

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

الدراسات الإجتماعية

الصف الثاني الأساسي
الفصل الأول

العام الدراسي: 2017-2018م

المقدمة

تهدف مادة الدراسات الاجتماعية في هذا الصف إلى تعزيز بناء شخصية المتعلم وتطوير قدرات التواصل المجتمعي لديه من خلال علاقته بأسرته وبأفراد المجتمع، وتحسين قدراته في مجالات التعاون والتنسيق ضمن الإطار الزمني والمكاني الذي نشأ فيه، للوصول إلى تكوين هويته الوطنية وبناء أسس المواطنة الفاعلة لديه، للحفاظ على موارد بلده بشكل مستدام، بما يحقق كفايات التعلم الوطنية للقرن الحادي والعشرين. كما يسهم في تطوير مهارات الحياة والعمل لديه وفقاً لهذه الكفايات.

ولتحقيق الأهداف السابقة، بني كتاب الصف الثاني الأساسي وفق وثيقة الإطار العام للمنهاج الوطني، ووثيقة المعايير الوطنية المطورة.

وحرص المنهاج على مراعاة التكامل بين مجالات المادة من جهة والتكامل مع المواد الأخرى من جهة ثانية، ليكون المنهاج وثيقة عمل تعبر عن أمثلة حيّة لما يمكن أن يواجهه المتعلم من مواقف حياتية مختلفة، ليتحقق بذلك نقل أثر التعلم من خلال سلوك ومهارات وقيم تصقل شخصيته كمواطن ناجح وفعال في مجتمعه.

وقد بني الكتاب على أنشطة تعتمد التعلم الذاتي أساساً لها، إذ يبدأ المتعلم باستقراء الصور وتحليل الحالات المعروضة فيها، ثم ينتقل إلى مرحلة التطبيق التي تعزز المهارة المُبتَغى تحقيقها.

نأمل أن يحقق هذا الكتاب أهدافه المرجوّه، الفائدة والمتعة التي تحث المتعلم على تطوير مهاراته عبر الأنشطة والمواقف التي يعالجها بطرائق محبّبة له.

المؤلفون

معناها	الأيقونة
ألاحظ عناصر الصورة	
أكتب في المكان المخصص للكتابة	
ألون بمفردي شكلاً مرسوماً أو أصمّم شكلاً وألونه	
أتعاون أنا ورفاقي على إنجاز العمل	
أفكر بمفردي	
أؤدي دوراً بمفردي أو مع رفاقي	
أبادل الفكرة أنا ورفيقي	
أعمل مع عائلتي	
أصغ باهتمام	
أعبر عن فكري ومشاعري	
ألعب وأتعلم	
أنشد أغنية	

الفهرس

أنا



الدرس عدد الحصص رقم الصفحة

8 1 من أنا؟

12 1 مشاعري

14 2 أحقق هدفي

16 2 سأخبر أمي

20 2 أحمي نفسي



2

أنا والآخر

الدرس عدد الحصص رقم الصفحة

26 1 صغار كبار

30 2 الأصدقاء

34 2 الحوار



3

مجتمعي



الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
لي ولكم	1	40
ساكني الأرض	2	42
العمران في وطني	1	46
تراثنا	1	50

4

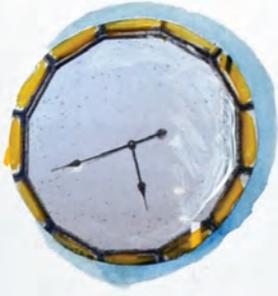
بيئتي

الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
أرضنا الجميلة	2	54
أرضنا الغنية	1	58
الممثل الصغير	2	60



مشاريع للإنجاز

الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
المشاريع	3	64



الوحدة الأولى





الدرس الأول: من أنا؟

الدرس الثاني: مشاعري

الدرس الثالث: أحقق هدفي

الدرس الرابع: سأخبر أُمي

الدرس الخامس: أحمي نفسي



من أنا؟

لعب التلاميذ في الصف الثاني لعبة من هو / من هي.



رفيق في مجموعتنا، شعره أسود،
وعيناه بنيّتان، وبشرته بيضاء، متفائل
دائماً، فمن هو؟

رفيقة في مجموعتنا، شعرها بنيّ،
وعيناها خضراوان، وبشرتها حنطية،
واثقة من نفسها، فمن هي؟



أنا قادرٌ الآن على تصميم بطاقتي الشخصية بما يميّزني من الآخرين.



الاسمي: _____

عمري: _____

جنسي: _____

لونُ بشرتي: _____

لونُ عيني: _____

لونُ شعري: _____

صفاتي الشخصية: _____

ألصق صورتي

أنا زهرة السوسن لي ستة وثلثون نوعاً
في سورية من جميع الألوان والأصناف.



مشاعري



لنلعبُ أصدقائي لعبةَ المشاعر.
سيسحبُ كلُّ منكم بطاقةً مكتوباً عليها
اسمَ شعورٍ ما، وسيعبّرُ عنه أداءً تمثلياً،
وعلى الآخرين أن يحزروا ما هذا الشعور؟



الشعورُ الذي ستمثّله هو شعور



أتحدّثُ إلى رفاقي عن موقفٍ شعرتُ فيه بشعور (الفرح - الحزن - الخوف
- الغضب) وكيف عبرت عنه؟



لننظرُ أصدقائي إلى رفاقنا



لم أتمكن من الذهاب
إلى الرحلة المدرسية
بسبب مرضي



كيف عبّرت نورُ عن فرحها؟
كيف عبّرَ تيمُّ عن حزنه؟



لو كنتَ مكانَ نورَ وفزتَ بالمركزِ الأوّلِ، فكيف ستُعبّرُ عن فرحك؟



لو كنتَ مكانَ تيمٍ فكيف ستُعبّرُ عن حزنك؟



كيف عبّرت سَمْرٌ عن خوفِها؟
كيف عبّر جابِرٌ عن غضبه؟



لو كنتَ مكانَ سَمْرَ فكيف ستُعبّر عن خوفك؟

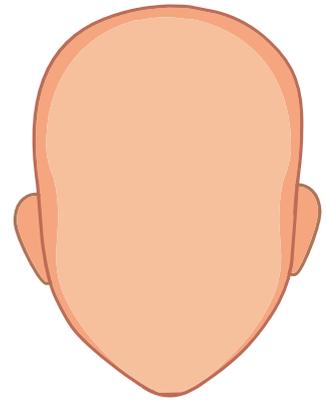


لو كنتَ مكانَ جابِرٍ فكيف ستُعبّر عن غضبك؟

أستطيعُ رسمَ وجهٍ يعبّر عن شعورٍ من المشاعرِ الأربعة.



أكون ذهبيةً في أيام
الفرح وأصطبغ بالسواد
في أيام الحزن.



واكتبُ سببُ هذا الشعور:



كيف ستعبّر عن هذا الشعور؟

أُحَقِّقُ هَدَفِي

أُلاحِظُ الصُّورَ الآتِيَةَ:



سالي: هدفي حماية أسناني؛
لهذا سأخفف من تناول الحلويات.

رائد: هدفي مساعدة أمي؛
لهذا سأرتب ألعابي وكتبي.



جنى: هدفي إسعاد أفراد أسرتي لهذا
سأصمم لهم بطاقات معايدة.



أملأ الجدول الآتي:



الاسم	الهدف	كيفية تحقيق الهدف
سالي
رائد
جنى

لكل واحدٍ منّا هدفٌ يسعى إلى تحقيقه

• أكتبُ هدفاً أسعى إلى تحقيقه:

.....

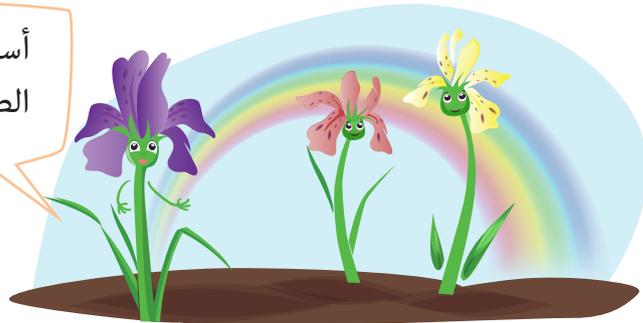
• أكتبُ سببَ اختياري هذا الهدف:

.....

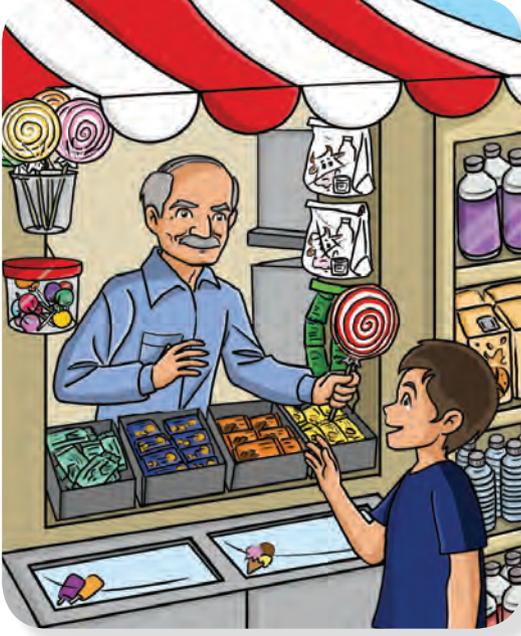
• أذكرُ الأمور التي تساعدني على تحقيقِ هدفي:

.....

أستطيع اختيار ألواني من ألوان
الطيف كاملةً بهدف التنوع



سأخبر أمي



سامي: أصدقائي! لقد اعتدتُ أن آخذَ من صاحبِ الدكانِ حلوى صغيرةً كلما اشترينا أغراضاً منزلية، وكانت سعادتي بها لا تُوصفُ، فقد كنتُ برفقةِ أبي عندما أخذتها أولَ مرّةٍ؛ إذ سمحَ لي بذلك.



اليومَ حدثَ أمرٌ أشعرني بالخوف عندما ذهبت لأشترِيَ الأغراضَ وحدي، فصاحبُ الدكانِ كانَ ألطفَ معي، وأعطاني قطعةً غالية الثمن من الحلوى، وطلبَ مِنِّي ألا أخبرَ أحداً بذلك.

أحاورُ زميلي في القصة، وأجيبُ عن الأسئلة:



• ماذا قدّمَ البائعُ لسامي عندما ذهبَ يشتري الأغراضَ وَحَدَهُ؟

• ماذا طلبَ البائعُ إلى سامي هذه المرة؟

• بمَ شَعَرَ سامي عندما عاملَهُ البائعُ هذه المعاملة؟

• لو كنتَ مكانَ سامي فماذا ستفعل؟

أحاولُ زميلي في القرارات المناسبة للمواقف الآتية، وأكتبُها في الجدول:



الموقف	القرار المناسب	سبب اتخاذي هذا القرار
تأخّر والدي عن الحضور لأخذي من المدرسة
تأخّرت سيارة المدرسة، وعرّض عليّ جارنا إيصالنا إلى المدرسة
تشاجر اثنان من زملائي في الصف
زميلي لديه مشكلة في قراءة المكتوب على السبورة
ملاحقة شخص غريب لي في الطريق
تخصيص والدي مبلغاً من المال لي أسبوعياً

أعيش في مناطق محمية لأتلافى
تدخل الغرباء



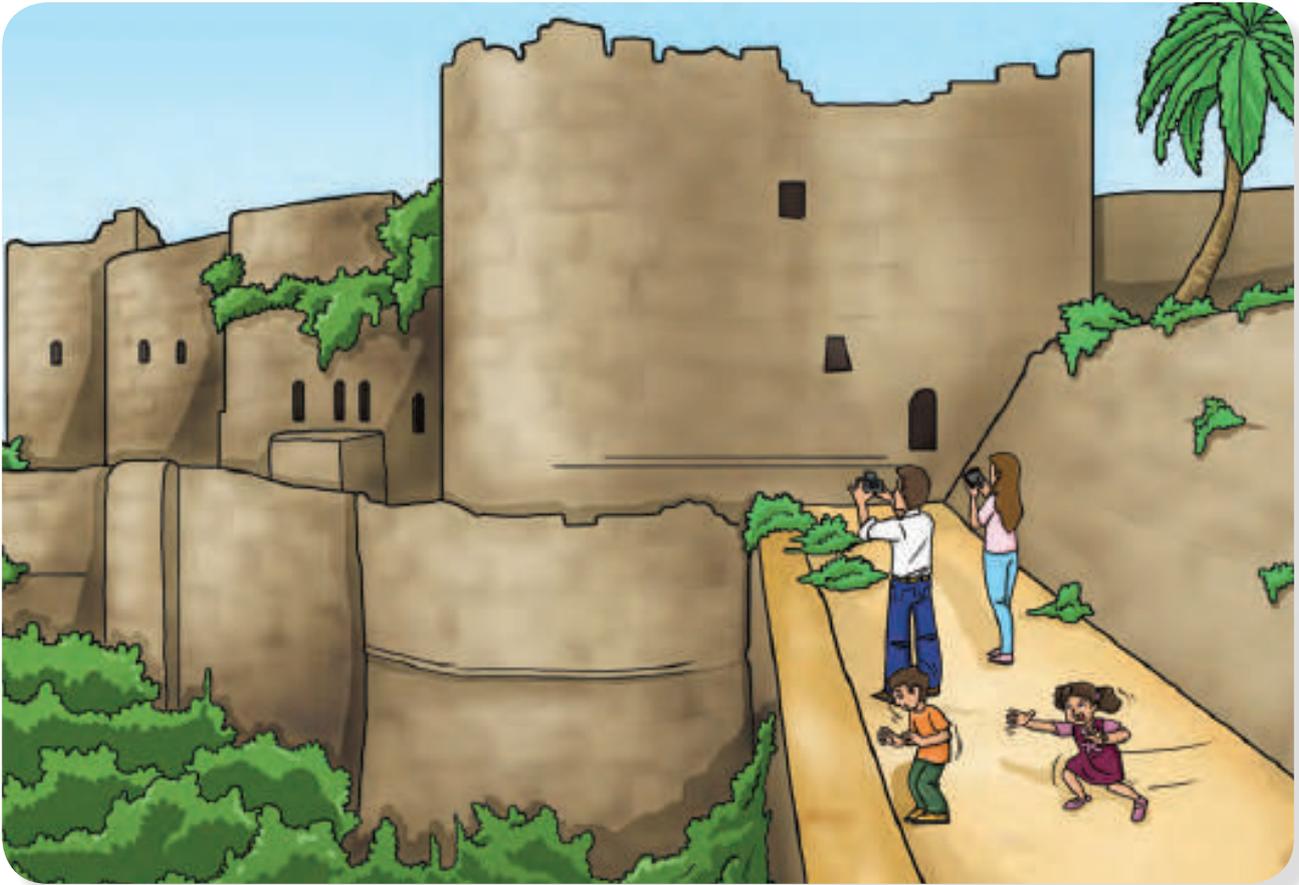
أستطيع ملء الجدول الآتي بما يناسب:



من سيتخذ القرار في	أنا	أنا وأمي وأبي	الآخرون
اختيار لباسي
اختيار نشاط صيفي
الذهاب في رحلة مدرسية
زيارة بيت جدي
تناول طعام أفضله
اللعب مع الرفاق
مكان السكن
نقل إلى صف آخر
نقل من المدرسة
تعلم لغة جديدة
التحدث مع زميل جديد في الصف

أحمي نفسي

قررت أسرة كرم زيارة قلعة المرقب الواقعة شرق مدينة بانياس، وعندما وصلت
أسرع الوالد إلى التقاط صور للقلعة، بينما صعد كرم وأخته لرؤية البحر والغابات
والجبال الساحلية التي تطل عليها القلعة، وفجأة شاهدت سمر أخاها كرمًا يقف
على حافة سور القلعة، فنادته: انتبه انتبه يا كرم! أنت في خطر.
كرم: دعيني وشأني ... لا شيء يدعو إلى الخوف.



أحاول ريفي في الخطر الناجم عن سلوك كرم؟



لو كنت مكان سمر، فماذا ستفعل لإبعاده عن الخطر؟



أتعاونُ أنا ورفيقي لأحدّد الخطرَ وكيفيةَ تجنّبه.



..... الخطر

..... الخطر

..... كيف أتجنّبه؟

..... كيف أتجنّبه؟

أكتبُ في مفكّرتي قواعدَ السلامة في الأماكن المرتفعة:

أصفُ موقفاً مميزاً تعرّضتُ له أنا أو شخصٌ أعرفهُ في أحدِ الأماكن (المرتفعة) وطرائقَ السلامة منه.



أتأملُ الصورة: سعيدٌ تلميذٌ في الصفِّ الرابع، يُحضِّرُ دروسه في غرفته، وفجأةً شعرَ بالنعاس.



اكتشفِ المخاطرَ التي يمكنُ أن تحدثَ في غرفةِ سعيدِ:



لو كنتَ مكانَ سعيدِ، وشعرتَ بالنعاسِ، فما سلوكُكَ السليمُ في ذلكَ الموقفِ؟



عند إشعال المدفأة
نحتاج لتجديد هواء الغرفة

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ: اجتمعَ الأصدقاءُ في غرفةِ سامي للعبِ،
فأخذَ أوسٌ يَسْعُلُ بشدَّةٍ بسببِ إصابتهِ بالزُّكامِ.



أَكْتَشَفُ السُّلُوكَ غَيْرَ الصَّحِيحِ:



ما الخطرُ الذي يمكنُ أن يُصيبَ الأصدقاءَ؟

أَقْتَرِحُ السُّلُوكَ السَّلِيمَ:

أَلْتَبُّ فِي مَفْكَرَتِي قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ فِي الْأَمْكِنَةِ الْمَغْلَقَةِ:

أَصِفْ مَوْقِفًا مُمَيِّزًا تَعَرَّضْتُ لَهُ أَنَا أَوْ شَخْصٌ أَعْرَفُهُ فِي أَحَدِ الْأَمْكِنَةِ (الْمَغْلَقَةِ)
وَطَرَائِقَ السَّلَامَةِ مِنْهُ.





أنا والآخرة



الوحدة الثانية

الدرس الأول: صغار كبار

الدرس الثاني: الأصدقاء

الدرس الثالث: الحوار



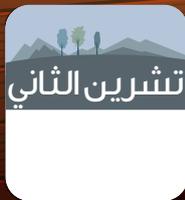
صغار كبار



أكتبُ اسمي تحتَ الشهرِ الميلاديّ الذي وُلدت فيه.



الأشهر الميلادية





أَتأملُ الصورة:



أرتب أفراد أسرة سامي على الخط الزمني حسب تسلسل الأشهر التي ولدوا فيها



أكتب إحدى الكلمات الآتية (مسن - شاب - طفل) أمام الصورة المناسبة.



.....



.....



.....



.....



.....



أستطيع أن أرتب أفراد أسرتي حسب تسلسل الأشهر



	كانون الثاني	_____
شباط		_____
	أذار	_____
نيسان		_____
	أيار	_____
حزيران		_____
	تموز	_____
آب		_____
	أيلول	_____
تشرين الأول		_____
	تشرين الثاني	_____
كانون الأول		_____

حياتي قصيرة تبدأ بالربيع لتسعد الجميع.



الأصدقاء

لنتابع قصة صديقنا شادي:



أنا سعيدٌ جداً؛ لأنّ والدي وافقَ على ذهابي معكم في رحلة المدرسة إلى متحف العلوم.

لقد تغيّر مكان عملي وعلينا الانتقال جميعاً إلى مدينةٍ أخرى.



صديقي الغالي! أنت قادرٌ على تكوين صداقاتٍ جديدةٍ في المدينة الجديدة.



لا أريدُ الابتعادَ عنك يا هادي، أنت صديقي الذي أحبُّ.



بمّ كان يشعرُ شادي؟ ولماذا؟

• في بداية القصة لأنه

• في نهاية القصة لأنه

وجودُ صديقٍ مقربٍ
إلي لا يمنعُ من تكوينِ
صداقاتٍ جديدةٍ
والحفاظِ على القديمة



سافر شادي مع العائلة بعدَ عدة أيام، وبقيَ على حاله حزيناً لمدة طويلة.

• لماذا شعرَ شادي بالحزن بعدَ سفره؟

.....

• لو كنتَ مكانَ شادي فماذا ستفعلُ لتكوّنَ صداقاتٍ جديدةً؟

.....

.....

• هناك أكثرُ من طريقةٍ تمكّنُ شادي من البقاءِ على تواصلٍ مع أصدقائه القدامى

مثل:

..... و..... و.....

هناك أشياء تقولها أو تفعلها
للآخرين قد تساعدك في تكوين
صداقاتٍ جديدة.

أكتبُ عباراتٍ تساعدني على تكوينِ علاقاتِ صداقةٍ في المدرسة.
مثال: **هل يملكُ أن نلعبَ معاً؟**



.....
.....
.....

أبحثُ عن صديقي



أكملُ العباراتِ الآتية:

رفيقي يحبُّ الرسمَ مثلي

..... رفيقي
..... رفيقي
..... رفيقي

تكوينُ الصداقاتِ ليس بالأمرِ اليسيرِ، لكنَّ
وجودَ الأصدقاءِ في حياتي أمرٌ ضروريٌّ

سكنَ بجواركَ شخصٌ مشهورٌ بأخلاقٍ حميدة، لكنّ ثيابهُ
مُهترئة، وأرادَ هذا الجارُ أن يصادقَكَ.



• هل تقبل بصادقته؟

.....

• لماذا؟

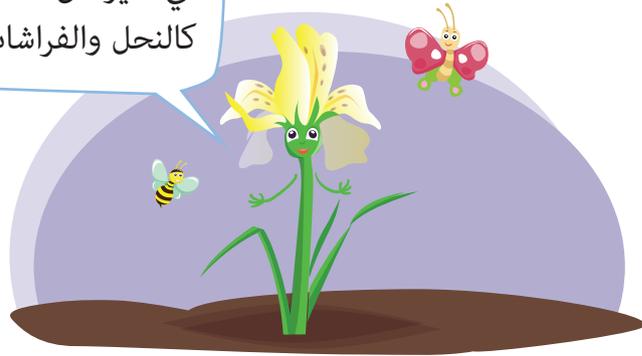
.....

أُتبادلُ الرأيَ أنا ورفاقي



الصدقةُ ليست بالمظهرِ

لي كثير من الأصدقاء في الحديقة
كالنحل والفراشات وغيرها.



الحوار

لنستمع جيداً إلى حوار الفاكهة والعصير المصنّع



أنا الفاكهة الطبيعية فمن أنت؟ مظهرك جديد لونه لامع، فمن تكون يا غريب؟

من أنت؟

نعم نعم أنت المخادع الذي يأخذ صفة الطبيعي مني، أنت ماء وسكر وملونات و.....

أنا عصير مصنّع. غني عن التعريف، لوني زاهٍ، غلافي جميل، لذا يرغب الأطفال فيّ.

لا لا كلامك غير صحيح، فأنا أعطي أجسامهم القوة والنشاط وأحميهم من الأمراض.

أنا طعمي حلو يحبني الأطفال ويقبلون على شرائي.

ماذا..... أنا..... أنا.....

أحاورُ زميلي بما ورد في القصة وأجيبُ عن الأسئلة الآتية:



• أيُّهما يحققُ فائدةً أكبرَ لجسم الإنسان؟

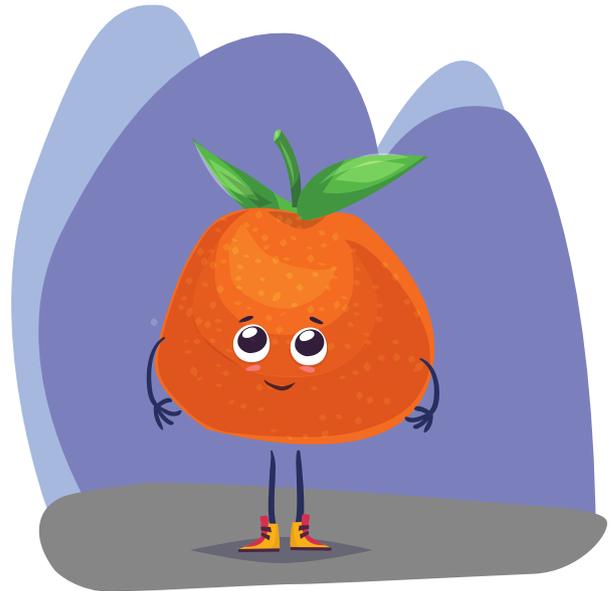
آداب الحوار:

الإصغاء

التكلم بصوت هادئ

عدم مقاطعة الآخر أثناء الحديث

• اختارُ من التزم آدابَ الحوار:



• أكتبُ العباراتِ التي دلّت على هذا الالتزام:

• أحاورُ رفيقي في أحد الموضوعين الآتيين مراعين آداب الحوار لمدة دقيقتين:



• برامج الأطفال



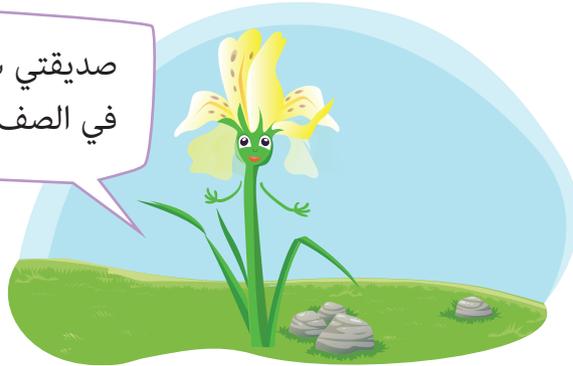
• الحلويات المكشوفة

بعدَ النشاطِ أصبحتَ قادراً على ملءِ الجدولِ الآتي بما هو صحيح:



لا أوافق	أوافق	الموقف
.....	أصغي إلى الآخرين باهتمام.
.....	أحتفظ بهدوئي أثناء الحوار.
.....	أعبّر عن رأيي بانفعال.
.....	أنتظر دوري في الكلام.
.....	أحاوّر أصدقائي في معلوماتي.
.....	أقاطع رفيقي أثناء حديثه.
.....	أحترم رأي رفيقي في الحوار.

صديقتي سوسن تحاور
في الصف بجد واهتمام



الوحدة الثالثة

مجتمعي





الدرس الأول: لي ولكم

الدرس الثاني: ساكني الأرض

الدرس الثالث: العمران في وطني

الدرس الرابع: تراثنا



لي ولكم

لنتابع قصة أولادٍ نزلوا جزيرةً لأول مرة:





لنساعد الأصدقاء في وضع القواعد التي توضح حقوق الأولاد وواجباتهم.



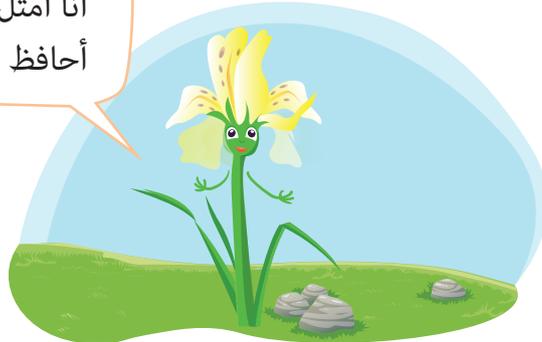
واجباتي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

حقوقي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أنا أمثل جميع الألوان واجبي أن
أحافظ على هذا التنوع الجميل



ساكني الأرض

ألاحظُ الصورةَ وأعبّرُ عمّا أراه



أرتّبُ الأرقامَ الآتيةَ تصاعدياً لأحصلَ على معنى كلمةٍ سَكَّانٍ.



يعيشون

3

في مكان

4

بشر

2

محدد

5

مجموعة

1

السكانُ هم

ألوّن الدائرة في الأماكن التي يكثر فيها السكان، وألوّن المثلث في الأماكن التي يقلون فيها.



سهل



بادية



بحر



جبل

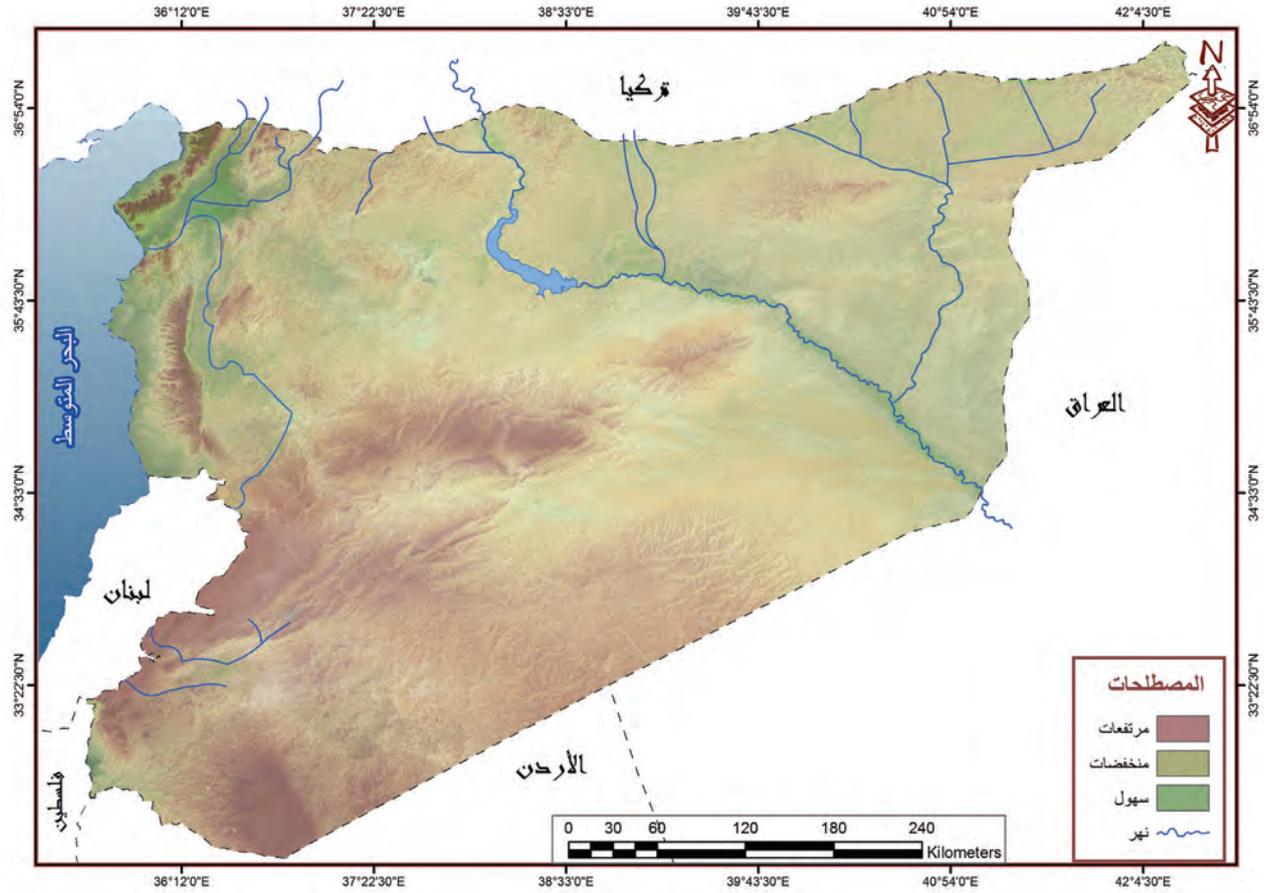


نهر





أرسمُ وأكتشفُ
أمامك خريطةُ وطنك سورية، أنتَ قادرٌ على رسمها بوصولِ النقاطِ بعضها ببعض.



بعد أن رسمتُ خريطةَ سوريةَ أتعاونُ أنا ورفيقي على رسم:

الكثير من  في الأماكنِ المناسبةِ لعيشِ السكّانِ

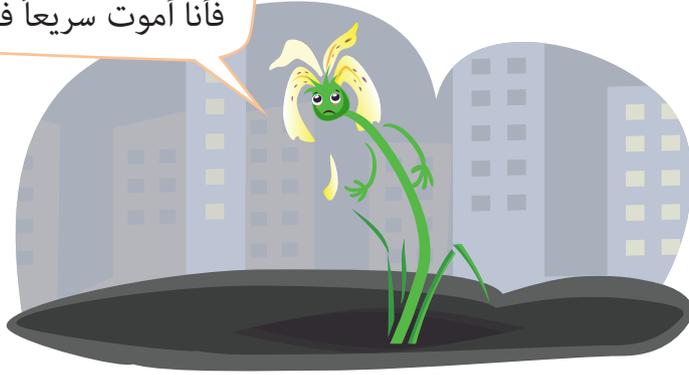
والقليل من  في الأماكنِ التي لا تناسبُ العيشَ فيها موضحاً السبب.

أحاولُ زميلي عن المنطقة التي أسكنُ فيها بعدَ تسميتها.
• أقليلُ عددُ السكانِ فيها أم كثير؟



• ولماذا برأيك؟

أبعدوني عن المناطق السكنية
فأنا أموت سريعاً فيها.



ال عمران في وطني

في وطني سورية مدنٌ وقرىٌ وأحياءٌ ومساكنٌ شعبيةٌ وحديثةٌ، ما صفاتها وما شكلها؟
لنتعرفها معاً.

ألاحظُ الصورَ الآتية:



أيُّ من الحيين يشابهُ حيِّك؟



أملأ الجدول بما يناسبه.



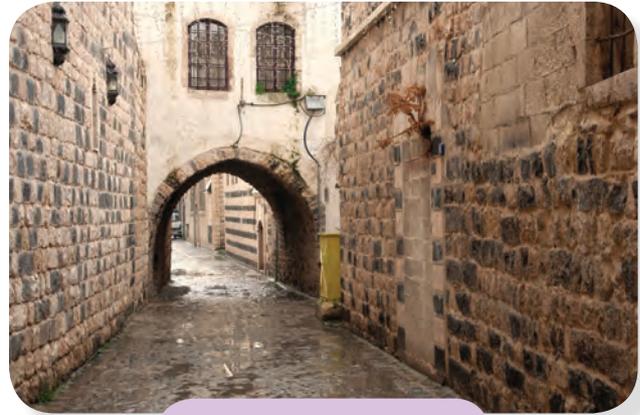
شوارع عريضة



البيوت متلاصقة



الأبنية متباعدة



أزقة ضيقة



أبنية طابقية



بناء عربي من طابقين

حيّ حديث	حيّ قديم
.....
.....
.....

أصفُ الحيّ الذي أعيشُ فيه:



- نوع البناء
- الشوارع

• في أيِّ الأحياءِ تُفضِّلُ السكنَ؟ ولماذا؟



• ما الذي يعجبُك في حيِّك؟ لماذا؟

• أتوجدُ أشياءً لا تعجبُك؟ لماذا؟

• ماذا تفعلُ لتحافظُ على حيِّك نظيفاً؟

بعض أنواعه يعيش بين الأوابد الأثرية
القديمة كمنطقة بارة وسرجلة بريف ادلب



تراثنا

ألاحظُ الأزياء الشعبية في وطننا سورية.



اللاذقية



الرقّة



الحسكة



سويداء



حمص

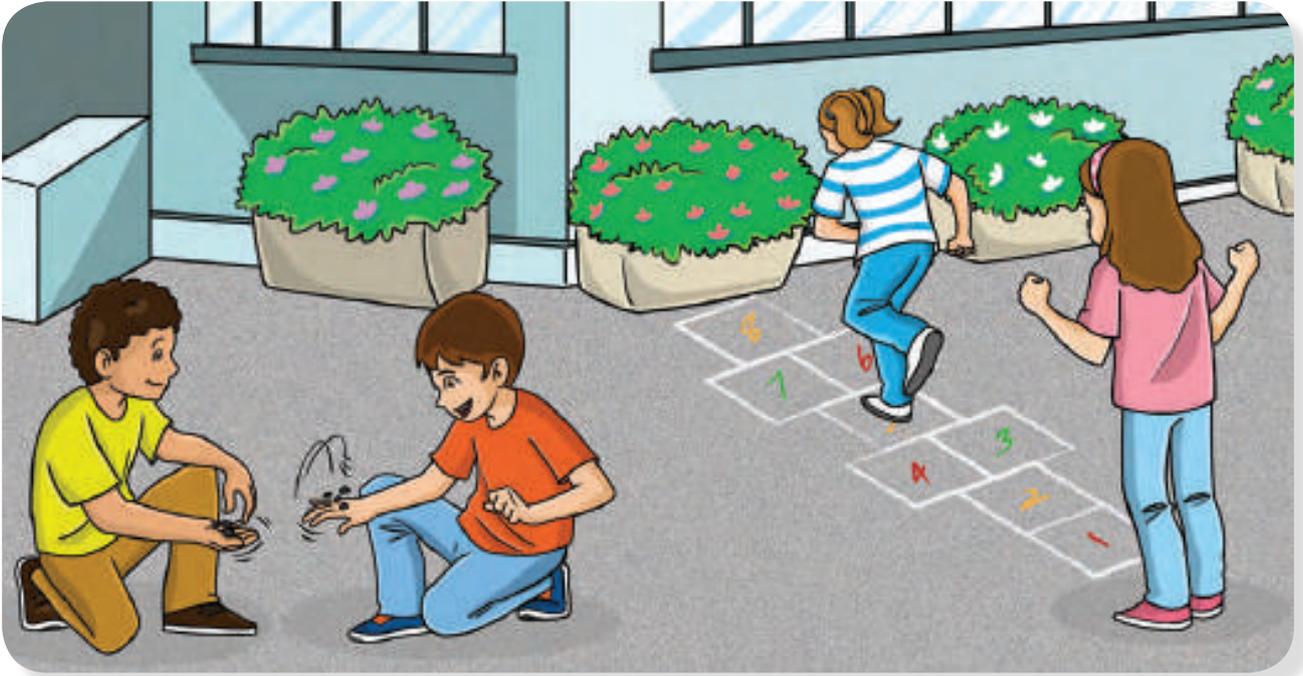


حلب

أصفُ الأزياءَ الشعبيةَ في وطني سورية.
أصفُ الزيَّ الشعبيَّ في منطقتي.



ألاحظُ الألعابَ الشعبيَّةَ التي كانَ يلعبُها الأطفالُ قديماً.



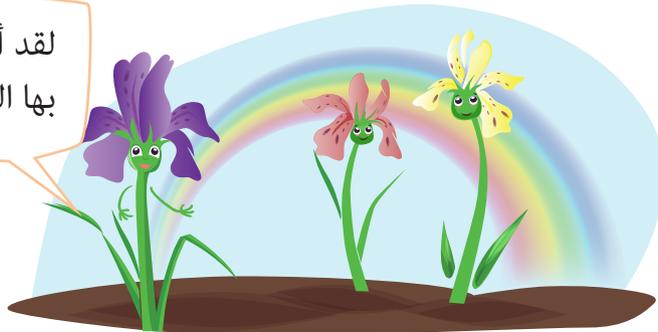
أسمِّي الألعابَ الشعبيَّةَ في الصورة.



أغنِّي أغنيةً شعبيةً أعرفُها من منطقتي أو أيِّ منطقةٍ أخرى.



لقد أخذوا ألواني ليزينوا
بها التراثَ الإنساني



الوحدة الرابعة

بيئتي



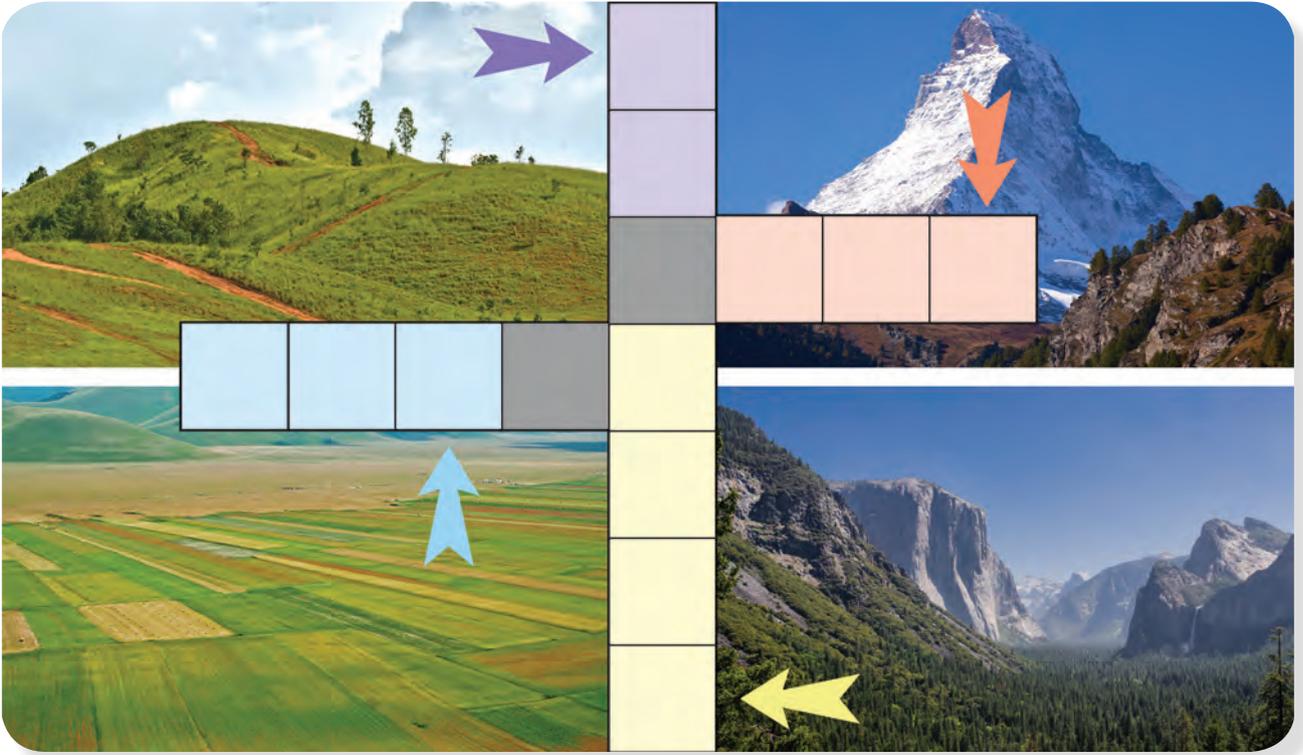
الدرس الأول: أرضنا الجميلة
الدرس الثاني: أرضنا الغنية
الدرس الثالث: الممثل الصغير



أرضنا الجميلة

قام فريق الكشافة المكلف بمرافقتكم في جولة ضمن تضاريس سورية بوضع عدة مهام لتشجيعكم قبل البدء.

المهمة الأولى: أنتم قادرون على كتابة حروف الكلمة التي تدل على كل صورة ... هيا فلنبدأ معاً



هل تشبه أشكال التضاريس في الرسم بعضها البعض؟

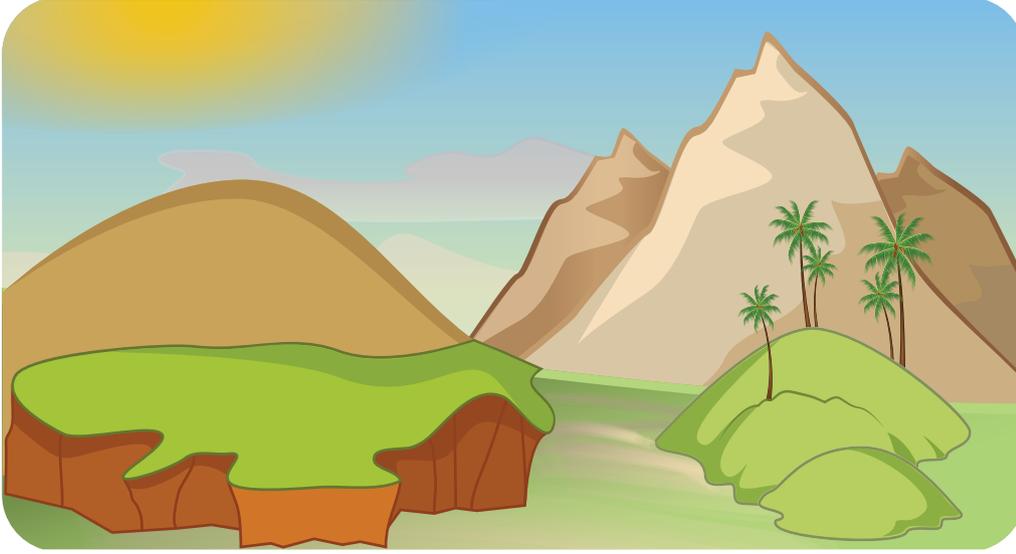


عبر برأيك عن الفرق بين أشكال التضاريس من حيث الارتفاع.





المهمة الثانية: أنتم قادرون على وضع الرمز المناسب تحت كل شكل من أشكال التضاريس حسب الرمز المناسب لوصفه:



سهول

مرتفعات

منخفضات

رسالة للمعلم/ة: حاور المتعلمين بمعنى مرتفعات ومنخفضات وسهول ليسهل عليهم الربط بين أشكال التضاريس وأنواعها وبالاستفادة من نشاط التعبير الشفوي السابق



المهمة الثالثة: مهمتنا الآن تصنيف أشكال التضاريس ضمن الأنواع المناسبة لكل منها بإكمال خريطة المفاهيم الآتية:
جبل - تل - سهل - وادي - هضبة

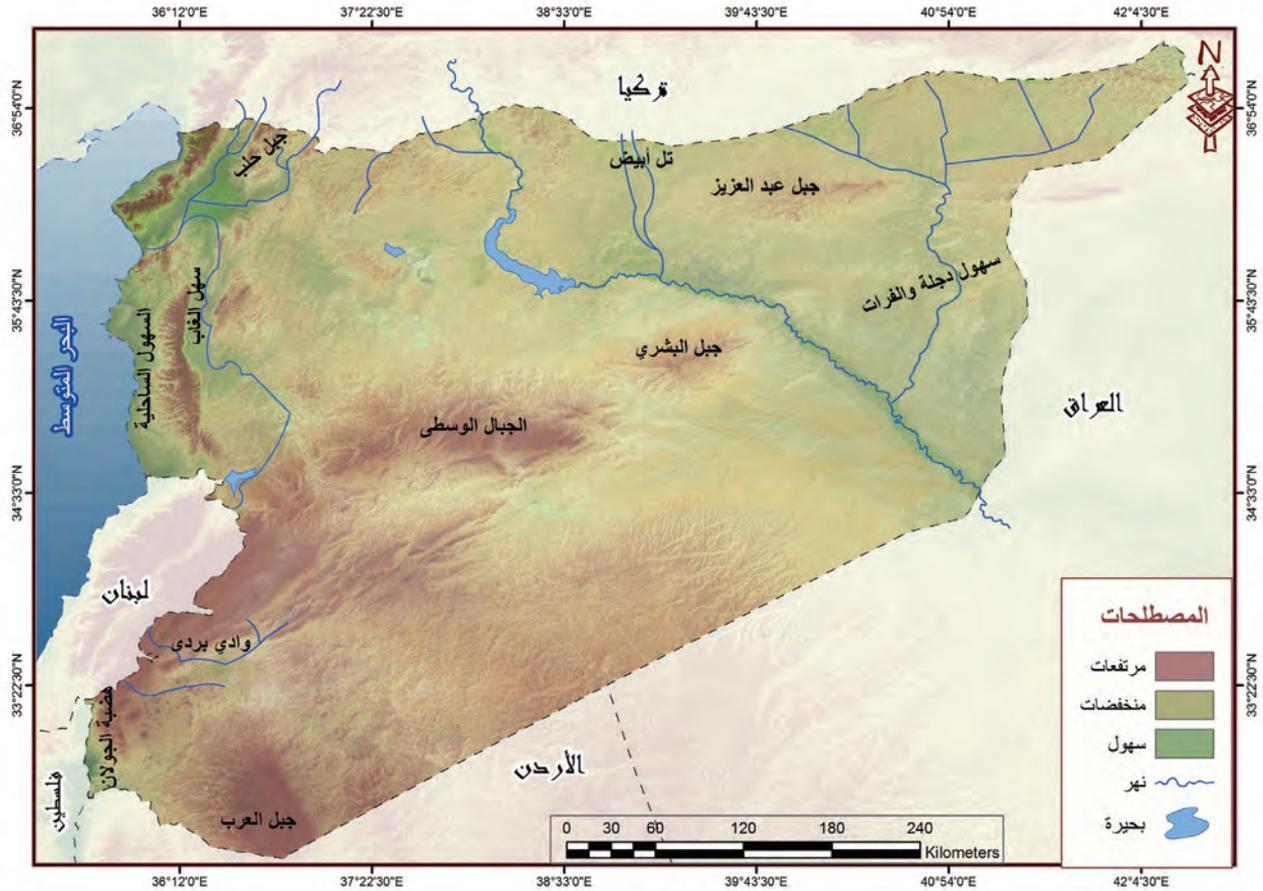


بإمكاني كتابة معنى كلمة تضاريس باستخدام الكلمات:
المرتفعات - الأرض - السهول



التضاريس هي والمنخفضات و
على سطح

المهمة الرابعة: أنا قادر على دراسة خريطة سورية ومعرفة المرتفعات
والمنخفضات والسهول فيها.





المهمة الخامسة: أستطيع بمساعدة رفيقي /رفيقتي قراءة الخريطة وإكمال الجدول الآتي بالمعلومات المطلوبة كما في المثال بعد قراءة الخريطة:

الشكل	مرتفعات	منخفضات	سهول
جبل	✓		
هضبة			
تل			
وادي			
سهل			

زهرتي البيضاء تعيش في
جبل قاسيون الجميل بدمشق

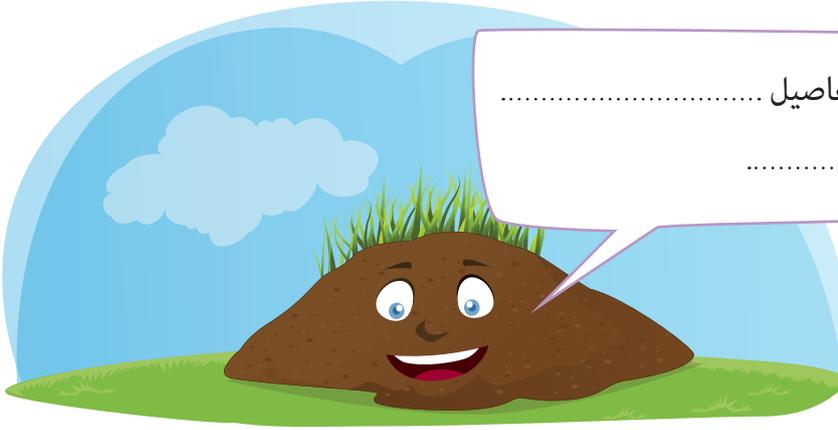


رسالة للمعلم/ة: تتم قراءة الخريطة باستخدام مفتاح الخريطة وهو المستطيل المرافق لكل خريطة من جهة اليمين.



أرضنا الغنية

أنا قادر على إكمال الحوار بين الترتين مستعيناً بالكلمات الواردة:
متنوعة - محدودة - خصبة - قليلة الخصوبة



أنا التربة البنية أصلح لزراعة محاصيل
لذلك أنا تربة



أنا التربة الصفراء أصلح لزراعة محاصيل
لذلك أنا تربة

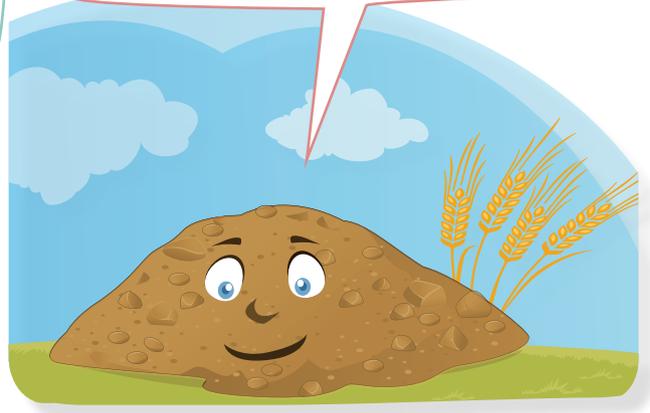
أستطيع تحديد أهمية الترب للإنسان من خلال إكمال العبارات



أنا تربة خصبة أعطيتكم محاصيل
متنوعة وأنتم قادرون أن تصنعوا مني



رغم أنني قليلة الخصوبة إلا أنني خزان ضخم
للمياه الجوفية وتصنعون مني الزجاج
و.....



أصبحت قادراً على التمييز بين التربة الخصبة وغير الخصبة
أرسم على كلمة التربة الشيء الصحيح المرتبط بكل نوع تربة



التربة التربة

لوني في الريف الجنوبي لسورية
يمثل لون الأرض بسواده



الممثل الصغير

أشارك رفاقي في الحوار



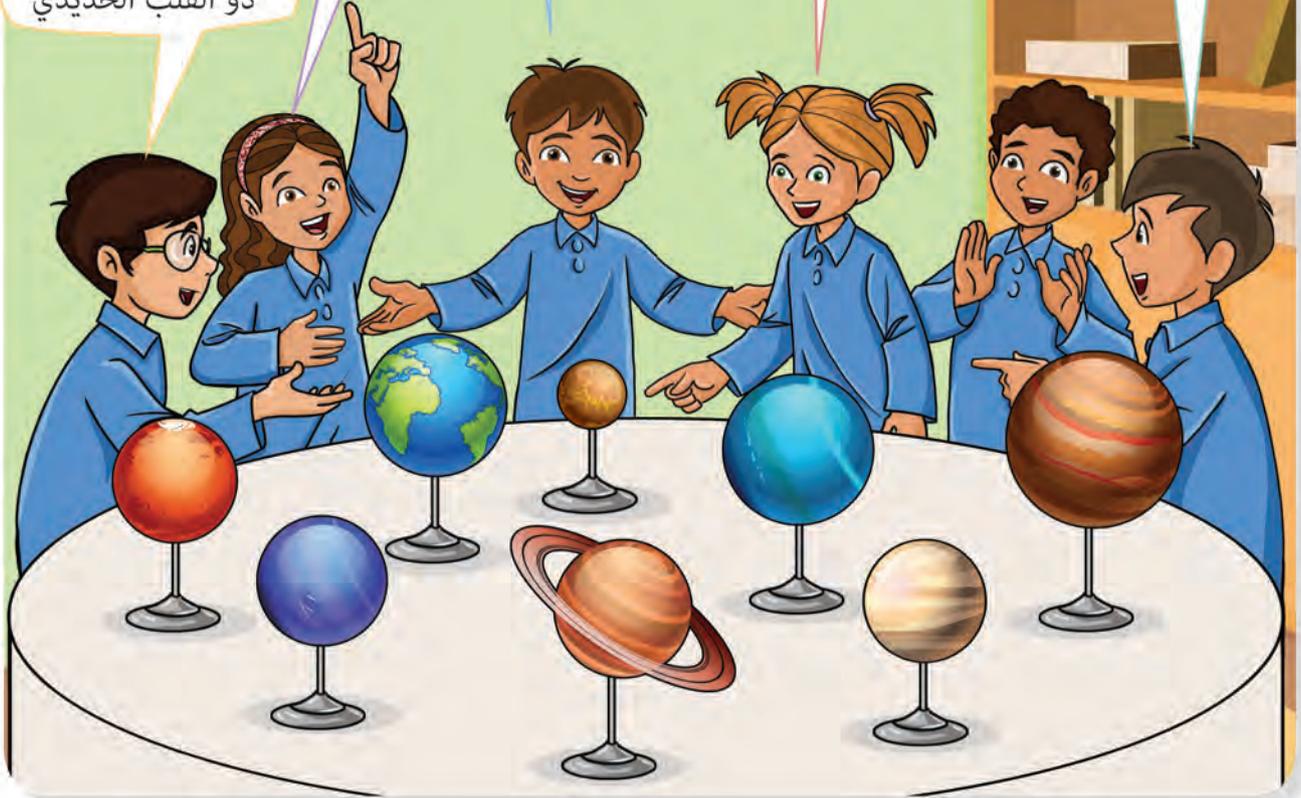
سنمثل مسرحية كواكب المجموعة الشمسيّة

كلّ منا سيختار كوكب ويتحدث عن ميزاته

سأمثل دور أكبر كوكب

سأتعرف على صفات الكواكب ثم أختار الكوكب

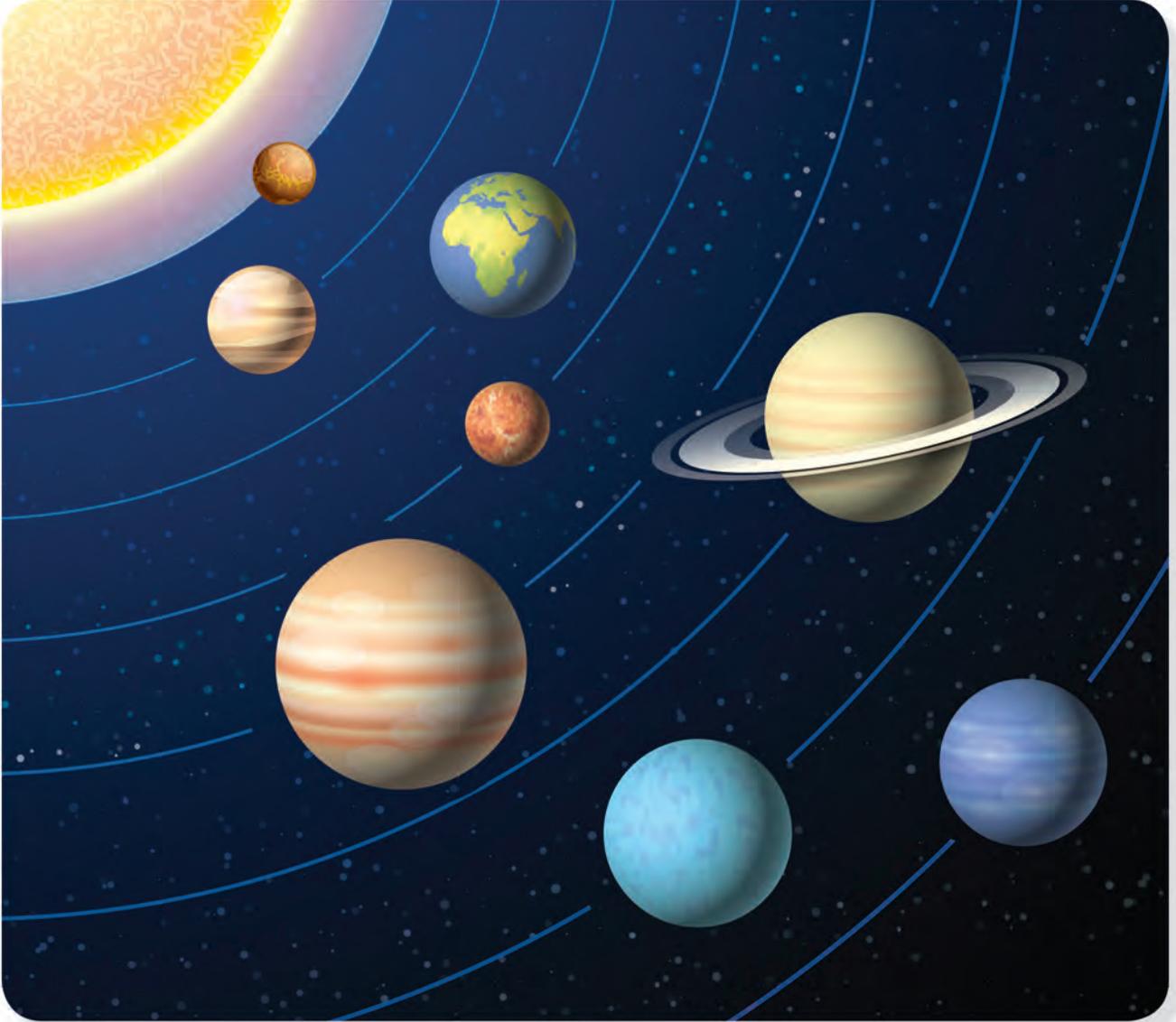
سأمثل عطارد الأقرب إلى الشمس ذو القلب الحديدي



أخبر زملائي بميزةٍ أعرفها لأحد كواكب المجموعة الشمسية.



أستنتجُ ميزةَ كل كوكب وأكتبها على ورقة عمل خارجية.



أفكر بـ



نجمة الصباح - صاحب القلب الحديدي - كوكب الحياة - الأحمر - العملاق
- صاحب الحلقات - الأزرق الفاتح - المتجمد

أستطيع أن أصل بين الكوكب وميزته



المشتري ★

صاحب القلب الحديدي

نجمة الصباح



★ الأرض



المريخ ★

الكوكب الأزرق الفاتح

الكوكب صاحب الحلقات



★ نيبتون



الزهرة ★

كوكب الحياة

الكوكب المتجمد



★ أورانوس



عطارد ★

الكوكب الأحمر

الكوكب العملاق



★ زحل

نحن كواكب المجموعة الشمسية رغم ميزاتنا المختلفة لكننا جميعاً ندور حول الشمس،
وننتمي إلى أسرة واحدة هي المجموعة الشمسية.

أكوّن مع رفاقي المجموعة الشمسية وأتحدث عن ميزة الكوكب الذي اخترته



رسالة للمعلم/ة: يجب تقسيم الصف إلى مجموعات كل مجموعة ٩ أطفال
(٨ كواكب وواحد الشمس) وتقدم مسرحية المجموعة الشمسية، على أن تترك
الحرية للشمس لتعبر عن نفسها.

وأنا متنوعة أيضاً بأشكالي
وألواني مثل الكواكب



مشاريع للإنجاز

أنجز مشروعًا وتعلم

مشاريع مقترحة:

- أجري حواراً مع أصدقائي نعبّر فيه عن أنفسنا وأهدافنا وقراراتنا (ملتزمين آداب الحوار).
- أصمّم مجسماً أو لوحةً لبيئتي الجميلة، يتضمّن: (التضاريس، حيوانات، نباتات).
- أصمّم مجسماً أو لوحةً لكواكب المجموعة الشمسية.
- أصمّم تقويماً لشهور السنة بالطريقة التي تعجبني، وأضع إلى جانب كل شهر نشاطاً أرغب القيام به، (زيارة مكان، تحقيق هدف، ...).
- أشارك زملائي في إقامة مهرجانٍ للتراث الشعبي، يتضمن الأنشطة الآتية:
 - غناءً تراثياً.
 - ألعاباً شعبيةً.
 - زياً شعبياً.

خطوات المشروع:

١. اختيار المجموعة للمشاريع التعاونية (مكوّنة من أعضاء وقائد يختاره الأعضاء).
٢. تسمية المشروع.
٣. توزيع المهمّات، ووضع جدولٍ زمنيّ لتنفيذ المشروع.
٤. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوةً خطوة.
٥. عرض المشروع.
٦. تقويم المشروع.

