



وزارة التربية



العلوم Science

الصف الأول
الجزء الأول



كتاب التلميذ
المرحلة الابتدائية

الطبعة الخامسة



العلوم Science



الصف الأول الجزء الأول

لجنة الصف الأول الابتدائي

أ. فاطمة بدر بو عركي (رئيساً)

أ. أحلام محمد بهبهاني	أ. تهاني ذعار المطيري
أ. هداية عبدالله دهراب	أ. عطف محمد صالح العنزي
أ. خديجة حسين الفيلكاوي	أ. سلمان أحمد المالك
أ. مليحة سعد العازمي	أ. نوف خالد المزين
أ. غدير خالد الناشي	

كتاب التلميذ
المرحلة الابتدائية

الطبعة الخامسة
1439 - 1440 هـ
2018 - 2019 م

الطبعة الأولى 2008 - 2009 م

الطبعة الثانية 2010 - 2011 م

الطبعة الثالثة 2012 - 2013 م

الطبعة الرابعة 2016 - 2017 م

الطبعة الخامسة 2018 - 2019 م



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الصَّبَّاحِ
وَلِيَّ عَهْدُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

الصفحات	الدروس
9	التصدير
11	المقدمة
13	الوحدات التعليمية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
16	الدرس: ما أجزاء أجسامنا؟ What Are the Parts of Our Body?
20	الدرس: ما حواسنا؟ What Are Our Senses?
24	الدرس: ما خصائص الإنسان؟ What Are the Human Characteristics?
30	الدرس: كيف نحافظ على أعضاء الحس؟ How Do We Take Care of Our Sense Organs?
32	الدرس: ما الطرق المقبولة اجتماعيًا للسلوك والأكل والشرب؟ What Are Socially Acceptable Ways of Behavior, Eating and Drinking?
38	الدرس: ماذا أرى وأسمع؟ What Do I See and Hear?
42	الدرس: ماذا أشم وأذوق؟ What Do I Smell and Taste?
46	الدرس: ما ملمس الأشياء؟ What Do Things Feel Like?
50	الدرس: ما الذي أستطيع أن أكله؟ What Can I Eat?
54	الدرس: أنا أنمو I Grow Up
56	الدرس: مراحل النمو Stages of Growth
60	الدرس: ما حالات المادة الثلاث؟ What are the Three States of Matter?

الصفحات	الدروس
64	Water and Ice الدرس (A): الماء والجليد
66	Water and Ice الدرس (B): الماء والجليد
68	Water, Ice and Water Vapor الدرس: الماء والجليد وبخار الماء
73	What Are the Safe Ways to Use Water? الدرس: ما الطرق الآمنة للتعامل مع الماء؟
74	What Are the Safe Ways to Use Water Vapor? الدرس: ما الطرق الآمنة للتعامل مع بخار الماء؟
79	What Are Our Characteristics? الدرس (A): ما الخصائص الخاصة بنا؟
81	What Are Our Characteristics? الدرس (B): ما الخصائص الخاصة بنا؟
85	What Are the States of Matter? الدرس: ما حالات المادة؟
87	How Do You Choose the Appropriate Food? الدرس: كيف تختار غذاءك المناسب؟
89	First Science Investigation Project مشروع الاستقصاء العلمي الأول
100	References and Resources المراجع والمصادر

التصدير



لم يعد خافيًا على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية، وذلك لأنها تركز بطبيعتها إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين لارتباط ذلك بأسس فنية ذات علاقة وثيقة في البنية التعليمية مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية. ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظرًا لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة استكمالًا لكل الجهود السابقة، حيث قامت بإعداد الكتب والمناهج الدراسية وفقًا للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج برؤيتها الجديدة ذات بعد علمي تطبيقي وظيفي يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا بأن ذلك يأتي أيضًا اتساقًا مع التطورات الحديثة إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان وأيضًا ما أملته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تساهم المناهج الدراسية في تحقيق أهداف دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص والتي تأتي في طبيعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها مخلصه لوطنها تتمتع بقدرات ومهارات عقلية ومهارية واجتماعية تجعل منهم مواطنين فاعلين ومتفاعلين محافظين على هويتهم الوطنية ومنفتحين على الآخر ومتقبلينه مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح والتي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق،،

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

المقدمة



تعتمد المرحلة الابتدائية في تعلم المتعلمين على ما تعلموه في المرحلة السابقة من الطفولة المبكرة من الخبرات لمادة العلوم مع التركيز على التعلم الدائم مدى الحياة ككفاية دائمة واكتساب العادات التعليمية الأساسية ورعاية التطور الذهني والاجتماعي والعاطفي والحركي مع الاهتمام الخاص ببناء المواقف الإيجابية نحو التعلم.

يؤدي هذا الأمر إلى أن يصبح المتعلمون على وعي بإمكانياتهم وتصبح لديهم فرصة لتطوير شخصياتهم بكافة أبعادها وبشكل تام.

لقد ركز المنهج الوطني الجديد على الكفايات المتوقعة من المتعلمين اكتسابها خلال المراحل التعليمية المختلفة.

وعليه، كفل المنهج الجديد تغيير دور المتعلم في المنهج الوطني بحيث يكفل له أهم المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي تحكم تصرفه كمواطن صالح يستطيع أن يتفاعل ويشارك في المواقف التعليمية ويحقق الاكتفاء الذاتي لوطنه اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

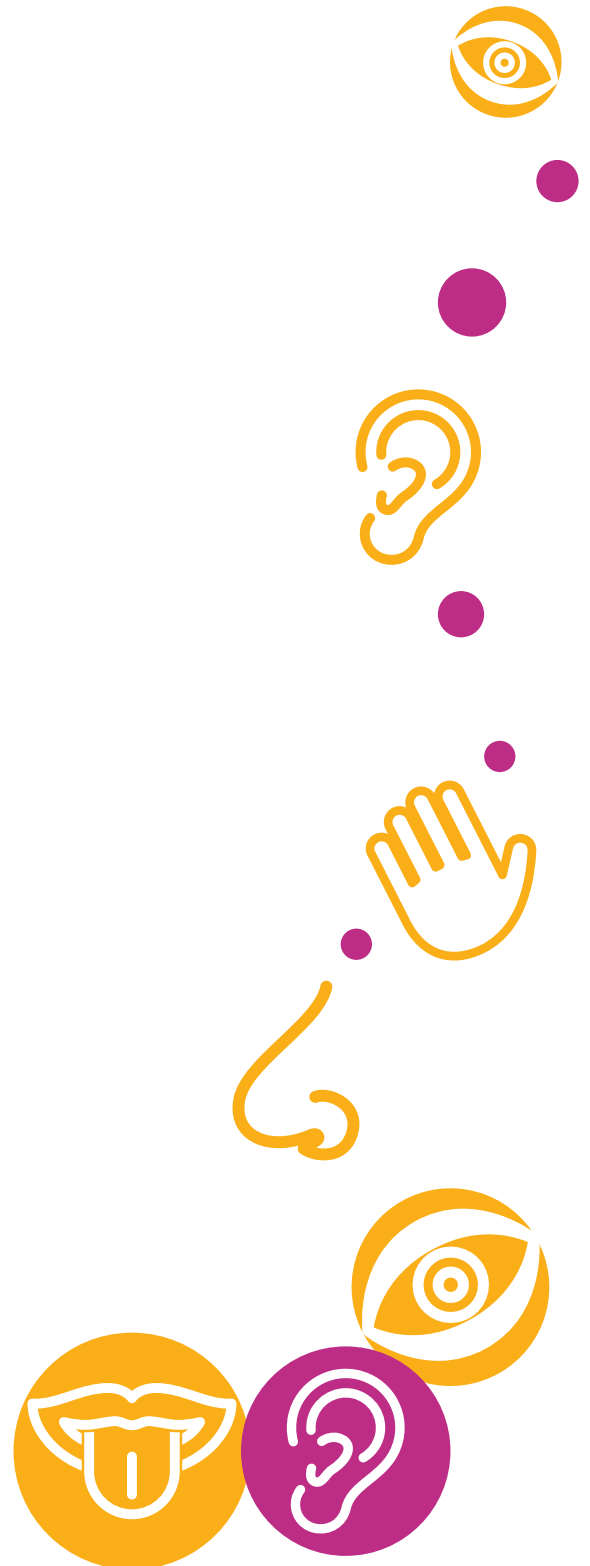
ونطرح بين أيديكم المنهج الكويتي الوطني للكفايات والمعايير الذي أعد بأيدي خبراء وطنيين ذوي كفاءة عالية، آملين الوصول إلى الغايات المرجوة منه خلال تطبيق هذه الكتب في الميدان التربوي.

المؤلفون



الوحدات التعليمية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

(1-1) تعرّف وإدراك خصائص أنفسنا ووظيفتها. (4-1) يوضح ويشير لطرق السلوك الصحيحة والمقبولة اجتماعيًا. (4-2) يوضح بالتجريب كيف تسمح حواسنا الخمس بالأداء ككائن حي.	الوحدة التعليمية
(1-2) يميز بين المواد الغذائية من خلال الفحص وتحديد ملاءمتها للأكل. (5-2) يوضح كيف أننا ككائنات حية نظهر النمو.	الوحدة التعليمية
(3-1) يحدد ويصف تكوين المادة في حالاتها الثلاث. (6-2) تكوين الممارسات الآمنة في تناول الماء بحالاته المختلفة.	الوحدة التعليمية
(5-1) يعبر عن الخصائص الخاصة بنا من خلال استخدام المعرفة والمهارات خلال تعلم المواد الدراسية الأخرى.	الوحدة التعليمية
(3-2) يصف التشابه والاختلاف في أوراق النباتات.	الوحدة التعليمية



أجزاء الجسم والحواس الخمسة

The Body Parts and the Five Senses





ما أجزاء أجسامنا؟

What Are the Parts of Our Body?



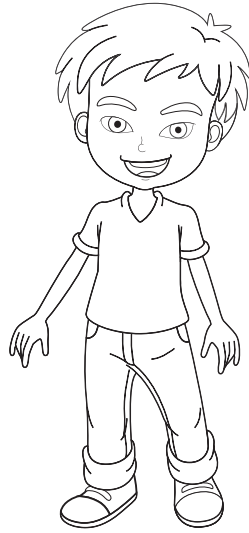
What Are Your Body Parts?

ما هي أجزاء جسمك؟



النشاط (1)

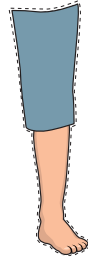
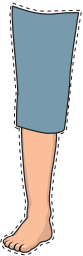
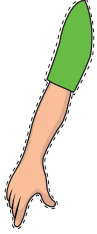
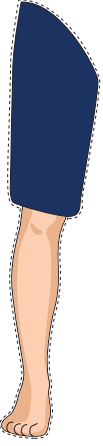
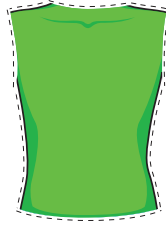
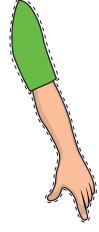
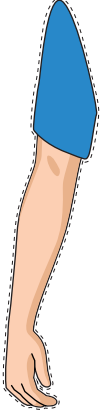
(أ) لون أجزاء جسم الإنسان المذكورة في القصة.

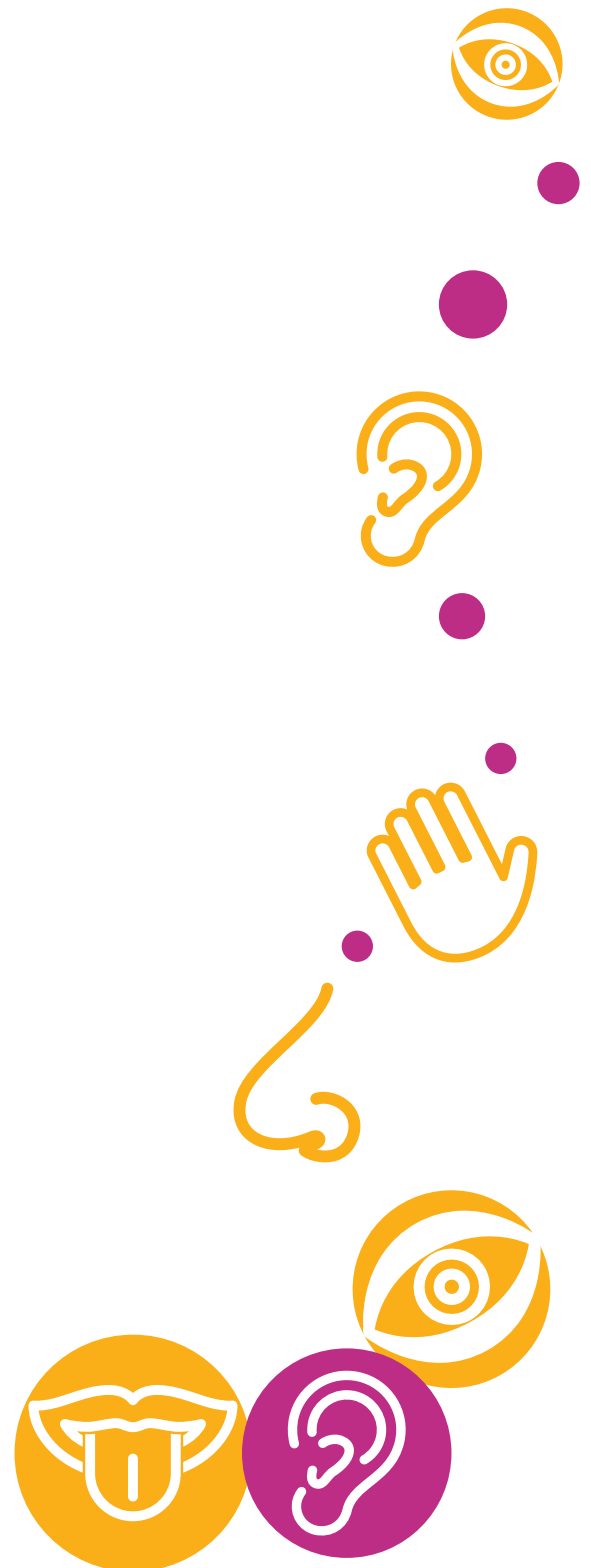


(ب) أعد ترتيب أجزاء الجسم.



مُلصقات





Designing a Model

تَصْمِيمُ نَمُودَجٍ

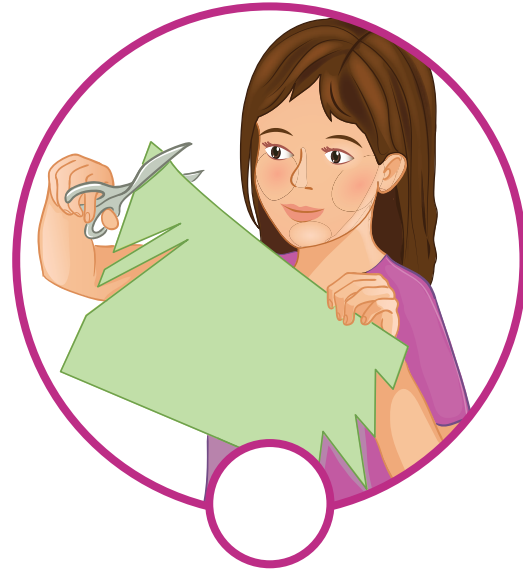


النَّشَاطُ (2)

إِصْنَعْ نَمُودَجًا لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.

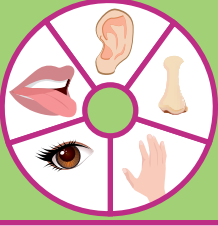


عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹).



نَشَاطُ مَنْزِلِي

صَمِّمِ دُمِيَّةً تُوَضِّحُ أَجْزَاءَ الْجِسْمِ (رَأْسٌ، ذِرَاعَانِ، بَطْنٌ، رِجْلَانِ) مُسْتَحْدِمًا مَوَادَّ مُعَادًا اسْتِعْمَالَهَا.



ما حَوَاسِّنَا؟

What Are Our Senses?



The Five Senses

النَّشَاطُ (1) المَحَوَّاسُ الْخَمْسُ

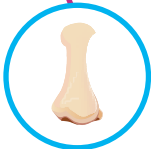
صَنَّفِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِحَسَبِ الْحَاسَّةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهَا.

الأداة	الحاسة	الفم	الأنف	اليَدُ	العين	الأذن

How Is Your Sense Useful?

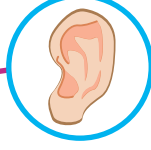
النَّشَاطُ (2) ما فائدة حَاسَّتِكَ؟

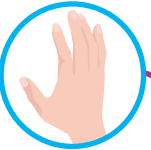
أَلِصِقْ عِنْدَ كُلِّ عُضْوٍ حَاسَّةٍ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.





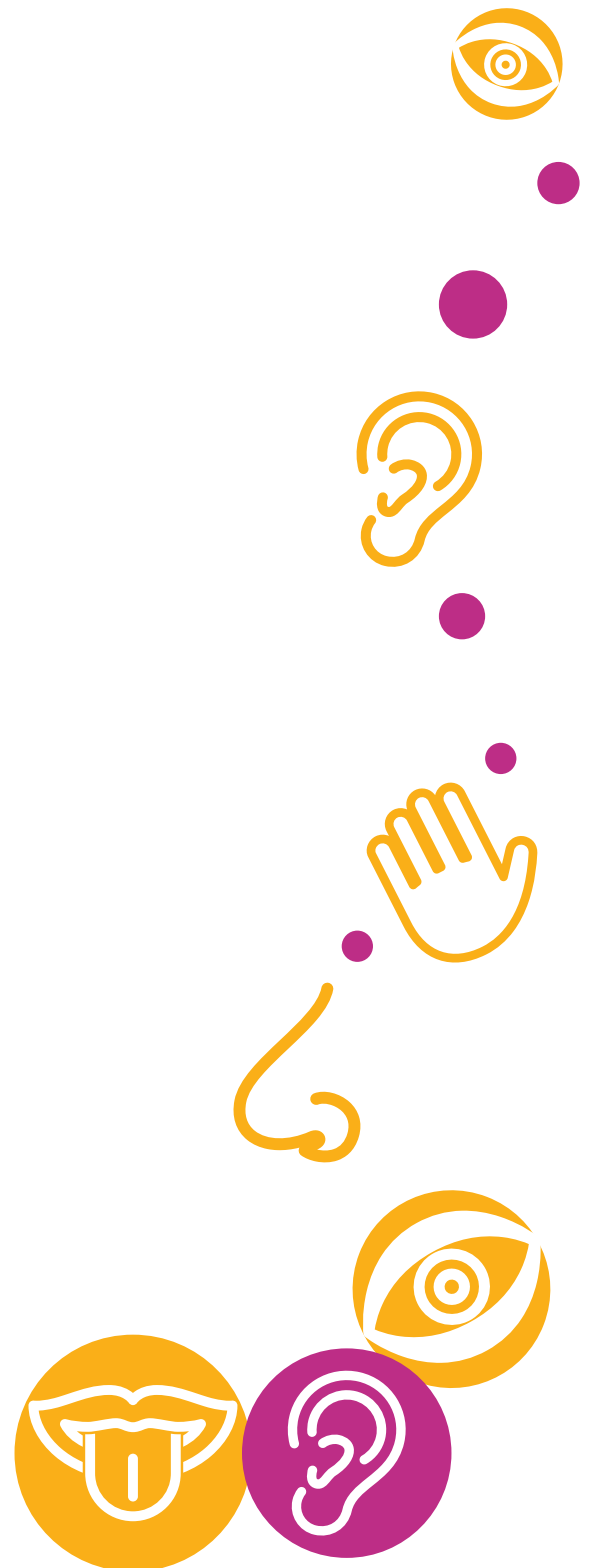






مُلَصَّقات





عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹️).



نشاط منزلي

اسْتَخْذِمِ وَسَائِلَ التَّكْنُولُوجِيَا لِلْبَحْثِ عَنْ لُعْبَةٍ تَرْبَوِيَّةٍ حَوْلَ الْحَوَاسِّ.



ما خصائص الإنسان؟

What Are the Human Characteristics?



النَّشاط (1) الكائناتُ الحَيَّةُ والأشياءُ غَيْرُ الحَيَّةِ

Living and Non-Living Things

ضَعْ عَلامَةً (✓) فِي مَرَبَّعِ الْخَاصِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ عَيِّنَةٍ، وَعَلامَةً (x) فِي مَرَبَّعِ الْخَاصِيَّةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُهَا.



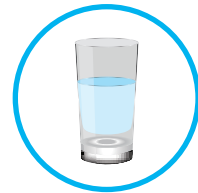
يَتَكَاثَرُ	يَتَنَفَّسُ	يَتَحَرَّكُ	يَأْكُلُ	العَيِّنَةُ

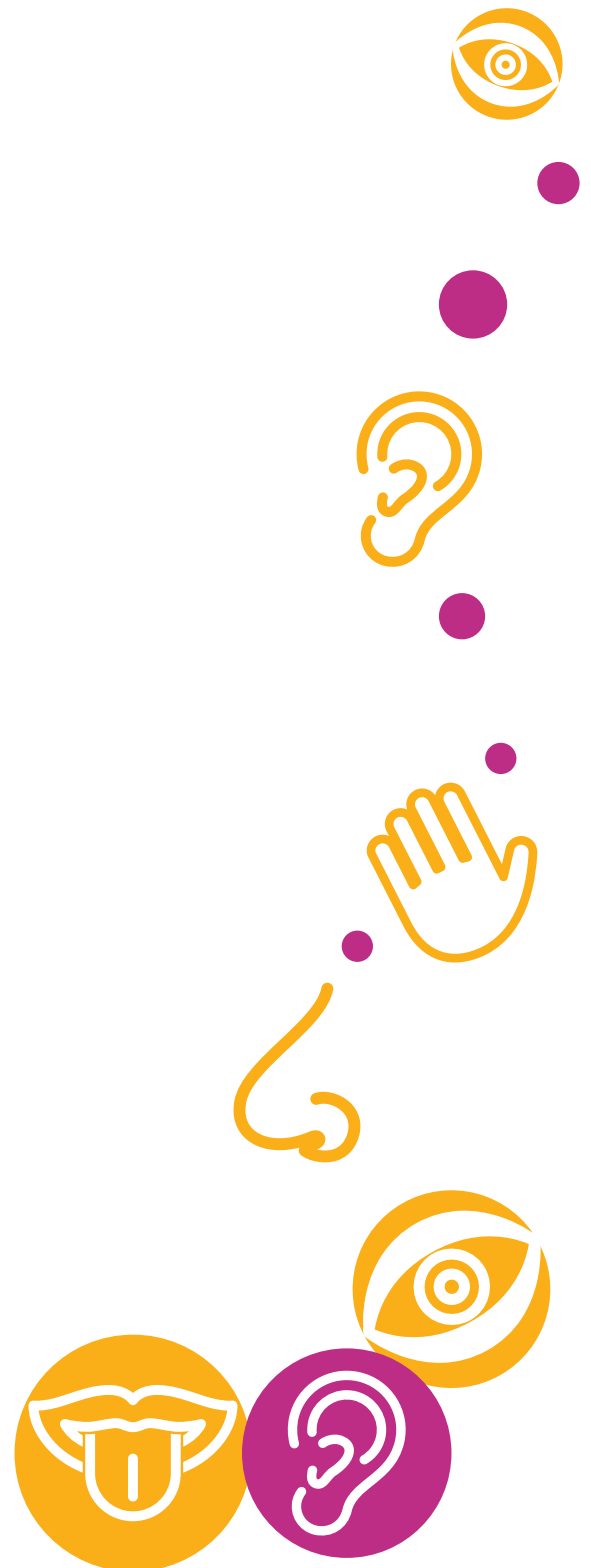
Human Characteristics

النَّشاط (2) خصائصُ الإنسان

صَنِّفِ الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ بِحَسَبِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

مُلَصَّات





عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، 😞).



نشاط منزلي

قارن بين الكرة والولد من حيث القدرة على الحركة.





طُرُقُ السُّلُوكِ الصَّحِيحَةِ وَالْمَقْبُولَةِ اجْتِمَاعِيًّا

Ways of Correct and Socially Acceptable Behavior





كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى أَعْضَاءِ الْحِسِّ؟

How Do We Take Care of Our Sense Organs?



النَّشَاطُ (1) نَزْهَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ

A Promenade in the School Garden

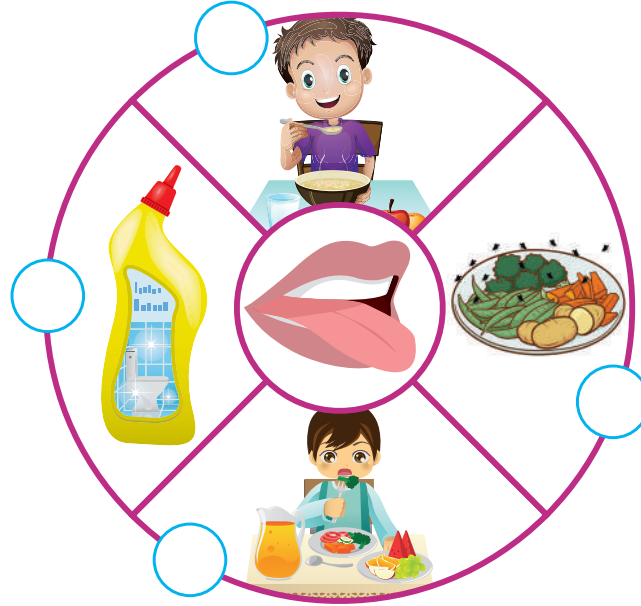
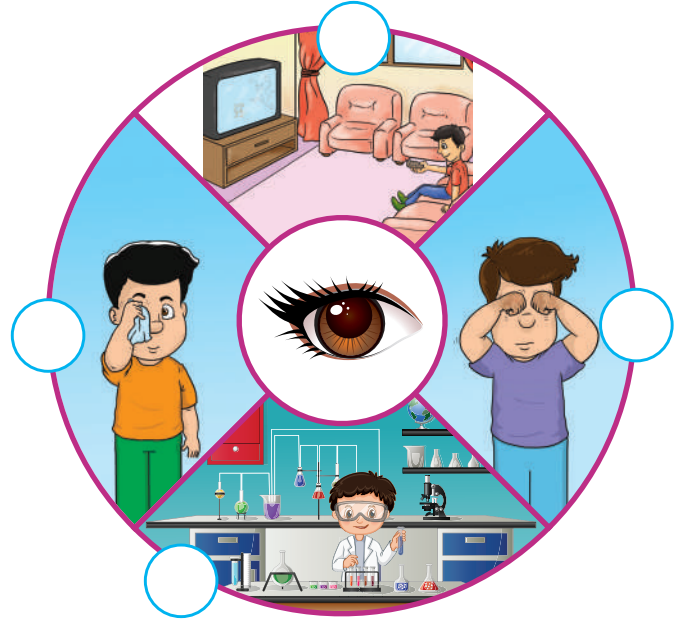
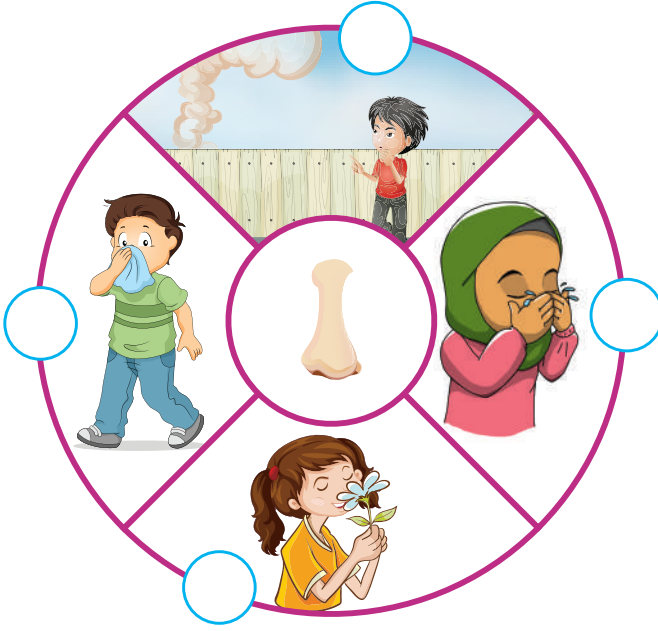


النَّشَاطُ (2) أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَعْضَاءِ الْحِسِّ

I Take Care of My Sense Organs

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (✗) عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الْخَاطِئَةِ.





ابحث في وسائل التكنولوجيا عن السلوكيات الإيجابية اليومية للمحافظة على أعضاء الحس.



ما الطُّرُقُ الْمَقْبُولَةُ اجْتِمَاعِيًّا لِلسُّلُوكِ وَالأَكْلِ وَالشُّرْبِ؟

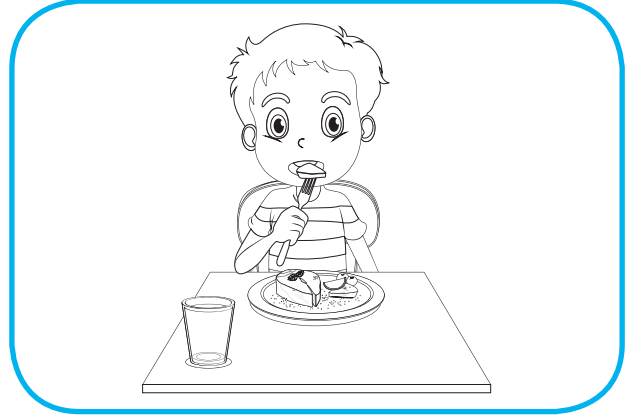
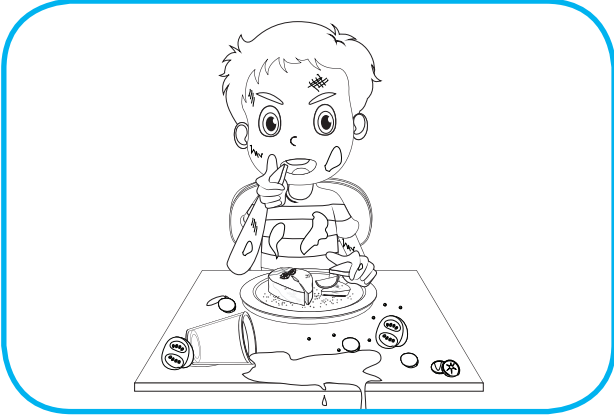
What Are Socially Acceptable Ways
of Behavior, Eating and Drinking?



النَّشَاطُ (1) السُّلُوكُ الصَّحِيحُ عِنْدَ الأَكْلِ وَالشُّرْبِ

Behaviour While Eating and Drinking

لَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَعْبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ.



النَّشَاطُ (2) السُّلُوكِيَّاتُ الصَّحِيحَةُ / غَيْرُ الصَّحِيحَةِ

The Correct / Incorrect Behaviours

اِبْحَثْ ثُمَّ أَلصِقِ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ.



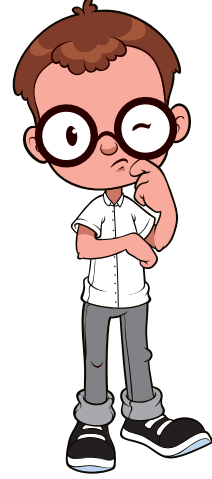
مُلَصَّقات







ارسم لوحة تبين فيها كيفية مساعدة الفقير.



اَرَسَمْ مَا تَعَلَّمْتَهُ.



كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ حَوَاسَّكَ الْخَمْسَ؟

How Do You Use Your Five Senses?





ماذا أرى وأسمع؟

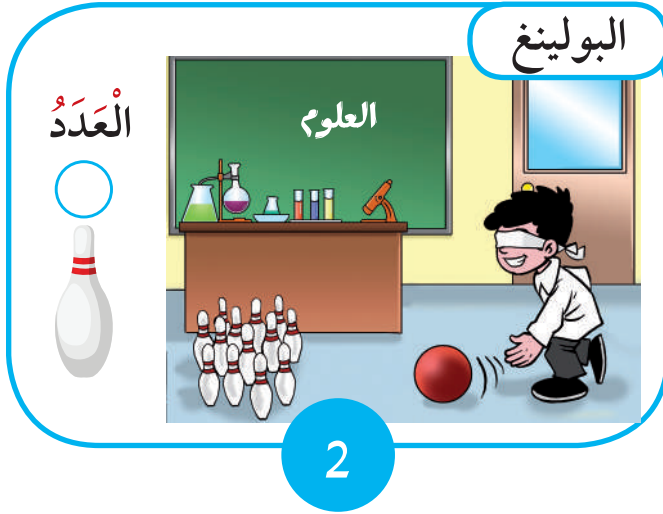
What Do I See and Hear ?



النشاط (1) اِسْتَطْلِعْ حَاسَّتِي الْبَصَرِ وَالسَّمْعِ

Investigate Sight and Hearing

الْعَبْ ثُمَّ عُدَّ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ.



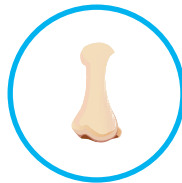
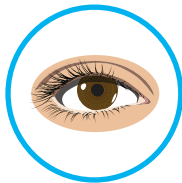
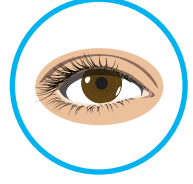
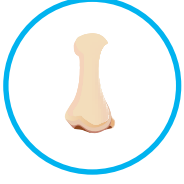
Using Senses

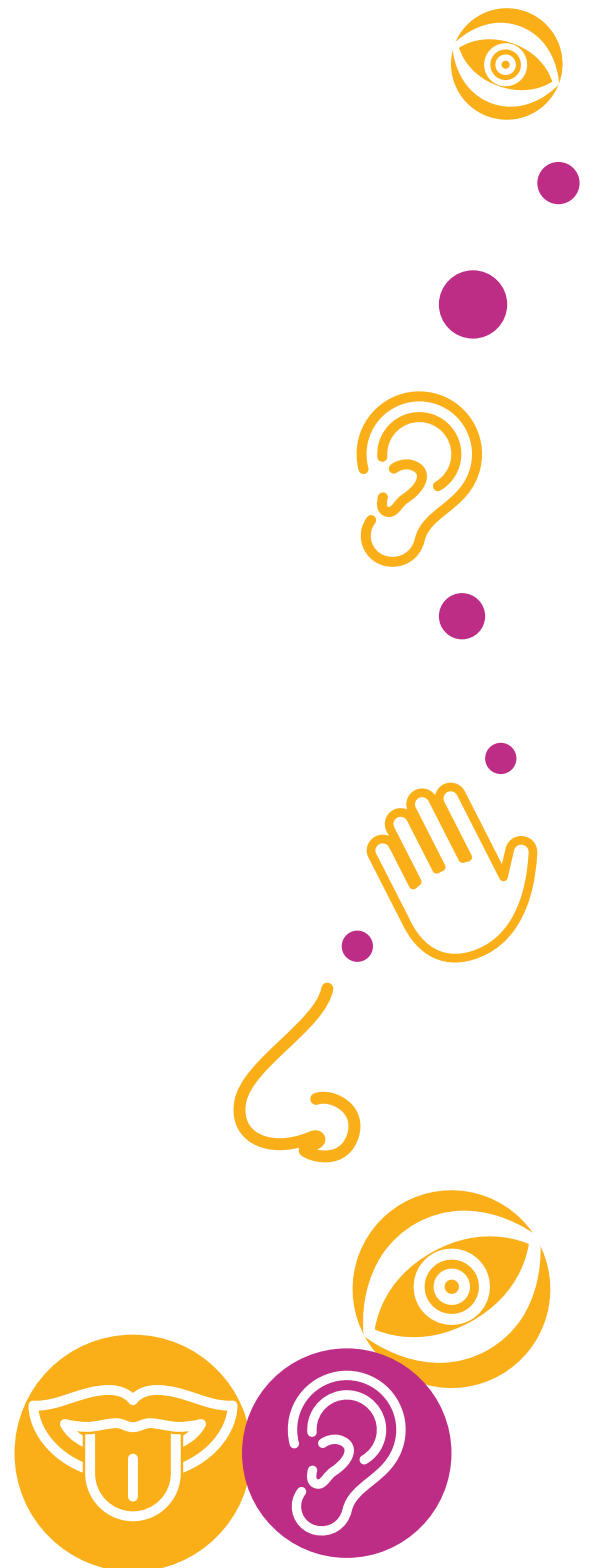
النشاط (2) اِسْتَخْدَامُ الْحَوَاسِّ

اخْتَرِ الْحَاسَّةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَلْصِقْهَا عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ.



مُلَصَّقات





عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹️).



نشاط منزلي

ارْسُم لَوْحَةً (1) وَعَيْنَاكَ مَفْتُوحَتَانِ.

ارْسُم لَوْحَةً (2) وَعَيْنَاكَ مُغْمَضَتَانِ.

اللَّوْحَةُ (2)



اللَّوْحَةُ (1)





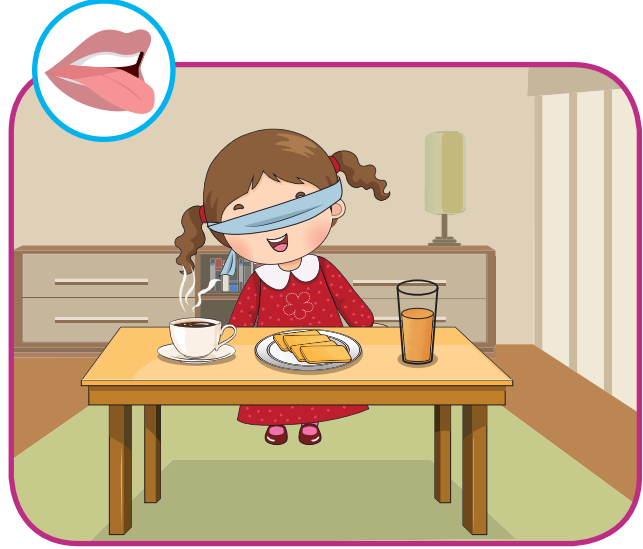
ماذا أشم وأتذوق؟

What Do I Smell and Taste ?



النشاط (1) استطلع حاستي الشم والتذوق

Investigate Smell and Taste



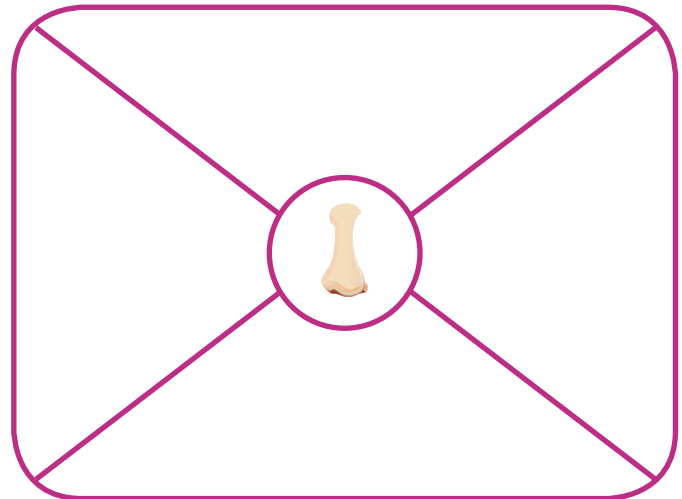
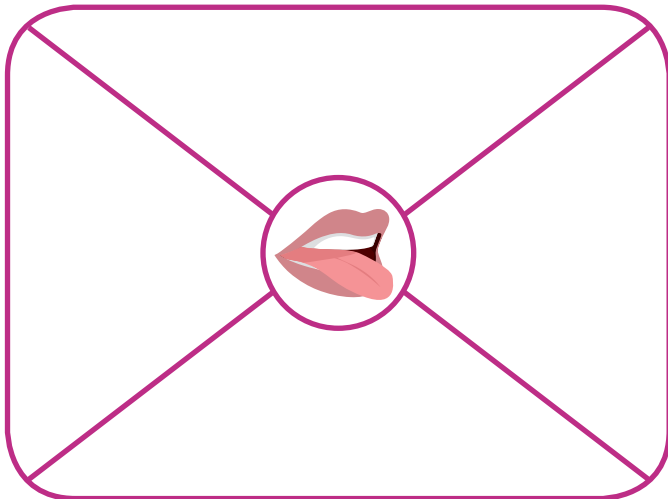
Using Senses

النشاط (2) استخدام الحواس

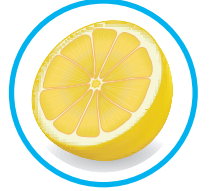
صنّف الصور التي أمامك بحسب الحاسة المستخدمة: «حاسة الشم - حاسة التذوق».

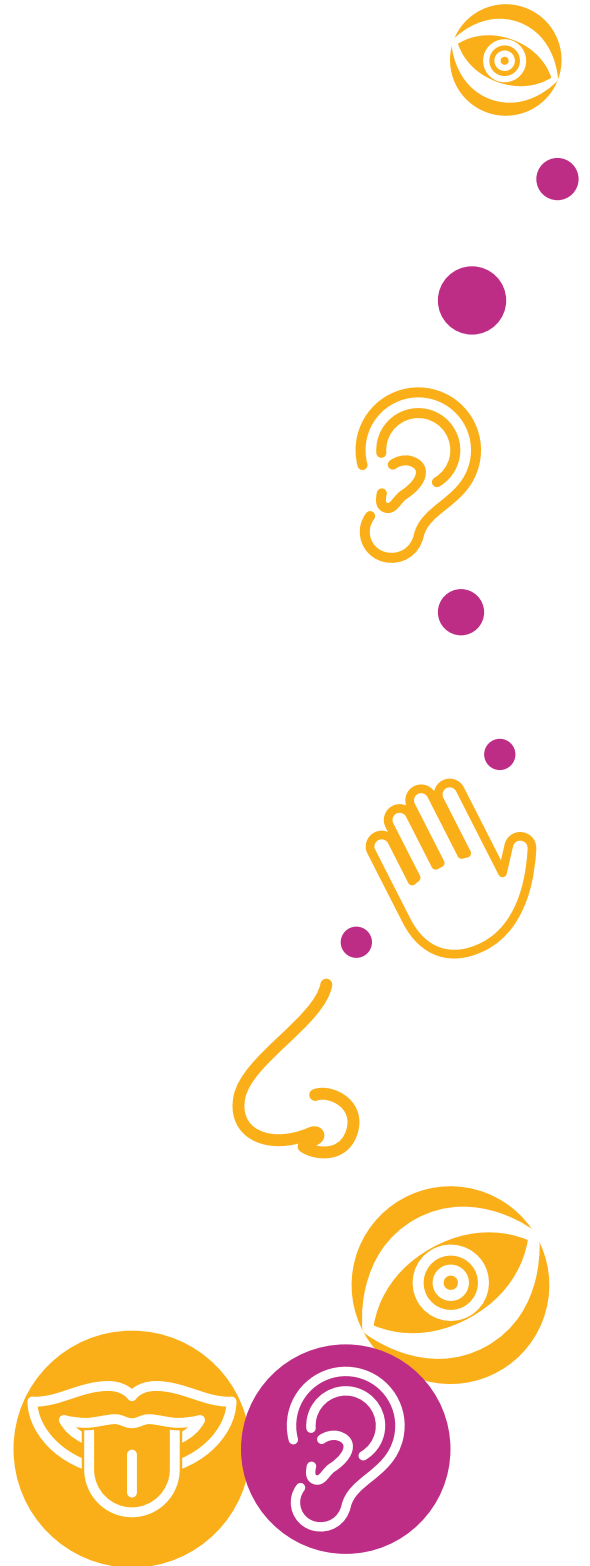
(ب)

(أ)



مُلَصَّات







عَنْدَ إِصَابَتِكَ بِالزُّكَامِ، لَا تَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ مَذَاقِ الطَّعَامِ. اِبْحَثْ عَنِ السَّبَبِ.





ما مَلَمَسُ الأشياءِ؟

What Do Things Feel Like?



Investigate Touch

النَّشاطُ (1) اِسْتَطْلِعْ حَاسَّةَ اللَّمَسِ

تَوَقَّعْ مَلَمَسَ الأشياءِ فِي الكَيْسِ.



2



1

The Feel of Things

النَّشاطُ (2) مَلَمَسُ الأشياءِ

ارْزُقْ مَوَادَّ مَلَمَسُهَا «طَرِيٌّ - قَاسٍ - نَاعِمٌ - خَشِنٌ - بَارِدٌ - سَاخِنٌ».

عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹️).



نشاط منزلي

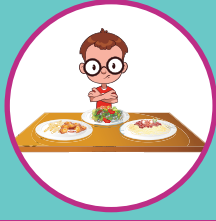
ارسم طبعة يدك على ورقة، ثم ألصق على أطراف الأصابع أشياء مختلفة الملمس.

ارسم ما تعلمته.



Food Validity





ما الذي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكَلَهُ؟

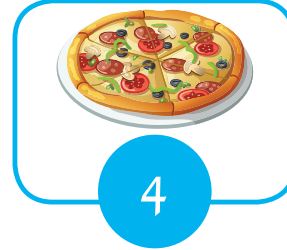
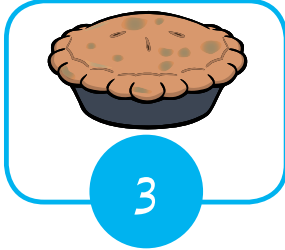
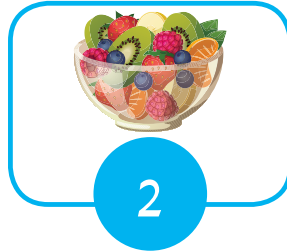
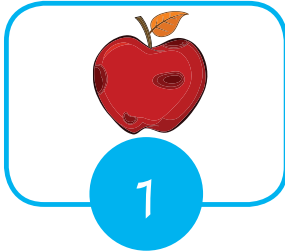
What Can I Eat ?



النَّشَاطُ (1) أَطْعِمَةٌ صَالِحَةٌ لِلْأَكْلِ وَأَطْعِمَةٌ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلْأَكْلِ

Edible and Non-edible Food

صَنَّفِ الْأَطْعِمَةَ بِحَسَبِ صِلَاحِيَّتِهَا لِلْأَكْلِ، وَضَعْ الرِّقَمَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ.



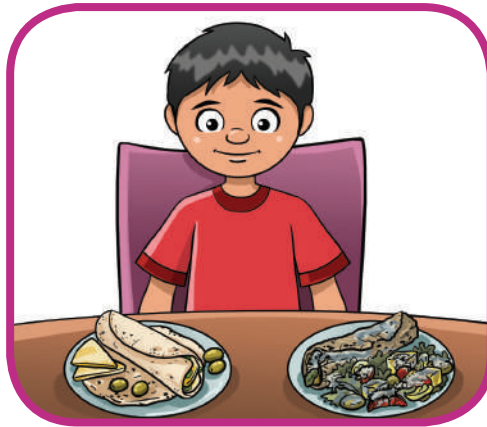
×	✓



Good Food and Bad Food

النَّشَاطُ (2) صِلَاحِيَّةُ الْأَطْعِمَةِ وَفَسَادُهَا

ضَعْ عَلامَةَ (😊) عِنْدَ الْأَطْعِمَةِ الصَّالِحَةِ لِلْأَكْلِ، وَعَلامَةَ (😞) عِنْدَ الْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ لِلْأَكْلِ.



عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹️).



نشاط منزلي

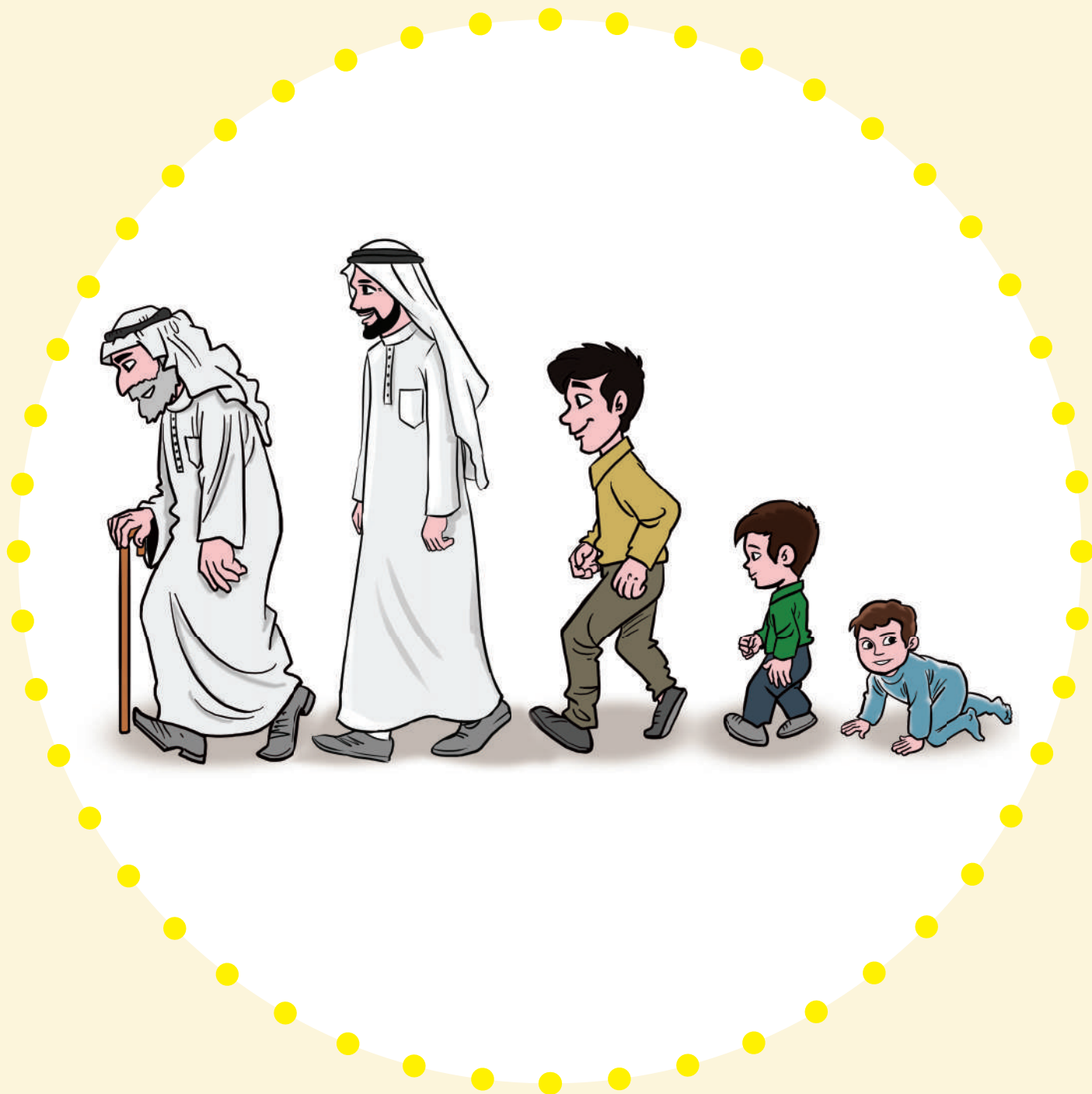
اكتب تاريخ الإنتاج والانتهاء بحسب ما تراه على كيس الخبز أو التوست. ناقش مع والديك أهمية تدوين تاريخ الإنتاج والانتهاء على كيس الخبز أو التوست.



ارسم ما تعلمته.



The Growth of Living Things





I Grow Up

أنا أنمو



A Visit to the School Clinic

زِيَارَةٌ إِلَى عِيَادَةِ الْمَدْرَسَةِ

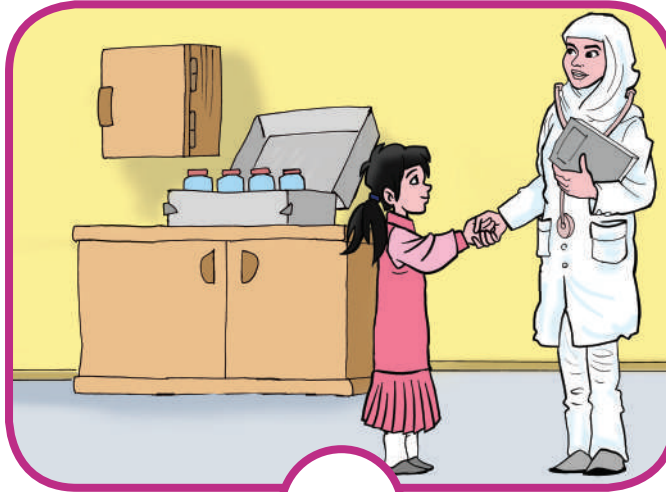
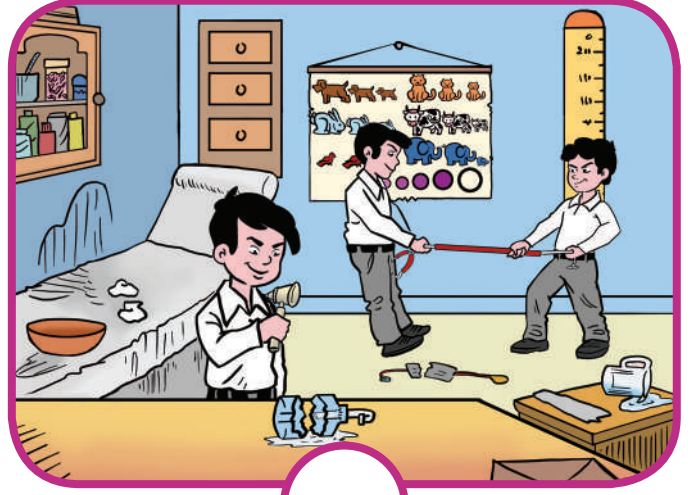
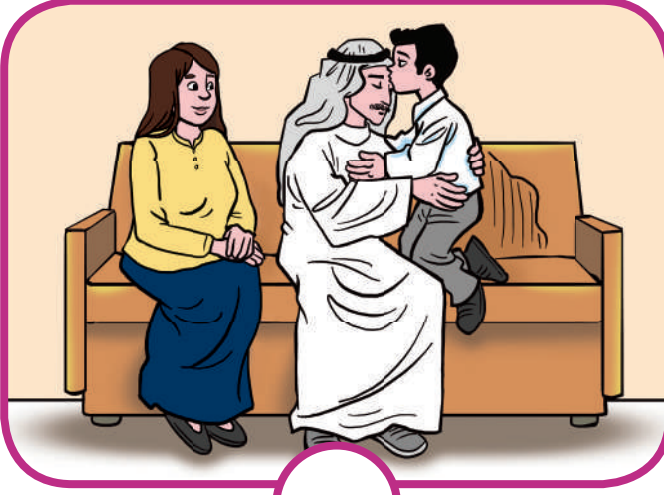
النَّشَاطُ (1)



قِسْ وَزَنَكَ وَطَوْلَكَ.

		/ /
		/ /

عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹️).



نشاط منزلي

قِسْ طُولَ وَوزْنَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي الْمَنْزِلِ.



مراحل النمو

Stages of Growth



How I grew up

النشاط (1) كَيْفَ كَبُرْتُ



My Clothes Change and I Grow Up

مَلَابِسِي تَتَغَيَّرُ وَأَنَا أَنْمُو

النشاط (2)

صَنَّفْ صُورَ الْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِحِ النُّمُوِّ بِوَضْعِ الرِّقْمِ عِنْدَ كُلِّ مَرَحَلَةٍ.



(6)



(5)



(4)



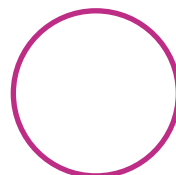
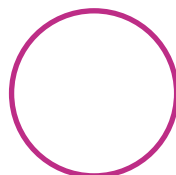
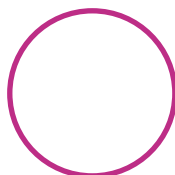
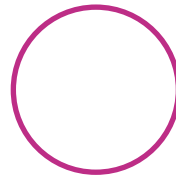
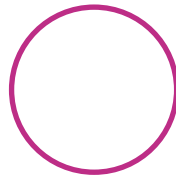
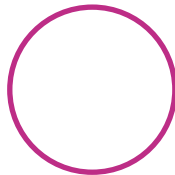
(3)



(2)



(1)



عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ (😊، ☹️).



﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

«سُورَةُ التِّينِ»



نَشَاطٌ مَّنْزِلِيٌّ

الْعَبُّ لُعْبَةً حَوْلَ نُمُوِّ الْإِنْسَانِ بِاسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا.

اَرَسَمْ مَا تَعَلَّمْتَهُ.

