

# لُعَيُّ الْعَرَبِيَّةِ

للمصف السادس

الجزء الثاني



تأليف

د. فاطمة عبدالله العازمي

أ. مهدي محمد عبد العليم خليل

أ. مزنة نافل العجمي

أ. السيد محمد أحمد جعباص

أ. صلاح دبشة الماجدي

أ. وداد زيد الناصر

أ. تهاني صالح العجمي

الطبعة الأولى

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

## الرسامون

- ١ يوسف خليل شاه
- ٢ محمد حمزة الرئيس
- ٣ عمر عبدالناصر البحري
- ٤ عبدالرحمن حامد التركيت
- ٥ حسين محمد البناي
- ٦ حسين علي عبدال
- ٧ عبدالعزيز المسيب
- ٨ ماهر رشوان
- ٩ بدرية ناصر العتيبي









صَلَّى السُّلْطَانُ الشَّيْخُ صَبَّاحُ الْأَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ  
أَمِيرُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ





سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ السَّبَّاحِ  
وَلِيَّ عَهْدَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



لم يعد خافيًا على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز – بطبيعتها – إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، وبذلك فإن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباط ذلك بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظرًا لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالًا لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقًا للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج – برؤيتها الجديدة – ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضًا اتساقًا مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملتته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقة الإنسانية.

ونحن – من خلال هذا الأسلوب – نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام، وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية، والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي





ص	الموضوع
١٣	المقدمة
١٦	الكفايات ومعايير المنهج
١٩	توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة
٢٠	محتوى وحدات التعلم
٢٣	الوحدة الأولى : معارف وأصدقاء.
٥٧	الوحدة الثانية : علاقات وأثر.
٩٧	الوحدة الثالثة : أعمال مميزة.





## المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛  
هذا هو الجزء الثاني من كتاب المتعلم للصف السادس، وقد جاء الكتاب وفقا للآتي:

١ - يتضمنُ الكتابُ المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، والقراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمين المحتوى في ثلاث وحدات تعليمية تمحورت حول ( العائلة والأصدقاء)، ولا تغفل ذات المتعلم الحاضرة في كل الأنشطة والمواقف التدريسية التي تستهدف امتلاك الكفايات وتطويرها.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صور منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء تدريبيًا وتقويميًا في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم.

ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

**أولاً -** منهج الصف السادس هو امتداد لمنهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، وبدأ تطبيقه من الصف الأول من العام ٢٠١٥/٢٠١٦م، ويتضمن دليل المتعلم تفصيلًا بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج.

**ثانيًا -** يتبنى المنهج الجديد الرؤى المهمة الآتية:

(أ) يُعَدُّ المتعلم مفكرًا مستقلًا ومستكشفًا، قادرًا على التعبير عن وجهة نظره، ولديه القدرة على المشاركة في النقاشات وطرح الأسئلة لفهم الأفكار وتبادلها، كما لديه القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل ضمن فريق لحل مختلف المشكلات.

( ب ) يقوم المعلم بدور الميسر للتعليم ويُعدُّ شريكًا في العملية التعلّمية يساعد المتعلم على الفهم والإيضاح وليس سلطة (معرفية) تعطي المحاضرات وتفرض وجهات نظر مقننة.

( ج ) يقوم التعلّم الصفي على التعاون ويهدف إلى تطوير الكفايات حيث يهدفُ إلى بناء المعارف الواقعيّة التي تركزُ على الأمثلة القائمة على البراهين.

**ثالثًا:** من التحولات الجوهرية في بناء المنهج الوطني الكويتي الجديد:

### **المحتوى:**

الانتقال من التدريس النظري لمادة اللغة العربية إلى ربطها بالمواد الدراسية الأخرى بسياقات متنوعة وذلك لتعميق الفهم والتعلم .

### **المتوقع من المتعلم:**

الانتقال من مجرد تطبيق الأنظمة اللغوية إلى إستراتيجيات حل المشكلات والتفاعل.

### **التعلّم:**

تحول العملية التعليمية من تكرار المعلومات إلى استكشافها والبحث عن حلول للمشكلات المعروضة على المتعلم، واكتشاف الذات، وتشجيع القدرة على الإبداع.

### **دور المعلم:**

أصبح دور المعلم منظّمًا للأنشطة التعليمية المتنوعة التي تناسب المستويات الفردية، والنمائية للمتعلمين ، وصانعًا للمواقف التعليمية التي تحفز المتعلمين على التفكير والإبداع.

## القياس:

تحول القياس من منظور ذاتي معتمد على الدرجات النهائية التي تقيس أوجه القصور لدى المتعلم، وتركز عليها، إلى اعتماد التقويم الذاتي والتقويم الإنمائي المستمر.

وهذا المنهج الجديد مستحدث بصورة كبيرة في بنيته و رؤاه ومادته ؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمر عديدة ، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على الحوار والإثراء، مستزيدة من الخبرة في قراءة النصوص المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً.

ولمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

# الكفايات ومعايير المنهج

الاستماع والتحدث



الكفاية العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.	الحقائق	١-١	تحديد الغرض من الرسائل الشفهية (إبلاغ، شرح، تسليية) من مصادر متعددة (مثل: ترتيل القرآن، إذاعة المدرسة، تسجيلات صوتية لقصص أو شعر) حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.
		٢-١	عرض معلومات وتصورات أمام الآخرين حول مواضيع معينة أو نصوص متنوعة باستخدام النطق الواضح لجمل بليغة، وإدخال العروض البصرية في تقديمها بهدف توضيح المعلومات.
		٣-١	تبادل انطباعات وأفكار مع زملاء الصف حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.
	العمليات	٤-١	تطبيق إستراتيجيات الإنصات النشط مثل تعرف الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة، وإعادة صياغة أجزاء من النص، وتلخيص نصوص شفهية معروضة من خلال وسائل إعلامية وأنماط متنوعة.
		٥-١	تمييز الحقائق والآراء في نصوص شفهية مختلفة حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.
		٦-١	صياغة الأحاديث بوضوح من خلال ترتيب الأفكار بشكل منطقي بهدف تقديم معلومات واضحة ومفيدة.
		٧-١	استخدام الصيغ الصحيحة للجمل الاسمية والفعلية في أثناء العروض والتفاعل حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.
	الاتجاهات	٨-١	اتباع القواعد المتفق عليها في المناقشات وتنفيذ ما يسند إليه من أدوار في عملية التواصل.
		٩-١	إبداء الاهتمام بتطوير مهارات التواصل الشفهية من خلال تحديد نقاط القوة والضعف في حديثه الشخصي وحديث الآخرين مع مراعاة الطلاقة ووضوح الأفكار.
		١٠-١	تقديم تقرير أو مشروع باستخدام المعلومات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.
الارتباط	الارتباط	١٠-١	دمج بين كل من المعلومات والمهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى لإعداد مشروع مناسب لفئته العمرية.
	الارتباط		
	الارتباط		

## القراءة والمشاهدة



الكفاية العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص من خلال إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.	الحقائق	١-٢	تعرف الغرض الرئيس لأنواع مختلفة من النصوص - خيالية وواقعية (مثل: القصص الكلاسيكية والمعاصرة، الشعر، أدب الطفل، آيات قرآنية، أحاديث نبوية، المقالات الصحفية، الرسوم البيانية والرسائل النصية القصيرة) عن مواضيع ملائمة للفئة العمرية من الأدب العربي والعالمي. يحدد الغرض الرئيسي من النصوص التي قرأها (أدبية، علمية).
	العمليات	٢-٢	يختار معلومة أو أكثر من النص. تحديد موقع واختيار معلومة واحدة أو أكثر في نص ما بهدف فهمه بشكل أفضل.
		٣-٢	إجراء استدلالات بسيطة من النص مع الاستشهاد بأدلة نصية تدعم بقوة تحليلاً لما تضمنه النص صراحةً بالإضافة إلى الاستدلالات المستخلصة من النص.
		٤-٢	يحدد معاني الكلمات والعبارات في النص. يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.
		٥-٢	يحدد الأفكار الرئيسة والثانوية وموضوع النص، وتلخيصه. يصوغ المتعلم الأفكار الرئيسة والثانوية ملخصاً شفهاً مغزى النص مبيناً موضوعه.
		٦-٢	تعرف التراكيب اللغوية ذات الصلة بالنص لفهمه. يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.
		٧-٢	الاستجابة شخصياً لمجموعة نصوص من خلال طرح الأسئلة والربط والتقويم. يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء ويربطها بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم للنص المقروء.
		٨-٢	مقارنة كيفية استكشاف مواضيع مألوفة في سياقات ثقافية مختلفة.
	الانجاءات	٩-٢	يحدد دوافعه للقراءة وما يجب قراءته. يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.
	الارتباط	١٠-٢	يحدد نوع المعلومات التي يحتاجها من المواد الدراسية الأخرى لفهم ما يقرؤه من نصوص مختلفة.



الكفاية العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجية مهارات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.	الحقائق	١-٣	كتابة نصوص تتكون من ٣ - ٥ فقرات لأغراض مختلفة (إخطار، شرح، التعبير عن المشاعر، تسلية، إلخ...) مثل النصوص الوظيفية والقصص والشروح والصحف والتعليق على شخصيات وأحداث ضمن نصوص مختلفة تناسب الفئة العمرية.
		٢-٣	إنتاج عرض كتابي باستخدام الوسائل البصرية.
	العمليات	٣-٣	تخطيط وكتابة وصقل (تدقيق ومراجعة) أنواع مختلفة من النصوص.
		٤-٣	كتابة نص معلوماتي واضح وقصير (إعلانات، أخبار، تقارير) باستخدام الصور والرسوم البيانية والجدول - إن لزم الأمر - لتنظيم المعلومات.
		٥-٣	استخدام الخطوط الكتابية الملائمة (نسخ ورقعة) مع مراعاة قواعد النحو وصحة الرسم الكتابي والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم أيضا.
	الاتجاهات	٦-٣	يصوغ نصوصا محكمة المعاني وجيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربه وأفكاره مستثمرا الوقت والجهد استثمارا حسنا.
		٧-٣	استخدام ما تعلمه من مواد دراسية أخرى لكتابة نصوص قصيرة مختلفة وتقارير ومشاريع حول مواضيع مناسبة للفئة العمرية.



## توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	(١) معارف وأصدقاء	(٢) علاقات وأثر	(٣) أعمال مميزة	مجموع أنشطة التعلم
١		حقائق	١-١	٢			٢
٢		حقائق	٢-١		٢		٢
٣		حقائق	٣-١	٢			٢
٤		عمليات	٤-١	٢	٢		٤
٥		عمليات	٥-١	٢			٢
٦		عمليات	٦-١		٢		٢
٧		عمليات	٧-١		٢		٢
٨		اتجاهات	٨-١			٢	٢
٩		اتجاهات	٩-١			٢	٢
١٠		ارتباط	١٠-١			٢	٢
١١		حقائق	١-٢	٢			٢
١٢		عمليات	٢-٢		٢		٢
١٣		عمليات	٣-٢			٢	٢
١٤		عمليات	٤-٢	٢	٢	٢	٦
١٥		عمليات	٥-٢	٢	٢		٤
١٦		عمليات	٦-٢				-
١٧		عمليات	٧-٢			٢	٢
١٨		عمليات	٨-٢			٢	٢
١٩		اتجاهات	٩-٢				-
٢٠		ارتباط	١٠-٢				-
٢١		حقائق	١-٣	٢	٢	٢	٦
٢٢		حقائق	٢-٣				-
٢٣		عمليات	٣-٣		٢		٢
٢٤		عمليات	٤-٣	٢			٢
٢٥		عمليات	٥-٣	٢	٢	٢	٦
٢٦		اتجاهات	٦-٣			٢	٢
٢٧		ارتباط	٧-٣				-

## محتوى وحدات التعلم ( الوحدة الأولى )

معارف وأصدقاء			
م	أنشطة التعلم	الكفايات الخاصة	الصفحة
١	الرياضة في الكويت	٥-١	٢٥
٢	ذكاء نادر	٤-١	٢٦
٣	حصيلتي اللغوية (١)	٤-٢	٢٧
٤	التاء المربوطة المنونة بالفتح	٥-٣	٢٨
٥	عائلة سعيدة	١-١	٢٩
٦	الأجهزة الذكية	٥-٢	٣٠
٧	خريطتي الذهنية	٤-٣	٣٢
٨	الخاتم العجيب	٣-١	٣٤
٩	سبعة في ظل الله تعالى	١-٢	٣٥
١٠	السلوك الحسن	١-٣	٣٧
١١	الفن في الكويت	٥-١	٣٨
١٢	أمومة	٤-١	٣٩
١٣	حصيلتي اللغوية (٢)	٤-٢	٤٠
١٤	إن وأخواتها	٥-٣	٤١
١٥	آيات ونصوص	١-١	٤٤
١٦	اختر أصدقاءك	٥-٢	٤٦
١٧	معلومات منظمة	٤-٣	٤٩
١٨	سر ملوحة مياه البحر	٣-١	٥١
١٩	وصايا وعبر	١-٢	٥٢
٢٠	الأم	١-٣	٥٤
٢١	مشروع: فكرة جميلة	-	٥٥





## محتوى وحدات التعلم ( الوحدة الثانية )

علاقات وأثر			
م	أنشطة التعلم	الكفايات الخاصة	الصفحة
١	نظرة إيجابية	٤-١	٥٩
٢	عرض مشوق	٢-١	٦٠
٣	حصيلتي اللغوية (٣)	٤-٢	٦٢
٤	التنوين مع الهمزة المتطرفة بعد الألف	٥-٣	٦٣
٥	حديث مميز	٦-١	٦٥
٦	البلبل الحزين	٥-٢	٦٦
٧	تعبري مميز	٣-٣	٦٩
٨	البيئة البحرية	٧-١	٧٠
٩	حكايات جدتي	٢-٢	٧١
١٠	الصداقة والأصدقاء	١-٣	٧٤
١١	تلخيص	٤-١	٧٥
١٢	عرض إبداعي	٢-١	٧٦
١٣	حصيلتي اللغوية (٤)	٤-٢	٧٨
١٤	استخدام النعت	٥-٣	٧٩
١٥	علاقات وأثر	٦-١	٨٢
١٦	إلى والدي	٥-٢	٨٣
١٧	أفكاري مترابطة	٣-٣	٨٦
١٨	البيئة البرية	٧-١	٨٧
١٩	رحلة إلى البر	٢-٢	٨٨
٢٠	الجيرة والجيران	١-٣	٩٣
٢١	مشروع: مشروع اجتماعي	-	٩٤



## محتوى وحدات التعلم ( الوحدة الثالثة )

أعمال مميزة			
م	أنشطة التعلم	الكفايات الخاصة	الصفحة
١	الهاتف النقال	٨-١	٩٩
٢	حصيلتي اللغوية (٥)	٤-٢	١٠٠
٣	الأب والابن والمسامير	٧-٢	١٠١
٤	التاء المربوطة المنونة	٥-٣	١٠٤
٥	أصدر حكما	٩-١	١٠٦
٦	إنسانية الرسول ﷺ	٣-٢	١٠٨
٧	فكرتي الجميلة	٦-٣	١٠٩
٨	بديع صنع الله تعالى	١٠-١	١١٠
٩	شيء مشترك	٨-٢	١١١
١٠	العمل التطوعي	١-٣	١١٣
١١	الأعياد الوطنية	٨-١	١١٥
١٢	حصيلتي اللغوية (٦)	٤-٢	١١٦
١٣	أنا جار الكتاب والقراءة	٧-٢	١١٧
١٤	استخدام الحال	٥-٣	١١٩
١٥	أقيم بموضوعية	٩-١	١٢٢
١٦	في مدح الرسول ﷺ	٣-٢	١٢٤
١٧	فكرة مميزة	٦-٣	١٢٧
١٨	صحة الإنسان	١٠-١	١٢٨
١٩	الصديق	٨-٢	١٢٩
٢٠	عمل الخير	١-٣	١٣١
٢١	مشروعي : تجربة فريدة	-	١٣٣



# الوحدة الأولى

## معارف وأصدقاء

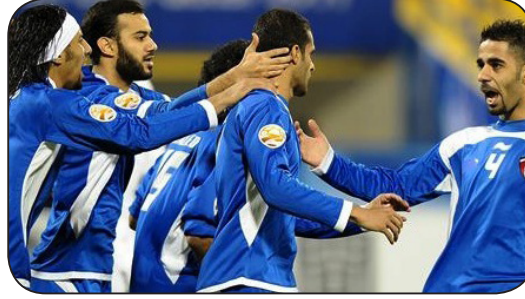


# الوحدة الأولى

## معارف وأصدقاء

### كفايات الوحدة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة
١	١ 	حقائق	١-١
٢		حقائق	٣-١
٣		عمليات	٤-١
٤		عمليات	٥-١
٥	٢ 	حقائق	١-٢
٦		عمليات	٤-٢
٧		عمليات	٥-٢
٨	٣ 	حقائق	١-٣
٩		عمليات	٤-٣
١٠		عمليات	٥-٣



### ١ - تمهيد :

- أتعرف أمثلة من الحقائق والآراء.
- أفرق بين الحقيقة والرأي مستعيناً بالأمثلة السابقة.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص : الرياضة في الكويت.
- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

### ٣ - الممارسة :

- أحدد حقائق وآراء وردت في النص.

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع.				
٢	التفاعل النشط في الفصل.				
٣	تحديد حقائق وآراء وردت في النص.				

(١) في دليل المعلم.



### ١ - تمهيد :

- أحاور مجموعتي للتوصل إلى إجابة عن السؤال الآتي :
- كيف نلخص نصاً استمعنا إليه ؟
- نعرض إجابتنا أمام المجموعات الأخرى بلغة سليمة.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- أستمع باهتمام لقصة : ذكاء نادر.

### ٣ - الممارسة :

- أقدم تلخيصاً شفهياً لما استمعت إليه في لغة سليمة واضحة.
- أدون ما قدمته أمام زملائي في حدود ثلاثة أسطر بلغة سليمة مترابطة.

.....

.....

.....

(١) في دليل المعلم.





### ١ - تمهيد :

- أتعاون مع زملائي لطرح اسم أو مصطلح معروف على المجموعات الأخرى، ونستمع إلى تعريف له من المجموعات الأخرى.

- أناقش زملائي لتقديم تعريف لاسم أو مصطلح مألوف، تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

### ٢ - الإعداد :

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

### ٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.
- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين أو أكثر.
- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.

### ١ - تمهيد :

- أشرح الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة بلغة سليمة أمام زملائي .

### ٢ - التحليل والفهم :

- أضع خطاً تحت الكلمات المنتهية بتاء مربوطة، ثم أبين حركتها الإعرابية :
- كن ناصحاً للناس بالصلاة والزكاة.
- ما الهداة إلا دعاة إلى الخير.
- هؤلاء الرعاة من سكنة الجبال.
- استشار المريض الطبيب استشارة واحدة.
- صنعت البنت لعبة جميلة.
- أكتب الكلمات المنتهية بتاء مربوطة منونة بالفتح مما سبق :

- تأمل الشكل الذي رسمت فيه التاء المربوطة في الكلمات السابقة التي كتبتها، ثم أستنتج قاعدة لكتابتها.

### ٣ - التطبيق :

- أنون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح، وأضعها في الفراغ المناسب :
- أخذ الولد ..... و ..... ( أقلام - ممحاة )
- أعطاني أبي ..... و ..... ( هدية - نقود )
- كتبت أحد عشر ..... ، وأبدعت ..... ( سطر - قصة )

### ٤ - الممارسة :

- أكتب ثلاث جمل قصيرة من إنشائي، يتضمن كل منها كلمة تنتهي بتاء مربوطة منونة بالفتح :

.....

.....

.....







### ١ - تمهيد :

- أتتحدث مع مجموعتي حول علاقة الفرد الطيبة بعائلته، ثم أعرض ما توصلنا إليه أمام زملاء بلغة سليمة موجزة.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- أستمع إلى ثلاثة من الأحاديث الشريفة لرسول الله ﷺ ، وأناقش مضمون كل حديث مع زملائي مراعيًا ما يطرحه المعلم من أسئلة.

### ٣ - الممارسة :

- بعد الاستماع والمناقشة، أتتحدث مع أفراد مجموعتي لاستخلاص الهدف من كل حديث.
- أقوم بذكر هدف من الأهداف المستخلصة أمام زملائي في لغة سليمة واضحة.
- أسجل الأهداف مرتبة في صياغة صحيحة :

..... (١)

..... (٢)

..... (٣)

(١) في دليل المعلم.



### ١- تمهيد :

- أذكر أفكاراً حول التطور الذي يشهده عصرنا الحالي في مجال الاتصالات.

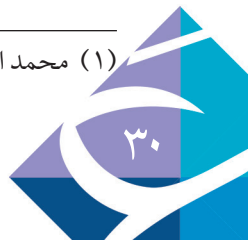
### ٢- القراءة :

- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة متصلة :

أجهزة الهواتف الذكية تحتوي على برامج متعددة ومرتبطة بشبكات عنكبوتية، منها المفيد والضار، والجيد والسيئ والفساد... برامج أدخلت بعض الناس إلى السجون بتغريدات الطيور، وبرامج استفاد منها المختصون والمهنيون في أعمالهم ومهنهم، وبرامج أدت إلى الانفصالات العائلية والطلاق... تغريدات وصور وفيديو ومناقشات وحوارات وسب وقذف، كلها من خلال هذه الأجهزة الذكية التي صنعها الإنسان وفاقت ذكائه في بعض الأحيان.

جلست منذ أيام مع ابني عبدالله نتحاور حول بعض الأمور، ففاجأني بقوله : إنه سيبدل جهاز هاتفه، واعتقدت أنه سيشتري ما هو أكثر تطوراً وحادثةً، لكنه قال لي : إنه سيشتري جهازاً رخيصاً، وليس فيه أي برامج، (هاتف غبي) للاتصالات فقط! فقد أصبحنا مجتمعين وأفكارنا وقلوبنا شتى، وهذا ما يحدث الآن في بيوتنا وفي مقار أعمالنا، وفي أثناء قيادة السيارات مما يتسبب في حوادث ووفيات وإصابات بليغة وكسور مختلفة..

لقد أصبحت هذه البرامج تقرب البعيد والمجهول، وأغلب المستخدمين يقدمون أنفسهم بأسماء مستعارة (nickname)، وأما من هم حولنا، فقد ابتعدنا عنهم ونسينا طرق الحوار معهم؛



لذا فإنَّ ابني عبدَ اللهِ قرَّرَ أنْ يستبدلَ «هاتفه»، وهذا ما فعلته أنا أيضًا، وألغيتُ كلَّ أنواعِ برامجِ التَّواصلِ الاجتماعي، على أنْ أبدأَ بالتَّواصلِ معَ الآخرينَ بالاتِّصالِ المباشرِ واللقاءاتِ كتلكَ التي كانتَ بيننا... فليعذرني أصدقائي.

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أتحاور مع زملائي ؛ للإجابة عما يأتي :
- ما الموضوع الذي يتناوله الكاتبُ في هذا المقال ؟
- ما أبرز معلومة استوقفتك في هذا المقال ؟
- ما رأيك في القرار الذي اتخذَه كلٌّ من الكاتب وولده عبد الله ؟

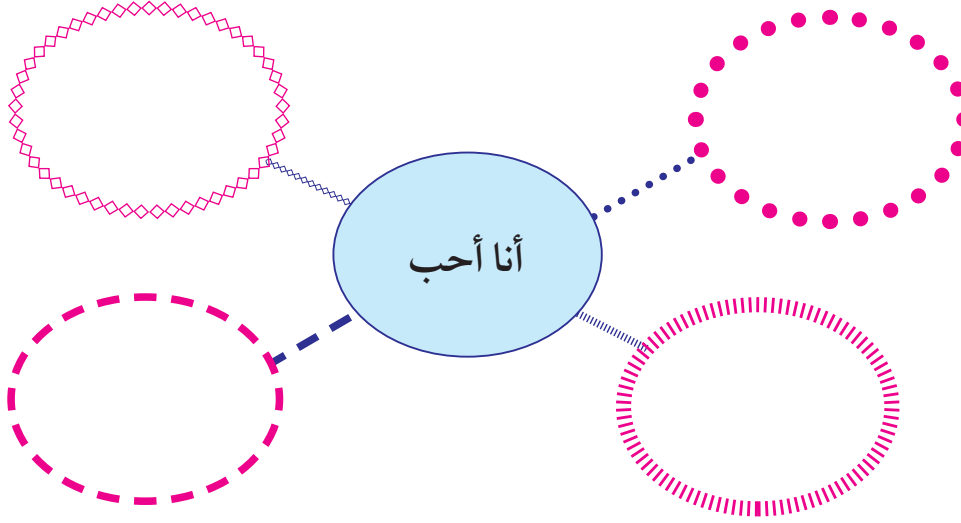
### ٤- الممارسة :

- أكتب نوع كل فكرة ( رئيسية أو ثانوية ) مما يلي بين قوسين :
- برامج الهواتف الذكية منها ما هو نافع ومنها ما هو ضار. (.....)
- حوارات الآباء مع أبنائهم تزيد خبراتهم وتنير دروب حياتهم. (.....)
- الإسراف في استخدام الهواتف الذكية يعزز العزلة عمن حولنا. (.....)
- استخدام الهواتف الذكية في أثناء قيادة السيارة مخاطرة كبيرة. (.....)
- الهواتف الذكية المتداولة حديثاً أوسع إفادة من الأجهزة القديمة. (.....)
- قرار الوالد بإلغاء برامج التواصل الاجتماعي قناعة شخصية. (.....)
- أعرض شفهيًّا أمام زملائي ملخصًا للنص السابق في لغة سليمة وواضحة، مبينًا موضوع النص.



### ١- تمهيد :

- أكمل الخريطة الذهنية التالية بأشياء أحبها :



- أعرض خريطتي الذهنية، وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.

### ٢- الإعداد :

- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية كويتية بارزة في مجال من المجالات الأدبية أو الفنية أو الرياضية، ثم أبادل أفكاراً مع مجموعتي حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلومات مفيدة حول تلك الشخصية، وذلك في حدود خمس معلومات.

### ٣- الممارسة :

- أرسم الخريطة الذهنية بعد الحوار وتبادل الأفكار مع مجموعتي انطلاقاً من الشكل التالي  
مراعياً سلامة اللغة :

اسم الشخصية  
.....



### ١ - تمهيد :

- أبين انطباعي عن الإنسان الذي يعمل بجد وإخلاص.
- أوضح رأيي في الإنسان الذي يعتمد على نفسه في إنجاز أعماله.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- أشاهد عرضاً مرئياً لقصة : الخاتم العجيب.
- أجيب شفهيّاً عن أسئلة تفصيلية في مضامين القصة بلغة سليمة.

### ٣ - الممارسة :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء والانطباعات حول القصة.

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				





### ١ - تمهيد :

- أتحدث عن حال المؤمنين وحال الكافرين يوم القيامة بلغة سليمة مترابطة.

### ٢ - القراءة :

- أقرأ قراءة صحيحة معبرة :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ :

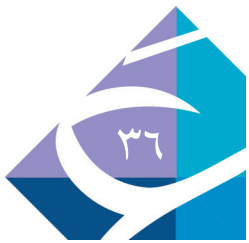
« سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ : الإمامُ العادلُ ، وشابٌّ نشأ في عبادة ربه ،  
ورجل قلبه معلق في المساجد ، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل طلبته  
امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله ، ورجل صدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم  
شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه » . متفق عليه .

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي :
- الكلمات التي حوطتها من كلمات الحديث الشريف.
- عبارة من عبارات الحديث الشريف.
- أستخلص قيمًا سلوكية من الحديث الشريف .

### ٤- الممارسة :

- أبين الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق شفهيًا، ثم أكتبه في صياغة سليمة.
- 







### ١- تمهيد :

- من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن موقف إنساني نبيل مررت به في حياتي.

### ٢- الإعداد :

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل أفكار حول ما يأتي :
- مفهوم السلوك. - القيم السلوكية النبيلة.
- أثر السلوك الحسن على الفرد والمجتمع.

### ٣- الممارسة :

- أكتب ثلاث فقرات عن السلوك الحسن في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### ١ - تمهيد :

- أذكر أمثلة من الحقائق والآراء.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص: الفن في الكويت.

- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

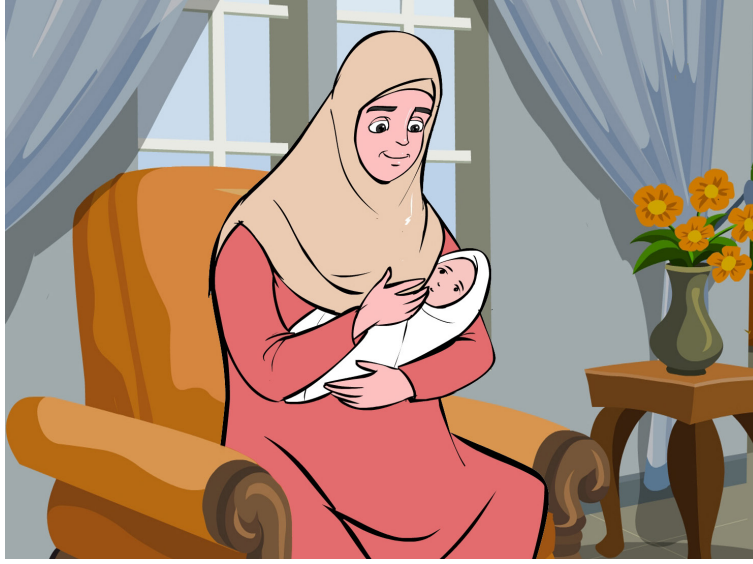
### ٣ - الممارسة :

- أميز الحقائق والآراء التي وردت في النص.

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط في الفصل.				
٣	تحديد حقائق وآراء وردت في النص.				



### ١- تمهيد :

- أحاور مجموعتي للتوصل إلى إجابة عن السؤال الآتي :
- ماذا تعني كلمة إبداع ؟
- نعرض إجابتنا أمام المجموعات الأخرى بلغة سليمة.

### ٢- الاستماع والمناقشة :

- أستمع باهتمام لقصة : أمومة.

### ٣- الممارسة :

- أقدم تلخيصاً شفهيّاً لما استمعت إليه في لغة سليمة واضحة.
- أدون ما قدمته أمام زملائي في حدود ثلاثة أسطر بلغة سليمة مترابطة.

.....

.....

.....

(١) في دليل المعلم.



### ١ - تمهيد :

- أتعاون مع زملائي لطرح اسم أو مصطلح معروف، ونستمع إلى تعريف له من المجموعات الأخرى.

- أناقش زملائي لتقديم تعريف لاسم أو مصطلح مألوف تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

### ٢ - الإعداد :

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

### ٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.
- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين أو أكثر.
- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.

## ١ - تمهيد :

- أتعاون أنا وزملائي في قراءة الأمثلة التالية مع ملاحظتها والموازنة فيما بينها للوصول إلى استنتاج أثر دخول ( إنَّ وأخواتها ) على الجملة الاسمية ، وذلك بكتابة ما حدث من تغيير في الجدول الآتي :

أمثلة ( أ )	أمثلة ( ب )	التغيير الحادث في الضبط
الغضبُ مكروهٌ.	إنَّ الغضبَ مكروهٌ.	
علمتُ المتسرعَ نادماً.	علمتُ أن المتسرعَ نادماً.	
الغضبُ جذوةٌ نارٍ.	كأنَّ الغضبَ جذوةٌ نارٍ.	
أسامةٌ غاضبٌ وأحمدٌ حليمٌ.	أسامةٌ غاضبٌ لكنَّ أحمدَ حليمٌ.	
الصديقُ الحاضرُ هادئٌ.	لعلَّ الصديقَ الحاضرَ هادئٌ.	
الأبُّ حكيمٌ مجربٌ.	ليتَّ الأبُّ حكيمٌ مجربٌ.	

## ٢ - التحليل والفهم :

- أحدد الحرف الناسخ واسمه وخبره في الجدول الآتي :

أمثلة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
لعلَّ الطفلَ سعيدٌ.			
كأنَّ الجنديَّ أسدٌ.			
ليتَّ الوفاءُ سائداً.			
العصفورُ طائرٌ لكنَّ الأسدَ حيوانٌ.			
إنَّ الصناعةَ متقدمةٌ في بلادنا .			
عرفت أن العلمَ مفيدٌ .			





### ٣- التطبيق :

- أدخل على كل من الجمل التالية حرفاً ناسخاً مناسباً:

- ..... - الصاروخُ برقٌ.
- ..... - الجيشُ منتصرٌ.
- ..... - العربُ كيانٌ واحدٌ.
- ..... - الجنديُّ شجاعٌ.
- ..... - التلميذُ متفوقٌ.
- ..... - العلمُ منجدٌ لكثير من الناس .
- ..... - الماءُ فضةٌ.
- ..... - هذا تلميذٌ.
- ..... - هو مؤدبٌ.
- ..... - الجار رجل كريمٌ.

- أتعاون مع زملائي لاستكمال الجدول الآتي :

أمثلة	كان وأخواتها	إن وأخواتها
العلمُ مرفوعٌ	أضحى العلمُ	إنَّ مرفوعٌ .
الامتحانُ بعيدٌ	ليس الامتحانُ	الامتحانُ بعيدٌ لكنَّ مجتهدٌ.
المسافةُ قصيرةٌ	أصبحت المسافةُ	علمت أنَّ قصيرةٌ .
الاتصالُ ميسورٌ	أمسى الاتصالُ	لعلَّ ميسورٌ .
الحقُّ واضحٌ	بات الحقُّ	ليتَّ واضحٌ .
العلمُ نورٌ	ظل العلمُ	كأنَّ نورٌ .

#### ٤- الممارسة :

- أشارك زملائي قراءة الأبيات التالية، وأحاولهم لفهمها واستيعابها، ثم أجيب :  
قال الشاعر :

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حُبًّا	بناتي إنهن من الضَّعَافِ
مَخَافَةَ أَنْ يَذُقْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي	وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنَقًا بَعْدَ صَافٍ
أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَتَ عَنَّا	وَصَارَ الْحَيُّ بَعْدَكَ بِاخْتِلَافٍ؟

- أصف مشاعر الأب نحو بناته في هذه الأبيات مستخدمًا حروفًا ناسخة وأفعالًا ناسخة.

- (١) .....
- (٢) .....
- (٣) .....
- (٤) .....





### ١- تمهيد :

- أناقش مجموعتي لاختيار نوع محدد من النصوص (قرآن كريم - حديث شريف - شعر - قصة ) للتوصل إلى إجابة عن السؤال الآتي :
- كيف نستخلص الهدف من نص استمعنا إليه ؟
- نعرض إجابتنا أمام المجموعات الأخرى بلغة سليمة.

### ٢- الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنصوص لغوية متنوعة بانتباه وتركيز، وأجيب شفهيًا عن أسئلة تعقب الاستماع لكل نص :
- آيات كريمة من سورة آل عمران<sup>(١)</sup>.
- حديث شريف.
- أبيات من الشعر.

(١) سورة آل عمران - الآيتان : ١٠٢ - ١٠٣ .



- أجيب عن الأسئلة من مثل :

- عمّ يتحدث النص؟

- إلام يرشدنا النص الذي استمعنا إليه؟

### ٣- الممارسة :

- أتعاون أنا وزملائي في الإجابة عن السؤال التالي بعد الاستماع إلى كل نص، ومناقشته :

- ما الهدف من النص الذي استمعت إليه؟

- أقوم بعرض الأهداف أمام زملائي في لغة سليمة واضحة.

- أدون هدف كل نص في صياغة صحيحة:

..... (١)

..... (٢)

..... (٣)

### ٤- التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	استخلاص الهدف من النص المسموع.				



### ١ - تمهيد :

- أعرض أمام زملائي أفكارًا حول اختيار الأصدقاء ودوام الصداقة.

### ٢ - القراءة :

- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة :

مَنْ مَنَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِلَا أَصْدِقَاءٍ وَخِلَانٍ وَنُدَمَاءٍ !.

أَيُّ بَهْجَةٍ لِلْحَيَاةِ إِنْ خَلْتَ مِنْ أَصْدِقَاءٍ يَشَارِكُونَا إِيَّاهَا ، نَأْنِسُ بِهِمْ وَنُؤْنِسُهُمْ ، نُعْطِيهِمْ وَنَأْخُذُ مِنْهُمْ ، نَهْبُ إِلَيْهِمْ لِنَشْكُوَ قَسْوَةَ الْأَيَّامِ وَتَقْلِبَاتِ الدَّهْرِ ، وَقَدْ أَفَاضَ الْفَلَاسِفَةُ وَالْحُكَمَاءُ فِي سِمَاتِ الْخَلِيلِ ، وَعَدَّدُوا لَهُ صِفَاتٍ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا ، قَبْلَ أَنْ نَرْكُنَ إِلَيْهِ وَنَسْمَهُ بِالْوَفَاءِ ، لَكِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ أَحْذَرَكَ - يَا صَدِيقِي - مِنْ صَنْفٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَهْبِطُ مَعَهُمُ الْوَاحِدُ مِنَّا وَلَا يَرْتَفِعُ ، يُنْغَصُونَ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ وَيَصْبِغُونَ أَيَّامَهُ بِلَوْنٍ قَاتِمٍ كَثِيبٍ .

(١) من كتاب أفكار صغيرة لحياة كبيرة.  
المؤلف: كريم الشاذلي - دار اليقين للنشر والتوزيع .

وهذا الصديقُ تعرفهُ بأوصافٍ عدَّةٍ؛ فهو كارهٌ للبشرِ بصفةٍ عامَّةٍ، قد يكونُ ناجحًا في عمله، لكنَّهُ يقينًا أفسلُ الخلقِ في علاقاتِهِ الاجتماعيةِ، لا يستفيدُ منه مَنْ يعرفهُ شيئًا سوى تسميمِ روحهِ بالعداءِ للبشرِ.. وسوءِ الظنِّ فيهم... وتوقعِ الشرِّ قبلَ الخيرِ منهم، إلى جانبِ تشويهِ القيمِ وإنكارِ فضائلِ الآخرين.

إنَّنا حينَما نتحدَّثُ معَ أشخاصٍ متشائمينِ يحدثُ شيءٌ عجيبٌ؛ حيثُ تختفي دائماً أيُّ بوادرٍ للأملِ، وتنتشرُ فوقِ الرؤوسِ سحبُ التشاؤمِ واليأسِ، ولا تجودُ القريحةُ بأيِّ شيءٍ من التفاؤلِ أو المرحِ أو الأفكارِ والخططِ الجديدةِ المبدعةِ.

فاهربْ من هذا الصَّنْفِ يا صاحبي وابتعدْ عنه، وابحثْ عن ذلك الصديقِ الذي تُحلِّقُ معه في آفاقِ الجمالِ، الذي يبثُّ فيك كلَّ حسنٍ، ويلهبُ مشاعركَ دوماً بكريمِ طباعهِ وأخلاقهِ. ابحثْ عن الصديقِ الذي عناهُ الكاتبُ الأمريكيُّ إيمرسون بقوله: إنَّني أنشدُ صديقاً يُحرِّكُ حماستي وتفاؤلي تجاهَ الحياةِ، ويشجِّعُني على أن أصنعَ ما أستطيعُ صنْعَهُ، ولستُ أريدُ صديقاً يثبُّ عزيمةً بخمودِ روحهِ ويأسِهِ من كلِّ شيءٍ، فأنكصُ عن أداءِ ما أستطيعُ أداءَهُ لو تحلَّيتُ بصفةِ الحماسةِ !.

ومما روي عن يوليوس قيصر أنه لم يكنْ يستقبلُ في بلاطهِ سوى أصحابِ الوجوه الضاحكةِ المستبشرةِ، وكانت حجتهُ في ذلك أن الابتهاجَ عدوى كما أن الاكتئابَ عدوى كذلك ! فانتقِ أصدقاءك يا صاحبي، ولا تلقِ بنفسِكَ في فلكِ امرئٍ متشائمٍ سيئِ الطلعةِ والطالعِ؛ فيضيقَ عليك حياتك الرحبةُ، ويغطيَ عينيكَ عن رؤيةِ جمالِ الكونِ وروعتهِ.



### ٣- الفهم والاستيعاب :

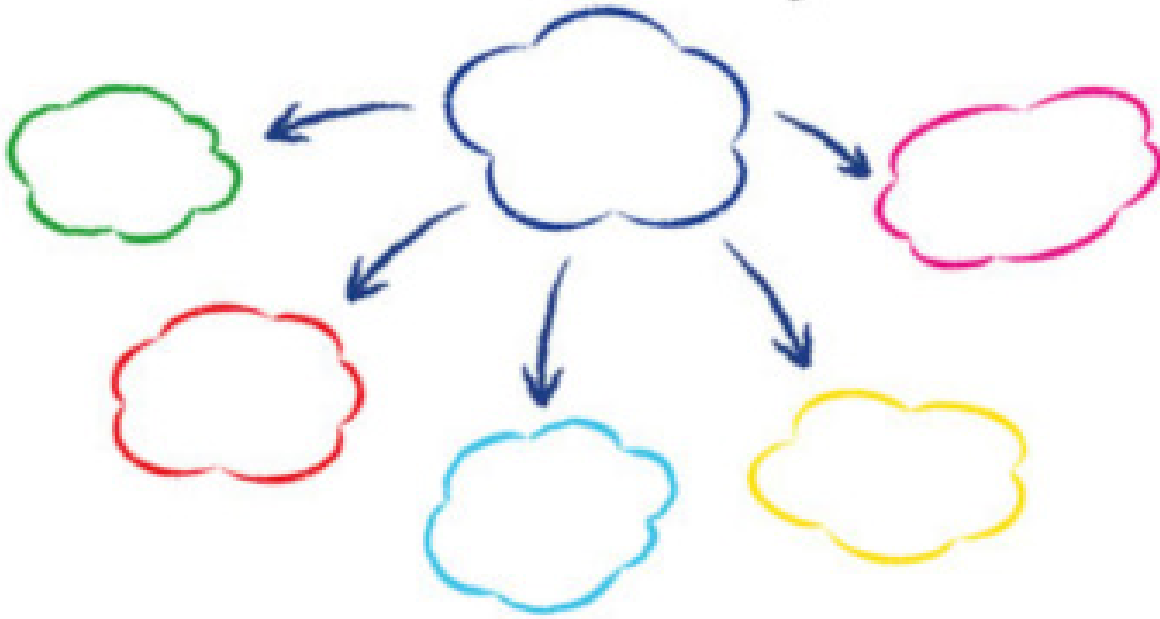
- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أحدد الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من عدة عبارات مقدمة :
  - بيان آثار الصديق السلبي.
  - الدعوة إلى حسن اختيار الأصدقاء.
  - إلقاء الضوء على الصديق الإيجابي.

### ٤- الممارسة :

- أتعاون مع مجموعتي لبيان مدى ارتباط الفكر الآتية بالنص :
  - الصديق الإيجابي مصدر إلهام لغيره.
  - الإنسان يتأثر بالفرح والحزن من المحيطين به.
  - الصديق السلبي يبث اليأس والتشاؤم في نفس صديقه.
- أشارك أفراد مجموعتي في اختيار فقرة من النص، ثم صياغة فكرتها الرئيسة.
- أصوغ فكرة ثانوية من الفكرة الرئيسة في لغة سليمة.
- أعرض شفهيًا أمام زملائي ملخصًا للنص السابق في لغة سليمة وواضحة، مبينًا موضوع النص.

## ١ - تمهيد :

- أكمل الخريطة الذهنية التالية بهوايات أحبها :



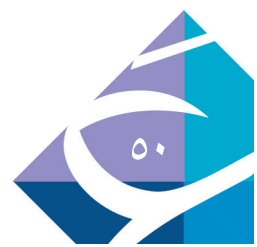
- أعرض خريطتي الذهنية وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.

## ٢ - الإعداد :

- أقرأ من مصادر مناسبة عن موضوع مناسب ترشحه مجموعتي في مجال من المجالات الأدبية أو الفنية أو الرياضية، ثم أتبادل أفكارًا مع مجموعتي حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلومات مفيدة حول الموضوع، وذلك في حدود ست معلومات.

### ٣- الممارسة :

- أرسم الخريطة الذهنية بعد الحوار وتبادل الأفكار مع مجموعتي انطلاقاً من الشكل التالي  
مراعياً سلامة اللغة :







### ١ - تمهيد :

- أبين رأيي في مدى حاجة الإنسان إلى الملح في حياته اليومية بلغة سليمة.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- أشاهد عرضاً مرئياً لقصة : سر ملوحة مياه البحر.

- أجب شفهاً عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

### ٣ - الممارسة :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء والانطباعات حول القصة.

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

(١) الرابط في دليل المعلم.



### ١- تمهيد :

- أتُحاور مع مجموعتي لأبين ما يأتي:
- أهمية الوصية في حياة الإنسان.
- مواصفات الوصية المؤثرة .

### ٢- القراءة :

- أقرأ وصايا لقمان عليه السلام التي وصى بها ابنه في كتاب الله العزيز لتحفظ مكانته بين أفراد مجتمعه :

﴿يَبْنِيْ اَقِمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ  
الْاُمُوْر (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ (١٨)  
وَاَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ (١٩)﴾.



### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي :
- الكلمات التي حوطتها من كلمات الآيات القرآنية الكريمة.
- آية من الآيات الكريمة.
- أتحاور مع أفراد مجموعتي لأبين ما يأتي :
- الفرق بين سلوك الإنسان الملتزم بوصايا لقمان عليه السلام وسلوك الإنسان غير الملتزم بها.
- النتائج المترتبة على التزام وصايا لقمان عليه السلام على مستوى الفرد والمجتمع.

### ٤- الممارسة :

- أستخلص الغرض الرئيس من كل وصية مما سبق، وأكتبه في صياغة لغوية سليمة ووافية.

..... (١)

..... (٢)

..... (٣)



### ١- تمهيد :

- من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن الأم وفضلها.

### ٢- الإعداد :

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل أفكار حول ما يأتي :

- دور الأم. - مشاعري تجاه أُمي.

- أفكاري تجاه أُمي.

### ٣- الممارسة :

- أكتب ثلاث فقرات عن الأم في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## مشروعي

### فكرة جميلة



#### بدء العمل :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، ونتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى فكرة جميلة لمشروعي.

#### ١ - الأدوات والمواد المقترحة :

أوراق	أقلام	مقص
صور	صمغ	ألوان

#### ٢ - طريقة بناء المشروع :

✏ أختار عنواناً مناسباً لمشروعي ثم أقوم بما يأتي :

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب مشروعي في حدود ثلاث فقرات أعبر فيها عن أفكاري تجاه الموضوع.	١-٣
٢	أصمم خريطة ذهنية في مشروعي لتنظيم بعض المعلومات وتوضيحها.	٤-٣
٣	أستخدم الخط المناسب، وأراعي قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	٥-٣

### ٣ - طريقة عرض المشروع :

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزاً :

م	خطوات العرض	المعيار
١	أحدد الغرض الرئيسي من مشروعك.	١-٢
٢	أوضح معاني بعض الكلمات في مشروعك، وأصوغ معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	٤-٢
٣	أحدد الأفكار الرئيسية والثانوية وألخص شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	٥-٢
٤	أفاعل مع زملائي ومعلمي في حوار حول مشروعك.	٣-١

### ٤ - تقييم المشروع :

أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا :

م	المعيار	التقييم
		😊 😊 😊 😊
١	حددت الغرض الرئيسي من مشروعك.	
٢	وضحت معاني بعض الكلمات في مشروعك، وصغت معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	
٣	حددت الأفكار الرئيسية والثانوية ولخصت شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	
٤	تفاعلت مع زملائي ومعلمي في حوار حول مشروعك.	
٥	كتبت مشروعك في حدود ثلاث فقرات عبرت فيها عن أفكارك تجاه الموضوع.	
٦	صممت خريطة ذهنية في مشروعك لتنظيم بعض المعلومات وتوضيحها.	
٧	استخدمت الخط المناسب، وراعت قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	

٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعك وكفاياتي.





# الوحدة الثانية

## علاقات وأثر

٢

## الوحدة الثانية

### علاقات وأثر

#### كفايات الوحدة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة
١	١ 	حقائق	٢-١
٢		عمليات	٤-١
٣		عمليات	٦-١
٤		عمليات	٧-١
٥	٢ 	عمليات	٢-٢
٦		عمليات	٤-٢
٧		عمليات	٥-٢
٨	٣ 	حقائق	١-٣
٩		عمليات	٣-٣
١٠		عمليات	٥-٣

### ١ - تمهيد :

- أحاور مجموعتي لاختيار عنوان مما يأتي :

(ج) نظرتي إلى وطني

(ب) نظرتي إلى صديقي

(أ) نظرتي إلى جاري

- أعد مع مجموعتي نصًّا بسيطاً تحت العنوان الذي اخترناه.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

- نعرض النص الذي أعدناه أمام المجموعات الأخرى في حدود ثلاث دقائق.
- نستمع إلى ما تعرضه المجموعات الأخرى من نصوص.
- نناقش النص المحدد لمجموعتنا من نصوص المجموعات الأخرى مناقشة تفصيلية.

### ٣ - الممارسة :

- أتعاون مع زملائي لتلخيص النص، ثم أعرضه شفهيًّا في لغة سليمة.
- أدون ما عرضته من تلخيص للنص في حدود ثلاثة أسطر بلغة صحيحة مترابطة.

---



---



---

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	تلخيص النص المسموع.				





### ١- تمهيد :

- أحاور زملائي لوضع قواعد للحوار والمناقشة.
- أوضح ما يأتي من مواطن قوة في الحديث، وذلك بالتعاون مع زملائي :
  - الثقة بالنفس. - الانضباط الانفعالي. - سلامة التفكير.
  - انتظام الأفكار. - حسن التعامل مع الأدوات. - الإنجاز وفق الوقت المحدد.

### ٢- الإعداد :

- أسجل بعض المعلومات المناسبة من مصدر متوافر في الفصل حول أي مما يأتي :

أسرد قصة	أصف أحد أفراد عائلتي	أعرض موقفاً أو فيلماً
----------	----------------------	-----------------------

- أسجل أفكار وتصوراتي حول الموضوع وأناقشها مع أفراد مجموعتي مستفيداً من ملاحظاتهم.
- أراجع ما أعددت، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.



### ٣- الممارسة :

- أعرض أفكارى وتصوراتى حول الموضوع فى لغة سليمة، مستخدماً وسائل مناسبة، ومراعياً الطلاقة والوضوح، والرد المناسب على أسئلة زملائى.

### ٤- التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذى تحقق فى أدائى :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدث بطلاقة ووضوح فى الموضوع وإثراء للحوار.				



١ - تمهيد :

- أتعاون مع زملائي لطرح اسم أو مصطلح معروف، ونستمع إلى تعريف له من المجموعات الأخرى.
- أناقش زملائي لتقديم تعريف لاسم أو مصطلح مألوف تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

٢ - الإعداد :

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.
- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين أو أكثر.
- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.

### ١- تمهيد :

- أقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية صحيحة، ثم أضع خطأً تحت كل كلمة تنتهي بهمزة :  
 أيها المرءُ تصدَّقْ بجزءٍ من مالِكَ للفقراءِ، فلن يذهبَ مالٌ أحسنتَ بهِ إلى رجلٍ محتاجٍ،  
 ولعلَّ كلمةً طيبةً تردُّ بها على السَّائلِ لا يضيعُ ثوابُها، ولا تُشكَّلُ عبثًا ثقيلًا بل نعمةً كُبرى  
 وجزاءٌ كبيرًا ينتظرُكَ عندَ اللَّهِ تعالى.

### ٢- التحليل والفهم :

- أكتب الكلمتين المنتهيتين بهمزة متطرفة منونة بالفتح في الفقرة السابقة :

..... و ..... و .....

- أبين الفرق بين الكلمتين السابقتين عند التنوين بالفتح.

- أنون كلمة ( جزاء ) بأنواع التنوين المختلفة، ثم ألاحظ الكلمة :

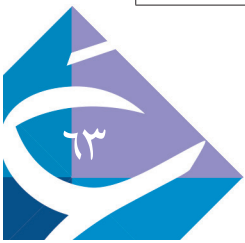
الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
جزاء			

- أستنتج مما سبق قاعدة لكتابة الهمزة المتطرفة بعد الألف عند التنوين.

### ٣- التطبيق :

- أنون الكلمات التالية بأنواع التنوين المختلفة :

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
ماء			
هواء			



- أختار الكلمة الصحيحة رسمًا من بين القوسين :

- حملت ..... من التمر. ( وعاءًا - وعاء )

- جلست ..... في أسرتي. ( مساءً - مساء )

- لبست ..... جميلًا. ( رداءًا - رداء )

- أستمع لمعلمي وأكتب :

.....

.....

#### ٤ - الممارسة :

- أوظف كل اسم مما يلي في جملة مفيدة؛ بحيث يكون وفقًا لما هو مطلوب بين قوسين :

- وفاء ( تنوين الضم ).

- سماء ( تنوين النصب ).

- نداء ( تنوين الكسر ).

..... : وفاء -

..... : سماء -

..... : نداء -





### ١- تمهيد :

- أتعرف مهارات التحدث التالية وأرتبها لمراعاتها في أحاديثي أمام زملائي والآخرين في أي محفل :

- ( ) مراعاة ترابط الأفكار وتسلسلها.
- ( ) الرد على التساؤلات بأدب ولباقة .
- ( ) تحديد الهدف من التحدث .
- ( ) تقديم معلومات واضحة ومفيدة .
- ( ) استخدام عبارات الاستفتاح والتحية استخداماً مناسباً .
- ( ) التذكير بالأجزاء المهمة وتأكيداها .

### ٢- الإعداد :

- أعد في ورقة تصوراً للحديث في الموضوع الآتي :
- اختيار الأصدقاء ممن تدوم معهم الصداقة.

### ٣- الممارسة :

- أتحدث في الموضوع السابق أمام زملائي مستعيناً بالورقة التي أعدتها، مراعيًا ترابط الأفكار واللغة السليمة الواضحة.





## ١ - تمهيد :

- أوضح معنى كلمة «التفاؤل».
- أبين أثر التفاؤل في حياة الإنسان.

## ٢ - القراءة :

- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة :

في مساء يوم شتوي باردٍ مطيرٍ ، والسَّحْبُ السَّوداءُ تملأُ السَّمَاءَ وتغطي قممَ الجبالِ ، وتخفي قرصَ الشمسِ في أقصى الأفقِ لحظةَ الغروبِ ، وقفَ البلبلُ الفريدُ على طرفِ غصنٍ في أعلى شجرةٍ من الأشجارِ الباسقةِ التي تملأُ الغابةَ .

لم يكنِ البلبلُ مستعداً للغناءِ ، كانَ يقفُ صامتاً حزيناً يتأملُ مشهدَ الضوءِ الخافتِ لحظةَ رحيله ، فجأةً خرجتْ من بين الأغصانِ المتشابكةِ دودةٌ صغيرةٌ ، وهي نادراً ما تخرجُ من بيتها في هذا الوقتِ خوفاً من البردِ . قالتِ الدودةُ للبلبلِ : ما بك ؟ لماذا تظلُّ صامتاً لا تغني في مثل هذا الوقتِ من كلِّ يومٍ ؟ إنني أنتظرُ غناءكَ العذبَ الجميلَ ولكن دونَ جدوى ، أنا أنتظرُ طويلاً وأنت تظلُّ صامتاً .

(١) مجلة الفاتح، العدد ٢١٤ . قصة: د. طارق البكري .



نظر البلبل إليها نظرة دامعة ثم تنهد تنهيدة عميقة ، وواصل تأمله الأفق البعيد بصمت؛ حيث لا يرى إلا الظلام ، اقتربت منه صديقته الدودة وقالت : أنا أعلم أنك حزين لذهاب يوم من أيام عمرك القصير . هز البلبل رأسه؛ فهو يعرف قيمة الحياة وقيمة الوقت ، ويعرف أهمية صوته وتغريده في الغابة ، اقتربت الدودة الحكيمة منه أكثر، وكانت كبيرة في السن وقالت: عليك أن تحزن لعدم غنائك وتغريدك الجميل كل مساء، وهو ما كان ينشر البهجة والسرور في أنحاء الغابة، وهنا اهتز الغصن ومال حتى كاد البلبل يفقد توازنه ويقع، ولكنه حرك جناحيه وأمسك بطرف الغصن بقوة، وصار يتأرجح في الهواء والدودة تتأرجح معه، وقد بدت عليها علامات الخوف حتى ثبت الغصن من جديد. ضحكت الدودة من أعماق قلبها وقالت : أراك تحب الحياة أيها البلبل فاسعد يا صديقي واستمتع بكل لحظة من لحظات حياتك ، وأسعد الجميع من حولك ، ولا تهدر وقتك وعمرك في الحزن والهم ولا تستسلم، فغدا يوم جديد.

علت الابتسامة وجه البلبل وقال: أعدك أنني لن أتوقف عن الغناء بعد اليوم. صاحت الدودة الوفية لصديقها البلبل بصوت عالٍ قائلة: شكراً لك يا صديقي فكلنا نحبك ونحب صوتك الجميل .

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أعلل : صمت البلبل وحزنه وخوفه الشديدين .
- أكمل ما يلي في ضوء فهمي للقصة :
- حرصت الدودة على أن ..... البلبل، وتقف بـ ..... في .....
- استطاع البلبل تجاوز ..... بفضل .....



- ما القيم السلوكية المستفادة من قصة (البلبل الحزين)؟
- أتعاونُ مع زملائي لنعيد ترتيب أحداث القصة التي استمعنا لها، ونصغي إلى آراء زملائنا في ترتيب الأحداث.

#### ٤- الممارسة :

- أصوغ ثلاث فكر رئيسية من النص في جمل اسمية تامة.  
.....  
.....  
.....
- أستخلص فكرًا ثانوية من النص وأصوغها في لغة سليمة.  
.....  
.....  
.....
- أعرض شفهيًا أمام زملائي ملخصًا للنص السابق في لغة سليمة وواضحة، مبينًا موضوع النص.





### ١- تمهيد :

- أقرأ النص قراءة صحيحة :  
الحرية جناحاها حقوق تطلب ، وواجبات تؤدي ، وهي حق كفلته الدساتير والقوانين في كل الدول لينعم الإنسان بحياة حرة كريمة ، على أن هذه الحرية يجب أن تنتهي عندما تبدأ حقوق الآخرين .

### ٢- الإعداد :

- أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من فقرتين في ضوء النص السابق.
- أختار عنواناً مناسباً للموضوع.

### ٣- الممارسة :

- أكتب مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه.
- أعرض المسودة على أحد زملائي لكتابة ملاحظاته حول الموضوع.
- أعالج أوجه القصور والخطأ في مسودتي مستفيداً من ملاحظات زميلي وتوجيهات معلمي.
- أعيد كتابة النص بشكل سليم خالٍ من الخطأ.

### ١ - تمهيد :

- أبادل معلومات مع زملائي حول البيئة البحرية في الكويت.

### ٢ - الإعداد :

- أعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :

(١) كتابة ثلاث جمل اسمية سليمة ذات صلة بالبيئة البحرية.

.....

.....

.....

(٢) كتابة ثلاث جمل فعلية سليمة ذات صلة بالبيئة البحرية.

.....

.....

.....

### ٣ - الممارسة :

- أأحدث عن البيئة البحرية أمام زملائي مستعيناً بالجمل السابقة، ومراعياً ترابط الأفكار واللغة السليمة الواضحة.





### ١ - تمهيد :

- أذكر ثلاث معلومات عن تاريخ الكويت أمام زملائي.
- أتحدث بإيجاز داعياً الآخرين إلى زيارة بلدي الكويت مستعيناً بما ذكرته واستمعت إليه من معلومات عن تاريخ الكويت.

### ٢ - القراءة :

- أقرأ النص قراءة صحيحة:

تَجْمَعُنَا عَلَى صَوْتِ جَدَّتِي وَهِيَ تُنَادِي وَتَقُولُ : يَا أَوْلَادِي يَا أَحْفَادِي اقْتَرِبُوا ؛ كَيْ أَحْكِي لَكُمْ حِكَايَةَ الْعِيدِ، فَتَجْمَعُنَا حَوْلَهَا مَتَشَوِّقِينَ لِحِكَايَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَبَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَتَحَدَّثُ قَائِلَةً :  
أَوْلَادِي قُرَّةُ عَيْنِي، شَرَعَ اللَّهُ ﷻ لِلْمُسْلِمِينَ عِيدَيْنِ: عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى؛ فَبَعْدَ عِبَادَةِ الصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ فَيَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِالْفِطْرِ، وَبَعْدَ فَرِيضَةِ الْحَجِّ يَأْتِي عِيدُ الْأَضْحَى الَّذِي يَقْدَمُ الْمُسْلِمُونَ فِيهِ الْأَضْحِيَّةَ اقْتِدَاءً بِسَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ ﷻ أَنْ يَذْبَحَ ابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ فَأَخَذَهُ إِلَى الصَّحْرَاءِ حَتَّى يَضْحِي بِهِ، وَلَكِنْ اللَّهُ فَدَاهُ بِكَبْشٍ مِنَ السَّمَاءِ،

(١) أحد مؤلفي الكتاب.



فأصبحت الأضحية شعيرةً تذبحُ بعد صلاة العيد عملاً بسنة النبي واتباعاً لأمر الله ﷻ . قال تعالى: ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَخَرُ ﴾<sup>(١)</sup>، وقال الأب: نعم يا أمه إن الفرح والسرور عند المسلمين مرتبطٌ بالعبادات والطاعات، لذا نجد الكويتيين ملتزمين بآداب العيد المستحبة، فقال الأولاد بشغفٍ: وما آداب العيد يا أبي؟ قال الأب: يحتفلُ به الكويتيون ويفرحون بقدومه ويستعدون له كامل الاستعداد؛ فالأمهات يصنعن الحلويات، وتتخضبن أيدي الفتيات بالحناء زكية الرائحة، والجميع يلبسون الثياب الجديدة ويتجملون بما عندهم من زينة، ويتجهون إلى صلاة العيد مهللين مكبرين حامدين الله على ما خصهم به من جزيل النعم، وبعد الانتهاء من الصلاة تبدأ مظاهر الاحتفال بالعيد؛ إذ يحيي الكويتيون بعضهم بعضاً، وكل منهم يصافح الآخر ويهنئه قائلاً: «تقبل الله طاعتكم وعيدكم مبارك»، ثم يقول له: «ربي يتقبل طاعتنا وطاعتكم ويعيده علينا وعليكم بالخير والعافية»، وتتسم أيام العيد المباركة بالخير والعطاء والعطف على الفقراء.

قالت الجدة لأبنائها: تزينُ الكويت بثوب الفرح والسرور ويتجهُ الكويتيون إلى قصر الأمير لتقديم التهئة بحلول العيد، ويتبادلون الزيارات مع الأهل والأصدقاء لتقديم التهاني والتبريكات، كما أن الأطفال يلعبون ويمرحون ويستقبلون العيادي بشغفٍ، ويستمعون إلى أغنية العيد التراثية الخالدة الجميلة «العيد هل هلاله»، والرجال ينشدون الأغاني الحماسية ويرفعون السيوف في رقصة العرضة.

الأولاد ( مكبرين فرحين ): الله أكبر الله أكبر! حقاً إن العيد رمزُ التآلف والمحبة والتلاحم بين أهل الكويت.



### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أجيب عن الأسئلة الآتية :
  - ماذا شرع الله للمسلمين كافة؟
  - ما المقصود بالعبارة الآتية : العيد عند المسلمين مرتبط بالعبادات والطاعات؟
  - أعلل تقديم المسلمين الأضحية.
  - أذكر آداب العيد المستحبة عند المسلمين.
  - أعدد بعض مظاهر الاحتفال بالعيد عند الكويتيين.

### ٤- الممارسة :

- أذكر شفهيًا أبرز المعلومات في النص.
- أكتب تعبيرًا من النص يتناول ما يأتي :
  - تشريع الاحتفال بالعيدين.

.....

- عادات الكويتيين في العيد.

.....

- روح الأسرة الواحدة التي تجمع الكويتيين.

.....





## ٢- الأعداد :

- مفهوم الصداقة. - أهمية الصداقة.

- اختيار الأصدقاء. - ديمومة الصداقة.

### ٣- الممارسة :

- أكتب أربع فقرات عن الصداقة والأصدقاء في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

[illegible]

## ١ - تمهيد :

- أحاور مجموعتي لاختيار عنوان مما يأتي :

(ج) التحدث عن شخصية

(ب) وصف حدث

(أ) سرد قصة

- أعد مع مجموعتي نصًا بسيطًا تحت العنوان الذي اخترناه.

## ٢ - الاستماع والمناقشة :

- نعرض النص الذي أعدناه أمام المجموعات الأخرى في حدود ثلاث دقائق.
- نستمع إلى ما تعرضه المجموعات الأخرى من نصوص.
- نناقش النص المحدد لمجموعتنا من نصوص المجموعات الأخرى مناقشة تفصيلية.

## ٣ - الممارسة :

- أتعاون مع زملائي لتلخيص النص، ثم أعرضه شفهيًا في لغة سليمة.
- أدون ما عرضته من تلخيص للنص في حدود ثلاثة أسطر بلغة صحيحة مترابطة.

.....

.....

.....

## ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	تلخيص النص المسموع.				



### ١- تمهيد :

- أناقش زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثم ندون ما نقرره منها في لغة سليمة واضحة.
- أتذكر ما يأتي من مواطن القوة في الحديث :
- الثقة بالنفس - الانضباط الانفعالي - سلامة التفكير
- انتظام الأفكار - حسن التعامل مع الأدوات - الإنجاز وفق الوقت المحدد.

### ٢- الإعداد :

- أسجل بعض المعلومات المناسبة من مصدر متوفر في الفصل حول أي مما يأتي :

أسرد قصة	أصف أحد أفراد عائلتي	أعرض موقفاً أو فيلماً
----------	----------------------	-----------------------

- أسجل أفكار وتصوراتي حول الموضوع وأناقشها مع أفراد مجموعتي مستفيداً من ملاحظاتهم.
- أراجع ما أعددت، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.

### ٣- الممارسة :

- أعرض أفكارى وتصوراتى حول الموضوع بلغة سليمة، مستخدماً وسائل مناسبة،  
ومراعياً الطلاقة والوضوح، والرد الوافى على أسئلة زملائى.

### ٤- التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائى :

النقاط				عناصر التقييم	م
١	٢	٣	٤		
				القدرة على جمع المعلومات المناسبة.	١
				مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.	٢
				التحدث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.	٣

### ١ - تمهيد :

- أتعاون مع زملائي لطرح اسم أو مصطلح معروف، ونستمع إلى تعريف له من المجموعات الأخرى.
- أناقش زملائي لتقديم تعريف لاسم أو مصطلح مألوف تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

### ٢ - الإعداد :

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

### ٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.
- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين أو أكثر.
- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.





### ١ - تمهيد :

- نستمع لمعلمنا وهو يحكي لنا حكاية العم عثمان ورحلة كفاحه في الغوص على اللؤلؤ والسفر بعيداً عن وطنه وأهله لكسب لقمة العيش :
- سافر العم عثمان سفرًا طويلاً .
- وقد عانى في سفره مشقة كبيرة .
- وصارع الأمواج العالية .
- وواجه تحديات كثيرة .
- ثم عاد بالخير الوفير .
- إن العم عثمان رجل شجاع .

### ٢ - التحليل والفهم :

- الكلمات المخطوط تحتها في الجمل السابقة جاءت لتصف ما قبلها. أوضح ذلك.
- أحدد مع أفراد مجموعتي الكلمة التي دلت على النعت في الجمل التالية بوضع خط تحتها :
- اشترى أبي سيارة جديدة.
- تفوق الطالب المميز.
- أعجبت بالرجل الكريم.





### ٣- التطبيق :

- أكمل الجمل التالية لأستمع بقصة ( النحلة النشيطة ) بوضعي نعتاً مناسباً مضبوطاً بالشكل :

- عاشت في البستان نحلة.....وعصفور.....
- كان بينهما صداقة..... وحب.....
- تعمل النحلة بهمة..... والعصفور يغط في نوم.....
- فجاء الصياد مصوباً بندقيته..... إلى العصفور.....
- فانتبهت النحلة للصياد..... ولسعته في يده لسعة.....
- شكر العصفور صديقه..... ووعداها بأن يكون وفياً لها .

- أضع في الفراغ منعوتاً مناسباً في الجمل الآتية :

- هذه..... فسيحة .
- تفتحت..... الجميلة .
- قرأت..... مفيداً .
- نظرت إلى..... البعيدة .



#### ٤- الممارسة :

- أوظف كل اسم مما يلي بحيث يكون نعتاً في جملة مناسبة مضبوطاً بالشكل :  
( صغير - مسلية - نائمة )

- صغير : .....
- مسلية : .....
- نائمة : .....





### ١- تمهيد :

- أقيم حوارًا مع زملائي لذكر الأنشطة التي تقوم بها الأسرة الكويتية في مجالات مختلفة.

### ٢- الإعداد :

- أعد في ورقة خطة لخطاب

سألقيه في الإذاعة المدرسية حول الأنشطة اليومية للأسرة الكويتية.

### ٣- الممارسة :

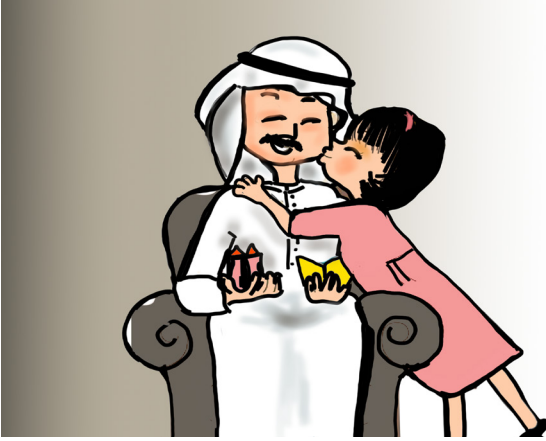
- أتحدث في الموضوع السابق أمام زملائي مستعينًا بالورقة التي أعدتها، مراعيًا ترابط الأفكار واللغة السليمة الواضحة.

### ٤- التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

النقاط				عناصر التقييم
١	٢	٣	٤	
				فكرة الخطاب واضحة.
				أفكار الخطاب متسلسلة.
				أمثلة الخطاب تعبر عن رأي صاحبها.
				أسلوب الخطاب يربط منطقيًا بين الأفكار.

الشاعر: عدنان الجابر



### ١ - تمهيد :

- أَعْبِرْ عَنْ دَوْرِ الْآبَاءِ فِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ فِي  
جَمَلٍ صَحِيحَةٍ تَامَةٍ.

### ٢ - القراءة :

- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة :

الْقَلْبُ يَأْبَى أَنْ يَرُومَ سِوَاكَ  
إِنِّي اتَّخَذْتُكَ فِي حَيَاتِي قُدُوءَ  
وَيَطِيشُ سَهْمِي إِنْ عَثَرْتُ بِخُطُوتِي  
أَنْتَ الَّذِي قَدْ قُلْتَ لِي إِنَّ الذُّرَى  
وَعَرَسْتَ فِي نَفْسِي غَرَائِيسَ عِزَّةٍ  
مِنْ ذَاكَ أَنَّ الصُّدُقَ مَنَجَاةٌ لَنَا  
وَاصْبِرْ عَلَى خَطَا الصَّدِيقِ فَإِنَّهُ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الدِّينَ مَوْئِلٌ تَائِهٍ  
فِيضٌ مِنَ الْحِكْمِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي  
رَبَّاهُ إِحْفَظْ وَالِدِي لَعَلَّنِي

أَبْتَاهُ إِنِّي فِي الْمَدَى أَهْوَاكَ  
فَقَطَعْتُ دَرْبِي نَحْوَهَا بِخُطَاكَ  
فَتَقِيلُنِي مِنْ عَثَرَتِي عَيْنَاكَ  
لَا يَرْتَقِي أَمْجَادَهَا إِلَّا كَا  
مَا كُنْتُ أَدْرِكُ كُنْهَهَا لَوْلَاكَ  
فَتَجَنَّبِ الْمَكْدَابَ وَالْأَفَّاكَ  
عِنْدَ الْمَصَائِبِ يَنْبِرِي لِفِدَاكَ  
فَا حَرِّضَ عَلَى تَوْجِيهِهِ إِذْ ذَاكَ  
مِنْ عَذَابِ مَا نَبَسْتُ بِهِ شَفَاكَ  
أَرْضِيهِمَا فَأَنْتَ أَلْ تَمَّ رِضَاكَ

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوّل الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.
- أوضح فضل الآباء على أبنائهم.
- أستنتج ما تتصف به شخصية كل من الابن والأب.
- ..... : شخصية الأب
- ..... : شخصية الابن
- تضمنت الآيات إحساسين إنسانيين. حددهما.
- .....
- أحدد البيت الذي يتفق مع المعنى التالي:  
أظهرت الآيات حرص الأب على أن يبلغ ابنه أعلى المراتب.
- .....
- أكمل ما يأتي في ضوء فهمي للآيات:  
توالت توجيهات الأب لابنه : ..... و .....  
يتحتم علينا الصبر على خطأ الصديق لـ ..... و .....
- أبين مع زملائي ما يترتب على كل مما يأتي :  
- سيادة المحبة والسعادة بين أفراد الأسرة في البيت الواحد.  
- شيوع بر الوالدين والإحسان إليهما.  
- جحود الأبناء وعقوقهم لأبائهم.  
- الاستمتاع بقراءة الكتب المتنوعة التي تتحدث عن بر الوالدين.

#### ٤ - الممارسة :

- أصوغ ثلاث فكر رئيسية من النص في جمل اسمية تامة.

---

---

---

- أستخلص فكرًا ثانوية من النص في لغة سليمة.

---

---

---

- أعرض شفهيًا أمام زملائي ملخصًا للنص السابق في لغة سليمة وواضحة، مبينًا موضوع النص.



### ١ - تمهيد :

- أقرأ النص قراءة صحيحة:

إِنَّ الْإِسْلَامَ يَرْبُطُ رِبْطًا مُحْكَمًا بَيْنَ الْعَقِيدَةِ وَالْعِبَادَةِ وَالْأَخْلَاقِ؛ فَالْعَقِيدَةُ الصَّحِيحَةُ لَا بُدَّ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْهَا الْعِبَادَةُ الْخَاشِعَةُ الصَّادِقَةُ، وَهَذِهِ الْعِبَادَةُ لَا بُدَّ أَنْ تُؤَدِّيَ إِلَى التَّزَامِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَةِ وَالْفَضَائِلِ سُلُوكًا فَعَلِيًّا .

### ٢ - الإعداد :

- أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من فقرتين في ضوء النص السابق.
- أختار عنواناً مناسباً للموضوع.

### ٣ - الممارسة :

- أكتب مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه.
- أعرض المسودة على أحد زملائي لكتابة ملاحظاته حول الموضوع.
- أعالج أوجه القصور والخطأ في مسودتي مستفيداً من ملاحظات زميلي وتوجيهات معلمي.
- أعيد كتابة النص بشكل سليم خالٍ من الخطأ.

### ١ - تمهيد :

- أ تبادل معلومات مع زملائي حول البيئة البرية في الكويت.

### ٢ - الإعداد :

- أ تعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :

(١) كتابة ثلاث جمل اسمية سليمة ذات صلة بالبيئة البرية.

.....

.....

.....

(٢) كتابة ثلاث جمل فعلية سليمة ذات صلة بالبيئة البرية.

.....

.....

.....

### ٣ - الممارسة :

- أ تحدث عن البيئة البرية أمام زملائي مستعيناً بالجمل السابقة، ومراعياً ترابط الأفكار واللغة السليمة الواضحة.



### ١ - تمهيد :

- أتحدث عن رحلة ممتعة قضيتها مع أسرتي في بر الكويت الجميل، وذلك في لغة سليمة مترابطة.



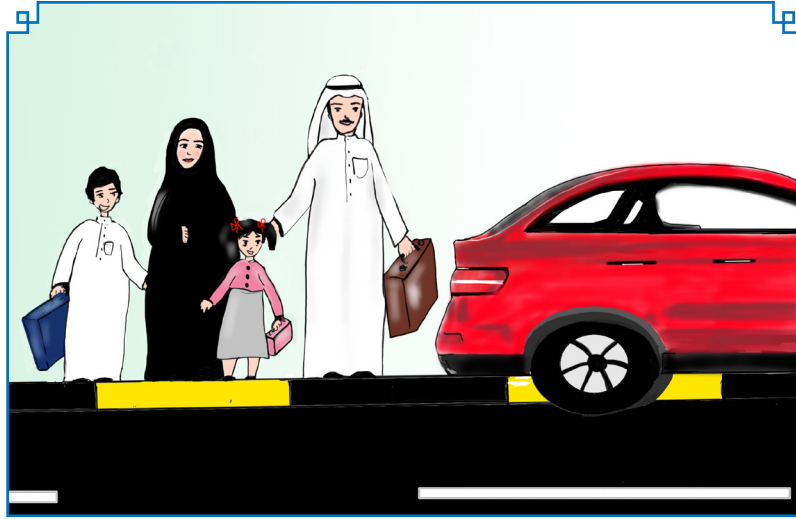
### ٢ - القراءة :

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صامتة واعية :

قرّرت عائلة خالد الخروج إلى البرّ والتخييم في الصحراء خلال عطلة الربيع مع الأهل والأصدقاء ممارسةً للأنشطة الترفيهية والرياضية، واستمتعاً بالطبيعة الجميلة والطقس البديع ومجالس السمر، وهروباً من ضوضاء المدينة والشوارع المزدحمة. قال أبي: هيا استعدوا للرحلة فكلّ فردٍ منكم مهمّة خاصة، ودبّ فينا نشاطٌ طاغ حين أجابت أمي: نحن لها. لا تشغل بالك .. هيا يا أولاد،.. فأبي جهّز الخيام والبسط والوسائد والمصابيح وموقد الكهرباء والفحم والوقود، وملاً الخزان بماء الشرب... والأم أعدت قائمة الطعام واحتياجات الطبخ والسلامة، والجدّة جهّزت الحكايات عن ماضي الكويت والحزاي والألغاز، بالإضافة إلى الصور المعبرة، والبنت الجميلة الناعمة دلال أعدت فقرات التسلية والمسابقات المتنوعة،

(١) بتصرف الأنباء ٢٠١٦/٣/١٨ رحلة إلى البر، معلومات عن السفن من الموقع الإلكتروني: الحداق، منتدى تاريخ الكويت (مسميات العاملين على السفينة).

أما الولدُ الذكيُّ خالدٌ فقد فكَّرَ كثيرًا بالأشياءِ التي يمكنُ أن يجلبَها معهُ وخصوصًا أن البرَّ واسعٌ ومناسبٌ للعبِ الحرِّ، لذا عليَّ إحضارُ الكرةِ و الدراجةِ الهوائيةِ.



ولما حانَ موعدُ الرحلةِ ، تعاونَ الجميعُ في وضعِ الأغراضِ في السيَّارةِ، وفي الطريقِ بدأتْ دلالُ نشاطَ التسليةِ، وسألَتْهم: ما النعمُ التي أنعمَها اللهُ علينا في البرِّ ؟ فردَّ الأبُ مستمتعًا: من نعمِ اللهِ تعالى علينا السماءُ الصافيةُ، والشمسُ الساطعةُ، والهواءُ النقيُّ، وجمالُ الطبيعةِ، ونعمٌ أخرى كثيرةٌ لا تُعدُّ ولا تُحصى، كما قال تعالى في سورة النحل: ﴿وإن تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (١٨)، ولما وصلُوا إلى المخيمِ سُرُّوا بالهواءِ الطلقِ، والمكانِ الجميلِ، ومنظرِ وردِ النورِ المتناثرِ على الأرضِ، والفراشاتِ التي تطيرُ فرحًا وسُرورًا.. وتعاونَ الجميعُ في نصبِ الخيامِ ونظْمِها ومدَّوا البُسْطَ والوسائدَ، وبدأ وقتُ المرحِ واللعبِ، وانطلقَ خالدٌ معَ أصدقائهِ يلعبونَ بالكرةِ ساعةً ويركبونَ الدراجاتِ الهوائيةِ ساعةً، مُستمتعينَ باللَّعبِ وبرؤيةِ الجمالِ والأرانبِ البريةِ والجرايعِ، وفرحينَ بالأجواءِ الجميلةِ.

(١) سورة النحل: آية: ١٨.



وعندما أتى ليل السَّمر الجميل ، تجمَّع الأبناءُ حولَ الجدَّة ، وراحتُ تُحدِّثُهُم عن ماضي الكويتِ الذي ينقلُ عبرَ الزمنِ العِبرَ والفضائلَ وسُبلَ العِيشِ للأجيالِ القادمةِ ، وهذا الماضي الزاخرُ بالمهنِ والأعمالِ التي زاولها الكويتيون قديماً ، قبلَ اكتشافِ النفطِ تلبيةً لاحتياجاتِ المجتمعِ ، وقد واجهَ الكويتيون الكثيرَ من الصَّعابِ عندَ مزاولتها سعياً للرزقِ ، ومن أهمِّ المهنِ القديمةِ التي أبدعَ الكويتيون فيها ، وأضحَتْ معالمُ تراثيةٍ أصيلةٍ يفتخِرُ بها أبناءُ الكويتِ مهنةُ القلافةِ ، وهي مهنةُ صناعةِ السفنِ التي ارتبطَتْ بمهنةِ الحدادةِ والنجارةِ ، كلُّ واحدةٍ منها تتكاملُ مع غيرها من المهنِ . والقلافةُ لفظٌ عربيٌّ يعني قلفَ اللحاءِ وإزالتهِ من جذعِ الشجرةِ ، وكان كبيرُ القلافينِ يسمى الأستاذَ أو المهندسَ ، والقلافُ مَنْ يصنعُ السفينةَ ويقومُ بتسويةِ الألواحِ الخشبيةِ وتقطيعِها .

ومن سُفنِ الغوصِ على اللؤلؤِ التي صنعها الكويتيون بمهارةٍ قديمةٍ الجالوتُ و السنبوكُ والشوعي ، أما البغلةُ والبومُ السَّفارُ فهما سفينتان للنقلِ البحريِ تَمَيَّزان بالقوَّةِ والمتانةِ والصمودِ أمامَ العواصفِ والرياحِ الشديدةِ ، وأما بومُ الماءِ فهي السفينةُ التي تقومُ بجلبِ المياهِ العذبةِ من شطِّ العربِ إلى شمالِ الكويتِ لعدمِ كفايةِ مياهِ الآبارِ المحليةِ نتيجةً لزيادةِ عددِ السكانِ .. وختمتُ هذه الليلةَ بقولِ خالد : لله ما أروع ما سمعتُ !



### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أختار المكمل الصحيح مما يلي، بوضع العلامة ( ✓ ) في الدائرة :
  - قررت عائلة خالد :
    - ☐ الذهاب إلى البحر.
    - ☐ التخييم في البر.
    - ☐ الخروج إلى المتنزه.
    - ☐ زيارة الأهل.
- من السفن التي تتميز بالقوة والصلابة أمام الصعاب :
  - ☐ الجالبوت.
  - ☐ السنوك.
  - ☐ البغلة.
  - ☐ الشوعي.
- تاريخ الكويت زاخر بالمهن والأعمال التي زاولها الكويتيون قديماً، ومن أهمها :
  - ☐ القلافة.
  - ☐ الزراعة.
  - ☐ الهندسة.
  - ☐ الطبابة.
- أصف شفهيًا الرحلة التي قامت بها الأسرة بلغة واضحة موجزة.
- أجيب عن السؤالين الآتيين :
  - بم يتميز فصل الربيع ؟
  - بين ما عرفته عن ماضي الكويت.

#### ٤ - الممارسة :

- أذكر شفهيًا أبرز المعلومات في النص.
- أكتب تعبيرًا من النص يتناول ما يأتي :
- ماضي الكويت الزاخر بالعبر والفضائل وسبل العيش.

.....

- أحاديث السمر.

.....

- مهنة كويتية قديمة.

.....

- استعداد الأسرة للرحلة.

.....

- استمتاع أفراد الأسرة بالأجواء الجميلة.

.....



## ٢- الأعداد :

- مفهوم الجيرة.
- أهمية الجيرة.
- مكانة الجار.
- حسن الجيرة.

### ٣- الممارسة :



# مشروعي

## مشروع اجتماعي



### بدء العمل :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، ونتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى فكرة جديدة لمشروعي.

### ١ - الأدوات والمواد المقترحة :

أوراق	أقلام	مقص
صور	صمغ	ألوان

### ٢ - طريقة بناء المشروع :

✍️ أختار عنواناً مناسباً لمشروعي ثم أقوم بما يأتي :

م	خطوات البناء	المعيار
١	أخطط لكتابة مشروعي وأكتب مسودته ثم أدقق في أفكاره ولغته وأنقحه.	٣-٣
٢	أكتب مشروعي في حدود أربع فقرات أعبر فيها عن أفكاري تجاه الموضوع.	١-٣
٣	أستخدم الخط المناسب، وأراعي قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	٥-٣



### ٣ - طريقة عرض المشروع :

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزاً:

م	خطوات العرض	المعيار
١	أعرض أفكارك بوضوح من خلال مشروعك مراعيًا السلامة اللغوية.	١-٢
٢	أربط بين أفكاره في أثناء العرض في تسلسل واضح.	١-٦
٣	أوضح معاني بعض الكلمات في مشروعك، وأصوغ معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	٢-٤
٤	أحدد الأفكار الرئيسية والثانوية وألخص شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	٢-٥

### ٤ - تقييم المشروع :

أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

م	المعيار	التقييم
		😊 😊 😊 😊
١	عرضت أفكارك بوضوح من خلال مشروعك مراعيًا السلامة اللغوية.	
٢	ربطت بين أفكارك في أثناء العرض في تسلسل واضح.	
٣	وضحت معاني بعض الكلمات في مشروعك، وصغت معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	
٤	أحدد الأفكار الرئيسية والثانوية وألخص شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	
٥	خططت لكتابة مشروعك وكتبت مسودته، ثم دققت في أفكاره ولغته ونقحته.	
٦	كتبت مشروعك في حدود أربع فقرات عبرت فيها عن أفكارك تجاه الموضوع.	
٧	استخدمت الخط المناسب، وراعت قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	

### ٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعك وكفائاتي.







# الوحدة الثالثة

## أعمال مميزة

٣

## الوحدة الثالثة

### أعمال مميزة كفايات الوحدة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة
١	١ 	اتجاهات	٨-١
٢		اتجاهات	٩-١
٣		ارتباط	١٠-١
٤	٢ 	عمليات	٣-٢
٥		عمليات	٤-٢
٦		عمليات	٧-٢
٧		عمليات	٨-٢
٨	٣ 	حقائق	١-٣
٩		عمليات	٥-٣
١٠		اتجاهات	٦-٣



### ١ - تمهيد :

- أحدد مع زملائي قواعد للحوار والمناقشة.

### ٢ - جمع المعلومات :

- أجمع بعض المعلومات المناسبة عن الهاتف النقال.

### ٣ - الممارسة :

- أحاور زملائي حول أهمية الهاتف النقال والاستخدام الإيجابي له، مقدماً معلوماتي بلغة سليمة واضحة، ومراعياً القواعد المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				

### ١- تمهيد :

- أعاون مع زملائي لترح اسم أو مصطلح معروف، ونستمع إلى تعريف له من المجموعات الأخرى.
- أناقش زملائي لتقديم تعريف لاسم أو مصطلح مألوف ترحه إحدى المجموعات في الفصل.

### ٢- الإعداد :

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوىة.

### ٣- الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.
- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين أو أكثر.
- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.





### ١- تمهيد :

- أستمع إلى شرح من معلمي عن طرق طرح الأسئلة على نص مقروء لزيادة فهمه.

- أ طرح سؤالاً على المقطع الآتي :

«يُحْكِي أَنَّ وَلَدًا كَانَ كَثِيرَ الْغَضَبِ، تَفَقَّدَهُ عَصِيَّتُهُ صَوَابَهُ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ، فَأَحْضَرَ لَهُ وَالِدُهُ كَيْسًا مَمْلُوءًا بِالْمَسَامِيرِ ...» .

### ٢- القراءة :

- أقرأ النص قراءةً صحيحةً :

يُحْكِي أَنَّ وَلَدًا كَانَ كَثِيرَ الْغَضَبِ، تَفَقَّدَهُ عَصِيَّتُهُ صَوَابَهُ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ، فَأَحْضَرَ لَهُ وَالِدُهُ كَيْسًا مَمْلُوءًا بِالْمَسَامِيرِ، وَقَالَ لَهُ :

يَا بُنَيَّ، أَرِيدُكَ أَنْ تَدُقَّ مِسْمَارًا فِي سِيَاجِ حَدِيقَتِنَا الْخَشْبِيِّ كُلَّمَا اجْتَاكَتْكَ مَوْجَةُ غَضَبٍ، وَفَقَدْتَ أَعْصَابَكَ، وَهَكَذَا بَدَأَ الْوَلَدُ بِنَفْذِ نَصِيحَةِ وَالِدِهِ ؛ فَدَقَّ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ٣٧ مِسْمَارًا، وَلَكِنْ إِدْخَالَ الْمِسْمَارِ فِي السِّيَاكِ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ، فَبَدَأَ يُحَاوِلُ تَمَالُّكَ نَفْسِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ، وَبَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ كَانَ يَدُقُّ مَسَامِيرَ أَقْلٍ ، وَفِي أَسَابِيغِ تَمَكُّنٍ مِنْ ضَبْطِ نَفْسِهِ.. وَتَوَقَّفَ عَنِ الْغَضَبِ، وَعَنْ دَقِّ الْمَسَامِيرِ فَجَاءَ إِلَى وَالِدِهِ، وَأَخْبَرَهُ بِإِنْجَازِهِ، فَفَرَحَ الْأَبُ بِهَذَا التَّحَوُّلِ. وَقَالَ لَهُ : وَلَكِنْ عَلَيْكَ الْآنَ يَا بُنَيَّ بِاسْتِخْرَاجِ مِسْمَارٍ لِكُلِّ يَوْمٍ يَمُرُّ عَلَيْكَ لَمْ تَغْضَبْ فِيهِ، وَبَدَأَ الْوَلَدُ مِنْ جَدِيدٍ بِخَلْعِ الْمَسَامِيرِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي لَا يَغْضَبُ فِيهِ حَتَّى انْتَهَى مِنَ الْمَسَامِيرِ فِي السِّيَاكِ، فَجَاءَ إِلَى وَالِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِإِنْجَازِهِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَأَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى السِّيَاكِ وَقَالَ لَهُ :

(١) حكاية من حكايات الشعوب ، وردت في الإنترنت بروايات مختلفة .





يَا بُنَيَّ إِنَّكَ حَسَنًا صَنَعْتَ ، وَلَكِنْ انْظُرِ الْآنَ إِلَى تِلْكَ الثُّقُوبِ فِي السِّيَاحِ ، هَذَا السِّيَاحُ لَنْ يَكُونَ كَمَا كَانَ أَبَدًا ، وَأَضَافَ :

عِنْدَمَا تَقُولُ كَلَامًا فِي حَالَةِ الْغَضَبِ فَإِنَّ كَلَامَكَ هَذَا يَتْرُكُ آثَارًا مِثْلَ هَذِهِ الثُّقُوبِ فِي نَفُوسِ الْآخَرِينَ .

تَسْتَطِيعُ أَنْ تَطْعَنَ الْإِنْسَانَ ، وَتُخْرِجَ السَّكِينَةَ ، وَلَكِنْ لَنْ يَهْمَ كَمْ مَرَّةً تَقُولُ : أَنَا آسِفٌ ؛ لَأَنَّ الْجُرْحَ سَيَظُلُّ هُنَاكَ...!!

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها .
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص .
- أتحدّث مع زملائي للإجابة عن الأسئلة الآتية :

- أختار التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع العلامة ( ✓ ) :

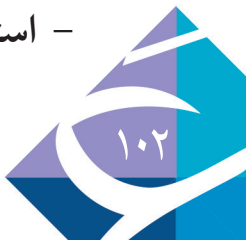
أ - الأثر المباشر لغضب الابن وعصبيته هو أنه :

- يفقده صوابه . ( )
- يدق المسامير . ( )
- يبكي متأثرًا . ( )
- يبدي ندمًا . ( )

ب - من الدروس المستفادة من هذه القصة :

- تجنب الغضب . ( )
- احترام الوالدين . ( )
- دق المسامير . ( )
- شجاعة الاعتذار . ( )

- استدل من القصة على أن أثر الغضب لا يزول من نفوس الآخرين .



#### ٤ - الممارسة :

- أختار فقرة من النص وأصوغ سؤالاً لها يساعد في فهم الفقرة، ثم أكتب إجابته في لغة سليمة مترابطة :

..... السؤال :

..... الإجابة :

.....  
- أطرح السؤال على زملائي في الفصل ذاكراً إجابته، وأتلقى ملاحظاتهم حول السؤال والإجابة.

- أسجل سؤالاً طرحه أحد زملائي يساعد في فهمي لفقرة أخرى من النص، وأكتب إجابته.

..... السؤال :

..... الإجابة :

.....



### ١ - تمهيد :

- أقرأ قراءة صحيحة، وأضع خطأ تحت كل كلمة تنتهي بتاء مربوطة منونة :

هدى طالبة فائقة في مادة أساسية هي مادة اللغة العربية، تحب معلمتها وتحترمها؛ فهي من شجعها على التفوق والتميز، فكرت هدى بطريقة مناسبة تشكر من خلالها معلمتها المخلصة، فاقترحت عليها والدتها أن تكرمها في اليوم العالمي للمعلم، فأخبرت صديقتها هنذا بذلك قائلة :

- اشتريت وردة وقدمتها لمعلمتي،
- أخذت معلمتي الوردة فرحة بها،
- أنا أطيع معلمتي وأقدرها معترفة بفضلها علي وعلى زميلاتي.

### ٢ - التحليل والفهم :

- أنظر في كل كلمة وضع تحتها خط، فأكمل ما يأتي :
- عند دخول التنوين بأنواعه على التاء المربوطة .....

### ٣- التطبيق :

- أملأ الفراغات التالية بكلمات انتهت بتاء مربوطة منونة :
- سمعت ..... عذبة عبر جهاز المذياع.
- رسم الفنان ..... جميلة .
- قرأت ..... مفيدة.

### ٤- الممارسة :

- نأتي بمفرد كل كلمة مما يأتي، ثم نوظفه في جملة مفيدة بحيث يكون منوناً :

الكلمة	مفردھا	الجملة
صداقات		
مساعداٲ		
معاملاٲ		



### ١ - تمهيد :

- أشارك مجموعتي في اختيار من يتحدث نيابة عن المجموعة.
- أوضح المقصود بكل مما يأتي :
- الوضوح والطلاقة في الحديث.
- ترابط أفكار المتحدث.
- استخدام لغة الجسد.
- تنعيم الصوت.
- التزام الزمن المحدد.

### ٢ - الإعداد :

- أجري نقاشًا مع مجموعتي لاختيار موضوع للتحدث فيه على أن يكون متصلًا بما يأتي :
- العائلة. - الأصدقاء. - الوطن. - الأخلاق.
- أقدم الدعم لزميلي المتحدث بتقديم الأفكار والمعلومات المرتبطة بالموضوع.

### ٣- الممارسة :

- أستمع إلى المتحدثين من مجموعتي والمجموعات الأخرى.
  - أحكم على أداء المتحدث بوضع ما يأتي في بطاقة تقييم أداء المتحدث :
- 😊 الوجه الباسم : حكم يبين موطن القوة.
- 😞 الوجه الحزين : حكم يبين موطن الضعف.

بطاقة تقييم أداء المتحدث					
عناصر التقييم					المجموعة التي ينوب عنها المتحدث
التزام الزمن المحدد	تنعيم الصوت	استخدام لغة الجسد	ترابط الأفكار	الوضوح والطلاقة	

- أتحدث بطلاقة ووضوح أمام زملائي مقومًا أداء المتحدثين ومستعيناً ببطاقة التقييم السابقة، وذلك في لغة سليمة.

### ١ - تمهيد :

- أتحدث عن التسامح في الإسلام بلغة سليمة واضحة.

### ٢ - القراءة :

- أقرأ قراءةً صحيحةً معبرة :

ولسنا بحاجة إلى ذكر مواقفهِ ﷺ المعلومة المشهودة مع قومه وغيرهم، ويكفينا تذكر أنه حين مرت جنازة فقام لها فقيل له: إنها جنازة يهوديٍّ ، فقال: « أليست نفساً ؟ » .

### ٣ - الفهم والاستيعاب :

- أعيد عرض الفقرة السابقة شفهيًا.

- أستخلص قيمة عظيمة من الفقرة السابقة.

### ٤ - الممارسة :

- أستنتج دلالة قيام الرسول ﷺ وقوفاً حين مرت جنازة يهوديٍّ .

- أستنتج دلالة قوله ﷺ مستفهماً : " أليست نفساً ؟ " .





### ١ - تمهيد :

- أقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى :

القراءة نعمة <sup>١</sup> خصَّ الله <sup>٢</sup> <sup>سُبْحَانَهُ</sup> بها الإنسانَ عن سائر المخلوقات، فرفعَ بها منزلته بين الخلق، وشرَّف مكانته.

### ٢ - الإعداد :

- أبادل مع أفراد مجموعتي الأفكار حول كتابة فقرة مترابطة في ضوء النص السابق.

- أحدد فكرتي التي سأكتب عنها :

### ٣ - الممارسة :

- أبدأ بكتابة الفقرة التجريبية المعبرة عن فكرتي.

- أقرأ الفقرات التي كتبها زملائي.

- أكتب بلغة جذابة وأسلوب مشوّق فقرة تعبر عن فكرتي، مستفيداً مما قرأته من فقرات زملائي، ومراعياً حسن استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط.

### ١ - تمهيد :

- أعدد بعضاً من دلائل قدرة الله - سبحانه وتعالى - في الكون.

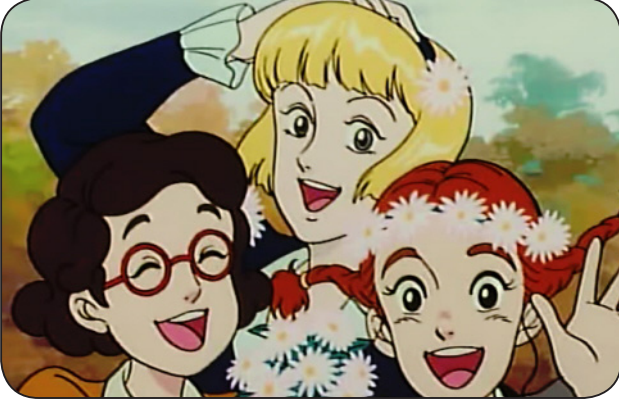
### ٢ - الممارسة :

- أختار آية قرآنية كريمة تدل على بديع صنع الله - تعالى - في الكون.
- أجمع معلومات من كتب المواد الدراسية الأخرى ترتبط بالآية الكريمة السابقة.
- أربط بين المعلومات التي جمعتها لتكوين موضوع مفيد في حدود ثلاث فقرات بسيطة.
- أضع عنواناً مناسباً للموضوع، وعناوين فرعية لفقراته.
- أراعي ما يأتي في كتابة الموضوع :
- كتابة الموضوع بأسلوبى.
- الإشارة إلى مصادر المعلومات.
- مراعاة السلامة اللغوية ووضوح الخط.
- كتابة الموضوع في ورقة واحدة.
- كتابة اسمى على الورقة.
- أعرض ما كتبه أمام زملائي في الفصل.



١ - تمهيد :

- أتاامل الصور الآتية مع مجموعتي لاكتشاف الأشياء المشتركة، ثم نسجلها في جمل تامة:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

- الأشياء المشتركة في الصور السابقة :

.....

.....

.....



## ٢- القراءة :

- أقرأ ما يأتي قراءةً صحيحةً :

(١) أَنْتَ مِثْلِي مِنَ الثَّرَى وَإِلَيْهِ فَلِمَ إِذَا يَا صَاحِبِي التَّيُّهُ وَالصَّدِّ؟

(إيليا أبو ماضي)

(٢) إِنْ كُنْتُ تَبْحَثُ عَنِ الْمَسَاوَاةِ فَتَفْقَهُ فِي الدِّينِ، أَوْ رَاقِبِ النَّاسَ فِي الْحِجِّ، أَوْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَقْبَرَةِ.

(أحمد عساف)

## ٣- الفهم والاستيعاب :

- أضع خطأً تحت الكلمات الغامضة، وأناقش مجموعتي للتوصل إلى معرفة معانيها.

- أجيب عن الأسئلة الآتية :

- عم يتحدث الشاعر في البيت السابق ؟

- ما سبب تساؤل الشاعر ؟

- عم يتحدث الكاتب في الفقرة السابقة ؟

- ما الأدلة التي حددها الكاتب لتأكيد وجهة نظره ؟

## ٤- الممارسة :

- أحدد الموضوع الذي يتحدث عنه كل من القولين السابقين ( البيت - الفقرة ).

- أبين أوجه التشابه والاختلاف في القولين السابقين، ثم أكتبها في لغة سليمة.

---

---

---







## ١- تمهيد :

- من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن موقف تطوعت فيه للقيام بشيء مفيد.

## ٢- الإعداد :

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل أفكار حول المحاور الآتية :

- مفهوم العمل التطوعي.
- أهمية العمل التطوعي.
- أشكال العمل التطوعي.
- علاقتي بالعمل التطوعي.
- نصيحتي لأصدقائي حول العمل التطوعي.

### ٣- الممارسة :

- أكتب خمس فقرات عن العمل التطوعي في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.



### ١ - تمهيد :

- أناقش زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثم ندون ما نقرره منها في لغة سليمة واضحة.

### ٢ - جمع المعلومات :

- أجمع بعض المعلومات المناسبة عن الأعياد الوطنية لدولة الكويت، ومظاهر الاحتفال فيها.

### ٣ - الممارسة :

- أحاور زملائي حول أهمية المشاركة الإيجابية في الاحتفال بالأعياد الوطنية، مبيناً بعض مظاهر هذا الاحتفال، ومقدماً معلوماتي بلغة سليمة واضحة مع مراعاة القواعد المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

### ٤ - التقييم :

- أضع العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				



١ - تمهيد :

- أتعاون مع زملائي لطرح اسم أو مصطلح معروف، ونستمع إلى تعريف له من المجموعات الأخرى.
- أناقش زملائي لتقديم تعريف لاسم أو مصطلح مألوف تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

٢ - الإعداد :

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.
- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين أو أكثر.
- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدم تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.



### ١ - تمهيد :

- أعدد بعض أفعال الطلب وأدوات الاستفهام.
- أصوغ سؤالاً من حصيلتي المعرفية، وأضع إجابة له، ثم أعرضه على زملائي.

### ٢ - القراءة :

- أقرأ النص قراءةً صحيحةً :

أجاورُ القراءة؛ لأنها خيرُ جارٍ وخيرُ جليس، لا يفهمها إلا من أدرك غايته؛ لذا قال العقاد:  
لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَكْتُبَ، وَلَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَزْدَادَ عُمْرًا فِي تَقْدِيرِ الْحِسَابِ، وَإِنَّمَا أَهْوَى  
الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنَّ عِنْدِي حَيَاةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَلَا تُحَرِّكُ كُلَّ مَا فِي  
ضَمِيرِي مِنْ بَوَاعِثِ الْحَرَكَةِ. وَالْقِرَاءَةُ دُونَ غَيْرِهَا هِيَ الَّتِي تُعْطِينِي أَكْثَرَ مِنْ حَيَاةٍ وَاحِدَةٍ فِي  
مَدَى عُمْرِ الْإِنْسَانِ الْوَاحِدِ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ هَذِهِ الْحَيَاةَ مِنْ نَاحِيَةِ الْعُمُقِ، وَإِنْ كَانَتْ لَا تُطِيلُهَا بِمَقَادِيرِ  
الْحِسَابِ.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ.. شَعُورُكَ أَنْتَ شَعُورٌ وَاحِدٌ.. خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالٌ فَرْدٍ إِذَا قَصَرَتْهُ  
عَلَيْكَ.. وَلَكِنَّكَ إِذَا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أُخْرَى، أَوْ لَاقَيْتَ بِشَعُورِكَ شَعُورًا أُخْرَى، أَوْ لَاقَيْتَ  
بِخَيَالِكَ خَيَالًا غَيْرَكَ.. فَلَيْسَ قُصَارَى الْأَمْرِ أَنَّ الْفِكْرَةَ تُصْبِحُ فِكْرَتَيْنِ، أَوْ أَنَّ الشَّعُورَ يُصْبِحُ  
شَعُورَيْنِ، أَوْ أَنَّ الْخَيَالَ يُصْبِحُ خَيَالَيْنِ.. كَلَّا..، وَإِنَّمَا تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ بِهَذَا التَّلَاقِ مِائَاتٍ مِنَ الْفِكْرِ  
فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمُقِ وَالِامْتِدَادِ.

بِذَلِكَ نَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ فَنٌّ لَا يُجِيدُهُ إِلَّا مَنْ أَدْرَكَ غَايَتَهَا وَأَهْدَفَهَا وَمَرَامِيهَا،  
فَالْحَيَاةُ لَيْسَتْ أَكْلًا وَشُرْبًا وَتَغْذِيَةً لِلْجَسَدِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا حَيَاةٌ كُلٌّ مِمَّا فِي حَاجَةٍ إِلَى تَغْذِيَةِ الْعَقْلِ  
وَالرُّوحِ وَالْوُجْدَانِ؛ عِنْدَئِذٍ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِقِيَمَةِ عَقْلِهِ وَفِكْرِهِ وَآثَرِ قِرَاءَاتِهِ إِذَا جَمَعَهُ أَيُّ مَحْفَلٍ  
وَكَانَ فِيهِ مِنَ الْمُتَحَدِّثِينَ.

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- ضع العلامة (✓) أمام كل سؤال مما يلي يزيد فهمك للنص معلقاً :
  - ( ) ما الكتب التي اختارها العقاد مجالاً لقراءته ؟
  - ( ) علل : شدة تعلق العقاد بالقراءة.
  - ( ) وازن بين القراءات الأدبية والقراءات العلمية في ضوء النص.
  - ( ) استنتج من النص اثنتين من فوائد القراءة.

### ٤- الممارسة :

- أصوغ سؤالاً يساعد على فهم مضامين الفقرة.
- أبادل أنا ومجموعتي الأسئلة بالإجابة عنها، وأسجل ثلاثة أسئلة وإجاباتها في لغة سليمة:
  - السؤال : .....
  - الإجابة : .....
  - .....
  - السؤال : .....
  - الإجابة : .....
  - .....
  - السؤال : .....
  - الإجابة : .....
  - .....
- أعرض أسئلة مجموعتي وإجاباتها أمام المجموعات الأخرى مع الشرح والتوضيح.

## ١ - تمهيد :

- أقرأ قراءة صحيحة :

استعدَّ خالدٌ لصلاة العيد متطيِّباً ، وارتدى ملابس العيد مسروراً، وذهب إلى مصلى العيد مستبشراً، قابلَ سالمٌ ومحمدٌ خالدًا فرحين، فحيَّاهما بتحية الإسلام، وأدَّى المصلُّونَ الصَّلاةَ خاشعين، ثمَّ جلسوا يستمعونَ لخطبة العيد متبهِين، وعند الانتهاء من شعائر صلاة العيد دعتِ النساءُ ربَّهن متضرِّعات.

- أجب عن كل سؤال مما يأتي بجملته تامة سليمة :

- كيف استعد خالد لصلاة العيد ؟

- كيف أدى المصلون الصلاة ؟

## ٢ - التحليل والفهم :

- أميز بين الحال وصاحب الحال في الجملتين الآتيتين :

- اشترى الرجل الملابس مسروراً .

صاحب الحال : ..... الحال :

إعرابه : .....

- اشترى الرجل الملابس خفيفةً .

صاحب الحال : ..... الحال :

إعرابه : .....

- أضع العلامة (✓) أمام الصيغة الصحيحة للحال :

( ) استقبل الرجل ضيوفه استقبالا حسنا .

( ) عاد الولد من مدرسته باسمًا .

( ) اصطف التلاميذ تحية للعلم .

- أستخدم فيما يلي أداة استفهام أسأل بها عن حال خالد :

- ارتدى خالد ملابس العيد ؟ .....

- ذهب إلى مصلى العيد ؟ .....

- أكمل ما يلي وفقاً لما استنتجته مما سبق :

- نُسَمي الاسم المنصوب الذي يأتي ليبين هيئة اسم معرفة قبله ( ..... )

- ونُسَمي الاسم المعرفة الذي قبله ( ..... )

- أحدد الكلمة التي تدل على الحال في الجملة التالية، وأبين علامة إعرابها :

يستمع الأولاد لخطبة العيد متبهين

الحال : ..... علامة الإعراب : .....

- أتعاون مع زملائي لتحديد نوع الحال وعلامة نصبه وفقاً للأمثلة الآتية :

الحال	نوعه	إعرابه
متطياً	مفرد	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
مسروراً		
فرحين		
خاشعين		
متضرعات		

- أوضح ما فهمته من الجدول السابق.



### ٣- التطبيق :

- أملأ الفراغ بحال مناسبة فيما يأتي :

- حضرت الأمهات الاحتفال ..... بتفوق بناتهن .
- جلسنا ..... إلى قصة جدتنا .
- شاهدتُ الوردَةَ ..... .

### ٤- الممارسة :

- أوظف كلمة ( سعيدًا ) في جملة مفيدة :

.....







### ١ - تمهيد :

- أشارك مجموعتي في اختيار من يتحدث نيابة عن المجموعة.
- أعدد عناصر التقييم المناسبة للمتحدث، وأوضحها.

### ٢ - الإعداد :

- أجري نقاشاً مع مجموعتي لاختيار موضوع للتحدث فيه على أن يكون متصلاً بما يأتي :
- الصحة - التعليم - الرياضة - الفن
- أقدم الدعم لزميلي المتحدث بتقديم الأفكار والمعلومات المرتبطة بالموضوع.

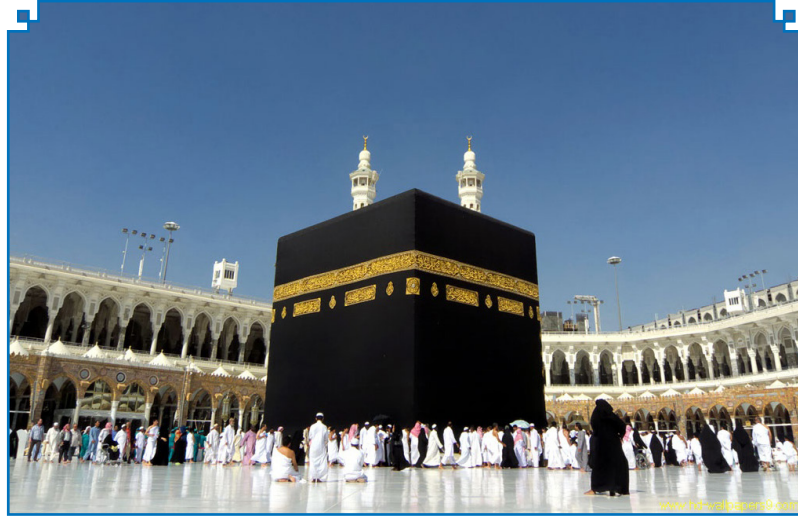
### ٣ - الممارسة :

- أستمع إلى المتحدثين من مجموعتي والمجموعات الأخرى.
- أحكم على أداء المتحدث بوضع ما يأتي في بطاقة تقييم أداء المتحدث :
- 😊 الوجه الباسم : حكم يبين موطن القوة.
- 😞 الوجه الحزين : حكم يبين موطن الضعف.

بطاقة تقييم أداء المتحدث					
عناصر التقييم					المجموعة التي ينوب عنها المتحدث
التزام الزمن المحدد	تنعيم الصوت	استخدام لغة الجسد	ترابط الأفكار	الوضوح والطلاقة	

- أتحدث بطلاقة ووضوح أمام زملائي مقومًا أداء المتحدثين ومستعينًا ببطاقة التقييم السابقة، وذلك في لغة سليمة.





### ١ - تمهيد :

- أقرأ النبذة التالية عن الشاعر قراءة صامتة :

حسان بن ثابت الأنصاري، شاعر عربي وصحابي من الأنصار، ينتمي إلى قبيلة الخزرج من أهل المدينة، كما كان شاعراً معتبراً يفد على ملوك آل غسان في الشام قبل إسلامه، ثم أسلم وصار شاعر الرسول بعد الهجرة. توفي في أثناء خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه بين عامي ٣٥ و ٤٠ هـ.

## ٢- القراءة والأداء :

- أقرأ قراءةً صحيحةً ممثلة للمعنى بأداء معبر مستخدماً فيه لغة الجسد :

أَغْرُ، عَلَيْهِ لِلنَّبَوَّةِ خَاتَمٌ	مِنَ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ
وَضَمَّ إِلَاهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ،	إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ،	فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ
نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ	مِنَ الرُّسُلِ، وَالْأَوْثَانُ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ
فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا،	يَلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنَّدُ
وَأَنْذَرَنَا نَارًا، وَبَشَّرَ جَنَّةً،	وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ، فَالِلَّهِ نَحْمَدُ
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي،	بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِّنْ دَعَا	سِوَاكَ إِلَهًا، أَنْتَ أَعْلَى وَأَمَجَدُ
لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعْمَاءُ، وَالْأَمْرُ كُلُّهُ،	فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي، وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

## ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.
- أجب عن الأسئلة الآتية :
  - عدد صفات الرسول ﷺ الواردة في النص.
  - اذكر مظاهر تعظيم الله - تعالى - لنبه الكريم ﷺ.
  - وضح موقف الشاعر من الدعوة إلى الإسلام.
  - بين الغاية السامية من الرسالة المحمدية.
- أعيد شفهيًا عرض بيت من أبيات النص منشورًا مراعيًا الطلاقة والوضوح.

#### ٤ - الممارسة :

- أحاور أفراد مجموعتي لندلل على كل مما يأتي في ضوء فهمنا للنص :

- صدق نبوة محمد ﷺ.

.....

- تكريم الله لنبيه ﷺ.

.....

- تأثر الشاعر بالأسلوب القرآني.

.....



### ١- تمهيد :

- أقرأ العبارة التالية قراءة جهرية معبرة عن المعنى :  
مجتمعُ التواصلِ الإلكتروني ينشئُ علاقاتِ جوارٍ مفتوحةَ الجدرانِ، والدَّخُولُ إليه يحتاجُ  
إلى بطاقاتِ عبورٍ عديدةٍ، منها: حسنُ الاختيارِ، وحسنُ الحوارِ، ومراعاةُ تعاليمِ الدِّينِ وقيمِ  
المجتمعِ.

### ٢- الإعداد :

- أبادل مع أفراد مجموعتي الأفكار حول كتابة موضوع متكامل من خمس فقرات مترابطة.  
- أحدد فكريتي التي سأكتب عنها :

### ٣- الممارسة :

- أبدأ بكتابة الفقرة التجريبية المعبرة عن فكريتي.  
- أقرأ الفقرات التي كتبها زملائي.  
- أكتب بلغة جذابة وأسلوب مشوّق فقرة تعبر عن فكريتي، مستفيداً مما قرأته من فقرات  
زملائي، ومراعياً حسن استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط.

### ١- تمهيد :

- أستمع إلى عرض شفهي من المعلم عن مجالات الصحة التي حظيت بنصيب من الأحاديث النبوية الشريفة.

### ٢- الممارسة :

- أختار حديثاً شريفاً يتضمن توجيهاً نبوياً عظيماً إلى الاهتمام بصحة الجسم.
- أجمع معلومات من كتب المواد الدراسية الأخرى ترتبط بالحديث الشريف.
- أربط بين المعلومات التي جمعتها لتكوين موضوع مفيد في حدود ثلاث فقرات بسيطة.
- أضع عنواناً مناسباً للموضوع، وعناوين فرعية لفقراته.
- أراعي ما يأتي في كتابة الموضوع :
  - كتابة الموضوع بأسلوب بي.
  - الإشارة إلى مصادر المعلومات.
  - مراعاة السلامة اللغوية ووضوح الخط.
  - كتابة الموضوع في ورقة واحدة.
  - كتابة اسمي على الورقة.
- أعرض ما كتبتَه أمام زملائي في الفصل.



١ - تمهيد :

- أشاهد الصور التالية، ثم أجيب :



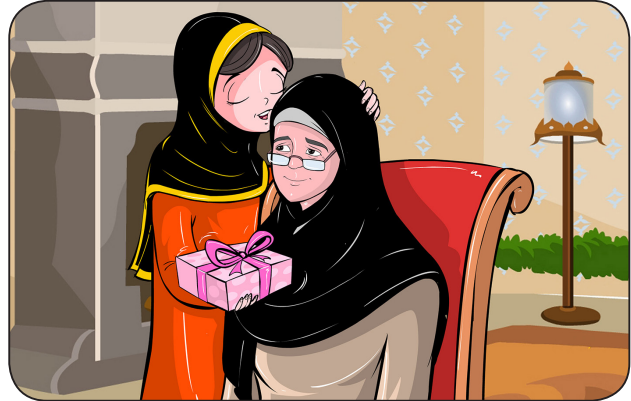
(٢)



(١)



(٤)



(٣)

- ماذا يفعل المسلمون في الصورة الأولى ؟
- ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟
- ماذا تقدم الفتاة الصغيرة لأمها في الصورة الثالثة ؟
- بم تتزين يد البنت في الصورة الرابعة ؟
- ما الحدث الذي تعبر عنه الصور مجتمعة ؟

## ٢- القراءة :

- أقرأ الأقوال الآتية قراءةً صحيحةً :

( أ ) - « الكلمات سهلة مثل الريح، بينما الصديق المخلص يصعب العثور عليه ».

( وليم شكسبير )

( ب ) - « الصديق الحقيقي من يمشي تجاهك عندما يمشي الجميع بعيداً عنك ».

( والتر وينشيل )

( ج ) - « الصديق هو الشخص الذي يقف إلى جوارك عندما يكون بإمكانه أن يقف في مكان آخر ».

( لين فين )

( د ) - « صديقك من يعرف عنك كل شيء حتى أخطائك، وما زال مصاحباً لك ».

( ألبرت هوبارد )

## ٣- الفهم والاستيعاب :

- أناقش مجموعتي في كل قول مما سبق للتوصل إلى فهمه، ثم أجب عما يلي شفهيًا :

- ما صفات الصديق الحقيقي؟

## ٤- الممارسة :

- أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :

- بيان الموضوع الذي نتحدث عنه الأقوال السابقة.

- المقارنة بين الأقوال السابقة واستبعاد القول المختلف إن وُجدَ مع التعليل.

- ترتيب الأقوال المختارة بحسب الأهمية.

- أصوغ بأسلوبِي قولاً جديداً عن الصديق في ضوء فهمي للأقوال السابقة، وذلك في لغة سليمة :



### ١- تمهيد :

- من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن موقف قدمت فيه المساعدة للآخرين.

### ٢- الإعداد :

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل أفكار حول المحاور الآتية :

- مفهوم عمل الخير.
- أهمية عمل الخير.
- أشكال عمل الخير.
- علاقتي بعمل الخير.
- نصيحتي لأصدقائي حول عمل الخير.

### ٣- الممارسة :

- أكتب خمس فقرات عن عمل الخير في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

[illegible]

# مشروعي

## تجربة فريدة



### بدء العمل :

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، ونتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى تصور وافٍ لمشروعي.

### ١ - الأدوات والمواد المقترحة :

أوراق	أقلام	مقص
صور	صمغ	ألوان

### ٢ - طريقة بناء المشروع :

✏️ أختار عنواناً مناسباً لمشروعي ثم أقوم بما يأتي :

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب مشروعي في حدود خمس فقرات أعبر فيها عن أفكاري تجاه الموضوع.	١-٣
٢	أصوغ مشروعي ليكون محكم المعاني وجيد الأسلوب ومعبراً عن تجربتي وأفكاري تعبيراً صادقاً.	٦-٣
٣	أستخدم الخط المناسب، وأراعي قواعد النحو و الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	٥-٣



### ٣ - طريقة عرض المشروع :

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزاً: 

م	خطوات العرض	المعيار
١	أجري استدلالاً بسيطاً من المشروع على ما أعرضه شفهيّاً.	٣-٢
٢	أوضح معاني بعض الكلمات في مشروعك، وأصوغ معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	٤-٢
٣	أطرح أسئلة ذات صلة بمشروعك وأربطها بخبراتي الشخصية لتحقيق مزيد من فهم زملائي.	٧-٢
٤	أقارن بين آراء مختلفة في مشروعك.	٨-٢

### ٤ - تقييم المشروع :

أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمي ذاتياً صحيحاً: 

م	المعيار	التقييم
		   
١	أجريت استدلالاً بسيطاً من المشروع على ما عرضته شفهيّاً.	
٢	وضحت معاني بعض الكلمات في مشروعك، وصغت معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	
٣	طرح أسئلة ذات صلة بمشروعك وربطتها بخبراتي الشخصية لتحقيق مزيد من فهم زملائي.	
٤	قارنت بين آراء مختلفة في مشروعك.	
٥	كتبت مشروعك في حدود خمس فقرات عبرت فيها عن أفكارك تجاه الموضوع.	
٦	صغت مشروعك ليكون محكم المعاني وجيد الأسلوب ومعبراً عن تجربتي وأفكاري تعبيراً صادقاً.	
٧	استخدمت الخط المناسب، وراعت قواعد النحو و الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	

٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعك وكفاياتي.





أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٦) بتاريخ ٢٠١٦ / ١٢ / ١٣