

مكتف قواعد الفصل الثاني

العدد

+	(العدد يوافق المعدود)	١٩-١٣	١٢-١١	١٠-٣	٢-١
-	(العدد يخالف المعدود)	+ -	++	-	+

(١) تُعرب الأرقام تبعاً لموقعها في الجملة.

(٢) الأعداد المركبة هي الأعداد من (١١-١٩) عدا (١٢) تُبنى على فتح الجزأين في جميع الأحوال.

(٣) العدد (١٢): جزؤه الأول يُعرب إعراب المثنى تبعاً لموقعه في الجملة، وجزؤه الثاني (أي العدد ١٠) يبني على الفتح ولا محل له من الإعراب.

(٤) المعدود بعد (١١-٩٩) يعرب تمييزاً منصوباً. والمعدود بعد غيرها من الأعداد يعرب مضافاً إليه مجروراً.

(٥) ألفاظ العقود (٢٠-٩٠)

- ملحقة بجمع المذكر السالم، فتعرب إعرابه تبعاً لموقعها في الجملة؛ رفعاً بالواو، ونصباً وجرّاً بالياء،
- الأعداد الترتيبية على وزن (فاعل): تطابق المعدود، نحو: قرأت الفصل الرابع عشر من الرواية التاسعة عشرة.
- (٦) كلمة (بضع).

- حكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩)، نحو:

- أقمت في القدس بضعة أعوام.
- شاهدت بضعة عشر رجلاً.

(٧) كلمة (النَيْف)

- لا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف، نحو: (أربعون ونَيْف، مئة ونَيْف، ألف ونَيْف) أي: أكثر من.
- تلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث، نقول: جاء ثلاثون رجلاً ونَيْفٌ، أنفقت عشرين ديناراً ونَيْفًا، حفظت عشرين قصيدة ونَيْفًا.

(٨) العدد بعد الكلمتين (عام، سنة) يكون مجروراً بالإضافة.

أسلوب التعجب

التعجب قسمان: ١- تعجب سماعي: (الله الله) (ما شاء الله ما شاء الله) (الله درّ....)

٢- تعجب قياسي، وله صيغتان، هما:

أ- (ما أفعل)، نحو: ما أجمل الابتسامة المرسومة على محيّاك! ب- (أفعل ب)، نحو: أعظم بقاضٍ يعدل بين الناس!

☒ يُعرب تركيب التعجب القياسي (ما أفعل.....!) على النحو الآتي:

الاسم الذي يعد أفعل	أفعل	ما
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أجمل المنظر) في محل رفع خبر المبتدأ.	فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود على (ما).	التعجيبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

المصدر الصريح

من الفعل الثلاثي

وزن المصدر	فِعالَة	فَعْلان	فُعولة	فَعَل	فُعول	فَعَل	فَعِيل	فُعَال
مثال	صِناعة	جَرِيان	سُهولة	مَرَض	قُدوم	شَرَح	دَيِّب	سُعَال

من الفعل غير الثلاثي

وزن الفعل	أَفْعَلْ	فَاعِلْ	فَعْلًا	فَعْلًا	تَفْعَلْ	انْفَعَلْ	تَفَاعَلْ	انْفَعَلْ	انْفَعَلْ	افْعَوْلْ
وزن المصدر	إفْعال	فِعال، مفاعلة	فِعْلال	فِعْلال	تَفْعُلْ	انْفَعَال	تَفَاعُلْ	انْفَعَال	انْفَعَال	افْعِيعال
مثال	إِكْرام/إِكْرام ^(١)	صِرَاع/مصارعة	تعليم	وسواس/ وسوسة	انكسار	تدرب ^(٢)	تحاور	احترام	اصفرار	استغفار ^(٣)

١- إلا إذا كان الفعل معتل العين فإن مصدره يأتي على وزن (إفالة): مثال أعاد إعادة.

٢- إلا إذا كان الفعل مهموز أو معتل اللام، فإن المصدر يصاغ على وزن (تفعلة)، مثال: هداً، تهدئة/ ربّي، تربية.

٣- إلا إذا كان معتل العين فإنه مصدره يصاغ على وزن (استفالة): استجاب استجابة.

التمييز

- اسم نكرة منصوب يزيل الإبهام عن ما قبله (المميّز)، وهو نوعان:

١- تمييز الذات (المفرد): وهو الذي يزيل الغموض عن لفظة أو كلمة بعينها تسبقه، وتكون هذه اللفظة:

عددًا، أو مقدارًا من كيل ووزن ومساحة، أو شبه مقدار، أو فرعًا للتمييز.

٢- تمييز الجملة (النسبة): وهو ما يزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة، في علاقة:

وتسمى هذه الحالات
التمييز المحوّل.

✓ المبتدأ بالخبر، نحو: (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا)

✓ أو الفعل بالفاعل، نحو: ازداد الطلبة إقبالًا على تعلّم المهن.

✓ أو الفعل بالمفعول به، نحو: وفّيت العمال أجورًا.

✓ أو يزيل الإبهام عن جملة التعجب وجملي المدح والذمّ، نحو:

١. لله درّه رجلًا!

٢. نَعَمَ الصِّدِّيقُ خُلُقًا.

وتسمى هاتان
الحالتان التمييز غير
المحوّل.

كتابة الألف المقصورة

<p>الفعل: رجا، دعا الاسم: العَصَا، العُلا، رضا</p>	<p>في آخر الاسم والفعل الثلاثين إذا كانت منقلبة عن واو.</p>	<p>تكتب الألف المقصورة قائمة على شكل ألف (ا) في حالتين</p>
<p>الفعل: يحيا، استحيا الاسم: العليا، قضايا، هدايا</p>	<p>في آخر الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف إذا سبقت بياء. ويشدّ عن هذه القاعدة الاسم (يحيى) تمييزاً له من الفعل (يحيا).</p>	
<p>الفعل: هدى، رمى، بنى، رثى الاسم: فتى، هدى، قُرى.</p>	<p>في آخر الاسم والفعل الثلاثين إذا كانت منقلبة على ياء.</p>	<p>تكتب الألف المقصورة على صورة (ى) في حالتين</p>
<p>الفعل: اعتدى، انتمى، اصطفى الاسم: مصطفى، منتدى، ملتقى</p>	<p>في آخر الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف إذا كانت غير مسبوقه بياء.</p>	

كيف تعرف أصل الألف المقصورة في الاسم والفعل الثلاثين؟

<p>المضارع، نحو: (مشى: يمشي)، (دعا: يدعو).</p> <p>المصدر، نحو: نهى (نهياً)، رمى (رمىً)، غزا (غزواً)، سعى (سعيًا).</p>	<p>الفعل الثلاثي</p>
<p>بالرجوع إلى المثني، نحو: (عصا: عَصَوَان)، (فتى: فَتَيَان)، (أذى: أَدْيَان)، (رضا: رِضَوَان / من الرضوان)</p> <p>بإرجاع الجمع إلى مفرده، نحو: قُرى (قرية)، ذُرا (ذروة)، رِشا (رَشوة)، رُبا (رَبوة).</p> <p>بجمع الكلمة جمع مؤنث سالمًا، نحو: هُدَى (هُدَيَات)، مَهَا (مَهَوَات)، عَصَا (عَصَوَات).</p>	<p>الاسم الثلاثي</p>

المصدر الميمي

- يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن (مفعل أو مفعِل)، وقد يُزاد على هذين الوزنين تاء مربوطة، نحو: مَطْلَب، مَسْعَى، مَأْخَذ، مَسْرَّة، مَكْسَب، مَنْفَعَة، مَسْرَّة، مَنْفَعَة.
- يصاغ المصدر الميمي من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي (مُستَقْبَل، مُلتَقَى).
- ما يميّز المصدر الميمي عن غيره من المشتقات والمصادر أنه يمكن استبداله بمصدر صريح على خلاف غيره.

كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم الاستفهامية	بعدها مفرد / منصوب على التمييز ،،،،،، مثال: كم طالباً نجح في الاختبار؟
كم الخبرية	بعدها مفرد أو جمع / مجرور بالإضافة أو بحرف جر، مثال: كم طالبٍ نجح في الاختبار. كم من طالبٍ نجح في الاختبار. كم طلابٍ نجحوا في الاختبار.

المنقوص والمقصور والممدود

الاسم المنقوص

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة، مكسور ما قبلها، مثل (الهادي، القاضي، الداعي).
- يرفع الاسم المنقوص بالضمة المقدرة، ويجرّ بالكسرة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة.
- تحذف الياء من الاسم المنقوص في حالتين:



✓ إذا كان مجرداً من أل والإضافة مرفوعاً، مثل: جاء قاضي.

✓ إذا كان مجرداً من أل والإضافة مجروراً، مثل: مررت بقاضي.

ويعوّض عن الياء المحذوفة بتنوين كسر- على ما قبل الياء المحذوفة، ويعرب الاسم بالحركتين المقدّرتين على الياء المحذوفة: (الضمة) رفعاً، و(الكسرة) جرّاً.

- تثبت الياء في حالة النصب، وتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء.

الاسم المقصور

- اسم معرب ينتهي بألف مقصورة، مثل: (الدنيا)، (الكبرى)، ويعرب بالحركات المقدّرة على آخره.

الاسم الممدود

ملاحظة: كلمة (الماء)
ليست اسماً ممدوداً؛ لأنّ
الألف قبل آخره أصلية
وليست زائدة.

- اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) سواءً أكانت الهمزة أصلية نحو: (إنشاء)، أو منقلبة عن واو أو ياء، نحو: (رجاء/ بناء)، أو زائدة، نحو: (نجلاء).

- يعرب الاسم الممدود بحركات ظاهرة.

- إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضاف والهمزة فيه زائدة، فإنه يجرّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه يكون عندئذٍ ممنوعاً من الصّرف، نحو: حمراء، وعلماء.