

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

دليل كتاب قراعتي

للفف الأول الابتدائي

تأليف

تركي عبد الغفور الراوي
سامي شمة ولي

د. عبد العباس عبد الجاسم
د. سعاد حامد سعيد

٢٠١٦ / ١٤٣٧ هـ

الطبعة الثانية



بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة

تؤسس المرحلة الابتدائية في نظامنا التربوي اللبنة الأولى للأساس التعليمي المعرفي، وتؤلف خط الشروع الأول في إرساء قواعد المناهج التعليمية والمعرفية والتدريسية المتعاقبة بعدها ، لما لها من أثر فاعل في بناء الإنسان المتطلع نحو غد أفضل ومستقبل مشرق ، ولا سيما المرحلة التي نعيشها بعد انهيار النظام السابق الذي أحرق الأخضر واليابس ، وأحال الإنسان إلى هيكل منزوع من الإرادة والقدرة ما يجعل الاهتمام بهذه المرحلة قضية مصيرية تشكل الدعامة الأساس في إعادة البناء التعليمي والتربوي في عراقنا العزيز .

إن كتاب ((قراءتي)) للصف الأول الابتدائي لهو باكورة العمل التعليمي اللغوي العربي الذي نعتمده في بناء قدرة الأجيال القادمة على المعرفة والإبداع ، وإن إرساء قواعده التربوية والتعليمية لهي الأرض الصلبة التي يسمو فوق لبناتها الصرح العلمي الطامح إلى العلا والتقدم ، وقد جاء هذا الكتاب الدليل بعد امتزاج الطريقتين الصوتية والتوليفية فيه فاتحة خير ومسلكاً سهلاً لبناء مهمة تعليم القراءة والكتابة ، معتمداً طريقة الإعداد الانتقالي، والتهيئة لتعليم القراءة ورسم الخط، والاستعانة بصوت الحرف من خلال المفردة ثم الجملة ، جاعلين هذا الكتاب بوتقة تمتزج فيها ما أمكن من مكملات الدرس التي تهدف إلى كتابة المفردة الصحيحة وتأسيس الخط الحسن الجيد في الكتابة، وما تفرزه مادة المحادثة من أفكار توجه التلميذ نحو الهدف الأسمى من خلال الخطوات الدراسية التي اعتمدها الدليل الذي يظل مهتماً ومعولاً على ما يقدمه المعلمون الأفاضل والمعلمات الفضليات من مهارات تعد خطأً آخر ودليلاً مكنناً يُعوّل عليه، مما تعود به التغذية الراجعة من آراء وأفكار صائبة تعزز من أثر الدليل وما فيه من خطة علمية في نجاح العملية التربوية، التي ننشدها من خلال قدرة المعلم وإمكاناته.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

دروس التهيئة والإعداد (تهيئة صوتية لغوية)



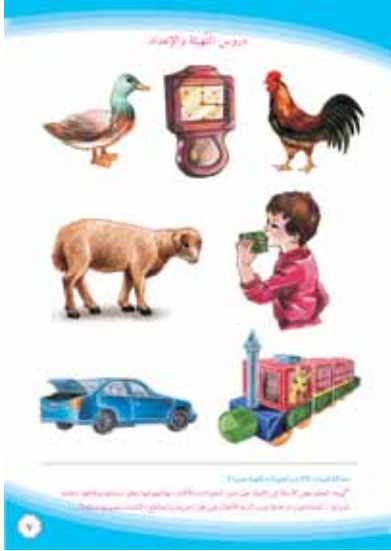
مجموعة لعب الأطفال.
أشجع التلاميذ على التحدث عن اللُّعَب التي لديهم وأرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها، يشير التلاميذ إلى مجموعة اللُّعَب في الصور، وينطقون بأسمائها.

أدوات القراءة والكتابة



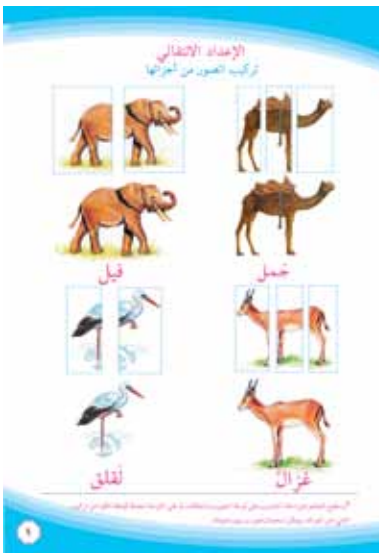
أعرض مجموعة من وسائل القراءة والكتابة وأدرب التلاميذ على نطق أسمائها مثل: (قلم ، دفتر ، كتاب ، مبراة (براية) ، ممحاة (محاية) وبيّن وظيفة كل منها.
يُعَلِّم المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

تركيب الصورة من أجزائها

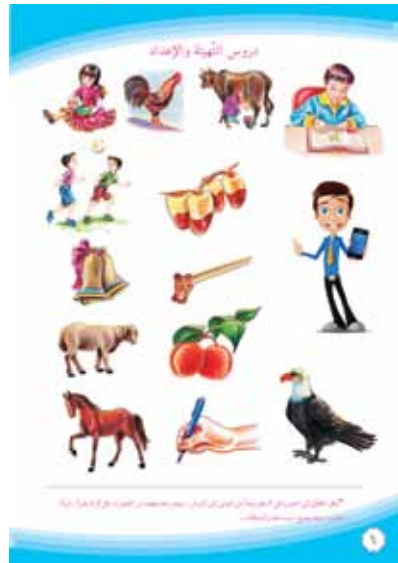


أوجه أنظار التلاميذ إلى الصور الموجودة في هذه الصفحة.

ينظر التلاميذ إلى الصورة ويبدأ من اليمين إلى اليسار، ويعبر عما يفهمه من الصورة. مثل: (ولد يقرأ، امرأة تحلب، ديك يصيح، بنت تلعب) وهكذا....



أوجه أنظار التلاميذ الى الصور الموجودة في هذه بالصفحة . وأطرح بعض الأسئلة مثل ما وظائف الآلات , هل يمكنك تقليد أصوات الحيوانات , كي تتدرب السنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات مستقبلاً.



يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه.

الإعداد الانتقالي

نطق الحروف من خلال الكلمات

أدرب التلاميذ على نطق اسم الشيء الذي تمثله كل صورة.

ينطق التلاميذ اسم الشيء، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل: (دار، فار، قمر، منشار).



(الاستعداد للكتابة)

تمييز الأشياء المختلفة من المتشابهة
يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم
خط، كالأ نموذج أعلاه، أسأل التلاميذ عن
مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو
وظيفته.

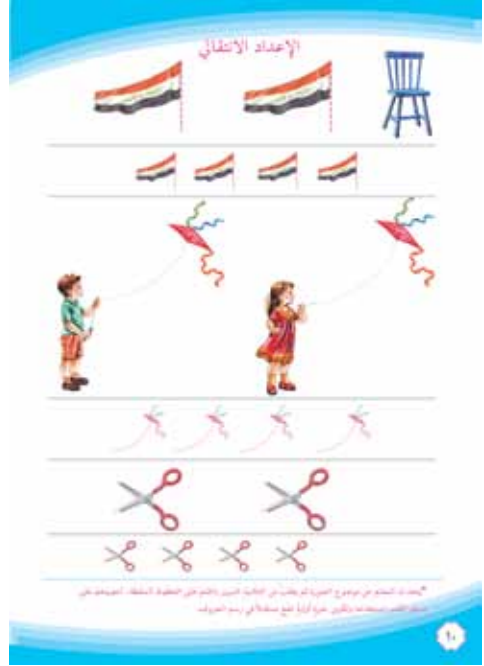


الإعداد الانتقالي

(التهيئة للكتابة)

تهيئة كتابية:

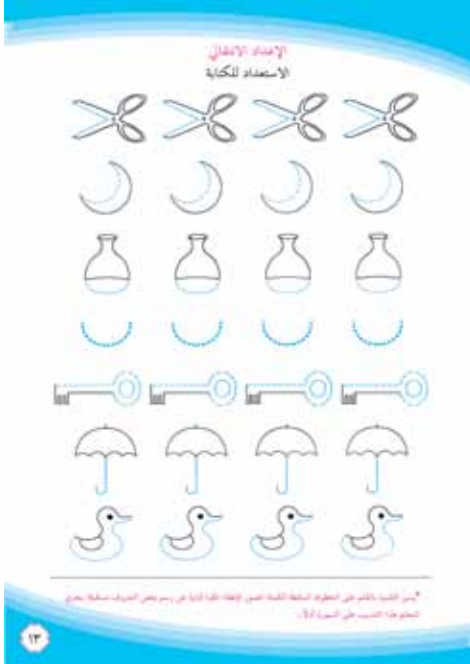
أحدث عن موضوع الصورة ثم أطلب إلى التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المنقطة لتدريبهم على مسك القلم واستعماله وتكوين خبرة أولية لديهم تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.



الإعداد للكتابة

أطلب الى التلاميذ السير بالقلم على الخطوط المتقطعة.

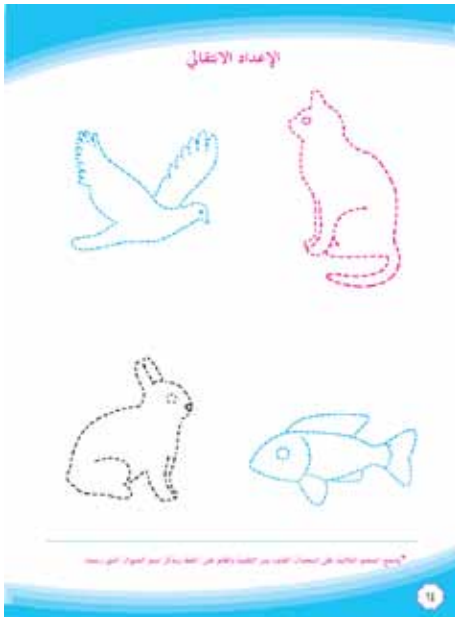
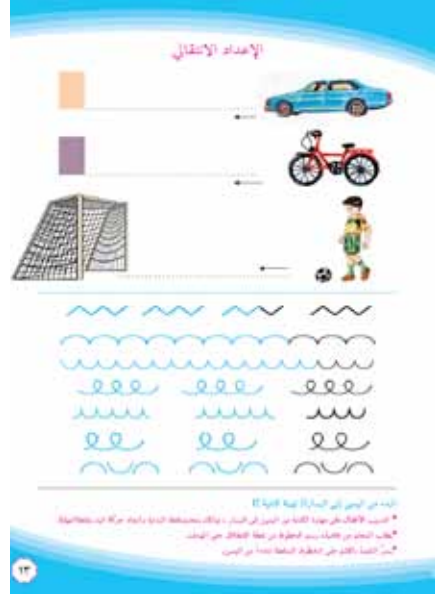
يمررّ التلاميذ بالقلم على الخطوط المتقطعة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلاً. أجري هذا التدريب على السبورة بهدف تدريبهم على مسك قلم السبورة بصورة صحيحة ورسم الحرف على السبورة ثم الانتقال إلى خطوط الكتاب وتدريبهم على مسك القلم بصورة صحيحة ورسم الحروف.



الإعداد الانتقالي

(تهيئة كتابية)

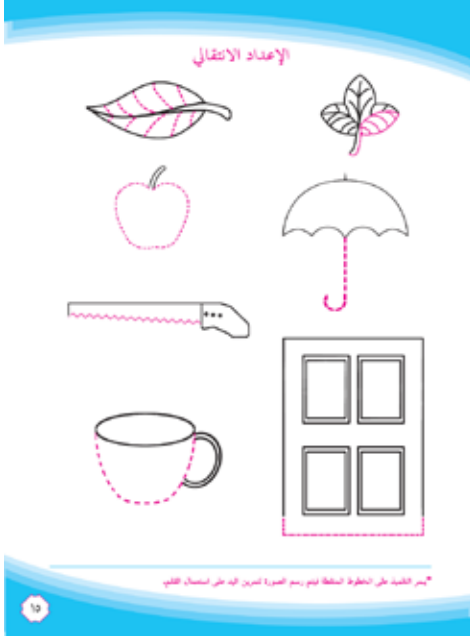
- البدء من اليمين إلى اليسار ((تهيئة كتابية))
- * لتدريب التلاميذ على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.
- * أطلب الى التلاميذ رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.
- * يمرر التلميذ القلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.
- * اجري هذا التدريب على السبورة أولاً



(التهيئة للكتابة)

- أشجع التلاميذ على استعمال القلم، يمرر التلميذ القلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



(التهيئة للكتابة)

يمرر التلميذ القلم على الخطوط المنقطعة فيتم
رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.
أجري هذا التدريب على السبورة أولاً.

(التعبير)

أحدث التلاميذ في موضوع الصورة
التي تشكل بمضمونها حكاية متسلسلة
ثم أطلب إليهم سرد الحكاية.



الإعداد الانتقالي

(التهيئة للقراءة)

حكاية متسلسلة الحوادث
تمهيداً لدرس (دار) أتحدث عن كل صورة
مُكرراً نطق كلمة (دار) فالبنت تخرج من
دارها وتذهب إلى (دار) صديقتها، ثم تلتقيان
مع ابن جارهما عندما يخرج من داره
ويذهبون إلى المدرسة.
أو تخرج بان من دارها وتذهب إلى (دار)
(نور) جارتها ثم تلتقيان بابن جارهما نوري
عندما يخرج من داره ويذهب الثلاثة إلى
المدرسة.



(التهيئة للقراءة)

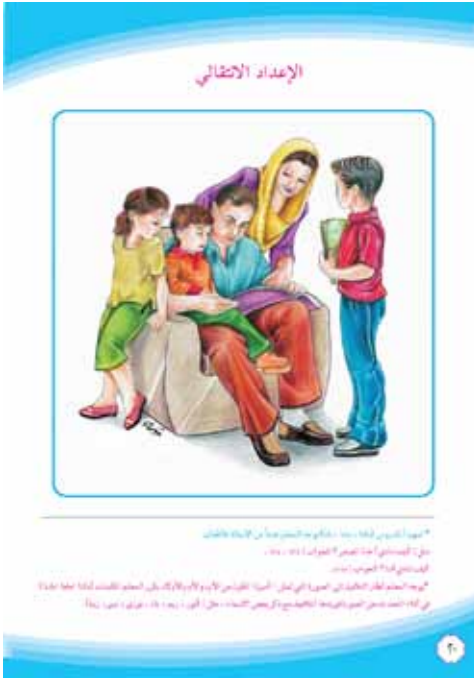
وفي طريقهم إلى المدرسة يساعدهم شرطيُّ
المروور على عبور الشارع ثم يصلون إلى
المدرسة بأمان.
أطالِب التلاميذ بسرد حوادث القصة وتذكرها.
بعد أن أحكي الحكاية أطلب الى التلاميذ تذكر
أحداثها ثم سردها.

الإعداد الانتقالي (التهيئة للقراءة)

تمهيداً للدروس (دادا - ماما - بابا) أوجه عدداً من الأسئلة مثل: كيف ننادي أخانا الصغير؟
الجواب: (دادا).....(دادا).

كيف ننادي أمنا؟ الجواب: ماما.

أوجه أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل (أسرة) تتكون من الأب والأم والأولاد.
أكرر الكلمات (دادا - ماما - بابا). في أثناء التحدث عن الصورة فيردها التلاميذ مع
ذكر بعض الأسماء مثل: (نور، ريم، بان، نوري، نمير، زينة).



الدرس الأول

عنوان الدرس: (دادا)

الأهداف السلوكية

جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس، وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معنى كلمة (دادا).
- ٢- ينطق كلمة (دادا) نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمة (دادا) قراءة صحيحة.
- ٤- يستخرج صورة (دادا) من بين عدة صور ورسوم تعرض عليه.
- ٥- يعرف الأحرف التي يتكون منها المقطع.
- ٦- يعرف عدد المقاطع التي تتكون منها كلمة (دادا).
- ٧- يجمع مقطعين من (دا) لتكوين كلمة (دادا).
- ٨- يكتب كلمة (دادا) بصورة صحيحة.



دادا

دادا دادا

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات صور.
 - ب- بطاقات كلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها صورة تمثل أسرة تضم الأب والأم وأولادهما.



دادا

دادا

دادا

دا

دا

دا

دا

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم: أعرض بعض المواد العينية وبعض المجسمات المتوفرة التي أحتاجها في تعليم الدروس القادمة ويحبذ أن يكون عرضها بشكل يومي ومستمر أمام أنظار التلاميذ، ومن ضمن المعروضات لوحة تمثل صورة أسرة تضم (الأب والأم وأولادهما) أي الأسرة تتكون من (بابا) وماما ونور ونوري وريم وصورة لطفل صغير.

مع التلاميذ: س: أرفع أمامهم صورة طفل , او لعبة على شكل طفل صغير وأسألهم من هذا؟ يجيب التلاميذ : هذا أخي , وآخر هذه أختي , وآخر هذا دادا , أخي الصغير المعلم: أحسنتم

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم: والآن يا أعزائي عندما أحتاج شيئاً من أبي بماذا أناديه؟

مع التلاميذ: (بابا) أحسنتم يا أبطال.

مع المعلم: بماذا أنادي الطفل الصغير في البيت؟

مع التلاميذ: (دادا)

مع المعلم: ماذا؟

مع التلاميذ: (دادا)

مع المعلم: أطلب الى التلاميذ تكرار ذلك عدة مرات.

مع التلاميذ: (دادا)، (دادا)، (دادا)

مع المعلم: أشير إلى الطفل الصغير في الصورة وأقول

هذا هو (دادا)....(دادا)، ثم أطلب اليهم (التلاميذ) إعادة نطق الكلمة عدة مرات.

مع التلاميذ: يقولون: (دادا).....(دادا).....(دادا)

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- **قراءة الدرس على السبورة:** مع المعلم أكتب كلمة (دادا) على السبورة أمام التلاميذ

بخط واضح وجميل بالقلم الملون عدة مرات ثم أقرأ الكلمة (دادا) وأطلب الى التلاميذ

الترديد بعدي بصورة منفردة تارة وبصورة جماعية تارة أخرى

ب- **قراءة الكلمات على البطاقات:** وبعد التأكد من نطقهم للكلمة (دادا) أرفع بطاقة مكتوباً

عليها كلمة (دادا) بخط جميل وبلون أحمر ثم أرفع بطاقة أخرى مكتوباً عليها كلمة (دادا)

بلون مغاير وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة فيقرأونها: (دادا) ثم أرفع بطاقة أخرى مكتوباً



عليها كلمة (دادا) وبلون مغاير للبطاقة الأولى والثانية وأطلب الى التلاميذ قراءة البطاقة عدة مرات ثم أضع البطاقات الثلاث في لوحة الجيوب وأعيد قراءتها عدة مرات . ثم أرفع صورة لطفل صغير قائلاً لهم: (دادا) مشيراً إلى الصورة، ثم أضع الصورة بجانب كلمة (دادا).

مع المعلم: أعيد كتابة كلمة (دادا) من دون أن أقرأها، وأطلب الى التلاميذ قراءتها.

مع التلاميذ: من يستطيع قراءة الكلمة التي كتبتها على السبورة؟

مع المعلم: يرفع التلاميذ أصابعهم.

مع أحد التلاميذ: يقرأ كلمة (دادا).

مع المعلم: أطلب الى التلاميذ تكرار القراءة عدة مرات لتثبيت ذلك في أذهانهم، ثم أنتقل إلى توزيع البطاقات التي تحمل كلمة (دادا) بين مجموعة بطاقات تحمل كلمات وصوراً على الرحلات الأمامية، مثلاً بطاقة تحمل صورة (دار) وبطاقة مكتوباً عليها كلمة (دار) وبطاقة مكتوباً عليها كلمة (دود) وبطاقة مكتوباً عليها كلمة (بابا)..... الخ.

مع المعلم: أطلب الى التلاميذ البحث عن كلمة (دادا) وبنفس لون الكلمة المكتوبة على السبورة وقراءتها ووضعها في لوحة الجيوب.

مع التلاميذ: ينهض تلميذ ويرفع كلمة (دادا) ويقرأها ويضعها في لوحة الجيوب.

مع المعلم: أثنى على التلميذ بكلمة أحسنت يا بطل، وأطلب الى تلميذ آخر رفع صورة تمثل صورة (دادا) ووضعها في لوحة الجيوب بجانب كلمة (دادا)

ج - قراءة الكلمات في الكتاب: ثم أقرأ الدرس عدة مرات بصوت واضح ومسموع

ثم أطلب الى التلاميذ التردد بعدي حتى يتمكن الجميع من حفظ الدرس.

مع المعلم: من يستطيع قراءة الدرس؟

مع التلاميذ: يرفع بعض التلاميذ أصابعهم.

مع أحد التلاميذ المتميزين: يقرأ الدرس ويردد بقية التلاميذ بعده مع الانتباه إلى ضرورة المتابعة والتأشير ومحاسبة المقصر.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

أطلب الى التلاميذ الانتباه والتركيز على ما سأقرأ قائلًا لهم: دا..دا، دا..دا.
مع المعلم: أسأل التلاميذ عن عدد مقاطع كلمة دادا؟
مع التلاميذ: يجيب التلاميذ بمساعدة المعلم وذلك بتحريك إصبعين من أصابع يديه قائلين اثنين.
مع المعلم: أسأل التلاميذ عن عدد حروف مقطع (دا).
مع التلاميذ: يجيب التلاميذ بمساعدة المعلم اثنين (د) (ا).
مع المعلم: أجيئهم بكلمة شكر وثناء رافعاً من معنوياتهم مشجعاً إياهم غارساً فيهم الجرأة الأدبية كأن أقول لهم أشكركم... أحسنتم... أبطال.
مع المعلم: من منكم يكتب لي كلمة (دادا) على السبورة؟
مع التلاميذ: يرفع التلاميذ أصابعهم ليكتبوا الكلمة على السبورة.
مع المعلم: يسمح للتلاميذ كتابة كلمة (دادا) على السبورة على شكل فردي تارة وعلى شكل مجاميع ثلاثية تارة أخرى لخلق روح المنافسة والإبداع بينهم، مشجعاً إياهم ومقدماً لهم بعض الحلويات مكافأة لمن يكتب بصورة صحيحة.
مع التلاميذ: يكتب المتميزون منهم كلمة (دادا) ويحصلون على قطعة حلوى ويكونون قدوة لزملائهم.
مع المعلم: يرفع بطاقة مكتوب عليها كلمة (دادا) على شكل مقطعين بحيث يمكن طي مقطع والإبقاء على مقطع واحد والطلب الى التلاميذ قراءة المقطع.
مع التلاميذ: يقرأ التلاميذ دا.
مع المعلم: أحسنتم، ثم أقول لهم: إذا أضفنا لها مقطع (دا) ماذا تكون النتيجة؟
مع التلاميذ: فيجيب الجميع (دادا)، أحسنتم يا أبطال. وبذلك أكون قد حققتُ ما هو مطلوب حتى أنتقل بالتلميذ من الكل إلى الجزء وبالعكس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

أعرض على التلاميذ بطاقات للصور الآتية: (الأب، والأم، وعائلته، طفل صغير) وبطاقة مكتوب عليها (دادا)، ثم أقول للتلاميذ من يستطيع أن يضع الصورة بجانب الكلمة التي تدل عليها.

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت ليتسنى لي الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعانون منها، ولتجنب كتابة أولياء من الكتابة بدل أولادهم، فلهم الإشراف والمتابعة ومساعدتهم في قراءة الدرس وكتابته.

الدرس الثاني (دار دادا)

الأهداف السلوكية:

- جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:
- ١- يعرف معنى كلمة (دار).
 - ٢- ينطق كلمة (دار) نطقاً صحيحاً.
 - ٣- يقرأ كلمة (دار) قراءة صحيحة.
 - ٤- يكتب كلمة (دار) بصورة صحيحة.
 - ٥- يستخرج مقطع (دا) من بين عدة حروف ومقاطع تعرض عليه.
 - ٦- يجمع المقطع (دا) مع الحرف (ر) لتكوين كلمة (دار).
 - ٧- يفرق بين كلمة (دار) وكلمة (دادا) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
 - ٨- يشير إلى بيت ويقول (دار) .
 - ٩- يعرف أن البيت الذي يسكن فيه يُسمى (داراً).
 - ١٠- يقرأ كلمات الدرس قراءة صحيحة.
 - ١١- يكتب كلمات الدرس كتابة صحيحة.
 - ١٢- يتهجى كلمة (دار).

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات صور.
 - ب- بطاقات كلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها صورة تمثل أسرة تضم الأب، والأم، وأولادهما.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم اعرض صورة اسرة تضم الاب والام واولادهما ، ثم اسال التلاميذ اين يسنون هؤلاء؟

يجيب التلاميذ : يسكنون البيت

المعلم : أحسنتم ، واين انتم تسكنون؟

التلاميذ : في بيتنا

المعلم : احسنتم يا حلويين ، اتعلمون ان البيت يسمى دار

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أعرض عليهم صورة (دار) ومجسم الـ (دار) ويحبذ أن تكون الصور أو المجسمات من النوع المألوف ومن محيط التلميذ وذلك لجلب انتباههم لما يُعرَض.

مع المعلم: انظروا إلى يدي ثم أرفع أمامهم مجسم (إنموذج) لـ (طائرة، سيارة، دمىة، بوق، بَطَّة، وَزَّة، أرنب، فيل، حصان، قرد)، وبعد التعرف عليها ونطق أسمائها أنتقل إلى شبه

المحسوس فأرفع صورة تمثل (بابا - ماما - دادا) وأطلب الى التلاميذ ذكر أسمائها، أبدأ

برفع صورة (ماما) وأسأل ماذا تمثل هذه الصورة؟

مع التلاميذ: يجيبون بصوت واحد: ماما.

مع المعلم: جيد جداً ثم أرفع صورة (بابا) وأقول ماذا تمثل هذه الصورة؟

مع التلاميذ: يجيبون بصوت واحد: (بابا).

مع المعلم: أحسنتم يا حلويين وأعرض عليهم صورة

(دادا) وأطلب اليهم التعرف على صاحب الصورة

قائلاً: من منكم يستطيع أن يخبرني عن صاحب هذه

الصورة؟

مع التلاميذ: يجيبون بصوت واحد: (دادا).



مع المعلم: أحسنتم يا أبطال.

مع المعلم: والآن من يستطيع أن يكتب كلمة (دادا)؟

مع التلاميذ: يرفع التلاميذ أيديهم ليختار المعلم التلميذ الجيد ليكتب كلمة (دادا)، فيجلس الجميع بهدوء كأن على رؤوسهم الطير طمعاً في كتابة كلمة (دادا).

مع المعلم: أختار أحد التلاميذ ليكتب كلمة (دادا) ويجلس بعد أن يكافأ بقطعة حلوى تشجيعاً له.

مع المعلم: أكتب المقطع الأول من كلمة (دادا) بخط واضح وجميل بالأقلام الملونة هكذا

(دا)، وأطلب الى التلاميذ تهجي الكلمة. بعد ذلك أنتقل إلى اللعب بالمجسمات فأبدأ

بـ (القطار) وأسأل التلاميذ: ما اسم هذه اللعبة؟ (أرفع أمامهم إنموذج القطار).

مع التلاميذ: يجيبون بصوت واحد قطار.

مع المعلم: بنفس الطريقة أسأل التلاميذ عن مجسمة لـ (الخيار) ثم أنتقل إلى التلاميذ

والتلميذات الذين تنتهي أسماؤهم بحرف (ر) مثل: نادر، ماهر، قادر، نور، جبار، سردار،

بهار، كلار، أطوار، أنهار.

مع المعلم- أقرأ الأسماء وأطلب الى التلاميذ التركيز على صوت الحرف الأخير

مع التلاميذ- يجيبون: ر ر ر ر .

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال، ثم أكتب الحرف (ر ر ر) بالقلم بخط جميل وبلون مغاير

وبجانب المقطع (دا) لنحصل على كلمة (دار) وأقرأها وأعيد كتابة كلمة (دار) عدة مرات

أمام التلاميذ.

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

المعلم : أكتب كلمة (دار) على السبورة أمام التلاميذ بخط واضح وجميل بالقلم الملون

عدة مرات ثم أقرأها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي بصورة منفردة تارةً وجماعية تارةً

أخرى.

أطلب الى بعض التلاميذ كتابة كلمة (دار) وقراءتها.
مع المعلم- أسأل التلاميذ عن الدرس السابق الذي تعلموا قراءته.
مع التلاميذ- يجيبون (دادا).
مع المعلم- أكتب كلمة (دادا) بعد كلمة (دار). فنحصل على عبارة (دار دادا).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

ثم أنتقل إلى البطاقات التي تحمل كلمات الدرس وصورها الموزعة على الرحلات
الأمامية وأطلب الى التلاميذ رفع البطاقة التي تحمل كلمة (دار) وقراءتها ووضعها في
لوحة الجيوب وهكذا مع كلمة (دادا).
مع التلاميذ- يبحث التلميذ بين البطاقات عن الكلمة المطلوبة ويرفعها ويقرأها ويعيد
التلاميذ بعده ثم يذهب ليضع البطاقة في لوحة الجيوب.
مع المعلم- أطلب الى تلميذ آخر البحث عن صورة (دار).
مع التلاميذ- ينهض أحد التلاميذ ويرفع صورة (دار) قائلاً بصوت واضح (دار) ويردد
بعده جميع التلاميذ، ثم يضع الصورة بجانب كلمة (دار) .

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

مع المعلم- أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد الجماعي إلى
أن يتمكنوا التلاميذ من قراءة الدرس بصورة صحيحة.
مع التلاميذ- أطلب الى التلاميذ المتميزين قراءة الدرس وأبين ضرورة الانتباه والمتابعة
والتأشير على الكلمات في أثناء القراءة لتجنب الوقوع في الحفظ البعائي.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبي

المعلم : الآن يا أحبابي الصغار انتبهوا او ركزوا على ماسأقرؤه ، وأقول : دا..... ر ،
أعيد القراءة مرة ثانية دا..... ر كلمة دار يأولادي تتكون من مقطع وحروف.
ثم أسأل : من كم مقطع تتكون كلمة (دار) ؟
التلاميذ كلهم من مقطع وحرف.
المعلم: والآن أنتبهوا سأكتب مقطع (دا) على السبورة وأعيد قراءته (دا) وأطلب اليهم
قراءته عدة مرات .
ثم أكتب حرف (ر) بعد المقطع وأقرؤه (دا..... ر) ← (دار) وأطلب الى التلاميذ
قراءته تارةً بشكل فردي ، وتارةً بشكل جماعي ، ثم أعرض عليهم بطاقتين الأولى فيها
(دا) والثانية (ر) وأسألهم عنها . وأطلب اليهم قراءتها.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

المعلم : أعرض على التلاميذ سبع بطاقات فيها ما يأتي كلمة { (دار) كلمة (دادا)
مقطع (دا) مقطع (دا) حرف (د) صورة دار وصورة (طفل) } .
وأسأل التلاميذ من منكم يأبطل يستطيع أن يستخرج من المقطع (دا) ؟ يبحث تلميذ عن
بطاقة ثم يرفعها أمام التلاميذ ويضعها في لوحة الجيوب.
المعلم أحسنت: ثم أسأل من منكم يستطيع أن يستخرج حرف (ر) يبحث ؟ يبحث تلميذاً
آخر عن البطاقة ثم يرفعها أمام التلاميذ أمام التلاميذ ويضعها في لوحة الجيوب قرب
البطاقة القديمة ثم أسأل المعلم ماذا تكون لدينا من المقطع والحرف ؟
- يجيب التلاميذ بشكل جماعي (دار) وهكذا بقية البطاقات .

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

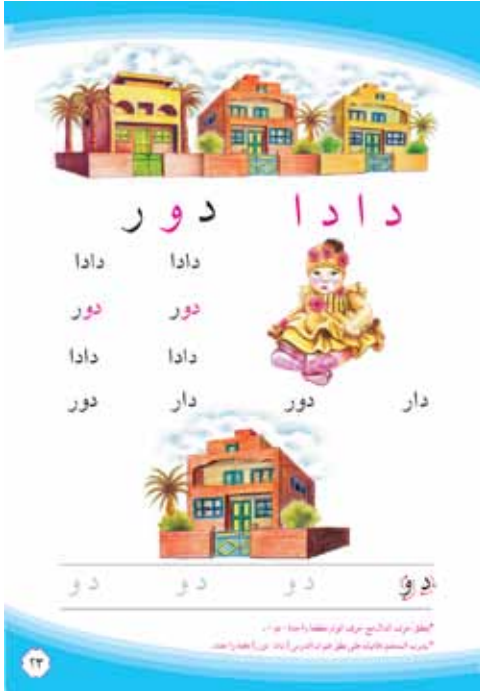
مع المعلم- أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس في الصف مرتين ومثلها في البيت للإشراف
عليهم والوقوف على صعوبات الكتابة لدى التلاميذ ولتجنب كتابة الأهل لأبنائهم حتى لا
يكونوا اتكاليين وللأهل الإشراف ومتابعة أبنائهم وتعليمهم القراءة والكتابة في البيت لأجل
حفظ الدرس. هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام

الدرس الثالث

(دادا دور)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معنى كلمة (دور).
- ٢- ينطق كلمة (دور) نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق المقطع (دو) نطقاً صحيحاً.
- ٤- يقرأ كلمة (دور) قراءة صحيحة.
- ٥- يجمع المقطع (دو) مع الحرف (ر) لتكوين كلمة (دور).
- ٦- يكتب كلمة (دور) بصورة صحيحة.
- ٧- يفرق بين الكلمات (دادا) و (دار) و (دور) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ٨- يشير إلى مجموعة بيوت ويقول: (دور).
- ٩- يعرف أن الزقاق الذي يعيش فيه عبارة عن مجموعة (دور).



الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات صور
 - ب- بطاقات كلمات
- ٥- لوحة مرسوم عليها مجموعة (دور).

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم- أسأل التلاميذ عن الدروس السابقة التي تعلموا قراءتها.

مع التلاميذ- يجيب التلاميذ: درس (دادا)، درس (دادا دار).

مع المعلم- مَنْ يستطيع أن يكتب (دادا)؟

مع التلاميذ- يكتب أحد التلاميذ كلمة (دادا) ويجلس بعد أن يكافأ بقطعة حلوى.

مع المعلم- مَنْ يستطيع قراءة الكلمة المكتوبة على السبورة؟

مع التلاميذ- يُجيب التلاميذ بصوت واضح (دادا).

مع المعلم- مُمتاز، أحسنتم، والآن مَنْ يستطيع أن يكتب كلمة (دار)؟

مع التلاميذ- ينهض أحد التلاميذ ويكتب كلمة (دار) ويقرأها، ويكافأ بقطعة حلوى وبكلمة

ثناء وشكر كأن أقول: أشكرك يا بطل.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

ثم أعرض مجموعة من صور أو نماذج (صورة رجل، صورة بنت، صورة امرأة وطفل،

صورة باب، صورة (دادا) ، أنموذج (دار)، أنموذج (دور) صورة (دار) صورة (دور).

مع المعلم- أرفع بطاقة وعليها صورة (دار) وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة والتعرف عليها.

مع التلاميذ- يُجيب التلاميذ بصوت واحد (دار).

مع المعلم- أحسنتم يا حلويين، ثم أضع الصورة في لوحة الجيوب أمام أنظار التلاميذ (دار)

نقصد به بيت وإذا كان هناك مجموعة بيوت ماذا نقول؟

أحد التلاميذ: دور ، المعلم : أحسنتم.

مع المعلم : يردد دور ، دور، والتلاميذ يرددون بعده بشكل فردي تارةً وبشكل جماعي

تارةً أخرى.

ثم أرفع بطاقة أخرى وعليها صورة (دور) ثم أسأل التلاميذ وأطلب إليهم تسمية الصورة

والتعرف عليها.

مع التلاميذ- يُجيب التلاميذ بصوت واحد (دور).

مع التلاميذ وأطلب من التلاميذ تكرار كلمة (دور) مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أكرر القراءة حتى أرسخ المادة في أذهانهم بصورة جيدة.

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أكتب كلمة (دادا) على السبورة وإلى جانبها كلمة (دور) وكلمة (دار) عدة مرات بالأقلام الملونة بخط واضح وجميل بالطباشير الملون معززاً ذلك بالصورة المتوفرة لتقريب المعنى وفهم مضمون العبارة. ثم أقرأ الكلمات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي بصورة منفردة تارةً وبصورة جماعية تارةً أخرى.

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع البطاقات المكتوب عليها كلمات الدرس على الرحلات الأمامية. مع التلاميذ - أطلب الى التلاميذ أن يطابقوا هذه البطاقات مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة. مع المعلم- أحرص التلاميذ على الإجابة وأطلب الى أحد التلاميذ المجتهدين أن يأتي إلى مقدمة غرفة الصف وقراءة عنوان الدرس .

مع التلاميذ- يقرأ التلميذ عنوان الدرس ثم يعود إلى البطاقات للبحث عن كلمة (دادا) وبعد أن يجدها يرفعها أمام التلاميذ ويقرأها ويعيد التلاميذ بعده، يكرر القراءة عدة مرات ويشجع التلاميذ على التردد الجماعي، ثم يضع البطاقة في لوحة الجيوب، ثم ينهض تلميذ آخر ويقرأ كلمة (دور) ثم يعود إلى الرحلات الأمامية لبحث عن كلمة (دور) وبعد أن يجدها يقرأها بصوت واضح ومسموع ويرفعها أمام التلاميذ ليشاهدوا البطاقة ويكرر قراءة ذلك عدة مرات ويقرأ التلاميذ بعده ثم يضع البطاقة في لوحة الجيوب ويجلس، وهكذا مع كلمة (دار).

مع المعلم- أثنى على التلميذ بكلمة شكر وثناء كأن أقول: أحسنت يا بطل. مع التلاميذ- أطلب من أحد التلاميذ أن يحمل صورة (دور) أمام التلاميذ قائلاً: (دور) ويعيد بقية التلاميذ بعده ثم يضع الصورة في لوحة الجيوب أمام كلمة (دادا دور) حتى يربط التلاميذ بين الصورة والكلمات وهكذا الحال مع جميع كلمات الدرس معززاً ذلك بالصور قدر الإمكان حتى أقرب المعنى إلى أذهان التلاميذ.

ج- قراءة الكلمات في الكتاب:

مع المعلم- بعد الانتهاء من وضع جميع الكلمات في لوحة الجيوب أقرأ الدرس في الكتاب بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي مع الانتباه إلى ضرورة التأشير والمتابعة في أثناء القراءة من قبل التلاميذ. أعيد قراءة الدرس عدة مرات ويعيد بعدي التلاميذ.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

المعلم:الآن ياأحبائي أننبهوا على كلمة (دور) أنها تتكون من مقطع (دو) والحرف (ر) والتلاميذ يرددون بعدي .

ثم أسأل التلاميذ من كم مقطع تتكون كلمة (دور) ؟

أحد التلاميذ:من مقطع واحد هو (دو) وحرف هو (ر)

المعلم : المقطع من كم حرف يتكون؟

أحد التلاميذ من حرفين ؟ هما (د) (و)

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

المعلم :أعرض بطاقات الكلمات (دار ، دادا ، دور) معهما بطاقات صور هذه الكلمات،ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يأخذ كلمة دار ويضعها في لوحة الجيوب وتلميذ آخر يأخذ صورة الدار ويضعها في لوحة الجيوب قرب كلمة دار وهكذا بقية الكلمات.
ثم يكتب المعلم الكلمات هكذا

دار	دار	دار	دور	دور
دادا	دادا	دادا	دور	دور

وأقرأ بالترتيب وأشير بالمسطرة وهو يقرأها ، ثم يطلب الى أحد التلاميذ قراءتها.ثم يكتب المعلم على السبورة حرفاً منفرداً أو مقطعاً وحده ليقراه هو أو أحد التلاميذ .
ثم أُنقَلُ بين التلاميذ وأُتَحَقَّقُ من أنَّهم يتابعوني في اثناء القراءة مؤكداً على التلاميذ ضرورة التأشير لتجنب الحفظ الببغائي ثم أطلب الى أحد التلاميذ المجتهدين قراءة الدرس.
مع التلاميذ- يقرأ أحد التلاميذ المتميزون الدرس ويعيد بعده بقية التلاميذ كلمات الدرس.

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

مع المعلم - أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت مع الانتباه إلى ضرورة التَّنَقُّل بين التلاميذ وأُتَحَقَّقُ من أنَّهم يكتبونه على السطور من اليمين إلى اليسار مع الانتباه إلى إعطائهم الوقت الكافي.
(وضعت الخطة لثلاثة أيام).

نماذج اختبارية

مع المعلم - أعرض على السبورة ثلاثة نماذج اختبارية لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ للدروس الماضية وهي بنفس الوقت مراجعة لما تعلمه التلاميذ وحتى يبقى التلميذ على علاقة وثيقة بالدروس التي تعلم قراءتها.

أ- الأنموذج الأول : أعرض ورق مقوى مكتوب عليه عمودان من الكلمات المطلوب من التلميذ ربط الكلمة في العمود الأول بتمثيلتها في العمود الثاني، وبعدها يتهجى الكلمة:

العمود الثاني

العمود الأول

دار	دود
دادا	دور
دود	دادا
دور	دار

ب- الأنموذج الثاني : أعرض ورق مقوى وعليه صور، أطلب الى التلاميذ كتابة الكلمة الدالة عليها أمام الصور

.....



.....



.....



.....



جـ- الأئموذج الثالث: أعرض ورق مقوى وعلله صور، أطلب الى التلاميذ ربط الصورة بالكلمة الدالة عليها.



دور



دود



دادا

دار



الدرس الرابع

(بابا باب)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد انتهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معنى كلمة (بابا) وكلمة (باب).
- ٢- ينطق كلمتي (بابا وباب) نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق المقطع (با) نطقاً صحيحاً وكذلك الباء الأولية والآخرية.
- ٤- يقرأ كلمتي (بابا) و(باب) قراءة صحيحة.
- ٥- يعرف عدد المقاطع التي تتكون منها كلمة (بابا) وكلمة (باب).
- ٦- يعرف عدد الحروف التي يتكون منها مقطع (با).
- ٧- يجمع مقطعين من (با) لتكوين كلمة (بابا).
- ٨- يكتب كلمتي (بابا) و(باب) بصورة صحيحة.
- ٩- يفرق بين كلمتي (بابا) و(باب) من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ١٠- يفرق بين كلمتي (بابا) و(باب) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ١١- يقرأ كلمات الدرس بصورة صحيحة.
- ١٢- يكتب كلمات الدرس بصورة صحيحة.
- ١٣- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور.
 - ب- بطاقات الكلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها صورة تمثل أسرة تضم الأب، الأم وأولادهما.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم- أوزّع البطاقات والصور الخاصة بالدروس القديمة على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ التزام الهدوء لكي يحظى التلميذ المجد الهادي بفرصة اختيار البطاقات .
أطلب الى التلميذ أن يختار بطاقة كلمة (دادا) ، وتلميذ آخر يختار صورة (دادا) ويضع البطاقتين في لوحة الجيوب ، وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

المعلم : أرفع صورة (للأب) ثم أسأل التلاميذ من هذا ؟ التلاميذ أنه (بابا) ، المعلم أحسنتم أضع الصورة في لوحة الجيوب وأقول (بابا) والتلاميذ يرددون بعدي بصورة فردية تارةً وبصورة جماعية تارةً أخرى . وهكذا مع كلمة (باب) .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة درس على السبورة:

أكتب كلمتي (بابا) و (باب) على السبورة عدة مرات بخط واضح وجميل بالأقلام الملونة ، ثم أقرأ الكلمات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي بصورة منفردة تارةً وبصورة جماعية تارةً أخرى.

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع التلاميذ- يختار التلميذ البطاقة التي تحمل كلمة (بابا) ويرفعها عالياً أمام التلاميذ قائلاً: (بابا) ويكرر القراءة عدة مرات ويردد التلاميذ بعده ثم يضع البطاقة في لوحة الجيوب ويجلس.

مع التلاميذ- ينهض تلميذ آخر ويبحث بين البطاقات الموجودة على الرحلات الأمامية عن كلمة (بابا) (كل مقطع بلون) ثم يرفع البطاقة عالياً أمام التلاميذ قائلاً: (بابا) ويردد التلاميذ بعده ثم يضع البطاقة في لوحة الجيوب.

مع المعلم- أطلب الى أحد التلاميذ البحث عن صورة (بابا) ووضعها بجانب كلمة (بابا) في لوحة الجيوب.

مع التلاميذ- يأتي تلميذ ويرفع صورة (بابا) ويقول (بابا) ويردد التلاميذ بعده (بابا) ثم يضع الصورة في لوحة الجيوب وبنفس الطريقة نكمل بقية كلمات الدرس معززاً ذلك بالصور المتوفرة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من جميع كلمات الدرس والصور أطلب الى التلاميذ فتح كتاب القراءة ، ثم أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع مع الانتباه إلى التنقل بين التلاميذ والتحقق من أنهم يتابعون القراءة بصورة صحيحة وتنبيه التلاميذ بضرورة التأشير على الكلمات، بعد ذلك القراءة مع التردد الجماعي. أكرر القراءة عدة مرات حتى يحفظ التلاميذ الدرس بصورة جيدة.

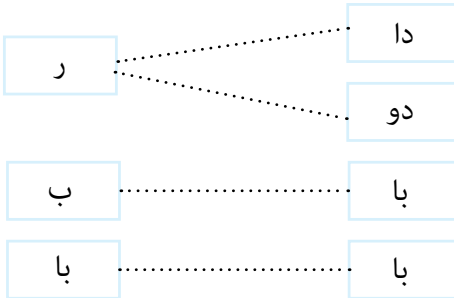
الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبي:

يحلل المعلم كلمة (بابا) الى مقطعين يكتب المقطع (با) فيقرؤه التلاميذ مباشرةً دفعة واحدة ثم يقرأ المقطع مرةً أخرى هكذا با..... با = بابا
المعلم : ماعدد مقاطع كلمة (بابا)؟ وأقرأوها ثم أطلب الى التلاميذ قراءتها تارةً بشكل فردي وتارةً بكل جماعي .

المعلم: يحلل كلمة (باب) الى مقطع وحرف هكذا با....ب يقرأ التلاميذ المقطع (با) مباشرةً دفعة واحدة ثم الحرف (ب) ، المعلم أسأل التلاميذ المقطع (با) من كم حرف يتكون ؟
التلاميذ: يتكون من حرفين.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- أيشير الى إحدى الكلمات ويطلب الى أحد التلاميذ قراءتها ، أو أقرأ إحدى الكلمات وأحد التلاميذ يشير بالمسطرة الى تلك الكلمة.
٢- أضع المقاطع التالية في لوحة الجيوب ثم أطلب الى التلاميذ قراءتها على شكل كلمة واحدة.



٣- مع المعلم : الى التلاميذ أن يذكروا كلمات تتضمن الحرف الجديد .

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتتمكن من الإشراف عليهم والوقوف على أخطائهم وتقديم المساعدة لهم وجعلهم على المسار الصحيح. هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الخامس

(دادا بان)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات الجديدة الواردة في الدرس.
- ٢- ينطق كلمتي (بان) و(نور) نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق النونين الأولية والآخرية نطقاً صحيحاً.
- ٤- يقرأ كلمتي (بان) و(نور) قراءة صحيحة.
- ٥- يفرق بين كلمتي (بان) و(نور) في النطق والقراءة والكتابة.
- ٦- يستخرج كلمتي (بان) و(نور) من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ٧- يقرأ كلمات الدرس قراءة صحيحة.
- ٨- يكتب كلمات الدرس بصورة صحيحة.
- ٩- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور.
 - ب- بطاقات الكلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها (بابا) وإلى جانبه صورة طفل صغير يشير بيده إلى الصورة المقابلة صورة (دار).

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض صور أمام التلاميذ

مثل صورة (دادا - دار - دود - دور)

أو نماذج لـ (لعب يحبها التلاميذ)

مثل: (قطار - بوق - بقر - وزة - بطة - قرد

- دب - ديك - دجاج - حمار - أسد..... الخ)

للتأكد من سلامة نطقهم للحروف التي تكوّن

الكلمات ، ثم أرفع صورة (بابا) أمامهم.

مع المعلم - صورة من هذه ؟

مع التلاميذ - يُجيب التلاميذ (بابا).

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال.

مع المعلم - من يستطيع أن يكتب لنا كلمة (بابا) ؟

مع التلاميذ - ينهض أحد التلاميذ ويكتب كلمة (بابا) ويقرأها ويجلس.

مع المعلم - أكافئ التلميذ بقطعة حلوى وبكلمة ثناء وشكر كأن أقول له: أشكرك يا بطل،

والآن من يستطيع أن يكتب كلمة (دادا) ويتهاها ؟

مع التلاميذ- يكتب أحد التلاميذ كلمة (دادا) ويتهاها ويجلس بعد أن يكافأ ويثنى عليه

بكلمة شكر.

مع المعلم- من يستطيع أن يكتب كلمة (دار) ويتهاها ؟

مع التلاميذ- يكتب أحد التلاميذ كلمة (دار) ويتهاها ويكافأ بقطعة حلوى ويثنى عليه.

مع المعلم- من يستطيع أن يكتب كلمة (باب) ويتهاها ؟

مع التلاميذ- ينهض تلميذ آخر ويكتب كلمة (باب) ويتهاها، ويكافأ بقطعة حلوى وكلمة شكر.

مع المعلم- أكتب كلمة (دادا) على السبورة أمام التلاميذ بخط واضح وجميل بالأقلام

الملونة وأقرأها (دادا).

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ التردد الجماعي ، ثم أرفع بطاقة تحمل كلمة (دادا) وأطلب

الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ الكلمة مرة واحدة هكذا (دادا) عدة مرات.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم- أكتب مقطع (با) على السبورة وأقروها وأطلب الى التلاميذ قراءة المقطع.
مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ المقطع (با).

مع المعلم- أعرض أمام التلاميذ نماذج لـ (صابون، ماعون، صمون، سكين) ثم أنطق اصوات الكلمات المذكورة أعلاه ثم أطلب الى التلاميذ التركيز على الصوت الأخير في الكلمات الآتية: (صابون، ماعون، صمون، سكين، داران، مازن، بدران). وبذلك أستنبط وأعرف صوت الحرف من التلاميذ.

مع التلاميذ: يجيب التلاميذ: (ن ن).

مع المعلم-أنتقل إلى السبورة وأكتب الحرف (ن) بخط واضح وجميل وباللون الاحمر وأقول: (ن ن ن).

مع التلاميذ- يردد التلاميذ مع المعلم (ن ن ن).

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم- أكتب الحرف الجديد (ن) بعد المقطع (با) للحصول على كلمة ذات مدلول ومعنى وهي كلمة (بان).

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ الكلمة الجديدة (بان)

مع المعلم- أعرض أمام التلاميذ صورة فتاة قائلًا: هذه هي (بان)، حينئذٍ يعرف التلاميذ أنّ هذه البنت اسمها بان.

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أكتب كلمة (بابا) على السبورة وأقروها والتلاميذ يرددون بعدي ثم أكتب (دادا بان) وأقروها وهم يرددون بعدي بصورة منفردة تارةً وبصورة جماعية تارةً أخرى ، ثم أكتب (دار بان) أقرأها وهم يرددون.

ثم أضع البطاقة التي تحمل كلمة (بان) في لوحة الجيوب بعد كلمة (دادا) ثم أقرأ العبارة التالية (دادا بان) وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة بعدي.

مع التلاميذ- يُرَدّد التلاميذ عبارة (دادا بان) عدة مرات .

مع المعلم- أحسنتم، ثم أعرض على التلاميذ البطاقات التي تحمل كلمة (بابا بابا) وأسأل التلاميذ ليقروا ذلك بصوت مسموع.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (بابا بابا) وأطلب اليهم المعلم أن يعيدوا ذلك بصوت مسموع. مع المعلم- أضع البطاقات أسفل عنوان الدرس، وفي بداية الحقل الثاني من لوحة الجيوب وبنفس الطريقة أنتقل إلى كلمة (باب دار بان) باعتبار أن التلميذ تعلم قراءة كلمة (باب) وكلمة (دار) وتعلم قبل لحظات كلمة (بان) أعرض ثلاث بطاقات تحمل الأولى كلمة (باب) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (باب) كلما ظهرت البطاقة أمامهم. مع المعلم- أضع البطاقة في لوحة الجيوب ثم أعرض على التلاميذ البطاقة الثانية التي تحمل كلمة (دار) وأطلب الى التلاميذ قراءتها. مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (دار) ثم أضع البطاقة في لوحة الجيوب بعد كلمة (باب) فتكون بهذه الصورة باب (دار)..

مع المعلم- أظهر البطاقة الثالثة والتي تحمل كلمة (بان) أمام التلاميذ وأطلب اليهم قراءة الكلمة.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (بان) ويتجهونها وأطلب اليهم تكرار ذلك. مع المعلم- أضع البطاقة الثالثة التي تحمل كلمة (بان) في لوحة الجيوب بعد كلمة (دار) لأحصل على جملة مفيدة (باب دار بان) وبنفس الطريقة أنتقل لتعليم التلاميذ عبارة (دادا نور)، (باب دار نور) معززاً ذلك بالصور المتوفرة والتي يمكن الحصول عليها من الكتب القديمة المسترجعة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

مع المعلم- أركز انتباه التلاميذ على كتاب القراءة وأطلب اليهم التأشير على الكلمات في أثناء قراءة الدرس، أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع مع ضرورة الانتباه إلى التنقل بين التلاميذ والتحقق من أنهم يتابعون الدرس في أثناء القراءة وضرورة التردد بعدي إلى أن يتمكنوا من قراءة الدرس.

مع المعلم- أوزّع البطاقات التي تحمل صور وكلمات الدرس على الرحلات الأمامية، وأطلب الى أحد التلاميذ أن ينهض ويبحث عن البطاقة التي تحمل كلمة (دادا) ويرفعها ويقرأها ويعيد بعده التلاميذ ثم أضع البطاقة في لوحة الجيوب، وأكرر هذا النشاط حتى آخر كلمة في الدرس.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

يحلل المعلم كلمة (بان) الى مقطع (با) فيقرؤه التلاميذ مباشرةً دفعة واحدة لأنهم تعلموه في الدرس السابق ، ثم ينطق صوت الحرف الجديد (ن) هكذا : با ن
ثم يحلل كلمة (نور) الى مقطع (نو) فيقرؤه التلاميذ على شكل مقطع ثم ينطق صوت حرف (ر) . نو ر

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

مع التلاميذ- يقرأ تلميذ الدرس من على لوحة الجيوب ويردد بقية زملائه الدرس بعده، ثم يكافأ بقطعة حلوى وكلمة شكر وثناء تشجيعاً له حتى يقتدي بقية التلاميذ به. يكرر هذا النشاط ذاته مع تلميذين أو ثلاثة تلاميذ.

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت ليتسنى لي الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعانون منها، وحتى نُبعد أهالي التلاميذ من الكتابة لأولادهم. (هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام)

الدرس السادس

(ماما)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات الجديدة الواردة في الدرس.
- ٢- ينطق الكلمات (ماما و نام و مانام) نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ الكلمات (ماما و نام و مانام) قراءة صحيحة.
- ٤- ينطق المقطع (ما) نطقاً صحيحاً.
- ٥- ينطق المقطع (نا) نطقاً صحيحاً.
- ٦- ينطق الميم الأولية والآخرية نطقاً صحيحاً.
- ٧- يعرف عدد المقاطع التي تتكون منها كلمة ماما.
- ٨- يجمع مقطعين من (ما) لتكوين كلمة ماما.
- ٩- يفرق بين الكلمات (دادا) و(بابا) و(ماما) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ١٠- يعرف الفرق بين الكلمتين نام و مانام.
- ١١- يقرأ كلمات الدرس قراءة صحيحة.
- ١٢- يكتب كلمات الدرس كتابة صحيحة.
- ١٣- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها صورة أسرة تضم الأب والأم وأولادهما.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم- أعرض على التلاميذ بطاقة وعليها صورة (دادا) وصورة (بابا) وصورة (ماما) وأطلب الى التلاميذ التعرف عليها واحداً بعد الآخر مشيراً أول الأم إلى صورة (دادا) قائلاً: ماذا تمثل هذه الصورة؟ مع التلاميذ- يجيب التلاميذ (دادا).

مع المعلم- أحسنتم والآن ركزوا على الصورة الثانية ماذا تُمثل هذه الصورة ؟

مع التلاميذ- يرفع التلاميذ أيديهم ويقولون: (بابا) ممتاز... مع المعلم- أطلب الى التلاميذ وأحفزهم على كتابة كلمة (بابا) وكلمة (دادا) وأثني عليهم وأزرع فيهم الجرأة الأدبية.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

ثم أعرض عليهم الصورة الثالثة قائلاً: ماذا تمثل هذه الصورة؟ مع التلاميذ- يُجيب التلاميذ بصوت واحد (ماما).

مع المعلم: أطلب الى التلاميذ تكرار ذلك عدة مرات مع التلاميذ: (ماما) ، (ماما) ، (ماما) يرددون بصورة منفردة تارةً وبصورة جماعية تارةً أخرى. مع المعلم- أثني على التلاميذ بكلمة أحسنتم.

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

والآن أنتقل إلى السبورة وأكتب كلمة (ماما)

أمام التلاميذ، وأقرأها هكذا: ما...ما ، وأكتبها بخط واضح وجميل بالأقلام الملونة عدة مرات . وأعيد كتابتها ، وأقرأها: ماما وأعيد كتابتها مرة ثالثة وأقرأها : ماما ، ثم أطلب الى التلاميذ كلهم : ماما ماما ماما

المعلم : ممتاز ، ثم أطلب من بعض التلاميذ أن يكرروا قراءة الكلمة التي أشير إليها على السبورة:

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (دادا) مرتين أو ثلاث مرات.
مع المعلم- أكتب المقطع (نا) على السبورة وأقرأ ذلك وأتهجاه وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي المقطع بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ المقطع (نا).
مع المعلم- أحسنتم يا شطار، ثم أشير إلى بعض التلاميذ الذين تنتهي أسماؤهم بالحرف (م) مثل: (سلام، حسام، أحلام، مرام) بالوقوف أمام الصف وأسأل التلاميذ عن أسماء هؤلاء التلاميذ.

مع التلاميذ- يُجيب التلاميذ فيقولون: (سلام. أحلام، حسام، مرام)
مع المعلم- أُنْتي على التلاميذ وأسألهم عن الحرف الأخير في اسم (سلام، حسام، أحلام، مرام)؟
مع التلاميذ- يقول بعض التلاميذ (م، م)

مع المعلم- جيد جداً بارك الله فيكم، ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب الحرف (م) بعد المقطع (نا) بالقلم الملون وبلون مغاير للمقطع (نا) وبذلك أحصل على كلمة ذات مدلول ومعنى، وأعيد كتابة الكلمة (نام) عدة مرات وأقروها وأتهجها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يردد التلاميذ كلمة (نام).

مع المعلم- أُعيد كتابة العبارة (دادا نام) وأقرأها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ،
ثم أكتب عبارة (نور نور) وأطلب الى التلاميذ قراءتها بوصف أن التلميذ كان قد تعلمها في الدرس السابق.

مع التلاميذ- يقرأ الجميع عبارة (نور نور).
مع المعلم- أكتب عبارة (دادا نام) بعد العبارة الأولى وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة كاملةً.
مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ معاً عبارة (نور نور دادا نام).
مع المعلم- أحسنتم يا أبطال.

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أرفع صورة (ماما) وأنا أقول (ماما)، ثم أرفع بطاقة تحمل كلمة (ماما) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ الكلمة مرة واحدة هكذا (ماما).

مع المعلم- أضع البطاقة التي تحمل كلمة (ماما) في لوحة الجيوب وأقرأها (ماما).

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (ماما) عدة مرات. ثم أنتقل إلى البطاقات وأرفع بطاقة (دادا) وأقرأها وأضعها في لوحة الجيوب ثم بطاقة (نام) وأقرأها وأضعها في لوحة الجيوب وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ عبارة (دادا نام).

مع المعلم- أرفع صورة طفل نائم وأضعها في لوحة الجيوب وأقرأ بصوت واضح ومسموع (دادا نام)، وبنفس الطريقة أنتقل إلى بقية كلمات الدرس معزراً ذلك بالصور المتوفرة خطوة بعد خطوة حتى آخر كلمة في الدرس.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد ذلك أقرأ الدرس عدة مرات بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ- يُردّد التلاميذ كلمات الدرس مع ضرورة الانتباه إلى التأشير على الكلمات ومتابعة القارئ سوءاً كان المعلم أم أحد التلاميذ.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

بعد أن عرف التلاميذ شكل حرف الميم وسمعوا صوته ، ينتقل المعلم الى تحليل الكلمة (ماما) الى مقطعين: ما ما ، وأقرأ المقطعين أكثر من مرة هكذا ما ما المعلم كلمة (ماما) تتكون من مقطعين أثنين متشابهين ، ثم أسأل : من كم مقطع تتكون كلمة (ماما) ؟

التلاميذ كلهم : من مقطعين أثنين .

المعلم : أكتب المقطع (ما) على السبورة ، ثم أشير إليه وأسأل ماهذا المقطع

التلاميذ كلهم : (ما) ، المعلم أحسنتم ، وهذا المقطع أعرض عليهم المقطع (ما)

التلاميذ كلهم يجيبون : ما ، المعلم أجمع المقطعين مع بعض وأسأل ماهذه الكلمة ؟

التلاميذ كلهم : ماما

مع المعلم : يكتب كلمة (نام) ويقرأها ثم يسأل : ماعدد مقاطع الكلمة؟

التلاميذ : مقطع وحرف

المعلم :يكتب المقطع (نا) على السبورة ، ويشير الى حرف (النون) ويقول هذا الحرف تعلمتم صوته في الدروس السابقة وعندما تكتب بعده حرف (الألف) -كيف ننطق المقطع ؟
التلاميذ: (نا) .

المعلم : ثم يضع حرف (م) بعد المقطع ويقرأ الكلمة عدة مرات بهذا الشكل (نا ... م)
والتلاميذ يرددون بعده بشكل فردي تارةً وجماعي تارةً أخرى .

تتبع الخطوات نفسها في تحليل بقية الكلمات

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على التلاميذ أو على الرحلات الأمامية وأطلب من التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

مع التلاميذ- ينهض أحد التلاميذ ويرفع بطاقة مكتوب عليها كلمة (ماما) ويقرأها ويتجهاجها ويضعها في لوحة الجيوب ويردد التلاميذ بعده، وهكذا الحال مع بقية كلمات الدرس والصور حتى آخر كلمة أو صورة.

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

ثم أنتقل إلى تعليم التلاميذ على كيفية كتابة حرف الميم على السطر موضحاً للتلاميذ نقطة البداية واتجاه الحركة مؤكداً أنَّ رأس الحرف (ميم) يكون للأسفل دائماً، ثم أطلب الى بعض التلاميذ (المعידين) والمتميزين كتابة مقطع (ما) على السبورة أمام التلاميذ ويأتي تلميذ آخر ويكتب المقطع الثاني (ما) بعد المقطع الأول وأقرأ وأتهجى ذلك ثم أطلب السأحد التلاميذ قراءة ما كتب زميلاه.

مع التلاميذ- يأتي تلميذ ويكتب كلمة ماما وأقرأ وأتهجى ذلك ويتهجهاها ويجلس بعد أن يكافأ بقطعة حلوى وكلمة شكر تشجيعاً له ومحفزاً لبقية التلاميذ للمشاركة بالدرس.

ثم أطلب الى التلاميذ قراءة الدرس الواحد بعد الآخر ثم أطلب منهم كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت مع ضرورة الانتباه إلى التنقل بين التلاميذ والتحقق من أنهم يكتبون واجبههم بصورة صحيحة وحثهم على الكتابة فوق الخطوط ومن اليمين إلى اليسار، ولالإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعانون منها، وبذلك نبعد

الأهالي (أولياء أمور التلاميذ) عن الكتابة لأولادهم. (هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام).

الدرس السابع (دار نوري)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات الجديدة الواردة في الدرس.
- ٢- ينطق الكلمات (نوري وريم ودينا) نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق حرف المد (ي) مع الحروف التي قبله مقطعاً واحداً.
- ٤- ينطق الياء الأولية والياء الآخريّة نطقاً صحيحاً.
- ٥- يفرق بين الكلمات نوري وريم ودينا في النطق والقراءة والكتابة.
- ٦- يستخرج الكلمات (نوري وريم ودينا) من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ٧- يقرأ الكلمات نوري وريم ودينا قراءة صحيحة.
- ٨- يقرأ كلمات الدرس قراءة صحيحة.
- ٩- يكتب كلمات الدرس بصورة صحيحة.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور.
 - ب- بطاقات الكلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها صورة الأب وابنه وأم وابنتها بالإضافة إلى صورة (دور) وصورة (دار).

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم- أعرض على التلاميذ بطاقة وعليها صورة (دار) وفي أسفل الصورة مكتوب كلمة (دار) وأطلب الى التلاميذ التعرف على الصورة وقراءة الكلمة أسفل الصورة.



دار

مع التلاميذ- يُجيب التلاميذ بصوت واحد (دار).
مع المعلم- أحسنتم والآن من يستطيع أن يكتب كلمة (دار)؟

مع التلاميذ- يكتب أحد التلاميذ كلمة (دار) ويجلس.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم- أُنني على التلميذ بكلمة شكر وثناء وأطلب الى التلاميذ أن يعيدوني (قلم ، دفتر ، كتاب).

مع التلاميذ- يتسابق التلاميذ لتلبية طلب المعلم وإسعاف حاجته.
مع المعلم- أجمع (الكتب والدفاتر والأقلام) على الرحلة الأمامية وأقدم شكري للتلاميذ، وأطلب الى التلاميذ الجلوس والانتباه ورفع أيديهم إن كانوا قادرين على الاجابة.

مع المعلم: أرفع الكتاب أمام التلاميذ وأقول: كِتَابُ مَنْ هَذَا؟

مع التلاميذ- يُجيب أحد التلاميذ ويقول: كتابي.

مع المعلم- ماذا قال زميلكم قبل قليل؟

مع التلاميذ- يُجيبون بصوت واحد (كتابي).

مع المعلم- أركّز أنتباه التلاميذ على صوت الحرف الأخير من كلمة (كتابي).

مع التلاميذ- يرفع التلاميذ القادرون على الإجابة أصابعهم.

مع المعلم- أختار تلميذ ينتهي اسمه بالحرف (ي) مثل: (علي ، هادي ، زكي ، صبري ، نوري) وأسأله عن اسمه.

مع المعلم- ما اسمك يا بطل؟

مع علي- يُجيب التلميذ المُعَلِّم ويقول اسمي علي ، وهكذا مع صبري وهادي وزكي ثم أطلب إليهم الوقوف أمام التلاميذ.

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ أن ينطقوا صوت الحرف الأخير.

مع التلاميذ- يُجيبون بصوت واحد (ي).

مع المعلم- أحسنتم، والآن اذكروا لي صوت الحرف الأخير في كلمة نوري.

مع التلاميذ- يقولون بصوت واحد (ي).

مع المعلم- أحسنتم.

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

والآن انظروا إلى السبورة وراقبوا كيفية كتابة الحرف (ي) بخط واضح وجميل عدة مرات بالقلم الملون ثم أطلب الى التلاميذ المعيّدين والمتميزين كتابة الحرف على السبورة أمام التلاميذ لزرع الثقة والجرأة الأدبية فيهم ولكي يكونوا قدوة لزملائهم. مع المعلم- أكتب على السبورة كلمة نور وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة وتهجيها لأنهم سبق وتعلموا قراءتها.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة نور ويتهجها ويكررون القراءة والتهجي عدة مرات. مع المعلم- جيد جداً والآن سأضيف الحرف (ي) في نهاية كلمة نور، أكتب كلمة نوري وأقرأ وأتهجى ذلك بصوت واضح ويعيد التلاميذ بعده ذلك، ثم أنتقل إلى السبورة وأبدأ بكتابة كلمات الدرس بعد أن أركز انتباه التلاميذ إلى السبورة، وأقرأ كلمات الدرس مع التلاميذ- يقرأون وبصوت واحد بعدي .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أطلب الى التلاميذ أن يعيدوا القراءة عدة مرات، ثم أرفع بطاقة تحمل كلمة (دار) أمام التلاميذ وأطلب اليهم قراءة الكلمة، بعد ذلك أضع البطاقة في لوحة الجيوب وأقرأها (دار) ثم أطلب الى التلاميذ قراءة ذلك عدة مرات.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (دار).

مع المعلم- أرفع البطاقة التي تحمل كلمة نوري أمام التلاميذ وأطلب اليهم قراءة الكلمة.

مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد (نوري).

مع المعلم- مُمتاز، أحسنتم، ثم أرفع صورة (دار) أمام التلاميذ قائلاً: (دار نوري) وأضع

البطاقة التي تحمل صورة (دار) في لوحة الجيوب ، ثم أرفع البطاقات التي تحمل كلمة (بابا بابا) أمام التلاميذ وأطلب اليهم قراءة ذلك عدة مرات ثم أضع البطاقات في لوحة الجيوب. أعود وأرفع البطاقات التي تحمل كلمة (دار نوري) وأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات وتهجئها.



مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ الكلمات
(بابا بابا دار نوري) وبنفس الطريقة
ينتقل المعلم إلى الجملة الثانية
(باب دار نوري) ثم عبارة ماما ماما
باعتبار أن التلاميذ قد تعلموا قراءة عبارة
(ماما ماما) في الدرس السابق.

مع المعلم - أرفع صورة فتاتين أمام التلاميذ وأسمي إحداهن ريم وأسمي الأخرى ديناء،
ثم أرفع البطاقة التي تحمل كلمة (دار) وأضعها في لوحة الجيوب وأطلب الى التلاميذ
قراءة الكلمة.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ الكلمة.

مع المعلم- أرفع البطاقة التي تحمل كلمة ريم أمام التلاميذ ويقرأها (ريم) وأطلب الى
التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ ذلك عدة مرات .

مع المعلم- أتبّع نفس الخطوات في تعليم عبارة (دار ديناء).

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد ذلك أقرأ الدرس عدة مرات بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

المعلم :ماعدد مقاطع كلمة (نوري) ؟

التلاميذ : مقطعان أثنان

نو ري

المعلم :أنطق المقطع (نو) دفعة واحدة لأنهم قد تعلموا قراءته في الدروس السابقة،

التلاميذ : يرددون المقطع (نو) عدة مرات

المعلم : أكتب الحرف (ر) وأسأل التلاميذ كيف ينطق ؟

التلاميذ : (ر) .

المعلم : أحسنتم ، (ر ... ي) = (ري) ثم أنطق المقطع دفعة واحدة هكذا (ري) .

أقرأ الكلمة عدة مرات مؤكداً التوقف وقفة قصيرة بين المقطعين لكي يظهر صوت

(ري) واضحاً هكذا

نو ري

والتلاميذ يرددون بعده.

المعلم : يكتب الكلمة (ريم) ثم أحلل الكلمة الى مقطع وحرف هكذا : (ري م)

ويقرأ الكلمة عدة مرات مؤكداً التوقف وقفة قصيرة.والتلاميذ يرددون بعدي ، في تحليل

بقية الكلمات.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

بعد الانتهاء أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة البطاقات

مع كلمات الدرس .

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

قراءة الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي

ثم أطلب من بعض التلاميذ المتميزين قراءة الدرس وأخيراً أطلب من التلاميذ كتابة

الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت، وعليّ الإشراف على التلاميذ والوقوف على

الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ. (هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام).

كيفية تدريس الحركات

يُحكي المُعلم هذه القصة للتلاميذ بأسلوب شيق وجميل بحيث يجلب انتباه التلاميذ ويشدهم، ثم يطرح الاسئلة الموجودة في نهاية القصة وأطلب الإجابة عنها شفويّاً.

كان لأم وأب ثلاث بنات يُسكنون قصراً جميلاً بجانب النهر، وحوله حديقة لطيفة، إحدى البنات اسمها (فَتْحَة) والثانية اسمها (ضَمّة) والثالثة اسمها (كَسرة).

فتحة يا أعزائي بنت جميلة جداً (تقول للقمر غب وأنا مكانك) وفوق جمالها كانت ذكية ومطبعة لأمها وأبيها ومعلماتها، تحضر واجباتها المدرسية وتدرس واجباتها. وفي الصباح تحضر طعام الفطور مع أمها، وتذهب إلى المدرسة مبكرة فتدخل الصف بكل سرور ونشاط، وهي بالاضافة إلى ما ذكرناه صادقة في قولها ، أمينة في شغلها، لطيفة بلسانها، لا تعرف معنى الكذب أبداً لأنها مؤدبة. وعند رجوعها من المدرسة تذهب إلى البيت مباشرة ولا تلعب في الطريق، فهي محبوبة عند معلماتها وأبويها.

نادتها أمها يوماً: ابنتي فتحة لقد أحببت نشاطك وشطارتك وعاداتك الطيبة فنظمت لك غرفة في الطابق العلوي من هذا القصر، فلما صعدت فتحة إلى الطابق الأعلى ورأت ما أعدته لها أمها من الأثاث والزينة ونظرت من الشباك إلى الحديقة ورأت أنواعاً من الورود الحلوة المحيطة ببركة مملوءة بالماء الصافي تسبح فيه الأسماك الملونة، فرحت فرحاً عظيماً وأخذت تضحك بضحكتها (- - -).

والآن أتحدث لكم يا أطفال عن أختها (ضَمّة) كانت جيدة في أدبها وتربيتها مثل أختها فتحة تماماً ولذا فإن أمها أحضرت لها غرفة بجانب غرفة أختها في الطابق العلوي من القصر مكافأة لها على سلوكها الجميل. فلما صعدت ضمة إلى مكانها الجديد فرحت فرحاً عظيماً. إلا أنها بعد ذلك دخلت على أختها (فتحة) وضربتتها ومن دون سبب فلما سمعت أمها وعلمت أن الاعتداء كان من قبل ضمة ومن دون سبب غضبت على ضمة وضربتتها فأخذت ضمة تبكي بأعلى صوتها (- - -).

والآن سأحدث لكم عن قصة (كَسرة).

أعزائي التلاميذ كسرة كانت جميلة كجمال فتحة تماماً ألا أنها كانت كسلانة وليست مطيعة لأبويها فإذا نادتها أمها يوماً وقالت لها: ابنتي كسرة أعطني ملعقة أو صحناً أو مكنسة،

أجابتها: لا... لا... لا أريد، نادي فتحة، نادي ضمة. وهي بالإضافة إلى ذلك كانت تنام مبكرة وتستيقظ متأخرة مهملة لدروسها فكم حاولت معلمتها وأبوها إصلاحها ولكن من دون جدوى حتى ضجرت منها أمها وقالت لها بغضب: عقاباً لك على طبعك السيء وإهمالك لواجباتك إنزلي إلى السرداب في الطابق الأسفل من القصر. فلما سكنت كسرة في السرداب رأت نفسها وحيدة في محل غير مفروش أخذت تبكي بكاءً يخالف بكاء أختها (ضمة) لأن الأصوات أنواع فأخذت تبكي (- = -) وعندما ندخل (دارهم) لا نسمع سوى أصواتهم، ففي الطابق العلوي صوت ضحكة فتحة (- - -) وفي الطابق السفلي صوت بكاء كسرة (- = -) ولا ننسى أن اعتداء ضمة على فتحة كان السبب في بكائها بصوت (- - -) والآن يا أعزائي الحلوين أعلمكم بأن هذه الأصوات الثلاث نسميها بـ (الحركات) فلا تنسوا ذلك مع المعلم- يسأل تلاميذه لمعرفة مدى استيعابهم لمضمون القصة الاسئلة الآتية:

س ١: كم بنتاً كانت في القصر؟

س ٢: ما اسم البنت الكسلانة؟

س ٣: أين كانت غرفة كسرة؟

س ٤: كيف كان صوت بكاء كسرة؟

س ٥: ماهو اسم البنت التي اعتدت على فتحة؟

س ٦: كيف كان صوت بكاء ضمة؟

س ٧: كيف كان صوت ضحكة فتحة؟

س ٨: أين كانت غرفة فتحة؟

س ٩: هل البنت كسرة كانت مطيعة لأبويها؟

س ١٠: من هي البنت التي كانت تنام مبكرة وتستيقظ متأخرة؟

س ١١: السرداب أفي الطابق العلوي أم في الطابق السفلي؟

س ١٢: أين كانت تعيش الأسماك الملونة؟

س ١٣: من هي البنت التي كانت تذهب إلى المدرسة مبكرة؟

س ١٤: أين كانت غرفة ضمة؟

س ١٥: ماذا نسمي هذه الأصوات الثلاثة؟

مع المعلم- يضع المعلم يده على السبورة ثم يبدأ بتحريكها والانتقال من مكان إلى آخر لأجل أن يعلم التلاميذ أن الاصوات تنقل اصوات الحروف من شكل إلى آخر بأصوات قصيرة، فإن حركة (--)، (--ُ) نضعهما فوق الحرف لأنهما كانا قد سكنا الطابق الأعلى. وأن حركة (--ِ) نضعها أسفل الحرف لأنها كانت قد سكنت في الطابق الأسفل، ثم يكتب المعلم على السبورة بالأقلام الملونة (--َ --ُ --ِ) ثم يقرأ بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ أن يكرروا القراءة حتى يتقنوها بشكل جيد، وعلى المعلم سرد هذه القصة بشكل يومي قبل الوصول إلى درس(دادا رباب) بنحو تسعة أيام، أي بعد درس (بابا) مباشرة.

يعاد سرد هذه القصة بشكل يومي لحين الوصول إلى درس (دادا) رباب بحيث يستطيع التلميذ التمييز بينها وبين حروف المد (ا، و، ي).

نماذج اختبارية (مراجعة)

مع المعلم - أكتب التدريب الآتي على السبورة وأطلب الى التلميذ تعيين الكلمات المتشابهة:

دادا	دود	دار	بابا	دادا
دار	نور	دور	دار	بابا
نور	ماما	دار	بابا	نور
بان	بابا	دود	دار	بان
نام	بوم	ريم	نام	ماما

الدرس الثامن

(دادا رباب)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية

المطلوبة منه قادراً على أن:



١- يعرف معاني الكلمات الجديدة الواردة في الدرس.

٢- ينطق الكلمات (رَبَاب ونَمِير وبَدري ونَبني) نطقاً صحيحاً .

٣- ينطق حركة الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع.

٤- يقرأ الكلمات (رَبَاب ونَمِير وبَدري ونَبني) قراءة صحيحة .

٥- يفرق بين الكلمات (رَبَاب ونَمِير وبَدري) في النطق والقراءة والكتابة.

٦- يفرق بين الكلمتين (بَدري ونَبني) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.

٧- يستخرج الكلمات رَبَاب ونَمِير وبَدري ونَبني من بين عدة كلمات تعرّف عليها.

٨- يقرأ كلمات الدرس قراءة صحيحة.

٩- يكتب كلمات الدرس كتابة صحيحة ويتهجها.

الوسائل التعليمية:

١- السبورة والأقلام الملونة.

٢- الكتاب المدرسي.

٣- لوحة الجيوب.

٤- البطاقات وتشمل :

أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أكتب كلمة (دادا) على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة ثم أرفع بطاقة تحمل كلمة (دادا) وأطلب الى التلميذ قراءة ذلك ووضعها في لوحة الجيوب ثم أكتب الحرف (ر) وأضع فوقها فتحة (ر) وأقرأها بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي عدة مرات ثم أرفع صورة باب وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ- يجيبون التلاميذ بصوت واحد (باب).

مع المعلم - أحسنتم ثم أكتب كلمة باب على السبورة بجانب المقطع (ر) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (رَبَاب، رَبَاب).

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

المعلم : أرفع صورة بنت صغيرة أمام التلاميذ وأسألهم ما أسم هذه البنت ؟

يجيب التلميذ : أسمها رَبَاب

تلميذ آخر : (رَبَاب)

بشكل جماعي : (رَبَاب) ، المعلم أحسنتم يا أبطال

المعلم أرفع صورة ولد صغير أمام التلاميذ وأسألهم ماأسم هذا الولد ؟

يجيب تلميذ : أسمه (نمير) .

تلميذ آخر : نمير

تلميذ ثالث : نمير ، نمير ، نمير .

المعلم أرفع صورة ولد آخر وأسألهم ماأسم هذا الوالد ؟

تلميذ: أسمية بدري .

المعلم : ماأسمه؟

تلميذ آخر : بدري

بشكل جماعي : بدري ، بدري ، بدري

المعلم : أحسنتم يا حلولين ، ثم أرفع صورة فيها عملية بناء .

التلاميذ : ماذا نفعل نحن هنا ؟

التلاميذ : نحن نبني .

المعلم ماذا نفعل ؟

تلميذ آخر : نبني

بشكل جماعي : نبني ، نبني ، نبني .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - أكتب كلمة (رَبَاب) بجانب كلمة (دادا) وأقرأ العبارة (دادا رَبَاب) وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (دادا رَبَاب) عدة مرات.

مع المعلم - أرفع صورة فتاة أمام التلاميذ وأقول : هذه هي صورة (دادا) رَبَاب ثم أضعها في لوحة الجيوب.

مع المعلم : أكتب كلمة (نَمِير) .

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (نَمِير) عدة مرات ثم يتهجونها.

مع المعلم - أرفع صورة (ولد نائم) أمام التلاميذ وأطلب الى التلاميذ معرفة الشيء الظاهر . أمامهم.

مع التلاميذ - يقولون : ولد نامٍ.

مع المعلم - ما اسم هذا الولد النائم؟

مع التلاميذ - يقولون بصوت واحد نَمِير.

مع المعلم - أحسنتم يا ابطال ثم أسأل.

مع المعلم - من نام؟

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (نَمِير نام).

مع المعلم - ممتاز ثم أكتب على السبورة عبارة نَمِير نام وبنفس الطريقة السابقة بخط

واضح وجميل بالأقلام الملونة على السبورة واعزز الكتابة بصورة ولد نائم وأضعها بجوار عبارة نَـمِر نائم على السبورة في لوحة الجيوب.

مع المعلم - أعرض صورة ولد أمام التلاميذ وأسأل هذه صورة ولد أم بنت؟

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (ولد).

مع المعلم : هذا الولد أسمه (بدري) ويردد الأسم والتلاميذ يرددون بعده وأكتبه على السبورة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (بَدري) عدة مرات.

مع المعلم - أسأل هل بَدري نائم؟

مع التلاميذ - يجيبون : بَدري ما نائم.

مع المعلم - أُنْثِي على التلاميذ بكلمة شكر وثناء ، ثم أكتب عبارة (دادا نور ، دادا ريم) وأطلب إليهم قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (دادا نور ، دادا ريم) لأنهم سبق أن تعلموها في الدروس السابقة.

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم - أرفع بطاقة تحمل كلمة (رَباب) أمام التلاميذ وأطلب إليهم قراءة الكلمة ، بعد ذلك أضع البطاقة في لوحة الجيوب وأقرأها وأرفع صورة بنت وأقول (رَباب) ثم أضعها في لوحة الجيوب ثم أطلب الى التلاميذ قراءتها وهكذا بقية كلمات الدرس .

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

مع المعلم - أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات من دون ترديد ثم مع الترديد.

مع التلاميذ - قراءة الدرس من قبل التلاميذ المجددين عدة مرات .

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم - أكتب المقطع (بَ) على السبورة بخط جميل مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع طالباً من التلاميذ قراءة المقطع بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (بَ).

مع المعلم - أركز انتباه التلاميذ على السبورة ثم أضيف حرف الدال (د) مع المقطع (بَ) فنحصل على (بَد) ثم أضيف المقطع (ري) إلى المقطع (بَد) فنحصل على كلمة (بَدري) وأقرأ الكلمة الجديدة (بَدري) وأطلب إلى التلاميذ قراءة ذلك ثم يتهجونها.

مع المعلم - أكتب المقطع (نَ) وأقرأ وأطلب إلى التلميذ قراءة المقطع ثم أضيف حرف (الباء) فنحصل على (نَب) وأطلب إليهم قراءة ذلك .

مع التلاميذ - يقرأ التلميذ المقطع (نَب).

مع المعلم - أضيف على المقطع (نَب) مقطوعاً مع الانتباه إلى قراءة المقطعين (نَب .. ني) مجزأة ثم المقطعين معاً (نَبني) وأتهجى الكلمة ثم أطلب إليهم التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون نَبني عدة مرات، ثم يتهجونها. نتبع الصيغة نفسها في تقطيع الكلمات الأخرى.

مع المعلم : أعرض على التلاميذ صورة بناء وأسأل التلاميذ ماذا نفعل ؟

مع التلاميذ : نَبني .

مع المعلم : أكتب كلمة (نَبني) على السبورة .

مع التلاميذ : يقرأون كلمة نَبني عدة مرات .

مع المعلم - أكتب كلمة (دار) وأطلب إلى التلميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (دار) لأنهم سبق أن تعلموها في دروس سابقة.

مع المعلم - أضيف (فتحة ...) في نهاية كلمة (دار) على حرف (الراء) هكذا (دارَ) وأقرأها (دارَ) وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ عدة مرات (دارَ).

مع المعلم - أكتب كلمة (بان) وأطلب إلى التلميذ قراءة الكلمة.

مع التلاميذ - يرددون (بان) لأنهم سبق أن تعلموا قراءتها .

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

مع المعلم - أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية أو على التلاميذ لغرض مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة وقراءتها والتزديد بعدي من قبل بقية زملائه ثم أضع البطاقة في لوحة الجيوب.

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين كواجب صفي (ومثلها في البيت) مع الانتباه إلى التنقل بين التلاميذ للوقوف على أخطائهم والصعوبات التي يعانون منها.
(هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام).

نماذج اختبارية

مع المعلم - أخصص بعض الوقت لمراجعة الدروس السابقة كي تساعدنا على ملاحظة مدى قدرة التلاميذ على تذكر الدروس التي تعلمها.

تدريب: للتفريق بين صوت الحرف مع الفتحة ومع حرف المد (الألف).

بَدري	بَـ	بابا	با
بَريد	بَـ	بان	با
دَرب	دَـ	دار	دا
نَبني	نَـ	نار	نا
وَرَد	وَـ	وادي	وا
مَريم	مَـ	ماما	ما
يَد	يَـ	يارب	يا

تدريب ربط مقطعين معاً لتكوين كلمة ذات معنى أطلب من التلميذ هجاء الكلمة بعد ربط المقطعين.

نو

بَد ري

يَد

تدريب: يتعلم التلميذ ترتيب الكلمات في ضوء ما درس.

- ١- نوري باب دار
- ٢- بان نَبني دار
- ٣- باب نور دار
- ٤- دادا دار باب
- ٥- دار باب بابا

الدرس التاسع

(بوق نديم)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات (بوق ونديم وقديم ويقود وبقر وقريب وبدران).
- ٢- ينطق حرف القاف في الكلمات الوارد فيها في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق القاف الأخيرة والأولية والوسطية نطقاً صحيحاً.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يفرق بين كلمتي (قديم ونديم) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ٨- يميز كلمة بوق من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ٩- يقلد صوت البوق.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب .
- ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات صور .
 - ب- بطاقات كلمات.

نماذج اختبارية

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم- أعرض على السبورة بطاقة كبيرة الحجم، مثبت عليها صور مثل صورة (بوم - نار - باب - ماما- بَقَر - بوق) وأطلب الى التلميذ التعرف عليها وتسميتها وربطها بالكلمة الدالة عليها.



ماما



نار



بوق



باب



بوم



بَقَر

مع التلاميذ - يربط أحد التلاميذ بين الصورة والكلمة الدالة عليها ، يربط بين كلمة باب وصورته ويجلس.

مع المعلم - أُنْثِي على التلميذ ويكافأ بقطعة حلوى، وأطلب الى تلميذ آخر التعرف على الصورة الثانية والكلمة الدالة عليها ويكافأ مثل زميله وهكذا مع صورة ماما وصورة نار

ثم أُشير إلى صورة الـ (بوق) وأُطلب إلى التلاميذ تسمية ما في الصورة.

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (بوق).

مع المعلم - أعرض على التلاميذ أنموذج بوق وأنفخ فيه عدة مرات وأُطلب إلى التلاميذ تكرار النشاط ذاته.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم أُشير إلى أنموذج البوق وأقول هذا(بوق) (بوق) ثم أُطلب إلى التلاميذ إعادة نطق الكلمة عدة مرات . تارةً بشكل فردي وتارةً بشكل جماعي .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - أكتب على السبورة المقطع (بو) وأُطلب إلى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأون بصوت واحد (بو).

مع المعلم - والآن يا أبطال نتعرف على صديقنا الجديد ثم أكتب الحرف الجديد (ق) على السبورة بالقلم الاحمر بجانب المقطع (بو) فنحصل على كلمة بوق وأُطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة.

مع التلاميذ - يقرأون (بوق) عدة مرات ثم.

مع المعلم - أكتب كلمة نديم بجانب كلمة (بوق) وأقرأ (بوق نديم) وأُطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (بوق نديم).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم - أرفع صورة بوق وأقول : هذه صورة بوق وأضعها في لوحة الجيوب ثم أرفع بطاقة كلمة (بوق) وأضعها في لوحة الجيوب بقرب البطاقة الأولى. وبنفس الطريقة التي درّستُ بموجبها الجملة السابقة أكتب بقية كلمات الدرس مع الانتباه إلى مشاركة التلاميذ في الدرس معزراً ذلك بالصور المتوفرة. ثم أعرض أمامهم أنموذجين من الـ(بوق) واحد جديد وآخر قديم ثم أسألهم عن ماهية حال البوق بعد عرض الأنموذج الجديد في غلافه بعدها أعرض الأنموذج القديم. ثم أسأل هل هذا البوق جديد أم قديم ؟

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب اليهم التردد بعدي والتأشير على مفردات الدرس ثم أطلب اليهم القراءة الصامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين قراءة الدرس ومكافأهم بقطعة حلوى أو الثناء والشكر للتلميذ الذي يقرأ الدرس.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

يحلل المعلم الكلمة (بوق) الى مقطع (بو) والحرف (ق) ويقرأ المعلم الكلمة عدة مرات مؤكداً التوقف وقفة قصيرة بين المقطع والحرف هكذا

بو ق

والتلاميذ يرددون بعده .

يحلل المعلم الكلمة (قديم) الى مقطعين وحرف هكذا

ق دي م

ويقرأ المعلم الكلمة عدة مرات مؤكداً التوقف وقفة قصيرة بين المقطعين والحرف .

يحلل المعلم الكلمة (بقر) الى مقطعين وحرف هكذا

ب ق ر

ويقرأ المعلم الكلمة مقطعة عدة مرات مؤكداً التوقف وقفة قصيرة بين المقطعين والحرف .

تتبع الخطوات نفسها في تحليل بقية الكلمات .

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

مع المعلم - أوزع البطاقات التي تحمل كلمات الدرس على الرحلات أو على التلاميذ ، وأطلب الى التلاميذ تركيز الانتباه على السبورة والجلوس بهدوء ليختار المعلم منهم تلميذاً ليجد البطاقة التي تحمل كلمة بوق.

مع التلاميذ - يرفع أحد التلاميذ البطاقة التي تحمل كلمة بوق ويقرأها عدة مرات ويتهجأها. ويردد التلاميذ بعده ثم يضعها في لوحة الجيوب .

مع المعلم - أطلب الى تلميذ آخر رفع بطاقة نديم وقراءة ذلك.

مع التلاميذ - ينهض أحد التلاميذ ويرفع بطاقة تحمل كلمة نديم ويقرأها عدة مرات ويتهجأها ويكرر التلاميذ بعده ثم يضع البطاقة في لوحة الجيوب.

مع المعلم: أختار تلميذاً آخر وأطلب اليه أن يرفع صورة بوق أمام التلاميذ قائلًا (بوق) ثم وضعها في لوحة الجيوب بجانب عبارة (بوق نديم) ويجلس، ثم أطلب الى جميع التلاميذ تكرار قراءة عبارة (بوق نديم) عدة مرات بعدها أنتقل الى السبورة لكتابة نفس العبارة وأطلب اليه قراءة ذلك بصوت واضح.

مع التلاميذ: - يقرأون قائلين (بوق نديم).

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس في الصف مرتين ومثلها في البيت مع ضرورة الانتقال بين التلاميذ للوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم وتصحيحها. هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس العاشر

(وز)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد انتهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات : (وز وزورق وزيدون ونزور).
- ٢- ينطق حرف (الزاي) في الكلمات الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- ينطق حرف (الزاي) في أول الكلمة ووسطها وآخرها نطقاً صحيحاً .
- ٥- يرسم حرف (الزاي) في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً .
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يفرق بين كلمتي زيد وزينب في النطق والقراءة والكتابة.
- ٨- يفرق بين كلمتي نزور وزيدون في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ٩- يميز الكلمات : وز وزينب وزيد وزيدون من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ١٠- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته تحوي حرف الزاي.
- ١١- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة والطباشير الملون.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل :
 - أ- بطاقات صور.
 - ب- بطاقات كلمات.
- مع المعلم - أطلب الى التلاميذ تسمية الصور ونطق أسمائها للتمييز بين التلاميذ سليمي النطق وغير سليمي النطق.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض على التلاميذ مجموعة صور ثم أحفزهم على الإجابة مع الانتباه إلى وضع حاجز على صورة الـ (وَز) ثم أشير إلى صورة مألوفة مثل: صورة (ميزان) وأسأل التلاميذ التعرف إلى الصورة وتسميتها.

مع التلاميذ - يرفع التلاميذ أيديهم لكي يجيبوا وبحسب تأشير المعلم يقولون : مِيزان.

مع المعلم - جيد جداً ثم أنتقل إلى بقية الصور واستفهم من التلاميذ عن تسميتها وهكذا حتى آخر صورة.

الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

ثم أرفع الحاجز عن صورة الـ (وَز) وأسأل التلاميذ وأحفزهم على تسمية الصورة. مع التلاميذ - يرفعون أيديهم ويختار المعلم التلميذ القادر على الإجابة فيجيب (وَز). مع المعلم - أثنى على التلميذ بكلمة أشكرك وأعيد قراءة كلمة (وَز) عدة مرات وأطلب إلى التلاميذ التردد الجماعي بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بعدي قراءة كلمة (وَز) مرتين أو ثلاث مرات.

الخطوة الثالثة: التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - أكتب على السبورة بخط واضح وجميل بالأقلام الملونة عدة مرات كلمة (وَز) مع الانتباه إلى قراءة الكلمة وأطلب إلى التلاميذ التردد الجماعي بعدي ثم أرفع صورة فيها مجموعة وَز أمام التلاميذ وأقول : هذه صورة وَز.

ثم أكتب كلمة وَز من دون أن أقرأها وأطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة .

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ الكلمة بصوت واحد (وَز).

مع المعلم - أطلب الى التلاميذ إعادة قراءة الكلمة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ الكلمة ويكررون قراءتها عدة مرات.

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال.

مع المعلم - أكتب كلمة (دادا) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة وتهجئها.

مع المعلم - يقرأ التلاميذ (دادا) لأنهم تعلموا قراءتها وتهجئها في الدروس السابقة.

مع المعلم - أكتب كلمة (زَيْنَب) بعد كلمة (دادا) وأقرأها بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ أن يرددون بعدي (زَيْنَب).

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (زَيْنَب) مرتين أو ثلاث مرات .

مع المعلم - أكتب (وَز ، وَز) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمات.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمتي (وَز ، وَز)

مع المعلم - أكتب على السبورة كلمة (زَيْد) وأقرأها مرتين أو ثلاث مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة زَيْد .

مع المعلم - أكتب كلمة زَيْد مرة أخرى وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة .

مع التلاميذ - يقرأون بصوت واضح (زَيْد).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم - أرفع صورة يظهر فيها أطفال وطيور وأشير بيدي إلى الصورة الظاهرة وأقول : هذا هو زيد ، ثم أستفهم من التلاميذ عن الذي في الصورة كأن أقول : مَنْ الذي في الصورة؟

مع التلاميذ - يجيبون (زيد)

مع المعلم - أكتب على السبورة كلمة (وَز ، وَز) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمتين.

مع التلاميذ - يقرأون (وَز ، وَز)

مع المعلم - أعرض أمام التلاميذ صورة وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة وعلى المعلم تحفيز التلاميذ على الإجابة وغرس الجرأة الأدبية فيهم .

مع التلاميذ - يرفع التلاميذ القادرون على الإجابة أيديهم ويقولون: (سَفينة ، بَلَم - زورق)
مع المعلم - ممتاز جداً أحسنتم . نسمي هذا زورق ، ثم أكتب على السبورة كلمة زَوْرَق مع
الانتباه إلى قراءة ذلك ، وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة زَوْرَق مرتين أو ثلاث مرات

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء الى وضع البطاقات في لوحة الجيوب من قبل التلاميذ أقرأ الدرس بصوت
واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي مع الانتباه إلى ضرورة
متابعة التأشير على مفردات الدرس من قبل التلاميذ المتميزين وضرورة مكافأتهم بقطعة
حلوى أو الثناء والشكر للتلميذ الذي يقرأ الدرس .

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم - أعرض صورة (وَز) ، وأسأل التلاميذ ماهذه الصورة ؟
مع التلاميذ - بصوت واحد : (وَز) .

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال ، ثم أطلب الى التلاميذ تركيز أنباههم الى السبورة وأكتب بالقلم الملون أول مقطع (وَ) بخط جميل ثم أذكر (ز) وهكذا .

وَ ز وَ ز

وأطلب إلى التلاميذ قراءة ذلك .

مع المعلم - أكتب على السبورة (زَيْ) وأقرأ ذلك ثم أضيف المقطع الثاني (ن) وأقرأ المقطعين معاً (زين) وبعدها أضيف الحرف (ب) وأقرأ الكلمة كاملة (زَيْنَب)

زَيْ ن ب

مع التلاميذ يقرأون (زَيْنَب) ويتهجونها.

مع المعلم : أحسنتم.

يتبع المعلم نفس الخطوات في تحليل بقية كلمات الدرس .

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١ - قراءة الكلمات الجديدة ، اكتب الكلمات التالية على السبورة ويطلب الى التلاميذ قراءتها ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى .

وَز ، زَيْنَب ، زُورق ، زيد ، زيدون ، نزور

٢ - يذكر التلاميذ كلمات تتضمن الحرف الجديد ، بعد ان اذكر كلمة : زنبور، فيذكر التلاميذ كلمات مثل : زرافة ، زرع ، زفاف ، زهرة ، زينة .

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت مع ضرورة التجول بينهم للوقوف على الصعوبات التي يعانون منها والوقوف على أخطائهم وتصحيحها . هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

نماذج اختبارية (مراجعة)

مع المعلم - أُخَصص بعض الوقت لمراجعة الدروس السابقة على شكل تدريبات كي تساعد على ملاحظة مدى قدرة التلاميذ على تذكر الدروس التي تعلموها.

تدريب : يقرأ الكلمة الأولى في أعلى كل عمود ثم يعين الكلمة التي تماثلها

ريم	زَيْنَب	بوق
نام	وَز	زَوْرَق
نديم	نَقُود	بوق
ريم	زَيْنَب	بَقَر
بَدْرِي	رَقِيب	قريب
رَبَاب	قام	ميزان
نَزُور	زَيْنَب	بوق

تدريب : يصل التلميذ بخط بين الكلمة في العمود الأول بمثلتها في العمود الثاني ، يمرر القلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

وز	نَبْنِي	وَز
يَدْرِي	قَدِيم	يَدْرِي
قَدِيم	يَدْرِي	قَدِيم
نَبْنِي	وَز	نَبْنِي

الدرس الحادي عشر (مزمـار مازن)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات : مزمـار ومـازن وقرـد ووداد ويدور.
- ٢- ينطق الكلمات الجديدة الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً .
- ٣- ينطق حركة الكسرة في الحروف الواردة فيها في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٤- يرسم حركة الكسرة في الحروف الواردة فيها في الدرس بصورة صحيحة.
- ٥- يقرأ كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة ويتهجهاها.
- ٧- يفرق بين كلمتي (مزمـار ومـازن) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة .
- ٨- يميز الكلمات (مزمـار ومـازن وقرـد وقـديم) من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ٩- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل :
أ- بطاقات صور .
ب- بطاقات كلمات .

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - (يحكي المعلم) قصة (فتحة وضمة وكسرة) بإسلوب شائق وجميل بحيث تجلب أنباه التلاميذ وتشدهم عن طريق طرح الأسئلة وعلى التلاميذ الإجابة عنها شفويًا.



س ١ : ما اسم البنت الكسلانة؟

س ٢ : أين كانت غرفة كسرة؟

س ٣ : كيف كان صوت بكاء كسرة؟

س ٤ : هل البنت كسرة كانت مطيعة لأبويها ؟

بعد معرفة اسم البنت الكسلانة ومكان غرفتها وصوت بكائها ،

أنتقل إلى السبورة ، وأكتب كلمة مزمار مقطع مقطع فأبدأ بكتابة

الحرف (م) وأسأل التلاميذ أين تعلمنا هذا الحرف ؟ في أي درس مرّ علينا هذا الحرف؟

مع التلاميذ - يرفع التلاميذ القادرون على الإجابة أصابعهم وأشار إلى أحد التلاميذ

للإجابة فيقول: في درس (ماما).

مع المعلم - أحسنت يابطل

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكتب الحرف (م) وأضع الكسرة تحت الحرف (م) هكذا (م) مع الانتباه إلى قراءة

الحرف قبل كتابة الكسرة (م).

مع التلاميذ - أنظروا إلى الحرف (م) على السبورة كيف يصبح (م) إذا وضعنا تحته

حركة (....) يصير (م) إذن متى يصبح الـ (م) (م) يا أبطال؟

مع التلاميذ - لما نضع تحته حركة الـ (....) يصبح مـ .

ثم أرفع صورة ميزان وأسأل التلاميذ وأحفرهم على تسمية الصورة ، يرفع التلاميذ

أيديهم وأختار التلميذ القادر على الأجابة ، فيجيب (ميزان) وأثني عليه وأعيد قراءة

الكلمة عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي مرة و زمري مرة اخرى ، يتبع

المعلم الخطوات نفسها مع بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - ممتاز ، ثم أكتب مزار مازن على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها .
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ مزار مازن مرتين أو ثلاث مرات .
مع المعلم- أضيف كلمة (قديم) بعد كلمة مازن وأقرأ الجملة (مزار مازن قديم) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

بعدها أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية ليقوم التلاميذ بمطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة معزراً ذلك بالصور المتوفرة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات في الكتاب وأطلب من التلاميذ التردد بعدي ، ثم أطلب من التلاميذ القراءة الصامتة بضع دقائق مع الانتباه إلى ابداء المساعدة للتلاميذ في قراءة الكلمات والجمل الصعبة ، ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين وتقديم المكافأة لهم إما قطعة حلوى أو كلمة شكر وثناء .

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم - أحسنتم يا حلوين ، ثم أكتب حرف الـ (ز) مع المقطع (م) فتصبح (مز) مع ضرورة الانتباه إلى قراءة ذلك ثم أضيف المقطع (ما) إلى المقطع (مز) فنحصل على (مزما) بشرط قراءة المقطعين معاً هكذا (مزما) ، ثم أضيف الحرف الأخير (ر) لنحصل على كلمة (مزار) ، بعد ذلك أرفع نموذج لـ (المزار) أو صورة مزار وأقول : هذا هو المزار أو هذه هي صورة مزار.

مع المعلم - أكتب بعد كلمة (مزار) المقطع (ما) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك .
مع التلاميذ - يقرأون بصوت واحد (ما)

مع المعلم - أكتب المقطع (ز) بعد المقطع (ما) فتصبح (ماز) وأقرأ ذلك عدة مرات، ثم أضيف قائلاً : ماذا نكتب حتى نحصل على (مازن) ؟ أقرأ كلمة مازن هكذا (ماز ن ن ن) محاولاً توضيح صوت الحرف الأخير (ن) للتلاميذ.

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (ن ن ن) .

مع المعلم - أحسنتم بأبطال ، ثم أكتب الحرف (ن) بعد المقطع (ماز) فنحصل على كلمة (مازن) ، ثم أسأل التلاميذ: مزار مَنْ هذا؟

مع التلاميذ - يجيبون مزار مازن.

مع المعلم - أكتب على السبورة المقطع (قر) وأقرأ ذلك. أسأل التلاميذ ماذا نكتب بعده حتى نحصل على كلمة قرد؟

مع التلاميذ - يرفع التلاميذ القادرون على الإجابة

أيديهم وأختار تلميذا ل يكتب الحرف بعد المقطع

(قر)، يكتب التلميذ الحرف (د) ويقرأ الكلمة (قرد) ويجلس.

مع المعلم: من يتهجى كلمة (قرد)؟

مع التلاميذ: يرفع التلاميذ القادرون على الإجابة أيديهم وأختار تلميذا ليتهجى.

مع المعلم - أثنى على التلميذ بكلمة (أشرك يا بطل) ، ثم أكتب كلمة (مازن) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.

مع المعلم - أطلب الى أحد التلاميذ كتابة الحرف (د) مع المقطع (ي) للحصول على كلمة (يد).

مع التلاميذ - يكتب التلميذ الحرف (د) مع المقطع (ي) ويقرأ ويتهجى ذلك (ي) ويجلس.

مع المعلم - أثنى على التلميذ بكلمة شكر وثناء وأكتب مع المقطع (يد) المقطع (ور) فنحصل

على كلمة (يدور) وأقرأ وأتهجى ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي كلمة (يدور).

مع التلاميذ - يردد التلاميذ ذلك مرتين أو ثلاث مرات ويتهجونها. مع المعلم - أكتب قرد على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي ذلك .

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (قرد).

مع المعلم - أسأل التلاميذ شفويّاً إذا كان عندي كلمة

نور ماذا أضيف له حتى تصبح نوري؟



مع التلاميذ : يجيبون بصوت واحد (ي).

مع المعلم : أحسنتم والآن أذا عندي (قرد) ماذا أضيف له حتى تصبح (قرد ي).

مع التلاميذ : يجيبون بصوت عالي (ي).

مع المعلم : أكتب الحرف (ي) بعد كلمة (قرد) فتصبح (قرد ي) تتبع الخطوات نفسها في تحليل بقية الكلمات .

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، يكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة ويطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم يطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

مِزمار ، مازِن ، قِرد ، قِرد ي، مِزمار ي

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت الحروف مع الكسرة.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

قِرد ي دور مِزمار ي قديم

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

بعد ذلك أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف كواجب صفي ومثلها في البيت ليكونوا تحت اشرافي مع الانتباه إلى التنقل بين التلاميذ للوقوف على أخطائهم والصعوبات التي يعانون منها بغية تذليلها لهم.
هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الثاني عشر (ميزان قدوري)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات : ميزان و وزان وزبيب وزينب وبّاز.
- ٢- ينطق الشدة في الحروف الواردة فيها في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق الكلمات الجديدة الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٤- يرسم الشدة في الكلمات الواردة فيها رسماً صحيحاً.
- ٥- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة ويتجاهها.
- ٧- يفرق بين الكلمات (ميزان ومازن ووزان وبّاز) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ٨- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون أحد أحرفها مشدداً.
- ٩- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة .

الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل
أ- بطاقات صور . ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة ميزان وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد ميزان.

المعلم : من يستعمله ؟ التلاميذ : يستعمله البقال.

المعلم : لماذا يستعمل البقال الميزان ؟ التلاميذ : يزن الفواكه والخضروات .

الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

مع المعلم : أرفع صورة (ميزان) وأسأل التلاميذ وأحفزهم على تسمية الصورة ، أختار أحد التلاميذ ليجيب أنني على التلميذ وأعيد كلمة (ميزان) عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعددي ، وهكذا بقية كلمات الدرس .

الخطوة الثالثة: التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم أكتب على السبورة بخط واضح وجميل بالأقلام الملونة عدة مرات كلمة (ميزان قدوري) وأقرأها وأطلب الى التلاميذ قراءتها بعددي ويرددون بشكل جماعي تارةً وبشكل فردي تارةً أخرى ، وأرفع صورة ميزان أمام التلاميذ وأقول هذه صورة ميزان ، وهكذا بقية كلمات الدرس .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة معزراً ذلك بالصور المتوفرة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب اليهم التردد بعددي والتأشير على مفردات الدرس ثم أطلب اليهم قراءة الدرس وأبدأ بالتلاميذ المتميزين ومكافأتهم بقطعة حلوى أو الثناء والشكر للتلميذ الذي يقرأ الدرس. هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبي

مع المعلم - ممتاز ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب المقطع الأول من كلمة ميزان (مي) وأقرأ المقطع بصوت واضح وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي ، ثم أضيف المقطع الثاني (زا) فيصبح (ميزا) وأطلب إلى التلاميذ قراءة المقطعين معاً وأسألهم ماذا نكتب بعد (ميزا) حتى نحصل على ميزان ؟

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (ن ن)، ثم أتهجى كلمة (ميزان) وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال ، ثم أنتقل إلى كتابة كلمة (قَدّوري) مقطّعاً فأبدأ أول الأمر بالمقطع (قَد) وأقرأ ذلك وأطلب إلى التلاميذ القراءة والتريد بعدي ، ثم أضيف المقطع الثاني (دو) وأطلب إلى التلاميذ قراءة المقطع باعتبار أنهم تعلموا قراءتها في الدروس الماضية. مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ بصوت واحد (دو).

مع المعلم - أنني على التلاميذ بكلمة أحسنتم يا أبطال ، ثم أطلب إلى التلاميذ قراءة المقطعين معاً.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ المقطعين (قددو).

مع المعلم - أشرح للتلاميذ أنّ الحرف (د) تكرر مرتين وبدلاً من كتابة الحرف مرتين يُكتب مرة واحدة وأضع فوقه (---) (الشدة مكان الحرف وحركته ، ثم أكتب المقطعين بصورته الجديدة هكذا (قَدّو) مع قراءة ذلك مشدداً على الحرف المتكرر موضحاً ذلك في أثناء القراءة، ثم أضيف المقطع الأخير (ري) للمقطعين (قَدّو) فنحصل على كلمة (قَدّوري) وأقرأ ذلك وأطلب إلى التلاميذ قراءة ذلك عدة مرات ثم أرفع صورة ميزان وإلى جانبه صورة قَدّوري وأقول : هذا هو (ميزان قَدّوري).

وأنقل إلى كتابة كلمة (قَدّوري) وأطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة وتهجئها.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (قَدّوري) مرتين أو ثلاث مرات ويتهجونها.

مع المعلم - أكتب على السبورة كلمة (وَز) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (وَز).

مع المعلم - أنثي على التلاميذ بكلمة شكر كأن أقول لهم: أحسنتم أو أشكركم ، ثم أكتب المقطع (زان) مع المقطع (وَز) وأقرأ المقطعين معاً (وَز زان) ثم أكتب الكلمة بصورتها الجديدة (وَزَّان) مع الانتباه إلى التركيز على الحرف المشدد في أثناء القراءة والتهجى وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة (وَزَّان) وتهجئها عدة مرات.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (وَزَّان) مرتين أو ثلاث مرات ويتهجونها.

مع المعلم - أكتب على السبورة (وَزَن) وأقرأ وأتهجى ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يقرأون كلمة وَزَن ويتهجونها.

مع المعلم - أكتب بجانب الكلمة الأولى كلمة (زَبِيب) ثم أظهر أمامهم كيساً وفيه زَبِيب ثم أوزع على التلاميذ لياكلوا منه بعد ذلك أسألهم عن الشيء الذي أكلوا منه .

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (زَبِيب).

مع المعلم: أتهجى كلمة زبيب وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ: يتهجونها بصوت واحد.

مع المعلم - أحسنتم ياحلويين ثم أكتب كلمة (مازِن) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة لأنهم سبق لهم دراسة الكلمة.

مع التلاميذ - يقرأون (مازِن) بصوت واحد.

مع المعلم - أقرأ جملة (وَزَنَ زَبِيب مازِن) وأطلب الى التلاميذ قراءة الجملة بعدي.

مع التلاميذ - يقرأون (وَزَنَ زَبِيب مازِن) مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم - أكتب كلمة (ناِدِر) وأقرأ ذلك في أثناء كتابة مقاطع الكلمة هكذا مقطع

(نا د ر) ، ثم أرفع أمامهم صورة (بَزَّاز) طالباً منهم تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيبون بكل وضوح (بَزَّاز).

مع المعلم - أسأل التلاميذ ماذا يبيع البزاز؟

مع التلاميذ - يقولون : قُماش.

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال، ثم أنتقل إلى كتابة كلمة (بَزَّاز) حيث أكتب

أول الامر المقطع (بَز) مع الانتباه إلى قراءة ذلك ثم أضيف المقطع (زا) وأقرأ المقطعين

معاً مركزاً على الحرف (ز) بحيث يستطيع التلاميذ معرفة عدد مرات قراءتي للحرف (ز) وأسأل تلاميذه السؤال الآتي:

كم مرة تكرر قراءة الحرف (ز)؟

مع التلاميذ - يجيبون مرتين.

مع المعلم - نعلم يا أبطال اذا تكرر كتابة الحرف مرتين يمكننا كتابة الحرف المتكرر مرة واحدة ونضع فوقه ماذا؟

مع التلاميذ - يقولون : شدة.

مع المعلم - أكتب كلمة (بَرَّاز) بصورته الجديدة مع الشدة وأقرأ مركزاً على الحرف (ز) وأتجاهها وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي الكلمة الجديدة مرتين أو ثلاث مرات.

مع التلاميذ - يقرأون كلمة (بَرَّاز) مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم - أكتب على السبورة كلمة (نادر) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك .

مع التلاميذ - يقرأون جميعاً (نادر).

مع المعلم - أكتب على السبورة المقطع (مَ) ثم أضيف الحرف (ر) وأقرأ ذلك (مَر) ثم أسأل التلاميذ ماذا يحصل إذا كتبنا بعده (أي أضفنا له) الحرف (ز)؟

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ الكلمة الجديدة (مَرَز).

مع المعلم - عال جداً ، ثم يُذكر التلاميذ بأن الحرف (ر) تكرر مرتين في كلمة (مَرَز) والآن بإمكاننا كتابة الكلمة بحرف واحد ووضع الـ (شدة) فوقه مع حركة الحرف الأخير وأكتب الكلمة بصورته الجديدة أمام التلاميذ مع الانتباه إلى قراءة ذلك مشدداً على الحرف الأخير في أثناء القراءة ، ثم أطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (مَرَز) مرتين أو ثلاث مرات ويتجهجونها.

مع المعلم - أكمل كتابة بقية الجملة (من دَرَبنا) . وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون مع المعلم جملة (نادرَ مَرَز من دَرَبنا).

مع المعلم - أتبع الطريقة نفسها التي دَرَسْتُ بموجبها الجمل السابقة في تدريس الجملة الأخيرة (مازِن دَقَّ بابنا) مع الانتباه إلى تعزيز معاني الكلمات بالصور التوضيحية بعد ذلك أقرأ كلمات الدرس بصوت واضح عدة مرات واتجاهها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا .

ميزان ، قَدّوري ، وزّان ، بزّاز ، دقّ

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت الحروف مع الشدة.

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب من التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الاشراف على التلاميذ والوقوف على أخطائهم والصعوبات التي يعانون منها بغية تذليلها لهم.

هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الثالث عشر (دُبُّ مُنِير)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات : (دُبُّ مُنِير وقم ونزور ومريم).
- ٢- ينطق الكلمات الجديدة نطقاً صحيحاً .
- ٣- ينطق حركة الضمة في الحروف الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٤- يرسم حركة الضمة في الحروف الواردة فيها رسماً صحيحاً.
- ٥- يقرأ كلمات الدرس الجديد ويتهجها بصورة صحيحة.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يفرق بين الحركات الثلاث في النطق والكتابة.
- ٨- يميز بين حركة (الضمة) وحرف (الواو) في النطق والكتابة
- ٩- يذكر بعض الأسماء التي تبدأ بحرف مضموم.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل :
 - أ- بطاقات صور.
 - ب- بطاقات كلمات.
- ٥- لوحة مرسوم عليها مجموعة صور بعضها تَعَرَّفَ عليها في دروس سابقة وبعضها سوف يتعرف عليها في الدروس القادمة مثل: صورة (بَقَال).

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - تعرض على التلاميذ قطعة ورق مقوى وعليها مجموعة صور بعضها تعرف التلاميذ عليها في دروس وبعضها سوف يتعرف عليها في الدروس القادمة مثل صورة (بَقَال).

الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

بعد ذلك، تطرح قطعة الورق المقوى التي عليها هذه الصور جانباً ثم ينتقل إلى قطعة أخرى وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة وأعرض صورة (دُبُّ). مع التلاميذ - ما هذه الصورة ؟ يجيب التلاميذ (دُبُّ).



مع المعلم - أحسنتم ، نعم إنه (دُبُّ)، وأعيد قراءة كلمة دُبُّ عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي بصورة جماعية مرة وفردية مرة أخرى. مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ أولاً (مِنْ وَرَق) ويتهجونها

ثم الجملة كاملة (دُبُّ مُنِير مِنْ وَرَق). وهكذا بقية الكلمات.



الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

أنتقل إلى كتابة كلمة (دُبُّ)، بعدها أنتقل إلى كتابة كلمة (مُنِير). أقرأ بصوت واضح (دُبُّ مُنِير) واتجاهها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي مرتين أو ثلاث مرات.
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (جملة) (دُبُّ مُنِير) ويتهجون حروفها.
مع المعلم - أكتب على السبورة الكلمات نفسها ولكن من دون قراءة وأطلب الى التلاميذ قراءتها .

مع المعلم - أكتب مرة أخرى كلمة (دُبُّ).

مع المعلم أكتب (مَرِيمَ) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يردد التلاميذ كلمة (مَرِيمَ).

مع المعلم - أكتب بعده (دُبُّ مَرِيمَ من وَرَق) وأطلب الى التلاميذ قراءة الجملة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (دُبُّ مَرِيمَ من وَرَق) .

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (دُبُّ مُنِير) .

مع المعلم - أثنى على التلاميذ بكلمة ثناء وشكر ، ثم أكتب (مِن وَرَق) مع الانتباه إلى قراءة وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي عبارة (مِن وَرَق) ثم جملة (دُبُّ مُنِير مِن وَرَق).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية ليقوم التلاميذ بمطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة معزراً ذلك بالصور المتوفرة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ، ثم يقرأ التلاميذ الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزون مع الانتباه إلى تقديم قطعة حلوى لمن يقرأ الدرس مكافأة له، أو تقديم كلمة ثناء وشكر.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم : أكتب على السبورة بالقلم الملون مقطع (مُ) ثم أضيف إليه مقطع آخر (نيب) وأقرأ المقطعين معاً (مُنِيب) وبعدها أضيف الحرف (ر) وأقرأ الكلمة كاملة (مُنِير) .

مُ نيب ر مُنِير

وأطلب الى التلاميذ أن يرددون بعدي بشكل زمري تارةً وجماعي تارةً أخرى .
مع المعلم : أحسنتم يا أبطال ثم أكتب كلمة (نَزُور) وأقرأها ، والتلاميذ يرددون بعدي ، ثم أحلل الكلمة الى مقاطع هكذا .

نَ زُو رُ نَزُورُ

أقرأ المقاطع والتلاميذ يرددون بعدي بشكل زمري تارةً وجماعي تارةً أخرى .
ويتبع المعلم نفس الخطوات في تحليل بقية كلمات الدرس .

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم يطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا .

دُبُّ منِيرُ ، دُبُّ مريمَ ، نَزُورُ

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت الحروف مع الضمة .
٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

دُبُّ مريمَ من ورق ، قُم يامنير نَزور زيدان

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

بعد ذلك أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن الاشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات وأخطاء التلاميذ وتقديم المساعدة لهم .
هذه الخطوة تستغرق يومين .

الدرس الرابع عشر (نبيل بَقَال)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات : بَقَال ولدينا ولبن ورمّان وقليل.
- ٢- ينطق حرف اللام في الكلمات الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً .
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- ينطق حرف اللام في أول الكلمة ووسطها وآخرها نطقاً صحيحاً.
- ٥- يرسم حرف اللام في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ٦- يكتب ويتهجى كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يميز حرف اللام من مجموعة أحرف تعرض عليه.
- ٨- يفرق بين كلمتي (نبيل وقليل) في المعنى والنطق والقراءة والكتابة.
- ٩- يعرف أن حرف اللام في آخر الكلمة يشبه عصا المظلة.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.
- ١١- يذكر أسماء أو كلمات تحوي حرف اللام.
- ١٢- يعرف أن الآلة التي يكتب بها تحوي حرف اللام.

الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض على التلاميذ ورق مقوى وعليها مجموعة

صور وأبدأ بالصور التي مرت

علينا في الدروس السابقة مثل:

(صورة نار و صورة قلم و

صورة علم و صورة فار و صورة

خروف و صورة رُمان و صورة

بُلبُل و صورة فُلْفُل و صورة لقلق

و صورة رف).

والغرض من هذا التدريب هو جعل التلميذ ينطق الحرف (ل) في كلمة فيل والحرف (لـ ، ل) في كلمة فلفل والحرف (لـ) في كلمة لقلق والذي سوف يتعلمه التلميذ في درس (نبيل بَقَال) هذا أولاً وثانياً نطق التلميذ صوت الحرف (فـ) في كلمة (فار) والحرف (فـ) كما في كلمة (خروف) والحرف (فـ) كما في كلمة (فلفل) وبإمكان المعلم استدراج التلميذ في نطق أصوات الحروف التي سوف يدرسونها لاحقاً في درس (ريف مناف).

الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

مع المعلم - ارفع أمام التلاميذ قطعة ورق مقوى وعليها صورة بَقَال وأطلب إليهم تسمية الصورة.



مع التلاميذ - يقولون بصوت واحد (بَقَال).

مع المعلم - أثنى على التلاميذ بكلمة : أحسنتم، نعم هذه صورة (بَقَال) ، ثم أسأل التلاميذ عن الشخص الذي يظهر في محل البقالة

هل هو (رَجُل) أم امرأة؟

مع التلاميذ - يجيبون رَجُل.

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال ، نعم إنّه رجل واسمه نَبِيل ويعمل بَقَالاً ويبيع الفواكه والخضروات.

والألبان ، ثم أرفع ألامهم (علبة لَبَن) أو صورة لبن وأطلب الى التلاميذ تسمية الشيء الظاهر أمامهم.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ - لَبَن.

مع المعلم - عال جداً وأسترسل في حديثي عن البقال وأرفع بيدي بعض الفواكه مثل: الموز والتفاح والبرتقال والبطيخ والرُّمان.

مع المعلم - بعد أن يعرف التلاميذ أسماء الفواكه أنتقل إلى كتابة كلمات الدرس على السبورة.

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أنتقل الى السبورة وأكتب بالقلم الملون (بَقَّال) مع الانتباه الى قراءة ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ : يقرأ التلاميذ (بَقَّال)

مع المعلم : أكتب (نبيل بَقَّال) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي

مع التلاميذ : يقرأون بصوت واحد (نبيل بَقَّال) ويتبع المعلم نفس الخطوات مع بقية الكلمات .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

وزع المعلم البطاقات التي تحمل كلمات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

ثم أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .وأبدأ بالتلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

أبدأ بكتابة مقاطع كلمة (نَبِيل) فأكتب المقطع (نَ) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ المقطع (نَ) .

مع المعلم - أضيف المقطع (بِ) إلى المقطع (نَ) فنحصل على (نَبِيب) وأقرأ (نَبِيب) ،
وأسأل التلاميذ ماذا أضيف عليه حتى نحصل على كلمة (نَبِيل) ؟ مع الانتباه إلى التركيز
على الحرف (ل) وإظهاره بشكل واضح.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ (ل).

مع المعلم - أكتب بالأقلام الملونة الحرف (ل) مع المقطعين (نَبِيب) فنحصل على اسم
(نَبِيل) أقرأ الاسم واتجاه وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي مرتين أو ثلاث مرات،
وأسأل التلاميذ ماذا يعمل نَبِيل؟

مع التلاميذ - يجيبون (بَقَّال).

مع المعلم - ممتاز جداً ، ثم أنتقل إلى كتابة (بَقَّال) فأكتب المقطع (بَ) وأطلب من التلاميذ
قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأون بصوت واحد المقطع (بَ).

مع المعلم - أضيف إلى المقطع (بَ) المقطع (قَا) وأقرأ ذلك (بَقَ) ثم أطلب من التلاميذ
معرفة الحرف الذي يكمل الكلمة لتصبح (بَقَّال).

مع التلاميذ - يقولون : (ل).

مع المعلم - أركز انتباه التلاميذ إلى السبورة وأكتب الحرف (ل) بالأقلام الملونة بعد
المقطعين (بَقَا) ونحصل على كلمة (بَقَّال) أقرأ كلمة بقال واتجاهها وأطلب الى التلاميذ
الترديد بعدي، ثم أعود وأقرأ عبارة (نَبِيل بَقَّال) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأون كلمة بقال ويتهجونها ثم يقرأون عبارة (نَبِيل بَقَالَ).
مع المعلم - أكتب كلمة (نَبِيل) وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي ذلك.
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (نَبِيل) ويتهجونها.
مع المعلم - أنثي على التلاميذ بكلمة أحسنتم يا أبطال ثم أكتب كلمة (يَقُول) حيث أكتب المقطع (يَ) وأطلب الى التلاميذ قراءة المقطع (يَ).
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (يَ).
مع المعلم - أضيف المقطع (قو) وأطلب من التلاميذ قراءة المقطعين معاً ، المقطع (يَ) والمقطع (قو).
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ المقطعين معاً (يَقو).
مع المعلم - أضيف الحرف الجديد (ل) إلى المقطعين وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (يَقُول) ثم يتهجونها.
مع المعلم - أرفع أمام التلاميذ علبة اللبن وأطلب الى التلاميذ تسمية ومعرفة الشيء الظاهر أمامهم.
مع التلاميذ - يقولون : لَبَن.
مع المعلم - أكتب المقطع (لَ) على السبورة وأقرأ ذلك ثم أضيف المقطع (دَي) فتصبح (لَدَي) ثم أضيف المقطع (نا) فنحصل على كلمة (لَدِينا) وأقرأ ذلك واتجهاه ثم أرفع علبة اللبن وأقول : (لَدِينا لَبَن) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ، ثم أنتقل إلى كتابة كلمة (لَبَن) حيث أكتب أولاً المقطع (لَ) ثم أضيف (دَي) ثم أقرأ المقطعين معاً (لَبَ) ثم أضيف الحرف الأخير (ن) فنحصل. على كلمة (لَبَن) وأقرأ (لَبَن) واتجهاه وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ بصوت واحد (لَبَن).

مع المعلم - أكتب على السبورة كلمة (لَدِينَا) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ يقرأ (لَدِينَا) ويتهجونها.

مع المعلم - أرفع أمام التلاميذ أنموذج (رُمَان) أو صورة رُمَان وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة الظاهرة أمامهم.

مع التلاميذ - يقولون : رُمَان.

مع المعلم - أكتب على السبورة المقطع (رُ) مع الانتباه إلى قراءة ذلك عدة مرات ثم أضيف الحرف (م) فنحصل على (رُم) وأقرأ ذلك ثم أضيف المقطع (ما) وأقرأ المقطعين معاً هكذا (رم...ما) (رُمَا) ثم أضيف الحرف الأخير (ن) ليحصل على كلمة (رُمَان) أقرأ الكلمة واتهجاها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (رُمَان) ويتهجونها.

مع المعلم - أكتب على السبورة المقطع (قُ) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ المقطع (قُ).

مع المعلم - أضيف إلى المقطع (قُ) الحرف (ل) فتصبح (قُل) ثم أضيف المقطع (نا) فنحصل على كلمة (قُلْنَا) وأقرأ الكلمة بصوت واضح واتهجاها وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة وتهجيتها.



مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (قُلْنَا) ويتهجونها.

مع المعلم - أكتب المقطع (يا) على السبورة وأطلب الى التلاميذ

قراءة ذلك مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ المقطع (يا).

مع المعلم - أكتب كلمة (تَبِيل) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة وتهجيتها.

مع المعلم- أتبع الطريقة نفسها التي درّس بموجبها الجمل السابقة في تعليم وتدرّس الجملة الأخيرة (رُمَان وَلَبَن قَلِيل) بعد ذلك أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

نبيل ، بَقَال ، يقول ، لدينا ، لبن ، قليل

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت حرف (اللام) مع الحركات مثل:

يقولُ ، لَبْن ، قليل

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

لدينا لبن ، لدينا رمان
قُلْنَا يانْبِيلُ : رمان ولبن قليل

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الاشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الخامس عشر (ريف مناف)

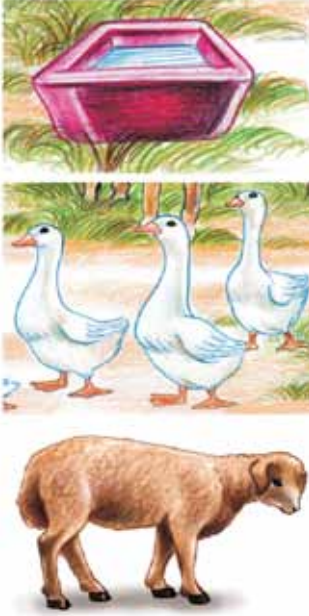
الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١ - يعرف معنى كلمة ريف.
- ٢ - ينطق حرف الفاء في الكلمات الوارد فيها في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣ - ينطق حرف الفاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها نطقاً صحيحاً.
- ٤ - يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥ - يرسم حرف الفاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ٦ - يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧ - يفرق بين حرفي الفاء والقاف نطقاً وكتابة.
- ٨ - يميز حرف الفاء من بين عدة أحرف تعرض عليه.
- ٩ - يميز كلمة ريف ومناف من بين كلمات تعرض عليه.
- ١٠ - يذكر أسماء أو كلمات من بيئته تحوي حرف الفاء.
- ١١ - يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١ - السبورة والأقلام الملونة.
- ٢ - الكتاب المدرسي.
- ٣ - لوحة الجيوب.
- ٤ - البطاقات وتشمل:
- أ - بطاقات الصور. ب - بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض على التلاميذ مجموعة من الصور هذه وأسأل التلاميذ تسمية كل صورة أشير إليها مبتدئاً بالأشياء المألوفة مثل (خروف ، وَز ، بَط ، ماء ، بَنَاء ، أُم ، أَب) مع التلاميذ ينطق التلاميذ أسماء الصور المعروضة الواحد بعد الآخر ، وإذا لم يعرفوا أساعد التلاميذ في معرفة الأشياء و أسمائها، ثم أضع الصور هذه جانباً وانتقل إلى الخطوة التالية:

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة ريف وأطلب اليهم تسمية الصورة الظاهرة أمامهم. مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (ريف). مع المعلم - أحسنتم يا أبطال.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم ينطق كلمة (ريف) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعده ، ويتبع الطريقة نفسها مع بقية كلمات الدرس .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم: أنتقل الى السبورة وأكتب بالقلم الملون (ريف مناف) مع الانتباه الى قراءة ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ : يقرأ أحد التلاميذ (ريف مناف) والتلاميذ يرددون بعده.

مع المعلم : أكتب (فاروق يقول) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي بصوت واحد. ويتبع المعلم نفس الخطوات مع بقية كلمات الدرس .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع البطاقات الخاصة بالدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة معزراً ذلك بالصور المتوفرة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين ثم أطلب الى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبي

ثم أركز أنتباه التلاميذ إلى السبورة وأكتب المقطع (ريـ) وأطلب الى التلاميذ قراءة المقطع. مع التلاميذ-يقرأ التلاميذ المقطع (ريـ) لأنهم سبق أن تعلموها في درس (رَبَاب) مع المعلم- يكتب الحرف الجديد (ف) بالقلم الملون مع المقطع (ريـ) فيحصل على كلمة (ريف) مع الانتباه إلى قراءة الكلمة وتهجيها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ- يقرأون الكلمة الجديدة (ريف) عدة مرات ويتهجونها. مع المعلم- يكتب المقطع (مـ) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك. مع التلاميذ- يقرأون (مـ).



مع المعلم- أضيف المقطع (نا) مع المقطع (مـ) فيحصل على (منا) وأقرأ المقطعين معاً بصوت واضح (منا) ثم يسأل التلاميذ: ماذا نضيف له حتى نحصل على كلمة (مَناف)؟ مع التلاميذ- يجيب التلاميذ (ف ف ف).

مع المعلم- أحسنتم، ثم أكتب بالقلم الملون الحرف (ف) بعد المقطعين (منا) فنحصل على كلمة (مَناف) مع الانتباه إلى قراءة الكلمة (مَناف) وتهجيها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (مناف) ويتهجونها عدة مرات.

مع المعلم- أقرأ العبارة (ريف مناف) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ عبارة (ريف مناف)

مع المعلم- أعرض صورة أمام التلاميذ وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة وإذا لم يستطيعوا أساعد التلاميذ في التعرف على صاحب الصورة كأن أقول لهم هذا هو صديقنا (فاروق)، ثم أسأل التلاميذ السؤال الآتي:

ما اسم صاحب هذه الصورة ؟

مع التلاميذ- يجيب التلاميذ : اسمه فاروق.



مع المعلم- أنتقل إلى السبورة وأكتب بالأقلام الملونة الحرف (ف) مع الانتباه إلى قراءة الحرف بصوت واضح مع التمثيل أمام التلاميذ ثم أضيف حرف المد (ا) إلى الحرف (ف) فيصبح لدينا المقطع (فا) ثم أقرأ ذلك (فا) وأطلب الى التلاميذ قراءة المقطع.

مع التلاميذ- يقرأون (فا).

مع المعلم- أضيف إلى المقطع (فا) المقطع (رو) وأقرأ المقطعين معاً (فارو) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد (فارو) ثم أضيف حرف (القاف) في نهاية المقطعين (فارو) فنحصل على كلمة (فاروق) وأعيد قراءة الكلمة (فاروق) واتهجها عدة مرات.



مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (فاروق) ويتهجونها.
مع المعلم- أكتب كلمة (يَقول) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.
مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد (يَقول).
مع المعلم- أكتب المقطعين (يامُ) مع قراءة ذلك وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون (يامُ).

مع المعلم- أضيف إلى المقطعين (يامُ) المقطع الثالث (في) بالقلم الملون فنحصل على (يامُفي) أقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك (يامُفي).

مع التلاميذ- يقرأون (يامُفي).

مع المعلم- أضيف المقطع إلى الحرف الأخير (د) إلى المقاطع الأولية فنحصل على (يامُفيد) أقرأ وأتهجى ذلك وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي ذلك. ثم أظهر أمام التلاميذ صورة ولد وأقول هذا هو صديقنا مفيد وصديقنا فاروق.

مع المعلم- بعد التعرف على مفيد أكتب كلمة (نَزور) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة بإعتبار أنهم قد درسوها في درس (دبُّ مُنير)،



(ريف مَناف) وأطلب الى التلاميذ قراءة عبارة (نَزورُ ريف مَناف).



مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (نَزورُ ريفَ مَناف).

مع المعلم- أثني على التلاميذ بكلمة شكر كأن أقول: أحسنتم أو أشكركم يا حلوين يا أبطال، ثم أنتقل إلى كتابة بقية كلمات الدرس وأكتب (في) مع الانتباه إلى قراءة وتهجي ذلك وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي، ثم أكتب (ريف مَناف) وأطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة وتهجيها (في ريف مَناف) .

مع التلاميذ- يقرأون (في ريف مَناف) ويكررون القراءة والتهجي عدة مرات.

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة (بَقَر) وصورة (وَز) وأطلب إلى التلاميذ تسمية كل صورة يتم عرضها عليهم.

مع التلاميذ- يشاهدون الصورة ويسمونها فمثلاً صورة (البقر) يقولون: (بَقَر) ويشاهدون صورة (وَز) ويقولون : (وَز).

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال والآن سأكتب أمامكم بعض الكلمات وأطلب إليكم قراءة ذلك فأكتب: (في ريف مَناف بَقَر).

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ ذلك.

مع المعلم- أرفع صورة وَز أمام التلاميذ وأقول: والآن أكتب أمامكم عبارة (في ريف مَناف وَز) وأطلب إليكم قراءة الجملة.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (في ريف مَناف وَز).

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

مناف، مفيد ، بقر ، نزور ، فاروق ، وزّ

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت حرف (الفاء) مع الحركات.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

في ريف مناف بقر

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.
هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس السادس عشر (أمين بناء)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معنى كلمة بناء.
- ٢- ينطق الهمزة في الكلمات الوارد فيها في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- يرسم الهمزتين الأولى والأخرى رسماً صحيحاً.
- ٥- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٦- يفرق بين كلمتي أمين وأديب في النطق والقراءة والكتابة.
- ٧- يميز الهمزة من بين عدة أحرف تعرض عليه.
- ٨- يذكر بعض الأسماء التي يكون أحد أحرفها همزة.
- ٩- ينطق الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها نطقاً صحيحاً.
- ١٠- يرسم الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ١١- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم- أعرض مجموعة صور على التلاميذ وأطلب اليهم تسمية الصورة التي يؤشر عليها المعلم. أبدأ بأول صورة.

مع التلاميذ- يجيبون بصوت واحد (بَرَّاز).

مع المعلم- أسأل التلاميذ عن مهنة الشخص الذي يعمل بالسيارة؟



مع التلاميذ- يجيبون بصوت واحد (سائق).

مع المعلم- أسأل التلاميذ عن الصورة الثالثة السؤال

التالي: هل الشخص الجالس على الكرسي (أب) أو (أم)؟

مع التلاميذ- يجيبون (أب).

مع المعلم- أوجه انتباه التلاميذ إلى الصورة الأخيرة

وأطلب منهم تسميتها.



مع التلاميذ- يرفع التلاميذ القادرين على الإجابة

أيديهم وأختار أحد التلاميذ لكي يجيب

ويقول: هذه صورة بط.



مع المعلم- أحسنت يا بطل والآن سوف أعرض عليكم

صورة وأريد منكم التعرف على الصورة ومعرفة

عمل الشخص الظاهر بالصورة.

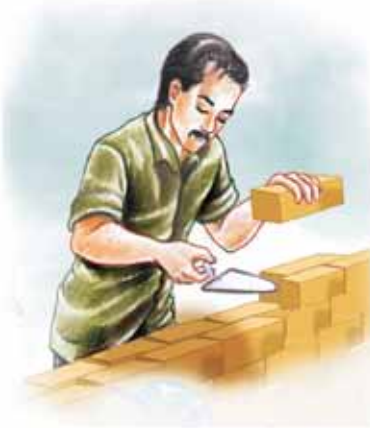
مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة (بَنَاء).

مع التلاميذ- يجيبون (بَنَاء).

مع المعلم- ممتاز، نعم إنه صديقنا أمين

وجميعنا نعلم أنه يعمل بَنَاء. إذن يا أصدقائي

ما اسم هذا البَنَاء؟



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم أنطق كلمة (أمين) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعده ، ثم أنطق كلمتي (أمين بناء) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي ، ويتبع الطريقة نفسها مع بقية كلمات الدرس .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم: أنتقل الى السبورة وأكتب بالقلم الملون (أمين بناء) مع الانتباه الى قراءة ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ : يقرأ أحد التلاميذ (أمين بناء) والتلاميذ يرددون بعده .
مع المعلم : أكتب (أمين أبو مأمون) ويقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي بصوت واحد . ويتبع المعلم نفس الخطوات مع بقية كلمات الدرس .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ تركيز انتباههم إلى السبورة وأكتب بالأقلام الملونة أول مقطع (أ) بخط جميل ثم أكمل المقطع الثاني (مي) ثم أنطق المقطعين معاً هكذا كلمة (أ...مي) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك ثم أضيف الحرف (ن) هكذا (أ...مي....ن)

مع التلاميذ- يقرأون (أمين) ويتهجونها.

مع المعلم- أكتب على السبورة (بَئ نا) وأقرأ ذلك ثم أضيف همزة القطع (ء) بالقلم الملون بعد (بَئ...ء) مع الانتباه إلى قراءة ذلك، ثم أطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (بَئ...ء) ويكررون هذا النشاط عدة مرات.

مع المعلم- أقرأ بصوت واضح عبارة (أمين بَئَاء) واتهجاها، وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يرددون عبارة (أمين بَئَاء) ويتهجونها.

مع المعلم- أكتب كلمة (أمين) على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون كلمة (أمين)

مع المعلم- عال جداً. أحسنتم يا أبطال ثم أكتب كلمة (أبو) وأقرأ ذلك مع كلمة (أمين) هكذا (أمين أبو) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون عبارة (أمين أبو).

مع المعلم- أثني على التلاميذ بكلمة أحسنتم يا أبطال وأنقل إلى كتابة كلمة (مأمون) وأقرأ ذلك بصوت مسموع واتهجاها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يرددون عبارة (مأمون) ويتهجونها مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أقرأ (أمين أبو مأمون) وأطلب الى التلاميذ قراءة كل العبارة.

مع التلاميذ- يقرأون (أمين أبو مأمون).

مع المعلم- أثني على التلاميذ بكلمة شكر كأن أقول لهم أحسنتم يا أبطال، يا أبطال، وأكتب كلمة (بَئَاء) وأقرأ ذلك واتهجاها وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد (بَئَاء) ويتهجونها.

مع المعلم- أقرأ (أمين أبو مأمون بنّاء) وأطلب الى التلاميذ قراءة الجملة.
مع التلاميذ- يقرأون (أمين أبو مأمون بنّاء).
مع المعلم-ممتاز جداً، ثم يكتب المعلم كلمة (مأمون) ويختبر التلاميذ ويقول لهم اقرأوا ذلك.
مع التلاميذ-يقرأون (مأمون).
مع المعلم- أكتب كلمة (يقول) وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي ذلك.
مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد كلمة (يقول) ويتهجونها.
مع المعلم- أكتب على السبورة كلمة (نَبني) مع الانتباه إلى قراءة وأتهجي ذلك ثم أطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يقرأون كلمة (نَبني) ويتهجونها ويكررون ذلك مرتين أو ثلاث مرات.
مع المعلم- أكتب كلمة (دار) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.
مع التلاميذ- يقرأون ذلك بصوت واحد (دار).
مع المعلم- أضيف إلى كلمة (دار) المقطع (نا) وأقرأ ذلك (دارنا) واتهجاها وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.
مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (دارنا) ويتهجونها.
مع المعلم- أكتب المقطع (و) وأطلب الى التلاميذ قراءة المقطع.
مع التلاميذ- يقرأون المقطع (و).
مع المعلم- أكتب على السبورة كلمة (نَبني) بعد المقطع (و) وأطلب الى التلاميذ قراءة وهجا ذلك (وَنَبني).
مع التلاميذ- يقرأون الكلمة (وَنَبني) ويتهجونها.
مع المعلم- أكتب كلمة (دار) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.
مع التلاميذ- يقرأون كلمة (دار).
مع المعلم- أكتب (أديب) وأقرأ وأتهجي ذلك بصوت واضح وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يقرأون كلمة (أديب) ويتهجونها ويكررون هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

أبو، مأمون ، بَنَاء ، نَبْنِي ، دارنا ، أديب

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت حرف الهمزة.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

نبنني دار أديب

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

نماذج اختبارية

مع المعلم - أطلب من التلاميذ نطق الكلمة التي تدل عليها كل صورة ثم يكتب التلميذ الكلمة مع حركتها في مكان النقط.











الدرس السابع عشر (أُمَّ أَيْمَن)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١ - يعرف معنى كلمتي : نقرأ وإناء.
- ٢ - ينطق الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة مع الهمزة نطقاً صحيحاً.
- ٣ - يرسم الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة مع الهمزة رسماً صحيحاً
- ٤ - يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة .
- ٥ - يكتب كلمات الدرس الجديد كتابة صحيحة .
- ٦ - يفرق بين الكلمات أَيْمَن وإِيمَان وإنَاء ومَاء في النطق والقراءة والكتابة.
- ٧ - يذكر أسماء أو كلمات من بيئته تكون الهمزة أحد أحرفها .
- ٨ - يفرق بين حرفي الهمزة والالف نطقاً وكتابة.
- ٩ - يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية.

- ١ - السبورة والأقلام الملونة.
- ٢ - الكتاب المدرسي.
- ٣ - لوحة الجيوب.
- ٤ - البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات صور.
 - ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم- أعرض على التلاميذ هذه الصورة وأطلب اليهم التعرف على الصورة أول الأمر ثم أسأل التلاميذ السؤال الآتي:

هل الصورة التي رأيتموها صورة أم؟

مع التلاميذ- يجب التلاميذ بصوت واحد صورة أم.

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال، نعم هذه صورة أم. بعد ذلك أعرض على التلاميذ صورة

وأطلب اليهم التعرف عليها أم من هذه؟

مع التلاميذ- يجيبون هذه صورة أم أيمن.



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم أنطق كلمة (أم أمين) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي ، ثم أنطق كلمتي (أمين إقبال) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي ، ويتبع الطريقة نفسها مع بقية كلمات الدرس .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم- أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم الملون (أم) مع الانتباه إلى قراءة الكلمة بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يرددون ما كتب المعلم (أم).

مع المعلم- أكتب على السبورة (أيمن) وأقرأ ذلك بصوت

واضح وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ كلمة (أيمن).

مع المعلم- أحسنتم يا حلويين، والآن نقرأ معاً (أم أيمن).

مع التلاميذ- يرددون بعد المعلم عبارة (أم أيمن) .



مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة (أُمُّ إِقْبَال) وأطلب الى التلاميذ التعرف إلى الصورة وتسميتها.

مع التلاميذ-يجيبون بصوت واحد هذه (أُمُّ إِقْبَال).

مع المعلم- أكتب كلمة (أُمُّ) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون (أُمُّ).

مع المعلم- عال جداً، ثم أكتب (إِقْبَال) وأقرأها وأتجهى ذلك وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة وتكرارها مرتين أو ثلاث مرات مع الانتباه إلى كتابة همزة القطع باللون الأحمر.

مع التلاميذ- يقرأون ويتهجون ويكررون كلمة (إِقْبَال).

مع المعلم-أكتب (قَالَ) وأطلب الى التلاميذ قراءة.

مع التلاميذ- يقرأون (قَالَ).

مع المعلم- أكتب (أَيْمَن) ويقرأ بصوت واضح ومسموع ثم أقرأ (قَالَ أَيْمَن) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (قَالَ أَيْمَن).

مع المعلم- أكتب (أُمِّي) وأقرأ وأتجهى ذلك وأطلب من التلاميذ قراءة الكلمة والتريد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (أُمِّي) ويعيدون القراءة مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم-أكتب (أَنَا) وأقرأ بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التريد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (أَنَا) عدة مرات.

مع المعلم- أكتب المقطع (و) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ-يقرأون (و).

مع المعلم- أكتب (إِقْبَال) وأطلب الى



التلاميذ قراءة الكلمة وتكرار ذلك مرتين أو ثلاث مرات.

مع التلاميذ-يقرأون (إِقْبَال) ويكررون القراءة مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أكتب على السبورة (بَدَأْنَا نَقْرَأُ) وأقرأ ذلك وأطلب من التلاميذ التريد بعدي ثم وهم يرددون بعدي.

مع التلاميذ- يكررون عبارة (بَدَأْنَا نَقْرَأُ) ثم يتهجونها ويعيدون هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أكتب (أَيْمَن) وأطلب من التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون (أَيْمَن).

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال ثم أكتب (قَرَأ) وأقرأ ذلك وأطلب من التلاميذ قراءة الكلمة بعدي.

مع التلاميذ-يقرأون (قَرَأ)

مع المعلم- أكتب على السبورة (في إناء) وأقرأ بصوت واضح ومسموع .

مع التلاميذ- يقرأون (في إناء) ويتهجونها.

مع المعلم- أكتب على السبورة (بَدَأْنَا نَقْرَأ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم اتهاجاها وهم يرددون بعدي.

مع التلاميذ- يكررون عبارة (بَدَأْنَا نَقْرَأ) ويعيدون هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أكتب (أَيْمَن) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون (أَيْمَن).

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال ثم أكتب (قَرَأ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة بعدي.

مع التلاميذ-يقرأون (قَرَأ)

مع المعلم- أكتب على السبورة (في إناء) وأقرأ بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (في إناء) .

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة (إناء وفيه ماء) وأقول:

هذا هو (الإناء وفيه ماء).

مع المعلم-أكتب بعد عبارة (في إناء) كلمة (إيمان) وأقرأ ذلك بالصورة الآتية:

(في إناء إيمان) وأطلب من التلاميذ التردد بعدي ثم أتهجى العبارة وهم يرددون بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (في إناء إيمان) عدة مرات.

مع المعلم- أكتب (ماء) وأقرأ وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون (ماء) عدة مرات.

مع المعلم-أكتب جملة (في إناء إيمان ماء) وأقرأ وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (في إناء إيمان ماء) .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب من التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: اكتب كلمة (أيمن) على السبورة واطلب الى التلاميذ قراءتها بصوت واحد ثم احلل الكلمة الى المقاطع كالآتي:

أ ي م ن

مع المعلم :اقرأ المقاطع والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

ثم انتقل الى التحليل كلمة (إقبال) الى مقاطعها:

اسأل التلاميذ ما عدد مقاطع كلمة (إقبال)؟ الجواب من قبل احد التلاميذ ثلاثة مقاطع كالآتي:

إ ق ب ل

مع المعلم : اقرأ المقاطع ، والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، يكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة ويطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم يطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

أمي، أنا ، بدأنا ، قرأ ، ماء

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت الهمزة مع الحركات.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

في إناء إيمان ماء

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الإشراف على التلاميذ والوقوف على أخطائهم الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.
هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الثامن عشر

(بط وطيور)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١ - يعرف معنى الكلمات : بط وطيور وطالب وطار.
- ٢ - ينطق حرف الطاء في الكلمات الوارد فيها الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣ - يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤ - يرسم حرف الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ٥ - يميز حرف الطاء من بين عدة أحرف تعرض عليه.
- ٦ - يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧ - يفرق بين كلمتي طارق وطالب في النطق والقراءة والكتابة.
- ٨ - يميز الكلمات بط وطيور ولطفي من بين عدة كلمات تعرض عليه.
- ٩ - يذكر أسماء أو كلمات من بيئته تحتوي حرف الطاء .
- ١٠ - يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.
- ١١ - يكتب كلمة من اختياره تحوي حرف الطاء.

الوسائل التعليمية.

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل :
أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم-أعرض على التلاميذ مجموعة صور وأطلب إليهم تسميتها وأبدأ دائماً بالأشياء المألوفة مثل: لعبة (القطار) ثم (قطارٌ طَوِيلٌ) ثم صورة (وَرْد) و (بَنَات) و(زَوَرَق) ثم صورة (تَمْرٌ) وأخيراً أرفع الغطاء عن صورة (البط).
مع التلاميذ- ينطق التلاميذ أسماء الصور حسبما يريد المعلم.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم- أضع قطعة الورق التي عليها الصور جانباً وأرفع أخرى عليها صور (بَط وَطُيُور و وز) وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ-يجيب التلاميذ بحسب تأشيرة المعلم

فيقولون: أولاً(بَط) وعلى الصورة الثانية (طُيُور) وعلى الصورة الثالثة (وز).

مع المعلم- نعم (بَط وَطُيُور، وز) ممتاز جداً، أردد هذه

الكلمات والتلاميذ يرددون بعدي .



الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم الملون (بَط) مع

الانتباه إلى قراءة ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ-يقرأ التلاميذ (بَط) ويتهجونها.

مع المعلم- أكتب(وَطُيُور) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم اتهاجاها وهم

يرددون بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد (وَطُيُور) ويتهجونها.

مع المعلم- أقرأ بصوت واضح (بَط وَطُيُور) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي، ثم أنتقل

إلى صورة (بَط وَطُيُور) وأرفعها أمام التلاميذ وأقول: هذه صورة (بَط وَطُيُور).

مع التلاميذ-يقرأون (بَط وَطُيُور).

مع المعلم-أكتب بالأقلام الملونة (طارق يَقول) وأقرأ ذلك واتهاجاها وأطلب الى التلاميذ

الترديد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد (طارق يَقول) .

مع المعلم- أكتب على السبورة (في دارنا بَط) وأقرأ ذلك ثم أطلب الى التلميذ التردد

بعدي.





مع التلاميذ- يقرأون (في دارنا بَط) .
مع المعلم- أحسنتم يا أبطال، ثم أنتقل إلى كتابة جملة
(في دارٍ لُطفي وَز) وأقرأ الجملة بصوت واضح
ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يقرأون (في دارٍ لُطفي وَز) .
مع المعلم- أكتب على السبورة جملة (في دارٍ طَالِب
بُلْبُل) وأقرأها وأعزز ذلك بصورة (بُلْبُل)، وأطلب
الى التلاميذ القراءة والتريد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (في دارٍ طَالِب بُلْبُل) .
مع المعلم- أكتب على السبورة بالأقلام الملونة (بُلْبُل طَالِب) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.
مع التلاميذ- يقرأون (بُلْبُل طَالِب) ويعيدون القراءة مرتين أو ثلاثاً.
مع المعلم- أُنْثي على التلاميذ بكلمة (أشكركم يا حلوين) أو (أحسنتم يا أبطال)، ثم أنتقل إلى
كتابة كلمة (طار) وأقرأها بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التريد بعدي.
مع التلاميذ- يقرأون (طار) ويكررون ذلك عدة مرات.



ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة طيور واسأل التلاميذ ماهذه؟

مع التلاميذ: يجيبون بصوت واحد (طُيور)

مع المعلم احسنتم، ثم اكتب المقطع (طُ) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف

المقطع الاخر (يو) واقرأه والتلاميذ يرددون بعدي وبعدها اضيف الحرف (ر) واقرأ

الكلمة (طُيور) والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي وزمري.

وثم اكتب كلمة (طارق) واحللها الى مقاطعها هكذا.

ط ا ر ق

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد

التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، يكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة ويطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم يطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

بط ، طيور ، طارق ، لطفي ، طار

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت حرف (الطاء) مع الحركات مثل .

طُيور ، طَارق ، طَّار

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

في دار طارق بُلْبُل

في دار لُطفي وَزّ

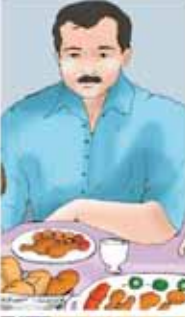
الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الإشراف على التلاميذ للتعرف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

تدريب

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ أن ينطقوا الكلمة التي تدل عليها كل صورة ثم كتابة الكلمة مع حركتها وتهجيها.













الدرس التاسع عشر (وَرْدٌ لَطِيفٌ)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١ - يعرف معنى الكلمات : لَطِيفٌ وَقَطَارٌ وَطَوِيلٌ وَوَاقِفٌ وَزَوْرَقٌ.
- ٢ - ينطق بتتوين الضم على الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع.
- ٣ - يرسم تتوين الضم على الحرف رسماً صحيحاً.
- ٤ - يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥ - يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٦ - يميز الحرف بين الضمة وتتوين الضم في النطق والكتابة.
- ٧ - ينطق بأسماء أدوات الكتابة مع تتوين الضم.
- ٨ - يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية.

- ١ - السبورة والأقلام الملونة.
- ٢ - الكتاب المدرسي.
- ٣ - لوحة الجيوب.
- ٤ - البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات صور.
 - ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم- أعرض على التلاميذ مجموعة الصور وأطلب الى التلاميذ تسميتها.
مع التلاميذ- أعرّف التلاميذ على الصور إبتداءً من صورة (بَقَال) ثم صورة (قطار)،
ثم (صورة أَب)، ثم (صورة بَط)، ثم (صورة بنات)، ثم (صورة ثَمَر)، ثم (صورة وَرْد)
وأخيراً صورة (الْمَطَر).

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة (وَرْد) وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.
مع التلاميذ- يقول التلاميذ: (وَرْد).

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم أكرر كلمة (وَرْدٌ) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي ، ثم أسأل التلاميذ هل الورد جميل أم لطيف مع التلاميذ (لطيفٌ)
مع المعلم : أحسنتم (وَرْدٌ لطيفٌ) أقرأ الكلمتين معاً والتلاميذ يرددون بعدي ، ويتبع الطريقة نفسها مع بقية كلمات الدرس .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم : أعزائي التلاميذ نكتب ونقرأ بحسب ما هو مكتوب، ثم أنتقل إلى كتابة عبارة (وَرْدٌ لطيفٌ) بالقلم الملون وأقرأ العبارة وأطلب الى التلاميذ مع التلاميذ- يرددون (وَرْدٌ لطيفٌ) ويتهجونها.
مع المعلم- أرفع صورة (وَرْدٌ) وأقول:
هذه صورة وَرْدٌ، ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب (وَرْدٌ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.
مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ (وَرْدٌ).

مع المعلم- أكتب بعد كلمة (وَرْدٌ) كلمة (وداد) وأقرأ الكلمة (وداد) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون (وداد) مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أكتب كلمة (لطيفٌ) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.

مع التلاميذ- يقرأون (لطيفٌ) عدة مرات.

مع المعلم- أثنى على التلاميذ بكلمة (أحسنتم) ثم أقرأ جملة (وَرْدٌ وداد لطيفٌ) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (وَرْدٌ وداد لطيفٌ)

مع المعلم- أكتب عبارة (قطارٌ فوزي طویلٌ) وأقرأ بصوت واضح ومسموع وأطلب قراءتها.



مع التلاميذ- يقرأون جملة (قطار فَوْزِي طَوِيلٌ) .
مع المعلم- أكتب على السبورة (زَوْرَقُ أَيْمَنُ واقِفٌ) مع الانتباه إلى قراءة الجملة وأعرض صورة الـ(زَوْرَق) أمام التلاميذ وأقول: هذا هو (زَوْرَقُ أَيْمَنُ)، وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون (زَوْرَقُ أَيْمَنُ واقِفٌ) ويكررون هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات.
مع المعلم- أكتب على السبورة (وَرْدٌ لَطِيفٌ) وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة.
مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ عبارة (وَرْدٌ لَطِيفٌ).
مع المعلم- أكتب على السبورة (قطارٌ طَوِيلٌ) وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة.
مع التلاميذ-يقرأون عبارة (قطارٌ طَوِيلٌ).



مع المعلم- أكتب عبارة (زَوْرَقُ واقِفٌ) وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة.
مع التلاميذ-يقرأون عبارة (زَوْرَقُ واقِفٌ).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج- قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (وردٌ) واسأل التلاميذ ما هذه؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد (وَرْدٌ)

مع المعلم :بارك الله فيكم، ثم اكتب مقطع (وَ) واقرؤه ومعه الحرف (ر)، والتلاميذ

يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (دٌ) واقرؤه هكذا

وَرْدٌ

ثم احلل كلمة (لطيف) الى مقاطعها هكذا:

ل ط ي ف

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب من احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس .

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، يكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة ويطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم يطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

طويل ، واقف ، لطيف ، قطار ، زورق

٢- تدريب التلاميذ على نطق تنوين الضم على الحروف.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

زورقُ أيمن واقفُ

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى يتمكن من الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

نماذج اختبارية

مع المعلم- أطلب الى التلاميذ أن يختاروا الكلمة التي تدل على الصورة من بين الكلمات ثم يتهجونها.



١- قِطَار ٢- وَرَق ٣- زَيْنَب ٤- زَوْرَق ٥- زَبِيب.



١- وَرَق ٢- وَز ٣- وَلَد ٤- وَرَد ٥- زَيْتُون.



١- قِرْد ٢- دُب ٣- بَط ٤- وَز ٥- زَوْرَق.



١- مِزْمَار ٢- بوق ٣- مِنفَار ٤- قِطَار ٥- زَوْرَق.



١- طابوق ٢- طَبِيب ٣- طَبَق ٤- طُيُور ٥- بَطْرِيق.



١- دُبُّ ٢- فِيل ٣- أَسَد ٤- بَقَر ٥- قِرْد.



١- مِزْمَار ٢- بوق ٣- قِطَار ٤- مِيزَان ٥- زَوْرَق.

الدرس العشرون (رَأَيْنَا وَرَدًا)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأدية النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات : رأينا وطبق وأرنب.
- ٢- ينطق بالتتوين بالضم والفتح والكسر مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع.
- ٣- يرسم تنوين الضم والفتح والكسر رسماً صحيحاً.
- ٤- يعرف أن التتوين يكون في نهاية الاسم فقط ولا يكون في بدايته أو وسطه.
- ٥- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يميز بين تنوين الضم والفتح والكسر بالنطق والقراءة والكتابة.
- ٨- ينطق بأسماء بعض الحيوانات مع تنوين الضم و الفتح والكسر.
- ٩- يميز بين التتوين وحرف النون بالنطق والكتابة.
- ١٠- يفرّق بين الفتحة وتنوين الفتحة في النطق والكتابة.
- ١١- يفرّق بين الكسرة وتنوين الكسر في النطق والكتابة.
- ١٢- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل: أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أركّز انتباه التلاميذ على السبورة ثم أعرض عليهم مجموعة صور منها (صورة ورد ، صورة قطار ، صورة طبق ، صورة أرنب ، صورة زورق من ورق) وأطلب إليهم تسمتها.



مع التلاميذ- يجيبون بصوت واحد (ورد ، قطار ، طبق ، أرنب ، زورق من ورق) مع المعلم-أحسنتم يا أبطال نعم (ورد) كما قلتم.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

مع المعلم : أنطق كلمة (رأينا ورداً) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي ، ثم أقرأ (مازن يقول) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي ، وثم أقرأ كلمة (رأينا ورداً وقطاراً) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي تارةً وبشكل زمري تارةً أخرى يتبع المعلم الطريقة نفسها مع بقية كلمات الدرس .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب أول عبارة في الدرس (رأينا ورداً) مع الانتباه إلى استعمال الأقلام الملونة عند كتابة (تنوين الفتح) وأقرأ بصوت واضح وأطلب من التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ عبارة (رأينا ورداً) .

مع المعلم- أكتب عبارة (مازن يقول) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك .

مع التلاميذ- يقرأون عبارة (مازن يقول).

مع المعلم-أكتب عبارة (رأينا ورداً) وأطلب الى التلاميذ قراءتها.

مع التلاميذ-يقرأ التلاميذ عبارة (رأينا ورداً) .

مع المعلم - أكتب عبارة (رأينا ورداً) ثم أكتب بعدها مباشرة كلمة (وقطاراً) مع الانتباه إلى قراءة ذلك، ثم أرفع صورة (قطار) وأقول: هذا هو (قطار) ثم أقرأ عبارة (رأينا ورداً وقطاراً) وأطلب الى التلاميذ ترديد الجملة بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون بصوت واحد الجملة (رَأَيْنَا وَرَدًا وَقِطَارًا).

مع المعلم - أكتب بعد الجملة كلمة (وَزَوْرَقًا) ثم أقرأ الجملة كاملةً (رَأَيْنَا وَرَدًا وَقِطَارًا وَزَوْرَقًا) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ - يقرأون (رَأَيْنَا وَرَدًا وَقِطَارًا وَزَوْرَقًا).

مع المعلم - أكتب (لَدَيْنَا) وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ كلمة (لَدَيْنَا).

مع المعلم - أكتب كلمة (طَبَقٌ) وأقرأ الكلمة بصوت

واضح وأطلب الى التلاميذ قراءة وتهجي ذلك.

مع المعلم- أكتب كلمة (وَرِدٍ) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك.

مع التلاميذ- يقرأون كلمة (وَرِد).

مع المعلم- أضيف إلى نهاية كلمة (وَرِد) تنوين الكسر (---) وأقرأ الكلمة مع تنوين الكسر (وَرِدٍ) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون بصوت واحد (وَرِد).

مع المعلم - أقرأ جملة (لَدَيْنَا طَبَقٌ وَرِدٍ) واتجاهها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون بصوت واضح (لَدَيْنَا طَبَقٌ وَرِدٍ) .

مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة (طَبَقٌ وَرِدٍ) وأقول هذا هو (طَبَقٌ وَرِدٍ).

مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة وأقول: شاهدتم صورة (طَبَقٌ وَرِدٍ) والآن سنشاهد معاً صورة (أَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ) ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب عبارة (وَأَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ) مع الانتباه إلى قراءة الجملة بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ- يرددون العبارة مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة (زَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ)

وأسال التلاميذ عن تسمية هذه الصورة.

مع التلاميذ- يقولون: (زَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ).

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال ، ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بخط واضح (وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ- يقرأون عبارة (وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة قطار، واسأل التلاميذ ماهذا؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد (قطاراً)

مع المعلم : بارك الله فيكم، ثم اكتب مقطع (ق) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (ط) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (راً) هكذا

ق ط راً

ثم احل كلمة (وَرَق) الى مقاطعها هكذا:

و ر ق

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، كتب الكلمات التالية على السبورة واطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم اطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

رأينا ، مازن ، قطاراً ، أرنبٌ ، ورقٍ

٢- تدريب التلاميذ على نطق تنوين الفتح والكسر.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

لَدَيْنَا طَبَقٌ وَرَدٍ

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الحادي والعشرون (الْمَطَرُ نَازِلٌ)

الأهداف السلوكية : جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس، وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات : الْمَطَرُ وَ نَازِلٌ وَقَلِيلٌ وَالْبَرْدُ وَأُرِيدُ وَمُفِيدٌ.
- ٢- ينطق حركة الفتحة على حرف الالف في (الـ) التعريف عندما تكون الكلمة في بداية الكلام نطقاً صحيحاً.
- ٣- ينطق حرف الالف في (الـ) التعريف من دون حركة الفتحة عندما لا تقع الكلمة في بداية الكلام نطقاً صحيحاً.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس قراءة صحيحة.
- ٥- يميز بين رسم الالف في (الـ) التعريف أول الكلام وفي وسطه وآخره نطقاً وكتابة.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديدة بصورة صحيحة.
- ٧- يُدْخِلُ (الـ) التعريف على بعض الكلمات.
- ٨- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل :
أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم- أعرض على التلاميذ مجموعة صور وأطلب الى التلاميذ تسمية كل صورة على أنفراد، فأبدأ بالصورة الأولى .



مع التلاميذ- يجيب التلاميذ عن ماهية الصورة ويقولون: أولاد.

مع المعلم- أشير إلى الصورة الثانية وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ- يجيبون بصوت واحد (بنات).

مع المعلم- عال جداً أحسنتم ثم أسأل التلاميذ تسمية الصورة الثالثة.

مع التلاميذ- يجيبون بصوت واحد وواضح: (مَطَر).

مع المعلم- أصحح للتلاميذ إجابتهم وأقول :

كلا ليس مَطَر وإنما : (الْمَطَر).



صمم هذا النشاط لمعرفة مدى قدرة التلاميذ على

نطق كلمات الدروس اللاحقة والتي لم يدرسوها لحد الآن.

مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة مظلة وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ إنها شمسية وقسم آخر يقول : إنها مظلة.

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال ، نعم إنها شمسية ومظلة في نفس الوقت، ففي الصيف تحميها

من أشعة الشمس وحرارة الصيف أما في الشتاء فتحمينا المظلات من ماذا؟

مع التلاميذ- يجيب التلاميذ إنها تحميها من (الْمَطَر).



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (المَطَر) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ كلمة (الْوَلَدُ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق الحرف القمري ، وبعدها أقرأ كلمة (الْوَرْدُ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال يا حلوين ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بالأقلام الملونة عبارة (الْمَطَرُ نَازِلٌ) مع الانتباه إلى قراءة العبارة بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون عبارة (الْمَطَرُ نَازِلٌ) .

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة تمثل نزول المطر من السماء ثم أنتقل إلى كتابة عبارة (الْوَلَدُ يَقُولُ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (الْوَلَدُ يَقُولُ).

مع المعلم - أكتب عبارة (الْمَطَرُ نَازِلٌ) وأطلب الى التلاميذ قراءة العبارة.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (الْمَطَرُ نَازِلٌ).

مع المعلم- أحسنتم يا أبطال ثم أكتب على السبورة عبارة (الْبَرْدُ قَلِيلٌ) وأقروها وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأون عبارة (الْبَرْدُ قَلِيلٌ) .

مع المعلم- أكتب عبارة (أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ) وأقرأ

ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ-يقرأون عبارة (أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ).

مع المعلم- أكتب على السبورة (الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي مع الانتباه إلى تعزيز ذلك بالصور المتوفرة لتقريب المعنى إلى أذهان التلاميذ.

مع التلاميذ - يقرأون عبارة (الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ) .

مع المعلم - أكتب عبارة (ماءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون عبارة (ماءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ) .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة (مَطَرٍ)، واسأل التلاميذ ماهذا؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد (مطر)

تلميذ آخر: مطرٌ نازلٌ

مع المعلم : بارك الله فيكم، ثم اكتب مقطع (مَ) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (طَ) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (رَ) هكذا

مَ طَ رَ

ثم احلل كلمة (نازلٌ) الى مقاطعها هكذا:

نا ز لٌ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.
يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة واطلب الى التلاميذ أحد قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

المطرُ ، نازلٌ ، البردُ ، قليلٌ ، أنا ، أريدُ

٢- تدريب التلاميذ على نطق (ال) القمرية.

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

يُرِيدُ ، المَطَرُ ، الوَرْدُ

مُفِيدٌ ، المَطَرُ ، ماء

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الإشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والوقوف على أخطائهم بغية تذليلها وتجاوزها.
هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام.

تدريب

أنطق الكلمة التي تدل عليها كل صورة ثم أكمل كما في المثال

ألبقر

بقر













الدرس الثاني والعشرون (نَوال وَنور وَرِيم بَنات)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معاني الكلمات: قَالَتْ وَنَادِرَ وَمَانَمَتْ.
- ٢- ينطق حرف التاء في الكلمات الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣- يرسم حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يفرق بين حرفي التاء والنون في النطق والكتابة.
- ٦- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يميز حرف التاء من بين عدة أحرف تعرض عليه.
- ٨- يميز بين الكلمات: قَالَتْ وَنَامَتْ وَقَرَأَتْ في المعنى والقراءة والكتابة.
- ٩- يذكر أسماء أشخاص أو حيوانات أو فاكهة تحوي حرف التاء.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية:

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب.
- ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات صور. ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم- أعرض صورة لمجموعة أولاد وأطلب الى التلاميذ التركيز على الصورة. ثم أسأل التلاميذ السؤال الآتي:



هل هذه الصورة التي أمامكم هي لمجموعة طيور؟
أم لمجموعة أولاد؟

مع التلاميذ - يجيبون هذه الصورة تمثل مجموعة أولاد

مع المعلم- أحسنتم يا حلويين والآن أركز انتباه التلاميذ على الصورة الثانية وأعرض عليهم صورة (بنات) وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.



مع التلاميذ - يجيبون (بنات).

مع المعلم- أثني على التلاميذ بكلمة شكر كأن أقول:

بارك الله فيكم أشكركم يا حلويين.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (بنات) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ كلمة (قالت) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (ت) ، وبعدها أقرأ كلمة (نامت) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

أنتقل إلى السبورة وأكتب بالأقلام الملونة أسماء البنات (نوال) مع ملاحظة قراءة ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع المعلم - أكتب (ونور) وأطلب الى التلاميذ قراءة الاسم.

مع التلاميذ - يقرأون (ونور) لأنهم تعلموا قراءة ذلك في دروس سابقة ، (درس دادا رباب) ودرس (دادا بان).



مع المعلم- أكتب (ريم) وأطلب الى التلاميذ قراءة ذلك ثم أكتب كلمة (بنات) بحيث يكون الحرف الأخير الناء باللون الأحمر مع الانتباه إلى قراءة الكلمة بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ- يرددون كلمة (بنات).

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة نور وهي نائمة. وأقول: قالت نوال: (نور نامت) ثم أكتب العبارة كاملة مع الانتباه إلى القراءة بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (قالت نوال: نور نامت). مع المعلم- أكتب وأقرأ بنفس الوقت (ياريم أنتِ نامت). وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ - يرددون بصوت واحد (ياريم أنتِ نامت) .



مع المعلم - أعرض أمام التلاميذ صورة فتاة واقفة - وأقول - هذه هي صورة ريم. بعدها أعرض أمام التلاميذ صورة نادر وأقرأ، (نادر) ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب عبارة (يا نادر أنتَ قرأتَ) بخط واضح وجميل وأقرأ كلمات الدرس وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي . مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (يا نادر أنتَ قرأتَ) . مع المعلم- أكتب على السبورة عبارة (أنا وأنتَ قرأنا). وأقرأ بصوت واضح وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ - يقرأون بصوت واضح (أنا وأنتَ قرأنا) . مع المعلم - أعرض تمراً على التلاميذ وأعطي كل واحد منهم ثمرةً وأقول لهم ذوقوا

وقولوا لي : ماذا نسمي هذا الذي اكلتموه؟

مع التلاميذ : يجيبون بصوت واضح (تمر). مع المعلم : أكتب على السبورة (في بيتنا تمرٌ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي

مع المعلم- أعرض على التلاميذ (زيتون حقيقي بنوعيه) وأطلب الى التلميذ تسمية هذا النوع المعروف أمامهم .

مع التلاميذ - يرددون بصوت واضح (في بَيْتِنَا تَمْرٌ)

مع التلاميذ - يجيبون بصوت واحد (زَيْتُون).

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة تمر وصورة زيتون وأقول: هذه صورة تمر والصورة الأخرى هي صورة زَيْتُون.

مع المعلم- أكتب على السبورة (زَيْتُون) وأقرأ الكلمة وأطلب من التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون كلمة (زَيْتُون).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج- قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ثم يقرأ التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (بناتٌ)، واسأل التلاميذ لمن هذه الصورة؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انها صورة (بناتٌ)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (بَ) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (نَا) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (تٌ) هكذا

بَ نَا تٌ

ثم احلل كلمة (قالت) الى مقاطعها هكذا:

قَا لَ ت

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ

المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.



الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

نوال، بناتٌ ، قالت ، نامت ، أنت ، نمتِ

٢- تدريب التلاميذ على نطق (ت).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

أنتِ ، قرأتِ ، ياريم
تمر ، في ، بيتنا ، وزيتون

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى يتسنى للمعلم الوقوف على أخطاء التلاميذ بغية تصحيحها ومعرفة الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ وتذليلها.
هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الثالث والعشرون (بلال وَطَلال وَدَلال أولاد)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن:

- ١- يعرف معنى كلمتي يُنادي وَلَمَن.
- ٢- ينطق المقطع (لا) نطقاً صحيحاً.
- ٣- يفرق في النطق والكتابة بين حرف اللام في (أَل) التعريف مثل الأب والأقلام والأولاد وبين نطق حرف الألف بعد حرف اللام مثل: بلال وَطَلال وَدَلال والأقلام والأولاد.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم المقطع (لا) رسماً صحيحاً.
- ٦- يكتب ويتهجى كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٧- يفرق بين الكلمات : بلال وَطَلال وَدَلال في النطق والقراءة والكتابة.
- ٨- يميز المقطع (لا) من بين عدة مقاطع تعرض عليه.
- ٩- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته تحوي المقطع (لا).
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب .
- ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات الصور . ب- بطاقات الكلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - يعرض على التلاميذ صورة لهذه الاسرة التي تتكون من الأب والام والأولاد (بلال وطلال ودلال) وأخوهم الصغير الذي ينادونه(دادا)، ثم أسأل التلاميذ عن أسماء الأولاد.



مع التلاميذ- يجيب التلاميذة بحسب تأشيرة المعلم فيقولون :-
الأول اسمه (بلال) والثاني اسمه (طلال)

أما الثالثة فاسمها (دلال).

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال، ممتاز جداً.

مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة أولاد وأطلب الى التلاميذ تسميتهم.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ هؤلاء هم بلال وطلال ودلال.



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (بلال) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ كلمة (طلال) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (ل) ، وبعدها أقرأ كلمة (دلال) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم- أحسنتم يا أعزائي ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم الملون.(بلال) مع الانتباه إلى قراءة الكلمة بصوت واضح وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ كلمة (بلال) وبنفس الطريقة أعلمهم كلمة طلال.

مع المعلم - أشير إلى صورة البنت وأطلب إلى التلاميذ التعرف عليها ومعرفة اسمها.

مع التلاميذ - يجيبون اسمها (دلال).

مع المعلم- أحسنتم يا أعزائي نعم إنها (دلال) ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب (دلال) وأقرأ ذلك وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ- يرددون بصوت واضح اسم البنت (دلال) .

مع المعلم- أكتب كلمة (أولاد) وأقرأها وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ كلمة (أولاد) .



مع المعلم- أكتب بالأقلام الملونة بخط جميل كلمتي

(الأب يُنادي) مع الانتباه إلى قراءة الكلمتين

وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ (الأب يُنادي) .

مع المعلم- أكتب على السبورة بالقلم الملون

(يا أولادي) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع

وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ- يرددون كلمة (يا أولادي) .



مع المعلم- أكتب بالقلم الملون (لَدِينَا) بخط واضح

وجميل وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون كلمة (لَدِينَا) بصوت واضح ومسموع .

مع المعلم- أعرض على التلاميذ صورة أقلام وأطلب إلى التلاميذ تسمية الصورة.



مع التلاميذ - يقولون: أقلام

مع المعلم - أقول : ماذا؟

مع التلاميذ - يجيبون أقلام.

مع المعلم- أكتب على السبورة بالأقلام الملونة

بخط جميل كلمة (أقلام) وأقرأها، وأطلب الى التلاميذ قراءة الكلمة بعدي.

مع التلاميذ- يرددون كلمة (أقلام) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم الملون بخط واضح وجميل (الأقلام) وأقرأ ذلك

وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأون بصوت واحد (الأقلام).

مع المعلم - أكتب وأقرأ كلمتي (لَمَنْ يَقْرَأ). وأطلب الى التلاميذ التردد والقراءة بعدي.

مع التلاميذ - يرددون بصوت واحد (لَمَنْ يَقْرَأ) ويتهجونها.

مع المعلم - أكتب على السبورة بخط واضح وجميل بالقلم الملون عبارة (قَرَأَ الأولاد) مع

الانتباه إلى قراءة واطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون عبارة (قَرَأَ الأولاد) .

مع المعلم - أكتب على السبورة عبارة (نَبْنِي الْوَطْنَ) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع

وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ عبارة (نَبْنِي الْوَطْنَ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم الملون عبارة (نَبْنِي الْبِلاد) وأقرأ ذلك وأطلب الى

التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون عبارة (نَبْنِي الْبِلاد) .

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ بتأن الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي، ثم أطلب الى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (أقلام او مجموعة أقلام)، واسأل التلاميذ ما هذه الصورة؟
مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انها صورة (أقلام)
مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (أق) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (لا) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (م) هكذا
أ ق لا م

ثم احل كلمة (قالت) الى مقاطعها هكذا:

ب ل لا ل

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.
يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

طلال ، دلال ، أولاد ، البلاد ، نبني

٢- تدريب التلاميذ على نطق المقطع (لا).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

الأولاد ، الوطن ، قرأ ، نبني

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس في الصف مرتين ومثلها في البيت (كواجب بيتي) لكي يتسنى لي الوقوف على الصعوبات والاطفاء التي يعاني منها التلاميذ بغية تصحيحها .
هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

الدرس الرابع والعشرون (فِرَاس وَأَنيس وَمَيسون)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة قادراً على أن :

- ١- يعرف معنى الكلمات: يرسمُ وأين البُستان.
- ٢- ينطق حرف السين في الكلمات الواردة في الدرس نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- يرسم حرف السين في أول الكلمة ووسطها وآخرها رسماً صحيحاً.
- ٥- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٦- يميز حرف السين من بين عدة حروف تعرض عليه.
- ٧- يفرق بين الكلمات فِرَاس وَأَنيس وَمَيسون في النطق والقراءة والكتابة.
- ٨- يذكر أسماء أشخاص أو حيوانات أو فاكهة يكون حرف السين أحد أحرفها.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

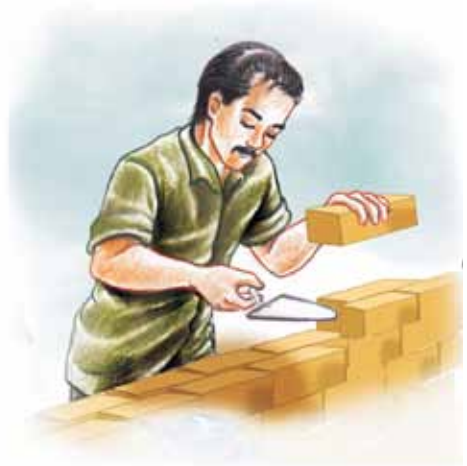
- ١- السبورة والأقلام الملونة.
- ٢- الكتاب المدرسي.
- ٣- لوحة الجيوب .
- ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات صور . ب- بطاقات كلمات.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم أعرض على التلاميذ صور مألوفة من محيط التلميذ مثل صورة كتاب أو أقلام أو علم أو صور الأشياء المحببة إلى نفوس التلاميذ مثل: صورة البوق وأطلب الى التلاميذ تسميتها والصورة التي لا يستطيعون التعرف عليها أَسَمِّها (أنا) مثل صورة (زَرَّاع) وأشرح لهم عن عمل الرجل الذي يزرع يسمى (زَرَّاع) مثل: عمل السائق وشرطي المرور والشخص الذي يعالج المرضى يسمى (حكيم) أو (طبيب) والذي يبني البيوت والعمارات يسمى (بَنَاء).

بعد ذلك أضع هذه الصور جانباً وانتقل إلى الخطوة الثانية.



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي



مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة ولد يرسم

وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (فراس).

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال نعم أنه (فراس). وهو يرسم، ثم أعرض صورة تلميذ ويده

كتاب وهو يقرأ وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة والتركيز على العمل الذي يقوم به.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد هذه صورة (أنيس).

مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة ثلاثة وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يقولون بصوت واحد (ميسون).



الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - أنتقل إلى السبورة وأكتب بالأقلام الملونة (فراس) وأقرأ ذلك بصوت واضح

ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأون (فراس) مرتين أو ثلاث مرات.

مع المعلم - أكتب بعد كلمة (فراس) كلمة (وأنيس) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت

مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يرددون كلمة (وأنيس) عدة مرات.

مع المعلم - أكتب بالقلم الملون كلمة (وميسون) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب الى

التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ كلمة (وميسون) عدة مرات.

مع المعلم - أقرأ بصوت مسموع (فراس وأنيس وميسون).

وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يرددون بعد المعلم (فراس وأنيس وميسون)

مع المعلم - أسأل التلاميذ عن عمل فراس ماذا يعمل فراس؟



مع التلاميذ - يجيبون (فراس يرسمُ).
مع المعلم - أسأل التلاميذ ماذا يعمل أنيس؟
مع التلاميذ - يجيب التلاميذ أنيس يقرأ .
مع المعلم - أكتب على السبورة عبارة (سألت ميسون) مع الانتباه إلى قراءة وتهجي ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (سألت ميسون) و يتهجونها.
مع المعلم- أكتب على السبورة (أين سلام؟) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يرددون (أين سلام؟) .



مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة
تمثل ولد يقطع ثمرة من الشجرة وأشرح
لهمبان الأشجار المثمرة توجد في البساتين
وسلام بحسب الصورة في البستان
اذن ياحلويين أين سلام؟ يجيب التلاميذ:
سلام في البستان ثم أكتب على السبورة جملة
(سلام في البستان) مع الانتباه إلى قراءة ذلك
وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي
مع التلاميذ - يقرأون بصوت واحد (سلام في
البستان).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم- أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي، ثم القراءة الصامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة (فتى صغير)، واسأل التلاميذ لمن هذه الصورة؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انها صورة (فراس)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (فـ) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (را) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (س) هكذا

فـ ر ا س

ثم احلل كلمة (أنيس) الى مقاطعها هكذا:

أ نـ يـ س

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ

المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى أحد التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

فِرَاس ، مَيسُون ، يَرسُم ، سَأَلت ، سَلام

٢- تدريب التلاميذ على نطق (س).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

سلام ، البستان ، في

فراس ، يقرأ ، أنيس ، يرسُم

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت لكي يتسنى لي الاشراف على التلاميذ والوقوف على الصعوبات والاختفاء التي يعاني منها التلاميذ بغية تصحيحها.

هذه الخطة تستغرق ثلاثة أيام.

نماذج اختبارية

مع المعلم - صل كل كلمة بالصورة الدالة عليها مع قراءتها و تهجئها.



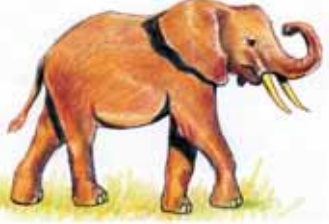
فَار



أَسَد



بَط



دُب



فِيل

الدرس الخامس والعشرون

(سالم زراع)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: زَرَّاعٌ وَوَاسِعٌ وَبَدِيعٌ وَأَبِيعٌ.
- ٢- ينطق حرف العين في آخر الكلمة نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف العين في آخر الكلمة من بين مجموعة حروف أخرىة تعرض عليه.
- ٤- يقرأ ويتهجى كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف العين في آخر الكلمة رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين رسم حرف العين في آخر الكلمة مع الحروف .
- ٧- يفرق بين كلمتي (زَرَّاعٌ وَيَزَرِّعُ) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٨- يفرق بين كلمتي (بَدِيعٌ وَأَبِيعُ) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٩- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ١٠- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون حرف العين في آخرها.
- ١١- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات الصور . ب- بطاقات كلمات.
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض على التلاميذ هذه الصورة وأطلب الى التلاميذ تسميتها .
مع التلاميذ- يجيبون (زَرَّاع).
مع المعلم - أحسنتم يا أبطال. نعم (زَرَّاع) كما قلتم.

الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

أكرر كلمة (زراع) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم اقرا كلمة (واسع) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (العين) ، وبعدها أقرأ كلمة (بديع) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة: التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

أركز أنتباه التلاميذ إلى السبورة وأكتب بالقلم الملون (سالم) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يرددون (سالم) مرتين أو ثلاث مرات بحسب ما يقرره المعلم.
مع المعلم - أكتب بعد كلمة (سالم) كلمة زَرَّاع بالقلم الملون بخط واضح وجميل وأقرأ (زَرَّاع) بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ (زَرَّاع) .
مع المعلم - أقرأ وأطلب من التلاميذ التردد بعدي عبارة (سالم زَرَّاع).
مع المعلم - أكتب (بُستان سالم) وأطلب الى التلاميذ قراءتها.
مع التلاميذ - يقرأون بصوت واحد (بُستان سالم) .
مع المعلم - أحسنتم يا أبطال ثم أكتب بالقلم كلمة (واسع) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يقرأون كلمة (واسع).

مع المعلم - أكتب بالأقلام الملونة على السبورة بخط واضح وجميل عبارة (بَدِيع يَقُول) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (بَدِيع يَقُول) .

مع المعلم - أكتب بالقلم جملة (أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ) .

مع المعلم - أكتب بالقلم بخط جميل وبحجم كبير عبارة (وَيَزْرَعُ الْفُلْفُلَ) وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (وَيَزْرَعُ الْفُلْفُلَ).

مع المعلم - أكتب بالقلم جملة (أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ) مع الانتباه إلى قراءة ذلك وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالأقلام الملونة بخط جميل عبارة (وَأَبِيعُ الْفُلْفُلَ) وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يردد التلاميذ (وَأَبِيعُ الْفُلْفُلَ).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي، ثم القراءة الصامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبي

مع المعلم: ارفع صورة (رجل يَزْرَعُ)، واسأل التلاميذ ماذا يفعل هذا الرجل؟
مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (يَزْرَعُ)
مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (يَزْ) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (رَ) واقرؤه هكذا (يَزْرَ) والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (عُ) هكذا

يَز ر ع

ثم احل كلمة (أبيعُ) الى مقاطعها هكذا:

أ بيع عُ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب من احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.
يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، اكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ثم اطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

واسع ، بديع ، يزرع ، أبيع ، الففل

٢- تدريب التلاميذ على نطق (ع).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

الوردَ أبي ويَزْرَع يزرعُ الففل

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى يستطيع المراقبة والوقوف على اخطاء التلاميذ بغية تصحيحها والاشراف عليهم وعلى الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ بغية تذليلها وتجاوزها. هذه الخطوة تستغرق ثلاثة أيام.

نماذج اختبارية



















مع المعلم - أعرض على التلاميذ هذه الصور وأطلب اليهم التعرف عليها وتسميتها ثم كتابة الاسم الدال على الصورة في الفراغ أسفل الصور. صممت هذه المراجعة لمعرفة مدى قدرة التلاميذ على التذكر.

الدرس السادس والعشرون (عَلمٌ بِلادي)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: زَرَّاعَ وَوَاسِعَ وَبَدِيعَ وَأَبِيعُ.
- ٢- ينطق حرف العين في أول الكلمة ووسطها نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف العين في أول الكلمة ووسطها من بين مجموعة حروف تعرض عليه.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف العين في أول الكلمة ووسطها رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين رسم حرف العين في أول الكلمة ووسطها مع الحروف .
- ٧- يفرق بين كلمتي (علم ، عادل) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٨- يفرق بين كلمتي (مرفوع ورفعا) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٩- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ١٠- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون حرف العين في أولها ووسطها.
- ١١- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور .
 - ب- بطاقات كلمات.
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أعرض هذه الصورة وأطلب الى التلاميذ التعرف عليها وتسميتها.



مع التلاميذ - يجيب التلاميذ (عَلَّمَ).

مع المعلم : ماألوان العلم العراقي ؟

مع المعلم : أحسنتم يا أبطال.

مع التلاميذ : يجيب التلاميذ أحمر وأخضر وأبيض وأسود.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (علم بلادي) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ كلمة (علي) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (ع) ، وبعدها أقرأ كلمة (مرفوعٌ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أطلب الى التلاميذ تركيز أنباههم إلى السبورة وأكتب بالقلم الملون بخط جميل وواضح مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ - يرددون كلمة (عَلَّمَ).

مع المعلم - أكتب بعد كلمة (عَلَّمَ) كلمة (بلادي) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ (بلادي) .

مع المعلم - أقرأ (عَلَّمَ بلادي) وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأون بصوت واضح (عَلَّمَ بلادي).

مع المعلم - أكتب بالقلم (علي يقول) وأقرأ ذلك بصوت

مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي .

مع التلاميذ - يرددون (عَلِي يَقُول) .
مع المعلم - أكتب بالقلم جملة (عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ) وأقرأ ذلك بصوت واضح
مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ).
مع المعلم - أكتب بالأقلام الملونة عبارة (سُعَاد تَقُول):
وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يقرأون عبارة (سُعَاد تَقُول) .
مع المعلم- أكتب بالقلم الملون بخط جميل عبارة (أَنَا وَعَادِل رَفَعْنَا أَلْعَلَّمَ) وأقرأ
ذلك بصوت مسموع وأطلب من التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ - يرددون جملة (أَنَا وَعَادِل رَفَعْنَا أَلْعَلَّمَ) .
مع المعلم - أكتب بالقلم جملة (رَفْرِف يَا عَلَّمَ أَلْعِرَاق) وأقرأ ذلك وأطلب الى
التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يرددون الجملة (رَفْرِف يَا عَلَّمَ أَلْعِرَاق).



ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي ، ثم القراءة الصامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (العلم)، واسأل التلاميذ ما هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (عَلْمٌ)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (عَـ) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع

الثاني (لَـ) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (مُ) هكذا

عَ لَ مُ

ثم احلل كلمة (مرفوع) الى مقاطعها هكذا:

مَ رُ فُ عٌ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ،أكتب الكلمات التالية على السبورة ويطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

سُعاد ، تقولُ ، رفعنا ، العلم ، العراق

٢- تدريب التلاميذ على نطق (ع).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

أنا رفعنا العلم وعادل
العراق علم يا رفرف

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الاشراف والوقوف على الصعوبات والاختاء التي يعاني منها التلاميذ بغية تذليلها.



الدرس السابع والعشرون (الربيع)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: الربيع ، الزرع ، يسقي ، نقطع.
- ٢- ينطق (الـ) التعريف نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- يرسم المقطع (الـ) رسماً صحيحاً.
- ٥- يفرق بين كلمتي (نزرع ونقطع) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٦- يفرق بين كلمتي (الربيع ، المطر) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٧- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ٨- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون منها (الـ) التعريف.
- ٩- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور .
 - ب- بطاقات كلمات .
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض هذه الصورة على التلاميذ وأطلب اليهم تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واضح ومسموع (الرَّبيع).

مع المعلم - أحسنتم يا أعزائي ، مالمقصود بالرَّبيع؟

مع التلاميذ : أنه فصل يعتدل فيه الجو ويكون بعد الشتاء.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (الرَّبيع) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ جملة (قالت سعاد) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق (ال التعريف) ، وبعدها أقرأ كلمة (المطر) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أنتقل إلى السبورة بعد أن أطلب أنتباه التلاميذ إلى السبورة وأكتب بالقلم كلمة (الرَّبيع) مع الانتباه إلى قراءة وتهجي ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ كلمة (الرَّبيع) .

مع المعلم- أكتب بالقلم عبارة (قالت سعاد) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بعدي عبارة (قالت سعاد).

مع المعلم - أكتب بالقلم جملة (أنا أريدُ الرَّبيع) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع المعلم - أكتب على السبورة بالأقلام الملونة جملة (أَلَمْطَرُ يَنْزِلُ مِنْ أَلْسَّمَاءِ) وأقرأ ذلك بصوت واضح مسموع وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (أَلَمْطَرُ يَنْزِلُ مِنْ أَلْسَّمَاءِ) .

مع المعلم - أكتب عبارة (وَيَسْقِي أَلزَّرَعُ) وأقرأ وبصوت واضح وأطلب الى التلاميذ الترديد بعدي.

مع التلاميذ: يردد التلاميذ جملة (وَيَسْقِي أَلزَّرَعُ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم عبارة (أَلنَّاسُ يَقُولُ) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ الترديد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ عبارة (أَلنَّاسُ يَقُولُ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة عبارة (نَزَرَ وَلَا نَقْطَعُ) بخط واضح وجميل وأقرأ ذلك وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ عبارة (نَزَرَ وَلَا نَقْطَعُ) .



ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع البطاقات على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقة ذلك مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي، ثم القراءة الصامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (المطر)، واسأل التلاميذ ما هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (المطر)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (ال) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (مَ) واقرؤه والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع الاخير (الْمَ) والتلاميذ

يرددون بعدي ثم اضيف المقطع (طَ) واقرؤه (المَطَ) ثم اضيف المقطع الأخير (رُ)

ال مَ طَ رُ

ثم احل كلمة (الناس) الى مقاطعها هكذا:

ال ف ن ا س

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ

المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

الرّبيع ، السّماء ، الناس ، تقّطع

٢- تدريب التلاميذ على نطق (ال التعريف مع الحرف الشمسي).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد
مثل :

الناس ولا نزرع تقول نقطع

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الاشراف والوقوف على الصعوبات والاختاء التي يعاني منها التلاميذ بغية تذليلها.
هذه الخطة تستغرق يومين.

الدرس الثامن والعشرون (سلوى وليلى)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: سلوى ، نادى ، تعالى.
- ٢- ينطق حرف الألف المقصورة نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف الألف المقصورة من بين مجموعة حروف تعرض عليه.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف الألف المقصورة رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين كلمتي (نقفز ، ندور) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٧- يفرق بين كلمتي (سلوى وليلى) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٨- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ٩- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون حرف الألف المقصورة.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور .
 - ب- بطاقات كلمات .
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أعرض على التلاميذ مجموعة صور وأطلب الى التلاميذ التعرف عليها وتسميتها بعد ذلك أضع هذه الورقة جانباً وأرفع الورقة التي فيها صورة سلوى وليلى.



مع المعلم - أعرض على التلاميذ هذه الصورة وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.
مع التلاميذ - يجيب التلاميذ (سلوى وليلى).

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (سلوى وليلى) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ جملة (سلوى) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (الألف) ، وبعدها أقرأ كلمة (ندى) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم (سلوى وليلى) مع الانتباه إلى قراءة وتهجي ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ (سلوى وليلى) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم جملة (سلوى نادّت ليلى) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بعدي الجملة كاملة (سلوى نادّت ليلى) .

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال، ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب جملة (تعالى نلعب مع ندى) مع الانتباه إلى قراءة الجملة بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (تعالى نلعب مع ندى) .

مع المعلم - ممتاز، عالٍ جداً ثم أكتب عبارة (قال موسى) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ الترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بعدي عبارة (قال موسى) بصوت مسموع.

مع المعلم - أكتب على السبورة بخط واضح وجميل عبارة (نقفز ونُدور) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ الترديد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ بصوت مسموع عبارة (نقفز ونُدور).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية لغرض مطابقتها مع كلمات الدرس من قبل التلاميذ وأقرأ الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي .

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

أقرأ الدرس عدة مرات وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي ثم قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (سَلوى)، واسأل التلاميذ من هذه ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انها (سَلوى)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (سَل) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (وى) والتلاميذ يرددون بعدي هذا.

سَل وى

ثم احلل كلمة (نَقْفَرُ) الى مقاطعها هكذا:

نَق فِ زُ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

ندى ، نلعب ، موسى ، ندور

٢- تدريب التلاميذ على نطق (الألف المقصورة).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

قال نقفز و موسى ندور

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الوقوف على الاخطاء وتشخيص الصعوبات التي تواجه التلاميذ بغية تذليلها وتجاوزها.
هذه الخطوة تستغرق يومين.

الدرس التاسع والعشرون

(الفراشُ بديعُ)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: الفَرَّاشُ ، سُرَى ، يَعِيشُ ، ريش.
- ٢- ينطق حرف الشين في الكلمة نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف العين في آخر الكلمة من بين مجموعة حروف أخرى تعرض عليه.
- ٤- يميز حرف (الشين) من بين مجموعة حروف تعرض عليه.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف الشين رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين كلمتي (عُش و ريش) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٧- يفرق بين كلمتي (يعيش ، عُش) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة .
- ٨- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ٩- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون فيها حرف الشين.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور .
 - ب- بطاقات كلمات .
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أعرض هذه الصور أمام التلاميذ وأطلب اليهم التعرف عليها وتسميتها (قسم منها مر بها التلميذ والقسم الآخر سوف يدرسها ويتعلم قراءتها لاحقاً في الدروس القادمة) ثم اطرح هذا جانباً وانتقل إلى الورقة الخاصة بالدرس.

مع المعلم - أعرض هذه الصورة أمام التلاميذ وأطلب اليهم تسمية الصورة.
مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (فَرَّاشٌ).



الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

أكرر كلمة (فَرَّاش) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ جملة (بَدِيعٌ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (الشين) ،وبعدها أقرأ كلمة (سُرَى) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي ، هكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة: التدريب البصري

أ- **قراءة الدرس على السبورة:** عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .
مع المعلم - ممتاز، نعم فَرَّاشٌ كما قلتم ثم أركز انتباه التلاميذ إلى السبورة وأكتب بالأقلام الملونة على السبورة عبارة (أَلْفَرَّاشُ بَدِيعٌ) مع الانتباه إلى قراءة وتهجي العبارة بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ عبارة (أَلْفَرَّاشُ بَدِيعٌ) .
مع المعلم - أكتب على السبورة عبارة (سُرَى تَقُولُ) وأقرأ ذلك وأطلب إلى التلاميذ الترديد بعدي.
مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (سُرَى تَقُولُ) .



مع المعلم - أكتب بالقلم الملون بخط جميل جملة (أَلْفَرَّاشُ يَطِيرُ فِي أَلْبُسْتَانِ) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ الترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (أَلْفَرَّاشُ يَطِيرُ فِي أَلْبُسْتَانِ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل عبارة (يَعِيشُ مَعَ أَلطُّيُورِ) .



ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بصوت مسموع

عبارة (يَعِيشُ مَعَ الطَّيْرِ).

مع المعلم - أكتب على السبورة بخط جميل بالقلم الملون

عبارة (لِلطَّيْرِ رِيشٌ) وأعرض على التلاميذ أنموذج ريش

ويفضل أن يكون ملوناً وأمرر أنموذج الريش على كل التلاميذ، بعد ذلك أعرض على

التلاميذ هذه الصورة وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (عُشٌّ وَطَيْرٌ).

مع المعلم - أحسنتم يا أعزائي، نعم إنه طير وله عُشٌّ وأفراخ ثم أكتب على السبورة بخط

جميل عبارة (لِلطَّيْرِ عُشٌّ) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ ترديد العبارتين معاً.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ عبارة (لِلطَّيْرِ رِيشٌ)

ثم (لِلطَّيْرِ عُشٌّ) .



ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية

وأطلب الى التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ

الترديد بعدي، بعد ذلك أطلب الى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم

القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.



الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (الفراش)، واسأل التلاميذ ما هذه ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (فَراش)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (فَ) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (رَا) وأقرؤه (فَرا) والتلاميذ يرددون بعدي ثم أضيف المقطع (شُ) وهكذا

ف رَا شُ

ثم احل كلمة (يعيشُ) الى مقاطعها هكذا:

ي ع يشُ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ

المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها

ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى

وهكذا.

سُرى ، يطير ، البستان ، الطيور

٢- تدريب التلاميذ على نطق (الشين).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم

تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من

جديد مثل :

الفراش في يطير البستان

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى يتمكن من الوقوف

على الاخطاء وتشخيص الصعوبات التي تواجه التلاميذ بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق يومين.

الدرس الثلاثون

(شامل شُرطيّ المُرور)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

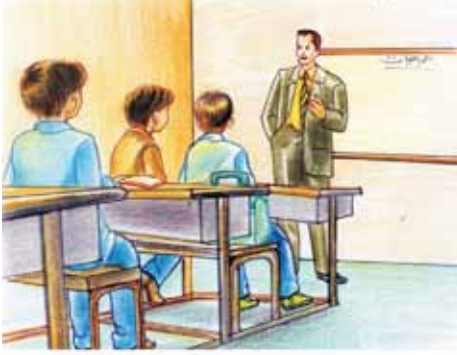
- ١- يعرف معاني الكلمات: شرطي، المرور، نشيط، طلوع، الشمس.
- ٢- ينطق حرف الشين في أول الكلمة ووسطها نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- يرسم حرف الشين في أول الكلمة ووسطها رسماً صحيحاً.
- ٥- يفرق بين رسم حرف الشين في أول الكلمة ووسطها مع الحروف.
- ٦- يفرق بين كلمتي (الشارع، الشرطي) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٧- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة.
- ٨- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يكون حرف الشين في أولها ووسطها.
- ٩- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور.
 - ب- بطاقات كلمات.
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أعرض على التلاميذ هذه الصور وأطلب اليهم التعرف عليها وتسميتها.



مع المعلم - أعرض هذه الصورة أمام التلاميذ وأطلب اليهم تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (شُرطِي الْمُرور).

مع المعلم - أحسنتم يا أبطال يا ورود.

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (شرطي المرور) والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ جملة (شامل) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (حرف الشين) ، وبعدها أقرأ كلمة (نشيط) عدة مرات والتلاميذ يرددون بعدي وهكذا بقية الكلمات .



الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بخط واضح وجميل بالقلم أول كلمة في الدرس الجديد (شامل) وأقرأ وأتهجى ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ (شامل) .

مع المعلم - أثنى على التلاميذ وأكتب بعد كلمة (شامل) كلمة (شُرطي) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب من التلاميذ التردد بعدي عبارة (شامل شُرطي) .

مع المعلم - أضيف كلمة (المُرور) بعد عبارة (شامل شُرطي المُرور) وأقرأ الجملة كاملة وأطلب من التلاميذ التردد والقراءة بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ جملة (شامل شُرطي المُرور).

مع المعلم - أكتب على السبورة بخط جميل وواضح بالقلم (شامل شُرطي نشيط) مع الانتباه إلى قراءة الجملة وتهجئها بصوت مسموع، وأطلب من التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ- يردد التلاميذ بعدي جملة (شامل شُرطي نشيط) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط واضح وجميل عبارة (يَقِفُ في الشَّارِع) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب تالي التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (يَقِفُ في الشَّارِع) .

مع المعلم- أكتب على السبورة أسفل العبارة الأولى عبارة (مَعَ طُلُوع الشَّمْس) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى لتلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ).
 مع المعلم - أكتب على السبورة بخط واضح وجميل جملة (يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ) مع الانتباه الى قراءة ذلك ثم أعرض عليهم الصورة التي تدل على مساعدة الشرطي للناس في عبور الشارع وأطلب اليهم ترديد الجملة بعدي.
 مع التلاميذ- يردد التلاميذ الجملة بعد المعلم (يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ الترديد بعدي، بعد ذلك أطلب الى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.



إِنَاء



أُم



أَب



لِسَان



لُطْفِي



لَقْلَق



قَطَار



قُمَاش



قَمَر

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة (شرطي المرور)، واسأل التلاميذ من هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (شَامِل)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (شَا) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (مِ) وأقرئه (شَامِ) والتلاميذ يرددون بعدي ثم أضيف المقطع (لُّ) وهكذا

شَا مِ لُّ

ثم احلل كلمة (نَشِيطُ) الى مقاطعها هكذا:

نَ شِ ي طُ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ

المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها

، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى

وهكذا.

شُرطي ، الشارع ، الشمس ، المرور

٢- تدريب التلاميذ على نطق حرف (الشين).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرؤها التلاميذ ، ثم

تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من

جديد مثل :

الناس يساعد على الشارع عبور

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الوقوف على الاخطاء

وتشخيص الصعوبات التي تواجه التلاميذ بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطة تستغرق يومين.

نماذج اختبارية

مع المعلم - أطلب الى التلاميذ ترتيب الكلمات التالية على ضوء ما درسوا، ثم قراءتها بالصورة الصحيحة .

١. إيمان ماء إناء في
٢. دار طالب بلبل في
٣. طويل قطار فوزي
٤. ورد طبّق لدينا
٥. المطر مفيد ماء
٦. بيتنا في وزيتون تمر
٧. مرفوع بلادي علم
٨. السماء من ينزل المطر
٩. يطير البستان في الفراش
١٠. نشيط شرطي شامل

الدرس الحادي والثلاثون (رائد يلعبُ)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات : الأولاد ، فريق ، فائز ، درب ، رئيس الفريق.
- ٢- ينطق الهمزة نطقاً صحيحاً.
- ٣- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٤- يميز صورة الهمزة (ئ) من بين مجموعة حروف تعرض عليه.
- ٥- يرسم صورة الهمزة رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين رسم صور الهمزة (ئ) مع صورة الهمزة الأخرى (أ ، إ ، ؤ) .
- ٧- يفرق بين كلمتي (فائز، رائد) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٨- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ٩- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته وردت فيها صوت الهمزة (ئ).
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور .
 - ب- بطاقات كلمات .
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أعرض على التلاميذ مجموعة الصور هذه وأطلب الى التلاميذ التعرف عليها وتسميتها وإن كان قسم منها مرّت على التلميذ عليها والقسم الآخر سوف يتعلم قراءتها لاحقاً.

مع المعلم - أعرض هذه الصورة على التلاميذ وأطلب اليهم تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (رائد يلعب).

مع المعلم - أحسنتم نعم إنها صورة (رائد وهو يلعب).



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (رائد يلعب) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ عبارة (رائد من الفريق) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (حرف الهمزة) ، وبعدها أقرأ كلمة (فائز) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم بخط واضح وجميل عبارة (رائد يلعب) وأقرأ ذلك بصوت واضح وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بصوت مسموع عبارة (رائد يلعب) .

مع المعلم - أعيد كتابة عبارة (رائد يلعب) وأطلب إلى التلاميذ قراءة العبارة .

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ عبارة (رائد يلعب).

مع المعلم - أكتب بخط جميل تكلمة العبارة (مَعَ الأولاد).

ثم أقرأ العبارة كاملة (رائد يلعب مَعَ الأولاد) وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (رائد يلعب مَعَ الأولاد) .

مع المعلم - أكتب أمام التلاميذ بخط واضح وجميل جملة (رائد من فريق فائز) وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (رائد من فريق فائز) .

مع المعلم - أكتب بالقلم بخط واضح وجميل جملة

(فائز رئيسُ الفريق) وأقرأ ذلك بصوت مسموع

وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (فائز رئيسُ الفريق) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل

جملة (فائز دربُ الفريق) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بصوت مسموع جملة (فائز دربُ الفريق) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم عبارة (الفريقُ نشيطُ) بخط جميل وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (الفريقُ نشيطُ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل عبارة (الفريقُ فائزُ) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب من التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بصوت مسموع عبارة (الفريقُ فائزُ).



ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع بطاقات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب الى التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من عملية المطابقة أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي، بعد ذلك أطلب الى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة (رائد)، واسأل التلاميذ من هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (رَائِدُ)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (رَا) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (ئ) وأقرؤه (رَائِئ) والتلاميذ يرددون بعدي ثم أضيف المقطع (دُ) وهكذا

رَا ئ دُ

ثم احلل كلمة (فائز) الى مقاطعها هكذا :

فَا ئ زِ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ

التميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

الأولاد ، يلعبُ ، فريق ، رئيسُ ، درّب

٢- تدريب التلاميذ على نطق صوت الهمزة (ئ).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكوّن جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

فائز درّب الفريق

الفريق فائز رئيس

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الوقوف على الأخطاء وتشخيص الصعوبات التي تواجه التلاميذ بغية تذليلها وتجاوزها.
هذه الخطوة تستغرق يومين.

الدرس الثاني والثلاثون (أستاذ وتلميذ)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

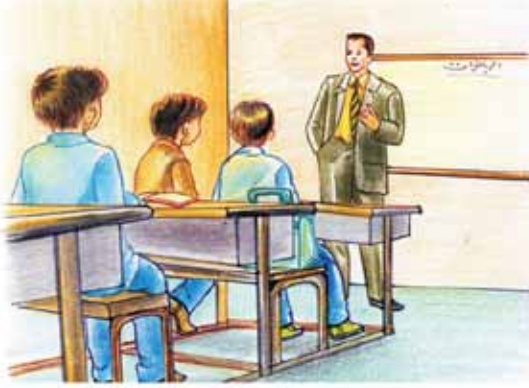
- ١- يعرف معاني الكلمات: أستاذ ، تلميذ ، أذوق ، لذيق.
- ٢- ينطق حرف الذال في آخر الكلمة نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف الذال من بين مجموعة حروف أخرى تعرض عليه.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف الذال رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين رسم حرف الدال مع الحروف .
- ٧- يفرق بين كلمتي (نَشِيط وقدير) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٨- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ٩- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يرد فيها حرف الذال.
- ١١- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات الصور. ب- بطاقات كلمات.
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم:- أعرض مجموعة من الصور على التلاميذ وأطلب اليهم تسميتها، وقد شاهد التلاميذ قسماً منها والقسم الآخر سوف يتعرف عليها لاحقاً في الدروس القادمة.



مع المعلم - بعد عرض المجموعة الأولى من الصور اضعها جانباً وأعرض صورة

أستاذ وتلاميذ وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد

(أستاذ وتلاميذ).

مع المعلم - أثنى على التلاميذ بكلمة تشجيعية.



الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (أستاذ وتلاميذ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ عبارة (معاذ أستاذ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (حرف الذال) ، وبعدها أقرأ عبارة (منذر تلميذ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

وأنقل الى السبورة وأكتب بالقلم الملون بخط واضح وجميل عبارة (أستاذ وتلاميذ) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (أستاذ وتلاميذ) .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل جملة (مُعَاذُ أَسْتَاذٍ قَدِيرٌ) مع الانتباه إلى قراءة كل كلمة أكتبها وأطلب الى التلاميذ التردد والتهجي بعدي جملة (مُعَاذُ أَسْتَاذٍ قَدِيرٌ) بصوت واضح ومسموع.

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل جملة (مُنْذِرُ تَلْمِيزٍ نَشِيطٍ) وأقرأ الجملة بصوت واضح ومسموع كل كلمة أكتبها وأطلب الى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يقرأ التلاميذ الجملة بصوت مسموع .

مع المعلم - أعرض على التلاميذ صورة وأطلب الى التلاميذ تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (تلاميذ).

مع المعلم:- أحسنتم يا أبطال، ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم بخط جميل جملة (قال الأستاذ- إقرأ يا منذر) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي. مع التلاميذ- يقرأ التلاميذ جملة (قال الأستاذ- إقرأ يا منذر).

مع المعلم- أعرض صورة ولد

(يَذُوقُ الْعَسَلَ) أمام التلاميذ وأقول

للتلاميذ: (يَأْكُلُ الْعَسَلَ).

مع المعلم- أحسنتم ممتاز جداً نعمائنه يأكل الْعَسَلَ.



ثم أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل جملة (أنا أذوقُ الْعَسَلَ) مع الانتباه إلى قراءة كل كلمة أكتبها بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.
مع التلاميذ- يردد التلاميذ بصوت واضح ومسموع جملة (أنا أذوقُ الْعَسَلَ) .
مع المعلم - أكتب على السبورة بالأقلام الملونة عبارة (الْعَسَلُ لَذِيذٌ) وأقرأ ذلك وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع المعلم - أقرأ الدرس بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي، أكرر قراءة هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات، بعد ذلك أسأل غالبية التلاميذ لأعرف



مدى استيعابهم لمادة الدرس، أسأل ما اسم الأستاذ؟

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (مُعَاذ).

مع المعلم - مَنْ هُوَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ؟

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت مسموع (مُنْذِر).

مع المعلم - هل الْعَسَلُ مَرٌّ؟

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (الْعَسَلُ لَذِيذٌ).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

أوزع البطاقات التي تحمل كلمات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب إلى التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة.

ج - قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من مطابقة البطاقات ووضعها في لوحة الجيوب أقرأ كلمات الدرس عدة مرات بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة (أستاذ)، واسأل التلاميذ من هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (أستاذ)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (أس) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف

المقطع الثاني (تا) وأقرؤه (أستا) والتلاميذ يرددون بعدي ثم أضيف المقطع (ذ) وهكذا

أُسـ تـا ذُ

ثم احل كلمة (تلاميذ) الى مقاطعها هكذا:

تَ لا مِـب ذُ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، اكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

مَعَاذ ، مُنْذِر ، تَلْمِيز ، قَدِير ، نَشِيط

٢- تدريب التلاميذ على نطق حرف (الذال).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرأها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

أذوق أنا العسل

نشيط تلميذ مُنْذِر

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

الى التلاميذ - كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى يتمكن من الوقوف على

الاطاء وتشخيص الصعوبات التي تواجههم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق يومين.

الدرس الثالث والثلاثون

(مالك سَمَاك)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: سَمَاك ، زورق ، شَبَاك ، لَذِيذ
- ٢- ينطق حرف الكاف في آخر الكلمة نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف الكاف من بين مجموعة حروف أخرى تعرض عليه.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف الكاف رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين رسم حرف الكاف مع الحروف .
- ٧- يفرق بين كلمتي (سَمَاك و سَمَك) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٨- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ٩- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يرد فيها حرف الكاف في آخر الكلمة.
- ١٠- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
أ- بطاقات الصور . ب- بطاقات كلمات.
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد



مع المعلم - أعرض على التلاميذ مجموعة الصور هذه وأطلب اليهم تسميتها وأناقشهم في مضامينها لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ للدروس وقدرتهم على تذكر الدروس مع المعلم - أعرض هذه الصورة أمام التلاميذ وأطلب اليهم تسمية الصورة.

مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد (مَالِك سَمَّاكُ).
مع المعلم - نعم (مَالِك سَمَّاكُ).

الخطوة الثانية : التدريب الصوتي

أكرر كلمة (مَالِك سَمَّاكُ) والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ عبارة (يَبِيعُ السَّمَكُ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (حرف الكاف) ، وبعدها أقرأ عبارة (عند مَالِك) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة : التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة: والآن يا أَعْزَائِي رَكِّزُوا انتباهكم وانظروا إلى السبورة، ثم أكتب بتأني على السبورة بالقلم الملون بخط واضح وجميل عنوان الدرس (مَالِك سَمَّاكُ) مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ قراءة عبارة (مَالِك سَمَّاكُ) .

مع المعلم - أعيد كتابة عبارة (مَالِك سَمَّاكُ) بخط واضح وجميل مع الانتباه إلى قراءة وتهجي كل كلمة أكتبها وأطلب إلى التلاميذ القراءة والترديد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ قراءة عبارة (مَالِك سَمَّاكُ) .

مع المعلم - أكتب بجانب (مَالِك سَمَّاكُ) عبارة (يَبِيعُ السَّمَكُ) وقراءتها بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي (مَالِك سَمَّاكُ يَبِيعُ السَّمَكُ).



مع التلاميذ - يردد التلاميذ قراءة عبارة (مَالِكُ سَمَّاكَ يَبِيعُ أَلْسَمَكَ).

مع المعلم - أكتب بتأنٍ على السبورة بالأقلام الملونة بخط جميل جملة (عِنْدَ مَالِكِ زَوْرَقٌ وَشَبَاكٌ) مع الانتباه إلى قراءة كل كلمة في أثناء الكتابة وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (عِنْدَ مَالِكِ زَوْرَقٌ وَشَبَاكٌ). مع المعلم - أكتب بتأنٍ على السبورة بالأقلام الملونة بخط جميل جملة (عِنْدَ مَالِكِ سَمَّاكَ) وأقرأ وتهجى ذلك بصوت مسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ قراءة وتهجى الجملة بعد المعلم بصوت مسموع عدة مرات بناءً على طلب المعلم. والجملة هي (عِنْدَ مَالِكِ سَمَّاكَ).

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط جميل عبارة (أَلْسَمُكَ لَذِيذٌ) وأقرأ ذلك بصوت مسموع وأطلب من التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ - يردد التلاميذ عبارة (أَلْسَمُكَ لَذِيذٌ).

ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم - أبدأ بتوزيع البطاقات التي تحمل كلمات الدرس على الرحلات الأمامية وأطلب

إلى التلاميذ مطابقتها مع كلمات الدرس المكتوبة على السبورة



ج- قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الانتهاء من مطابقة البطاقات ووضعها في لوحة الجيوب، أقرأ كلمات الدرس عدة مرات بصوت واضح ومسموع وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي، ثم أطلب إلى التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق ثم القراءة الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيبى

مع المعلم: ارفع صورة (سمّاك)، واسأل التلاميذ من هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (سمّاكٌ)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (سم-) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (ما) وأقرؤه (سمّا) والتلاميذ يرددون بعدي ثم أضيف المقطع (ك) وهكذا

سَمَ مَا ك

ثم احل كلمة (مالك) الى مقاطعها هكذا:

مَا لـ ك

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، أكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ، ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

يبيع ، السمك ، زورق ، شبّاك ، لذيز

٢- تدريب التلاميذ على نطق حرف (الكاف الأخيرة).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرؤونها التلاميذ ، ثم تغيير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

مالك و زورق عند شبّاك

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

الى التلاميذ - كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى أتمكن من الوقوف على الاخطاء وتشخيص الصعوبات التي تواجههم بغية تذليلها وتجاوزها.
هذه الخطوة تستغرق يومين.

الدرس الرابع والثلاثون

(كتاب مكتوب)

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ بعد إنهاء تقديم الدرس وتأديته النشاطات التعليمية المطلوبة منه قادراً على أن :

- ١- يعرف معاني الكلمات: مكتوب ، يكتب ، كتاب ، سأل عنك ، السلام عليكم .
- ٢- ينطق حرف الكاف نطقاً صحيحاً.
- ٣- يميز حرف الكاف في أول الكلمة ووسطها من بين مجموعة حروف تعرض عليه.
- ٤- يقرأ كلمات الدرس الجديد قراءة صحيحة.
- ٥- يرسم حرف الكاف في أول الكلمة ووسطها رسماً صحيحاً.
- ٦- يفرق بين رسم حرف الكافي أول الكلمة ووسطها .
- ٧- يفرق بين كلمتي (كتاب و مكتوب) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٨- يفرق بين كلمتي (يقرأ ، يكتب) في النطق والمعنى والقراءة والكتابة.
- ٩- يكتب كلمات الدرس الجديد بصورة صحيحة .
- ١٠- يذكر أسماء أو كلمات من بيئته يرد فيها حرف الكاف في أوله ووسطه.
- ١١- يتهجى كلمات الدرس بصورة صحيحة.

الوسائل التعليمية

- ١- السبورة والأقلام الملونة.
 - ٢- الكتاب المدرسي.
 - ٣- لوحة الجيوب.
 - ٤- البطاقات وتشمل:
 - أ- بطاقات الصور .
 - ب- بطاقات كلمات.
- ملاحظة :- الأهداف العامة والسلوكية والوسائل أعلاه تسري على الدروس جميعها.

الخطوة الأولى: تمهيد

مع المعلم - أعرض على التلاميذ مجموعة صور قسم منها ما تعرف عليها التلميذ سابقاً والقسم الآخر سوف يتعرف عليها في الدروس القادمة.



مع المعلم - بعد التعرف على الصور وتسميتها من قبل التلاميذ أعرض عليهم هذه الصورة وأطلب اليهم تسميتها.



مع التلاميذ - يجيب التلاميذ بصوت واحد كتاب.

مع المعلم - نعم إنه كما قلتم (كتاب مكتوب) وهو عنوان درسنا لهذا اليوم.

الخطوة الثانية: التدريب الصوتي

أكرر كلمة (كتاب مكتوب) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي بشكل جماعي، ثم أقرأ عبارة (كامل يقرأ) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي مع الانتباه على نطق حرف (حرف الكاف) وبعدها أقرأ عبارة (يكتب) عدة مرات والتلاميذ يردون بعدي وهكذا بقية الكلمات .

الخطوة الثالثة: التدريب البصري

أ- قراءة الدرس على السبورة:

أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم بخط واضح وجميل عبارة (كتاب مكتوب) وأقرأ ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ بعدي عبارة (كتاب مكتوب) بصوت مسموع .

مع المعلم - أكتب على السبورة بالقلم بخط واضح وجميل جملة (كامل يقرأ ويكتب) وأعزز الكتابة بصورة كامل وهو يقرأ وأطلب الى التلاميذ التردد بعدي.



مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (كامل يقرأ ويكتب) .
مع المعلم - أكتب على السبورة جملة (كتب مكتوباً فقال).
مع الانتباه إلى قراءة ذلك بصوت واضح ومسموع وأطلب
إلى التلاميذ التردد بعدي.

مع التلاميذ - يردد التلاميذ جملة (كتب مكتوباً فقال) وبصوت مسموع.
مع المعلم - أحسنتم يا أبطال واشكركم ثم أنتقل إلى السبورة وأكتب بالقلم بخط جميل
وواضح عبارة (كتب مكتوباً فقال) مع الانتباه إلى قراءة كل كلمة اكتبها وأطلب إلى
التلاميذ القراءة والترديد بعدي.



ب- قراءة الكلمات على البطاقات:

مع المعلم - أوزع بطاقات الدرس على الرحلات
الأمامية وأطلب من التلاميذ مطابقتها مع كلمات
الدرس المكتوبة على السبورة.

ج- قراءة الكلمات في الكتاب:

بعد الإنتهاء من مطابقتها ووضعها في لوحة الجيوب أقرأ وبهدوء الدرس مع التلاميذ عدة
مرات بصوت واضح ومسموع، ثم قراءة الدرس قراءة صامتة بضع دقائق، ثم القراءة
الجهرية من قبل التلاميذ المتميزين.

ومكافأتهم بقطعة حلوى حتى يقتدي بهم بقية التلاميذ.

مع التلاميذ : يقرأون نص العبارة المذكورة أعلاه .

مع المعلم : وبنفس الطريقة أكتب على السبورة نص الرسالة
فقرة فقرة مع مراعاة القراءة بصوت واضح ومسموع وأطلب
إلى التلاميذ القراءة بصوت وتاضح ومسموع وأطلب إلى
التلاميذ القراءة والترديد بعدي .

مع التلاميذ - يرددون قراءة نص الرسالة.

مع المعلم : أقرأ الدرس مع البداية بصوت واضح

ومسموع مع التأشير على كل كلمة أقرأها وأعيد

قراءة الدرس عدة مرات وأطلب إلى التلاميذ التردد بعدي.



الخطوة الرابعة : التدريب التحليلي والتركيب

مع المعلم: ارفع صورة (كِتَابُ)، واسأل التلاميذ من هذا ؟

مع التلاميذ يجيبون بصوت واحد انه (كِتَابُ)

مع المعلم : احسنتم، ثم اكتب مقطع (كِ) واقرؤه، والتلاميذ يرددون بعدي، ثم اضيف المقطع الثاني (تَا) وأقرؤه (كِتَا) والتلاميذ يرددون بعدي ثم اضيف المقطع (بُ) وهكذا

كِ تَا بُ

ثم احل كلمة (كِتَابُ) الى مقاطعها هكذا:

مَك تَو بُ

والتلاميذ يرددون بعدي بشكل جماعي تارة وزمري تارة اخرى، ثم اطلب الى احد التلاميذ المتميزين قراءة الكلمة وتهجئها.

يتبع المعلم الخطوات نفسها في تحليل بقية كلمات الدرس.

الخطوة الخامسة : التدريب والتقويم

١- قراءة الكلمات الجديدة ، اكتب الكلمات التالية على السبورة وأطلب الى التلاميذ قراءتها ثم أطلب الى أحد التلاميذ أن يتهجى كلمة واحدة ومن تلميذ آخر أن يتهجى كلمة أخرى وهكذا.

كِتَابُ ، مكتوب ، كامل ، كريم ، عليكم ، عنك

٢- تدريب التلاميذ على نطق حرف (الكاف).

٣- ترتيب بطاقات الكلمات على لوحة الجيوب بحيث تكون جملة يقرؤونها التلاميذ ، ثم تغير أماكن البطاقات من غير ترتيب ، ويحاول تلميذ أو أكثر إعادة بناء الجملة نفسها من جديد مثل :

يقرأ و كامل يكتب

الخطوة السادسة : كتابة الدرس

أطلب الى التلاميذ - كتابة الدرس مرتين في الصف ومثلها في البيت حتى يتمكن من الوقوف على الاخطاء وتشخيص الصعوبات التي تواجههم بغية تذليلها وتجاوزها.

هذه الخطوة تستغرق يومين.

٤	دادا	دروس التهيئة والإعداد والإعداد الانتقالي
١٢	دار دادا	الدرس الأول
١٦	دادا دور	الدرس الثاني
٢١	بابا باب	الدرس الثالث
٢٧	دادا بان	الدرس الرابع
٣٠	ماما	الدرس الخامس
٣٥	دار نوري	الدرس السادس
٤٢		الدرس السابع
٤٧	دادا رباب	كيفية تدريس الحركات
٥٧	بوق نديم	الدرس التاسع
٦٢	وَز	الدرس العاشر
٦٨	مزمار مازن	الدرس الحادي عشر
٧٣	ميزان قَدوري	الدرس الثاني عشر
٧٩	دُب منير	الدرس الثالث عشر
٨٣	نبيل بقال	الدرس الرابع عشر
٩٠	ريف مناف	الدرس الخامس عشر
٩٧	أمين بناء	الدرس السادس عشر
١٠٤	أم أيمن	الدرس السابع عشر
١١٠	بط وطيور	الدرس الثامن عشر
١١٧	ورد لطيف	الدرس التاسع عشر
١٢٣	رأينا ورداً	الدرس العشرون
١٢٨	المطر نازل	الدرس الحادي والعشرون
١٣٤	نوال ونور وريم بنات	الدرس الثاني والعشرون
١٣٩	بلال وطلال ودلال أولاد	الدرس الثالث والعشرون
١٤٥	فراس وأنيس	الدرس الرابع والعشرون
١٥٢	سالم زراع	الدرس الخامس والعشرون
١٥٧	عَلَمٌ بلادي	الدرس السادس والعشرون
١٦٢	الربيع	الدرس السابع والعشرون
١٦٧	سلوى وَليلي	الدرس الثامن والعشرون
١٧٢	لَفْرَاشٌ بَدِيعٌ	الدرس التاسع والعشرون
١٧٦	شامل شُرطيُّ المُرور	الدرس الثلاثون
١٨٢	رائد يلعب	الدرس الحادي والثلاثون
١٩٢	أستاذ وتلاميذ	الدرس الثاني والثلاثون
١٩٦	مالك سماك	الدرس الثالث والثلاثون
	كتاب مكتوب	الدرس الرابع والثلاثون