خلال هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتصنيف الأشياء طبقاً لأنماطها.



المُفْرَدَاتُ

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، كَمِ
العَدَدُ؟

أَطْوَلُ أَوْ أَقْصَرُ مِنْ حِذَائِكَ؟



اُكْتُبْ أَوْ ارْسُمْ أَشْيَاءَ أَطْوَلَ مِنْ حِذَائِكَ.

أَطْوَلُ مِنْ



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الْأَطْوَلِ.

اُكْتُبْ أَوْ ارْسُمْ أَشْيَاءَ أَقْصَرَ مِنْ حِذَائِكَ.

أَقْصَرُ مِنْ



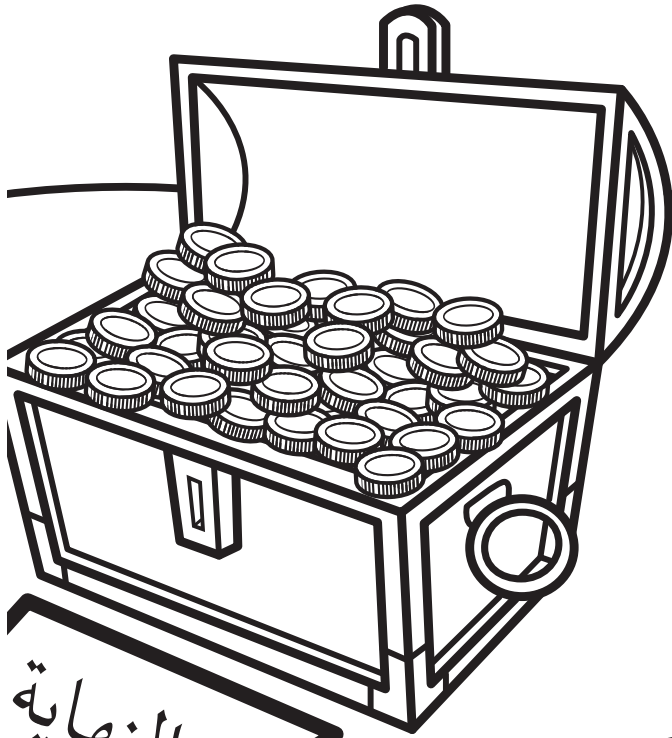
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الْأَقْصَرَ.

ماذا عليك أن تفعل؟

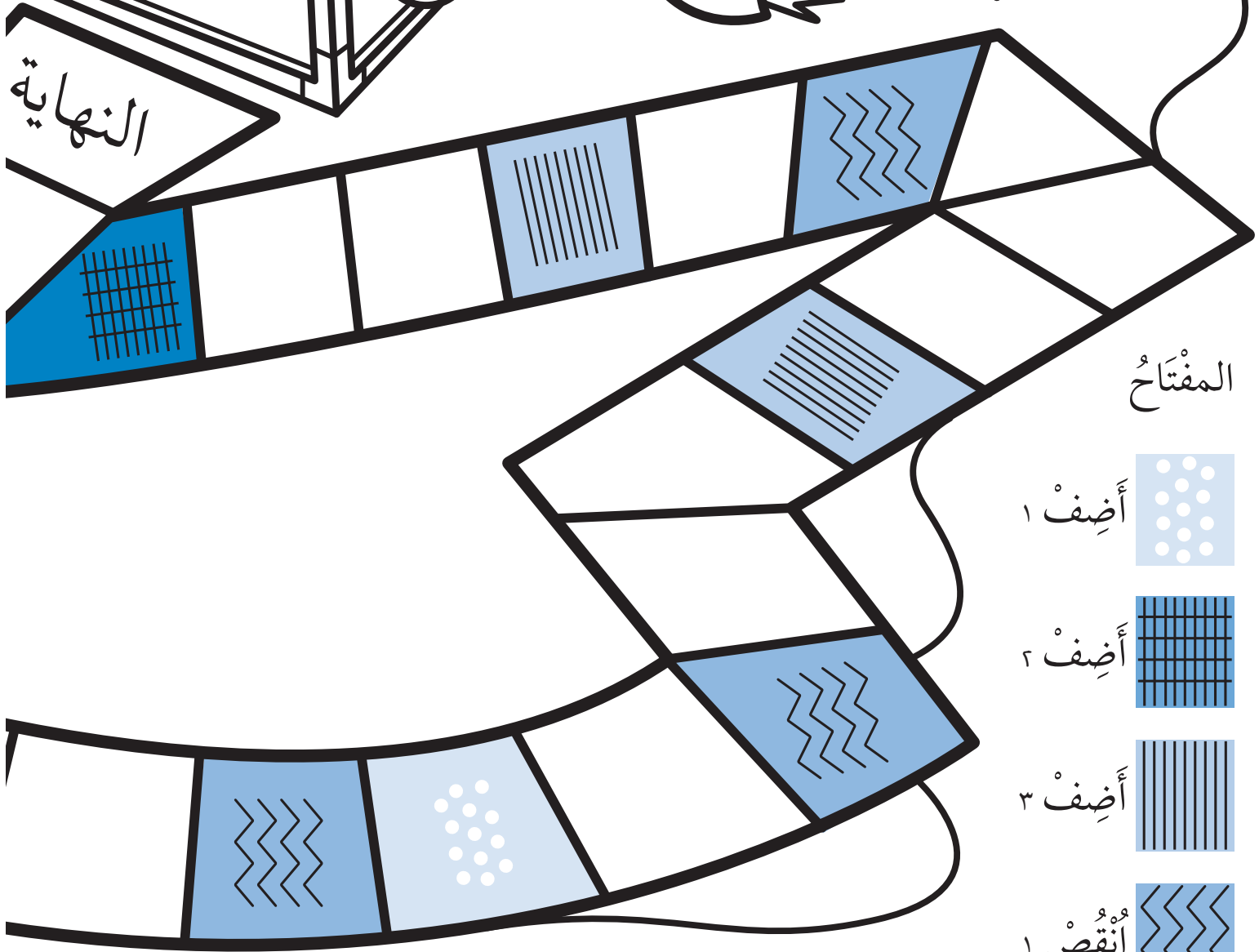
يبحث التلاميذ عن أشياء أطول وأقصر من أحذيتهم. ويقومون برسمها أو كتابة اسمائها في المكان المناسب أعلاه. يعزز هذا النشاط مهارتي القياس وجمع البيانات لدى التلاميذ. يمكن للتلاميذ استخدام أحذيتهم في هذا النشاط أو الرسم التوضيحي أعلاه. من الممكن للمعلم القيام بالنشاط بنفسه أولاً باستعمال حذائه أو الرسم التوضيحي. ناقش الفرق في النتائج مع التلاميذ.

صندوق الكنز العب اللعبة

تقييم نهاية الوحدة: الأعداد

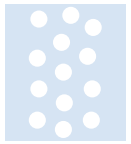


النهاية

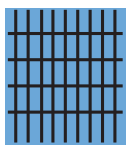


المفتاح

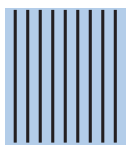
أضف ١



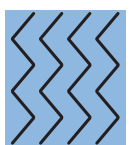
أضف ٢



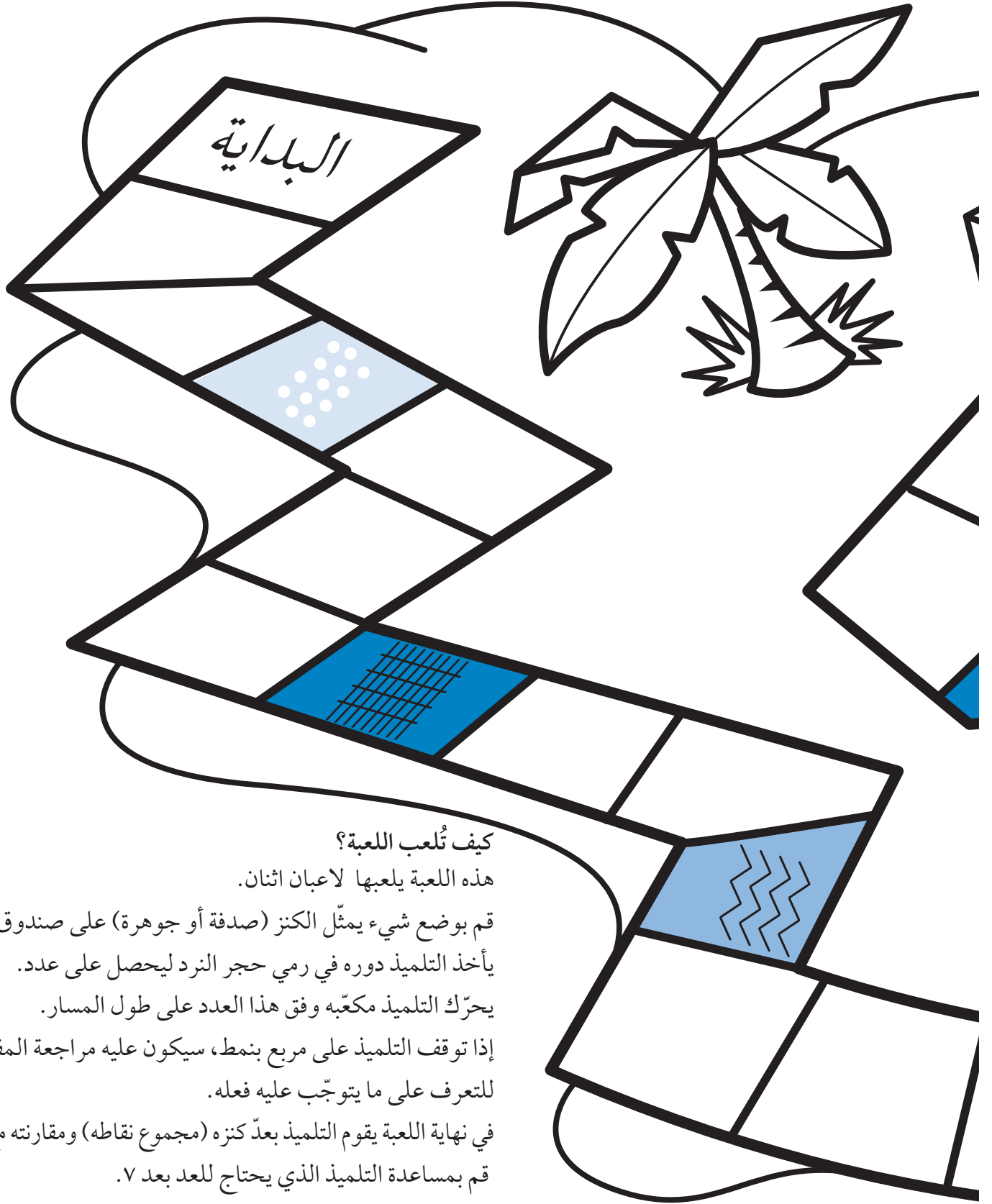
أضف ٣



انقص ١



تقييم نهاية الوحدة: الأعداد



كيف تُلعب اللعبة؟

هذه اللعبة يلعبها لاعبان اثنان.

قم بوضع شيء يمثل الكنز (صدفة أو جوهرة) على صندوق الكنز.

يأخذ التلميذ دوره في رمي حجر النرد ليحصل على عدد.

يحرّك التلميذ مكعبه وفق هذا العدد على طول المسار.

إذا توقف التلميذ على مربع بنمط، سيكون عليه مراجعة المفتاح

للتعرف على ما يتوجب عليه فعله.

في نهاية اللعبة يقوم التلميذ بعدّ كنزّه (مجموع نقاطه) ومقارنته مع اللاعب الآخر.

قم بمساعدة التلميذ الذي يحتاج للعد بعد ٧.

سيتيح هذا النشاط للتلاميذ الفرصة لإظهار معرفتهم وفهمهم لجميع

المفاهيم السابقة للأعداد التي تناولتها هذه الوحدة.

تطبيقات عددية

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥
٦						٦	٦	٦	٦
٧						٧	٧	٧	٧

ماذا عليك أن تفعل؟

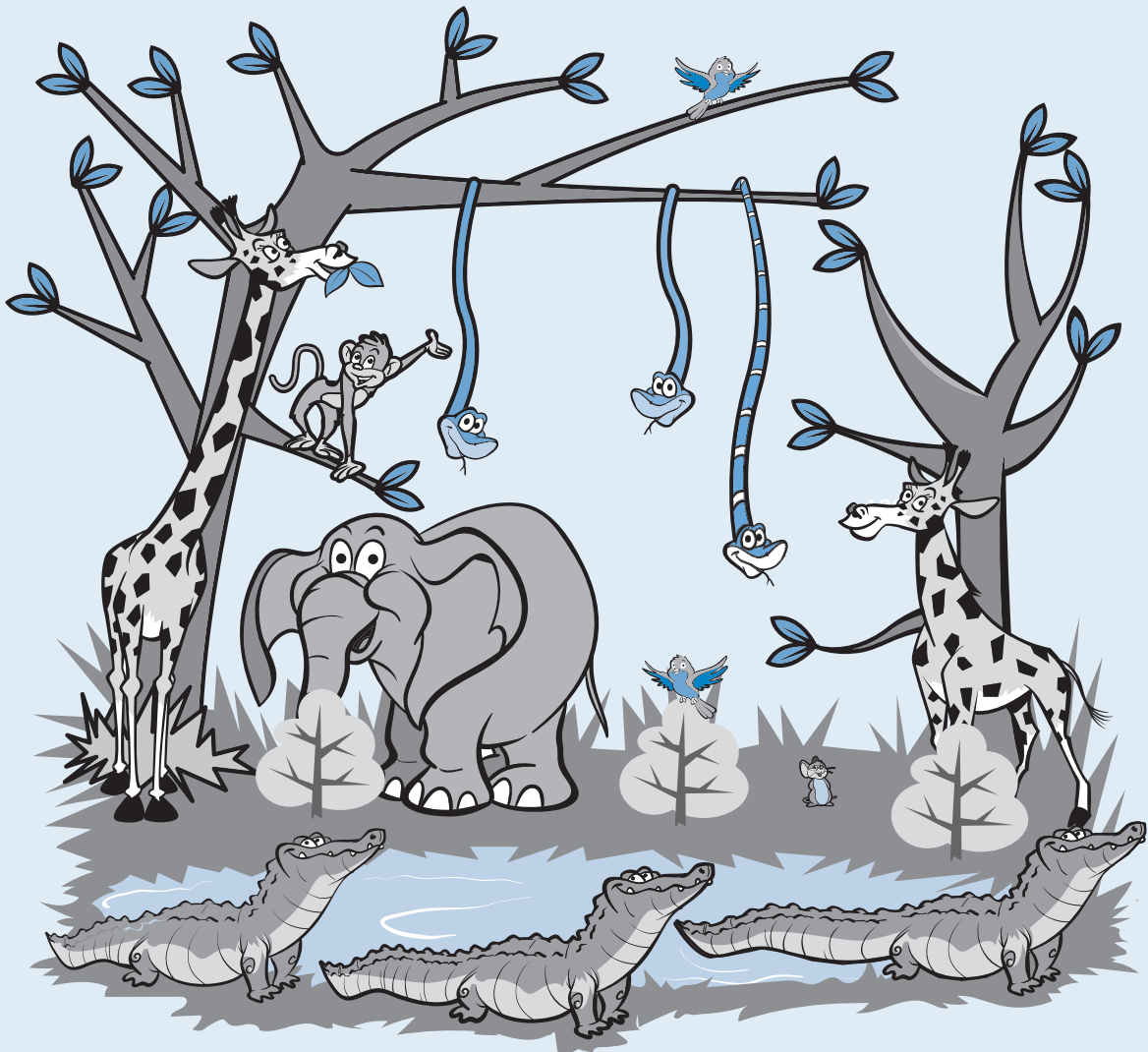
شجع التلاميذ على كتابة الأعداد في الرمال الجافة والرطبة ثم كتابتها باستخدام أقلام الطباشير، و/أو تشكيلها بصلصال اللعب وبطرق أخرى عديدة.

هذه الصفحة تتيح للتلاميذ الفرصة لممارسة كتابة الأعداد.

لن يكون مفيداً للطلب إلى التلاميذ إكمال كل الصفحة في وقت واحد.

التعليقات

الوحدة الثالثة

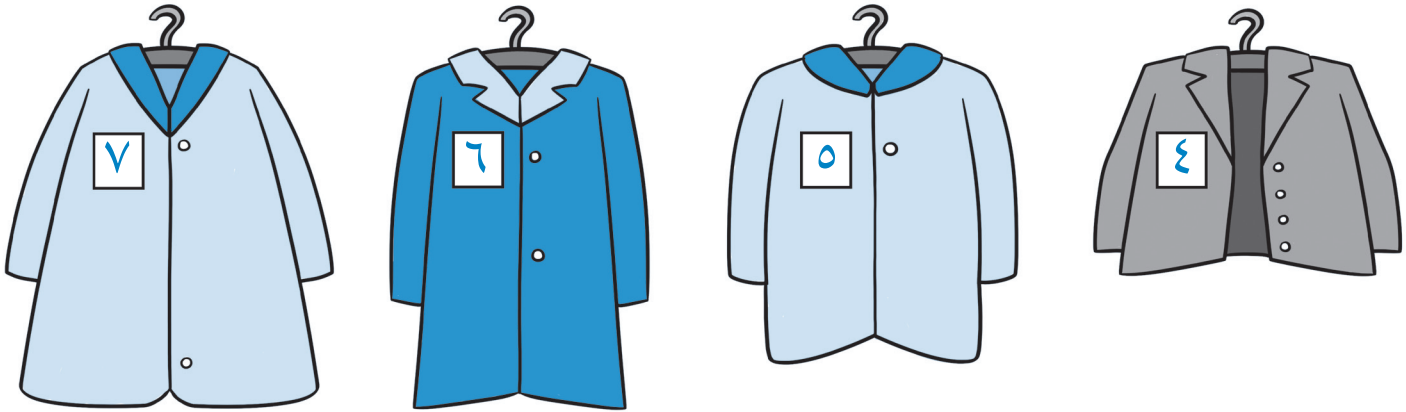


الأزرار

المُفردات

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،
أكثر من، أقل من،
كم العدد؟

أرسم عدد الأزرار على كل معطف
وفق العدد المكتوب عليه.
لقد تم إنجاز العمل المطلوب في
المعطف الأول.



ماذا عليك أن تفعل؟

راجع الأعداد من صفر إلى ٧ مع التلاميذ من خلال شريط الأعداد أدناه.
ساعد التلاميذ لرسم العدد الصحيح من الأزرار على كل معطف وفق العدد المكتوب على جيبه.
عد الأزرار مع التلاميذ، للتأكد من صحة العمل.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---

السُّلَّم

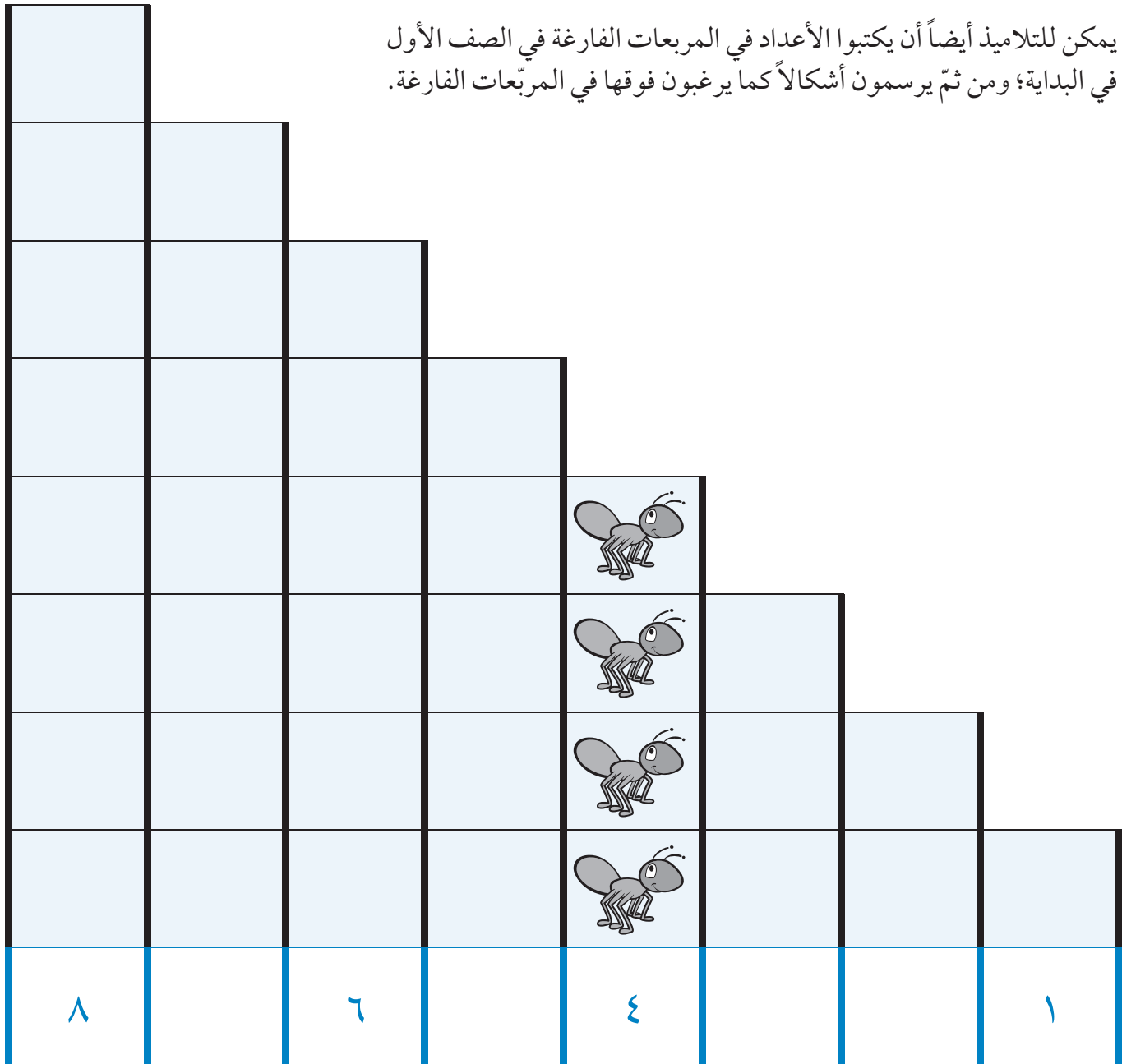
أَكْمِلْ أَعْدَادَ السُّلَّمِ.

ماذا عليك أن تفعل؟

يجب أن يكون التلاميذ قادرين على العد إلى ٧ بثقة. يُظهر السُّلَّم الكمية التي تُقابل كل عدد.

يرسُم التلاميذ أي شكل يرغبون به في كل عمود ثم يعدّونها ويكتبون مجموعها في المربع المناسب في الصف الأول.

يمكن للتلاميذ أيضاً أن يكتبوا الأعداد في المربعات الفارغة في الصف الأول في البداية؛ ومن ثم يرسمون أشكالاً كما يرغبون فوقها في المربعات الفارغة.



المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،

٨، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،

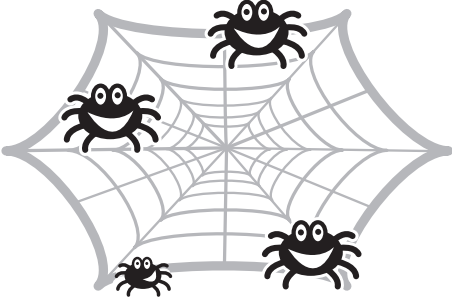
كَمِ الْعَدَدُ؟

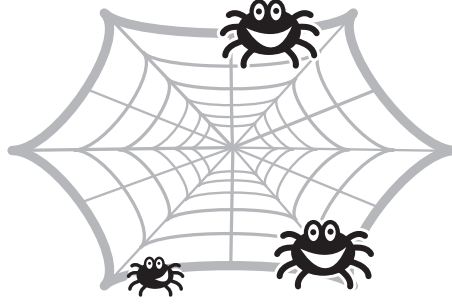
المُفْرَدَاتُ

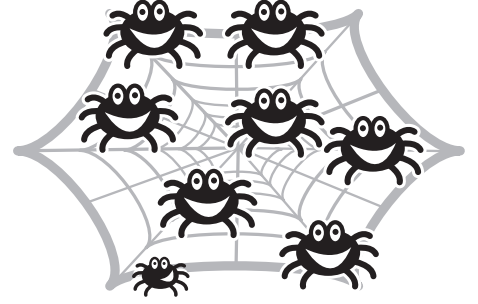
٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧،
٨، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ،
كَمْ العَدَدُ؟

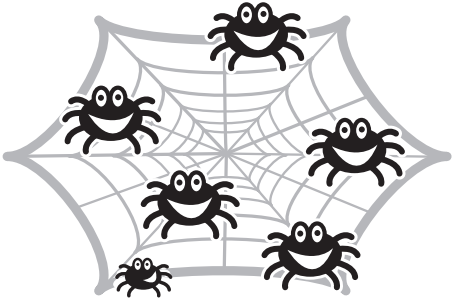
كَمْ عَدَدُ العَنَاقِبِ؟

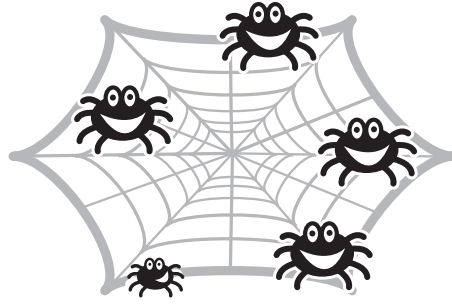
عُدَّ العَنَاقِبَ عَلَى كُلِّ شَبَكَةٍ.

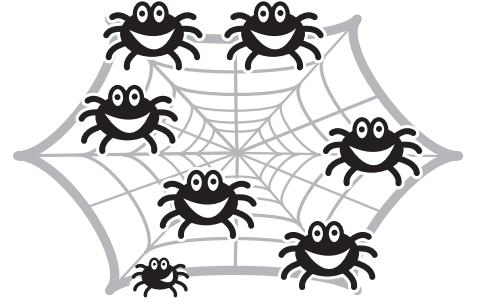












ماذا عليك أن تفعل؟

اسأل التلاميذ: أي شبكة بها عدد عناكب أكثر؟ أقل؟

ساعد التلاميذ على عد العناكب في كل شبكة وكتابة العدد في الصندوق.

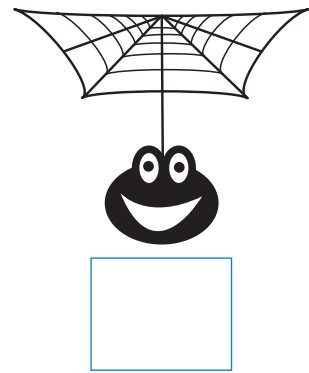
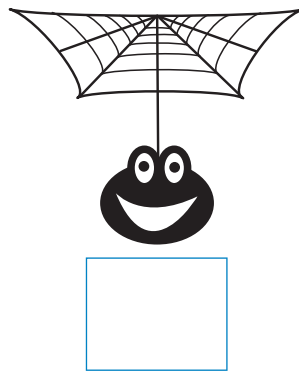
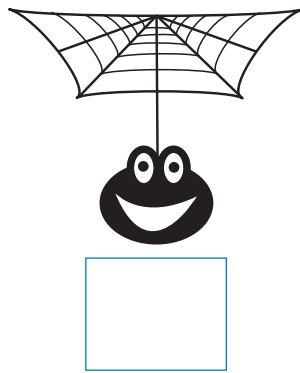
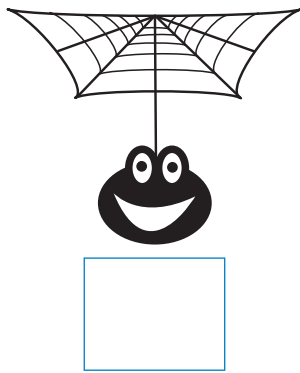
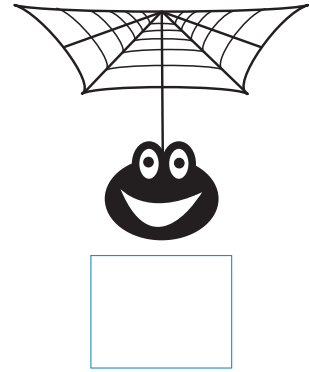
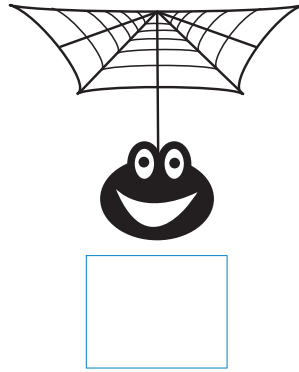
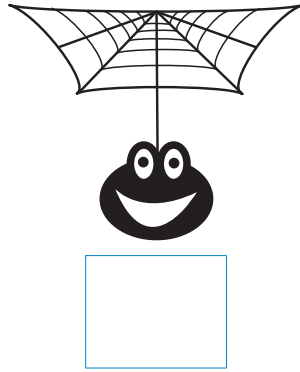
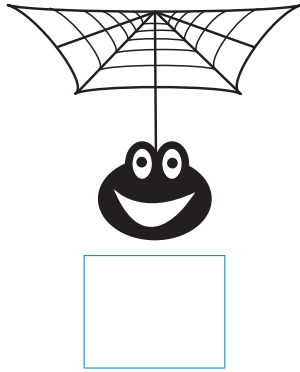
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---

أرْجُلُ العَنَّاكِبِ

ارْسُمِ أَرْجُلَ العَنَّاكِبِ.

المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، كَمِ العَدْدِ؟



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قَلَمِ رِصَاصٍ
- مِشْبِكِ وَرَقِيٍّ لِاسْتِخْدَامِ الدَّوَّارِ

كيف تلعب اللعبة؟

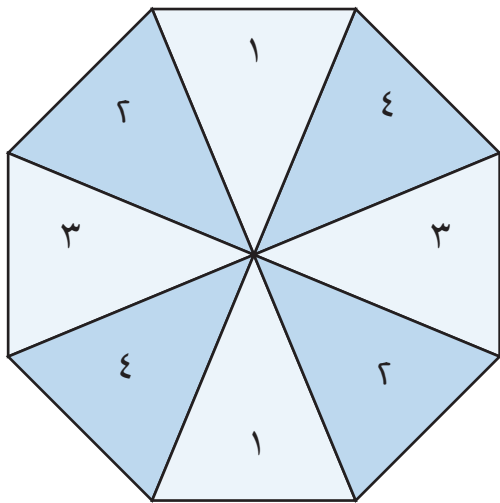
هذه اللعبة لتلميذ أو تلميذين.

يقوم التلاميذ بلفّ الدوّار والعدد الذي يحصلون عليه يكون عدد الأرجل التي عليهم أن يرسموها للعناكب.

مع نهاية اللعبة، يجب أن يكون لكل عنكبوت ٨ أرجل.

عندما يلعب اللعبة تلميذان، يهتم كل تلميذ بأربع عناكب. أو من الممكن أن يقوم التلميذ الذي يُنجز رسم الرجل الثامنة لعنكبوت ما بتلوين المربع الذي هو تحته.

الفائز هو اللاعب الذي يلوّن العدد الأكبر من المربعات.



الفُقَاعَات

المُفْرَدَات

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨،
٩، أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ،
كَمِ العَدْدُ؟

أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ وَأَقَلُّ بَوَاحِدٍ:

صِلْ بَيْنَ كُلِّ عِبَارَةٍ وَالْعَدَدِ الَّذِي تُعْبِرُ عَنْهُ.

أقل بواحد من ٨

أقل بواحد من ٥

أقل بواحد من ٦

أكثر بواحد من ٢

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---

أقل بواحد من ٧

أقل بواحد من ٣

أقل بواحد من ٦

أقل بواحد من ١

ماذا عليك أن تفعل؟

راجع «أقل بواحد» و «أكثر بواحد» مع التلاميذ، باستخدام أشياء يومية وشريط الأعداد.
يرسم التلاميذ خطأً بين كل فقاعة والعدد الصحيح.
بعض التلاميذ سيحتاج للمساعدة في قراءة التعليمات.

الشبكات

أكمل الشبكات.

المفردات

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩،
أكثر بواحد، أقل بواحد، كم العدد؟

	♦	

٧	٨	١
٦	٩	٢
٥	٤	٣

		♦

		١

ماذا عليك أن تفعل؟

تحتوي الشبكة أعلاه على الأعداد من ١ إلى ٨ ويربط خط متواصل تلك الأرقام بالترتيب.

ساعد التلاميذ في الانتهاء من الشبكات الأخرى، ووضِع الأرقام من ١ إلى ٨ في الشبكتين الظاهرتين على اليسار ووضِع الصفر والأرقام من ٢ إلى ٨ في الشبكة الظاهرة إلى اليمين بأي ترتيب يختاره التلاميذ. يجب على التلاميذ رسم خط يضم الأعداد، بالترتيب. يمكن للخط أن يتقاطع مع نفسه عند نقطة معينة.

تمت كتابة العدد ١ في كل شبكة بمكان مختلف، للتأكد من قيام التلاميذ بالبدء من أماكن مختلفة.







































٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

المُفْرَدَاتُ

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠
 أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ،
 كَمِ العَدَدُ؟

الشَّبَكَاتُ الأَكْبَرُ

أَكْمِلِ الشَّبَكَاتِ.

										٠
										١
										٢
										
										٤
										
										
										٧
										
										
										١٠

ماذا عليك أن تفعل؟

يعد التلاميذ الحيوانات في كل صف، من ١ إلى ٨، ويكتبون الأعداد المفقودة.

أما في الصف ٩ و ١٠، فيرسم التلاميذ عدد الحيوانات الصحيح، من خلال رسم الشكل X في عدد المربعات المناسب.

كتابة الأعداد من ٠ إلى ١٠

الحياة البحرية

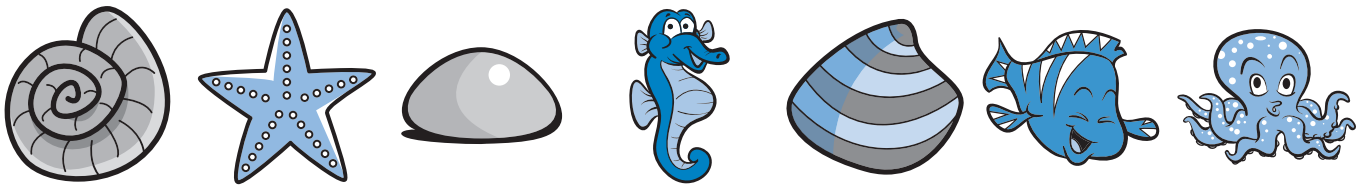
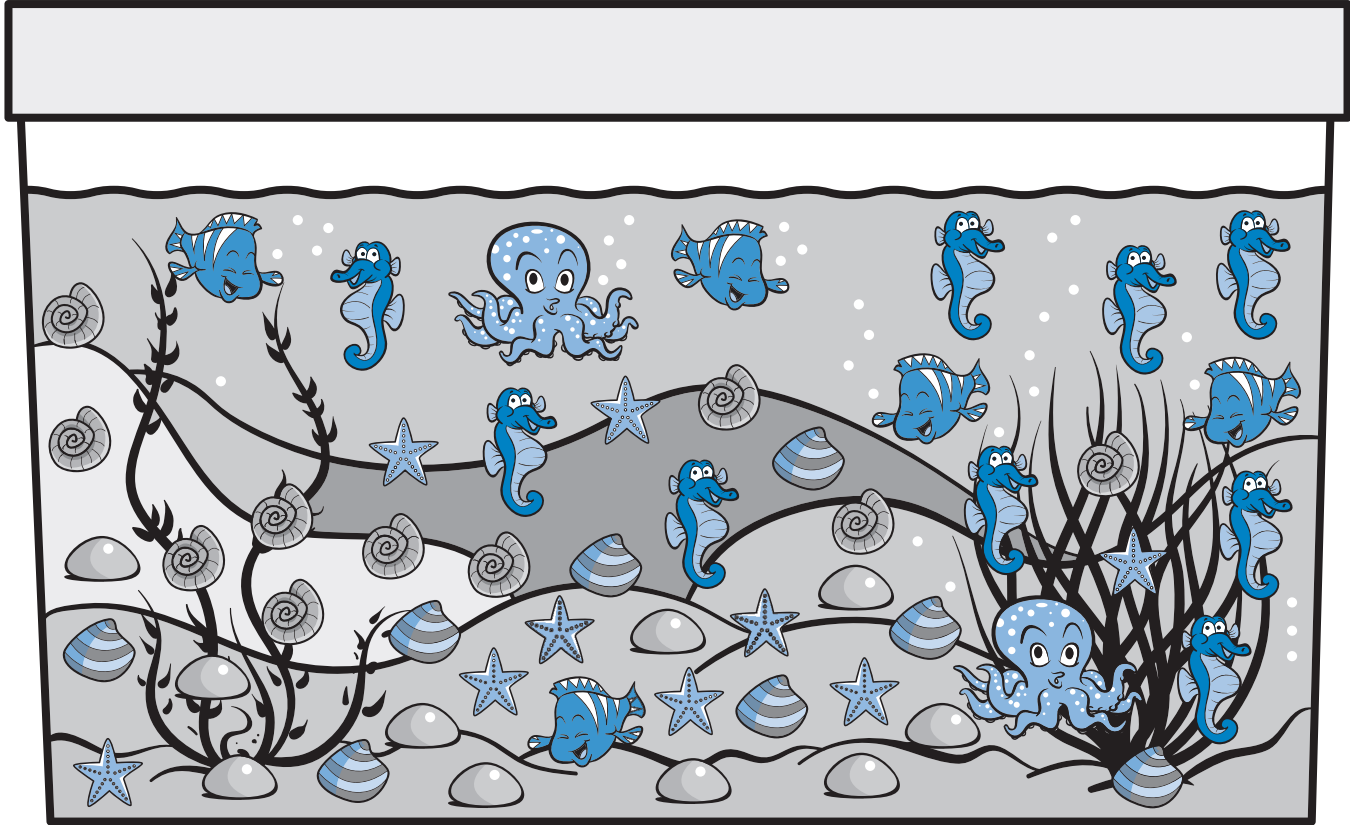
المفردات

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

أكثر بواحد، أقل بواحد،

كم العدد؟

كم العدد؟ اكتب الأعداد.



--	--	--	--	--	--	--

ماذا عليك أن تفعل؟

اطلب إلى التلاميذ أن يعدوا كل نوع من أنواع الحيوانات أو العناصر الأخرى في الصورة أعلاه.

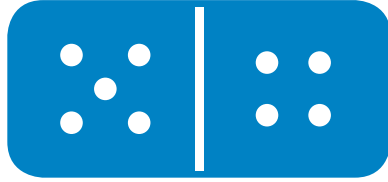
يمكن للتلاميذ شطب الأشياء أثناء العد لكي لا يعدونها أكثر من مرة.

يجب على التلاميذ كتابة المجموع في الصناديق الصحيحة.

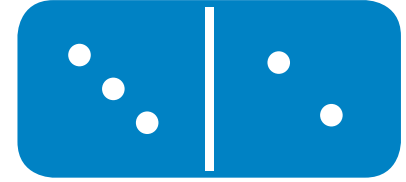
إِضَافَةُ أَحْجَارِ الدُّومِينُو أَكْمِلِ الْجَمْعَ.

المُفْرَدَاتُ

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠
أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ، أَقَلُّ بَوَاحِدٍ، كَمِ العَدَدُ؟



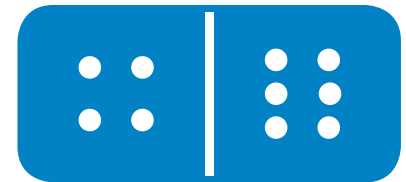
..... و يساوي



٢ و ٣ يساوي ٥



..... و يساوي



..... و يساوي



..... و يساوي



..... و يساوي

ماذا عليك أن تفعل؟

يعد التلاميذ النقاط على كل جزء من أحجار الدومينو، ثم يجمعونها.
سيقوم بعض التلاميذ بعدد جميع النقاط للحصول على المجموع، ولكن بعض التلاميذ سيكونون قادرين على جمعها.
لمزيد من التطبيق يمكن للتلاميذ إضافة وإزالة النقاط في أحجار الدومينو الحقيقية، ولكن يجب إزالة أي مجموعة تحتوي على أكثر من ١٠.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

القَفْزُ لِلْخَلْفِ

المُفْرَدَاتُ

١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠
أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، إِجْمَعُ،
الْجَمْعُ يُسَاوِي، كَمْ الْعَدَدُ؟

إِلَى أَيِّنَ سَيَقْفِزُ كُلُّ مَخْلُوقٍ؟

اقْفِزْ لِلْخَلْفِ خُطَوَتَيْنِ فِي شَرِيْطِ الْأَعْدَادِ. لَوْنِ الْمُرَبَّعِ الَّذِي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الضَّفْدَعُ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اقْفِزْ لِلْخَلْفِ ٥ خَطَوَاتٍ فِي شَرِيْطِ الْأَعْدَادِ. لَوْنِ الْمُرَبَّعِ الَّذِي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الْكَنْغَرُ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اقْفِزْ لِلْخَلْفِ ٤ خَطَوَاتٍ فِي شَرِيْطِ الْأَعْدَادِ. لَوْنِ الْمُرَبَّعِ الَّذِي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الْأَرْنَبُ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اقْفِزْ لِلْخَلْفِ ٦ خَطَوَاتٍ فِي شَرِيْطِ الْأَعْدَادِ. لَوْنِ الْمُرَبَّعِ الَّذِي سَيَقْفِزُ إِلَيْهِ الْبَرَّغُوْثُ.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ماذا عليك أن تفعل؟

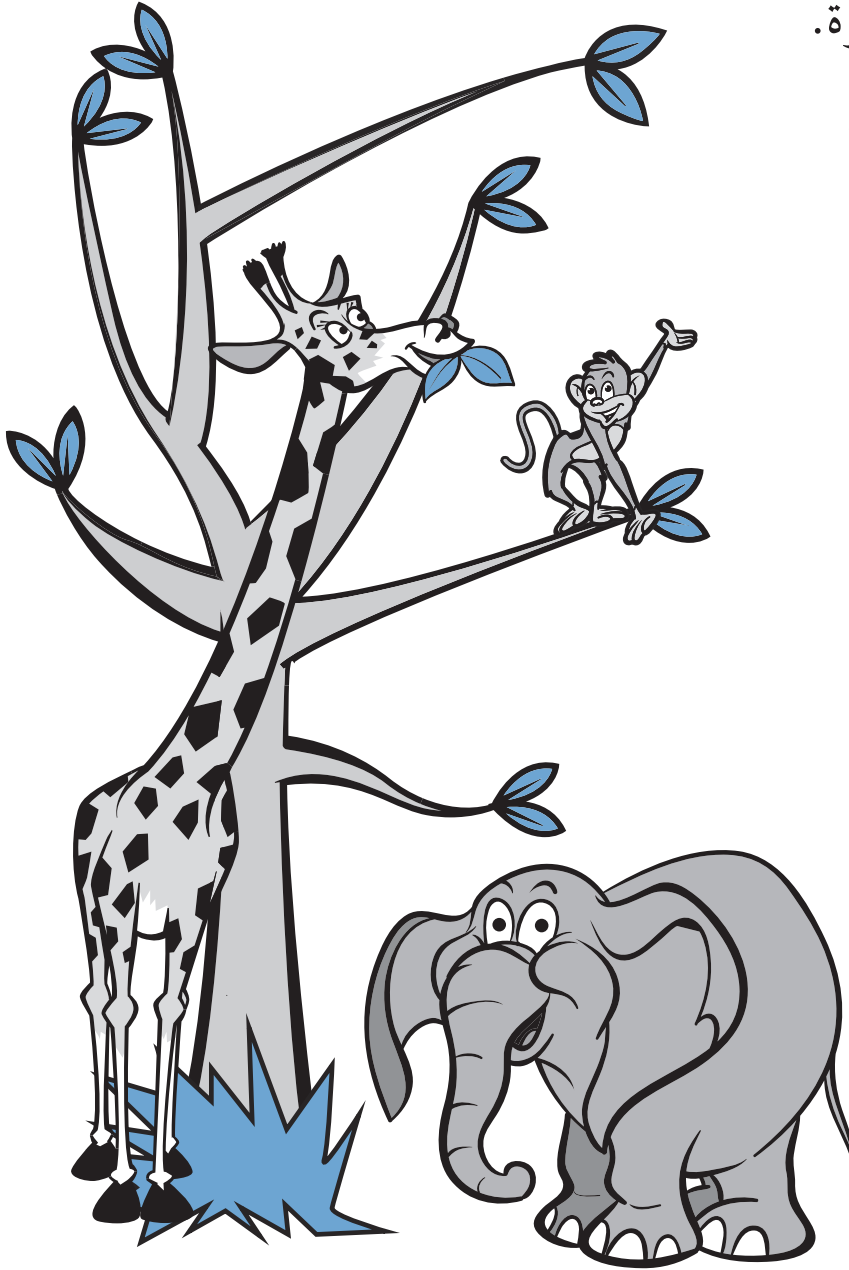
ننّذ النشاط أعلاه أولاً على شريط عددي يُوضع في أرض الصف قبل السماح للتلاميذ بالعمل على الورق.
ناقش معهم العدّ إلى الخلف.

الأحجام في الغابة

المفردات

طَوِيلٌ، قَصِيرٌ، أَقْصَرُ مِنْ، أَعْلَى، أَطْوَلُ مِنْ،
أَصْغَرُ، أَصْغَرُ مِنْ.

أرسم حيواناً أقصر من الزرافة.
أرسم حيواناً في أعلى الشجرة.
أرسم حيواناً أقصر من الفيل.



ماذا عليك أن تفعل؟

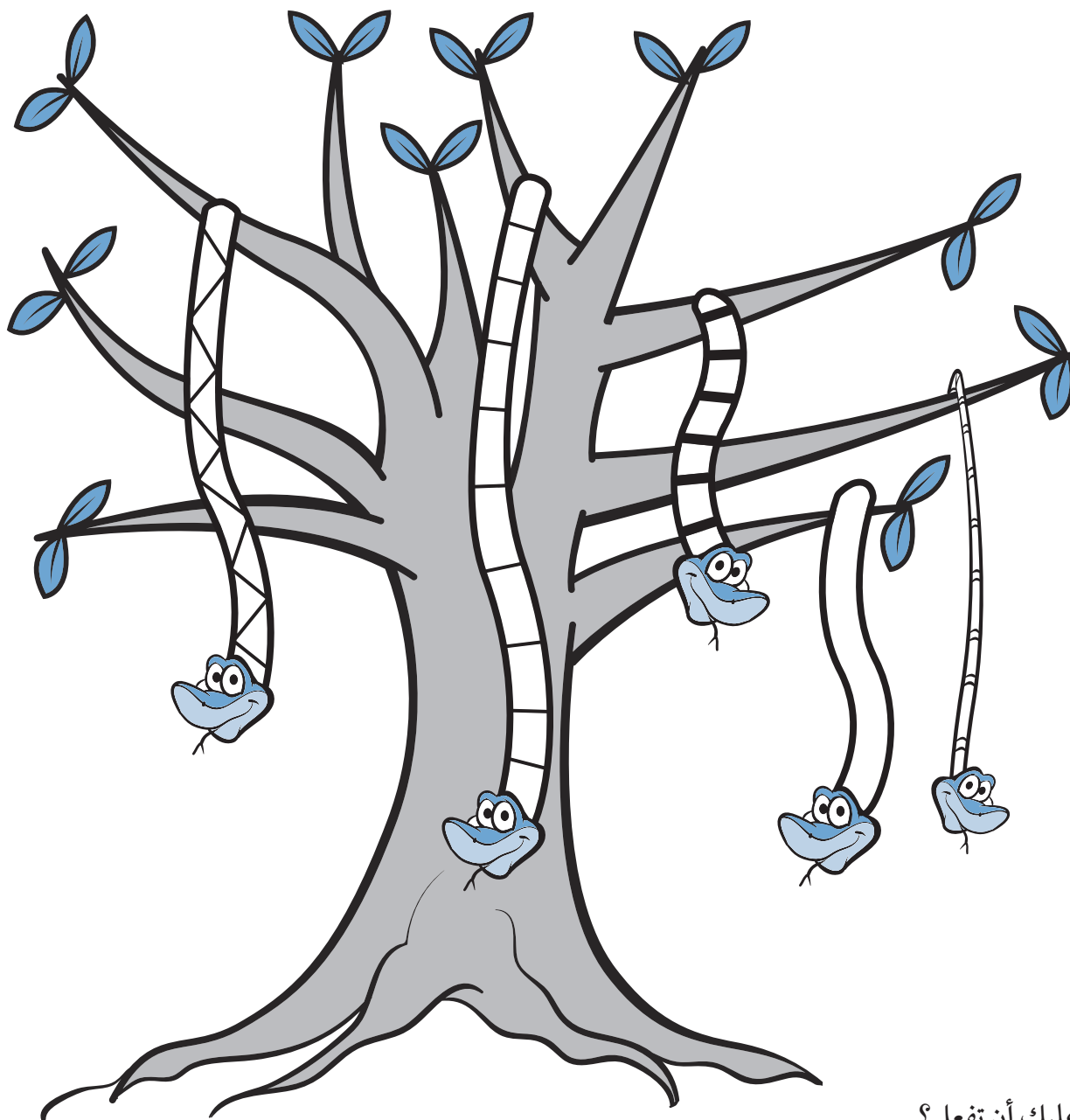
لا تتوقع أن يعرف التلاميذ الأحجام النسبية للحيوانات في هذا النشاط بشكل دقيق.
إن المخلوقات التي سيرسمونها يجب أن تكون أقصر، أصغر، أو في مكان أعلى من المخلوقات المرسومة على الصفحة.
لا يهم شكل الحيوان فهو ليس هدف النشاط وإنما حجم/ موقع ما سيرسمه التلميذ هو المهم.

الثَّعَابِينُ

المُفْرَدَاتُ

طَوِيلٌ، أَطْوَلُ مِنْ، الْأَطْوَلُ، قَصِيرٌ،
أَقْصَرُ مِنَ الْأَقْصَرِ، رَفِيعَةٌ.

لَوْنٌ أَطْوَلُ ثُعْبَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
لَوْنٌ أَقْصَرُ ثُعْبَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.
لَوْنٌ أَرْفَعُ ثُعْبَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



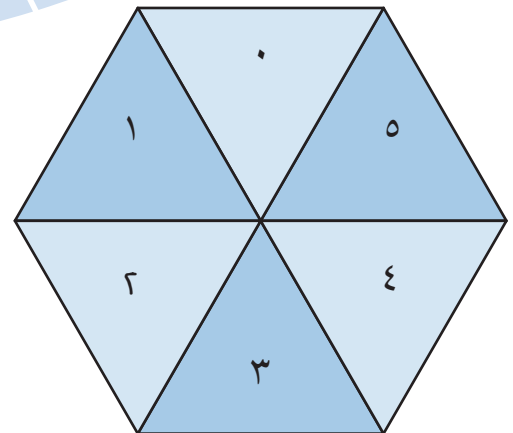
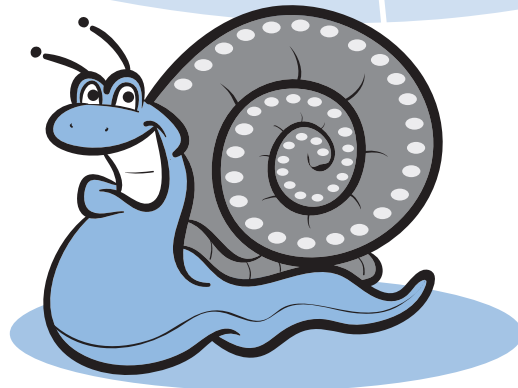
ماذا عليك أن تفعل؟

ساعد التلاميذ على اتباع التعليمات. وتأكد من أنهم تعرفوا إلى الثعبان المعني.
إذا تطلب الأمر، ظلل التعليمات بشكل خفيف بألوان مناسبة.

مَنْ سَيَفُوزُ بِالسَّبَاقِ؟

الْبِدَايَةَ

القَوَّعَةُ نُورٌ تَسِيرُ بِطُءٍ شَدِيدٍ
تَنْزِلُ عِبْرَ الْحَشَائِشِ
وَتَتْرِكُ خَلْفَهَا أَثْرًا فِضِّيًّا
وَهَكَذَا نَعْلَمُ أَنَّهَا قَدْ مَرَّتْ مِنْ هُنَا.



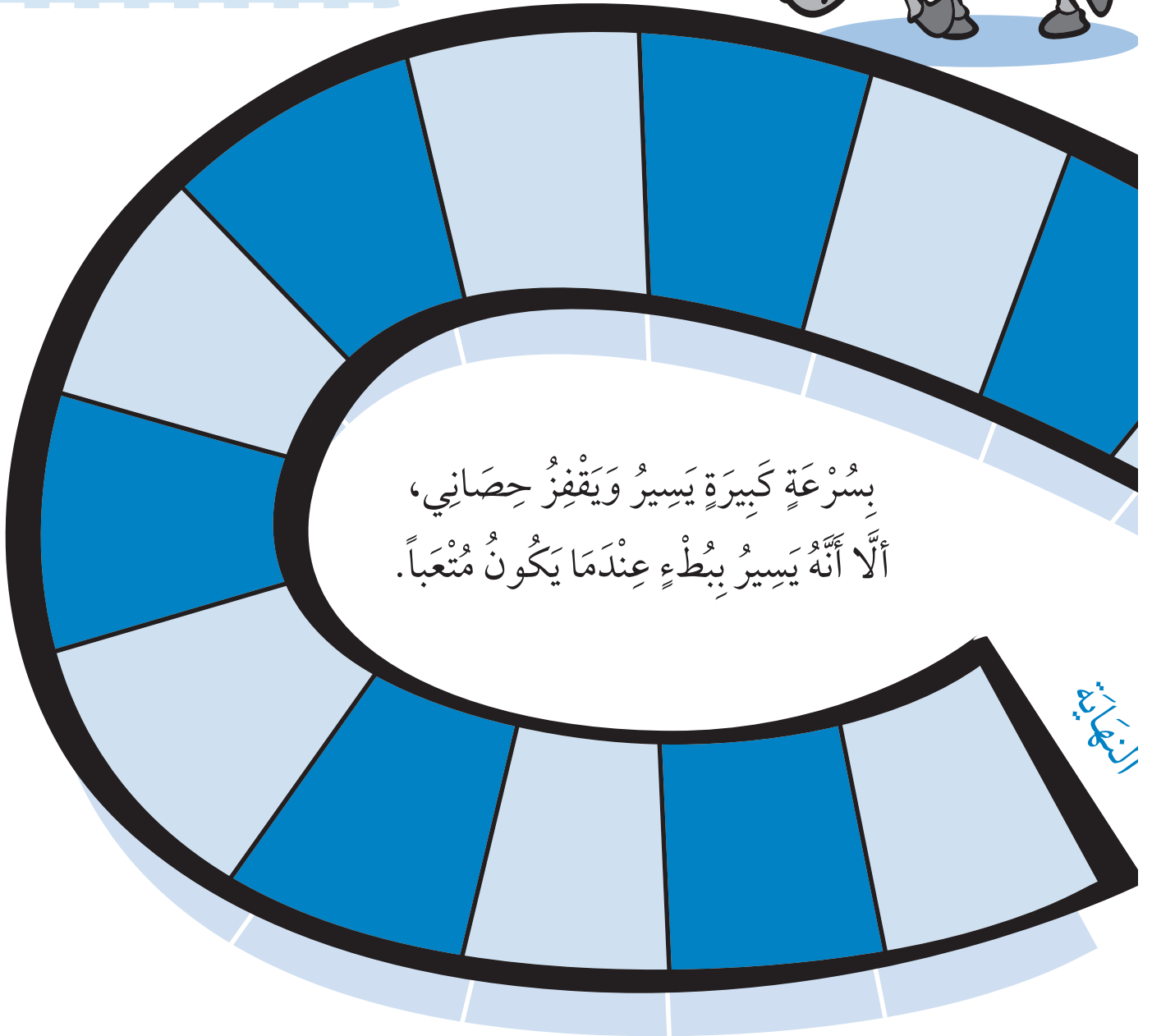
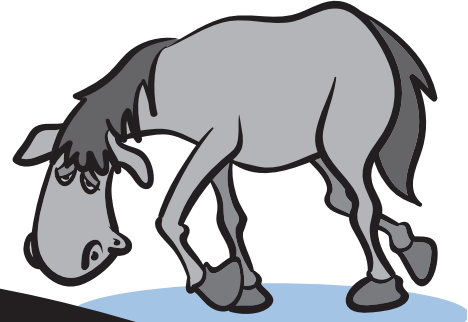
المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، أَكْبَرُ مِنْ، أَصْغَرُ
مِنْ، بَطِيءٌ، بَطِيءٌ، الأَبْطَأُ، سَرِيعٌ،
الأَسْرَعُ،
كَمِ العَدَدُ؟

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: قلم رصاص،
مشبك للأوراق لاستخدام الدوّار

كيف تُلعبُ اللعبة؟

هذه اللعبة للاعبين. يختار التلاميذ إما الحصان أو القوقعة ويتناوبون على لفّ الدوّار للانتقال من مكان لمكان على الطريق المرسوم. الصفر يعني البقاء في المكان الذي يتواجد فيه اللاعب. اللاعب الذي يصل أولاً إلى «النهاية» هو الفائز. ناقش لماذا يجب أن ينتقل الفائز بشكل أسرع على الطريق؟

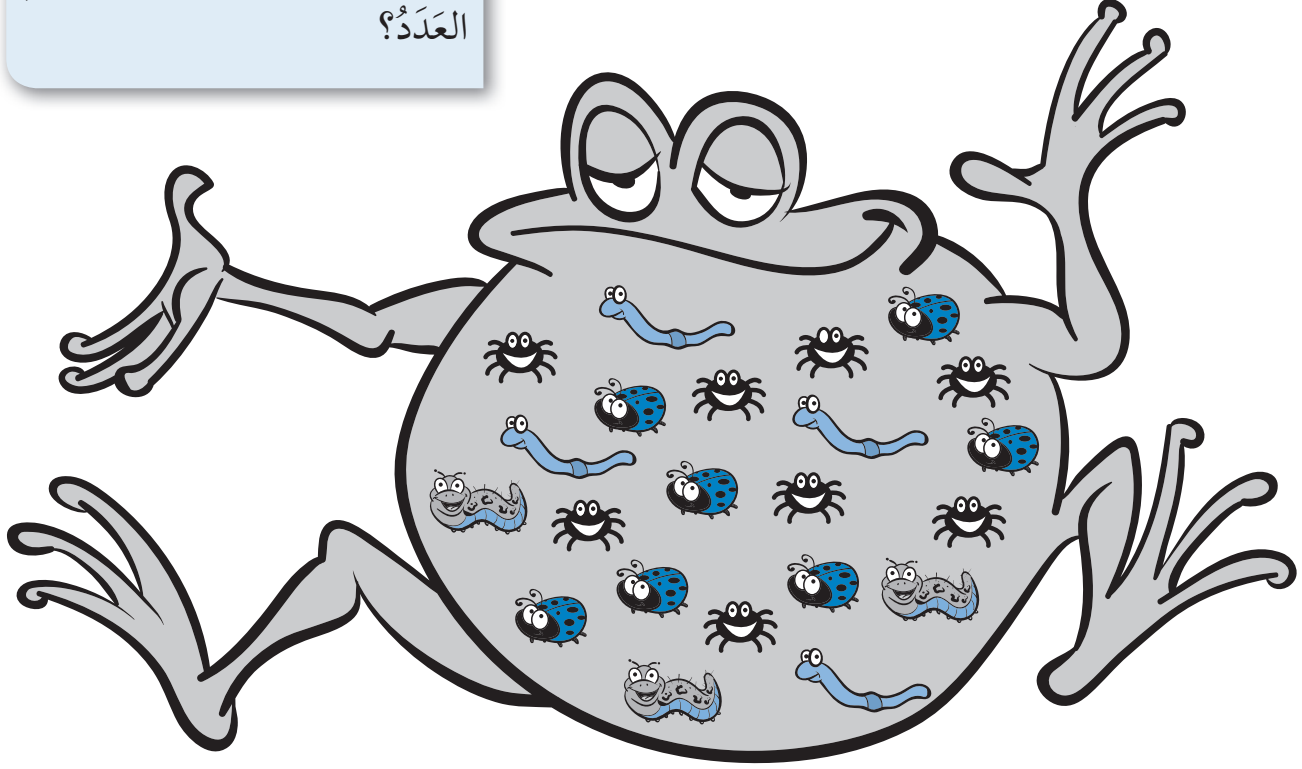


المُفْرَدَاتُ

٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩،
١٠، أَكْثَرُ مِنْ، أَقَلُّ مِنْ، جَدْوَلٌ، كَمِ
العَدَدُ؟

ضِفْدَعٌ جَائِعٌ

أَكْمِلِ الجَدْوَلَ.



ماذا عليك أن تفعل؟

يعد التلاميذ عدد كل حيوان في معدة الضفدع .

ثم يكتبون العدد الصحيح في الجدول .

يستخدم التلاميذ المعلومات لإكمال الجملتين التاليتين، كما

يمكنهم تحوير الإجابة الصحيحة .

كَمِ العَدَدُ؟	الحيوانُ
	
	
	
	

أَكَلِ الضَّفْدَعُ أَكْثَرَ مِنْ     .

أَكَلِ الضَّفْدَعُ أَقَلَّ مِنْ     .

المُفْرَدَاتُ

تَصْنِيفُ، رَسْمُ، لَيْسَ.

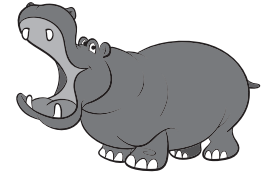
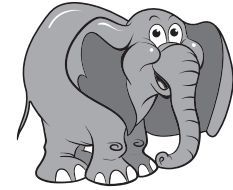
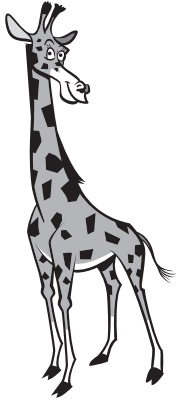
تَصْنِيفُ الحَيَوَانَاتِ
إِلَى أَيْنَ يَنْتَمِي كُلُّ حَيَوَانٍ؟



ليس له ٤ أرجل



له ٤ أرجل



تُوجَدُ حَيَوَانَاتٌ أَكْثَرُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي

(لها ٤ أرجل، ليس لها ٤ أرجل)

(لها ٤ أرجل، ليس لها ٤ أرجل)

ماذا عليك أن تفعل؟

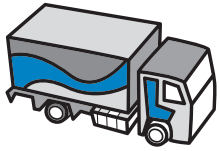
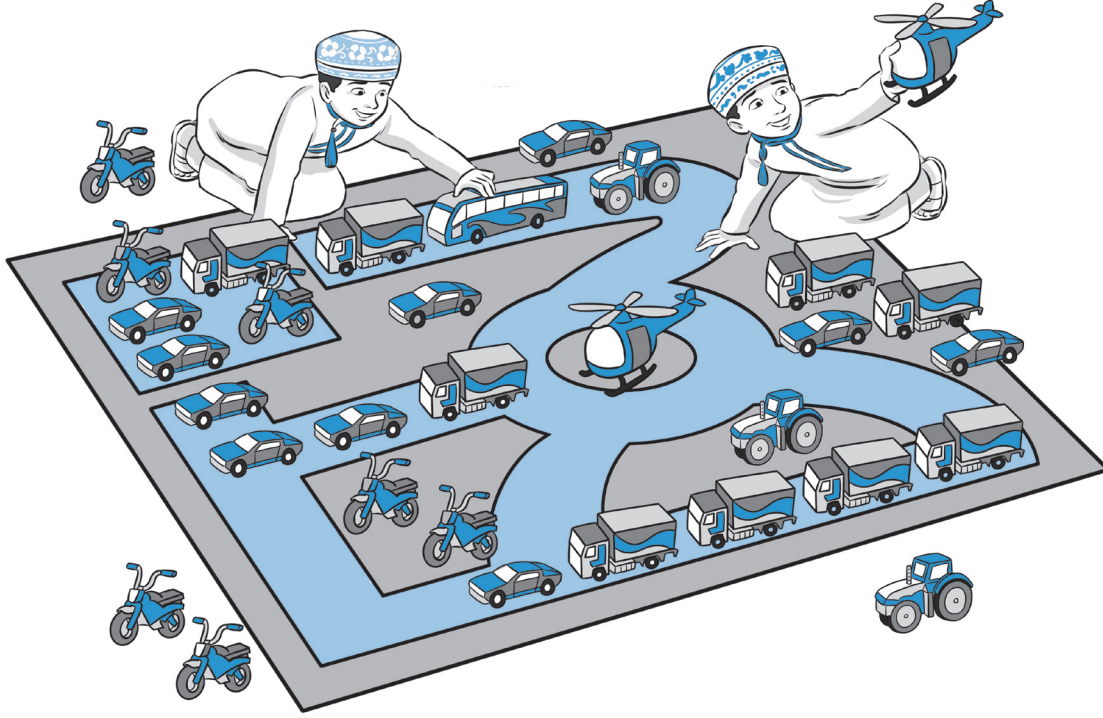
يصنّف التلميذ الحيوانات ضمن الخانة الصحيحة.

يمكن للتلاميذ رسم الحيوانات أو رسم خط من كل حيوان إلى المربع الصحيح.

يختار التلاميذ الكلمات الصحيحة لإكمال الجملة.

كَمِ الْعَدَدُ؟

عُدَّ الْمَرْكَبَاتِ وَارْتَبِ الْعَدَدَ.

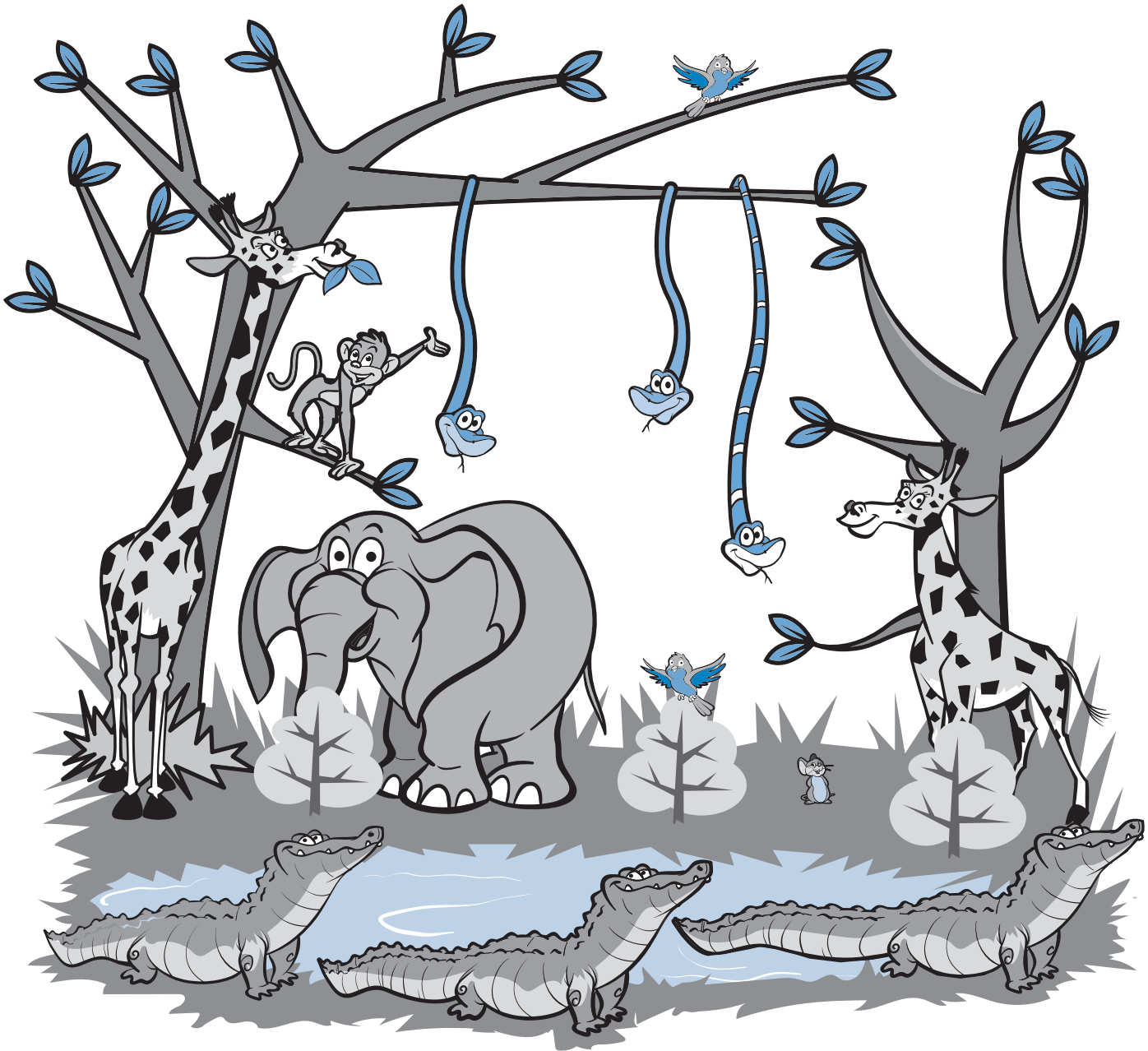


ماذا أفعل؟

يعطي هذا النشاط التلاميذ الفرصة لإظهار مهاراتهم في إطار الأعداد ٠ إلى ١٠.

قَارِنِ الحَيَوَانَات

تقييم نهاية الوحدة: الأنماط والأشكال والقياسات



ماذا أفعل؟

يعطي هذا النشاط التلاميذ فرصة لإظهار فهمهم للغة المقارنة. يجب شرح التعليمات ودعم القراءة لدى التلاميذ حسب الحاجة.

ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ الزَّرَافَةِ الأَطْوَلِ.
ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ الثُّعْبَانِ الأَقْصَرِ.
ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ العُصْفُورِ الأَعْلَى.
ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ التَّمْسَاحِ الأَطْوَلِ.
ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ الحَيَوَانِ الأَصْغَرِ.

تدريب على كتابة الأعداد

١						١	١	١	١
٢						٢	٢	٢	٢
٣						٣	٣	٣	٣
٤						٤	٤	٤	٤
٥						٥	٥	٥	٥

ماذا عليك أن تفعل؟

شجع التلاميذ على كتابة الأعداد في الرمال الجافة والرطبة ثم كتابتها باستخدام أقلام الطباشير، و/ أو تشكيلها بصلصال اللعب وبطرقٍ أخرى عديدة.

هذه الصفحة تتيح للتلاميذ الفرصة لممارسة كتابة الأعداد.

لن يكون مفيداً الطلب إلى التلاميذ إكمال كل الصفحة في وقت واحد.

تدريب على كتابة الأعداد

٦						٦	٦	٦	٦
٧						٧	٧	٧	٧
٨						٨	٨	٨	٨
٩						٩	٩	٩	٩
١٠						١٠	١٠	١٠	١٠

التعليقات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ