

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

الدّراساتُ الاجتماعيَّةُ

الصفُ الخامسُ الأساسيُّ

العام الدراسي: 2018-2019م
ـ 1439هـ

المقدمة

تناول الدراسات الاجتماعية في الصف الخامس موضوعاتٍ أعمقَ في العلاقات الاجتماعيةِ تُناسبُ عمرَ المتعلم. وهذا الكتاب مبنيٌ على أنشطةٍ تُجسّدُ المشاعر الإنسانية وتأثيرها في حياة الناس، وتعزّزُ مهاراتِ التفكيرِ لديهم؛ ولا سيما المهمُ منها مثلُ التحليل والاستنتاج وغيرها.

ويتناولُ الكتاب آلياتِ تطويرِ مهاراتِ التواصلِ والحوارِ وبناءِ الصداقاتِ، ويُعزّزُ الروابطِ المجتمعيةَ بدراسةِ الأحداثِ التاريخيةِ ضمنَ سياقِ وطني؛ إذ يعالجُ قضاياً وظواهرَ حياتيةَ على قدرِ من الأهميةِ كالهجرةِ والمشكلاتِ السكانيةِ مؤكّداً أهميةَ تعرّفِ مكانِ الجمالِ في البيئةِ السورية؛ لتعزيزِ الانتماءِ الوطنيِ لدى المتعلم، وتحمّلِ مسؤوليّته في القيامِ بواجباتهِ، وإنجازِ المهامِ الموكّلةِ إليهِ والمبادراتِ المتوقّعةِ منهِ خدمةً لنفسِهِ ولأسرتهِ ولمجتمعِهِ.

ويفردُ الكتابُ حيزاً واسعاً للعملِ التعاونيِ وتكوينِ الذاتِ وفقَ الأسسِ المُعتمدةِ في الإطارِ العامِ للمنهاجِ الوطنيِ والمعاييرِ الوطنيةِ المنبثقَةِ عنهِ، ويُفسحُ المجالَ للمتعلمِ أيضاً لتكوينِ آراءِ ومفاهيمِ مبنيةٍ على التحليلِ العلميِ والاستنتاجِ؛ للوصولِ إلى الغاياتِ التربويةِ المنشودةِ.

يتضمّنُ الكتابُ أيضاً مجموعةً من الموضوعاتِ؛ ففي وحدةِ (سلامتي) تمت مناقشةُ أسسِ تحذيفِ الإساءةِ والخطيرِ، وكيف يحمي المتعلمُ نفسهُ ويقاومُ ضغطِ الأقرانِ الذي يؤدي إلى نتائج سلبية، ويعزّزُ مشاركتهِ في المجتمعِ، وبعضِ جوانبِ التعاطفِ وتبادلِ الأدوارِ، وفي موضوعِ بيئاتِ العالمِ الطبيعيةِ المتنوعةِ، وتأثيرِ الشمسِ والقمرِ في البيئةِ والإنسانِ، ومعلوماتِ عنِ الأرضِ وكيفيةِ إعادةِ استثمارِ وتدويرِ بعضِ مواردِ البيئةِ، أما في وحدةِ (وطني) فيدرسُ بعضُ الأحداثِ والمتغيراتِ في الجمهوريةِ العربيةِ السوريةِ، والتنوعِ الاجتماعيِ ودورهِ في البناءِ الثقافيِ للمجتمعِ، ومواضيعِ عنِ التراثِ والهويةِ، وأهمِ المنجذباتِ الحضاريةِ التي تضعُ الجمهوريةِ العربيةِ السوريةِ في قلبِ العالمِ، وأهميةِ العدلِ في تحقيقِ المساواةِ بينِ أفرادِ المجتمعِ والارتقاءِ في العلاقاتِ الإنسانيةِ.

المؤلفون

الأيقونة

معناها

ألاحظ عناصر الصورة



أكتب في المكان المخصص للكتابة



أقرأ وأفهم النص



أتعاون أنا ورفافي على إنجاز العمل



أفكّر بمفردي ثمّ أعبر



أؤدّي دوراً بمفردي أو مع رفافي



أحاور رفيقي



أبحث في مصادر التعلم



معلومة



أعبر عن أفكاري ومشاعري وآرائي



تشجيع المتعلم على الإنجاز



الفِهْرِس

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
1	أفهم الآخرين	2	10
	أنا إيجابيٌّ	2	14
	لي هدفٌ	2	16
	أُسيطر على قلقي	2	20
	أنا معكَ	2	26
2	أنا وأصدقائي	2	32
	نتحاور لنرتقي	2	36
	نتواصل لنتآلف	2	40
3	أتجنّب الإساءة	2	46
	أتجنّب الخطر	2	50
	أنا أشارك	2	54
	لو كنت مكانِي	2	56
4	أحبُّ قريتي ولكن	2	60
	اكتشاف التقويم	2	64
	بدايات العصور	2	72
	حكايات الحرف التقليدية	2	78
	القانون حضارة	2	82
	بالعدل نرتقي	2	86
	وطني مسؤوليتي	2	88

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
5	شمسنا وقمرنا	2	96
	سورية قلب العالم	2	102
	طبيعتنا تنوع وغنى	2	106
	العالم ببيئات طبيعية متنوعة	2	112
	نتواصل لنكتشف	2	116
	صناعة الطبيعة	2	124
	الأرض تتكلّم	2	130
	ملتقى الأطفال العرب	2	132
6	أحداث ومتغيرات	2	140
	منجزات حضارية	2	146
	أدوار حضارية	2	150
	تراث وهوية	2	156
	أثارنا العالمية	2	158
مشروعات للإنجاز			163

بيئتي

6

وطني

مشروعات للإنجاز

خطة توزيع المنهاج

- أفهم الآخرين
- أنا إيجابي
- لي هدف
- أسيطر على قلقي
- أنا معك
- أنا وأصدقائي
- نحاور لنرتقي
- نتواصل لنتآلف
- أحب قريتي ولكن
- اكتشاف التقويم
- حكايات الحرف التقليدية
- القانون حضارة
- بالعدل نرتفع
- وطني مسؤوليتي
- شمسنا وقمرنا
- بدايات العصور
- سورية قلب العالم
- طبيعتنا تنوع وغنى
- مشاريع الفصل الأول (تعطى المشاريع في وقتها المناسب ويعمل بها الطلاب داخل وخارج الصف)

الفصل الأول

الفصل الثاني

أتجنب الإساءة

أتجنب الخطر

أنا أشارك

لو كنت مكانك

العالم بيئات طبيعية متنوعة

أحداث ومتغيرات

نتواصل لنكتشف

منجزات حضارية

صناعة الطبيعة

أدوار حضارية

الأرض تتكلم

تراث وهوية

ملتقى الأطفال العرب

آثارنا العالمية

مشاريع الفصل الثاني

وحدة أنا

أفهم الآخرين

أنا إيجابي

لي هدف

أسيطر على قلقي

أنا معك

الدرس الأول

الدرس الثاني

الدرس الثالث

الدرس الرابع

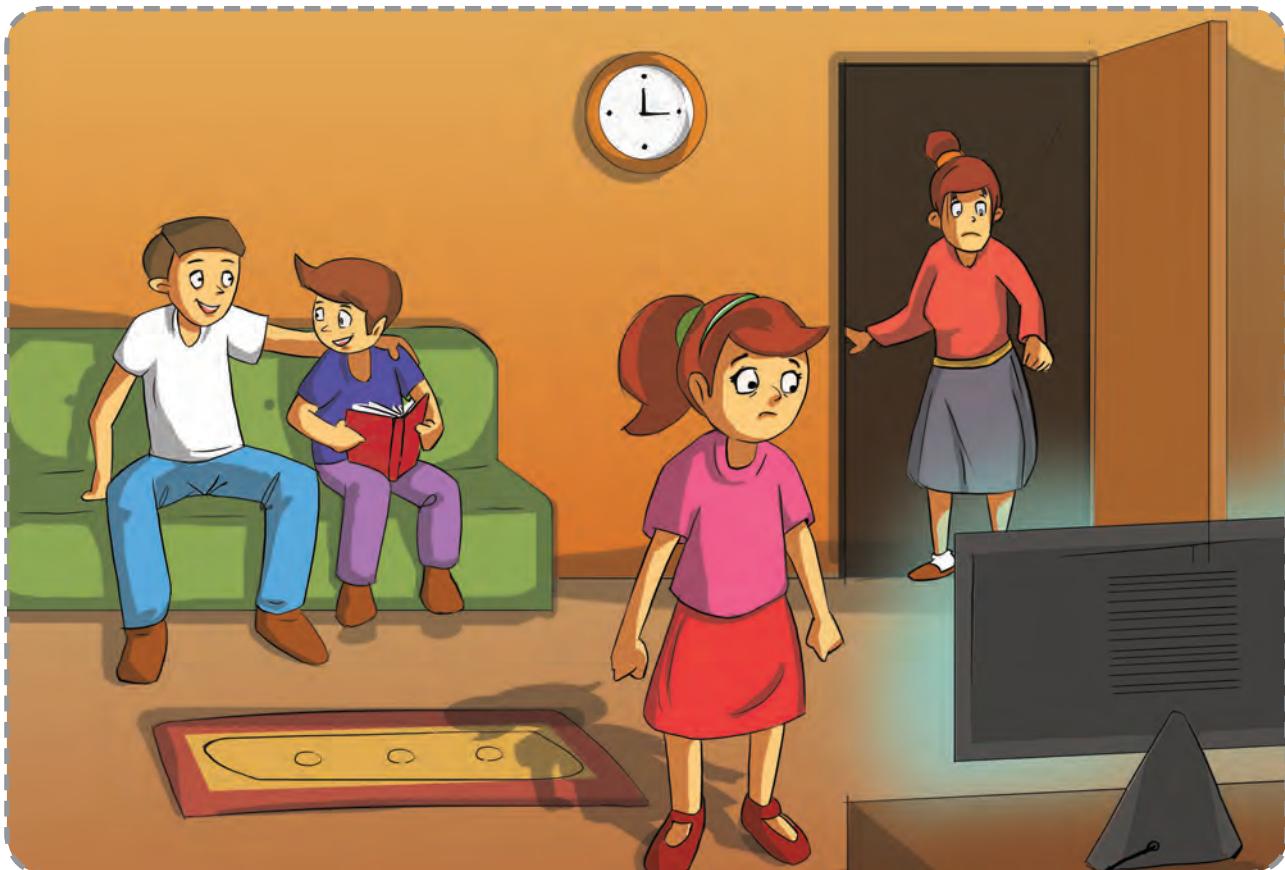
الدرس الخامس

الوحدة الأولى (أنا): سنتعلم في هذه الوحدة:

- تعرّفَ مشاعر الآخرين بـ ملاحظة حركات أجسادهم وإيماءات وجوههم.
- التعامل بإيجابية مع المواقف المختلفة.
- أهمية تحديد الهدف وخطوات الوصول إليه.
- كيفية السيطرة على القلق.
- التعاطف مع الآخرين في مواقف مختلفة.



أقرأ.. أفهم.. أستنتج:



حضرَ ميّار نتائجَ بحثه الذي أجراه حولِ تأثيرِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ في بناءِ شخصيّةِ الإنسان. شاهدَ والدُّ ميّار النتيجةَ بينما كانتْ أختُه سمرٌ تسمعُ خبراً عن إصابةِ أسرةِ نتائجَ حادثٍ سيرٍ مرّونَ على طريقِ دمشقَ - حمصَ، سمعتْ والدُّهُ ميّار بالخبرِ، فأدتْ مسرعاً وهِيَ تُهروِلُ؛ لأنَّ تلكَ الأُسرةَ كانتْ تنوِي زيارتهم في دمشقَ.

أُحدِّدُ المشاعرِ التي تضمِّنتها القصَّةُ، وانعكاساتها على الوجه والجسد وفقَ الجدول الآتي.

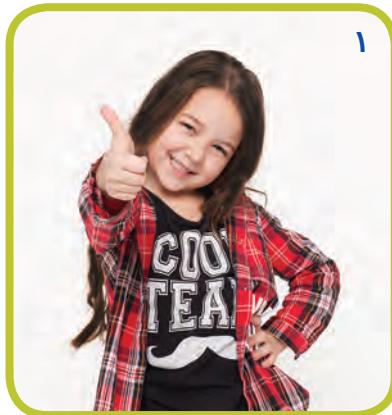


الدلائل	الشعور
إيماءات الوجه وحركات الجسم	
	 الأم
	 ميّارُ
	 سمر

أختارُ شعوراً من المشاعر الأربعية (الخوف - الغضب - الفرح - الحزن) وأؤدي حركاتِ الجسم وإيماءاتِ الوجه المعبِّرةَ عند هذا الشعور في موقفٍ حياليٍّ، وأطلبُ إلى رفافي في الصف معرفته.



أذكُر مشاعر الأطفال في الصور الآتية من إيماءات وجوههم وحركات أجسادهم وكتابتها.





أُعْبَرْ شفويًّا عن موقفي استطعتُ فيه بملحوظة إيماءاتِ الوجهِ وحركاتِ الجسد تحديدَ مشاعر الآخرين، وتصرّفتُ تجاه هذه المشاعر بالأسلوب الذي رأيته مناسباً، ثُمَّ أكتبه.

أقرأ وأجيب:



بينما كان مرهفٌ ينتظر آخر الشهر لشراء دراجةٍ قرر الوالدان تأجيل ذلك إلى الشهر المقبل بسبب ظرفٍ مادّيٍّ تمرّ به الأسرة، ولم يكن قرارُ الأسرة سهلاً على مرهفٍ ولا سيّما أنه قرر المشاركة في سباقٍ للمسافات الطويلة للدراجات على مستوى القطر، ودراجته القديمةُ لن تساعدَه على ذلك، ولذلك فقد حلمَه بالمشاركة وإمكانِ الفوز، وهذا ما أشعره بالحزن الكبير إذ عليه الانتظار إلى سباقٍ آخر بعدَ شهرين.

لو كنت مكانَ مرهفٍ فما تفعلُ؟ ولماذا؟



فكّر مرهفٌ في الموضوع من جانبيْن، ووضع قائمةً بخياراتِه على النحو الآتي:



- يشارك في مسيرة لاكتشاف الطبيعة الجميلة في مدینته.
- يتدرّب على دراجته القديمة، ويزيدُ ساعات التدريب حتى لا تقلُّ مهارته.

- ألا يفعل شيئاً وينتظر شهرين.
- أن يغضّب من والديه، ويبيقي حزيناً.

برأيك أيُّ القائمتين أفضّل وتؤدي نتائج إيجابية؟ ولماذا؟



ما نتيجة اختيار مرهف لكِل من:



خيارات القائمة الثانية	خيارات القائمة الأولى
سيكسب الوقت ويتدرب أكثر	سيبقى حزيناً ولن يحقق شيئاً
-----	-----
-----	-----

التفكير الإيجابي يؤدي إلى نتائج إيجابية، الآن بإمكانك تحديد سلوكيات التفكير الإيجابي مما يأتي:



- الشعور باليأس
- الرغبة بالعمل

- المحاولة ثانية
- التفكير بحلٍ

سلوكيات أخرى:

من الممكن أنك لا تستطيع التحكم بظروفك لكنك تحكم بفَكِرك.

أُعبر عن معنى التفكير الإيجابي بأسلوبٍ خاصٍ.



أخبر زميلي بموقفٍ مررت به وكيف كنت إيجابياً في التعامل معه.



الأفكار الإيجابية
تخلق النتائج
الإيجابية

أقرأ الحالة الآتية وأجيب:

قرر والدك الانتقال إلى منزلٍ جديدٍ بمنطقةٍ جديدةٍ، أنت أمامَ موقفٍ جديدٍ: كيف ستتصرف بإيجابيةٍ تجاه ذلك؟ وماذا ستفعل؟



تصوري للنتيجة	سأقوم بـ	سأفكر بـ
-----	-----	-----
-----	-----	-----

لِي هَدْفٌ 3



أقرأ وأفهم:



اعتاد الرّفّاقُ سعدٌ وعمّارٌ ولواءُ اللعبَ معاً لِعَبَةَ الْقَوْسِ، وقرّروا اليومَ
الذهابَ إِلَى مِضْمَارٍ لِلرِّمَايَةِ مَعَ مدربِهِم.

المدرب: سُنْرَى مَنْ مِنْكُمْ أَصْبَحَ أَقْدَرَ عَلَى إِصَابَةِ الْهَدْفِ؟ لَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ
أَخْبَرُونِي مَاذَا تَرَوْنَ أَمَامَكُمْ؟

سعد: أَرَى الْهَدْفَ وَالأشْجَارَ خَلْفَهُ.

لواء: أَرَى الْهَدْفَ وَالأشْجَارَ وَالْأَهْدَافَ الْمُجاوِرَةَ.

عمَار: أَرَى كُلَّ مَا تَرَوْنَهُ لَكُنِّي لَا أَرْكُزُ إِلَّا عَلَى الْهَدْفِ.

أَذْكُرُ الشَّخْصَ الَّذِي سِيَصِيبُ الْهَدْفَ، وَأَبْيَّنُ السَّبَبَ؟



أَشَارَكُ رَفَاقِي مَا كَتَبَتْ.



أقرأ وأفهم:



انتهى تيمٌ وتالاً وميارٌ من المشاركة في تزيين سور المدرسة الخارجي من توالفِ البيئة، وجلسوا يفكرون بعملٍ جديدٍ يقومون به، واتفقوا على أن يضع كلُّ منهم هدفاً لهذا العام.

ميّار: سأحاول أنْ أسيطرَ على غضبي؛ لأنّي خسرتُ الكثير من أصدقائي بسببيه.



تيم: سأحاول أنْ أتفوّقَ في الرياضياتِ لأشاركَ في مسابقةِ الرّوادِ.



تالا: سأسمّي هذا العام عامَ الإنجازِ الرياضيّ؛ لأنّي أريدُ المشاركةَ في بطولةِ الجمهوريةِ لكرةِ السلة.



هدفٌ واضحٌ قابلٌ للتحقيق أناُ أصرُّ على تحقيقه.

هدفٌ يناسبُ وقدراتي

١. أكتب هدفي لهذا العام:



٢. أذكر سبب اختياري هذا الهدف:

٣. أكتب في لائحتي خمسةً أشياءً / أشخاصٍ تساعديني في الوصول إلى هدفي:

أحد زمان
تحقيق هدفي

٤. بعد قراءة المخطّط سأضع تصوّراً لخطوات تحقيق هدفي:

ثم لاحظ اقترابك من

-١-
الهدف الرئيس

يقسم إلى

-٥-
قوم تقدمك
وكافئ نفسك

خطوات لتحقيق
الهدف

-٢-
أهداف صغيرة

استثمر طاقاتك

لتحقيقها يجب وضع

-٤-
ابدا التنفيذ

مراجعة القدرات
وزمن التنفيذ

-٣-
خطة التنفيذ

٥. كيف أعرف أي حققت هدفي؟

الخطة البديلة



أوسٌ تلميذٌ في الصف الخامس يحب أن يتعلّم اللغة الإنكليزية، ويتابع دوراتٍ لذلك في مركز قرب بيته؛ لكنْ لأسبابٍ قاهرةٍ انتقلتُ أسرته إلى منطقةٍ ليس فيها مراكزٌ لتعليم اللغة الإنكليزية، ودخلَ أسرته لا يتيح له تلقي دروسٍ خاصّة.

اقتراح خططاً بديلاً للتعامل مع ظروفِ أوسِ الجديدة لمساعدته على تحقيق هدفه.



الخطة البديلة رقم (٢):

خطواتها:

الخطة البديلة رقم (١):

خطواتها:

أحدد هدفي / أسعى لتحقيقه / أواجه التحديات والصعوبات.



أسيطه على قلقي 4



أحسَّ رامي بتشنجٍ في معدته قبل ذهابه إلى الامتحان؛ علماً أَنَّه لَمْ يكن يعاني أيَّ ألمٍ جسديٍ.



١. بمَ أحسَّ رامي؟ ومتى؟



تدنَّت درجاتِ أَمَلِ بصورةٍ ملحوظةٍ، وأصبحت تعاني صعوباتٍ في النوم؛ وقد أخبرت والدُتها المعلمَ أنَّ الأسرة تمرُّ بمرحلةٍ من القلقِ والتوترِ بسببِ غيابِ الأب.



ما سببُ تدنيِ درجاتِ أَمَلِ؟ وممَّر تعاني؟



أرتب الكلمات الآتية لأعرّف القلق.



نتيجة
متوقعة

1
حالة

حدوث
خطر

تصيب
الإنسان

توتر

خطر.

القلق: حالة

أنا..... لو كنت مكان (عمار، أيهم ، سهى) فكيف أتصرف؟



– توتر عمار لأنه سيشارك غداً بطولة الجمهورية للعبة الشطرنج.

– دخل أيهم قاعة الامتحان فتوتر كثيراً، وانسحب من قاعة الامتحان.

– طلبت المعلمة من سهى أن تلقي كلمة أمام المدرسة، فتوترت كثيراً، وعندما حان الوقت رفضت أن تلقيها.

أختار السلوك الذي يساعدني على التخفيف من قلقي، وأضيف سلوكاً آخر.



– ممارسة الرياضة



– قضاء وقتٍ كافٍ مع الأسرة أو الأصدقاء

– تخصيص وقتٍ كافٍ للمطالعة

–

هل تعلم: أنّ هناك أغذيةً تخفّفُ القلقَ والتوترَ، منها:



– البوتايسوم (الأسماك، منتجات الألبان، البقول)

– فيتامين **B12**, **B3**, **B6** (التمر، اللحوم الحمراء، الحليب، الجبن).

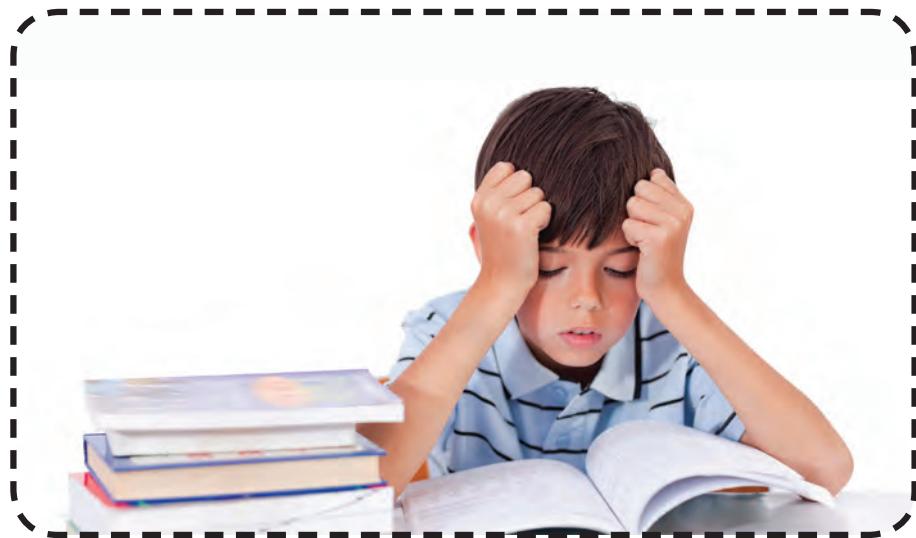


من الأفضل أن:

- نتجنب السكر والأطعمة ذات المعدل السكري المرتفع، ونستبدل أنواعاً من الفاكهة بها.
- نمتنع عن تناول المنبهات كالشاي و، ونستبدل بها
- ننام بمعدل تسع ساعات يومياً.



يُعرِّب طالب في الصف الخامس، متفوق في دراسته، لكنه ما إن يدخل القاعة ويمسك بورقة الامتحان حتى يصيحه توتر شديد، فترتجف يداه، وتتضارب الفكرة في رأسه إلى أن يظن أن عقله أصبح فارغاً من المعلومات.



أجيب عما يأتني:

- أصف حالة يعرب:





أكمل الجدول الآتي بالسلوك المناسب لكل مشكلة:

السلوك المناسب	المشكلة
	أرتجف حين أمسك بورقة الامتحان
	أقرأ الأسئلة دفعًّا واحدة
	أحس بالصداع عند الاستيقاظ يوم الامتحان
	أتوتر قبل الدخول إلى قاعة الامتحان بسبب أحاديث رفافي
	عندما أقرأ الأسئلة لا ألحوظ بعض الكلمات
	في ليلة الامتحان أسهر وأسهر حتى الساعات الأولى من الصباح
	أحسُّ بأن عقلي غير قادرٍ على تذكر أي شيء

- لا أقلق وأحتفظ بهدوئي وسوف يعود نشاطي العقلي بعد قليل من الوقت.
- أقلب ورقة الامتحان لمدة خمس دقائق وأنفاس بهدوء.
- أقرأ أسئلة الامتحان بهدوء عدة مرات.
- أقضي الدقائق قبل الامتحان في أحاديث ودية مرحة.
- أتناول فطور ي وابتعد عن المنبهات.
- أنام نوماً كافياً.
- أقرأ الأسئلة سؤالاً سؤالاً.

أُخْبِرُ رَفَاقِي عَنْ حَالَةِ قَلْقٍ مَرْتُ بِهَا، وَكَيْفَ تَصْرِفُّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

A large, light green notepad with a scalloped bottom edge. At the top, there is a decorative border consisting of a series of white circles and vertical lines. Below this, there are ten horizontal lines spaced evenly apart, intended for the student to write their response.

اقرأ.. أفهم.. أستنتج:



سامي سبّاح ماهر استطاع أن يحرز ميدالية ذهبية في مسابقات الناشئين للسباحة، وقد كان العاشر من نيسان يوماً حاسماً له، فالمناسبة مهمة جداً ليثبت مرة أخرى أنه قادر على اجتياز الأربعمئة متر بسرعة تفوق سرعة المشاركين من أرجاء الوطن العربي كلهم، قفز إلى الماء، والفرحة تغمره، وقد حقق بسرعته المعتادة ثلاثة أشواط دون أن يتمكن أحد من اللحاق به، وفجأةً تشنجت عضلة قدمه اليسرى، وأصبح عاجزاً عن متابعة مشواره التنافسي، حاول جاهداً السيطرة على إصابته لكنه أخفق، بدأ إيماءات وجهه تتغير، نظر إلى مدربه وجمهوره، وأخذت دموعه تنهمر.



١. ما شعورك لو كنت مكان سامي؟



٢. أساعد سامي على تجاوز حزنه بـ:

وقف مدرب سامي إلى جانبه ووضع له برنامجاً تدريبياً مما جعله متفائلاً ودفعه إلى المتابعة والمشاركة في المسابقة مرتّة ثانية



ماذا تسمى الحالة التي وضعت نفسك فيها مكان مدرب سامي من الحالات الآتية؟ ولماذا؟



التخاصم - التخاذل - التعاطف - التنافر

أُرتب الكلمات الآتية لأعرّف التعاطف.



سلوك إيجابي

والقيام

الآخرين

مشاعر

1 القدرة

على فهم

التعاطف: هو القدرة

ماذا سيكون إحساسك تجاه مدربك الذي ساعدك لو كنت مكان سامي؟ ولماذا؟



أكمل الجدول الآتي بموقف تعاطفٍ فيه مع غيري.



الموقف	سبب التّعاطف.	السلوك الإيجابي الذي سلكته	نتيجة التّعاطف.
غِيَابُ رَفِيقِي مَدَّةً طَوِيلَةً عَنِ الْمَدْرَسَةِ.	عَدْمِ مَتَابِعَتِهِ دَرْوِسَهُ.	تَوَاصَلُتُ مَعْهُ وَزَوَّدْتُهُ بِالدَّرْوِسِ وَالوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.	تَابَعَ دَرْوِسَهُ مَعْنَا وَكَانَهُ لَمْ يَنْقُطْعْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ الَّتِي بِمُوقَفٍ تَعَاطَفَ فِيهِ أَحَدُهُمْ مَعِي.



نتيجة التّعاطف.	سلوك التّعاطف الذي سلّكه	الموقف
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

وحدة أنا وأنت

أنا وأصدقاءي

نتحاور للترقي

نتواصل لنتآلف

الدرس الأول

الدرس الثاني

الدرس الثالث

الوحدة الثانية (أنا والآخر): سنتعلم في هذه الوحدة:

- تكوين صداقاتٍ جديدةٍ وممارسة سلوكياتٍ تحافظُ على الأصدقاء الجدد.
- تعزيز مهاراتِ الحوارِ وتقدير الآخرين.
- تأكيد أهمية وسائلِ التواصلِ الاجتماعي في حياةِ الفردِ والمجتمعِ.



أنا وأصدقائي 1

أقرأ وأفهم:



انتقلتْ أسرةُ عَمّارٍ من ريفِ حماةَ إلى مدينةِ حماةَ في أثناءِ العامِ الدراسِيِّ، فتركَ عَمّارُ رفاقَ الحَيِّ ورفاقيَ المدرسةِ الذين قضى معهم سنواتٌ من عمره. دخلَ عَمّارُ في يومِه الأوَّلِ إلى مدرستِه الجديدةِ رافضاً التواصِلَ مع الآخرين.

أنا وحيد



١. بماذا أحَسَّ عَمّارٍ في يومِه الأوَّلِ في المدرسة؟

٢. ما مخاوفُ عَمّارٍ بعدَ انتقالِه إلى المدرسةِ الجديدةِ برأيك؟

تعالَوا نساعدُه على تجاوزِ مخاوفِه بتقديمِ مقترناتٍ مناسبة.



أشاركُ رفافي ما كتبْتُ.



أُفَكِّرْ وَأَسْتَنْجُ:



بعد مرور عدّة أيامٍ لعمّارٍ في المدرسة.

أهلاً بك يا عمّار



لا تهتم... سأساعدك
على النهوض



مهلاً... لقد سقطت منك
هذه النقود



أستنـجـ الصـفـاتـ الـتيـ تمـتـّـعـ بـهـاـ عـمـارـ وـزـمـلـوـهـ فـيـ المـدـرـسـةـ حـتـىـ أـصـبـحـواـ أـصـدـقـاءـ.



انتقلت وأهلك للسكن في بناءٍ جديٍ يسكنُ فيه أولادُ يقاريونك عمرًا، فَكَيْفَ
ستتعامل معهم لتصبحوا أصدقاء؟



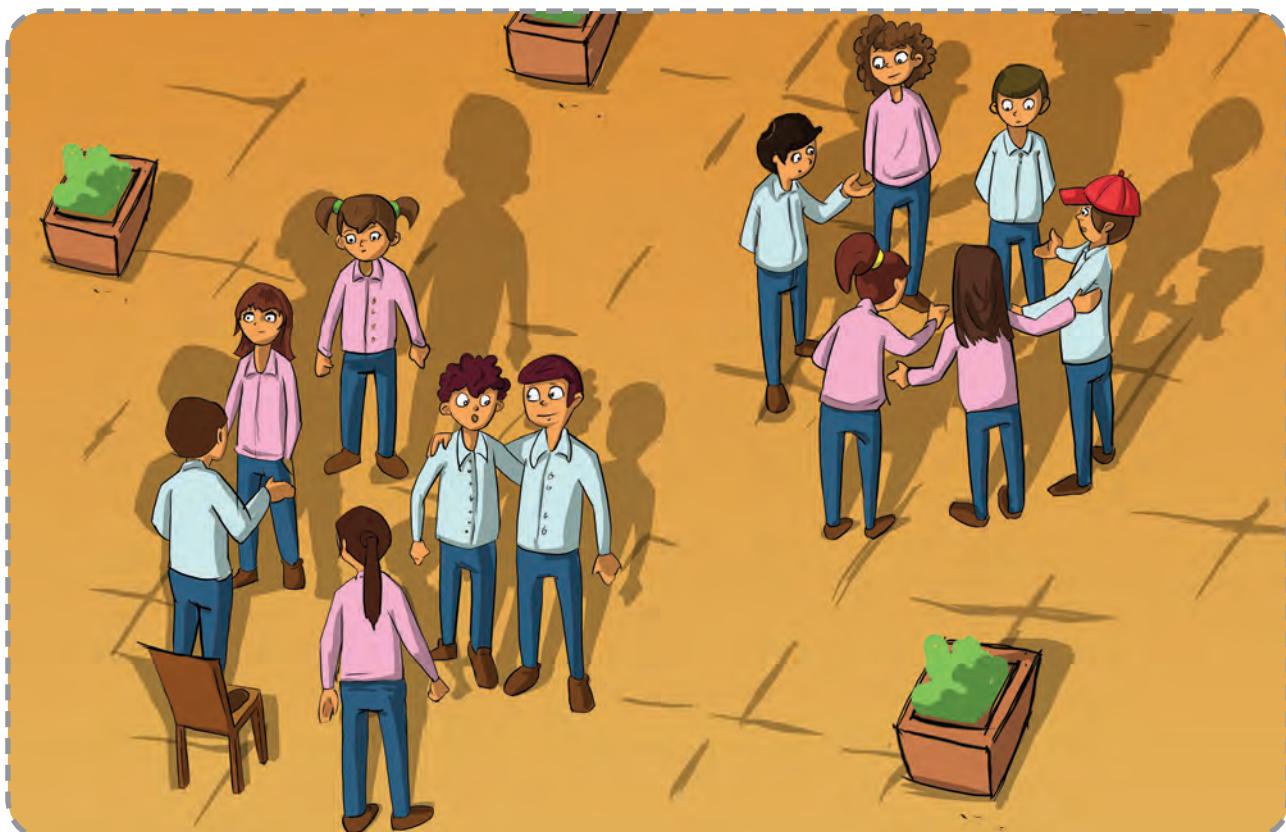
نحوه للنقاشي ٢

قضية للمناقشة:



تطورت الحياة وأصبح استخدام التقانة جزءاً مهماً في العمل والبيت والمجتمع، وقد انتشر الهاتف الخلوي كثيراً في الآونة الأخيرة بين الناس؛ فتبينت آراء الناس بين مؤيد لاستخدام الأطفال لهذا الهاتف ومعارض له. هذه قضية مهمة للمناقشة، وأنتم أيها الأطفال معنيون بها.

نتوزع إلى مجموعتين؛ مجموعة تؤيد استخدام الأطفال لهذا الهاتف، ومجموعة تعارض ذلك؛ وللذك المتكلم الأول من المجموعة الأولى رأيه، ثم المتكلم الأول من المجموعة الثانية، وهكذا... ولتدافع كل مجموعة عن رأيها بالأدلة والحجج المقنعة ضمن مدة زمنية محددة ملتزمين أداب الحوار.



في الحوار نحتاج إلى ذكر آرائنا بعبارات واضحة مع ذكر السبب والدليل إن وجد. مثال: استخدام الأطفال للهاتف الخلوي

الرأي: من الخطأ استخدام الأطفال للهاتف الخلوي.

السبب: في بعض الأحيان يُعلم الأطفال العنف.

الدليل: تغيير سلوك صديقي، وأصبح عنيفاً؛ بسبب ولعه بالألعاب الإلكترونية العنيفة.

أذكر الفكرة التي تعبر عن رأيي بموضوع استعمال الأطفال للتقانة والأسباب والدليل على ذلك.



أفكّر وأحاورُ:



هل تستطيع أن تتكلّم و تصغيّ بوقت واحد؟



كيف نستطيع أن نتحاور دون أن يحدث خلاف بيننا؟





أختار مهارات الحوار الناجح ممّا يأتي بوضع إشارة (✓)، وإضافة مهارات جديدةً.

- التكلّم بهدوء
- الاستماع للطرف الآخر
- فرض الرأي
- التكلّم بغضب
- تقبّل وجهات نظر الآخر
- الانحياز لفريقي
- الإقناع

مهارات جديدة للحوار الناجح:



أُعبرُ لرفافي عن حوارٍ مهمٌ دار بيني وبين أحد الأشخاص حول قضيّةٍ تهمّني.

هل تعلمُ:

أنَّ هناك مهارات حوارٍ تظهرُ في إيماءات الوجه وحركات الجسم، كأنْ تنظرَ في عيونِ الشخص الذي يتحدثُ إليك، وتجلسُ جلسةً تدلُّ على اهتمامك بحديثه.



أُفْكُرْ وَأَنْاقِشْ.



أمامَكَ صورٌ لعدّة أشخاصٍ تختلفُ إيماءاتُ وجهِهم وحركاتُ أجسادِهم، مَنْ تُحاوِرُ منهم؟ ولِمَاذا؟



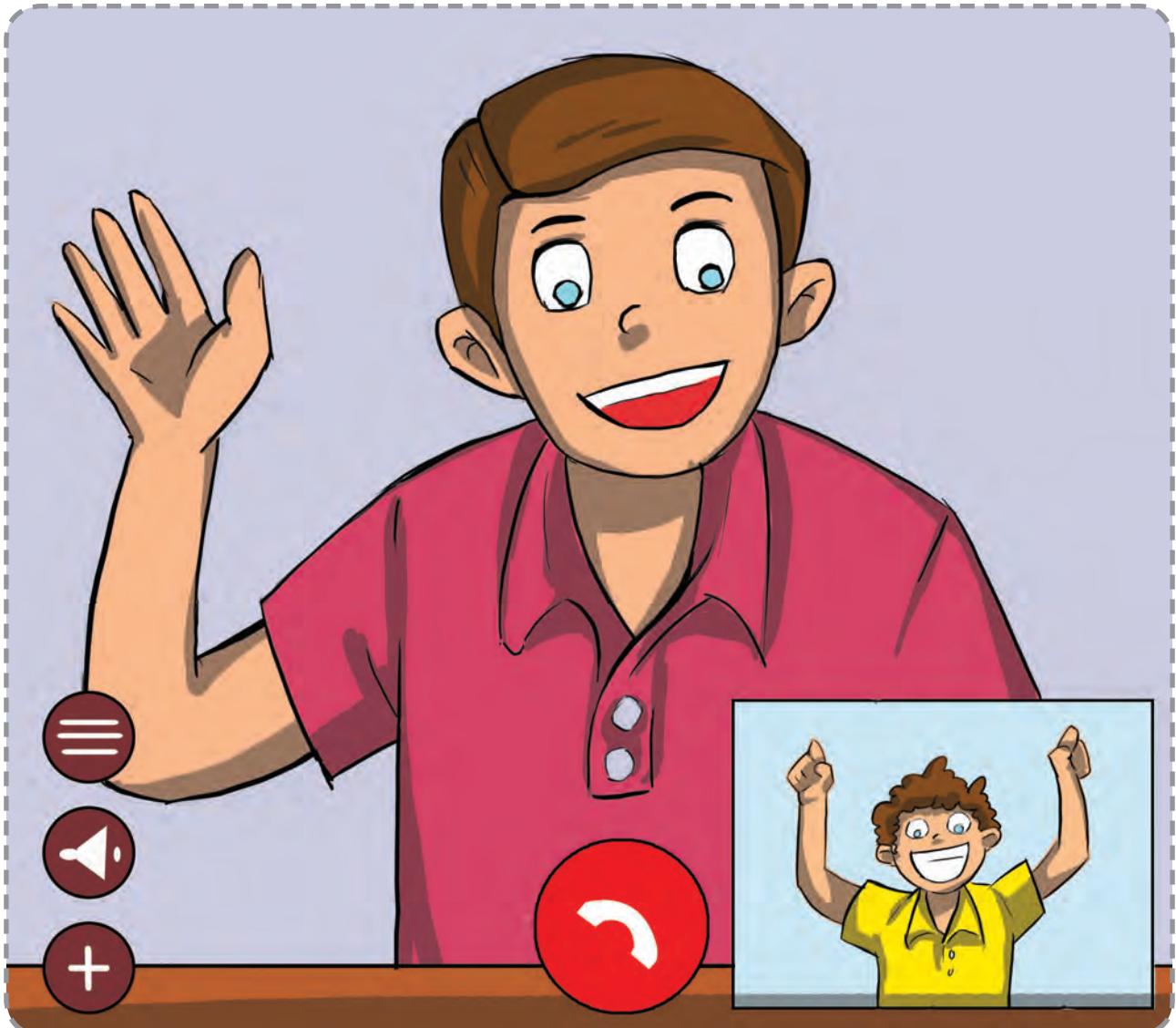
أُعالِجُ الموقفَ الآتي بكتابة حوارٍ وتمثيله ملتزمين آداب الحوار الناجح.



«والدُ حاتمٍ يريدهُ منهُ أنْ يتعلّمَ العزفَ على العودِ، وحاتمٌ يريدهُ إقناعَهُ بأنَّهُ يفضلُ تعلُّمَ كرَةِ السلةِ».

نَوَّاصِلُ لِنْتَالْفَ 3

أُلْحَظِ الصُّورَةُ الْآتِيَّةُ مُعَبِّرًاً عَنْهَا.



أُناقِشُ الحالاتُ الاتِّيَّةُ، وأبِينُ الوسائِلَ الَّتِي تُساعِدُ الأشخاصَ عَلَى التَّوَاصِلِ لِلوصُولِ إِلَى حلٍّ للمواقِفِ الَّتِي تواجهُهُمْ.



حالة(١): عائلَةٌ سعيِّدٌ وعائِلَةٌ أَنُورٌ اضطُرُّوا إِلَى الافترَاقِ لِأَسْبَابٍ مُخْتَلِفةٍ.



حالة(٢): أَبُو عَامِرٍ يعاني آلاماً شديدةً فِي الظَّهَرِ، ويريدُ استشارةً بَيْنَهُ الطَّبِيبِ المقيِّمِ فِي الْخَارِجِ.



حالة(٣): غابَتْ سلمى عن مدرستها لمدّةِ يومَيْنِ بِسَبَبِ مرضِها الَّذِي أَلْزَمَهَا فِي الْفَرَاشِ.



أَذْكُرُ مِيزَاتِ وسيلةً واحِدَةً مِنْ وسائلِ التَّوَاصِلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّتِي اخْتَرْتُها.



المِيزَات	اسم الوسيلة

أتحاورُ أنا ورفافي في مشكلاتِ الاستخدام المُفرط لوسائل التواصل الاجتماعي
مُستعيناً بالصور الآتية.



أذكر المشكلات الناتجة عن الاستخدام المُفْرط لوسائل التواصل الاجتماعي.



أقترح فِكَاراً للاستخدام الرشيد لوسائل التواصل الاجتماعي.



أرسل إليك شخص ما طلب صداقه على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي دون أن تتمكن من معرفته في الحقيقة، فهل تقبل؟ وما مسوّغاته؟



إذا علمت أنّ قانون الجرائم الإلكترونية يكتشف يومياًآلاف الحالات من استغلال الأطفال بسبب الاستخدام السيئ لوسائل التواصل الاجتماعي. أي الإجراءات الآتية ستتخذ في حال شعرت أن أحد هم يحاول استغلالك أو الضغط عليك عبر هذه الوسيلة؟

- أبوج لرفيقي في الصف بمشكلتي
- أخبر والدي أو والدي
- أبلغ الشرطة بعد إعلام أهلي
- أتابع تواصلي معه خوفاً منه
- أخبر أحد أقربائي الكبار الذين أثق بهم
- أسكُت ولا أبوج لأحد

أناقش مع رفافي في الصّف الاحتمالات الستة السابقة، وأختار الجيد منها، وأناقش معلم الصّف فيه.



أكتب حلّاً جديداً أستطيع تفيذه لأحمي نفسي من الجرائم الإلكترونية.



سلامي

أتجنب الإساءة

الدرس الأول

أتجنب الخطة

الدرس الثاني

أنا أشارك

الدرس الثالث

لوكنت ملائكي

الدرس الرابع





ستتعلّمُ في هذه الوحدة:

- كيفية تجنب الإساءة الجسدية واللفظية.
- أنواع المخلفات المتجرّبة ومخاطرها والتوعية بها.
- أهميّة النوادي في حياتنا.
- تجنب ضغط الأقران الذي يؤدّي إلى نتائج سلبيّة.

أَقْرَأُ وَأَفَهَمُ :



هذا الصّبَاحَ لم تكُنْ رنا علَى طبيعتِها، وفي المدرسة لم تتحدّثْ أو تلعبْ مع أحدٍ.

في الصّفَّ لاحظَ الجميعُ أَنَّ رفيقَتَهم ليسَتْ علَى مَا يُرِامُ، فقد كان مَرْحُها المُعتادُ وحِيَوْيَّتها مفقودِينَ، همسَتْ ندى لرنا: ما بِكِ؟!، أَجابتُها: لا شيءَ. أدركتْ ندى أَنَّ صديقتَها حزينةٌ، فقررت الاستعانة بالمرشدة.

جلستْ رنا مع مرشدتها، وأخبرتها أنها تحتاج إلى الحبِّ وتتمنى أن تعيش في جوٍّ أسرِيٍّ هادئٍ، لكنَّها استيقظت على صوت إخواتها يتَبَادِلُونَ ألفاظاً غيرَ لائقة كالعادة وفي أحيانٍ كثيرة ينتهي الأمر بالعنف الجسديّ.

ما السبب الذي جعل رنا حزينة؟



ما الذي يثير إزعاج رنا من إخواتها؟



أتحدثُ إلى رفيقي عن مواقفِ إساءةٍ مختلفةٍ مررْتُ بها أو سمعْتُ عنها،
وأصنّفُها في الجدول الآتي:



التصرّف الأفضل لتجنب مثل هذا الموقف	تصنيفه		النتائج	الموقف
	إساءة جسدية	إساءة لفظية		



أناقش مجموعتي في المواقف الواردة أدناه، وأصنّفها في الجدول.

أحل مشكلاتي باللجوء
إلى الضرب

أتلقّط بكلماتٍ بذيئة

أدفع عن وجهة نظري
بالحوار

أفرض رأي على الآخرين

أناقش مشكلاتي بانفعال

أغضب بسرعة فأشم

لا أقطّع حديث الآخرين

أعبر عن غضبي باحترام

أتكلّم بصوت مرتفع
لأسيرط على الموقف

أحل مشكلاتي بالحوار
مع الطرف الآخر

العب بهدوء كي لا أؤذي
أصدقائي

أصغي إلى الطرف الآخر

مواقف تقود إلى الإساءة (الخطر)

مواقف تجنب الإساءة (السلامة)

أكتب على الشجرة سلوكيات إيجابية تقودنا إلى المحبة والتعاون، وأشارك فيها رفافي.



أَتَجِنَّبُ الْخَطَّاءَ

2

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ :



دراسة حالة:

خرج أحد الرعاة في أحد الأرياف ليرعى الأغنام فتجاوزت إحدى الأغنام إشارة حمراء على الطريق، وعندما رأها الراعي وضع يديه على رأسه وعلامات الخوف والانزعاج على وجهه.



برأيك ما سبب خوف الراعي؟



ما الأخطار التي يدلّ عليها وجود الإشارة الحمراء؟



أتَمُّلْ وَأَفَكُّرْ:



هي خَطِرَةُ أَكْثَرَ مِمَّا تَتَخَيَّلُ، تَعَدَّدُ الْأَلْوَانُ، اخْتَلَفَتِ الْأَشْكَالُ، وَالْخَطَرُ وَاحِدٌ:
اعْرُفُهَا لِتَأْمِنَ خَطْرَهَا



إِذَا رَأَيْتُ جَسْمًا غَرِيبًا:
أَبْتَعِدُ عَنْهُ، لَا أَلْمَسُهُ، أَبْلُغُ الْآخَرِينَ فَقَدْ يَكُونُ لُعْنًا،
أَتَّصُلُ عَلَى الرَّقْمِ: دَمْشَقُ ١٣٠ بِاقِيَّةِ الْمَحَافِظَاتِ ١٨٩



لَا تَخْدُعَكَ بَعْضُ الْأَجْسَامِ؛ فَقَدْ تَكُونُ ذَخَائِرَ غَيْرَ
مَنْفَجِرَةٍ أَوْ عُبُواَتِ نَاسِفَةٍ.



قَدْ تَكُونُ الْأَشْكَالُ الْمَرْمِيَّةُ فِي الْأَرْضِ جَذَابَةً لَكُنْ بَعْدَ لَمْسَهَا أَوْ
تَشْغِيلَهَا نَجْدُهَا مَتَفَجِّرَةً وَخَطِرَةً.

أَتَمْلُ وَأَفْكُرُ:



علامات التحذير وضعٌ لحمايتك، لا تحرّكها، لا تَنْزعُها من مكانها.



اتبه دوماً للدلائل
وكن حذراً.

برأيك لمَ التحذير من دخول هذه المناطق.



أُبِينُ رأيُ في تصرفِ الطفل في الصورتين الآتتين:

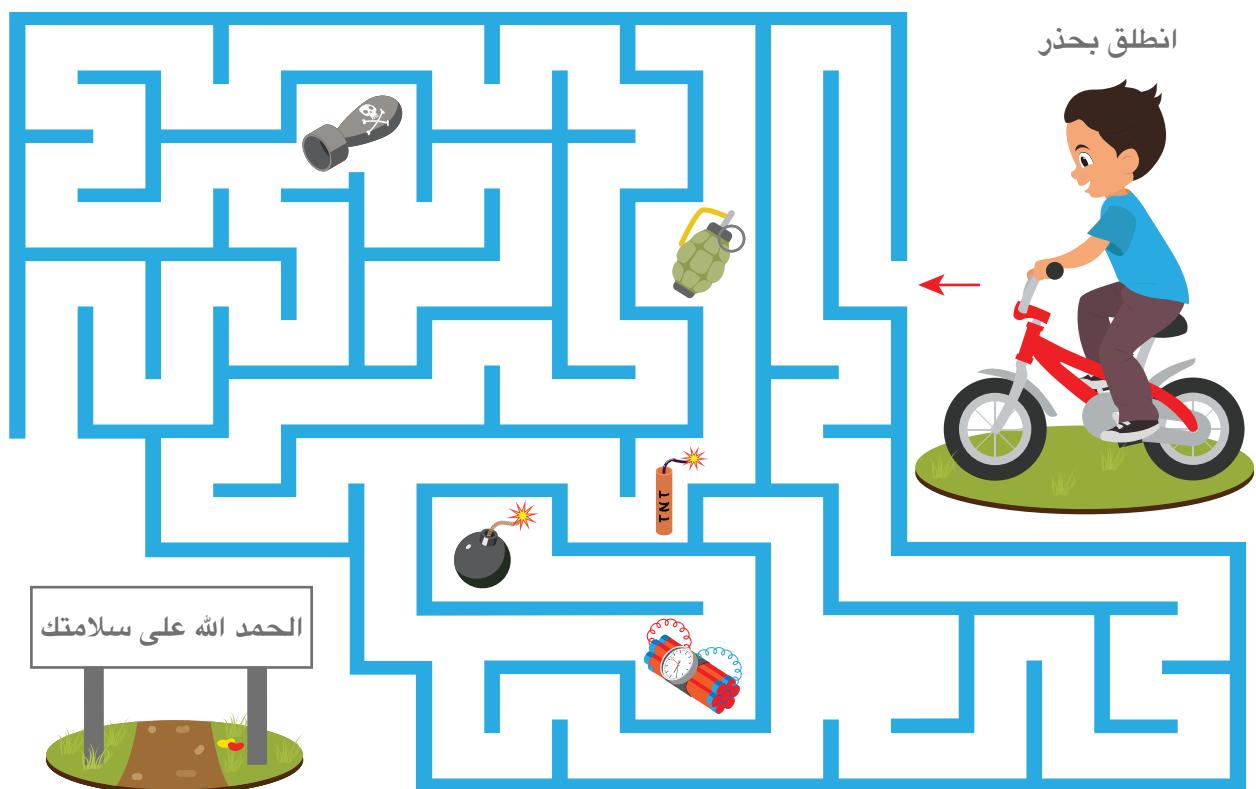




أُشارك رفافي ما كتبْ.



أُساعدُ صديقَنا مازنًا في الوصولِ بآمانٍ إلى الجهةِ الأخرى دونَ أنْ يصطدمَ بأيٌّ جسمٍ غريبٍ أمامَهُ.



أستخدمُ الورقَ المقوّى والورقَ الملّون لتصميمِ مُلصقاتٍ (إشارات التحذير) التي عرفتها.



أنا أشارك 3

أقرأ وأفهم:



تيم: ما أجمل صورك مع أصدقائك في النادي البيئي.

سنانة: نعم ما رأيك أن تشرك معنا فيه، إننا نقوم بنشاطات متنوعة ومفيدة لبيئتنا ومجتمعنا كحملات التشجير وتنظيف الحدائق.

تيم: حديثني أكثر عن أهداف النادي وأنشطته.

سنانة: إليك دليل النادي، اطلع عليه.

تيم: أهدافه وأنشطته ممتعة ومفيدة، ولكنني أهتم حالياً بالأنشطة الرياضية التي أقوم بها في النادي الرياضي..

سنانة: رائع أنك تعرف ما تريده وتسعى لتحقيقه.

أسمى النوادي التي وردت في الحوار؟



أي نوع من الأندية يناسب اهتماماتك وترغب في الانتساب إليه؟ ولماذا؟



أُحاور زملائي، ثم نكمل الجدول الآتي.



الهدف من الأنشطة	أنشطة أرغب في ممارستها	نوع النادي
		النادي الموسيقي
		النادي الفلكي
		النادي المسرحي
		نادي الرسم والفنون
		نادي القراءة المجاني
		نادي الرياضة

كيف نفيد أنفسنا ومجتمعنا عند المشاركة في أحد هذه الأندية؟



أجّهز مع زملائي عرضاً تعربيّاً عن النادي الذي نرغب في تأسيسه مراعين الأمور الآتية:



- اسم النادي ونوعه
- الهدف منه
- مكانه
- أوقات الدوام
- الأنشطة المقترحة المفيدة للبيئة والمجتمع

أقرأً وأفهمُ:



What is your favorite season?



وسامُ تلميذٌ محبوبٌ من رفاقه وهو رائدٌ على مستوى القطر بمادة العلوم، لكنّ مستواه في مادة اللغة الإنكليزية ليس جيداً. قرر رفاقه أن يساعدوه على رفع مستوى التحصيلي في هذه المادة؛ ولذلك اتفقوا أن يتحدّثوا إلى بعضهم البعض في الفرصة الثانية من كل يومٍ مدرسيٍّ خمسَ دقائق باللغة الإنكليزية، رفض وسامُ في البداية مشاركتهم، ولكن رفاقه نفّذوا خطّتهم، وعندما وجدَ وسامُ أنه وحيدٌ، وبدأ يفكّر في المشاركة، فاشترى قاموساً لمعرفة معنى بعض الكلمات، وكتاباً يشرح القواعد، وهذا ما ساعده على تحسين مستوى في المادة.

١. ما رأيك في موقف وسام في البداية؟
٢. لو كنتَ مكان وسام، فماذا تفعل؟
٣. ما نتيجة ما قام به رفاق وسام؟



٤. ماذا تسمّي ما قام به رفاق وسام؟ هل إيجابيّة نتائجه أمر سلبيّة؟

أقرأ وأفهم:



بعد انتهاء الدّوام المدرسيّ، اقترحت ميرا زيارة صديقتهم الجديدة، فوافق الجميع ما عدا حنان التي أخبرتهم أنها لا تستطيع الذهاب معهم دون أن تخبر والديها، فأصرّ الجميع على ذهابها معهم بعد الدّوام المدرسيّ فوراً دون إخبار والديها وإلا فإنّهم لن يشاركونها اللعب في المدرسة.

قد يكون لضغط الأقران نتائج إيجابية أو نتائج سلبية

١. ما رأيك ب موقف حنان؟



٢. لو كنت مكان حنان فماذا ستفعل؟

٣. ما نتائج الضّغط الذي مارسته صديقات حنان عليها؟

- أكتب موقفاً تعرضت فيه لضغط أقران وأحدّد نتائجه.



- كيف تصرفت؟

- هل كنت راضياً عن تصرفك؟

وحدة المجتمع

أحب قريتي ولله
الشفاف التقويم
بدایان العصور
حکایات الحرف التقليدية
القانون حضارة
بالعدل نرتقي
وطني مسؤوليتي

الدرس الأول
الدرس الثاني
الدرس الثالث
الدرس الرابع
الدرس الخامس
الدرس السادس
الدرس السابع





الوحدةُ الثالثةُ (مجتمعي): سنتعلّمُ في هذه الوحدةِ:

- تحديدُ أبرزِ تغييراتِ المجتمعِ السوريِّ في ظلِّ الأحداثِ التاريخيةِ.
- كيفيةَ سنِ القوانينِ وتطويرِها وبيانِ أهميّتها للمجتمعِ.
- توظيفِ طريقةِ حلِّ المشكلاتِ في دراسةِ الهجرةِ منِ الريفِ إلى المدينةِ.
- أنواعِ الحرفِ التقليديِّ وكيفيةِ المحافظةِ عليها.
- أنواعِ التقويمِ وربطهُ بالتاريخِ البشريِّ.

أَحَبُّ قَرْلَىٰ؛ وَلَكَنْ

1

أَقْرَأُوا فَهُمْ:



أَسْعَدُ فِلَاحٌ يَعِيشُ مَعَ أَسْرَتِهِ فِي رِيفِ الرَّقَةِ فِي قَرْيَةٍ تَبَعُّدُ عَنِ الْمَدِينَةِ سِتِينَ كِيلُومِترًا، يَزْرُعُ أَرْضَهُ مَسْتَخْدِمًا أَدْوَاتٍ قَدِيمَةً، وَيَبْيَعُ مَحْصُولَهُ بِمَبْلَغٍ قَلِيلٍ لَا يَكْفِي لِسَدِّ احْتِيَاجَاتِ أَسْرَتِهِ، وَهَذَا يُشَعِّرُهُ بِالضيقِ وَالْعَجْزِ. وَهُوَ أَبُّ لِخَمْسَةِ أَوْلَادٍ. جَمَالٌ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ، عَامِرٌ سَيِّدُ دَرَاسَتَهُ الْجَامِعِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْبَعْثِ، أَمِيرَةٌ مَمْرُضَةٌ فِي مَشْفَى الْمَدِينَةِ تَنْتَقِلُ بِاسْتِمْرَارٍ بَيْنَ قَرِيَّتَهَا وَالْمَدِينَةِ، رَشِيدٌ مُضْطَرٌ إِلَى ارْتِيَادِ الثَّانِيَّةِ فِي مَنْطَقَةِ مَجاوِرَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَوجَدُ سُورَ مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ لِلتَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ فِي قَرِيَّتِهِ، مَنِيَ فِي الصَّفَّ الْخَامِسِ، وَتَعْشَقُ الطَّبِيعَةَ هِيَ وَرَفَاقُهَا.

وَمِمَّا يُؤْسِفُ لَهُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدِي أَسْعَدَ خِيَارٍ آخَرُ سُورِيَ يَبْعِيْعُ أَرْضَهِ وَالْهِجْرَةِ لِلْعِيشِ فِي الْمَدِينَةِ بِجَوارِ ابْنِ عَمِّهِ الَّذِي هَجَرَ الْقَرْيَةَ مِنْذُ أَعْوَامٍ لِيَسِّدَّ احْتِيَاجَاتِ أَوْلَادِهِ وَيَمْتَهِنَ مَهْنَةً أَكْثَرَ رِبَّاً.





بعد قراءتي القصة ومعرفتي قرار أسعد، أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المشكلة الناجمة عن قرار أسعد؟

إلى _____
الهجرة من _____

٢. ما الأسباب التي دفعت أسعد للهجرة من القرية إلى المدينة؟

٣. ما نتائج هجرة أسعد وعائلته إلى المدينة برأيك؟

النتائج	
-----	جمال
-----	عامر
-----	أميرة
-----	رشيد
-----	منى
-----	أسعد
-----	الريف
-----	المدينة

أتتعاونُ أنا ومجموعتي، وأقترحُ بعض الحلول التي أرى أنّها تساعدُ أسعدَ وغيره من الفلاحين على البقاء في قريتهم التي يحبون.



تذكّر:

دائماً عند حلّ المشكلة أنَّ الحلول **ترتبط** بالأسباب



أُشارك رفافي ما كتبت.



أكتب عن مشكلة واجهتني (في المدرسة أو الأسرة أو الحيِّ أو في أي مكانٍ آخر.....) مهما كنت أراها هيئَةً، مُتّبعاً الخطوات الآتية:
- **أحدّد المشكلة.**



- **أبيّن أسبابها:**

– أذكر ما نتج عنها:

– أعدد الإجراءات التي نفذتها لحل المشكلة:

– أمناسباً كان الحل أم غير مناسب؟

أنت قادر على حل أي مشكلة تواجهك.



الشافع التقويم

2



١. كيف تروي أحداثاً حصلت معك خلال عام مستخدماً مفرداتِ دقيقةً:
ساعة، يوم، أسبوع، شهر، عام؟

الشـارـاعـة		آذار (مارس)	رـجـبـتـهـ
٢٧	٩		
القطـنةـ قـبـرـ شـسـ طـبـرـ عـصـرـ غـربـ عـشـاءـ			
دـشـقـنـ	٣٤	١٢,٣	٤٤,١١
حـصـنـ	٥٦,٥	١٢,٣	٣٢,٥
حـمـلـهـ	٥٣,٥	١٢,٣	٣٢,٥
حـلـبـ	٥٥,٥	٢٠,٣	٤٩,١١
الـلاـذـقـيـةـ	٥٣,٦	٤٢,١١	٤٢,١١
دـيرـ الزـوـرـ	٤١,٣	٤٦,٥	٣٦,٥

٢. ما أنواع التقويم؟

٣. ما الفرق بينهما؟

انتبه للإنسان في الحضارات العربية القديمة إلى تعاقب الشمس والقمر
والليل والنهار) و(الفصول المختلفة)، فوضع التقويم.
والتاريخُ في بعض الأحيان يروي حقائقَ الماضي، مما رأيك أن نستمع إلى
حكايةِ الأشهرِ الشمسيةِ والقمرية؟



أقرأ وأفهم:

الأشهر الشمسيّة:

كان الناس في شهري كانون الأول و كانون الثاني يتوقفون عن الأعمال الزراعية، إذ يَكُنُّ الإِنْسَانُ فِي الْبَيْتِ و يَسْتَقِرُّ، فَهُمَا شَهْرَا الثِّبَاتِ وَالْاسْتِقْرَارِ، وَالشَّهْرُ الَّذِي يَلِيهُمَا يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِرِيَاحِهِ وَبِرِدِهِ الشَّدِيدَيْنِ، بَيْنَمَا تَشَتَّدُ الْعَوَاصِفُ وَالْأَصْوَاتُ الْعَنِيفَةُ فِي شَهْرِ آدَارَوْ، لَتَكُونَ بِدَائِيَّةُ السَّنَةِ الْبَابِلِيَّةِ وَالْحَرْكَةُ فِي شَهْرِ نِيسَانِوْ، أَمَّا شَهْرُ أَيَّارٍ فَهُوَ شَهْرُ الضِّيَاءِ وَالنُّورِ وَالزَّهْرِ، وَفِي شَهْرِ حَنْطَةِ الَّذِي يَلِيهِ يَكُونُ مُوسَمُ الْحَصَادِ، وَابْنُ الْحَيَاةِ إِنَّهُ تَمُوزُ، لَكِنَّ آبَ شَهْرُ الْعَدَاءِ، وَفِي أَيُّولُ (الصِّرَاخُ وَالْعَوِيلُ) تَحْزُنُ بَابُلُ عَلَى وَفَاهَةِ تَمُوزَ، وَفِي تَشْرِيَّي قَدِيمٍ وَتَشْرِيَّي غَرَائِي (اللَّاحِقُ) الشُّروعُ فِي السَّنَةِ السَّرِيَانِيَّةِ.



أملاً الجدول الآتي:

أسماء الأشهر في وقتنا الحالي	سبب التسمية	أسماء الأشهر في البابلية

بماذا ربطَ الإنسانُ قديماً الأشهرَ؟ وبماذا تربطُها أنتَ اليومَ؟



أقرأ وأفهم:



الأشهرُ القمرية:

للقمر أطوازٌ مختلفةٌ لاحظَها إنسانُ الحضاراتِ القديمة في سوريا، فرصدَ حركَتَه ووضعَ أسماءً لها، لكنْ لم تنتشرْ هذه الأسماء إلا في القرن الخامس الميلاديّ، وهي على النحوِ الآتي:

سُمِّيَ شهرُ المُحرَّم بذلك لحريمِ القبائلِ القتالَ فيه، أمّا صفرٌ فسُمِّيَ بذلك لخلوِّ البيوتِ من الرجالِ حين يخرجونَ للقتالِ أو السفرِ، وأطلقَ ربيعُ الأولُ وربيعُ الثاني على المدّة التي يعيشُ الناس فيها في الربيعِ، وشهرُ جُمادى سُمِّيَ بذلك لجمودِ الماءِ فيه بسببِ البردِ، ورجبٌ لفظةٌ جاءت من التَّرجيبِ أي التَّعظيمِ، وشعبانُ من تشعبِ القبائلِ وتفرقِها للقتالِ، ورمضانُ من شدةِ الرَّمضانِ أي الحرّ، وشوالٌ من شالتِ الإبلِ بأذنابها (رفعتها)، وذو القِعْدَة لقعودِ الناس فيه عن القتالِ والترحالِ، وذو الحِجَّة لأنَّه شهرُ الحِجَّة.

بماذا ربطَ الإنسانُ قديماً الأشهرَ القمرية؟





أقرأ وأفهم:

التاريخ الميلادي والهجري:

لم تكن أسماء الأشهر الشمسية والقمرية غريبة عن الإنسان في سوريا، بل كانت تتغير ببدايات السنة حسب الأحداث المهمة، فيكون التاريخ بحسب النشاطات الزراعية أو بيوم تنصيب ملك، أو حدوث معركة، إلى أن كان عام اثني عشر وثلاثين للميلاد إذ اتُخذ ميلاد السيد المسيح عليه السلام بداية السنة الشمسية، وأصبحت أسماؤها تعكس الأحداث الملادّة

أَمّا الأَشْهُرُ الْقَمْرِيَّةُ فَقَدْ عُدَّ حَدُّ هِجْرَةِ الرَّسُولِ عَاصِلَةً مِنْ مَكَةَ إِلَى
يَثْرَبِ (الْمَدِينَةِ الْمُنْوَرَةِ) هُوَ الْحَدَثُ الْمُهِمُّ بَعْدَ ظَهُورِ الْإِسْلَامِ، فَسُمِّيَّ
بِالْأَشْهُرِ الْهِجْرِيَّةِ.



أملاً الجدول الآتي:

اسم الشهر القمريّ	عدد أيام كل شهر	مجموع أيام السنة القمرية

ملاحظة:

إن هناك ستة أشهر في السنة القمرية عدد أيامها تسعة وعشرون يوماً، وستة أشهر عدد أيامها ثلاثون يوماً



١. ما الفرق بين السنة الميلادية والسنة الهجرية؟

٢. أفي السنة الهجرية أقصر شهر أمر في السنة الميلادية؟

٣. ما الأعياد المرتبطة بالأشهر الميلادية؟ وما الأعياد المرتبطة بالأشهر القمرية؟

تقسيمات العصور:

هل يكفي اعتماد الأشهر فقط في تقسيم الزمن الطويل؟



أثبتت الحفريات الأثرية أنَّ الإنسان وُجدَ في سورياَ منذُ مليونٍ وثمانمائة عام، وهو تاريخٌ طويٌل، فكيف سندُون هذا التاريخ؟

أقرأ الخطَّ الزمنيًّا وأجيبُ:



لماذا سُمِّيت العصورُ قبل اختراع الكتابة بالحجرية برأيك؟



أطلق تسميةً أخرى على عصورِ ما قبل التاريخ.



ماذا تتوقعُ أن يكونَ العلماء قد أطلقوا على العصور التي ظهرت بعد اختراع الكتابة؟



لماذا عُدّ اختراع الكتابة حدثاً فاصلاً بين العصور؟



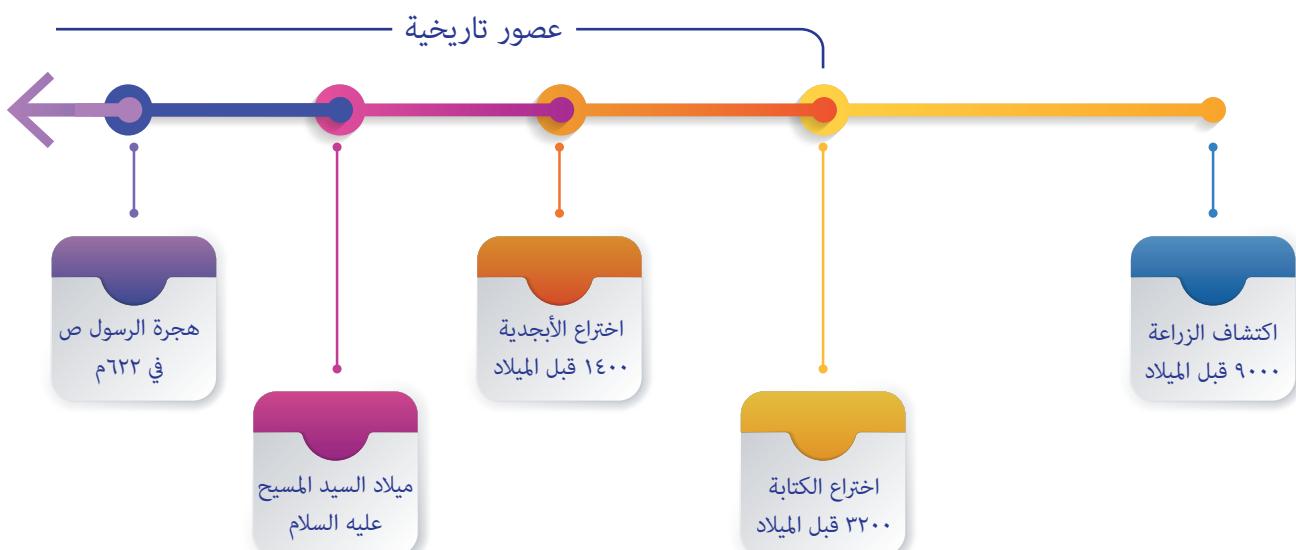
١. أكمل البطاقة التعريفية الآتية:

– تُسمّى الأداة التي تدلّ على تقسيم أيام السنة إلى أشهرٍ وأسابيعٍ وأيامٍ بـ:

– استندَ في وضعها إلى:

– وضعها الإنسان بهدف:

٢. أقرأ الخط الزمني، ثمْ أجيّب:





١. ما الحدث الذي عُدّ بدايةً العصور التاريخية؟

٢. كم سنةً بين ميلاد السيد المسيح عليه السلام وهجرة الرسول ﷺ؟

٣. ضع رموزاً تاريخيةً (مر - هـ - ق.م) للأحداث الآتية:

الرمز	الحدث
-----	اختراع الكتابة
-----	ميلاد السيد المسيح عليه السلام
-----	هجرة الرسول ﷺ
-----	اختراع الأبجدية
-----	اكتشاف الزراعة

3 بدايات العصور

أفكّر وأجيب:



١. ما الحدث الذي تَعُدُّه مهمّاً في حياتك؟ ولمّا هو مهمّ عندك؟

أقرأ وأفهم:



لدى أيّ إنسانٍ أو أيّ بلدِ أحداثٌ مهمّة، اتّخذَها المؤرّخون علاماتٍ لتقسيم العصور التاريخية إلى قديمةٍ ووسطىٍ وحديثة، فما الأحداثُ المهمّة التي مرّت بها سورياً في العصور التاريخية؟

عنـدـ ساميـ هـوـاـيـةـ جـمـعـ الـمـعـلـومـاتـ مـنـ الإـنـتـرـنـتـ، وـلـدـيـهـ مـوـقـعـ مـفـضـلـ بـعـنـوـانـ: اـكـتـشـفـ سـورـيـةـ.



الأم: أصبح لديك الكثيرُ من المعلوماتِ عن سوريا.

سامي: نعم.

الأم: وماذا ستفعل بها؟ لمّا لا تُفيد زملاءك بها؟
سامي: أنت على حقّ يا أمّي، سأكتب ما جمعته لأقرأه على زملائي في حصة الدراسات الاجتماعية.

أقرأ النص الذي كتبه سامي، وأجيب:



سورية والمنجزات

في سوريا اكتُشفت الزراعة، فانتقلَ الإنسانُ من حياة الصيد إلى الاستقرار، واخترعَ الأبجديةُ التي سهّلتِ التواصلَ مع الآخرين، وأصبحتْ أساساً لـكلِّ لغاتِ العالم، لأنَّ أحرفها واضحةٌ وعددُها قليلٌ، ورغمَ الاحتلالِ الرومانيِّ والبيزنطيِّ اللذينِ استمرَا من (64ق.م) إلى (636م)، بَرَزَ فيها الكثيرونَ من العلماءِ والمفكّرينَ، وأنشئتْ مدرسةُ الرُّهَا وأنطاكيةُ التي أصبحتْ المدرسةُ الأولى للفلسفةِ والعلومِ، لِيساهمَ السوريونَ بعد التحريرِ العربيِّ في تأسيسِ الدولةِ العربيةِ في العصرِ الأمويِّ من حيثِ إنشاءِ الدوّاينِ (مؤسساتِ الدولةِ) وسلكِ النقودِ العربيةِ، ويشارِكوا في نهضةٍ علميَّةٍ وفكريَّةٍ في الدولةِ العربيةِ في العصرِ العباسيِّ

أكمل الجدول الآتي:

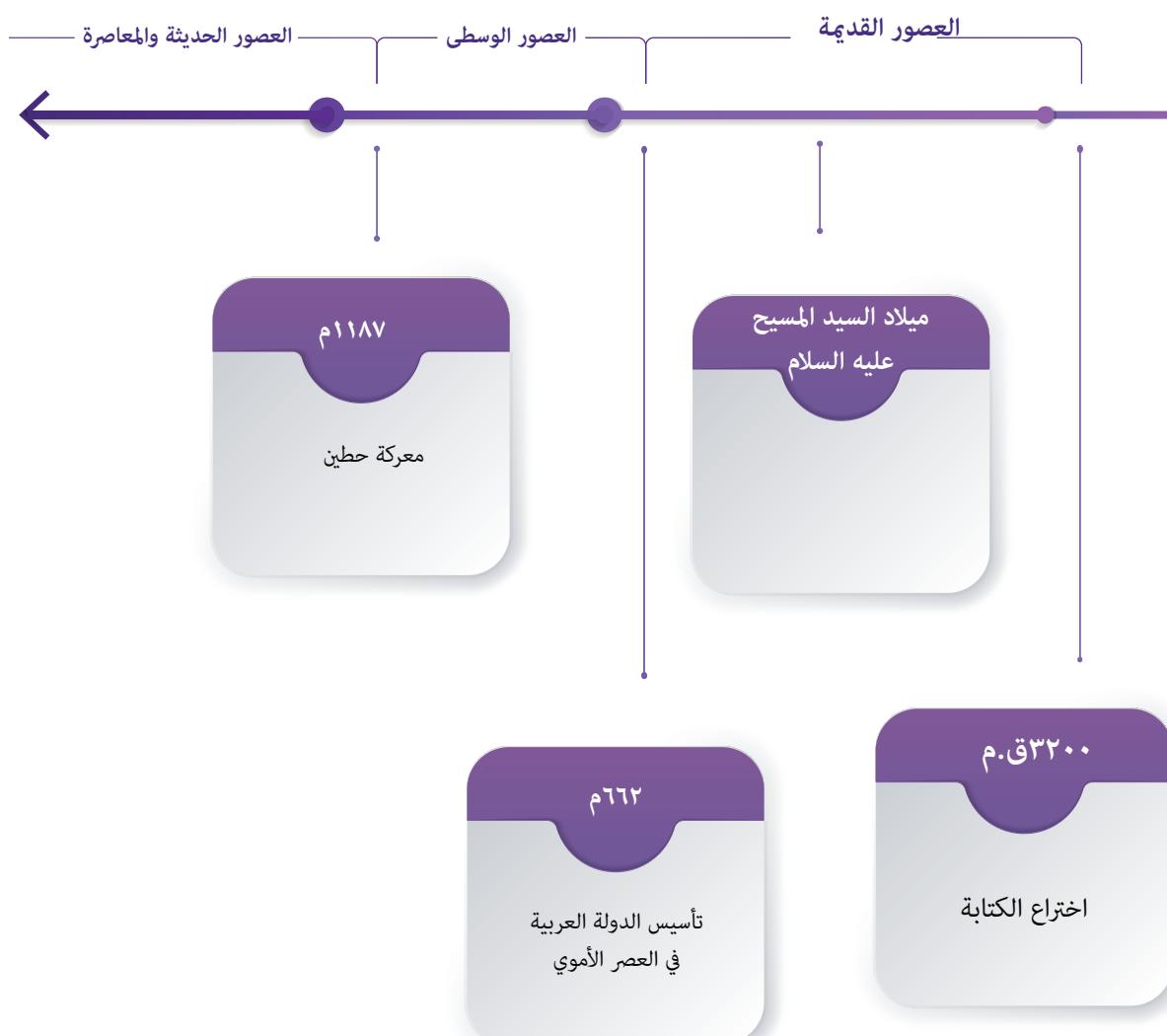


نتائجَ	المنجز
-----	اكتشاف الزراعة
-----	اختراع الأبجدية
-----	إنشاء مدرسة أنطاكية والرُّهَا
-----	تأسيس الدولة العربية في العصر الأموي
-----	المساهمة في نهضة علمية في الدولة العربية في العصر العباسي

أسس تقسيم العصور التاريخية:

وجد المؤرخون في المنجزات الحضارية التي قدمتها سوريا ل الإنسانية أحداثاً مهمةً يمكن الاعتماد عليها لتقسيم العصور التاريخية في سوريا، مستندين إلى المتغيرات التي تجت عن هذه الأحداث، فعد اختراع الكتابة بدايةً العصور القديمة، وتأسيس الدولة العربية في العصر الأموي بدايةً العصور الوسطى، ومعركة حطين بدايةً العصور الحديثة.

– أقرأ الخط الزمني، وأجيب عما يأتي:



أي العصور التارِيخِيَّة في سوريا هو الأطْوُل؟



هل انتهت العصور الحديثة والمعاصرة؟ لماذا؟

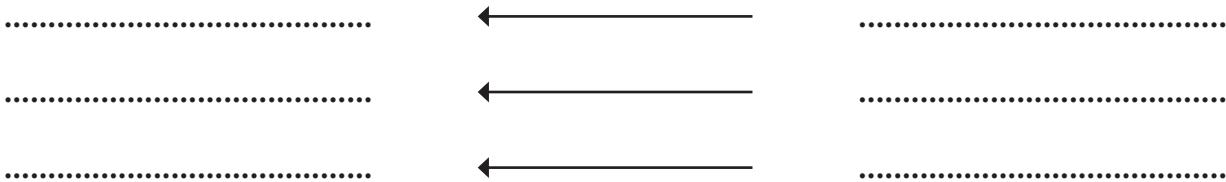


أكمل المخطَّط بالحدث والتغيير الناتج عنه:



التغيير

الحدث



أضع تعريفاً للحدث المهم؟



للحكم على أي حدثٍ تارِيخِيٌّ وتحديد مقدارِ أهميَّته نعتمدُ على نتائجهِ، والتغييرات التي حدَثَتْ بعدهُ، فاختراع الكتابة سمحَ لنا بتدوينِ كلِّ تاريخِ الإنسانِ.



شخصياتٌ سوريَّة:

قضت سوريَّة مرحلةً من تاريخها في العصور القديمة تحت الاحتلالين الروماني والبيزنطي، ومع ذلك استمرَ الإنسانُ السوريُّ بالعطاء، فظهرت عدُّة شخصياتٍ في تلك الحقبة.

- ماذا تعرفُ عن الشخصيات السوريَّة في العصور القديمة؟
 - ماذا تعرفُ عن لوقا السوري؟ وجوليا دومنا؟ وأبولودور الدمشقي؟ وماوية ملكة العرب؟
- لنستمعُ إليهم يتحدثون عن أنفسهم:

اسمي لوقا السوري:

عشَّتُ في القرن الأوَّل الميلادي في مدينة أنطاكية، سافرتُ مع بولسَ الرسولِ إلى روما للتبرير بالديانة المسيحيَّة، كتبتُ الإنجيلَ المعروفةِ اليوم بإنجيلِ لوقا.



اسمي: جوليا دومنا ابنة يوليوس باسيان. كبير معبد الشمس في مدينة حمص. ولدتُ عامَ سبعينَ ومئةً للميلاد.

تزوجتُ إمبراطورَ روما سيبيتيموس. شجعتُ الأدبَ والعلمَ وكان عندي صالون فلسفِي فلقيتُ بأمِّ الفلاسفة.

لديَ ولدان، أصبحا حكامًا لروما فلقيتُ بأمِّ القياصرة. ساعد وجودُ أسرتي الحمصية في روما على نقل الأفكار والتراجم السوريَّة إلى هناك.



اسمي أبوالودور الدمشقي عملت مهندساً معماريّاً، أرسل إمبراطور روما ترايانوس في طببي لأذهب إلى روما و كلّفني إدارة مجموعة من المشروعات المعماريّة والعمريّة في مدينة روما، صممت جسراً عملاقاً على نهر الدانوب، ومجمّعاً لأسواقٍ وحماماتٍ، وغيرها الكثير.

اسمي ماوية من قبيلة تنوخ العربية

ولدت عام 375م أسّست كنيسة القديس توما حنوب شرق حلب دونَّي في هذه الكنيسة بثلاث لغات سريانية وعربية ويونانية وُصفت بالحكمة وشدة التقوى. حكمت المنطقة الممتدة من جنوب لبنان حالياً إلى سيناء وانتصرت على الرومان.

ما العمل الذي أنجزه لوقا السوري؟



كيف كان دور المرأة السورية قديماً؟

ماذا يعني لك موقف إمبراطور روما في طلب المهندس أبوالودور لِيُنشئ مؤسساتٍ عمرانيّة في روما؟

كيف تفهم دور سورية في تلك المرحلة؟

ما دلالة وجود هذه الشخصيات التاريخية السورية في أثناء الاحتلال الروماني؟
لورية.

إعلان

احتفالاً بدمشق مدينةً مبدعةً للصناعات التقليدية، وفي البناء الذي طالما عُدَّ من أجمل خانات الشرق.. تشرف وزارة الثقافة بدعوتكم لحضور مهرجان أيام التراث السوري الثالث في خان أسعد باشا



ما أجملَ علمنا وما
أمهرَ من صنعه

باستطاعتنا زيارَة
المهرجان فالدعوة عامة

لدي أمي صندوق كهذا
إنه متوازن في عائلتها



أُعْبَرْ عن الصورة الآتية:



خان أسعد باشا

للصناعات اليدوية في سورية أسلوبٌ مبتَكِرٌ يعكسُ حضارتها وارتباطها بتراثها الأصيل، بعدَ قراءةِ المعلومات الخاصة بكل حرفٍ أصفُها بعبارةٍ مناسبةٍ من صياغتي وإبداعي.



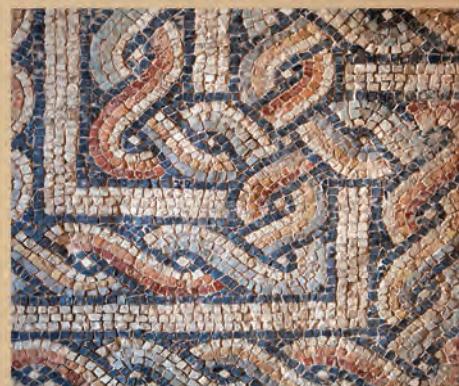
الموزايك

حِرْفَةُ تَطْعِيمِ الصَّنَادِيقِ الْخَشْبِيَّةِ
بِالصَّدَفَاتِ وَالْعَظَامِ وَالْفَضَّةِ



الفسيفساء

حِرْفَةُ اسْتِخْدَامِ الْقُطُّعِ الصَّغِيرَةِ
مِنَ الْأَحْجَارِ وَالْغَرَانِيتِ وَالْبِلَوْرِ
لِإِتَاجِ أَشْكَالٍ فَنِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ



امْلأُ الْفَرَاغَاتِ بِالْمِيزَاتِ الْمُشَتَّرَكَةِ لِهَذِهِ الْحِرْفَةِ.



الدقة

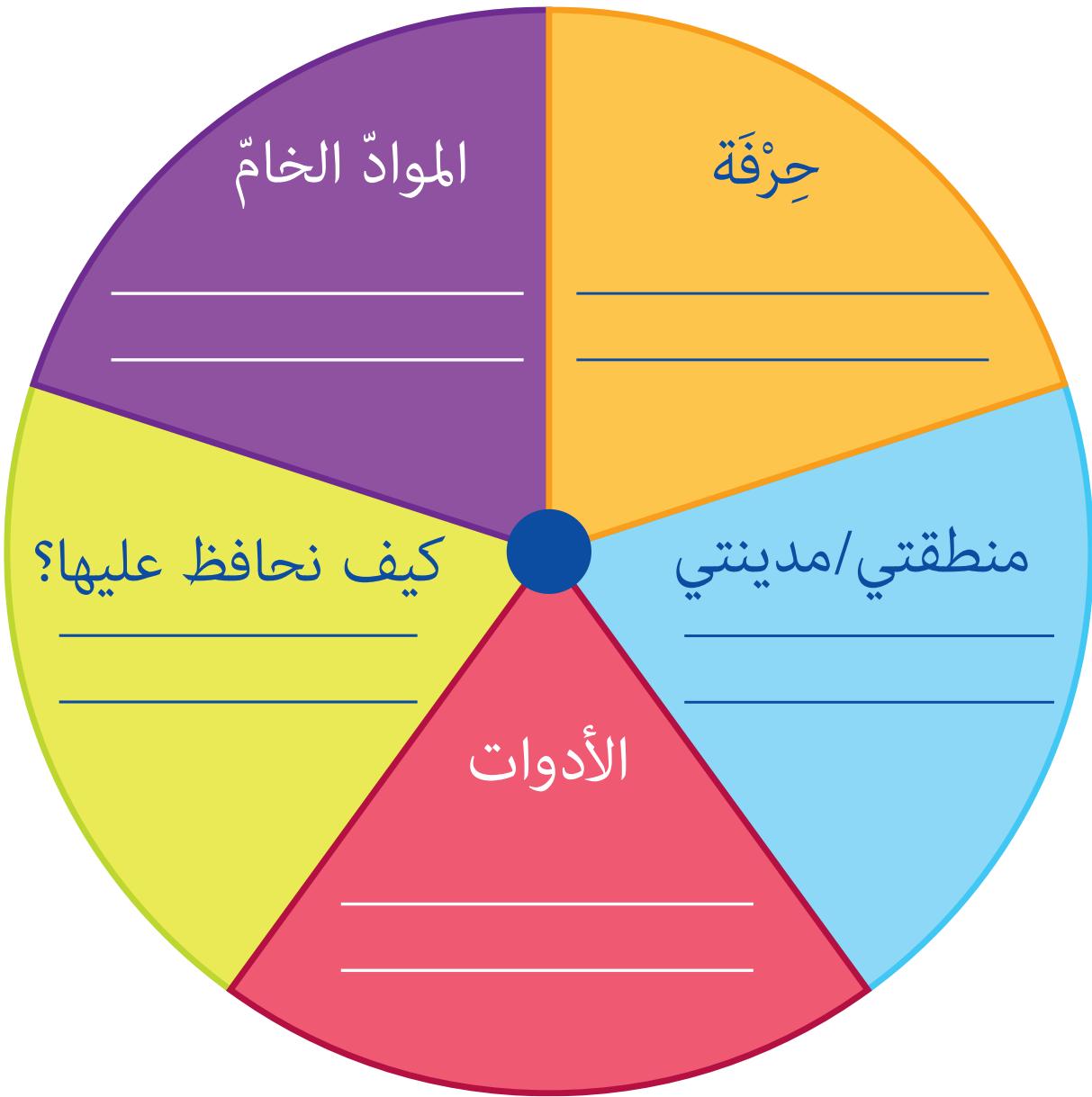
الأصالة



برأيك ما سبب عدم الانتشار الواسع لهذه الحرف؟



أملأ الشكل الآتي بحرف تقلدية من سوريا:



أبحثُ في مصادر التعليم عن بعض الإجراءاتِ التي اتخذتها الدولة للاحفاظ على الحرف التقليدية وأعرضها أمام رفيقي.



القانون حضارة

5

أُحاورُ رفيقي في مضمون الصورة، وأضعُ نتائجَ عملي في الجدول الآتي:



النتائجُ المحتملة للحادثِ الحلُول المقترحةُ لتجنبها

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



درستِ الدولةُ كُلَّ الاحتمالاتِ وحلولها، ونظمتْ حركةَ السيرِ ضمنَ قانونٍ؛ هو
قانونُ



ملاحظة:

يمكنك العودة إلى مصادر التعلم والاطلاع أكثر على هذا القانون.



أحاورُ رفيقي في مضمون الصورة، وأضع نتائج عملي في الجدول الآتي:



النتائج المحتملة للحادث الحلوُ المقترحةُ لتجنبها

.....
.....
.....
.....
.....



درستِ الدولةُ كُلَّ الاحتمالاتِ وحلولها، ونظمَتْ حمايةَ الغاباتِ ضمنَ قانونٍ
هو قانونُ



ملاحظة:

يمكنك العودة إلى مصادر التعلم والاطلاع أكثر على هذا القانون.



أتذكّرُ أنا ورفافي قانوناً وضعتهُ الدولةُ والسببُ الذي وضعَ من أجله:



أشارك رفافي ما كتبت.





إنَّ القانونَ لا ينشأُ من فراغٍ؛ وإنَّما هناك حاجةُ إليه ومراحلُ لوضعه.
أرتُبْ مراحلَ وضعِ القانونِ:

(صياغتها على صورة قانون - إصدار القانون - تحديد المشكلة - تحليل
المشكلة ووضع ضوابط).

.١

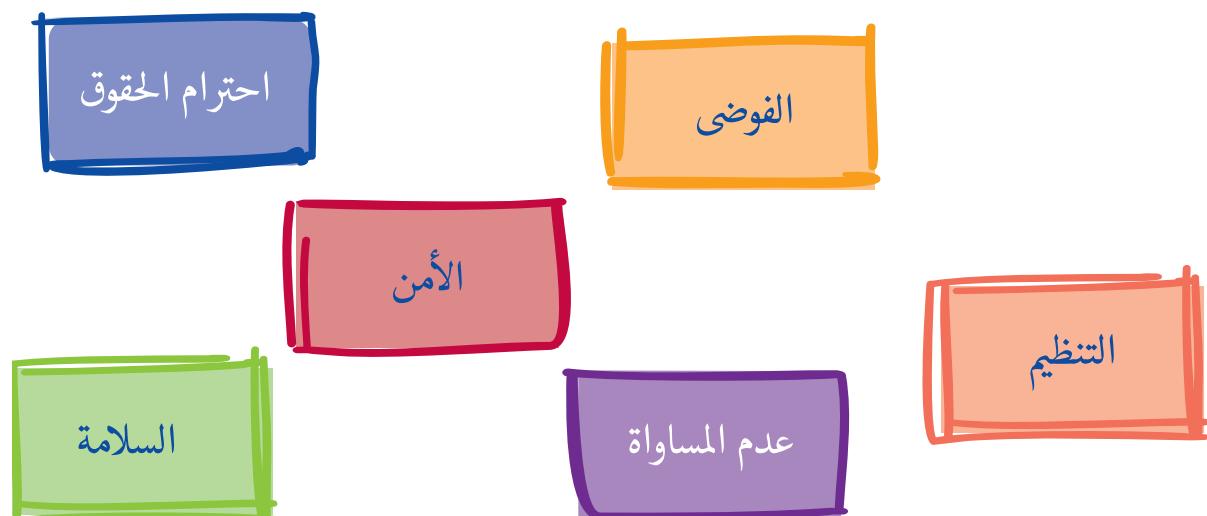
.٢

.٣

.٤



أضْعُ إشارة X حمراء على تحت الكلماتِ التي لا تناسبُ مفهومَ القانونِ:



أبْحُثُ عن مضمونِ أحدِ القوانينِ الناظمةِ للحالاتِ الآتيةِ في الجمهوريةِ العربيةِ
السوريَّةِ وأتبادلُ المعلوماتِ مع رفافي:



مضمونه	القانون
	قانون الانتخاب
	قانون التعليم الإلزامي
	قانون حماية الثروة الحيوانية
	قانون السير

أبْحُثُ عن قوانينَ صدرُتْ في سورياَ في الوقتِ الحاليِ، وأيّنْ أهميَّتها للمجتمع.



بالعدل نرتقي

6

أقرأ وأفهم:



أعلنت إحدى نوادي الرسم والفنون عن إجراء مسابقة لأفضل لوحة للأطفال من عمر 8 إلى 12 سنة، ولدى قيام اللجنة المختصة بدراسة اللوحات وموافقتها للشروط تبيّن أنّ هناك لوحةً لطفل اسمُه أنسٌ تجاوزَ السنَّ المحدّد للاشتراك في المسابقة، فعمُرُه بلغ 16 سنةً، فرأى مُعظمُ أعضاء اللّجنة إخراجَ صاحب اللوحة من المسابقة، لكنَّ أحدَهم اعترضَ قائلاً: إنه يُعرفُ والدَ هذا الطفل ويريدُ تجاوزَ شرطِ العمر.

ما التجاوز الذي أرادهُ عضو اللّجنة؟ ولماذا؟



أطلقَ اسمًا على هذا التجاوز

لدى أعضاء اللجنة خيارات:



أفكّر في:
تكافؤ الفرص، العدالة، الواسطة



١. تجاوز شرط العمر
والمواقة على مشاركة
صاحب اللوحة في المسابقة.

٢. رفض تجاوز شرط العمر وعدم السماح له بالمشاركة في المسابقة.

- في رأيك أي القرارين يُعدُّ قراراً عادلاً؟ ولماذا؟

- لماذا رأيتَ القرار الآخر قراراً غيرَ عادلٍ؟



أثره في المشاركين الآخرين	أثره في أنس	القرارات
		قرار اللجنة بالقبول
		قرار اللجنة بالرفض

أُطلِّ حكمي على المواقف المجتمعية الآتية:



غير عادل	عادل	الموقف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	حرمان الفتاة من التعليم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	عملة الأطفال
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مشاركة المرأة في الانتخاب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مجانية التعليم

أمِّلْ دور القاضي، وأحْكُمْ بالعدل في الحالة الآتية:



اختلف وسيم ولمى بعد عودتهما من المدرسة في مَنْ سيطعم العصفور، علمًا أن لمى أطعنته ثلاثة أيام متتالية.

مَنْ سيطعم العصفور؟ ولماذا؟



وطني مسؤوليتي

7

الاحظ الصور الآتية معّبرًا عنها:



أذكرُ:



١. مسؤوليّتي تجاهَ نفسيٍّ:

٢. مسؤوليّتي بصفتي تلميذًا في المدرسة:

٣. مسؤوليّتي بصفتي فرداً في المجتمع:

٤. شعوري حين أؤدي مسؤولياتي:

٥. شعوري حين لا يُؤدي الآخرون مسؤولياتهم:

٦. الشخص المسؤول برأيِّي هو:

أُشارك رفافي ما كتبت.



أكمل الجدول الآتي:



عامة	خاصة	الممتلكات
		فرشاة الأسنان
		المدرسة
		المستشفى
		الحدائق
		قلعة حلب
		غابة الفرقان
		جسدي
		البيت
		الحافلة

أنفُدْ بعَدَ مَلْءِ الجدول ما يَأْتِي:

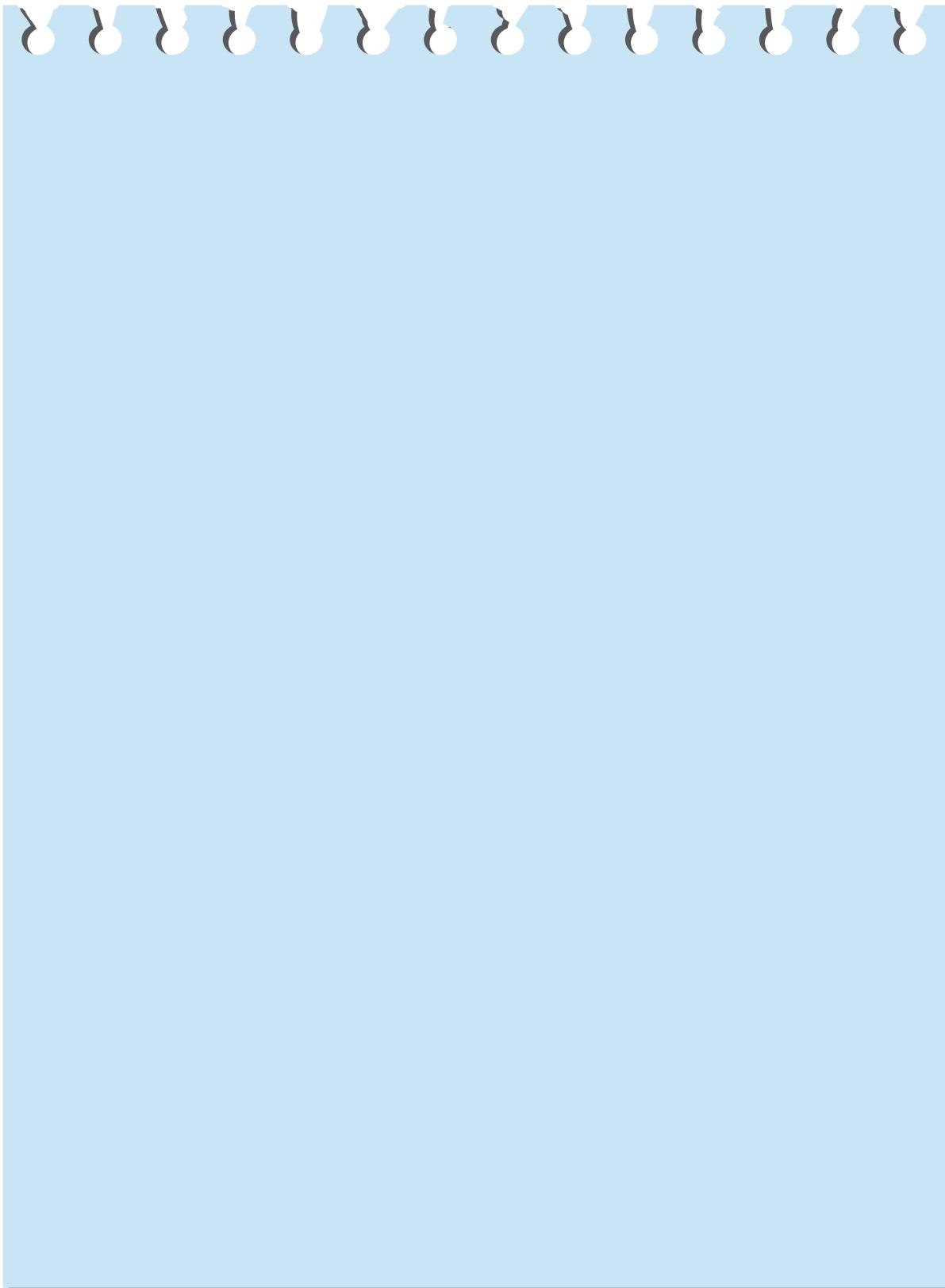


١. تحديد مسؤوليّتي تجاه ممتلكاتي الخاصة:

٢. تحديد مسؤوليّتي تجاه الممتلكات العامة:

٣. أينُ ماذا يَحْدُثُ لو خَرَبَ أحَدُهُمُ المستشفى.

أصمّ صحيفة المسؤوليات الخاصة بي.



أقرأ ما يأتي وأملأ الجدول:



رأى مجموعة من الأطفال أن حديقة الحيوان بحاجة إلى تنظيف، فقرروا من تلقاء أنفسهم القيام بهذه المهمة والاعتناء بالحديقة.



لا	نعم	صفات العمل التطوعي
-----	-----	له مقابل مادي
-----	-----	نُفذَ بتوجيهِ من سلطة عُلياً
-----	-----	خُطّطَ له جماعيًّا
-----	-----	يحقق مظهراً حضاريًّا وجماليًّا
-----	-----	يحقق المصلحة العامة
-----	-----	يُعبرُ عن مسؤوليتي تجاه وطنِي سورياً

بعد ملء الجدول أجيِّب عما يأتي:



١. من الذي استفادَ من العمل الذي أنجَزَ طوعيًّا؟

٢. ما شعورُك تجاهَ العمل المنفذ؟

٣. أذكر عملاً مماثلاً أنجزته يخدم المصلحة العامة.

أعدّ خصائص العمل التطوعي:



أشارك رفافي ما كتبت.



اقترح مع مجموعة عملاً تطوعياً نقدم به خدمةً للمدرسة، ونخطط لتنفيذه خلال الأسبوع القادر.



بِلِلّٰهِ

شَمْسُنَا وَقَمَرُنَا

سُورِيَّة قَلْبُ الْعَالَمِ

طَبِيعَتُنَا تَنْوِيْحٌ وَخَنْجَرٌ

الْعَالَم بِيَنَانَ طَبِيعَيَّة مَتَنْوِيَّة

نَتوَاصِلُ لِلنَّتَشَفَ

صَنَاعَةُ الطَّبِيعَةِ

الْأَرْضِ تَتَلَّمُ

مَلَقَى الْأَطْفَالُ الْعَربُ

الدَّرْسُ الْأُولُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ



سنتعلمُ في هذه الوحدة:

- تأثير الشمس والقمر في البيئة.
- أهمية موقع الجمهورية العربية السورية.
- تأثير أنواع التضاريس في الأنشطة الاقتصادية.
- العلاقة بين عناصر المناخ والتنوع الحيوي.
- أنواع الأنهر في وطني سوريا.
- آلية تشكيل الترب
- أهمية إعادة استثمار بعض موارد البيئة.
- أهمية التعاون العربي.

أصف القمر والشمس بكلمةٍ أو عبارةٍ مناسبةٍ، وأكتبها في مكانها.

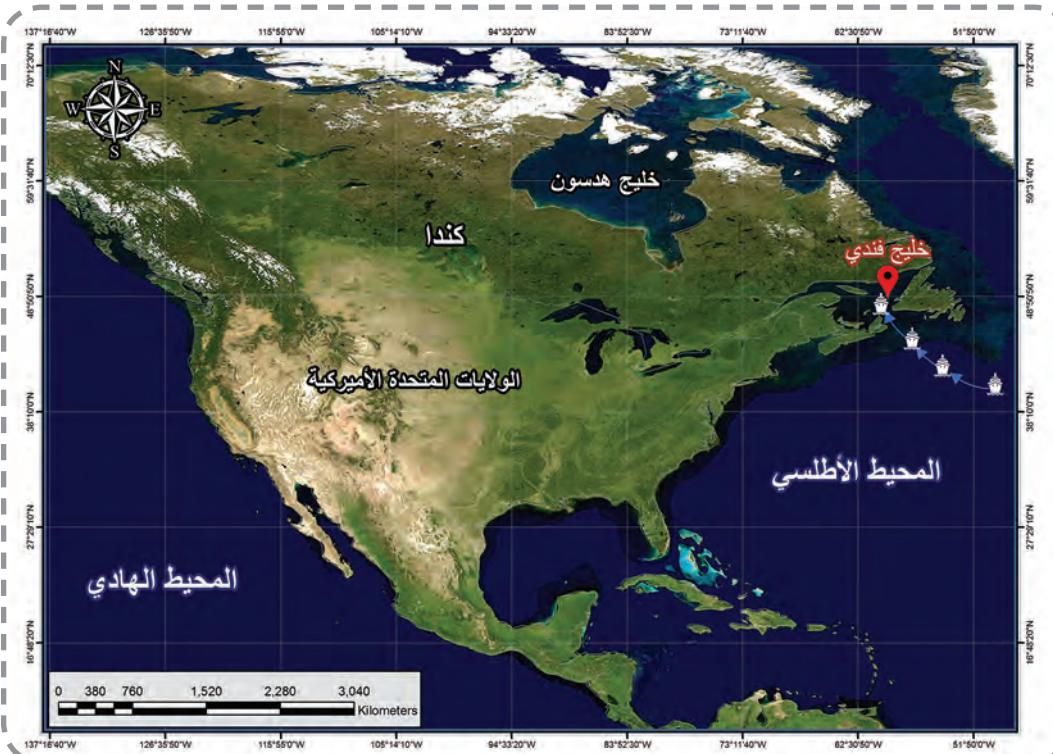


الأرض كوكب الحياة

أفهمُ وأفكُرُ.



الحالة 1: سفينةٌ في المحيط الأطلسي متوجهةٌ إلى كندا، دخلتْ ليلاً ميناءً ألمًا في خليج فندي (شرق كندا)، أفرغت حمولتها، وأرادت الخروج من الميناء نهاراً، لكنّها واجهت مشكلة.



أكتب فِكْري لمساعدة رُبّان السفينة على الخروج بسفينته من الميناء.



السفينة نهاراً في ميناء ألما



السفينة ليلاً في ميناء ألما

أشارك رفيقي ما كتبْ.



أفهم وأفكُر.



الحالة 2: ينشط صياد الأسماك في خليج فندي ليلاً.



عودة الصيادين نهاراً



صيد الأسماك ليلاً

صيد الأسماك في هذا الخليج:



بسَبَبْ

بسَبَبْ

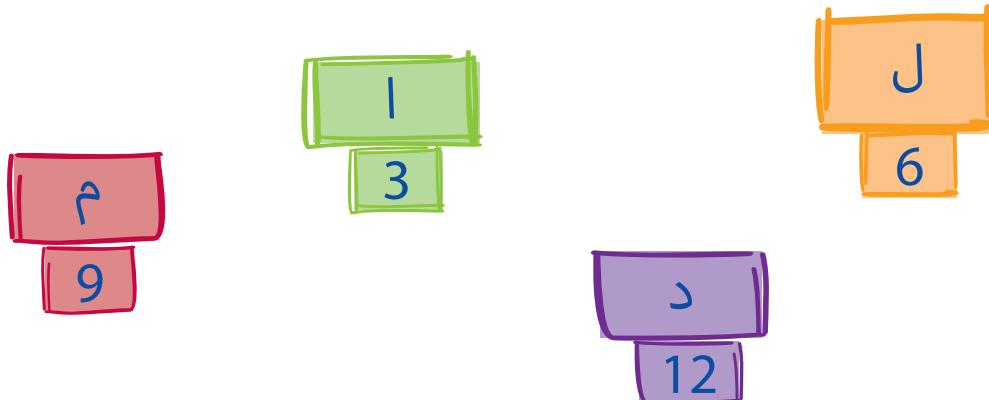
- ينشط

- ويتوقفُ



أحُلُّ اللَّغْزِ الْآتَيْ لِمَعْرِفَةِ اسِيرِ الظاهِرَةِ الَّتِي تُساعِدُ السَّفَنَ عَلَى الدُخُولِ
وَالْخروجِ مِنَ الْمَيْنَاءِ وَتُساعِدُ الصَّيادِينَ عَلَى صِيدِ كَمِيَاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ (فِي
الْأَماكنِ الضَّحْلَةِ).

1: أنا ظاهرةٌ تحدثُ لمياه البحار والمحيطات بسبب جاذبية القمرِ للأرض حيثُ
يرتفعُ منسوبُ الماءِ وتتقدّمُ المياهُ نحو الشاطئِ.

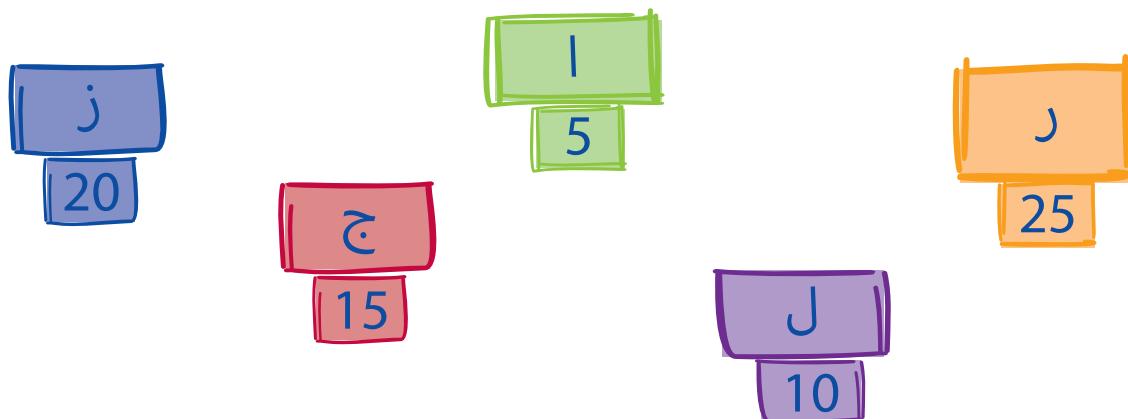


مضاعفات العدد ٣ مرتبة تصاعدياً.



اسمُ الظاهرَةِ: _____

2: أنا ظاهرةٌ تحدثُ لمياه البحر والمحيطات بسبب جاذبية القمرِ للأرض حيثُ
ينخفضُ منسوبُ الماءِ وتتراجعُ المياهُ عن الشاطئِ.

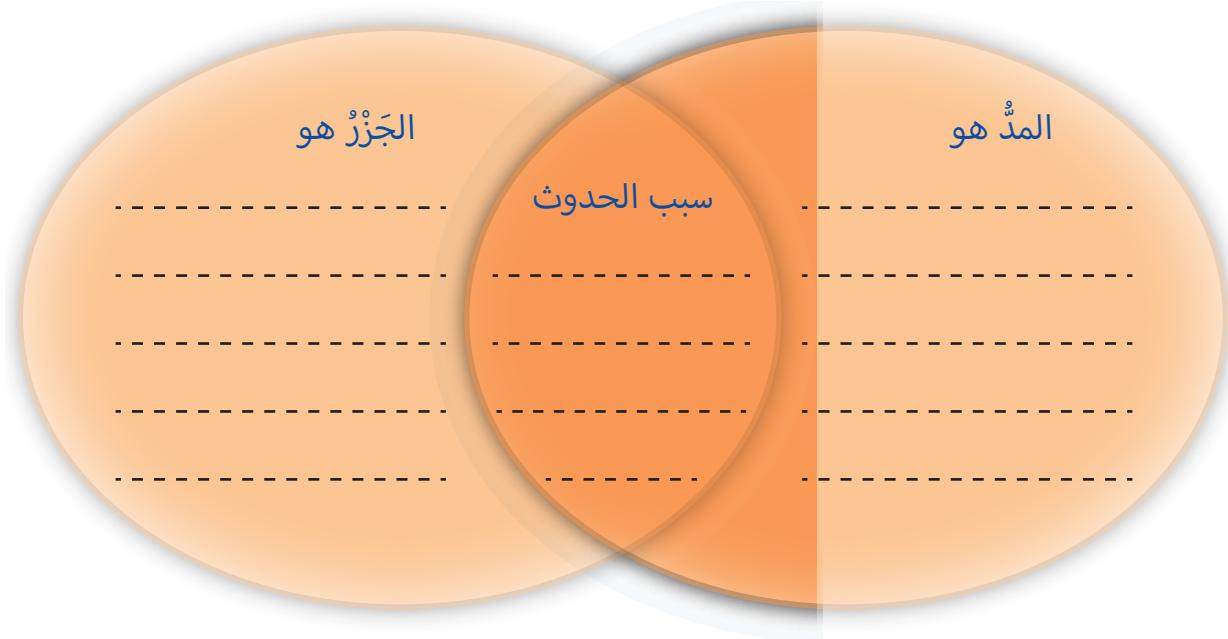


مضاعفات العدد ٥ مرتبة تصاعدياً.

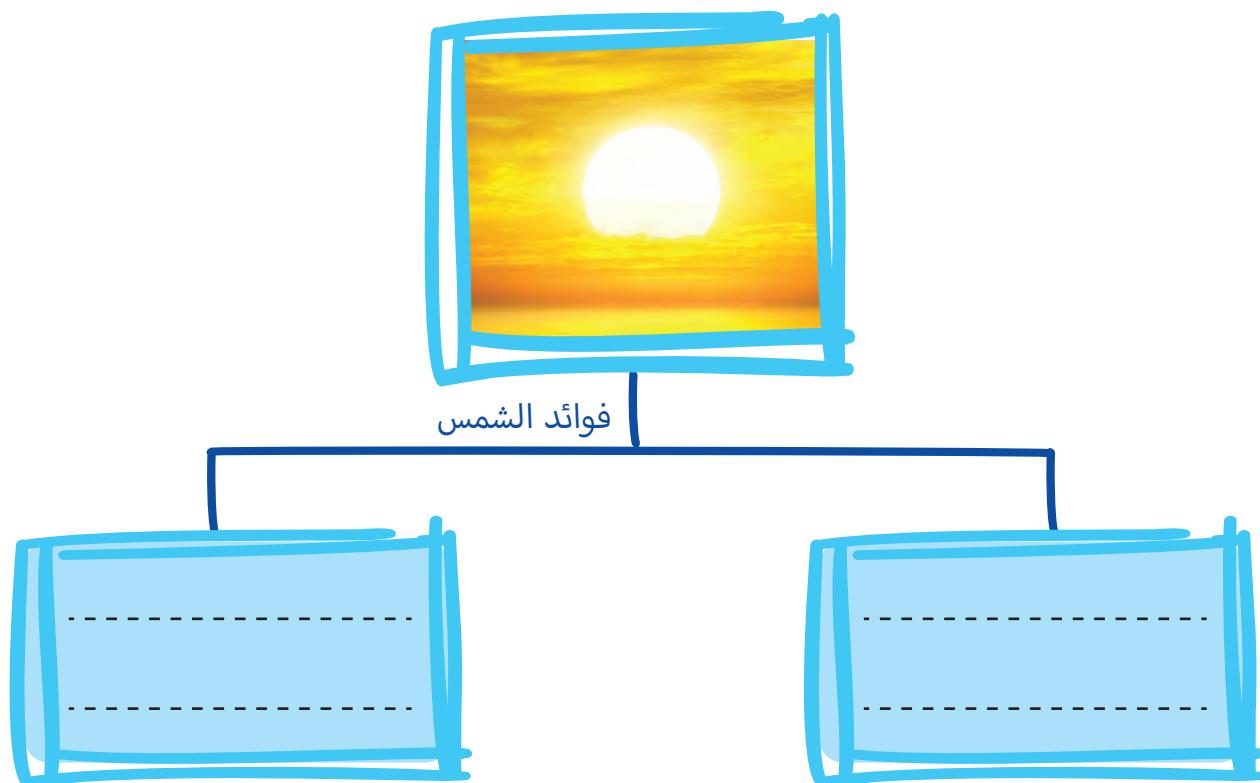


اسمُ الظاهرَةِ: _____

أملأ الشكل الآتي مبيناً التشابه والاختلاف بين المد والجزر.



أملأ الشكل الآتي:

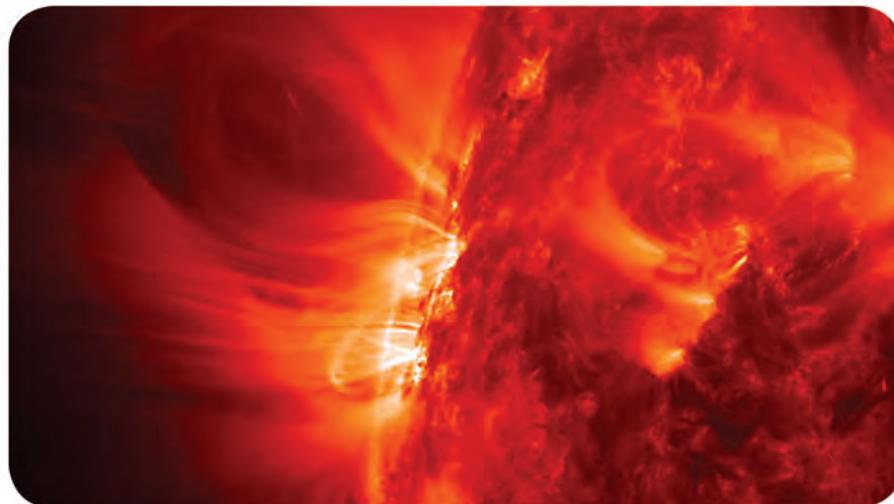


حقيقة علمية:

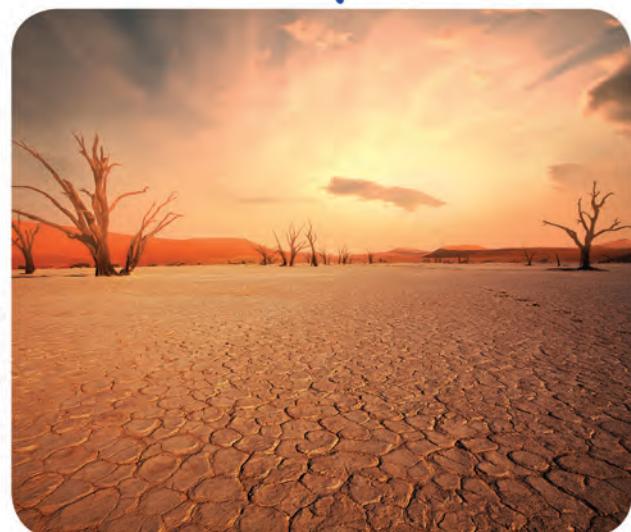


يحدثُ على الشمس انفجاراتٌ كبيرةٌ تطلقُ منها رياحٌ شمسيّةٌ تؤثّرُ في كوكبِ الأرض.

الاحظُ الصورَ الآتيةَ وأكملُ الفراغَ المطلوبَ:



الرياح الشمسيّة تسبّب



٢

١



أبحثُ أكثرَ في موقعِ الفلكيِّ الصغيرِ عن مقالاتٍ عن تأثيرِ الشمسِ والقمرِ في الأرضِ، وأجمعُ بعضَ المعلوماتِ التي أُعجبتني، وأعرضُها أمامَ رفافي.



سوريا قلب العالم

2

أقرأ وأفهم:

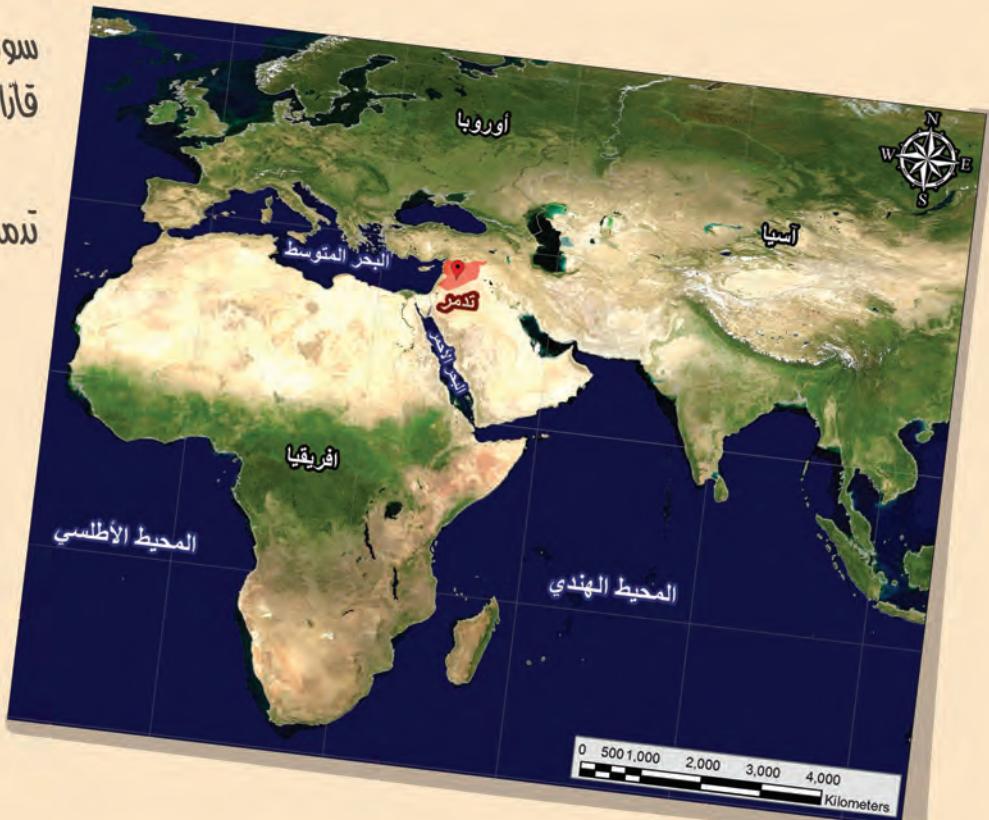


(مرحباً) أنا آدم، أعمل موظفاً في شركة سياحية في مدينة روما حيث أقيم منذ ولدت.

دخل مكتبي شابان يرغبان في شراء تذاكر سفر لقضاء إجازتهم السنوية. وبينما كنت أعرض عليهم ملصقات لدول تقدم عروضها للسائح الزائرين دهشنا جميعاً عندما شاهدنا هذا الملصق الذي كتب عليه (سوريا خيط حرير يصل بين قارات ثلاث) – تدمر سيدة التجارة العالمية! قال أحد الشابين «مستغرباً»: سوريا!

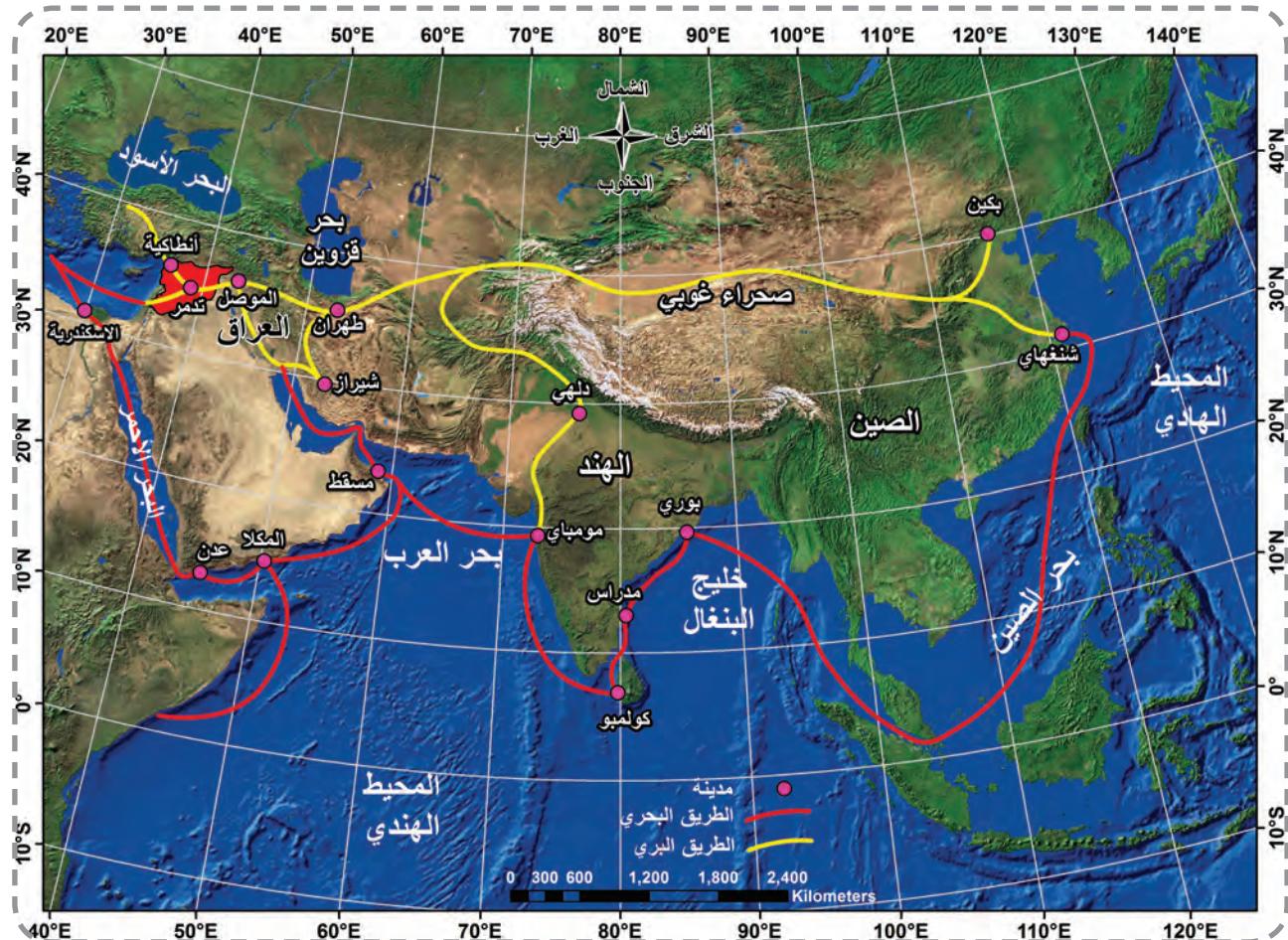
سوريا خيط حرير يصل بين
قارات ثلاث

تدمر سيدة التجارة العالمية





أقرأ الخريطة وأتبع مسار طريق الحرير البري والبحري:



المسار البري يبدأ من
ويمر في الجمهورية العربية السورية
عبر مدينة سيدنة التجارة العالمية، ويتهي في مدينة روما في
إيطاليا ليصل إلى دول قارة أوروبا.
المسار البحري يبدأ من
يمر في بحاري ومحيطات هي

ويتهي في



أيُ المسارين أقصر وأسهل وأكثر أماناً؟

أقرأ وأجيب:



تدمر سيدة التجارة العالمية، وعاصمة القوافل التجارية:
تتوسط سورياً بموقعها الجغرافي قارات العالم (آسيا - أوروبا - إفريقيا)،
وتعُد منفذ جنوب غرب آسيا إلى البحر المتوسط مما كان له الأثر المهم
في دور تدمر الحضاري.

فموقع تدمر المتوسط بين الشرق والغرب في قلب الbadia السورية، وتنظيمها
حركة القوافل التجارية، وتأمينها حركتها بحمايتها لها، وتعامل التدمريين،
وتعاونهم، والتزامهم بالقيم والمبادئ؛ جعلها عاصمة لأغنياء التجار.

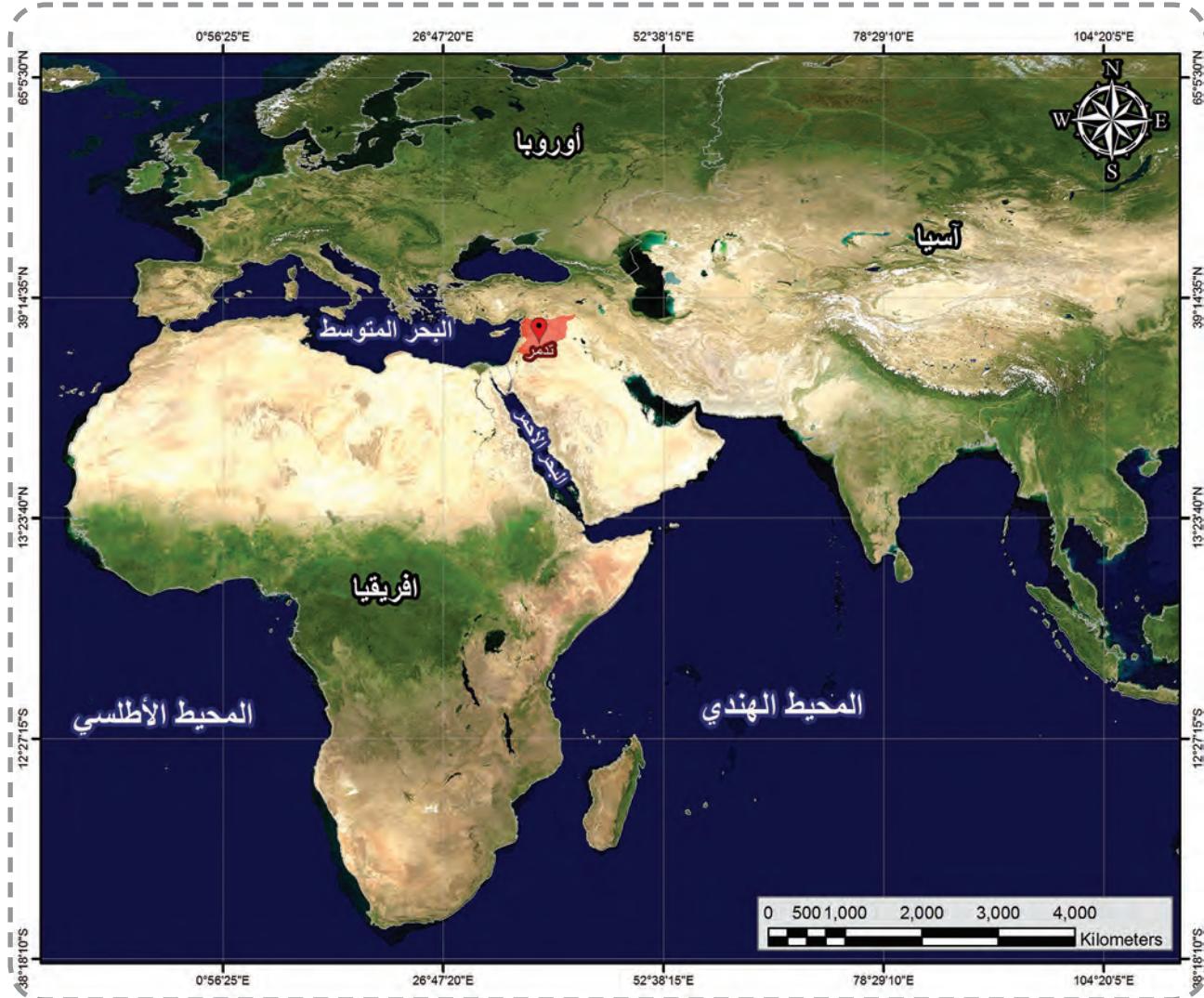
١. ما سبب التسميات التي أطلقت على تدمر:
آ. سيدة التجارة العالمية.

ب. عاصمة القوافل التجارية.

٢. أذكر العلاقة بين موقع وطني الجمهورية العربية السورية والدور الحضاري
لتدمر عالماً:



الاحظُّ الخريطة التي توضح موقع وطني الجمهورية العربية السورية بالنسبة
لِلعالم:



موقع وطني سوريا مهم لأنّه:

أشاركُ رفافي ما كتبُ.



٣ طبعتنا تنوّع و خنّى

أقرأُ الخريطةَ، وَأكملُ العباراتِ الآتيةَ:



سواحل پرشلونہ



سواحل لیبیا



الساحل الشمالي السوري



- ساحل ليبيا ساحل رملي يتّصف بأنه قليل العمق، استثمره الإنسان بإقامة مثال على ساحل صخري من الخريطة
 - ساحل استثمره الإنسان قديماً وحديثاً بإقامة مثل رأس و خليج و
 - الساحل الشمالي لسوريا ساحل صخري يتّصف بأنه عميق، تكثر فيه الرؤوس والخلجان

أقرأُ الخريطة، وأكملُ العباراتِ الآتية:



مدينة لIMA في البيرو



مدينة مونتيفيديو في الأوروغواي

- اقترابِ الجبال من الساحل في مدينة لIMA في البيرو (أمريكا الجنوبيّة) جعل السهول الساحلية ضيقّة جداً.
- أمّا في مدينة مونتيفيديو فإنَّ السهول الساحلية تكون بسبب

بني الإنسانُ في تلك السهولِ مُدناً، ومارسَ فيها العديد من الأنشطة البشرية.
أذكرُ بعضَ الأنشطةِ المناسبةِ لسّكّانِ هذه المدن الساحلية:



هل تعلمُ:
أن ملعبَ عمريت (أمريت، وهو الاسم الكنعانيِ القديم) شهدَ أولَ الألعاب الأولمبية في التاريخ وهو يعود بتاريخه إلى القرن السادس عشر قبل الميلاد، وقد كان يتسع لأكثرَ من 11 ألفَ متفرّج، وتقام فيه سباقات الخيول ورياضات أخرى، ومنه انتقلت الألعاب الأولمبية إلى بلاد اليونان.



أقرأ الخريطة، وأكمل العبارات الآتية:



جبل عبد العزيز



ممر ظهر الجبل
في جبال لبنان الغربية

جبل الألب



الممرات والأنفاق في سلسلة جبال الألب



يَظْهُرُ عَلَى الْخَرِيَطَةِ نُوَعًا مِنَ الْجَبَلِ، أُعْطِيَ الصَّفَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِكُلِّ نُوَعٍ وَأَذْكُرُ النَّشَاطَ البَشَرِيَّ الَّذِي مَارَسَهُ الْإِنْسَانُ فِيهَا:

1. جبل عبد العزيز جبل منفرد يستطيع الإنسان استئماره بـ

2. جبال لبنان الغربية هي سلسلة جبال متصلة فيها ممر جبلي يصل دمشق بيروت هو

3. جبال الألب هي التي يصل إيطاليا بفرنسا تتضمن ممرات جبلية مثل ممر استئمارها الإنسان بـ

أقرأ الخريطة الآتية:



وادي في سويسرا



غور الأردن



وادي الرمة في السعودية



يظهر على الخريطة عدّة أنواع للأودية، أسمى نوع كل وادٍ وأذكُر النشاط البشري الذي يستطيع الإنسان ممارسته فيه:

- أفّرك بـ
- جافـ.
- جليديـ.
- خصبـ.



4

العالُم بِيَنَ طَبِيعَةٍ مُتَنَوِّعَةً



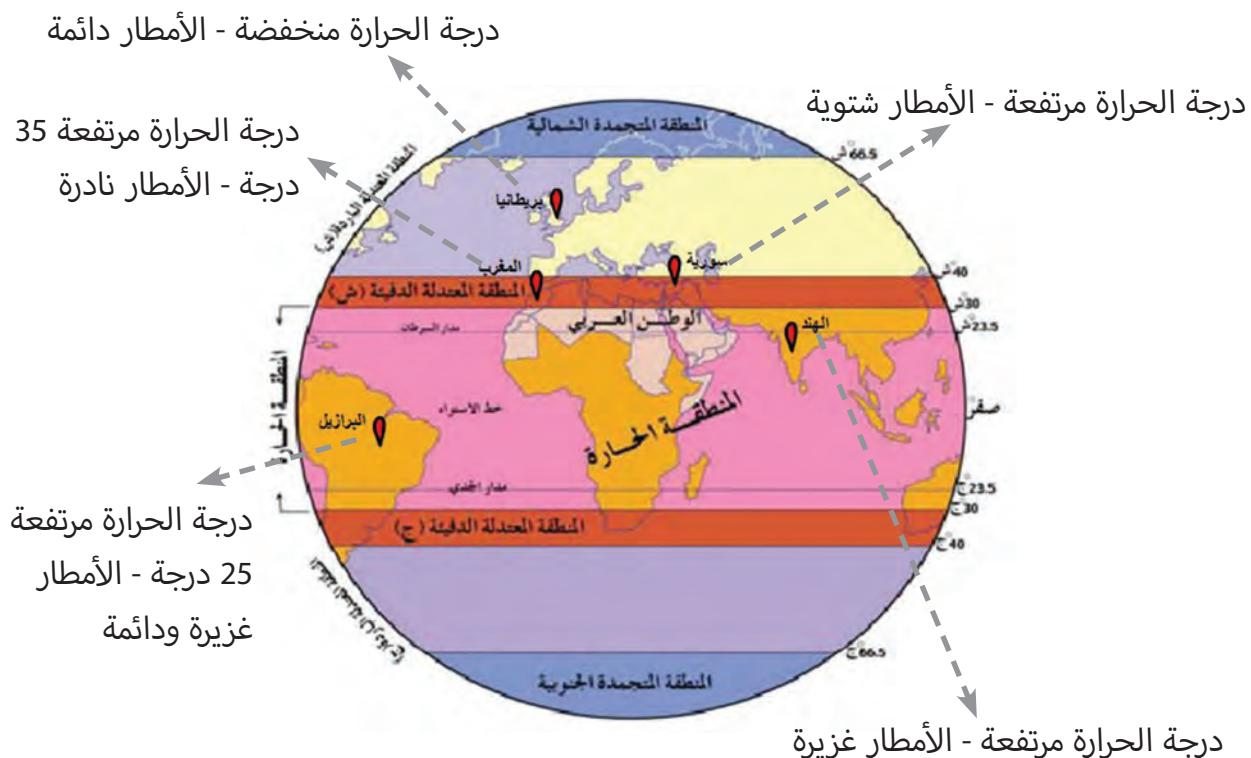
هل تعلم: أن نقل البذور والنباتات الطبيعية من بلدٍ إلى بلدٍ آخر يحتاج إلى اتفاقيات دولية تسمح بهذا.

أقرأ وأفهم:



أنهى مجموعةٌ من التجار (هنري من بريطانيا - إيشان من الهند - أشرف من الصحراء المغربية - ماجد من الجمهورية العربية السورية) رحلتهم من البرازيل غادروا ومعهم بذورُ شجرة المطاط بغيةً محاولة زراعتها في بلدانهم؛ لما لها من أهمية اقتصادية.

أقرأ خريطة العالم التي توضح توزُّع بعض البيئات الطبيعية حسب المناطق الحرارية:



قسم العلماء سطح الأرض إلى مناطق حراريةٍ تبعاً لزاوية سقوط أشعة الشمس على دوائر العرض.



مستعيناً بما سبق أملأ الفراغات الآتية:



البيئة الاستوائية الواقعة في المنطقة الحارة

درجة الحرارة

الأمطار

النبات: الصمغ والمطاط

الحيوان: القرود والأفاعي والببغاء وغيرها.



المنطقة المعتدلة الباردة

درجة الحرارة

الأمطار

النبات: البلوط والصنوبر

الحيوانات: الثعالب والذئاب



البيئة المتوسطية الواقعة في المنطقة المعتدلة الدافئة

درجة الحرارة

الأمطار

النبات: الأرز، بلوط، سنديان

الحيوان: الطيور والأرانب والسناجب

مُستعيناً بما سبق أكتب أهم عناصر المُناخ المؤثرة في التنوّع الحيوي:



‘

أي من التجار سينجح في زراعة أشجار المطاط في بلده؟ ولماذا؟



أصل البيئة الطبيعية بما يناسبها:



أمطار غزيرة وحرارة مرتفعة
(البيئة الاستوائية)



غابات أشجارها عالية كالغابات المتوسطية دائمة
الخضراء (غابات كسب)



غابات أشجارها ضخمة مثل (غابات الأمازون)

أمطار غزيرة وحرارة معتدلة
(البيئة المتوسطية)



أعشاب متحملة للجفاف مثل الشيح والشنان.
الحيوانات: الظباء- السحالي (الصحراء المغربية)

أمطار نادرة وحرارة مرتفعة
(البيئة الصحراوية)

تقع الجمهورية العربية السورية ضمن المنطقة الحرارية /المعتدلة الدافئة/



من خلال معلوماتي السابقة وبعد قراءتي لخريطة العالم:
البيئة الطبيعية في وطني الجمهورية العربية السورية هي

أبحثُ في مصادر التعلم عن البيئة الطبيعية التي ينمو فيها الصمغ العربي
محدّداً بعضاً من الدول المناسبة لزراعته.



شجرة الهمب (الصمغ العربي)

تَوَاصِلُ لِلنَّاسِ

5

أقرأ وأفهم



جادٌ وغيثٌ وفرحٌ أصدقاءٌ من مدنٍ مختلفةٍ، يتواصلون عبر أحدِ مواقع التواصل الاجتماعي.

أجمل أصدقاء

الرسائل

جاد



فرح



غيث



جاد : صباح الخير غيث وفرح .



صباحُكم سعادة



صباحُكم صبحُ سورياً الجميلة .



رائعُ هذا الكتابُ .



هل كتابك يخبرنا عن سوريا؟



نعم ، إنه يتحدثُ عن الكثير من البحيراتِ والأنهارِ في سورياً .



أنا ابنةُ مدينة البوكمال ، يمُر بمني نهرٌ تاركاً الأرضيَّةِ السوريةَ ، هل يخبرُك كتابك عن هذا النهر؟

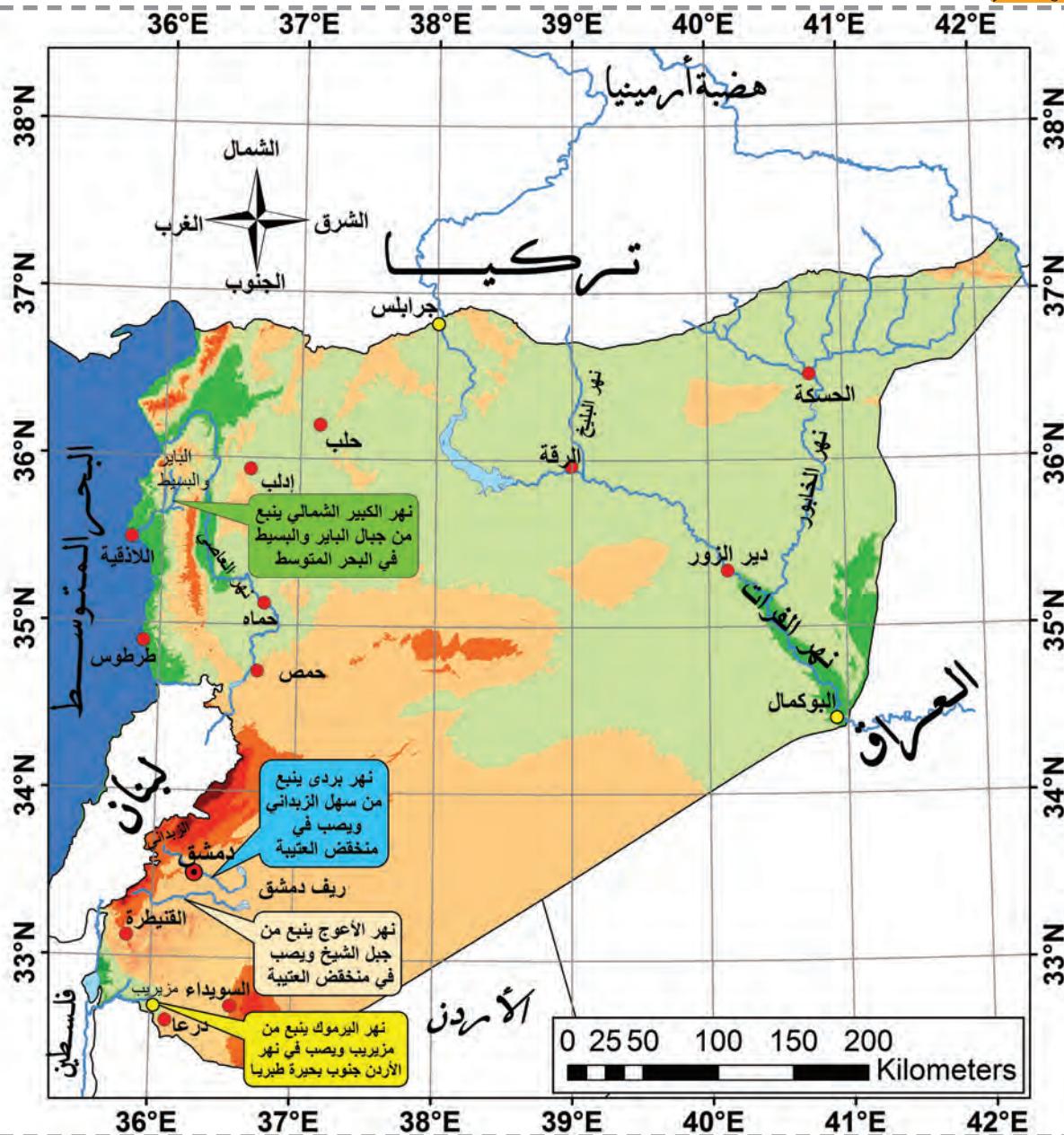


انتظري ... سأبحثُ .



إسال

سنقرأ الخريطة، ونساعدُ غيثاً في البحث.



نهر	ينبع من	يدخل الأراضي السورية في	يخرج من الأراضي السورية من مدينة	نوع هذا النهر (عبر/ساحلي/داخلي)
نهر				

الرسائل

أجمل أصدقاء



بحثت في كتابي ووجدت أن نهر الفرات يدخل سوريا عند جرابلس ويغادرها عند مدينة البوكمال ولهذا فهو نهر عابر



أصبحت يا غيث بعلو ما تك عن نهر الفرات.



شكراً يا فرح.

أعجبني الكتاب فاشتريته.



فلنبحث معاً عن نهر يصب في البحر ونهر ينبع ويصب داخل الأراضي السورية.



هيا بنا



هيا

سؤال

سأشارك الأصدقاء في البحث مُستعيناً بالخريطة.



ملاحظات أرحب بتدوينها	يسمى النهر (عابر- ساحلي- داخلي)	يصب في	ينبع من	اسم النهر
-----	-----	-----	-----	نهر
-----	-----	-----	-----	نهر
-----	-----	-----	-----	نهر

أجمل أصدقاء

الرسائل



التقطت صورةً لشاشة التلفاز لاحتفظ بالغز عرضته الفضائية
التربيوية السورية لتشارك حله.



أشكرك صديقي في حل الألغاز الآتية:

عن عناصر الحياة الأساسية هواء وتراب و
مرادف كلمة ماء سلس
عصارع الفعل نوع
مرادف المكان العالى
عصارع الفعل صي
هذه المكان المرتفع
مطلع مائي أحضر من الخبط

إسأل

لنشراركُ فرحٌ وغيثًا
وجادَ في حلِّ اللغزِ
وترتيب الكلماتِ.



سنجمع إجاباتنا حسب تسلسلها ونركّبها لنحصل على المعلومة الآتية:

النهر هو جاري من، و أو في





تعالوا نتأمل الصورة الآتية لنشاركَ جادَ وفرحَ وغيثاً، ونعرفَ ما سيحدثُ لو
فاض النهرُ.

أجمل أصدقاء

الرسائل

لتنلعب لعبة ماذا لو؟



جاهز.



وأنا كذلك.



ماذا لو فاض النهر... . ماذا يحدث؟!!



سؤال



تخيلتُ فيضانَ نهرٍ

ابن/ة محافظه

الموجود في محافظتي فشاهدتُ

أنا

ولنحل هذه المشكلة أفترخ أنْ

وزارة الموارد المائية وجدت لنا حلًّا لفيضان الأنهر ستعرفه بعد أن ترثِّب الجمل.



د

الأراضي الزراعية

و

وتروي

س

تحجز خلفها الماء

إ

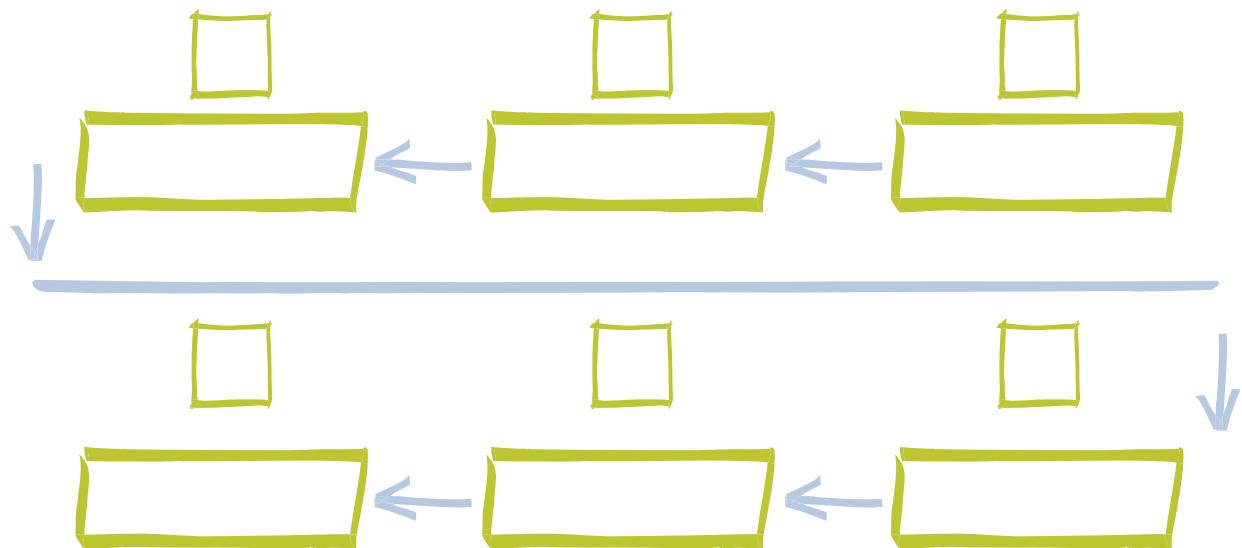
جدار يبني

ل

في مجرى النهر

د

نستفيد منها في الصيف



الحلّ هو: وهو الحلّ الأكثر نفعاً.



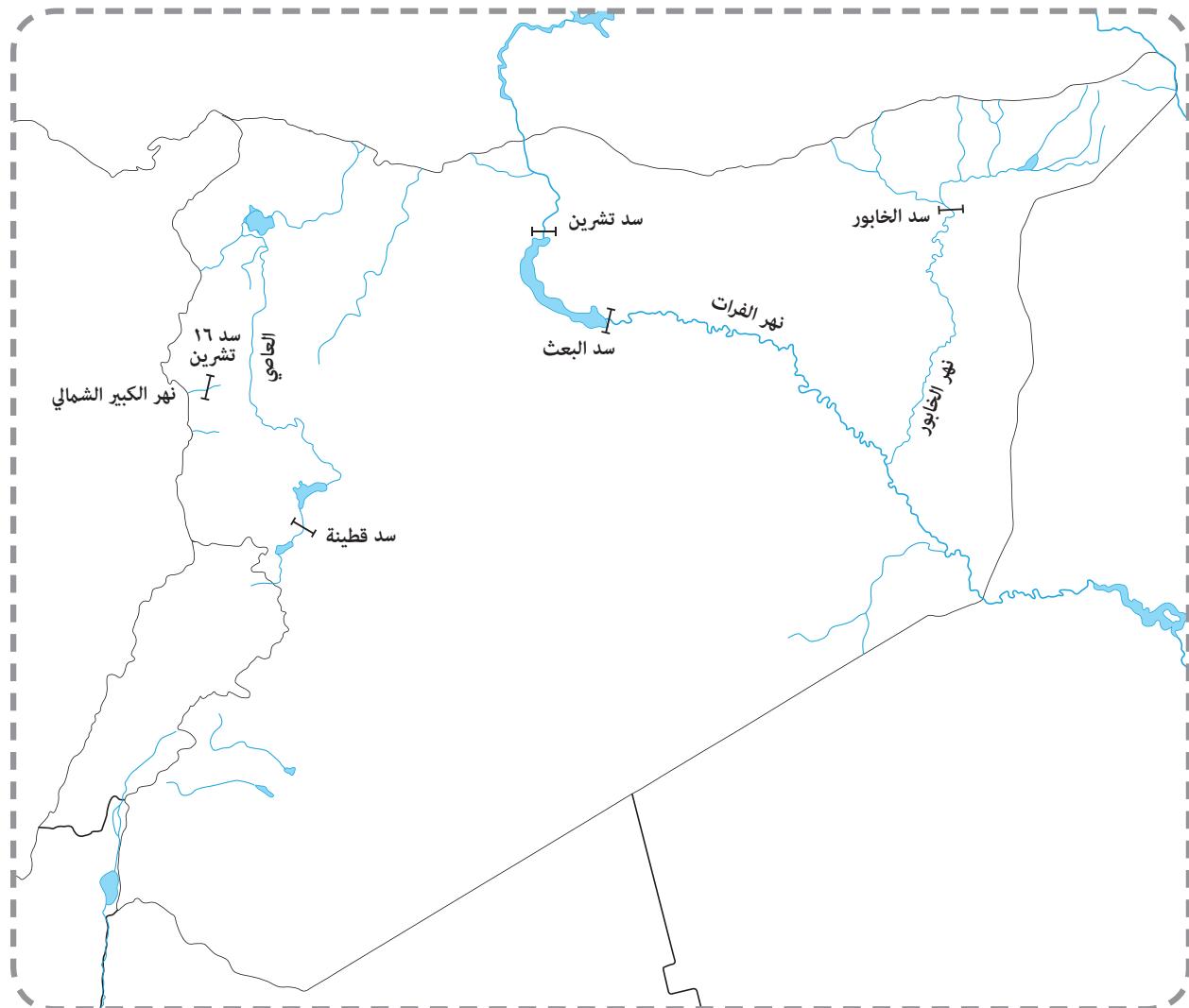
سدّ الفرات

هل تعلمُ:
أقيمت سدّ الفرات عند موقع الطبة غرب الرقة، مشكلاً خلفه بحيرة
الأسد التي تخزن كميات هائلةً من مياه النهر.
قدم هذا السدّ فوائد متعددة، مثل تنظيم جريان النهر، وزيادة الأراضي
الزراعية، وتوليد الطاقة الكهربائية.

أعمل مع مجموعة على ذكر فوائد أخرى للسدود



أقرأُ الخريطة، وأحدّدُ منها أسماء الأنهارِ والسدود المقاومة عليها.

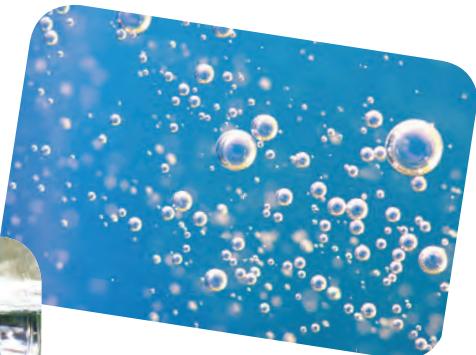


صناعة الطبيعة

6

أُفّـكـر: مـن أـين نـحـصـل عـلـى:

الطـعـام - المـاء - الـلـبـاس - الـأـوـكـسـجـين - موـاد الـبـنـاء - الـأـخـشـاب؟



أـكـملـ العـبـارـاتـ النـاقـصـةـ؛ لـأـصـلـ إـلـىـ النـتـيـجـةـ:

- نـأـكـلـ الـتـيـ تـنـمـوـ فـيـ التـرـبـةـ.
- نـلـبـسـ مـنـ الـقـطـنـ الـذـيـ يـنـمـوـ فـيـ التـرـبـةـ.
- نـلـبـسـ مـنـ الـأـغـنـامـ الـذـيـ تـأـكـلـ الـبـاتـاتـ الـتـيـ تـنـمـوـ فـيـ التـرـبـةـ.
- نـتـنـفـسـ الـذـيـ يـنـتـجـهـ الـبـاتـ الـذـيـ يـنـمـوـ فـيـ التـرـبـةـ.
- نـشـرـبـ الـذـيـ يـخـرـّـنـ فـيـ التـرـبـةـ.
- نـبـنـيـ بـيـوـتـنـاـ الـذـيـ تـصـنـعـ مـنـ التـرـبـةـ.
- نـبـنـيـ أـثـاثـ الـتـيـ تـنـمـوـ فـيـ التـرـبـةـ.

أنا أستطيع إضافة عبارة جديدة تبيّن أهميّة التربة



النتيجةُ التي توصلتُ إليها ممّا سبق:



أُشارك رفافي ما كتبت.



هل تعلمُ:
أنَّ التربَةَ تحتاجُ إلى مئاتِ السنين حتَّى تتكونَ.



أذكرُ أربعَةَ أشياءَ من التربَةِ أستخدمُها يوميًّا:



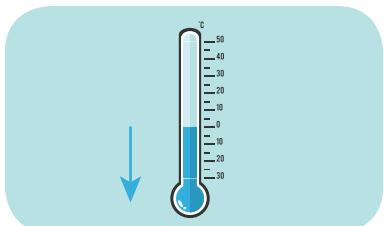
ماذا لو لم أعد موجودة
على كوكبكم ماذا سيحدث؟



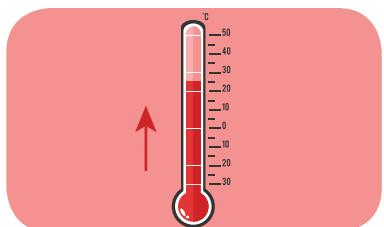
أعمل مع رفيقي على استبدال كل صورة بالكلمة المناسبة كما في المثال الأول.



تتعرّض المياه الموجودة في **شقوق الصخور**



للتجمّد بسبب



ومن ثم تتعرّض للذوبان، بسبب



تكرار عملية تجمّد المياه وذوبانها
إضافة إلى عوامل أخرى يسبّب تفكّك الصخور
وتحوّلها إلى



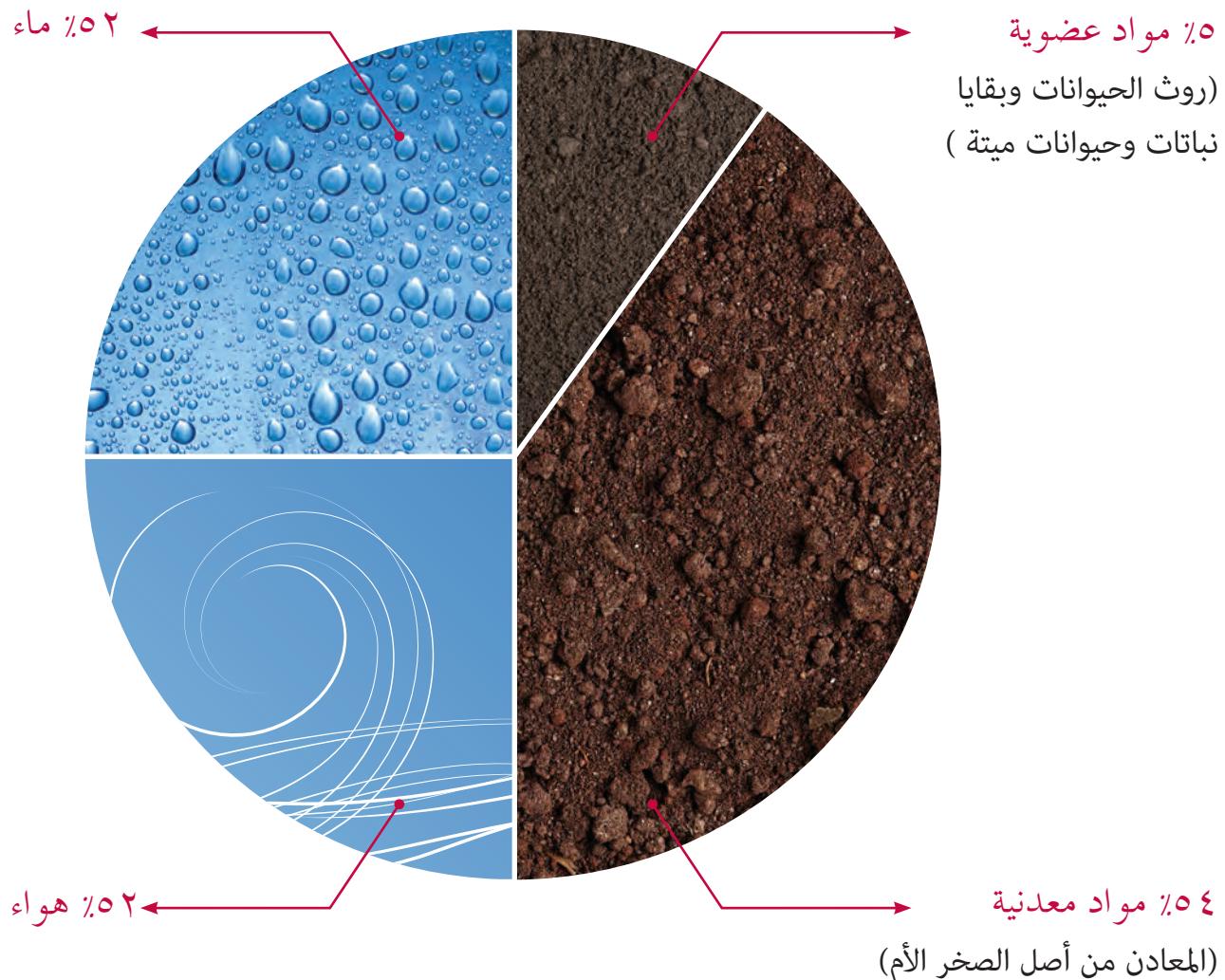
ثم



لتصبح في النهاية

ويضاف إليها بقايا النباتات وروث الحيوانات والأحياء الميتة التي تتحلل
بفعل الكائنات المفتككة وهذا ما يزيد من خصوبة التربة.

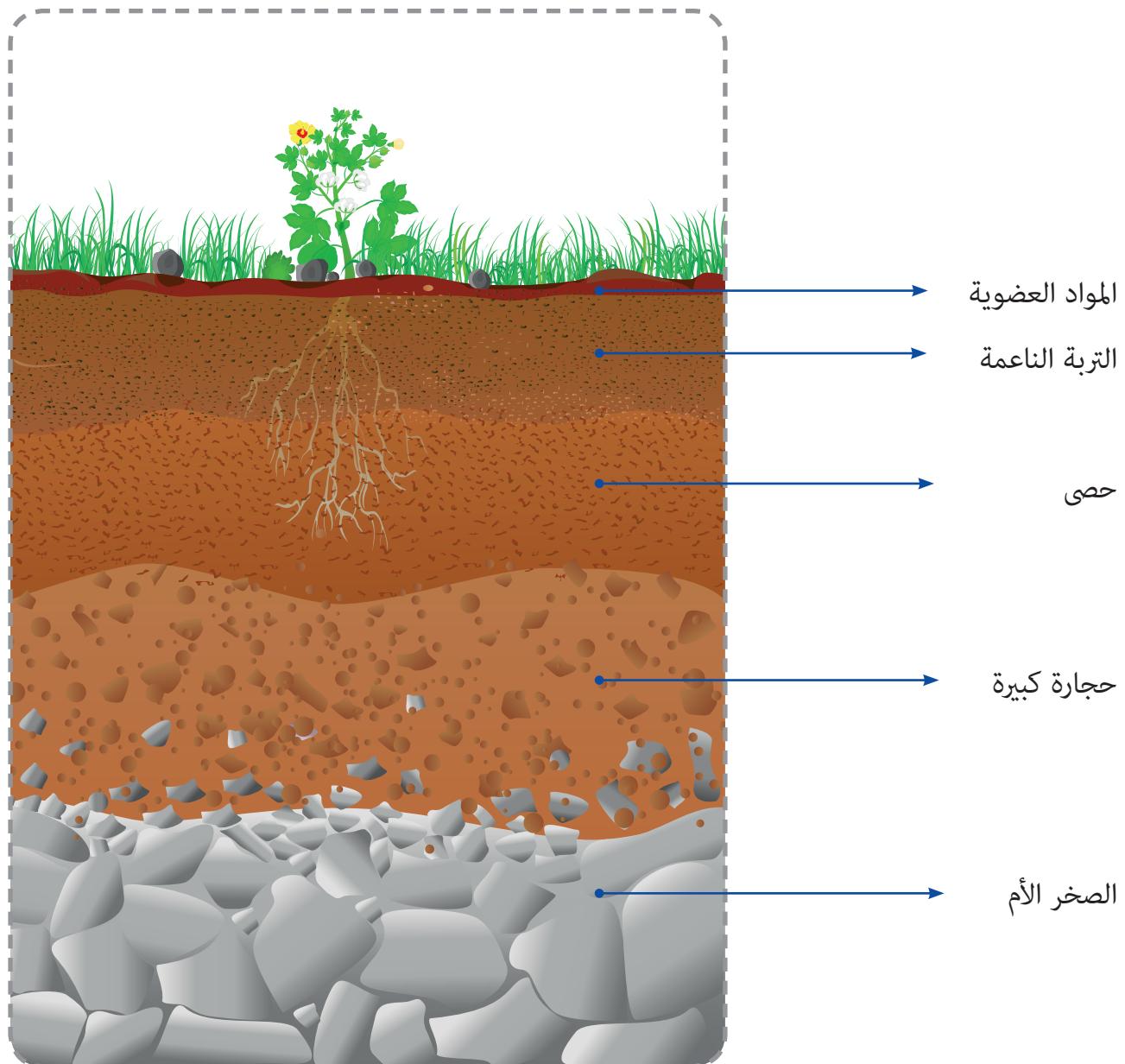
ألاحتظُ الشكل الآتي مُعبّراً عنه.



مكونات التربة المثالية.

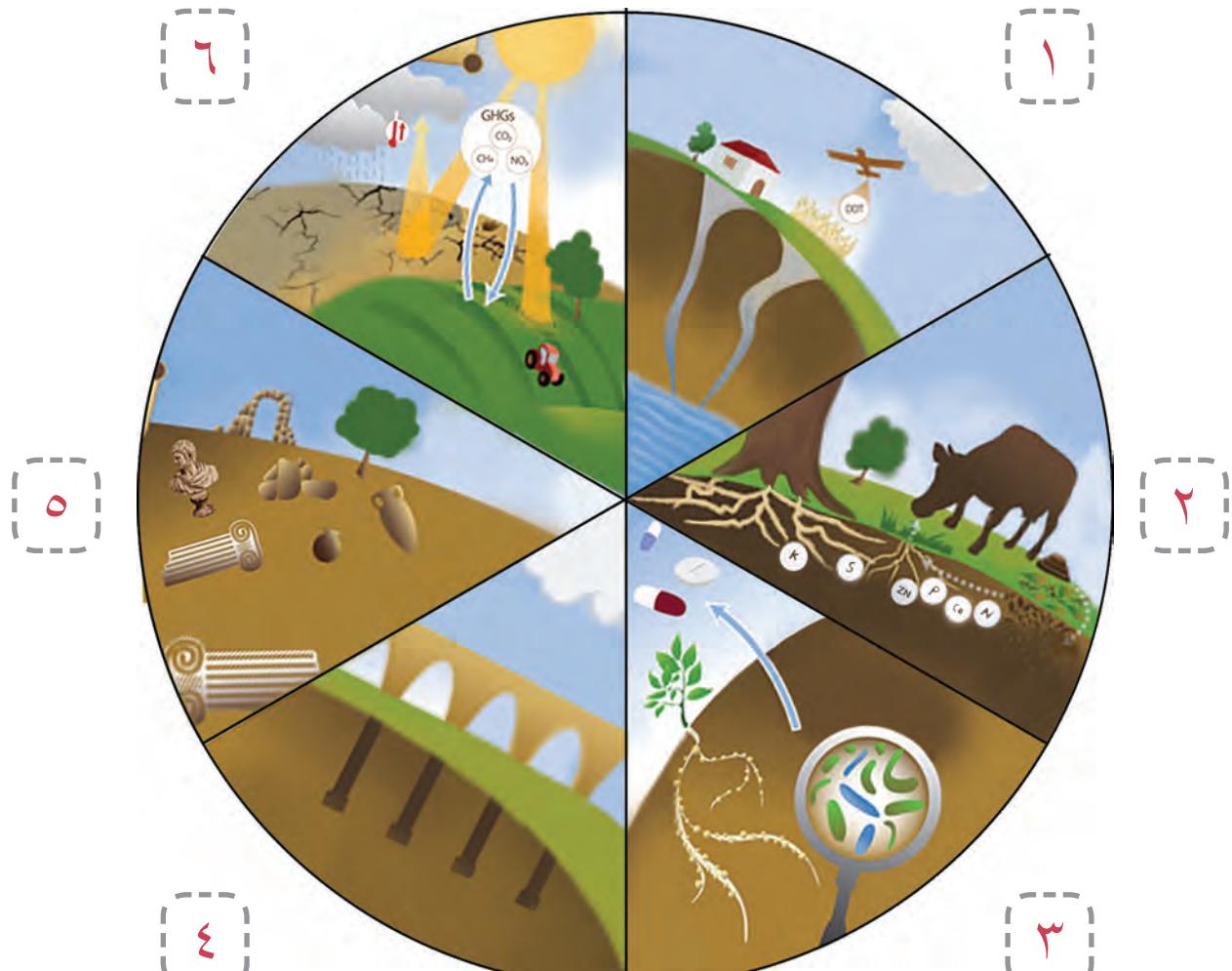


أشرح آلية تشكّل التّرب مُستعيناً بما سبق وبالرسم التوضيحي لتشكّل التربة.





أكتب العبارة المناسبة التي توضح أهمية التربة أمام كل جزء في الصورة الآتية:



.١

.٢

.٣

.٤

.٥

.٦

أقترحُ مع زملائي في المجموعة مشروعًا لتوعية المجتمع بأهمية إعادة استثمار موارد البيئة بما يعود بالفائدة على الفرد والمجتمع، وأصمّم إعلانًاً يعبرُ عن المشروع.





أقرأ وأفهم:



أنا كرم طفل عربي سوري في الصف الخامس. يعمل والدي في سفارة الجمهورية العربية السورية في دولة أجنبية. التقي أنا وأختي هديل أصدقاءنا من الأطفال العرب المقيمين في تلك المدينة كل أسبوع. في هذا الأسبوع اتفقنا أن يقدم كل طفل معلومةً عن بلده، وسأشار لكم هذه المعلومة، وما عليكم سوى الاستعانة بخريطة وطننا العربي لمعرفة من أي بلد كل صديق لنا. سأبدأ أنا ابن الجمهورية العربية السورية التي يقصدها السياح من أنحاء العالم لجمال طبيعتها ومناخها المعتمد. وممّا تُشتهر به صناعاتها النسيجية (البروكار)، والخشبية (الموزاييك).

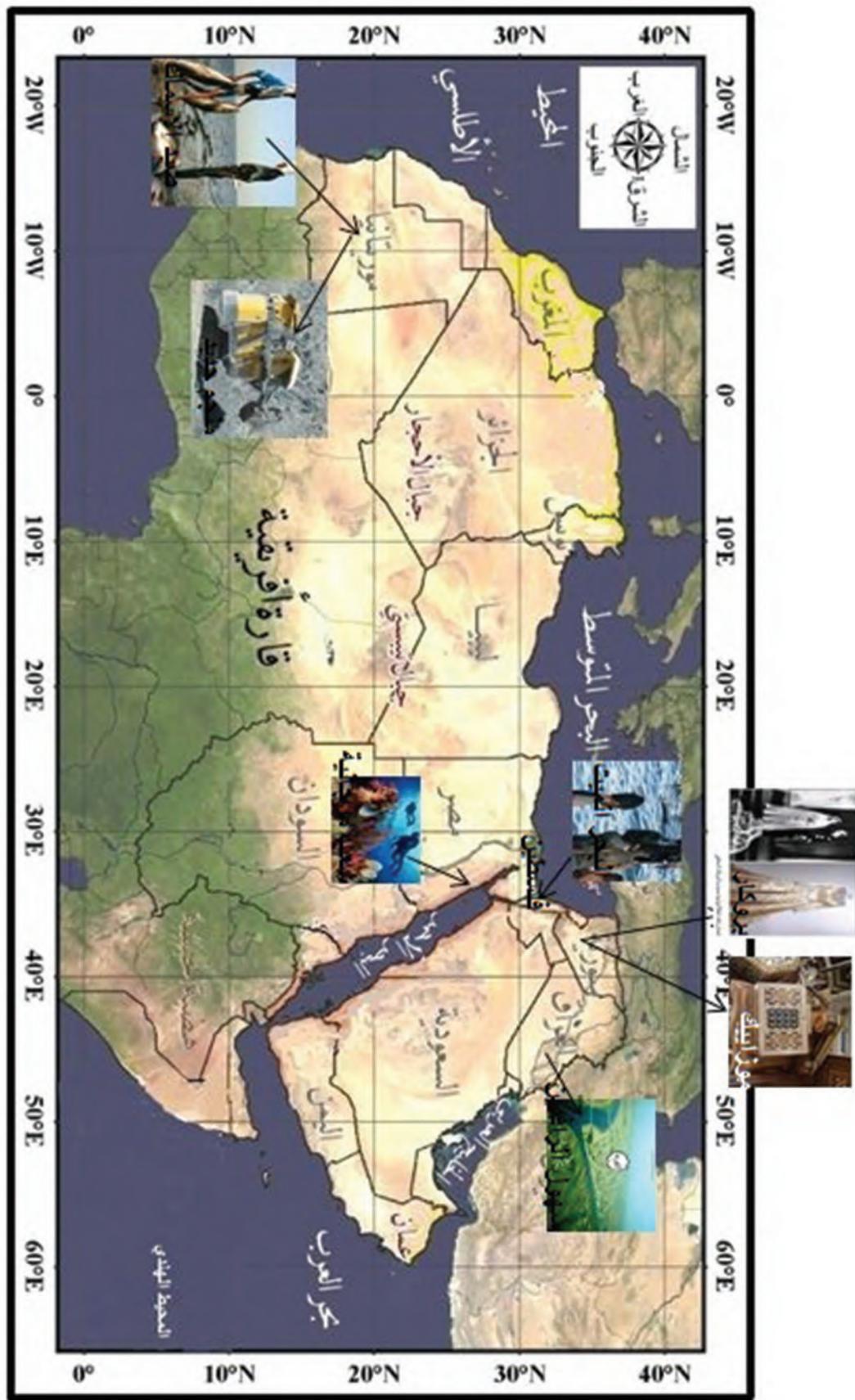


البروكار



الموزاييك

خريطة الوطن العربي



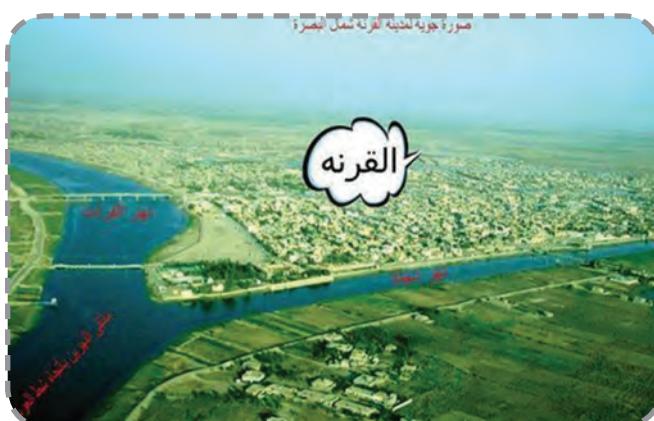
صديقي إياد: أنا من بلدٍ عربيٍ يُلقبُ بـ (بلاد الرافدين) وسمّي بذلك لمرور نهرين عظيمين في أرضه وكان لهما الأثر الكبير في نشوء حضارتنا. وهو بلدٌ غنيٌ بالنفطِ والغازِ الطبيعي.



يلتقي النهاران ليشكلا معاً شطًّ العرب الذي

بلد إياد هو

يصبُّ في



التقاء نهري دجلة بالفرات

صديقي جاد: أنا من بلدٍ عربيٍ يستمتع ساكنوه وزواره بزيارة الأهرام، وممارسة رياضة الغوص في الساحل الشرقي للبحر الأحمر ويستمتعون بمشاهدة الشعاب المرجانية.



بلد جاد هو:





يُستفاد من المرجان في صناعة



صديقتى بيسان: أنا من بلدٍ عربٍ سُمِّيَّتْ بيسان على
اسم مدينةٍ فيه، وأُحِبُّ – عند عودتي وأهلي
إليه – زيارَةَ البحر الميت لاستمتع برماله الطينية
وأطفو فوق مياهه المالحة جداً.

بلد بيسان هو:



يتميز البحر الميت بـ



صديقي صابر: أنا من بلدٍ عربيٍ يُشتهر باستخراج
وتصدير الحديد الخام، تُطلُّ شواطئه على
المحيط الأطلسي الغني بالأسماك المتنوعة.

بلدُ صابر هو



٩

يشتهرُ بـ



أجمعُ معلومات جغرافية عن بلدٍ عربيٍ وأشاركها رفافي.





أتعاونُ أنا ومجموعتي على اقتراحٍ مشروعٍ اقتصاديٌّ عربيٌّ يحقق التكامل الاقتصادي ويجمع الدول العربية التي مرت بنا في الدرس.

أما باقي الأصدقاء فهم أكبر سنًا ويدرسون في الصف السادس وستخبركم عنهم أختي هديل في العام المقبل.

وطني

أحداثٌ ومتغيراتٌ

الدرس الأول

منجزاتٌ حضاريةٌ

الدرس الثاني

أدواتٌ حضاريةٌ

الدرس الثالث

تراثٌ وهويةٌ

الدرس الرابع

آثارنا العالمية

الدرس الخامس

بالعدل نرتقي

الدرس السادس

ستتعلّمُ في هذه الوحدة:

- المتغيرات التاريخية التي أثّرت في تاريخ سوريا في العصور القديمة ومهّدت للعصور الوسطى.
- منجزات العلماء الفكرية في سوريا في العصور الوسطى.
- أهميّة المنجزات الحضارية التي قدمتها سوريا للإنسانية في العصور الوسطى.
- أهميّة التراث وكيفية المحافظة عليه.
- أهميّة ترسيخ بعض القيم كالعدالة.





أحداث ومتغيرات

1

أقرأ وأفهم:



تعاقبت على الجمهورية العربية السورية حضاراتٌ مزدهرةٌ شكلت تاريخها القديم، حملت عدّة لهجات منها الآراميّة والسريانيّة والعربيّة تداولها الناس في بلاد الشام التي تشمل (سوريا ولبنان وفلسطين والأردن)، وفي نهاية هذه الحضارات جرت أحداث سياسية في سوريا كان لها تأثير في تكوين المجتمع السوري اقتصاديًّا وسياسيًّا وثقافيًّا. أدت إلى انتهاء العصور التاريخية القديمة وبداية الوسطى.

مرّ بي في الفصل الأول تقسيمُ العصور، أتذكّرُها مع رفافي، ثم أجيب:



١. متى بدأت العصور التاريخية القديمة؟

٢. عانت الجمهورية العربية السورية من احتلالين في نهاية العصور التاريخيَّة القديمة استمرّا من عام ٦٤ قبل الميلاد إلى ٦٣٦ ميلادي: ما هما؟

٣. متى بدأت العصور التاريخيَّة الوسطى؟ ومتى انتهت؟

أقرأ وأفهم:



الحدث التاريخي له نتائج تؤثّر في المجتمع، فما الأحداث التاريخيَّة التي أثرت في تاريخ سوريا وأدت إلى نهاية العصور التاريخية القديمة وبداية العصور التاريخية الوسطى؟

لتتعرف على هذه الأحداث من الجدول الزمني الآتي:



الملكة زنوبيا م 273-271

سيدة عربية قوية إرادية استلمت حكم تدمر بعد مقتل زوجها الملك أذينة ووضعت خطة تكمل بها سياسة المملكة القائمة على مقاومة الاحتلال الروماني بوصفه سلطة خارجية، دربت الجيش وأعلنت اتفاقيتها عن سلطتها روما عام 271 م، وفرضت سيطرتها على بلاد الشام ومصر والعراق وأسيا الصغرى، استشعر إمبراطور روما (أوريان) خطرها فأعده وتمكن من إنهاء حكمها عام 273 م.



فيليب العربي م 249-244

ساعدت الصفات الشخصية لفيليب العربي من طموح ورجولة إلى وصوله لحكم روما، ومن أعماله الاعتماد على القوانيين، والاهتمام بتحسين حياة الناس. انتهى حكمه عام 249 م، ومن أبرز مواقفه الإنسانية أنه سمح للمسيحيين بحرية العبادة، على الرغم من أنه لم يعتنق المسيحية، لكن المسيحيين عاشوا في عهده التسامح الديني، ومهيد ليuntuق الإمبراطور قسطنطين المسيحي وتصبح الديانة الأولى في الإمبراطورية الرومانية.



أكمل الجدول الآتي:



الحدث	التغيير الناتج عنه
وصول فيليب العربي إلى حكم روما	
قضاء الرومان على حكم زنوبيا	

أقرأ وأفهمْ:



تصفُ لنا وثيقةً تاريخيّةً حكم فيليب العربي عبارة عن رسالة موجهة من فلاحي بعض الأراضي في آسيا إلى الإمبراطور فيليب العربي جاء فيها: «يحظى سائر الناس في أيام حكمك السعيد يا أكثر الملوك تقوى وبركةً بحياة آمنة لا يُكدر صفوها مُكدر، إذ قد انتهى الفسادُ وانقطع تماماً الاستغلال».».

١. ماذا وصفت الوثيقة؟



٢. من وجّهت؟

بمَ وصفتِ الوثيقةُ شخصيَّةَ الإمبراطور فيليب؟



ما أَبْرُزُ مَيْزَاتِ عَهْدِهِ حَسْبَ الْوَثِيقَةِ؟



ما الذي أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ فيليبِ الْعَرَبِيِّ؟



أَقْرَأُ وَأَفَهَمُ :



عندما أعلنت زنوبيا استقلالها عن الاحتلال الرومانيّ كان أولَ عملٍ قامت به أنَّها سَكَّتْ نقوداً خاصَّةً بدولتها وضعتْ عليها صورَتها.



لماذا سُكّت زنوبياً نقوداً خاصة بها؟



بمَ يوحِي لكَ امتداد دولة الملكة زنوبيا من الفرات إلى النيل؟



أقرأ وأفهمْ:



في أوائل القرن السابع اعتلى عرش الإمبراطورية الرومانية الشرقية (610 - 641 م) الإمبراطور هرقل، الذي انتصر على الفرس واستولى على الجزيرة وشمال سوريا وما بين النهرين ودخل سوريا عام 612 م واستولى على دمشق عام 629 م وحاول إعادة الوحدة الدينية إلى الإمبراطورية مستخدماً أساليب الوعيد والقمع الشديدتين.

فتذمر الناس من سياسة هذا الاحتلال، وساندوا إخوانهم العرب الفاتحين فتم تحرير بلاد الشام من الاحتلال الروم البيزنطيين في معركة اليرموك عام 15 هجري بالتعاون مع سكان البلاد الأصليين الذين كانوا موجودين في تلك المناطق منذ أجيال سحيقة، من مسيحيين وأبناء بعض القبائل العربية كالغساسنة الذين يمتّون بصلة الدم واللغة والتاريخ إلى العرب المسلمين. واستطاع المسيحيون بتعاونهم مع المسلمين العرب المحافظة على عقيدتهم الدينية، وكنائسهم وأديرتهم وتراثهم.

من وجهة نظرك ما الحدث الأكثر تغييراً في تاريخ بلاد الشام؟



أكمل الجدول الآتي:



السبب	الحدث
	حكم فيليب العربي
	حكم زنobia
	معركة اليرموك

أعودُ إلى مصادر التعلم وأكتبْ خمسةَ أسطرٍ عن حدثٍ أو شخصيةٍ وردتْ في الدرس مراعيًّا الكلمات الآتية: (بداية حكمه - صفاته الشخصية - أعماله - تأثيره).



رسالة إلى المعلم  نصوص (أقرأ وأفهم) الواردة في الدروس ليست للحفظ وإنما للمناقشة والإجابة عن الأسئلة 

المنجزات الحضارية

2

أقرأ وأفهم :



هيّأ موقع دمشق الأسباب لقيام مدينة ضخمة، لأنّه كان في مكانٍ مثالٍ لمرور القوافل التجارية ، ووفر لها نهر بردى حاجاتها، فكانت غوطتها الغناء، أما تاريخياً فقد تألقت دمشق في مرحلة سورية الآرامية في القرن العاشر قبل الميلاد، إذ أسس الآراميون سلسلة ممالك كان من أهمها آرام دمشق، وبسبب تطويرهم نظام توزيع المياه وبناء التررع وقنوات الري على أطراف نهر بردى ازدهرت الزراعة، وزاد عدد السكان.

ومنحت في عهد الإمبراطور الروماني هادريان وضع متروبول أي مدينة كبرى، وعلى الرغم من توالي الاحتلالات عليها من الفارسي والروماني والبيزنطي مكثت دمشق سريانية اللغة والثقافة، وشهدت ازدهاراً عمرانياً وتحيطاً وتوسعاً، فاحتوت مسارح وساحاتٍ لسباق الخيل وحمامات وأقواس نصر ومدافن فخمة ونما سورها وأبوابها.

مع تأسيس الدولة العربية في العصر الأموي أصبحت دمشق مركز الحكم العربي،
فما المنجزات الحضارية لهذه الدولة؟

لماذا منح الإمبراطور الروماني هادريان دمشق ميزة مدينة كبرى؟



علام يدل التطوير العماني في دمشق أثناء العصور القديمة؟



أقرأ وأفهم:



عُد العَصْرُ الْأُمُوِيُّ عَامَ (41هـ - 662م) بِدَائِيَةً لِلْعَصْرِ الْوَسِيْطِ وَلِمَرْحَلَةٍ تَارِيْخِيَّةٍ جَدِيدَةٍ وَبِدَائِيَةً لِدُولَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَوَحَّدت فِيهَا بَلَادُ الشَّامِ وَشَمَالُ إِفْرِيقِيَا عَرَفَتْ مِنْذْ بَدَائِيْتَهَا اسْتِقْرَارًا سِيَاسِيًّا وَاقْتَصَادِيًّا، عَلَى يَدِ الْخَلِيفَةِ الْأُمُوِيِّ مَعَاوِيَةِ بْنِ أَبِي سُفَيْفَانَ الَّذِي أَبْقَى دَمْشَقَ عَاصِمَةً، وَنَظَّمَ الْبَرِيدَ، وَأَنْشَأَ الدَّوَاوِينَ وَبَنَى الْأَسْطَوْلَ.

أَتَى بَعْدَهُ عَبْدُ الْمُلْكِ بْنُ مَرْوَانَ الَّذِي عَرَبَ الدَّوَاوِينَ وَالنَّقُودَ وَالْطَّرَازَ (صِنَاعَةِ التَّطْرِيزِ عَلَى الْمَلَابِسِ). وَازْدَهَرَتِ الْحِيَاةُ الْفَكَرِيَّةُ، فَانْتَشَرَتِ التَّرْجِمَةُ، وَنُقْلِتِ الْكِتَبُ مِنِ الْلُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ بِفَضْلِ التَّطْوِيرِ الْأَدْبَرِيَّةِ الْأُولَى فِي الدُّولَةِ، وَلِغَةِ التَّوَاصِلِ بَيْنِ الشَّعُوبِ الَّتِي شَمَلَتْهَا الدُّولَةُ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ أَبُو الْأَسْوَدَ الدَّؤْلَى الشَّكْلَ وَالْتَّنْقِيطَ لِلْحَرَوْفِ الْعَرَبِيِّةِ. كَمَا ازْدَهَرَتِ الْحِيَاةُ الْإِقْتَصَادِيَّةُ فَتَوَسَّعَتِ الْمَتَاجِرُ وَتَوَفَّرَتِ الْبَضَائِعُ، وَبُنِيَتِ الْبَيْمَارِسْتَانَاتُ (الْمَشَافِي) وَالْمَدَارِسُ وَالْقَصُورُ، وَازْدَادَتِ لِتَصْلِيلِ إِلَى ذَرْوَةِ انتِشَارِهَا فِي عَهْدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمُلْكِ.



واجهة قصر الحير الشرقي

أصنُف المُنجزاتِ التي ظهرت في الدولة العربية في العصر الأموي إلى ثقافيةٍ
واقتصاديةٍ:



المنجزات الاقتصادية	المنجزات الثقافية

امتدَّت الدولة العربية في العصر الأموي على مساحةً كبيرةً وحكمت شعوباً كثيرةً،
ولم تكن كلُّها تتكلُّم اللغة العربية، فهل تتوقع ظهور مشكلةٍ بين الناس نتيجةً ذلك؟



تحديد المشكلة: صعوبة التواصل بين الناس.

وجد حلٌ في النص التاريخي، ما هو؟

باعتقادك كان حلًّا كافياً؟

كيف تستخدم هذا الحل في حياتك اليومية ليصبح كلامك واضحاً مفهوماً؟



الاحظُّ الخريطة الآتية، وأجيب:



خريطة امتداد الدولة العربية في العصر الأموي

ما المناطق التي ضمّتها الدولة العربية في العصر الأموي؟



أقرأ وأفهمْ:



تُعرف الحضارة بإ أنها التطور العلمي والفنوي والأدبي والاجتماعي في مجتمع من المجتمعات، وتبني على أساس اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية، تظهر في وحدة المجتمع وتماسك بنائه السياسي، وأعماله ونتاجه الفكري، وموقعه الجغرافي المتميز وموارده الاقتصادية المتنوعة.

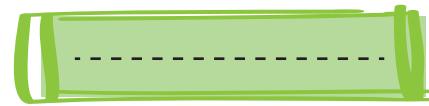
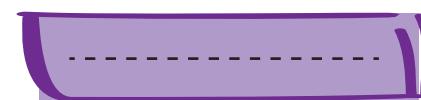
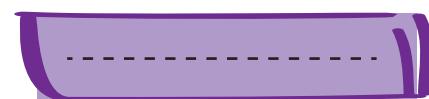
أكمل المخطّط الآتي:



تمثل بـ



أسس بناء الحضارة



أدوار حضارية ٣

أصبحت دمشق مركزاً أهمّ ولاية عربية في الدولة العربية في العصر العباسي فقد أمدت بيت الحكمة التي أسسها الخليفة المأمون بالعلماء الذين برعوا في كل العلوم كالفلك والطب والرياضيات والترجمة من اللغة اليونانية والفارسية إلى العربية، نظراً لوجود مدرسة أنطاكية والرها في شمال سوريا.

وقد ترك لنا هؤلاء العلماء كتابات وآثاراً تسمى مصادر، علينا قراءتها وتسجيل الملاحظات عليها، ما رأيك أن تجرب ذلك؟

أقرأ وأفهم:



الترجمة:

ثابتُ بنُ قُرَّةَ: (221 - 288هـ / 836 - 901م) عاش بداية العصر العباسي، من مدينة حرّان شماليّ سوريا، انتقل إلى الرقة، وافتتح فيها مدرسةً لتعليم الفلك والفلسفة والطب، ولأنّه يتقنُ اللغة السريانية واليونانية والعربية بدأ يُترجم الكتب من اليونانية إلى العربية، منها كتاب المِجْسْطِي في الجغرافية، كان له اهتمامٌ بالأمراض الجلدية، فله كتابٌ في الجُدَرِيِّ والحِصْبَةِ، وتطرقَ للأمراض التي تصيبُ الرأس، والأغذية الضارة بالإنسان.



ما أهمية الترجمة في المجتمع؟



ما فائدة الاهتمام بالأغذية الضارة بالإنسان؟



أقرأ وأفهم:



المراسد الفلكية:

محمد الباتي (240 - 306 هـ / 918 - 854 م) من بنان شمال سوريا أنشأ مرصد الفلكي في الرقة، وهو عالم في الرياضيات والفلك. يقول في مقدمة كتابه عن ذلك:

من أشرف العلوم منزلة علم النجوم، لما في ذلك من جسم الحظ وعظيم الانتفاع بمعرفة مدة السنين والشهور، والمواقيت وفصول الأزمان، وزيادة النهار والليل ونقصانهما، ومواضع النيرين وكسوفهما، وسير الكواكب وتبدل أشكالها وسائر مناسباتها، وإنني لما أطلت النظر في هذا العلم، ووقفت على اختلاف الكتب الموضوعة لحركات النجوم على طول الزمان لما قيست أرصادها إلى الأرصاد القديمة، بعد إنعام النظر وطول الفكر والروية.

١. ماذا قصد الباتي بالنيرين؟



٢. ما المنهج الذي اتبعه في أبحاثه؟

أقرأ وأفهمْ:



المهندسة مريم العجلية:

ولدت في حلب، كانت عالمة نابغة عملت في مجال العلوم الفضائية في بلاط حاكم حلب «سيف الدولة» منذ عام 332هـ/944م حتى 357هـ/967م، فهمت الفلك والرياضيات إضافةً لتصنيع الآلات، كان أبوها عالم فلك في حلب مهتماً في تصنيع الآلات الفلكية، تلمنذت مريم على يد أبيها الذي أشتهر بصنع الإسطرلاب، وهو جهاز دقيق يستخدم لمعرفة مسارات النجوم ولمسح الأرض وتحديد الوقت، عملت مريم في الحقل العلمي وخاصة التصنيع الهندسي لهذه الآلة فطورتها، وامتهنت حرفة صنع الأجهزة الفلكية وبرعت فيها لمهاراتها، فُلقبت بمريم «الإسطرلابية».

١. لماذا لُقبت مريم العجلية بلقب «مريم الإسطرلابية»؟



٢. ما العلوم التي اتقنتها مريم العجلية؟

السّاعات:

أقرأ وأفهمْ:



إسماعيل الجَرَيْ: (561 - 697هـ / 1136 - 1206م)

ألف ابن الجزري كتاباً في الهندسة (معرفة الحِيل الهندسية) ورد فيه وصف لخمسين جهازاً موزعاً على ست فئاتٍ، منها السّاعاتُ المائيةُ، وأبرزُها ساعةُ الفيل.

طائر العنقاء (الفينيقيين):

يدور على محور مصدرًا صوتًّا كصوت العنقاء عند كل نصف ساعة.

المزولة (مؤشر الساعة):

وجه الساعة الذي يدل على عدد الساعات الماضية.

روبوت السلطان:

يميل ويحرك ذراعه ليكشف عن سقر.

الصقر:

تنطلق كرة من القلعة وتسير في مؤخرة رأس الصقر وتخرج من منقاره.

الفيل (فرعون من مصر):

روبوت يحرك ذراعه عندما تسقط الكرة من فم التنين إلى المزهرية. وهذه الحركة الأخيرة.



القاعة (القلعة):

مخزن الكرات.

التنين الصيني:

يلتقط الكرة من الصقر ويلتفت نحو الفيل ليضع الكرة في المزهرية.

الكاتب:

روبوت يقوم بدور عمل الدقائق في الساعة، ويدور خلال نصف ساعة قبل أن يعود إلى وضعه السابق.

آلية التوقيت:

الطاولة المثقوبة الموضوعة داخل بطن الفيل المملوء بالماء، تتحكم بالتوقيت وأآلية تشغيل الساعة.

كيفية عمل ساعة الفيل

الروبوت هو الآلة



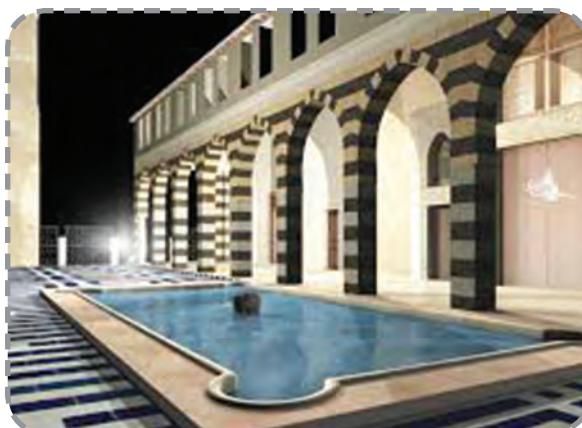
١. ما العلّم الذي عمل به الجزرّي؟

٢. إلى أيّ حضارة يرمز كُلّ من الأشكال (الثّنين - الفيل - طائر العنقاء - الفرعون) التي استخدمها في صنع السّاعة؟

٣. ما أهميّة التنوّع الحضاري؟



أقرأ وأفهم:



مساعدة إنسانية:

سُتُّ الشَّامِ هي فاطمة بْنَةُ نَجَمِ الدِّينِ أَيُّوبَ أَخْتُ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُوبِيِّ، الْأَقَابُهَا: السَّيِّدَةُ، وَأُمُّ الْفَقَرَاءِ، وَرَاعِيَةُ الْعِلْمِ، عَاشَتْ فِي دَمْشَقَ (542 - 616 هـ / 1145 - 1220 م) اهتَمَّتْ بِالْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ، إِذْ صَرَفَتْ وَقْتَهَا وَأَمْوَالَهَا فِي خَدْمَةِ الْمُصْعِفَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، سَكَنَتْ دَمْشَقَ فِي دَارٍ وَاسِعَةٍ مُقَابِلَ الْبَيْمَارِسْتَانِ النُّورِيِّ، كَانَتْ تُصْنَعُ أَدوِيَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ فِي دَارِهَا بِالْأَلْوَافِ مِنَ الْذَّهَبِ لِتُوزَّعَ عَلَى الْفَقَرَاءِ، أَنْشَأَتِ الْمَدْرَسَةَ الشَّامِيَّةَ الْبَرَّانِيَّةَ وَالشَّامِيَّةَ الْجَوَانِيَّةَ.



١. لماذا اهتمَّتْ سُتُّ الشَّامِ بِالقضايا الإنسانية؟

٢. لماذا فتحت المدارس؟



بعد أن سجلت ملاحظاتي على كل الفقرات السابقة، أصبح لدى صورةً متكاملةً عن المجتمع في بلاد الشام في العصور الوسطى، وأصبحت قادراً على الإجابة عما يأتي:

١. أين ظهر الإبداع في أعمال الشخصيات السابقة؟

٢. ما الدور الذي اتبعته المرأة؟ هل هو مشابه لدورها اليوم؟

٣. كيف ظهر التعاطف في ذلك المجتمع؟

٤. ما الشعور الذي انتابك بعد اطلاعك على تاريخ المجتمع في بلاد الشام في العصور الوسطى؟ ولماذا؟

٥. أعط تعريفاً للحضارة مستوفياً العناصر الآتية:
مجالاتها - أثرها في المجتمع.



أي شخصية أعجبتك وأثرت فيك؟ لماذا؟

كيف تستفيد منها لتطوير دورك في المستقبل؟



أشارك رفيق ما كتب.

لدى كلّ مَنْ شِئْ مِنْهُمْ يعتني به ويحبّ نقله لأحفاده ليستفيدوا منه ويقى ذاكرةً تعبّر عن إنجازه، وكلّ بلد لديه هذا الاهتمام بالآثار لأنّها ذاكرة الأجيال السابقة، وشاهد على هويتها الحضاريّة.

هل لديك شيء مهمّ نقله لك أجدادك؟ لماذا تراه مهمّاً؟
لماذا تريده أن يترعرع أحفادك؟
هل تحزن إذا أهملوه؟ لماذا؟

أقرأ وأفهمْ :



قصّة متّحف:



في عهدِ نورِ الدّينِ محمودِ الزنكيِّ بُني بيمارستانٌ ومدرسةٌ للطبِّ عام 1154م، وهو أولُ مشفى للعموم متخصصٌ بالأمراضِ كُلّها ومن بينها النفسية، يتسع لـ 1300 سرير، ويقدّم عنايةً فائقةً ومبلغ خمسٍ ليراتٍ ذهبيّةً للمريضِ عندَ خروجهِ من المشفى تُعيّنه إلى أنْ يستردَ صحته، ويصبحَ بمقدوره العملُ، هذا فضلاً عن اللباس والطعام اللذين يوفرُهما هذا المشفى للمرضى، وتخصيصه جناحاً للفقراء والمساكين. ومن أشهرِ الأطباءِ الذين عملوا في هذا المشفى (البيمارستان النوري) ابن النفيس الذي اكتشف الدورة الدمويّة الصغرى.

وقد أصبح المشفى ميّتاً للبنات، أثناء الحرب العالمية الأولى، ثم مدرسةً للتجارة عام 1937م، وفي عام 1945م عُنيت به مصلحة الآثار، ورممت بعض أجزائه، وفي سنة 1987م أصبح متحفًا للطب والعلوم عند العرب، وأعيد ترميمه من جديد.

أجبُ عن الأسئلة الآتية:



١. ماذا تتوقع أن تكون محتويات هذا المتحف؟

٢. كيف تكون المحافظة على موجوداتِ المتحف؟

٣. لماذا المحافظة على مقتنياتِ المتحف مهمّة؟

٤. كيف يعبرُ هذا المتحف عن الهوية الحضارية للجمهورية العربية السورية؟

٥. لماذا تختار الدولة أماكنَ أثريةً لتحولها إلى متاحف؟

إن العالم إرثنا، إنه لي ولنك ولنَا أيضًا، دعونا إذن نهتم به من أجل أمم الغد، العالم تراثنا، إنه لك لتحافظ عليه، لا تدمّر تراثنا العالميّ.
هل تعلم أنّ في بلدك سورية آثارًا مصنفةً تراثًا عالميًّا؟

أقرأ وأفهم:



وّقعت الجمهورية العربية السورية على اتفاقية حماية التراث العالميّ.
وهنالك ستُّ مناطق في سورية مصنفةً تراثًا عالميًّا.

ما أهمية الحفاظ على الآثار؟



ما رأيك بوجود هذه الاتفاقيّة؟



هل تعرفون أثارنا في الجمهورية العربية السورية المصنفة تراثًا عالميًّا؟ لنشاهدُها معاً على الخريطة:

أقرأُ الخريطةَ وأكملُ الجدولَ الآتي:



خريطة الجمهورية العربية السورية



المصطلحات

العاصمة
مركز محافظة

هل تعرفُ أثراً غيره في منطقتك أو محافظتك؟	زُرْتَهُ أم لا؟	المحافظة	الأثر

شعورُك في حال زيارة أحد هذه الأماكن



حارس التراث الوطني

يقول حارس التراث الوطني لك:
علمتَ أنَّ بلدك الجمهورية العربية السورية وقَعَ على اتفاقية
حماية التراث العالميّ.

١ ما رأيك أنْ توقعَ أنتَ أيضًا على اتفاقيةٍ مماثلةٍ تعهَّدُ
فيها: أنْ تحمي تراثك الوطني وتحافظ عليه؟



سامي يفكر!!!

٢ إذا وافقتَ على التوقيع؟ اختُرْ فقرةً من
الفِقْرَاتِ الآتيةِ تُفضِّلُ إنجازَها:

- المشاركة بحملة توعية عن أهمية الآثار.
- المشاركة بحملة توعية عن مخاطر مخلفات المتفجّرات على المناطق الأثريّة.

- المشاركة في إعداد برنامج للتعرِيف بتراثنا الوطني المصنف عالميًّا في التلفاز.

- المشاركة في التعرِيف بأماكن أثريّة غير مصنفة تراثًا عالميًّا في وطني الجمهورية العربية السورية.

٣ وأنتَ أيضًا عليك التفكير مثل سامي.

وإذا وافقت على توقيع الاتفاقية؟ فعليك اختيار فقرة لتنجزها.
تشكيل مجموعات من الطلاب كلٌّ حسب الفقرة التي اختارها للإعداد لهذا الموضوع خلال أسبوع.

٤ أعرض ما توصلت إليه أمام معلمي ورفافي في الصف.

أقرأ وأفهم:



يرى العلماء أن التراث لا يتضمن الآثار فقط بل هو كل ما تركه الأجداد لنا من أدواتٍ ومخروطاتٍ وتحفٍ أثرية، وعدوا أيضاً أن ما نذكره من أغاني شعبية وألعابٍ وأمثالٍ نوعاً من التراث اللامادي أي المعنوي، وهو محفوظٌ في الذاكرة، ويكتبُ الآن.

أذكر أغنيةً شعبيةً أو لعبةً شعبيةً أو مثلاً شعبياً من منطقتي يُعدُّ تراثاً لا مادياً.



في كل محافظة سوريَّة أو منطقة أثريَّة يوجد متحف، أزور المتحف الموجود في منطقتي أو محافظتي، وأكتب تقريراً أقرؤه أمام زملائي يتضمن العناصر الآتية:

١. هل هو مكانٌ أثريٌ وتحول إلى متحف؟
٢. ما هو تاريخه قبل أن يصبح متحفاً، أو متى أصبح متحفاً؟
٣. ما قيمته الأثريَّة ليصبح متحفاً؟ لماذا أُنشئ المتحف في هذا المكان؟
٤. ما الذي فعلته الدولة ليبق المكان بحالٍ جيدة؟
٥. أعطِ فكرةً موجزةً عن مقتنياتِ المتحف؟



تقرير عن زيارة المتحف:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رسالة إلى أطفال العالم

أتعاونُ أنا و مجموعي في الطلائع وأكتبُ رسالةً من أطفال الجمهورية العربية السورية
إلى أطفالِ العالم، نعرفهم بها وطننا (طبيعته - آثاره - رموزه)



مشروع ملحوظان للإنجاز

المشروع الأول: مسرحية.

أشارك رفافي في إعداد وتمثيل مسرحية تتضمنه الآتي :

- عنوان من تأليف المجموعة.
- المشاعر الأربع.
- أحاسيس تناول الإنسان في حياته اليومية (حب، قلق، تعاطف....)

المشروع الثاني: برنامج نحن نتحاور

نخطط لبرنامج حواري بين فريقين حول موضوع معين نختاره.

- نخطط للبرنامج وننظم الحوار بين فريقين وكل فريق مسؤول عن إحضار أدلة وأسباب وحجج منطقية تدعم رأيه.
- ننظم الحوار والبرنامج من حيث المكان والمشاركة.

المشروع الثالث: معرض سوريتي في القلب:

نخطط لإعداد للمعرض منه خلال :

- تصميم وتعليق إعلانات.
- عمل مجسمات وصور لبعض الحرف والمهن.
- تنظيم مكان المعرض.
- كتابة قصص واقعية من البيئة عن تأثير الهجرة في تراجع أو ندرة بعض المهن والحرف التقليدية.
- تمثيل مسرحية في نهاية المعرض تتضمن شخصيات سورية مهمة (جوليا دومنا، وغيرها....) تتحدث عن إنجازاتها.

المشروع الرابع: متحفنا البيئي.

نخطط ونحضر متحف بيئي يتضمنه :

- مجسماتٍ للبيئات الثلاث وصوراً ورسوماتٍ لحيواناتها ونباتاتها الطبيعية.
- مجسماتٍ للسواحل الصخرية والبحرية.

المشروع الخامس: حديقة السلام

حديقة تضمّن:

- نباتاتٍ وزهوراً ولوحاتٍ فنية تبعث الإحساس بالسلام.
- لافتاتٍ وشعاراتٍ ورایاتٍ ترفض العنف.

المشروع السادس: طبيعتنا الجميلة.

يتم توزيعه وتنظيم العمل بحيث يتم:

- مجسم لبيئة طبيعية اختارها (متوسطية - صحراوية - استوائية) يتضمن (نباتات - حيوانات - درجة الحرارة والأمطار). مستخدمين المواد التي نرغب.
- مجسم لكوكب الأرض والقمر وتمثيل لحركة المد والجزر بأشكال وأدوات وطريقة اختيارها.

المشروع السابع: مكتب سياحي للمواقع الأثرية في الجمهورية العربية السورية.

تنظيم شركه سياحية للترويج للسياحة في سوريا وذلك منه خلال:

- صور لموقع أثرية.
- أفلام وثائقية يتم عرضها للزوار.
- ملصقات للتعریف بعض المناطق الأثرية ومميزاتها.
- تقارير عن بعض المواقع التاريخية.
- مجسمات لبعض المواقع الأثرية (القلاع ،الرقم، المدرجات.....)

خطوات المشروع:

- اختيار المجموعة للمشاريع التعاونية (مكونة من أعضاء وقائد يختاره الأعضاء).
- تسمية المشروع.
- توزيع المهام، ووضع جدول زمني لتنفيذ المشروع.
- جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوة خطوة.
- عرض المشروع.
- تقدير المشروع.