وزارة التربية
لُغَتي العَرَبيّة
٣
Arabic My Language
الصف الثالث - الجزء الثاني
المرحلة الابتدائية
الطبعة الأولى

وزارة التربية

لُغَتي العَرَبيّة

Arabic My Language

الصف الثالث - الجزء الثاني

تأليف

أ. صلاح دبشة الماجدي

أ. مصطفى أحمد الحمراوي

أ. عالية علي الصالحي

أ. أماني خليل الجندل

أ. أثير خالد النشوان

أ. أمل نوري الحلاق

أ. محمد طه محمود

أ. هبة ناصر الدبوس

الطبعة الأولى

١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

الْمُحْتَوى

النشـــاط	الكفايات الخاصة	الصفحة
تَصْدير	–	١٣
الْمُقَدّمَة	–	١٥
الْكِفاياتُ	–	١٧
تَوزيعُ أَنْشِطَةِ التَّعلُّمِ عَلى الْكِفاياتِ الْخاصَّة		٢٠
الْوَحْدَةُ الْأُولى: أَمْجادٌ وأَحْفادٌ	–	٢١
كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الأولى	–	٢٢
حَديثُ السّورِ	١-٣	٢٣
عَلَمي	٢-٤	٢٥
ضَمائرُ الْغائِبِ	٣-٤	٢٧
رَجُلٌ بِأُمّةٍ	١-٢	٢٩
بَيْتُ السَّدْوِ	٢-٢	٣٠
شِبْهُ الْجُمْلَةِ	٣-٢	٣٣
مُبْدِعونَ رَغْمَ الْإعاقَةِ	١-١	٣٤
مَنْ أَنا؟	٢-٧	٣٦
رَسْمُ الْعَيْنِ	٣-٣	٣٨
وصايا عظيمةٌ	٢-٥	٣٩
علاماتُ الترقيمِ	٣-١	٤١
كُشْك مُبارك الكَبيرِ	٣-١	٤٣
مِنْ سورةِ الغاشيةِ	٢-٤	٤٥
أفراحُ بلادي	٣-٤	٤٧
زيارةٌ للقصرِ الأَحْمَرِ	٢-٥	٥٠

النشـــاط	الكفايات الخاصة	الصفحة
النَّملةُ الذّكيّةُ	١-٢	٥٢
في ذِكْرى مَوْلِدِ الْهادي	٢-٣	٥٤
التّرفيهُ في بِلادي	٣-٢	٥٦
رِحْلةٌ إلى الْماضي	٢-٢	٥٧
أَسَدُ الجْزيرةِ	١-١	٦٠
أُسْرتي	٢-٣	٦٢
رسمُ الْقافِ	٣-٣	٦٤
دينُ السَّلامِ	٢-٧	٦٥
أَحْلامُنا الْكَبيرةُ	٣-١	٦٦
مَشْروعي: صفحة من الماضي		٦٨
الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: بِلادِيَ الْجَميلَة		٧١
كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الثّانِيَةِ	–	٧٢
الإِصْبَعُ الْبَيْضاءُ	١-٢	٧٣
مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ	٢-٥	٧٥
نَشْرَةُ الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّةِ	٣-٤	٧٧
سِرُّ الْجَزيرةِ الْمَجْهولَة	١-٤	٨١
الْكِتابُ	٢-٣	٨٢
ضَمـائِرُ الْخِطابِ	٣-٤	٨٥
اللَّيْمونَةُ الحزينَةُ	١-٤	٨٧
ازْرَعْ ولا تقطعْ (حَديثٌ شَريفٌ)	٢-٧	٨٨
يومُ التَّخْضيرِ	٣-١	٨٩

النشـــاط	الكفايات الخاصة	الصفحة
مِنْ سورَةِ الرَّحْمَن	٢-٧	٩٢
طَبيعَتُنا الجَميلَةُ	٣-١	٩٤
قِصَّةُ الدِّيك وَالْفَجْر	١-٢	٩٥
الذَّهَبُ الأَسْودُ	٢-٦	٩٦
رَسْمُ الْميم	٣-٣	٩٩
رِحْلَةٌ جَوِّيَةٌ	٢-١	١٠٠
حَديقَةُ الشَّهيدِ	١-٦	١٠٢
مَناطِقُنا السَّكَنيَّة (شعر)	٢-١	١٠٣
الْجُمْلَةُ الْاسْميَّة (١)	٣-٢	١٠٦
مُحافَظاتُ بِلادي	٢-٦	١٠٨
رَسْمُ الْهاء	٣-٣	١١٠
مَحْميَّةُ صَباح الأَحْمَد	١-٦	١١١
المحافَظَةُ عَلى بيئَتِنا	٢-٥	١١٢
الْجُمْلَةُ الْاسْميّة (٢)	٣-٢	١١٥
لُولْوَةُ	٢-٣	١١٧
مَشْروعي: المرْشِدُ السّياحيُّ الصَّغيرُ		١٢٠
الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: مُستَقبلُ وطَني		١٢٣
كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الثّالِثَةِ	-	١٢٤
نِعمٌ لا تُحصى	١-٥	١٢٥
فكرةُ أَمَل	٢-١	١٢٦
رسْمُ الْواو	٣-٣	١٢٨

النشـــاط	الكفايات الخاصة	الصفحة
مزارعُ الْعبدَلي	٢-٥	١٢٩
حروفٌ تُنطقُ ولا تُكْتبُ	٣-٢	١٣١
العُصْفورانِ الصَّغيرانِ	١-٢	١٣٢
بالْعِلمِ والإيمانِ	٢-٢	١٣٤
فْعلُ الْأَمرِ	٣-١	١٣٧
حاضرٌ زاهرٌ ومُستقبلٌ مشرقٌ	١-٥	١٣٩
حضارةٌ ومنارةٌ	٢-٢	١٤٠
مترادفاتٌ وأضدادٌ	٣-٤	١٤٣
قدوةٌ حسنةٌ	٢-٥	١٤٥
تطلعاتٌ مُستقبليَّة	١-٦	١٤٧
سَمَرُ والْقمرُ	٢-٣	١٤٩
السلاحفُ الخضْراءُ	٣-٤	١٥٢
أسماكُ الزِّينة	١-٢	١٥٤
مُلتقى المخترِعين	٢-٤	١٥٦
حروفٌ تُنطقُ ولا تُكْتبُ	٣-٢	١٥٨
الإسلامُ دينُ الرَّحْمةِ	٢-١	١٦٠
رحلةٌ إلى حَديقةِ الْحيوانِ	٣-٣	١٦٢
كُويتُنا خَضْراءُ	١-٦	١٦٤
مُعَلِّمي	٢-٣	١٦٥
طريقُ الْفَوْزِ	٣-١	١٦٧
وستَبْقى الكويتُ دومًا الأُولى	٢-٤	١٦٩
مَشْروعي: مَدْرسَتي في الْمُستقبلِ	–	١٧١

تَصْدير

لم يعد خافيًا على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لآنها ترتكز - بطبيعتها - على فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظرًا لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالًا لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقًا للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضًا اتساقًا مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقة الإنسانية.

ونحن - من خلال هذا الأسلوب - نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام، وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصة لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية

ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر مع احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية، والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي

الْمقدِّمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الثاني من كتاب المتعلم للصف الثالث، وقد جاء الكتاب وفقا للآتي :

١- يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعلمية.

٢- تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعلمية في صورة منظمة ومتدرجة، لتوجه الأداء تدريبًا وتقويمًا في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعلمية لتحقيق الكفايات العامة.

ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها :

منهج الصف الثالث وهو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلا بذلك، إضافة إلى ما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم، علمًا بأن هذا المنهج الجديد مستحدث بصورة كبيرة في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعدًا في هذا المنهج لأمور عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهيأ لإبراز جهد المتعلم في أفضل صورة، مستخدمًا مصادر تعلم متنوعة وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلا وإملاء وتأليفًا.

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي

الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعلُّمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعيًا مع أنشطة التعلم، وتنتهي الوحدة التعلمية بمشروع لنوعين من التقييم:

- تقييم محكِّي من قبل المعلم ، وهو تقييم توضع على أساسه درجة المتعلم في هذا الصف.
- تقييم ذاتي من قبل المتعلم نفسه، وهو تقييم اعتباري ، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أولمجموعتهم.
- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم ؛ إذ يحتوي الكتاب على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١ – الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص واستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكِفاياتُ الْخاصَّةُ		وَمَعاييرُ الْمَنْهَجِ	الأنشطة
حَقائِقُ	١-١	الاستماع إلى نصوص عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم أو زملاء الفصل، أناشيد،قصص، إرشادات للأماكن، أبيات شعر، محادثات، أخبار).	يستمع باهتمام إلى عروض شفهية متنوعة ويميز بين الحقيقة والرأي.	٦
	١-٢	التعبير شفهيا وتبادل معلومات وأفكار ذات صلة بنصوص أو موضوعات مألوفة (المناسبات الوطنية ـ شخصيات وطنية بارزة).	يشارك في مناقشة جماعية مع زملائه في الفصل ويتبادل الأسئلة والمعلومات.	٦
عَمَلِياتٌ	١-٣	الاستماع بتركيز لتحديد الأفكار الرئيسة والبيانات الجزئية لنصوص مقروءة جهرًا أو معلومات معروضة ضمن وسائل ونماذج متنوعة.	يعرض الفكرة الرئيسة لحديث استمع إليه.	٤
	١-٤	تقديم شرح عن موضوع أو نص أو سرد قصة أو استرجاع تجربة متحدثًا بشكل واضح.	يقدم المعلومات ويبرر للآراء وللحقائق التي استمعوا إليها أو قرؤوا عنها.	٤
اتِّجاهاتٌ	١-٥	الامتثال للقواعد المتفق عليها للمناقشات.	يستمع بانتباه إلى الآخرين ويساعد المتحدث على الاستمرار في قصته أو عرضه .	٢
ارْتِباطٌ	١-٦	تبادل المعلومات والشعور حول الكويت مستخدمين المعارف والمهارات المكتسبة من المواد الأخرى.	يبدي انتباها عند الاستماع إلى نص شفهي غني بالمعلومات في مجالات متعددة، ثم يعرض الأفكار الأساسية والتفاصيل المؤيدة للآخرين.	٢

٢ – القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص من خلال استراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.				
المجال	الْكِفاياتُ الْخاصَّةُ		وَمَعاييرُ الْمَنْهَجِ	الأنشطة
حَقائِقُ	٢-١	القراءة للتسلية وجمع المعلومات لنصوص سردية غنية بالمعلومات مناسبة لعمره (قصص أشعار أمثال موسوعة للأطفال قاموس).	يذكر التسلسل الزمني للأحداث ويستخرج المعلومات التي يطلبها المعلم لنصوص مختلفة قرأها.	٦
عَمَلِياتٌ	٢-٢	تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.	يحدد الفكرة الأساسية لنص بما لا يزيد عن ١٠ جمل ثم يصف الشخصيات في قصة ويمكنه التمييز بين المعلومات والحقائق في نص قرأه.	٤
	٢-٣	تحديد معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والتمييز بين اللغة الأدبية وغير الأدبية.	يميز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية.	–
	٢-٤	التعرف على بنية الكتاب ومفرداته (غلاف، فهرس، إهداء، قائمة محتويات، صفحات، أقسام)	يحدد أقسام الكتاب أو الأداة الرقمية ويستخدم الأسلوب المناسب.	٤
	٢-٥	استخدام طرق قراءة مختلفة لكسب الطلاقة والسرعة والقدرة على التعبير (قراءة بدون أخطاء) مراعيًا الضبط الصحيح والأداء السليم والتنغيم المناسب.	يقرأ بشكل صحيح، بطلاقة ويستخدم نبرة مناسبة لجمل الأمر والاستفهام والتعجب.	٦
اتِّجاهاتٌ	٢-٦	المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته أثناء قراءة نصوص مختلفة.	يعرض ما يتخيله أثناء قراءة نص باستخدام الرموز المختلفة) الشفهية وغير الشفهية (ويمكنه تفسير بعض الكلام المجازي في النص المقروء.	٢
ارْتِباطٌ	٢-٧	البحث عن معلومات حول الكويت في نصوص متنوعة في المواد الدراسية الأخرى وإيجاد الأفكار الرئيسة.	يبحث عن معلومات من مصادر مختلفة معتمداً على المواد المطبوعة والرقمية.	٢

٣ – الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب استراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.			
المجال	الْكِفاياتُ الْخاصَّةُ		وَمَعاييرُ الْمَنْهَجِ	الأنشطة
حَقائِقُ	٣-١	كتابة نصوص معلوماتية وسردية حول موضوع مألوف أو التراث الوطني الثقافي.	يكتب رواية قصيرة ونصوصًا غنية بالمعلومات مكونة من ٥-٦ جمل، مراعيًا الرسم الصحيح للكلمات واستخدام أفعال الماضي والمضارع والمستقبل استخدامًا صحيحًا.	٦
عَمَلِياتٌ	٣-٢	كتابة نصوص معلوماتية وحكايات قصرة مستخدمًا الوسائل التوضيحية والفعالة) التفاصيل ـ الأفكار الواضحة ـ تسلسل الأحداث (والتكنولوجيا الحديثة.	يكتب نصًّا مكونًا من ٥ ـ ٦ جمل، مراعيًا الطلاقة في عرض الفكر ووضوحها باستخدام أدوات الربط التي تبين تسلسل الأحداث مستخدمًا جمل النفي والاستفهام والتعجب.	٦
اتِّجاهاتٌ	٣-٣	إظهار رغبة واهتمام في أن يكتب بوضوح جملًا بسيطة وقصيرة حول موضوعات مألوفة.	يظهر استمتاعًا عند كتابة أنواع مختلفة من النصوص بشكل فردي أو بالتعاون مع زملائه.	٦
ارْتِباطٌ	٣-٤	استخدام كلمات ورموز أو أشكال بيانية لعرض معلومات حول وطنهم.	يستخدم الكلمات والرموز والصور والتقنيات الحديثة لتكوين معلومات ومعرفة تتعلق بموضوعات مختلفة.	٦

توزيع أنشطة التَّعلُّم على الكفايات الخاصة

م	الْكِفايات الْعامَّة	الْمَجالات	الْكِفايات الْخاصَّة	١	٢	٣	مَجْموعُ الْأَنْشِطَةِ
				أمجاد و أحفاد	بلادي الجميلة	مستقبل وطني	
١	١	حَقائِقُ	١-١	٢	–	–	٢
٢		حَقائِقُ	١-٢	٢	٢	–	٤
٣		عَمَلِياتٌ	١-٣	٢	–	–	٢
٤		عَمَلِياتٌ	١-٤	–	٢	٢	٤
٥		اتِّجاهاتٌ	١-٥	–	–	٢	٢
٦		ارْتِباطٌ	١-٦	–	٢	٢	٤
٧	٢	حَقائِقُ	٢-١	–	٢	٢	٤
٨		عَمَلِياتٌ	٢-٢	٢	–	٢	٤
٩		عَمَلِياتٌ	٢-٣	٢	٢	٢	٦
١٠		عَمَلِياتٌ	٢-٤	٢	٢	٢	٤
١١		عَمَلِياتٌ	٢-٥	٢	٢	٢	٦
١٢		اتِّجاهاتٌ	٢-٦	–	٢	–	٢
١٣		ارْتِباطٌ	٢-٧	٢	٢	–	٤
١٤	٣	حَقائِقُ	٣-١	٢	٢	٢	٦
١٥		عَمَلِياتٌ	٣-٢	٢	٢	٢	٦
١٦		اتِّجاهاتٌ	٣-٣	٢	٢	٢	٦
١٧		ارْتِباطٌ	٣-٤	٢	٢	٢	٦

أَمْجادٌ وأَحْفادٌ

و(سوالِفُ) الأَجْدادِ والبَحْرِ الَّذي ... كانوا مَعًا في صُحْبةٍ وجهادْ

يَتَوارَثُ الأَبناءُ مِنْ نِبْراسِها ... جيلاً وَراءَ الجيلِ بالْميلادْ*

* شعر محمد المطوع

كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الْأُولى

م	الْكِفاياتُ الْعامَّةُ	الْمَجالاتُ	الْكِفاياتُ الْخاصَّةُ
١	١	حَقائِقُ	١-١
٢		حَقائِقُ	١-٢
٣		عَمَلِياتٌ	١-٣
٥	٢	عَمَلِياتٌ	٢-٢
٦		عَمَلِياتٌ	٢-٣
٧		عَمَلِياتٌ	٢-٤
٨		عَمَلِياتٌ	٢-٥
٩		ارْتِباطٌ	٢-٧
١٠	٣	حَقائِقُ	٣-١
١١		عَمَلِياتٌ	٣-٢
١٢		اتِّجاهاتٌ	٣-٣
١٣		ارْتِباطٌ	٣-٤

١-٣

حَديثُ السّورِ

١ - تَمْهيدٌ:

ماذا تُشاهِدُ في الصّورَتَيْنِ أَمامَكَ؟

- ما أَوْجُهُ الاخْتِلافِ بَيْنَهُما؟
- هَلْ سَبَقَ أنْ رَأَيْتَ هذا الْمَكانَ؟ وأَيْنَ؟

٢ - الاسْتِماعُ وَالمُناقَشَةُ:

أَسْتَمِعُ إلى نَصِّ «حَديثِ السّورِ»(١)

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتيةِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ:

١ - بِماذا يُعْرَفُ الصَّقْرُ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوَيْتِ؟

٢ - ما الْأَماكِنُ الَّتي مَرَّ عَلَيْها طائِرُ الصَّقْرِ أَثْناءَ تَجْوالِهِ في مَدينَةِ الْكُوَيْتِ؟

٣ - لِماذا تَمَّ بِناءُ الْأَسْوارِ حَوْلَ مَدينَةِ الْكُوَيْتِ؟

(١) النص بدليل المعلم

٤ – لَوْ كُنتَ مَكانَ السّورِ أوْ الصَّقْرِ، ما الْأَسْئِلَةُ الَّتي تودُّ طَرْحَها؟

٣ – المُمارَسَةُ:

– يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ بَعْدَ الْمُناقَشَةِ والتَّطْبيقِ:

١ – أَضَعُ دائِرةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الرَّئيسِيَّةِ في الْفِقْرَةِ، مُجيبًا عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

من / ما ....؟

ماذا يَفْعَلُ....؟

كَيْفَ....؟

لِماذا....؟

٢ – أَعْرِضُ الْفِكْرَةَ الرّئيسيَّةَ، وَأُكْتُبُها في جُملٍ بَسيطَةٍ وَمُرَتَّبَةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤها على زملائي.

.....

٤ – أَنا أُقَيِّمُ أَدائي: وأَتَّبِعُ النَّموذَجَ الْآتي:

عرضْتُ فكرةً رئيسيةً واحدةً على الأَقل بلُغةٍ مفْهومةٍ مَعَ الكثيرِ مَنَ الْأخطاءِ.	عَرَضْتُ أَكْثَرَ مِنْ فِكْرَةٍ رئيسيةٍ بِلُغَةٍ واضحةٍ معَ القليلِ مِنَ الْأَخْطاءِ.	عَرَضْتُ جَميعَ الْأَفكارِ الرَّئيسيةِ بلُغةٍ مَفْهومةٍ وَواضِحَةٍ وبدونِ أَخْطاءٍ.

عَلَمي

١- تَمْهيدٌ:

- أُعدِّدُ أَلْوانَ عَلَم بلادي.
- أَذْكُرُ مَدْلولَ كُلِّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوانِ عَلَمِ بِلادي.

٢- الْقِراءَةُ:

أَقْرَأُ ما يَلي قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً:

أنا تلميذٌ، أَعْشقُ عَلَمي
أَسْعى دومًا نحوَ القِمَمِ
أَهْدي فجرًا كُلَّ يوم
شوقَ القَلبِ لأَبي وأُمِّي
أَحْملُ كُتُبي، أَمْسكُ قَلَمي
أَقرأُ، أَكْتُبُ، أَرْسُمُ حُلْمي
أَرْسُمُ صرحًا، يَرْفعُ عَلَمي
بَلدي نَجمٌ بيْنَ الأُمَمِ

٣- فَهْمٌ واسْتيعابٌ:

- أُجيبُ عَمّا يَلي:

أ- إلامَ يَسْعى التِّلْميذُ؟

ب- ماذا رَسَمَ التِّلْميذُ؟

ج- وَضِّحْ كَيْفَ تَحَقَّقَ حُلْمَكَ؟

- النَّصُّ التّالي مَأْخوذٌ مِنْ مَجلَّةٍ كُوَيْتِيَّةٍ. تأَمَّل غِلافَ الْمَجلَّةِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَهَمَّ عناصِرِه:

رقم العدد :
.....

شعار المجلة :
.....

في هذا العدد :
.....

٤- المُمارَسَةُ:

أُصَمِّمُ غِلافًا لِمَجلَّةٍ أَوْ قِصَّةٍ أُفَضِّلُ قِراءَتَها، مُسْتَعينًا بالنَّموذَجِ السّابِقِ:

(العنوان - رقم العدد - الشعار - عنوان في المجلة)

ضَمائرُ الْغائبِ

١ - تَمْهيدٌ:

- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ تامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَميرَ الْغائِبِ الْمُناسِبَ:

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - التَّطْبيقُ:

أ- أَخْتارُ الضَّميرَ الْمُناسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

هُوَ	موظَّفاتٌ يَعْمَلْنَ بإخْلاصٍ.
هِيَ	يُمارِسانِ الرِّياضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.
هُما	يَتَناوَلونَ غِذاءً مُفيدًا.
هُنَّ	يُصَلّي الصَّلَواتِ في الْمَسْجِدِ.
هُمْ	تَدَرَّبتْ جَيِّدًا لِلْفَوْزِ بالْمُسابَقَةِ.

ب – أَمْلأُ الْفَراغَ في الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِضَميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

– ..... تُساعِدُ أُمَّها في أَعْمالِ الْمَنْزِلِ.

– ..... وَصَلوا إِلى الْمَطارِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ.

– ..... يَعْمَلُ في مَحَطَّةِ الْوَقودِ.

– ..... يَبْحَثانِ عَنِ الْمَعْلوماتِ في شَبَكَةِ الْمَعْلوماتِ.

ج – أُشارِكُ مَعَ زَميلي في تَحْويلِ الْجُملَةِ التَّالِيَةِ إِلى الْمُثَنّى الْمُذَكّر:

هُمْ يَتَعاونونَ في تَصْميمِ مَشْروعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

.....

٣–المُمارَسَةُ:

– أَرْسُمُ صورَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تامَّةً باسْتِخْدامِ الضَّميرِ الْمُناسِبِ:

هو: .....

هم : .....

رَجُلٌ بِأُمَّةٍ

١-تَمْهيدٌ

- أَذْكُرُ مَعْلوماتٍ أَعْرِفُها عَنْ شَخْصِيَّةِ صاحِبِ الصّورَةِ.

٢- اسْتِماعٌ ومُناقَشةٌ:

أ- أَسْتَمِعُ باهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ إلى الْعَرْضِ الَّذي يُقَدِّمُهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَخْصِيَّةِ (عَبْدِ الرَّحْمنِ السميط).

ب- أُكْمِلُ مِنْ خِلالِ اسْتِماعي لِلنَّصِّ الْبِطاقَةَ التَّعْريفيَّةَ التّاليَةَ:

الاسم : .....
الجنسية : ..... المواليد: .....
المهنة : .....
أهم إنجازاته : .....

٣-مُمارَسَةٌ:

أَخْتارُ شَخْصِيَّةً أَعْرِفُها أوْ سَمِعْتُ عَنْها، ثُمَّ أُسَجِّلُ مَعْلوماتٍ عَنْها في نَموذَجِ الْبِطاقَةِ التَّعْريفيَّةِ التّالي:

الاسم : .....
الجنسية : ..... المواليد: .....
المهنة : .....
أهم إنجازاته : .....
أعجبني فيه : .....

٢-٢

بَيْتُ السَّدْوِ

١ -تَمهيدٌ:

- ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ السّابِقَةِ؟
- عَلامَ تَدُلُّ الصُّورُ، عَلى الزَّمَنِ الْماضي أَمْ الْحاضِرِ؟ ولماذا بِرَأْيِك؟

٢-القِراءةُ:

- أَشْتَرِكُ مَعَ زَميلي في قِراءَةِ الْحِوارِ الْآتي قِراءَةً صَحيحَةً، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانيَها:

مَرْيَمُ: السَّلامُ عَلَيْكِ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ يا جَدَّتي.

الْجَدَّةُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ يا بُنَتي.

مَرْيَمُ: أَراكِ قَدِ ارْتَدَيْتِ عَباءَتَكِ وَتَجَهَّزْتِ لِلْخُروجِ، فَإِلى أَيْنَ يا جَدَّتي؟

الْجَدَّةُ: سَيَصْحَبُني وَالِدُكِ إِلى بَيْتِ السَّدْو.

مَرْيَمُ: بَيْتُ السَّدْوِ! هَلْ هو بَيْتُ إِحْدى مَعارِفِكِ يا جَدَّتي؟

الْجَدَّةُ: لا يا مَرْيَمُ، بَيْتُ السَّدْوِ هو بَيْتٌ تُراثِيٌّ كُوَيْتِيٌّ أُنْشِئَ عامَ ١٩٧٩م.

مَرْيَمُ: وَلِماذا أُنْشِئَ هذا الْبَيْتُ؟

الْجَدَّةُ: يَعْمَلُ بَيْتُ السَّدْوِ - بَيْتُ النَّسيجِ التَّقْليديِّ- في الْكُوَيْتِ مِنْ أَجْلِ الْحِفاظِ عَلى صِناعَةِ السَّدْوِ التَّقْليديَّةِ، والَّتي تَشْمَلُ نَسيجَ وَحِياكَةَ الصّوفِ وَصِناعَةَ الْخِيامِ وَبيوتِ الشَّعْرِ. كَما يَعْمَلُ عَلى حِمايَةِ هذا التُّراثِ الْغَنِيِّ والْمُتَنَوِّعِ في الْكُوَيْتِ، وَتَوْثيقِهِ والتَّعْريفِ بِهِ.

مَرْيَمُ: وَهَلْ يَسْتَقْبِلُ بَيْتُ السَّدْوِ الزّوارَ، لِيُشاهِدوا هذا التُّراثَ الزّاخِرَ؟

الْجَدَّةُ: نَعَمْ يا بُنَتي، فَمِنَ الْخِدْماتِ الَّتي يُقَدِّمُها بَيْتُ السَّدْوِ، تَوْفيرُ جَوْلاتٍ لِلزّائِرينَ لِلتَّعَرُّفِ عَلى التُّراثِ الْفَنِّيِّ الْكُوَيْتِيِّ والْاسْتِمْتاعِ بِهِ وَتَقْديرِهِ، كَما يَحْرِصُ عَلى إِبْرازِ قِيَمِ الْماضِي الْجَميلِ، مِنْ تَفانٍ في الْعَطاءِ وَهِمَّةٍ وإِبْداعٍ في الْعَمَلِ، ناسِجًا بِذَلِكَ رابِطًا وَهَوِيَّةً ثَقافِيَّةً لِأَجْيالِ الْحاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ بِالْماضي الْعَظيمِ.

مَرْيَمُ: لَقَدْ تَشَوَّقْتُ كَثيرًا إِلى زِيارَةِ بَيْتِ السَّدْوِ، فَهَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكِ يا جَدَّتي؟

الْجَدَّةُ: نَعَمْ يا مَرْيَمُ حَيّاكِ اللهُ، وَسَنَقومُ بِجَوْلَةٍ في أَرْجاءِ الْبَيْتِ، وَسَأُسَجِّلُ اسْمي مُتَطَوِّعَةً في تَدْريبِ النِّساءِ عَلى حِياكَةِ الصّوفِ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ هذِهِ الْحِرْفَةَ عَنْ جَدَّتي، وَالْيَوْمَ جاءَ دَوْري لِأَنْقُلَ ما تَعَلَّمْتُهُ لِلْأَجْيالِ الْقادِمَةِ.

٣- الفَهْمُ وَالاسْتيعابُ:

أ - أَسْتَشيرُ زُمَلائي حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ معانيها.

ب - أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيةِ:

١ - إِلى أَيْنَ سَتَذْهَبُ الْجَدَّةُ؟

٢ - ماذا اكْتَسَبْتَ مِنْ مَعْلوماتٍ جَديدَةٍ عَنْ بَيْتِ السَّدْوِ؟

- .....

- .....

٣- ما الْخِدْماتُ الَّتي يُقَدِّمُها بَيْتُ السَّدْوِ لِلزّوارِ؟

٤ - ما الْغَرَضُ مِنْ إِنْشاءِ بَيْتِ السَّدْوِ؟

٥ - لَوْ كُنْتَ مَكانَ مَرْيَمَ هَلْ سَتَرْغَبُ في زِيارَةِ بَيْتِ السَّدْوِ؟ وَلِماذا؟

٤ - المُمارَسَةُ:

١ - الْفِكْرَةُ الْأَساسيّةُ لِلنَّصِّ هي:

- الْجَدَّةُ وَحَفيدَتُها تَزورانِ بَيْتَ السَّدْوِ.
- التُّراثُ الْكُوَيْتِيُّ مُحافَظٌ عَلَيهِ في مُتْحَفِ بَيْتِ السَّدْوِ.
- بَيْتُ السَّدْوِ يُقَدِّمُ جَوْلاتٍ لِلزّائِرين.
- حياكَةُ النَّسيجِ مِن الصِّناعاتِ التَّقليديَّةِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

الْحَقيقَةَ: شَيءٌ واقِعِيٌّ **الرَّأْيَ:** مُحْتَمَلٌ - يُعَبِّرُ عَنِ الْانْطِباعِ الشَّخْصِيِّ.

١ - أُحَدِّدُ الْحَقيقَةَ مِنَ الرَّأي فيما يلي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

- بَيْتُ السَّدْوِ هو بَيْتٌ تُراثِيٌّ كُوَيْتِيٌّ أُنْشِئَ عامَ ١٩٧٩م.
- أَعْتَقِدُ أَنَّ حياكَةَ النَّسيجِ حِرْفَةٌ جَميلَةٌ وَمُحَبَّبَةٌ لِلنَّفْسِ.

٢ - أُدَوِّنُ مَعْلوماتٍ جَديدَةً اكْتَسَبْتُها عَنْ سُبُلِ الْحِفاظِ عَلى التُّراثِ، ثُمَّ أَقْرَأُ ما دَوَّنْتُ لِزُمَلائي.

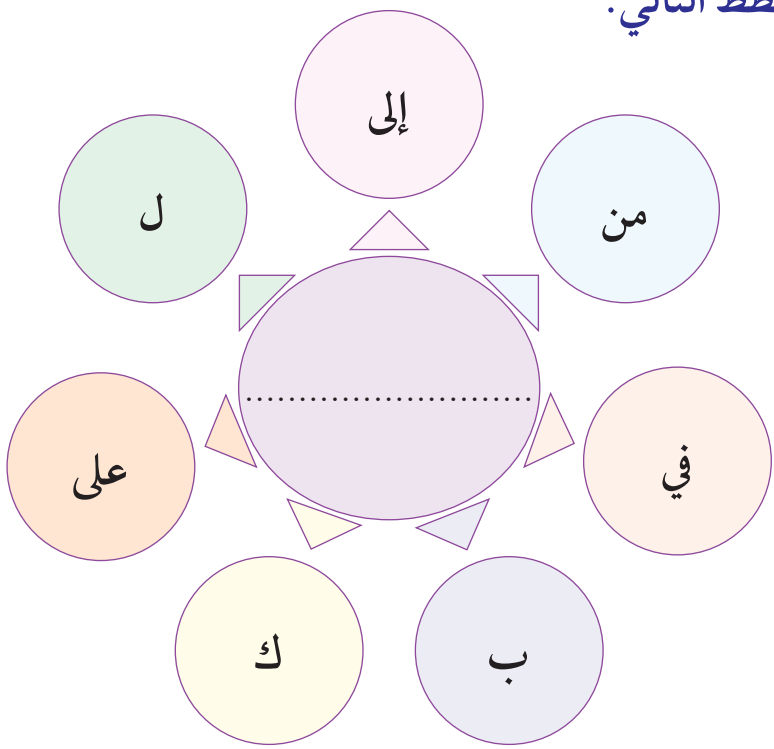
.....

.....

شِبْهُ الْجُمْلَةِ

١ - تَمْهيدٌ:

أَنا أُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ التّالي:



٢ - التَّطْبيقُ:

- أَنا أُتَمِّمُ الْجُمَلَ التّالِيَةَ بحَرْفِ الْجَرِّ والْاِسْمِ الْمَجْرورِ الْمُناسِبَيْنِ.

١ - يَغوصُ الرَّجُلُ..... بَحْثًا عِنِ اللُّؤلؤ.

٢ - عادَ الْمُسافِرُ..... بَعْدَ رِحْلَةِ التِّجارَةِ.

٣ - اعْتَمَدَ أَبْناءُ الْكُوَيْتِ..... كَمَصْدَرٍ لِلرِّزْقِ.

٣ - المُمارَسَةُ:

أَنا أَكْتُبُ مَعْلومَةً حَوْلَ الْغَوْصِ عَلى اللُّؤْلؤِ في دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ قَديمًا، ثُمَّ أُحَدِّدُ حَرْفَ الْجَرِّ، والْاِسْمَ الْمَجْرورَ فيها.

.....

.....

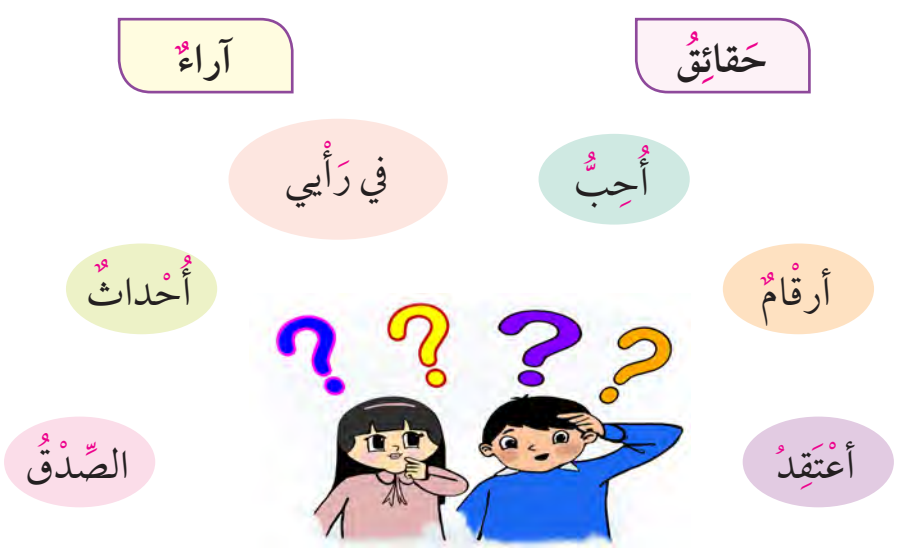
١-١

مُبْدِعونَ رَغْمَ الْإعاقَة

الْغَوَّاصُ الْعالَمِيُّ: مِشْعَل جاسم الْبَدر

١ – تَمْهيدٌ:

١ – أَنا أُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقيقَةِ وَالرَّأْيِ بِتَلْوينِ الْكَلِماتِ في الْخَريطَةِ الْآتِيَةِ:



٢ – أُبَيِّنُ رَأْيي في الرِّياضاتِ الْبَحْرِيَّةِ في الْكُوَيْتِ.

.....

٢- الاسْتِماعُ وَالمُناقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ لِنَصِّ: مُبْدِعونَ رَغْمَ الْإِعاقَة[١]

- أَضَعُ كَلِمَةَ (حَقيقَةٌ) أَوْ (رَأْيٌ) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

م	الْجُمْلَةُ	حَقيقَة	رَأْيٌ
١	تَفَوَّقَ مِشْعلٌ مَحلِّيًّا وَعالَميًّا في الْغَوْصِ.		
٢	يَرى النّاسُ مِشْعلاً إِنْسانًا ناجِحًا وَمُتَميِّزًا		
٣	يُعْجِبُني اهْتِمامُ أُسْرَةِ مِشْعَلٍ بِتَنْمِيَةِ هِواياتِهِ.		
٤	حَقَّقَ مِشْعلٌ إِنْجازاتٍ كَثيرَةً.		

- أُقارِنُ إِجاباتي بِإِجاباتِ زُمَلائي، وَنُناقِشُ نِقاطَ الْاِخْتِلافِ بَيْنَنا.

أُشارِكُ زُمَلائي في تَفْسيرِ الْآتي:

- كَيْفَ حَقَّقَ مِشْعَلٌ أَمَلَهُ في الْحُصولِ عَلى الْميداليةِ الذَّهَبِيَّةِ؟

- أَسْتَخْلِصُ حَقيقَةً وَرَدَتْ في الْمَوْضوعِ، ثُمَّ أوضِّحُ رَأْيي حَوْلَها.

- أَطْلُبُ مِنْ زُمَلائي الْمُشارَكَةَ بِمَزيدٍ مِنَ الْحَقائِقِ.

٣-المُمارَسَةُ:

- أَصِفُ لِزُمَلائي تَجْرُبَةَ مِشْعَلٍ، مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً مُناسِبَةً مُبَيِّنًا رَأْيي فيها.

- أَمْلأُ الْجَدْوَلَ الْآتيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ، مُسْتَرْجِعًا ما اسْتَمَعْتُ إِلَيهِ:

حَقائِقُ حَوْلَ مِشْعَلٍ.	آراءٌ حَوْلَ مِشْعَلٍ.

(١) النص في دليل المعلم

مَنْ أَنا؟

١ - تَمْهيدٌ:

- ماذا تُمَثِّلُ الصّورَةُ الْمُقابِلَةُ؟
- أَيْنَ تُشاهِدُ هذا الشِّعارَ؟

٢ - التَّطْبيقُ:

أَقْرَأُ النَّصَّ التّالِيَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

بَيْنَما كانَتْ سارَةُ تَحْمِلُ كِتابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيّةِ، إذا بِها تَسْمَعُ صَوْتًا يُناديها: «أَهْلًا بِكِ يا سارَةُ»، تَعَجَّبَتْ سارَةُ قائِلَةً: وَمَنْ أَنْت؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ اسْمي؟ «إِنَّني سَفينَةٌ شِراعِيَّةٌ خَليجِيَّةٌ تاريخِيَّةٌ، أَجْدادُكِ الْقُدَماءُ صَنَعوني بِمَهارَةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ صِناعَتي مِنْ أَشْهَرِ الْمِهَنِ الْقَديمَةِ، فَما كانَ مِنِّي إِلَّا أَنْ حَمَلْتُهُمْ عَلى ظَهْري لِلتِّجارَةِ، وَصَيْدِ السَّمَكِ، وَالْغَوْصِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ. وَهأَنذا الْيَومَ قَدْ أَصْبَحْتُ جُزْءًا مِنْ شِعارِ دَوْلَتِكُم الْحَبيبَةِ، الَّتي طالَما رَفْرَفَ عَلَمُها فَوْقي في أَسْفاري».

فَهَلْ عَرَفْتِ مَنْ أَكونُ؟

أَجابَتْ سارَةُ مُبْتَسِمَةً: طَبْعًا وَمَنْ مِنّا لا يَعْرِفُكِ؟! إِنَّكِ.....

أ - أُعَدِّدُ عَناصِرَ شِعارِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

ب- أَذْكُرُ فَوائِدَ السُّفُنِ الْكُوَيْتِيَّةِ قَديمًا.

ج - أَصِفُ شُعوري أَثْناءَ قِيامي بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ مَعَ أُسْرَتي.

٣- الممارسةُ:

أ - أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ مُسَمَّياتِ طَاقمِ السَّفينَةِ.

ب- أَرْسُمُ سَفينَةً شِراعِيَّةً قَديمةً، وأُسَمِّي أَجْزاءَها:

٣-٣

رَسْمُ الْعَيْنِ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ حَرْفَ (ع) بِأَصْواتِهِ الْقَصيرَةِ وَالطَّويلَةِ، وَأَتَأَمَّلُ أَشْكالَهُ، وَأَرْسُمُها:

عـ	ـعـ	ـع	ع
.....	.....	.....	.....

٢ - المُحاكاةُ:

- أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْآتيةَ، وَأُحاكيها:

عَلَمٌ	مَعْرِفَةٌ	يَرْجِعُ	قِلاعٌ
.....	.....	.....	.....

٣ - التَّطْبيقُ:

- أَكْتُبُ ما يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَعاهِدُ الْعِلْمِ تَنْشُرُ عُلومَ الْعَصْرِ وَمَعارِفَهُ في رُبوعِ وَطَني.

.....

.....

٤ - المُمارَسَةُ:

- أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْعَيْنِ في رَسْمِ شَكْلٍ جَميلٍ:
- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي عَنِ الْحِرَفِ الَّتي مارَسَها الْأَجْدادُ مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ.

.....

.....

وَصايا عَظيمَةٌ

١ - تَمْهيدٌ:

إذا شاهَدْتَ زَميلًا يَعْبُرُ الشّارِعَ بِغَيْرِ انْتِباهٍ، والسَّيّاراتُ مُسْرِعَةٌ، فَماذا تَقُولُ لَهُ؟

٢ - القِراءَةُ وَالتّحْليلُ:

١ - أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً مُقْتَديًا بِمُعَلِّمي، وَأَكْتَشِفُ الْجُمْلَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى أَمْرٍ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَها:

قال تعالى:

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.(١)

٢ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ غَيْرِ الْمَفْهومَةِ، وَأُحاوِرُ زُمَلائي حَوْلَها.

٣ - أَضَعُ عَلامَةَ (✓) مُقابِلَ أُسْلوبِ الْأَمْرِ فيما يَلي:

- احْرِصْ عَلى الْمُشارَكَةِ في الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ( )
- تَعاونوا في إِعْدادِ صَحيفَةِ الْفَصْلِ. ( )
- سَنُشارِكُ في الْمُسابَقَةِ الثَّقافِيَّةِ هذا الْعامِ. ( )

(١) سورة لقمان الآية ١٧-١٩ .

٣- التَّطْبيقُ:

أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِأُسْلوبِ أَمْرٍ، وأقْرَؤهُ عَلى زُمَلائى، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فيما يَلي:

.....

.....

٤-المُمارَسَةُ:

- أخْتارُ آيةً كَريمَةً، وأَقْرَؤها قِراءَةً صَحيحَةً مُراعيًا دِقَةَ النُّطْقِ وَأَشْرَحُ مَعْناها.
- أكْتُبُ ثَلاثَ نَصائِحَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ الْأَمْرِ عَنِ السُّلوكِ الَّذي يَجِبُ الْتِزامُهُ دَاخِلَ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ أَقْرَؤها عَلى زُمَلائي قِراءَةً صَحيحَةً وَبِأداءٍ مُعَبِّرٍ.

.....

.....

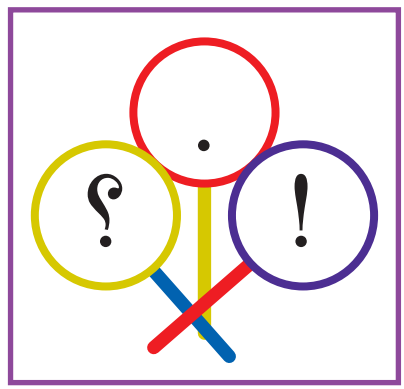
.....

.....

عَلاماتُ التَّرْقيمِ

١ - تَمْهيدٌ:

١ - أَتأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ التّاليتَيْنِ، ثُمَّ أُكْمِلُ النّاقِصَ:



- إشاراتُ..... تُنَظِّمُ السَّيْرَ، وَعَلاماتُ التَّرْقيمِ تُنَظِّمُ.....
- اكْتَشَفْتُ أنَّ الْعَلاقَةَ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ السّابِقَتَيْنِ هي عَلاقَةُ.....

٢ - التَّطْبيقُ:

١ - أَخْتارُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ:

- ما أَطْيَبَ قَلْبَ أُمّي (: - ؟ - . - !)
- ما اسْمُ والِدِكَ (؟ - . - : - !)

٢ - أَضَعُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:[١]

اسْتَيْقَظَ خالِدٌ في الصَّباحِ وَحَمَلَ إبْريقَ الْماءِ، لِيَسْقِيَ الْوَرْدَ في الشُّرْفَةِ... فَلاحَظَ قَطَراتِ ماءٍ مُتَساقِطَةً على أَوْراقِ الْوَرْدِ... فَتَعَجَّبَ كَثيرًا وَقالَ لِنَفْسِهِ... مِنْ أَيْنَ جاءَتْ قَطَراتُ الْماءِ هذه... سَمِعَ خالِدٌ قَطْرَةَ الْماءِ تَتَحَدَّثُ إِليهِ... مَرْحَبًا... أَنا قَطْرَةُ نَدى.. كُنْتُ في اللَّيْلَةِ الْماضِيَةِ بُخارًا في الْجَوِّ... وَعِنْدما انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تَحَوَّلْتُ إِلى قَطَراتِ ماءٍ سائِلَةٍ... وَسَقَطْتُ عَلى الْوَرْدِ... قالَ خالِدٌ مُتَعَجِّبًا.... ما أَعْظَمَ خَلْقَ اللهِ... شُكْرًا لَكِ يا قَطْرَةَ النَّدى...

(١) قطرة ماء لإبراهيم غرايبة- بتصرف يسير.

٣ – هَيّا نَسْتَنْتِجْ:

– أَسْتَنتِجُ مَعَ مَجْموعَتي عَمَلَ كُلِّ علامةٍ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ أَعْرِضُ واحدةً مِنْها عَلى زُمَلائي مُبَيِّنًا اسْتِخْدامَها الصَّحيحَ.

؟ ! ، . :

٤ – المُمارَسَةُ:

– أُدَوِّنُ حِوارًا صَحَفيًّا مُكوَّنًا مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ أَجْرَيْتُهُ مَعَ شَخْصِيَّةٍ بارِزَةٍ في الْمَدْرَسَةِ بِمُناسَبَةِ الْاِحْتِفالِ بالْأَعْيادِ الْوَطَنِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

.....

.....

.....

.....

كُشْكُ مُبارَكِ الْكَبيرِ

١ - تَمْهيدٌ:

أَتَبادَلُ الْمَعْلوماتِ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ الصّورِ.

٢ - الاسْتِماعُ وَالمُناقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ إلى نَصِّ: كُشْكُ مُبارك الكبيرِ.[١]
- أُجيبُ عنِ الْأَسْئِلَةِ التَّفْصيليَّةِ حَوْلَ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ:

١ - مَتى تَمَّ بِناءُ كُشْكِ مُبارَكٍ؟

٢ - أَيْنَ يَقَعُ هَذا الْكُشْكُ؟

٣ - لِماذا تَمَّ بِناءُ هَذا الْكُشْكِ؟

٤ - مَتى تَمَّتْ إِعادةُ تَرْميمِهِ؟

(١) النَّصُّ في دليل المعلم.

٣- المُمارَسَةُ:

- يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ النَّصَّ بَعْدَ الْمُناقَشَةِ :

أ- أَضَعُ دائِرَةً في كُلِّ فِقْرَةٍ حَوْلَ الْكَلِماتِ الْمِفْتاحِيَّةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

.....

.....

.....

.....

ب- أُقارِنُ بَيْنَ إِجابَتي، وأَجْوِبَةِ زُمَلائي:

مِنْ سُورَةِ الْغاشِيَةِ

١- تَمْهيدٌ:

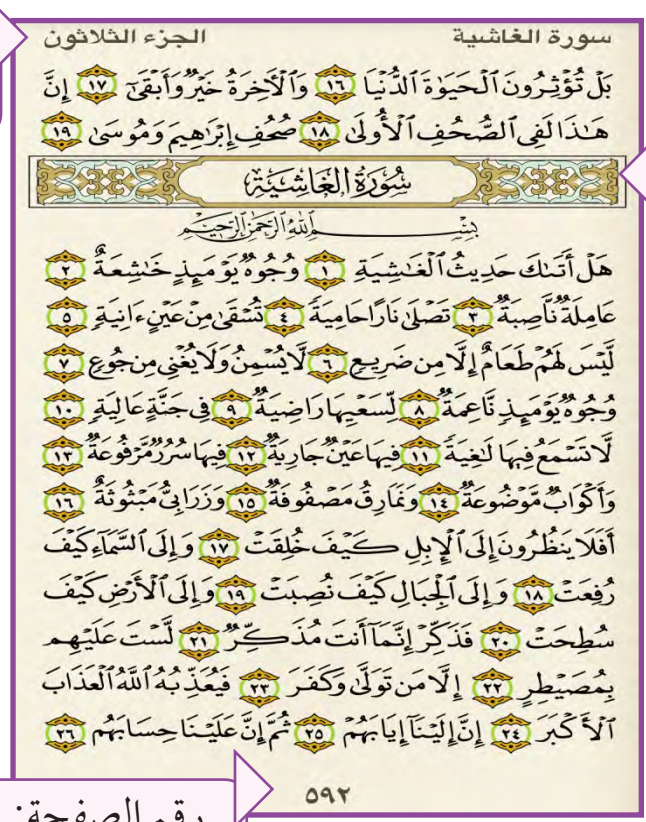
- ما اللَّقبُ الَّذي يُطلَقُ على الحيوانِ الَّذي في هذه الصّورَةِ ؟
- اذْكُرْ ما تَعْرِفُهُ عنِ الْجَمَلِ .

٢- التِّلاوةُ وَالفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:

أ- أَتْلو الْآياتِ الْكَريمَةَ تِلاوةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً مُراعِيًا آدابَ التِّلاوَةِ.

قَال تَعالى: ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكِّرْ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ ﴾.

ج- أتأملُ صورَةَ الصَّفْحَةِ التّاليةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريم، ثُمَّ أُسَجِّلُ الْمطلوبَ:


سورة الغاشية الجزء الثلاثون

بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴿١٧﴾ إِنَّ
هَٰذَا لَفِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴿١٩﴾

سُورَةُ الغَاشِيَةِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ ﴿١﴾ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ ﴿٢﴾
عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾ تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ﴿٥﴾
لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِى مِن جُوعٍ ﴿٧﴾
وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِى جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً ﴿١١﴾ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴿١٢﴾ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾
وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَرَابِىُّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾
أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ
رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ
سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكِّرْ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ لَّسْتَ عَلَيْهِم
بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلْعَذَابَ
ٱلْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ إِنَّ إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ﴿٢٦﴾

٥٩٢

رقم الجزء: .....

اسم السورة: .....

رقم الصفحة: .....

٣- المُمارَسَةُ:

- مُسْتَعينًا بِمادَةِ التَّرْبيَّةِ الْإِسْلاميَّةِ، أَرْجِعُ إلى الْجُزْءِ الثّلاثِينَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، وَأُسَجِّلُ الْمَعْلوماتِ التّاليةَ، عَنْ سورَةِ الْقَدْرِ:

تَرْتيبِها: .....

نَوْعِها: .....

عَدَدِ آياتِها: .....

أَفْراحُ بِلادي

١ - تَمْهيدٌ:

١ - أَقْرَأُ الْحِوارَ التّالي قِراءَةً صَحيحَةً.

٢ - أُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ مَعَ زُمَلائي بِطَريقَةٍ حِوارِيَّةٍ.

٣ - أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ ثُمَّ أَسْتَخْدِمُها في جُمَلٍ تامَّةٍ مِنْ إِنْشائي.

جاسِم: ما رَأْيُكُمْ يا أَصْدِقائي في أَنْ نُشارِكَ في مُنْتَخَبِ الْكُوَيْتِ لِلْمَدارِسِ، **فَنَحْنُ** ماهِرونَ في لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

عَذْبي: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ يا صَديقي، **أَنا** أُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَهي رِياضَةٌ تَتَطَلَّبُ الْمَهارَةَ وَالذَّكاءَ.

سُعود: وَأَنا كَذَلِكَ يا صَديقي، وَهي فُرْصَةٌ لِنُشارِكَ في بُطولَةِ الْعالَمِ لِلْمُنْتَخَباتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَنُحَقِّقَ الْفَوْزَ لِبِلادِنا.

سَعد: بِإِذْنِ اللَّهِ سَنَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عالِيًا، وَنُحَقِّقُ مَرْكَزًا مُتَقَدِّمًا، **نَحْنُ** قادِرونَ عَلى ذلك بِعَوْنِ اللَّهِ.

٢ – القِراءَةُ وَالتَّطْبيقُ:

١ – أَقْرَأُ وأُقارِنُ:

– أنا أُحِبُّ بِلادي الْكُوَيْتَ		– هو يُحِبُّ بِلادَهُ الْكُوَيْتَ.
–نَحْنُ أَبْناءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصونَ		–هُمْ أَبْناءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصونَ.
– أنا بِنْتُ هذه الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.		– هي بِنْتُ هذه الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.
– نَحْنُ نَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عاليًا.		– هُما يَرْفَعانِ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عاليًا.

٢ – أُعيدُ قِراءَةَ نَصِّ (أفراحُ بِلادي) بِضَميرِ الْغائِبِ.

٣- المُمارَسَةُ:

أُعَبِّرُ عَن اللَّوْحَةِ التّاليةِ بِجُمَلٍ تامّةٍ مِنْ إِنْشائي مُسْتَخْدِمًا ضَمائِرَ الْغائِبِ:

هُوَ: .....

هِيَ : .....

هُما : .....

هُمْ : .....

هُنَّ : .....

٢-٥

زيارةٌ لِلْقَصرِ الْأَحْمَرِ

١ - تمْهيدٌ:

ماذا تَعْرِفُ عَنِ الْقَصْرِ الْأَحْمرِ؟

٢ - القِراءَةُ وَالتَّحْليلُ:

أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلائي في قِراءَةِ الْحِوارِ الْآتي قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً، وأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَكْتَشِفُ دَلالَتَها:

الرّاوي: اصْطَحَبَ الْوالِدُ أَبْناءَهُ في رِحْلَةٍ إلى الْقَصْرِ الْأَحْمَرِ، وَعِنْدَما تَجَوَّلوا داخِلَهُ، شاهَدوا جانِبًا مِنْ تُراثِ الْأَجْدادِ الْخالِدِ.

الْوالِدُ: انْظُروا كَيْفَ كانَتْ عَظَمَةُ أَجْدادِكُمْ! وَتَعَلَّموا الدُّروسَ وَالْعِبَرَ مِنْ تَضْحِياتِهِمْ.

طلالُ: أَخْبِرْني يا والِدي ما الَّذي دَفَعَ الْأَجْدادَ لِبَذْلِ كُلِّ هذِهِ التَّضْحِياتِ؟

الْوالِدُ: إنَّهُ حُبُّ الْوَطَنِ الَّذي مَلَأَ قُلوبَهُمْ، وَدَفَعَهُمْ لِبِناءِ هذا الْمَجْدِ يا بُنَيَّ.

طَلالُ: صِفي شُعورَكِ بَعدَ هذه الرِّحْلَةِ يا ريمُ.

ريمُ: لَقَدْ كانوا عُظَماءَ حَقًّا!

الْوالِدُ: حافِظوا عَلى وَطَنِكُمْ مِثْلَ أَجْدادِكُمْ، واحْرِصوا عَلى تَقَدُّمِهِ وَرِفْعَتِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ.

١ – الْكَلِماتُ الْمُلَوّنَةُ في الْقِصَّةِ السّابِقَةِ تَدُلُّ عَلى:

.....

٢ – أُحَدِّدُ جُمْلَةَ أُسْلوبِ الْأَمرِ فيما يَلي، وأُقارِنُها بالْأُخْرى (مِنْ ناحِيَةِ الْمَضْمونِ).

– يُحافِظُ نايفٌ عَلى مَرافِقِ الْحَديقَةِ.

– اقْرَأْ عَنْ بُطولاتِ الْأَجْدادِ وَأَمْجادِهِمْ.

٣ – التَّطْبيقُ:

أَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَلي أُسْلوبَ أَمْرٍ:

– تَجْتَهِدُ سُعادُ في الدِّراسَةِ .....

– يُساعِدُ والِدي الْمُحْتاجين .....

٤ – المُمارَسَةُ:

– أَقْرَأُ الْحِوارَ السّابِقَ قِراءَةً صَحيحَةً مُسْتَخْدِمًا نَبْرَةً مُناسِبَةً لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ.

– أُقَدِّمُ لِزُمَلائي ثَلاثَةَ تَوْجيهاتٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْوصولِ إلى الْقَصْرِ الْأَحْمَرِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ الْأَمْرِ بأَداءٍ مُعَبِّرٍ.

.....

.....

.....

٥ – التَّقْييمُ الذّاتيُّ:

الْمِعْيارُ			
أَسْتَخْدِمُ النَّبْرَةَ الْمُناسِبَةَ لِأُسْلوبِ الْأَمْرِ.			
أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحَةً.			
أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً بِطَلاقَةٍ.			

النَّمْلَةُ الذَّكيَّةُ(١)

١ - تَمْهيدٌ:

- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.
- أذْكُرُ اسمَ النَّبيِّ الَّذي عَلَّمَهُ اللَّهُ مَنْطِقَ الطَّيرِ.

٢ - الْإِسْتِماعُ والْمُناقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ باهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ إلى قِصَّةِ (سُلَيْمانُ عليهِ السَّلامُ والنَّمْلَةُ الذَّكِيَّةُ) الَّتي يَعْرِضُها الْمُعَلِّمُ.
- أُجيبُ عَمّا يَلي:

أولاً: أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ كَما وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ الَّتي اسْتَمَعْتُ إلَيْها:

أ- مُشاهَدَةُ النَّمْلَةِ لِجُنودِ سُلَيْمانَ.

ب- أَمْرُ النَّبِيِّ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- جُنودَهُ بالْمَسيرِ.

ج- إعْجابُ النَّبِيِّ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- بِذَكاءِ النَّمْلَةِ وَدُعاؤُه رَبَّهُ.

د- مُرورُ سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- وَجُنودِهِ عَلى وادي النَّمْلِ.

(١) النَّصُّ في دليل المعلم.

هـ - تَحْذيرُ النَّملَةِ أَخَواتِها مِنَ الْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِمْ.

و - أَمْرُ سُلَيْمَانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- جُنودَهُ بِالابْتِعادِ عَنْ وادي النَّمْلِ.

ثانيًا: مِنْ خِلالِ فَهْمي لِلْقِصَّةِ السّابِقَةِ أَصِفُ مُجْتَمَعَ النَّمْلِ بِما يَلي:

.....

.....

ثالثًا: أَخْتارُ إِجابَةً صَحيحَةً مِمّا يَلي:

لَوْ كُنْتُ مَكانَ النَّمْلَةِ، وَشَعَرْتُ بِخَطَرٍ مُحْدِقٍ بِأَهْلي:

أ- أَهْرُبُ لِأَنْجوَ بِنَفْسي.

ب- أَحْرِصُ عَلى هُروبِ أُسْرَتي مَعي.

ج- أَتَصَرَّفُ بِإيجابِيَّةٍ، وَأُحَذِّرُ الْجَميعَ، وَأَقْتَرِحُ الْحَلَّ الْمُناسِبَ.

٣- المُمارَسَةُ:

أُجيبُ عَمّا يَلي:

١- عَلَّمَ اللَّهُ سَيِّدَنا سُلَيْمانَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- مَنْطِقَ الطَّيْرِ، فما اسْمُ الطّائِرِ الَّذي تَكَلَّمَ مَعَهُ سَيِّدُنَا سُليمانُ؟

٢- أَثْناءَ بِناءِ مَنْزِلِكُمْ الْجَديدِ، لَاحَظْتَ خَلَلاً في إِحْدى رافِعاتِ الْبِناءِ، قَدْ يُؤَدّي إِلى حادِثٍ مُرَوِّعٍ، فكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ في هذا الْمَوْقِفِ؟

.....

.....

٢-٣

في ذِكْرى مَوْلِدِ الْهادي

لِلشّاعرِ عبْدِالْغنيِّ أَحْمَد الْحَداد

١ - تَمْهيدٌ:

في أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ الرَّسولُ ﷺ؟

٢ - القِراءَةُ وَالمُناقَشَةُ:

النّورُ بِذِكْراهُ تَجَلّى ... واللَّيْلُ عَنِ الدُّنيا وَلّى

والْقلْبُ يُنادي في فَرَحٍ ... السَّعْدُ عَلى الدُّنيا أَطَلّا

في ذِكْرى هادينا نَحْيا ... والْحُبُّ يَرِفُّ عَلى الدُّنيا

والْعِزَّةُ تَغْمُرُ أَنْفُسَنا ... مُذْ رَشَفَتْ مِنْ طَه الْوَحْيا

في ذِكْرى الْمَوْلِدِ كَمْ نَشْدو ... وَالْقَلْبُ يُعانِقُهُ السَّعْدُ

ويَعيشُ بِدنيانا الْأَمَلُ ... والْخُلُقُ السّامي والْمَجْدُ

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ:

١ - ماذا تَعَلّمْتَ مِن الرّسولِ ﷺ؟

٢ - اسْتَخْدَمَ الشّاعِرُ في القَصيدَةِ الْعباراتِ الآتيةَ بِمَعْناها الْخَيالي، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَشْرَحُها بِمَعْناها الْحَقيقي.

أ - اللَّيْلُ عَنِ الدُّنيا وَلّي.

ب - الْقَلْبُ يُنادي في فَرَحٍ.

ج - الْقَلْبُ يُعانِقُهُ السَّعْدُ.

٣- أَخْتارُ مِنْ بَيْن الْبَدائِلِ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْآتيةِ :

في هَذهِ الْقَصيدةِ ،كَلِمَةِ (تَغْمُرُ) ومعناها: (تَملأُ - تَنْشرُ - تَرفَعُ).

- أُوظِّفُ كَلِمَةَ (النّور) في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائي:

.....

٣- المُمارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنىً خياليًّا مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

(يشدو - القلب - يعانقُ)

.....

.....

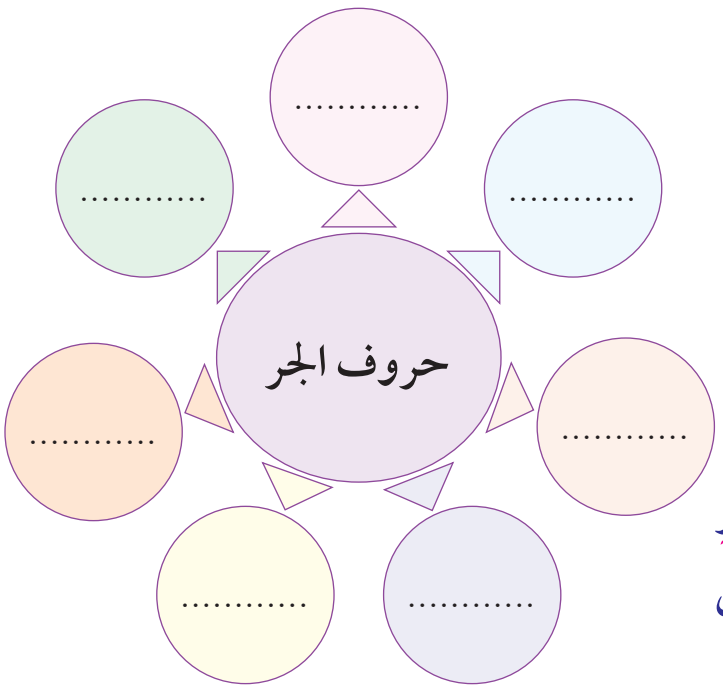
.....

ب- أُعَبِّرُ عَنْ حُبّي لِلرَّسولِ ﷺ .....،

و.....

٢-٣

التَّرْفيهُ في بِلادي



١ - تَمْهيدٌ:

أَنا أُكْملُ الْمُخطَّطَ التّالي:

٢-التَّطْبيقُ:

١ - أُشارِكُ مَجْمُوعَتي في اخْتِيارِ حَرْفِ الْجَرِّ الْمُناسِبِ والَّذي يُتَمِّمُ مَعْنى النَّصِّ:

من - في - إلى - على

صالةُ التّزَلُّج تُعْتَبَرُ صَرْحًا رياضيًّا تَرْفيهيًّا، هو الْأَوَّلُ .... نوعِه.... الشَّرْقِ الْأَوسَطِ، وتَصِلُ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ فيها.... تَسْعِ دَرَجاتٍ تَحتَ الصِّفْرِ، وَنَسْتَمْتِعُ فيها بالتّزَلُّجِ.... الْجَليدِ.

٢- أَنا أُكْمِلُ الْجُمَلَ التّاليةَ باسْمٍ مَجْرورٍ مُناسِبٍ، ثُمَّ أُحَدِّدُ شِبهَ الْجُمْلَةِ في الْفَراغِ:

أ - في..... الْكُوَيْتِ سِتُّ مُحافَظاتٍ. (.....)

ب- الْجَهْراءُ مِنْ..... دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ. (.....)

ج - تَقَعُ أَبْراجُ الْكُوَيْتِ في..... الْعاصِمَةِ. (.....)

٣- المُمارَسَةُ:

١ - أَخْتارُ مَكانًا تَرْفيهيًّا في بِلادي وأَكْتُبُ مَعْلومَتَينِ حَوْلَهُ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ شِبهِ الْجُمْلَةِ.

....

رِحْلةٌ إلى الْماضي

١ - تَمْهيدٌ:

- أُشاهِدُ الصّوَرَ وأُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِها.

٢ - القِراءَةُ وَالفَهْمُ والاسْتيعابُ:

أَقْرأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

عَبْدُ الْعَزيزِ يَحْلُمُ دائِمًا بِأَنَّهُ يَعيشُ في زَمَنٍ سابِقٍ، وَيَتَمَنّى لَوْ يَعُودُ مئاتِ الْأَعْوامِ إلى الْوَراءِ، صَديقُهُ عُثْمانُ يَسْتَهْزِئ بِهذه الْأُمْنيّةِ، وَيَقولُ لِعَبْدِ الْعَزيزِ: كَيْفَ تَتَمَنّى الْعَوْدَةَ إلى الْماضي وَأَنْتَ تَعيشُ في عَصْرِ التّقَدُّمِ؟

بالْماضي لَمْ يَكُنْ هُنالِكَ سَيّاراتٌ ولا طُرُقاتٌ ولا مُكَيِّفاتُ هواءٍ ولا أَقْمارٌ اصْطِناعيَّةٌ، ولَوْ عَرِفَ السّابِقونَ ما سَتَكُونُ الحياةُ عليهِ اليَوْمَ لَتَمنَّوا أن يَعيشوا في الْمُسْتَقْبلِ ولَيْسَ في الْماضي.

قالَ عَبْدُ الْعَزيزِ: أَنا لا أَقْصِدُ كُلَّ ما تُفَكِّرُ فيه، إنّي أُحِبُّ الْعَوْدَةَ إلى الْماضي بِالْمَعْرِفَةِ والتّفْكيرِ، أُحِبُّ قِراءَةَ التّاريخِ، وَزيارَةَ الْمَتاحِفِ وَرُؤْيَةَ الآثارِ الْقَديمةِ.

أَخْرَجَ عَبْدُ الْعَزيزِ مِنْ جَيْبِهِ عُمْلَةً وَرَقِيَّةً قَديمَةً جِدًّا، وَيَبْدو عَلَيْها آثارُ الزَّمنِ، وَقالَ: انْظُرْ إلى رَوْعَةِ هذه الْعُمْلةِ التاريخِيَّةِ.

ضَحِكَ عُثْمانُ وقالَ: هذه الْعُمْلَةُ لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَشْتَري بها شَيْئًا، أَنا أُريدُ عُمْلَةً جَديدَةً

لأَذْهَبَ بها إلى مَدينَةِ الْأَلْعابِ أوْ الْمَطْعَمِ أوْ أيِّ مَكانٍ أَلْهو فيهِ، هذه الْعُملَةُ لا قيمَةَ لها.

أَجابَهُ عَبْدُ الْعَزيزِ: هذه الْعُمْلَةُ النّادِرَةُ لها قيمَةٌ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُ قيمَتَها.

قالَ عُثْمانُ: أَنْتَ دائمًا أَفْكارُكَ غَريبَةٌ.

قالَ عَبْدُ الْعَزيزِ: أَبَدًا، عِنْدَما نَعُودُ إلى الْماضي، وَنَعيشُ كَما كانوا يَعيشونَ نَعْرِفُ قيمَةَ ما نَحْنُ فيهِ الآنَ مِن النّعَمِ، ونُدْرِكُ أنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكونُ أَعْظَمَ مِمّا يُمْكِنُ أنْ نَتَصوَّرَهُ.

عُثْمانُ: رُبَّما، لِكنَّني أُفَكِرُ بالْحاضِرِ أكْثَرَ مِنَ الْماضي والْمُسْتَقْبلِ.

عبْدُ الْعَزيزِ: أَنا أُحِبُّ الْماضي والْحاضِرَ والْمُسْتَقْبَلَ.

عُثْمانُ: وأَنا أَشْعُرُ بِصُداعٍ بِرَأْسي، كُلَّما تَكَلَّمْتُ مَعَكَ في هذا الْمَوْضوعِ، هيّا نَلْعَبْ الآنَ في الْحاضِرِ، وَغَدًا نُفَكِّرُ ماذا سَنَفْعَلُ؟

-أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانِيَها، وأَسْتَشيرُ زُمَلائي.

- أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

- ما الْحُلْمُ الَّذي يَتَمَنّاهُ عَبْدُ الْعَزيزِ؟

- لِماذا يُحِبُّ عَبْدُ الْعَزيزِ الْعَوْدَةَ إلى الْماضي؟

- ما رَأْيُكَ في شَخْصِيَّةِ كُلٍّ مِنْ عَبْدِ الْعَزيزِ وَصَديقِهِ عُثْمانَ؟

٣- الْمُمارَسَةُ:

أ- أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ لِلتَّوَصُّلِ إلى الْفِكْرَةِ الرّئيسَةِ لِلنَّصِّ:

من؟ ↓ ماذا؟ ↓

- عَبْدُ الْعَزيزِو..... يَتَناقَشان حَوْلَ.....

ب- أُمَيِّزُ بَيْنَ الْحقائقِ والْآراءِ في الْعباراتِ التّالِيَةِ بِوَضْعِ الرَّمْزِ الْمناسِبِ:

حَقيقَةٌ: ح رَأْيٌ: ر

العبارة	ح	ر
- في الْماضي لَمْ يَكُنْ هنالِكَ سَيّاراتٌ ولا طرقاتٌ ولا مُكيّفاتُ هواءٍ ولا أَقْمارٌ اصْطِناعيَّةٌ.		
- إنّي أُحِبُّ الْعَوْدَةَ إلى الْماضي بالْمَعْرِفَةِ والتَّفكيرِ.		
- أَنْظُرُ إلى رَوْعَةِ هذه الْعُمْلَةِ التّاريخِيَّةِ.		
- هذه الْعُمْلَةُ لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَشْتَري بها شَيْئًا.		
- أَنْتَ دائِمًا أَفْكارُكَ غَريبَةٌ.		
- أَنا أُحِبُّ الْماضيَ وَالْحاضِرَ والْمُسْتَقْبَلَ.		
- أَنا أَشْعُرُ بِصُداعٍ في رأْسي عِنْدَ الْحَديثِ عَنِ الْماضي.		

١-١

أَسَدُ الْجَزيرَةِ (الشَّيْخُ مُبارَك)*

١ – تَمْهيدٌ:

أَنْظُرُ إِلى الصّوَرِ السّابِقَةِ، ثُمَّ أُجيبُ:

– مَنْ حَاكِمُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الحالي؟

– هَلْ تَعْرِفُ أَسْماءَ حُكّامٍ سابِقينَ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ؟ اذْكُرْ أَسْماءَهُمْ.

– ماذا تَعْرِفُ عَنِ الْحَياةِ في الْكُوَيْتِ قَديمًا؟

٢ – الاسْتِماعُ والمُناقَشَةُ:

أَسْتَمِعُ لِسيرَةِ (أَسَدِ الْجَزيرَةِ)، وَأُسَجِّلُ مِنْها بَعْضَ الْحَقائِقِ والْآراءِ.

– أَخْتارُ حَقيقَةً مِمَّا سَبَقَ تَتَعَلَّقُ بِإِنْجازاتِ الشَّيْخِ الرّاحِلِ مُبارَكِ الصّباحِ وأَتَحَدَّثُ عَنْها بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُبَيِّنًا رَأْيي.

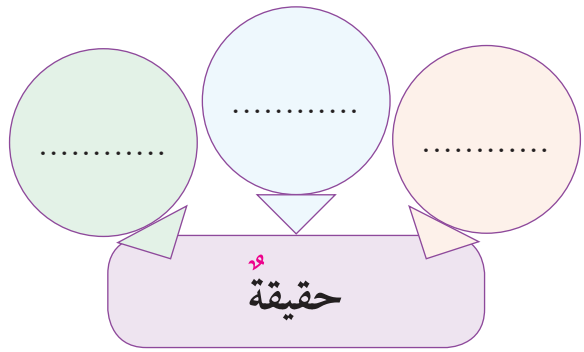
.....

.....

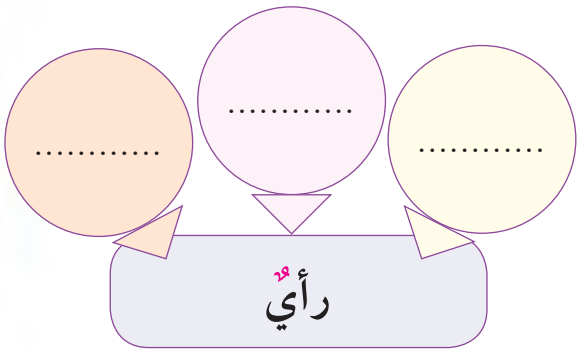
* النص في دليل المعلم
من كتاب تاريخ الكويت الحديث ١١٦٣-١٣٨٥هـ/ ١٧٥٠ – ١٩٦٥م للدكتور أحمد مصطفى أبو حاكمة.

- أُوَجِّهُ الشُّكْرَ لِزُمَلائي الْمُسْتَمِعينَ لِحَديثي.
- أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في مِلءِ الْمُخَطَّطِ الْآتي:

عِنْدَما أَعْرِضُ حَقيقَةً فَيَجِبُ أَنْ تَكونَ:



عِنْدَما أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي أَسْتَخْدِمُ:



٣- الْمُمارَسَةُ:

أُشارِكُ زَميلي في تَقْديمِ عَرْضٍ عَنْ «مَدْرَسَتي» مِنْ خَمْسِ حَقائِقَ وَخَمْسَةِ آراءٍ، وَبِلُغَةٍ واضِحَةٍ وَسَليمَةٍ، ثُمَّ يُقَوِّمُ الزُّمَلاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

★★	★★★	★★★★
ذَكَرَ زَميلي حَقيقَتَين أو رأْيَيْنِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.	ذَكَرَ زَميلي ثَلاثَ حَقائِقَ أو ثَلاثَةَ آراءٍ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.	ذَكَرَ زَميلي أَرْبَعًا أو أَكْثَرَ مِنَ الْحَقائِقِ أو الآراءِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.
الْعَرْضُ يَشْتَمِلُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَخْطاءِ.	الْعَرْضُ يَشْتَمِلُ بَعْضَ الْأَخْطاءِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ تَصْويبِها عِنْدَ إِشارَةِ الْمُعَلِّمِ إِليها.	الْعَرْضُ واضِحٌ واسْتَطاعَ زَميلي تَصْحيحَ الْأَخْطاءِ اللُّغَوِيَّةِ بِنَفْسِهِ.

أُسْرَتي*

١- تَمْهيدٌ:

أَنا أُعَبِّرُ عنِ الصّورَةِ السّابِقَةِ:

٢- القِراءَةُ والفَهْمُ والاسْتيعابُ:

أ- أَقْرَأُ الْقَصيدَةَ قِراءَةً جَهْرِيّةً مُعبِّرةً، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا بَعْدَها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

أَحْيا أَنا في أُسْرَتي ... بِفَرْحَةٍ، هِيَ جَنَّتي

عَيْناي أُمّي، وأَبي ... وَنَبْضُ قَلْبي إِخْوَتي

بِهُداهُمُ أَنا أَهْتَدي ... لِرَبِّ الْوجودِ الواحِدِ

وَبِفَضْلِهِمِ كَمْ أَقْتَدي ... بِشَرْعِ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ

أَنْتِ الْهَنا يا أُسْرَتي ... في خاطِري لَكِ دَعْوَتي

فاحْفَظْ إِلهي أُسْرَتي ... سِرَّ وُجودي، بَسْمَتي

* شعر فيصل عبد اللطيف - مجلة براعم الإيمان - عدد ٤٦٨.

ب–أُعَدِّدُ أَفْرادَ أُسْرَتي.

ج – أَقْرَأُ كُلَّ عِبارَةٍ مِن الْعباراتِ الْخَياليَّةِ الْآتيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعْناها الْحَقيقيَّ :

عَيْناي أُمّي وأَبي: .....

أُسْرَتي هي بَسْمَتي: .....

د – أنا أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ مِنْ بَيْنِ الْبدائلِ التّاليَةِ:

كلِمَةُ (الْهَنا) مُتَرادِفُها: (السُّرورُ – النَّشاطُ – الرّاحَةُ).

٣– المُمارَسَةُ:

أ– أُعَبِّرُ عَن الْمَعْنى التّالي بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ تَعْبيرًا خَياليًّا:

أُحِبُّ إخْوَتي : .....

ب– أَبْحَثُ في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ عَنْ بَيْتِ شِعْرٍ عَنِ الْأُمّ، وأُسَجِّلُهُ، ثُمَّ أَقْرَؤُهُ أَمامَ زُمَلائي:

.....

ج– أَرْسُمُ وَأَكْتُبُ دُعاءً أَدْعو بِهِ لأُسْرَتي:

.....

.....

٣-٣

رَسْمُ الْقاف

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ حَرْفَ (ق) بِأَصْواتِهِ الْقَصيرَةِ ، وأَتَأَمّلُ أَشْكالَهُ، وأَرْسُمُها.

قـ	ـقـ	ـق	ق
.....	.....	.....	.....

٢ - المُحاكاةُ:

- أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْآتيةَ، وأُحاكيها:

قادِمٌ	يَقْبَلُ	رَقيقٌ	حُقوقٌ
.....	.....	.....	.....

٣- التَّطْبيقُ:

- أَكْتُبُ ما يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمُؤْمِنُ يَقولُ الْحَقَّ وَيَحْرِصُ عَلى تَقْوى اللَّهِ.

.....

.....

٤ - المُمارَسَةُ:

١ - أَسْتَخْدِمُ حَرَفَ الْقافِ في رَسْمِ شَكْلٍ جَميلٍ: ق

٢ - أَكْتُبُ جُمْلتينِ مِنْ إِنْشائي عَنْ واجِبِنا نَحْوَ الْأَجْدادِ مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ:

.....

.....

دينُ السَّلامِ (حَدِيْثٌ شَرِيْفٌ)

١- تَمْهيدٌ:

- ماذا تَفْعَلُ لَوْ قابَلْتَ صَديقًا لَكَ في الطَّريقِ؟
- ما تَحِيَّةُ الإسْلامِ؟

٢- القراءَةُ والفَهْمُ والاسْتيعابُ:

- عن أبي هُريرةَ رضي اللَّهُ عَنْه قالَ: قالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ: «لا تَدْخُلوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنوا، ولا تُؤْمِنوا حَتَّى تَحابُّوا، أَوَلا أَدُلُّكُمْ عَلى شيءٍ، إذا فَعلْتُموهُ تَحابَبْتُمْ؟ أَفْشوا السَّلامَ بَيْنَكُمْ». رواه مسلم.

أ- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْها، وأَسْتَشيرُ زُمَلائي فيها.

ب- أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيةِ.

- أُعَدِّدُ فوائدَ إلقاءِ السَّلامِ.
- ماذا يَحْدُثُ لَوْ عَمَّ السَّلامُ الْعالَمَ؟

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبُ آيَةً كَريمَةً تَحُثُّنا على تَحيَّةِ الآخَرينَ بأَفضَلِ تَحيَّةٍ.

.....

.....

- أُدَوِّنُ ثَلاثًا مِنَ الْعِباراتِ الَّتي تُسْتَخدَمُ في التَّرحيبِ بالآخَرينَ.

.....

.....

١-٣

أَحْلامُنا الْكَبيرَةُ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَرْسَلَ مُحَمَّدٌ رِسالَةً إِلِكْترونِيَّةً عَبْرَ الْهاتِفِ الْجوّالِ لِوالِدَتِهِ:
- أَقْرَأُ الرِّسالَةَ الْإِلِكْترونِيَّةَ وأَكْتَشِفُ الْخَطَأَ فيها، وأَسْأَلُ مُعَلِّمي عَنِ الصَّوابِ بِحُضورِ زُملائي:

٢ - التَّطْبيقُ:

١ - أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَمْلأُ الْمُرَبعاتِ بِعلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةِ:

(؟ : ، . !)

كانَتْ مُنى تَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِها ☐ فَتَساءَلَتْ قائِلَةً:

ماذا سَأُصْبِحُ عِنْدَما أَكْبُرُ ☐

لَيْتَني أُصْبِحُ مُهَنْدِسَةً مِثْلَ أَبي ☐ أَوْ رَسّامَةً مِثْلَ

خالَتي، كَيْ أَرْسُمَ مَعالِمَ بَلَدي ☐ سَرَحَتْ مُنى

قَليلًا ثُمَّ قالَتْ ☐ سَأُصْبِحُ مُعَلِّمَةً - إِنْ شاءَ اللَّهُ -

أُعَلِّمُ الْأَطْفالَ لُغَتي الْعَرَبِيَّةَ ☐ ما أَجْمَلَ لُغَةَ الْقُرْآنِ ☐ .

٢- الْمُعَلِّمُ الصَّغيرُ:

أَجْمَعُ مَعَ مَجْموعَتي كُلَّ عَلامةٍ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيم الَّتي تَعَلَّمْتُها، وَأَرْسُمُها في الْمُرَبعاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقُومُ بِدَوْرِ الْمُعَلِّمِ وأَعْرِضُ وَاحِدَةً منها عَلى زُمَلائي مُبَيِّنًا اسْتِخْدامَها الصَّحيحَ، وأَضْرِبُ أَمْثِلَةً عَلى ذلك.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَسْتَعينُ بِعلاماتِ التَّرْقيمِ الْآتيةِ في كِتابَتي لِحِوارٍ قَصيرٍ دارَ بَيْني وَبَيْنَ زَميلي حَوْلَ الْمِهْنَةِ الَّتي يَحْلُمُ كُلٌّ مِنّا بِمُمارَسَتِها.

(؟ ! ، . :)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَشْروعي

صَفْحةٌ مِنَ الْماضي

١ - الأَدَواتُ وَالْموادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:

أَوْراقٌ	أَقْلامٌ	مِقَصٌّ
صُوَرٌ	صَمْغٌ	أَلْوانٌ

٢ - طَريقَةُ بِناءِ الْمَشْروعِ:

- أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْروعي، ثُمَّ أَقومُ بِما يَأْتي:

م	خُطُواتُ الْبِناءِ	الْمِعْيارُ
١	أَكْتُبُ نَصًّا غَنِيًّا بالْمَعْلوماتِ في حُدودِ أَرْبَعِ إلى خَمْسِ جُمَلٍ مُراعيًا الرّسْمَ الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ وأَسْتَخْدِمُ فيها حُروفَ الجَرِّ.	٣-١
٢	أَكْتُبُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بالْمَوْضوعِ في حُدودِ أَرْبَعِ إلى خَمْسِ جُمَلٍ مُراعيًا وضُوحَ الْفِكْرَةِ وَمُسْتَخْدِمًا أدواتِ الرَّبْطِ.	٣-٢
٣	أَكْتُبُ مَشْروعي مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ.	٣-٣
٤	أَسْتَخْدِمُ وَسيلَةً مُناسِبَةً تُبَيِّنُ مَعْلوماتٍ ومَعْرِفَةً مَطْلوبَةً في مَشْروعي.	٣-٤

٣ – طَريقَةُ عَرْضِ الْمَشْروعِ:

– أُرَتِّبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِما يُناسِبُ مَشْروعي، وَأُقَدِّمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

م	خُطُواتُ الْعَرْضِ	الْمِعْيار
١	أَصِفُ الشَّخْصِيّاتِ، أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، أُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقائِقِ والْآراءِ.	٢–٢
٢	أُمَيِّزُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْحَقيقيَّةِ والْخياليَّةِ.	٢–٣
٣	أُبَيِّنُ أَقْسامَ الْكِتابِ، كِتابٍ مُعَيَّنٍ في مَشْروعي.	٢–٤
٤	أَقْرَأُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْروعي قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً.	٢–٥
٥	أَبْحَثُ عَنْ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلى الْموادِ الْمَطْبوعَةِ والرَّقْميَّةِ.	٢–٧

٤ – تَقْييمُ الْمَشْروعِ:

– أُقَيِّمُ مَشْروعي وَما قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرْضٍ تَقْييمًا ذاتِيًّا صَحيحًا:

م	الْمِعْيارُ	التَّقْييمُ			
١	وَصَفْتُ الشَّخْصِيّاتِ وَحَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَمَيَّزْتُ بَيْنَ الْحَقائِقِ والْآراءِ.				
٢	مَيَّزْتُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْحَقيقيَّةِ والْخَياليَّةِ.				
٣	بَيَّنْتُ أَقْسامَ الْكِتابِ (كِتابٌ مُعَيَّنٌ في مَشْروعي).				
٤	قَرَأْتُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْروعي قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً.				
٥	بَحَثْتُ عَنْ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلى الْموادِ الْمَطْبوعَةِ والرَّقْميَّةِ.				
٦	كَتَبْتُ نَصًّا غَنِيًّا بِالْمَعلوماتِ في حُدودِ أَرْبَعٍ إِلى خَمْسِ جُمَلٍ مُراعيًا الرَّسْمَ الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ واسْتَخْدَمْتُ حُروفَ الْجَرِّ.				
٧	كَتَبْتُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بِالْمَوْضوعِ في حُدودِ أَرْبَعٍ إِلى خمسِ جُمَلٍ مُراعيًا وضوحَ الْفِكْرَةِ واسْتَخْدَمْتُ أَدواتِ الرَّبْطِ.				
٨	كَتَبْتُ مَشْروعي مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ.				
٩	اسْتَخْدَمْتُ وَسيلَةً مُناسِبَةً تُبَيِّنُ مَعْلوماتٍ وَمَعْرِفَةً مَطْلوبَةً في مَشْروعي.				

٥ – أَنا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْييمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْروعي وَكِفاياتي.

الْوَحْدَةُ الثّانِيَة

بِلادي الْجَميلَةُ

كُوَيْتُ الْعِزِّ يا دارَ الْمَعالي ... ويا صَرْحًا تَعتَّقَ بالْجَمالِ

أَراكِ دُرَّةً سَطَعَتْ... بِنورٍ ... تَجاوَزَ كُلَّ أَصْنافِ الْخَيالِ*

من قصيدة «كويت العز» للشاعر عبدالله العنزي.*

كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الثّانِيَةِ

م	الْكِفاياتُ الْعامَّةُ	الْمَجالاتُ	الْكِفاياتُ الْخاصَّةُ
١	١	حَقائِقُ	١-٢
٢		عَمَلِياتٌ	١-٤
٣		ارْتِباطٌ	١-٦
٤	٢	حَقائِقُ	٢-١
٥		عَمَلِيّاتٌ	٢-٣
٦		عَمَلِيّاتٌ	٢-٥
٧		اتِّجاهاتٌ	٢-٦
٨		ارْتِباطٌ	٢-٧
٩	٣	حَقائِقُ	٣-١
١٠		عَمَلِيّاتٌ	٣-٢
١١		اتِّجاهاتٌ	٣-٣
١٢		ارْتِباطٌ	٣-٤

الإِصْبَعُ الْبَيْضاءُ[١]

١- تَمْهيدٌ:

أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ:

٢- الاسْتِماعُ والمُناقَشَةُ:

أَسْتَمِعُ باهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ إِلى قِصَّةِ (الإِصْبَعُ الْبَيْضاءُ).[٢]

أ- أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ التّاليَةَ كَما وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ:

( ) فَرَحَ مُنى بِشِفائِها، ومُشارَكَة تَلْميذاتِ الْفَصْلِ لَها في فَرْحَتِها.

( ) وقوعَ مُنى أَثْناءَ لَعِبِها، وَشُعورَها بأَلَمٍ في إِحْدى أَصابِعِ يَدِها.

( )اسْتيقاظَ مُنى لَيْلًا عَلى أَلَمٍ شَديدٍ في إِصْبَعِها الْمُصابَةِ.

( )تَعاطُفَ أَصْدِقاءِ مُنى مَعَها، وَقيامَهُمْ بِلَفِّ مَحارِمَ وَرَقِيَّةٍ بَيْضاءَ حَوْلَ أَصابِعِهِم.

( ) ذَهابَ مُنى إِلى الْمَرْكَزِ الطِّبِّيِّ في الصَّباحِ، وَمُعالَجَةَ إِصْبَعِها بِلَفِّ شاشٍ أَبْيَضَ حَوْلَ الإِصْبَعِ .

(١) للكاتب طارق البكري.
(٢) النص بدليل المعلم

ب- أَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ:

.....

.....

٣-المُمارَسَةُ:

- أَذْكُرُ مَوْقِفًا مُشابِهًا لِمَوْقِفِ مُنى تَعَرَّضَ لَهُ أَحَدُ زُمَلائي، ثُمَّ أُوَضِّحُ كَيْفَ كانَتْ رَدَّةُ فِعْلي تِجاهَهُ، وَأَعْرِضُ ذَلِكَ عَلى زُمَلائي.

التَّقْييمُ الذّاتي:

- أُقيِّم مَنْهَجَ زَميلي في عَرْضِهِ لِلْمَوْقِفِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ التّالي:

١	٢	٣
يَعْرِضُ الْأَفْكارَ بِطَريقَةٍ مَفْهومَةٍ مَعَ الْكَثيرِ مِنَ الْأَخْطاءِ.	يَعْرِضُ الْأَفكارَ بِطَريقَةٍ مَفْهومَةٍ مَعَ الْقَليلِ مِنَ الْأَخْطاءِ، والْقُدْرَةِ عَلى تصْويبها عِنْدَ إِشارَةِ الْمُعَلِّمِ إِلَيْها.	يَعْرِضُ الْأَفكارَ بِطَريقَةٍ مَفْهومَةٍ بِدونِ أَخْطاءٍ، أو مَعَ الْقَليلِ مِنَ الْأَخْطاءِ، لَكِنَّهُ قادِرٌ عَلى تَصْويبها بِنَفْسِهِ.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ:

١ - تَمْهيدٌ:

السّؤالُ الْأَوَّل : .....؟

السّؤالُ الثّاني : .....؟

- هَيّا نَلْعَبْ لُعْبَةَ (أَنا أَسْأَلُ وأَنْتَ تُجيبُ) بالِاسْتِعانَةِ بالصّورِ:
- أُخْبِرُ زُمَلائي عَنْ أَداةِ الِاسْتِفْهامِ الَّتي اسْتَخْدَمْتُها في طَرْحِ السّؤالِ.

٢ - القِراءَةُ والمُناقَشَةُ:

أ- أَقْرَأُ ما يَلي قِراءَةً صامِتَةً، وأُمَيِّزُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:

١ - مَتى زُرْتَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ؟

٢ - حافِظْ عَلى نِظامِ الْمَكْتَبَةِ وَتَرْتيبِها.

٣- مَنْ يُقَدِّمُ لَكَ الْمُساعَدَةَ في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

٤ - لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ في الْمَكْتَبَةِ فَتُزْعِجَ الْآخَرينَ.

ب- أَقْرَأُ ما سَبَقَ قِراءَةً جَهْريَّةً صَحيحَةً مُسْتَخْدِمًا النَّبْرَةَ الْمُناسِبَةَ.

٣- التَّطْبيقُ:

- أَكْتُبُ سؤالًا عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ فيما يَلي، وأَقْرَؤُهُ عَلى زُمَلائي مُسْتَخْدِمًا النَّبْرَةَ الْمُناسِبَةَ لأُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ:

- يؤدّي الْمُسْلِمُ صَلاةَ الْجَماعَةِ في الْمَسْجِدِ.

.....

- تَشْتَري فاطِمَةُ الْكُتُبَ مِنْ مَعْرِضِ الْكِتابِ.

.....

- تُقيمُ مَدْرَسَتُنا مَعْرِضًا لإبْداعاتِ الصَّغيرِ في شَهْرِ مارِسَ.

.....

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ أوجِّهُها لِمُشْرِفِ الْمَكْتَبَةِ عِنْدَما أُريدُ الْحُصولَ عَلى كِتابٍ، ثُمَّ أَقْرَؤها عَلى زُمَلائي قِراءَةً صَحيحَةً وبأداءٍ مُعَبِّرٍ.

أ ـ .....

ب ـ .....

ج ـ .....

التَّقْييمُ الذّاتيُّ:

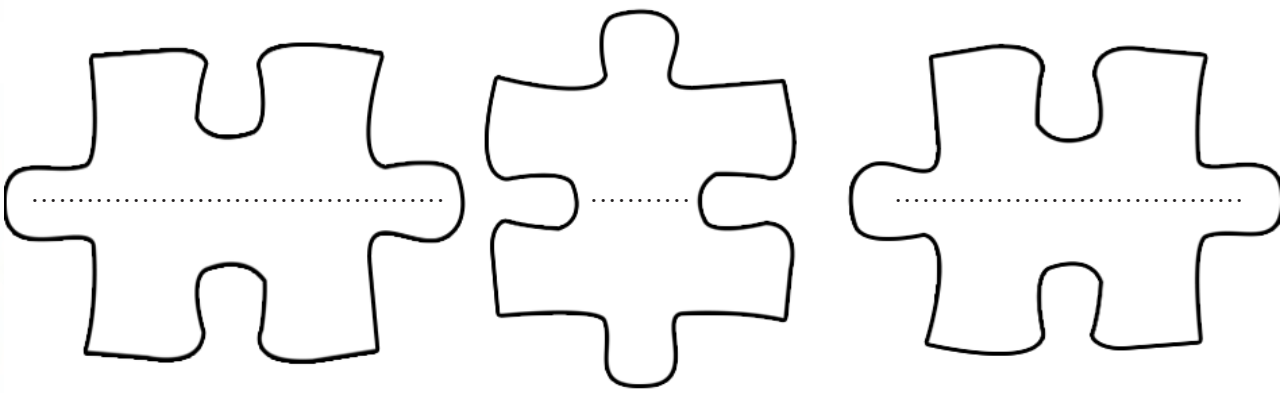
الْمِعْيارُ			
أَسْتَخْدِمُ النَّبْرَةَ الْمُناسِبَةَ لِأُسْلوبِ الِاسْتِفْهامِ.			
أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحَةً			
أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً وبِطَلاقَةٍ.			

نَشْرَةُ الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّةِ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَشْتَرِكُ مَعَ زَميلي في تَرْكيبِ الْقِطَعِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِراءَةً صَحيحَةً:

- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ السّابِقَةَ مُرَتَّبَةً، ثُمَّ أُلَوِّنُ قِطَعَ التَّرْكيبِ:



.....

٢- القِراءَةُ والمُناقَشَةُ:

فَكَّرَتْ أُسْرَةُ فاطِمَةَ في الْقيامِ بِنُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ عَلى شاطِئِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ، فَقَرَّرَتِ الْأُسْرَةُ مُتابَعَةَ نَشْرَةِ الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّةِ عَلى تِلْفازِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ، والتَّعَرُّفَ عَلى أَحْوالِ الطَّقْسِ في الْبِلادِ لِهَذا الْأُسْبوعِ.

ما رأْيُكَ في أَنْ تُساعِدَ أُسرةَ فاطِمَةَ في اخْتيارِ الْيَوْمِ الْمُناسِبِ لِلْقيامِ بالنُّزْهَةِ؟

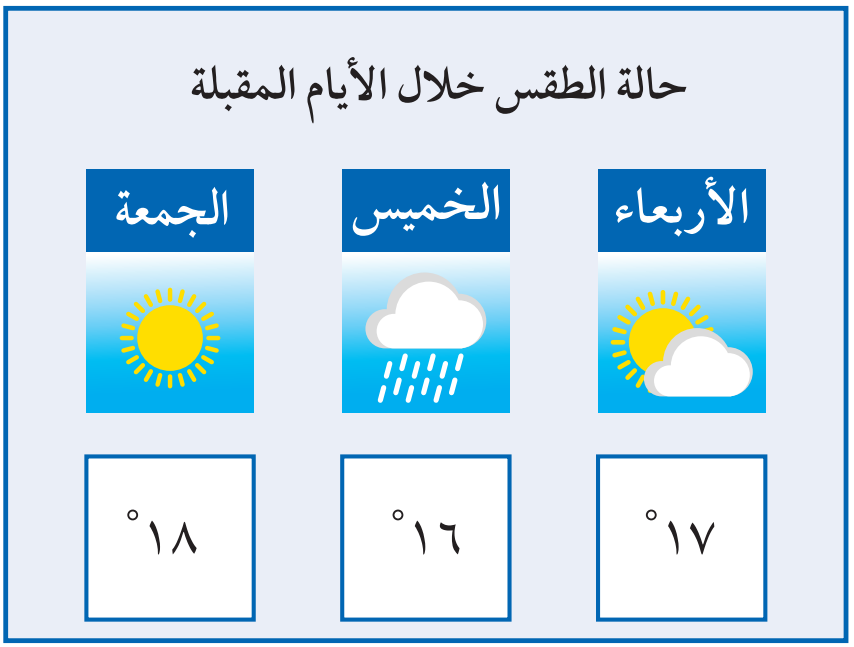
أولاً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بالاسْتِعانَةِ بِنَشْرَةِ الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّةِ.

١- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ في يَوْمِ الْأَرْبِعاءِ؟

٢- في أَيِّ يَوْمٍ سَيَكونُ الْجَوُّ غائِمًا وَمُمْطِرًا؟

٣- ما الْيومُ الَّذي سَتَكونُ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ فيهِ أَكْثَرَ ارْتِفاعًا؟

٤- ما الْيَوْمُ الْمُناسِبُ لِلْقيامِ بِنُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ؟ ولِماذا؟



شُكْرًا لَكَ لَقَدْ ساعَدْتَ أُسْرَةَ فاطِمَةَ بِتَحْديدِ الْيَوْمِ الْمُناسِبِ لِلنُّزْهَةِ.

- أَرْسُمُ ما يُعَبِّرُ عَنْ حالَةِ الطَّقْسِ الْيَوْمَ.

كيف حال الطقس هذا اليوم ؟

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

٣- التَّطْبيقُ:

- أُكْمِلُ الْحِوارَ التّالي مُسْتَخْدِمًا ضَميرَ الْمُخاطَبِ الْمُناسِبَ:

(أنت - أنتم - أنتما - أنت)

الْأُمُّ: هَيّا يا أَبْنائي، لِنَسْتَعِدَّ لِلرِّحْلَةِ، وَنَتَعاوَن في تَجْهيزِ ما نَحْتاجُهُ.

الْأَبُّ: ..... يا مُحَمَّدُ جَهِّزْ عُدَّةَ الصَّيْدِ.

الْأُمُّ: فاطِمَةُ وسارَةُ،.... تَضَعانِ الْفاكِهَةَ في سَلَّةِ الطَّعامِ.

الْأَبُّ: و... يا أُمَّ مُحَمَّدٍ أَعِدّي لَنا الطَّعامَ اللَّذيذَ.

- أَضَعُ كُلَّ ضَميرٍ مِمّا يَلي في جُمْلَةٍ تامَّةٍ مِنْ إِنْشائي، وأُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَهُما:

أَنْتُم: .....

أَنْتُنَّ: .....

٤ – الْمُمارَسَةُ:

أَكْتُبُ جُمْلَةً تامَّةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَميرَ الْمُخاطَبِ الْمُناسِبَ:

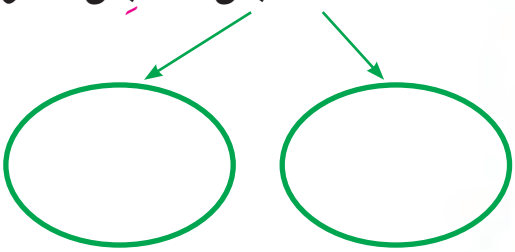
.....

.....

.....

– أَتَعاونُ مَعَ زَميلي في تَحْويلِ الْجُمْلَةِ التّاليَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ إِلى الْمُثَنى الْمُؤَنَّثِ، ثُمَّ نُعيدُ كِتابَتَها.

أَنْتَ تَلْبَسُ الْمَلابِسَ الصّوفيَّةَ في الشِّتاءِ:



.....

سِرُّ الْجَزيرَةِ الْمَجْهولَةِ*

١ - تَمْهيدٌ:

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَماكِنِ الَّتي زُرْتُها أَوْ سَمِعْتُ عَنْها وأَرْغَبُ في زيارَتِها.
- أَتَحاوَرُ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ الْمَعْلوماتِ الَّتي ذَكَرْتُها في حَديثي.

٢-الاسْتِماعُ والتَّفَكُّرُ:

أ - أَسْتَمِعُ باهْتِمامٍ وتَرْكيزٍ لِقِصَّةِ (سِرُّ الْجَزيرَةِ الْمَجْهولَةِ).(١)

ب- أُعيدُ سَرْدَ أَحداثِ الْقِصَّةِ كَما سَمِعْتُها.

ج - أُبَيِّنُ رأيي في مَوْقِفِ الشّابِ الصَّغيرِ عِنْدما صارَ مَلِكَ الْجَزيرَةِ الْمَجهولَةِ.

د - أَشْرَحُ سَبَبَ سَعادَةِ الشّابِ الصَّغيرِ عِنْدَ مُغادَرَتِهِ الْجَزيرَةَ إِلى الصَّحْراءِ.

٣- المُمارَسَةُ:

أ - أُبَيِّنُ رأيي في شابٍّ يَهْتَمُّ بِتَشْجيرِ الشّارِعِ الَّذي يَسْكُنُ فيهِ.

ب- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكانَ الشّابِّ الصَّغيرِ، فَماذا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

ج - في ضَوءِ فَهمي لِلْقِصَّةِ السّابِقَةِ، أَشْرَحُ مَعْنى قَوْلِهِ تَعالى:

﴿ هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَٰنُ ﴾(٢).

---

* للكاتب محمد المطارقي - مدونة حي بن يقظان.

(١) النص في دليل المعلم.

(٢) سورة الرحمن آية رقم ٦٠.

٢-٣

الْكِتابُ

١ - تَمْهيدٌ:

لِلْغِذاءِ الصِّحيِّ فَوائِدُ كَثيرَةٌ مِنْها:

١ ـ .....

٢ ـ .....

لِلْقِراءَةِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ مِنْها:

١ ـ .....

٢ ـ .....

- بَعْدَ الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ الطَّعامَ الصِّحِيَّ يُغَذّي .....

والْقِراءَةَ تُغَذّي .....

٢-القِراءَةُ والتَّطْبيقُ:

١ - أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً وَبِأداءٍ مُعَبِّرٍ:

نَشيدُ الْكِتابِ[١]

يا بُسْتانَ الْحَرْفِ الْأَخْضَرْ
يا ضَوْءًا يَنْسابُ
في قَلْبي، في عُمْري الْأَنْضَرْ
سَمَّيْناهُ كِتابْ
أَنْتَ رَفيقي في مَدْرَسَتي
أَنْتَ سَميرُ الدّارْ
تَحْلو النُّزْهَةُ في صَفَحاتِكْ
تَحْلو ليلَ نَهارْ
عَلِّمْني دَرْبَ الْمُسْتَقْبَلْ
زَوِّدْني بِالْحُلُمِ الْأَجْمَلْ
يا بُسْتانَ الْحَرْفِ الْأَخْضَرْ
سَمَّيْناهُ كِتابْ
نَقْطِفُ مِنْكَ الثَّمَرَ الْأَنْضَرْ
يا خَيْرَ الْأَصْحابْ

* * *

٢ - أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيةِ :

أ - ما أَوْجُه الشَّبَه بَيْنَ الْكِتابِ والْبُسْتانِ ؟

(١) للشاعر سليمان العيسى

ب-أَقْرَأُ التَّعْبيراتِ الْخَيالِيَّةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَعْنى الْحَقيقي لِكُلِّ عِبارَةٍ:

(بُسْتانُ الْحَرْفِ الْأَخْضَرْ): .....

(تَحْلو النُّزْهَةُ في صَفَحاتِكْ): .....

(نَقْطِفُ مِنْكَ الثَّمَرَ الْأَنْضَرْ): .....

٣- أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ التّالِيَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدائِلِ التّالِيَةِ:

مَعْنى كَلِمَة (الْأَنْضَرْ):

الْأَجْمَل	الْأَلَذّ	الْأَكْبر

٣- المُمارَسَةُ:

- أُعَبِّرُ عَمّا يَلي مُسْتَخْدِمًا تَعْبيرًا خَياليًّا:

مُتْعَةُ الْقِراءَةِ: .....

- أُكْمِلُ ما يَلي:

أُحِبُّ قِراءَةَ الْكُتُبِ، لأَنَّها: .....

ضَمائِرُ الْخِطابِ

١ - تَمْهيدٌ:

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً وأُلاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

- أَنْتَ شاعِرٌ يَكْتُبُ قَصائِدَ في حُبِّ الْوَطَنِ.
- أَنْتُما مُتَفَوِّقانِ في دِراسَتِكُما.
- أَنْتُما فَتاتانِ لا تُهْمِلانِ صَلاتَكُما.
- أَنْتُمْ تَلاميذُ تَهْتَمّونَ بِدِراسَتِكُم.
- أَنْتُنَّ أُمَّهاتٌ مُرَبِّياتٌ لِلْأَجْيالِ.

٢ - التَّطْبيقُ:

١ - أَشْرَحُ الرُّموزَ التّاليَةَ شَفَهيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ رِسالَةً قَصيرَةً أُرْسِلُها لِمُعَلِّمي عَنْ دَرْسِ الْيَوْمِ، مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ هذه الرُّموزِ، وَمُسْتَعينًا بِضَميرِ خِطابٍ مُناسِبٍ.

..... • ..... • .....

٢ - أَكْتُبُ ضَميرَ الْمُخاطَبِ الْمُناسِبَ في كُلِّ فَراغٍ في الْجُمَلِ التّالِيَةِ:

- ..... مُهَندِسٌ ماهِرٌ في تَصْميمِ الْمُدُنِ.
- ..... شَخْصِيَّةٌ بارِزَةٌ لَها دَوْرُها في بِناءِ الْوَطَنِ.
- ..... طِفْلَتانِ مُهَذَّبَتانِ.
- ..... مَوْظَّفونَ تَعْمَلونَ بِإِخْلاصٍ.

٣- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ تامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخاطَبِ الْمُناسِبَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- المُمارَسَةُ:

- هَيّا نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكّرِ إلى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ.

أَنْتَ الْمُتَعلِّمُ الَّذي شارَكَ في مُسابَقَةِ الْإِبْنِ الْبارِّ.

.....	.....	.....	.....	في مُسابَقَةِ الْإِبْنِ الْبارِّ

- أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تامَّةٍ مِنْ إنْشائِي تَبْدأُ بِضَميرِ الْمُخاطَبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ عَلى زُمَلائي.

أَنْتُما: .....

أَنْتُنَّ: .....

أَنْتَ: .....

اللَّيْمونَةُ الْحَزينَةُ *

١ - تَمْهيدٌ:

- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّوَرِ التّالِيَةِ:

- أَتَبادَلُ الْمَعْلوماتِ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ أَنْواعِ الْأَشْجارِ الْمُثْمِرَةِ.

٢ - الاسْتِماعُ والتَّفَكُّرُ:

أ - أَسْتَمِعُ بِاهْتِمامٍ إِلى قِصَّةِ (اللَّيْمونَة الْحَزينَة) الَّتي يَعْرِضُها الْمُعَلِّمُ.

ب- أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ التّالِيَةَ كَما وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ:

( ) سُقوطَ اللَّيْمونَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ في حُفْرَةٍ مَليئَةٍ بِالطِّينِ.

( ) هُبوبَ عاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ مَصْحوبَةٍ بِالْمَطَرِ.

( ) اخْتِباءَ اللَّيْمونَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ بَيْنَ الْأَوْراقِ حَتّى لَا يَراها أَحَدٌ.

( ) مُعاناةَ اللَّيْمونَةِ بَعْدَ سُقوطِها في الْحُفْرَةِ، وَمَوْتِها بِبُطْءٍ.

( ) قَطْفَ السُّكانِ لِثِمارِ اللَّيمونِ دَواءً لَهُمْ مِنْ مَرَضِ الْإِنفلْوَنْزا.

( ) الْمَصيرَ الْبَشِعَ الَّذي لاقَتْهُ اللَّيْمونَةُ بِسَبَبِ تَكَبُّرِها.

ج- ماذا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكانَ اللَّيْمونَةِ؟

٣ - المُمارَسَةُ:

- أَتَبادَلُ الْأَدْوارَ مَعَ صَديقي (الشَّجَرَةُ - اللَّيْمونَةُ)، وَنَقومُ بِعَرْضِ مَشْهَدٍ تَمْثيلِيٍّ، بِالِاسْتِعانَةِ بِالْقِصَّةِ السّابِقَةِ.

* للكاتبة لينا الكيلاني. النص بدليل المعلم.

٢-٧

ازْرَعْ ولَا تَقْطَعْ (حَديثٌ شَريفٌ)

١ - تَمْهيدٌ:

أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ التّالِيَةِ:

٢-القِراءَةُ والفَهْمُ والاسْتيعابُ:

- أَقْرَأُ الْحَديثَ الشَّريفَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً، ثُمَّ أُجيبُ:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قالَ: قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيرٌ أَوْ إِنْسانٌ أَوْ بَهيمَةٌ إِلَّا كانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». رَواهُ النَّسائِيّ.

أ- أُعَدِّدُ بَعْضَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ الَّتي تَتَغَذّى عَلى النَّباتِ والزُّروعِ.

ب- أُوضِّحُ ثَوابَ مَنْ يَهْتَمُّ بِالزِّراعَةِ عِنْدَ اللهِ تَعالى.

ج- أَسْتَنْتِجُ ماذا يَحْدُثُ لَوْ اهْتَمَّ كُلُّ إِنْسانٍ بِزِراعَةِ حَديقَةِ مَنْزِلِهِ.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَخْتارُ نَوْعًا مُعَيَّنًا لِنَباتٍ أُفَضِّلُ زِراعَتَهُ، وَأَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنْهُ بِالِاسْتِعانَةِ بِالشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَةِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ ما جَمَعْتُ عَنْهُ مِنْ مَعْلوماتٍ، مُسْتَعينًا بِبَعْضِ الصّورِ أَوْ الرُّسوماتِ.

يَوْمُ التَّخْضيرِ

١ - تَمْهيدٌ:

أَنْظُرُ لِلصُّورةِ وأُعَبِّرُ عَنْهَا:

١ - أَنْظُرُ إِلى الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْقِصَّةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً:

قَرَّرَ قِسْمُ الْعُلومِ أَنْ يُقيمَ احْتِفالًا بِيَوْمِ التَّخْضيرِ في الْمَدْرَسَةِ، فَقامَ الْمُعَلِّمُ بِعَرْضِ فِكْرَةِ مَشْروعِ تَخْضيرِ الْمَدْرَسَةِ عَلى تَلاميذِهِ في الصَّفِّ الثّالِثِ، تَحَمَّسَ التَّلاميذُ لِلْفِكْرَةِ، وَخَطَّطوا لَها، فَقامَ قائِدُ الْفَصْلِ بِتَوْزيعِ الْأَعْمالِ عَلى زُمَلائِهِ قائِلاً:

مُحَمَّدُ: مِنْ فَضْلِكَ امْلَأ الدَّلْوَ ماءً.

ناصِرُ وَبَدْرُ: لَوْ سَمَحْتُما قَلِّبا تُرْبَةَ الْحَديقَةِ.

حَسَنُ وعبدَ اللَّهِ وَمُبارَكُ: اغْرِسوا شَتَلاتِ الْوَرْدِ مَشْكورينَ.

٢ - أَقْرَأُ النَّصَّ السّابِقَ وأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ.

٣ - أُحَدِّدُ نَوْعَ الْفِعْلِ.

٤ - أُعيدُ صياغَةَ كُلِّ فِعْلٍ في جُمْلَةٍ جَديدَةٍ بِأُسْلوبي.

٢-التَّطْبيقُ:

- أُناقِشُ زُمَلائي في مَضْمونِ الصّوَرِ الآتِيَةِ لِتَتَوَقَّعَ ما قيلَ، وَنُدَوِّنَ الْجُمَلَ بِاسْتِخْدامِ فِعْلِ الْأَمْرِ.

طَلَبَ ماجِدُ مِنْ والِدَتِهِ: .....

قَدَّمَتْ أَسيلُ نَصيحَةً لِأَخيها قائِلَةً: .....

قالَ الْفَقيرُ لِلأَخَوَيْنِ: .....

نَبَّهَتِ الْأُمُّ أَبْناءَها قائِلَةً: .....

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبُ نَصًّا مِنْ سِتِّ جُمَلٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ زِراعَةِ زَهْرَةٍ والْعِنايَةِ بها، مُسْتَخْدِمًا أَفْعالَ الْأَمْرِ، ومُسْتَعينًا بِمَصْدَرٍ مُناسِبٍ (كِتابٌ، الشَّبَكَةُ الْعالَميَّةُ لِلْمَعْلوماتِ...إلخ).

أ - أُدَوِّنُ الْمَعْلوماتِ الَّتي جَمَعْتُها .

.....

.....

.....

.....

ب- أَكْتُبُ النَّصَّ بِأُسْلوبي مُراعيًا الْمَطْلوبَ.

.....

.....

.....

.....

.....

٢-٧

مِنْ سورَةِ الرَّحْمَن

١ - تَمْهيدٌ:

- أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ أَسْماءِ اللّهِ الْحُسْنى الَّتي تَعَلَّمْتُها في مادَةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيَّةِ.

....

٢ - القِراءةُ والاسْتيعابُ:

- أَتْلو الْآياتِ الْكَريمَةَ التّاليَةَ تِلاوَةً صَحيحَةً مُراعيًا آدابَ التِّلاوَةِ:

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱلرَّحْمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ ۝٤ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝٥ وَٱلنَّجْمُ وَٱلشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝٦ وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ ۝٧ أَلَّا تَطْغَوْا۟ فِى ٱلْمِيزَانِ ۝٨ وَأَقِيمُوا۟ ٱلْوَزْنَ بِٱلْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا۟ ٱلْمِيزَانَ ۝٩﴾[1]

أ - أُعَدِّدُ نِعَمَ اللهِ تَعالى الَّتي وَرَدَتْ في الْآياتِ السّابِقَةِ.

ب- أُحَدِّدُ رَقْمَ الْآيَةِ الدّالَةِ عَلى الْمَعْنى التّالي:

(عَلَّمَ اللهُ - تَعالى - الإنْسانَ النُّطْقَ)

الْآيَةُ رَقْم: .....

ج - أَخْتارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدائِلِ التّالِيَةِ لِما يَلي:

- تَدْعو الْآيَةُ الْكَريمَةُ: ﴿ أَلَّا تَطْغَوْا۟ فِى ٱلْمِيزَانِ ﴾ إلى:

(الصِّدْقِ - الْعَدْلِ - الْكَرَمِ)

(١) سورة الرحمن الآيات ١-٩.

٣-المُمارَسَةُ:

- أَقْرَأُ سورَةَ الْأَعْلى في الْمُصْحَفِ الشَّريف، وأُسَجِّلُ مِنْها ثَلاثَ آياتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعالى:

.....

.....

.....

.....

١-٣

طَبيعَتُنا الْجَميلَةُ

١ – تَمهيدٌ:

أُحَوِّطُ الْفِعْلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

– أَرْسَلَتِ الشَّمْسُ أَشِعّتَها الدّافِئَةَ شِتاءً.

– تَسْقُطُ أَوْراقُ الشَّجَرِ في الْخَريفِ.

– اسْتَخْدِمِ الْمِظَلَّةَ عِنْدَ هُطولِ الْمَطَرِ.

٢ – التَّطْبيقُ:

أَتَشارَكُ مَعَ مَجْموعَتي في تَحْويلِ الْفِعْلِ مِنَ الْمُضارِعِ إِلى الْأَمْرِ مَعَ تَغْييرِ ما يَلْزَمُ:

١ – نَلْبَسُ الْمَلابِسَ الْقُطْنِيَّةَ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢ – نُجَهِّزُ الْملابِسَ الصّوفِيَّةَ لِمَوْسِمِ الشِّتاءِ.

٣ – يُحافِظُ طَلالُ ويوسُفُ عَلى سَلامَةِ الْحَيَواناتِ في الْحَديقَةِ.

٣ – المُمارَسَةُ:

– أَكْتُبُ نَصًّا مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ أُوَجِّهُ فيهِ النَّصائحَ لأَصْدِقائي لِلاِسْتِمْتاعِ بالطَّبيعَةِ في دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ مُسْتَخْدِمًا أَفْعالَ الْأَمْرِ.

.....

.....

.....

.....

قِصَّةُ الدِّيك وَالْفَجْر*

١ - تَمْهيدٌ:

- أَذْكُرُ الْفَصيلَةَ الَّتي يَنْتَمي إِلَيْها الدِّيكُ.
- أَشْتَرِكُ مَعَ زَميلي لِلْقِيامِ بِالْآتي (مُسْتَعينًا بِوَسيلَةٍ مُناسِبَةٍ يُقَدِّمُها لي مُعَلِّمي):

أ- تَفْسيرُ عَدَمِ مَقْدِرَةِ الدِّيكِ عَلى الطَّيَرانِ.

ب- الْبَحْثُ عَنْ اسْمِ أُنْثى الدِّيكِ.

٢ - الاسْتِماعُ والتَّفَكُّرُ:

أ- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ إِلى قِصَّةِ (الدِّيكِ والْفَجْرِ) الَّتي يَعْرِضُها الْمُعَلِّمُ.

ب-أُجيبُ عَمّا يَلي:

- دارَتْ أَحْداثُ هذهِ الْقِصَّةِ في:

(-الْمَدينةِ - الْحَقْلِ - الْباديَةِ - الْمَزْرَعَةِ)

- أُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتي لا تَنْتَمي إِلى الْمَجْموعَةِ:

(-ديكٌ - صَقْرٌ - نَعامَةٌ - بَطْريقٌ)

ج- أُرَتِّبُ أَحْداثَ الْقِصَّةِ كَما اسْتَمَعْتُ إِلَيْها.

د- مِنْ خِلالِ فَهْمي الْقِصَّةَ السّابِقَةَ أَصِفُ الدِّيكَ بِجُمْلَةٍ سَليمَةٍ.

٣- الْمُمارَسَةُ:

أَتَشاوَرُ مَعَ زَميلي حَوْلَ أَحْداثِ الْقِصَّةِ وَنَتَبادَلُ أَهَمَّ الْمَعْلوماتِ الْواردَةِ فيها ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْقِصَّةِ وأُغَيِّرُ في نِهايَتِها حَسْبَ ما أَتَخَيَّلُهُ.

.....

.....

.....

.....

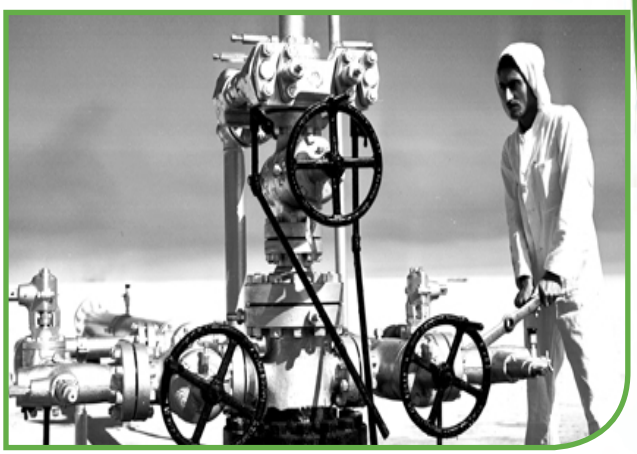
* القصة في دليل المعلم

٦-٢

الذَّهَبُ الْأَسْوَد

١ - تَمْهيدٌ:

أ- أَتَبادَلُ الْمَعْلوماتِ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ خَيْراتِ بِلادي.



ب- أُصَنِّفُ الصّورَ الْآتيَةَ في مَكانِها الصَّحيحِ (اليابِسَةُ) (الْبَحْرُ):

٢ - القِراءَةُ:

١ - أَقْرأُ النَّصَّ الْآتيَ قِراءَةً صامِتَةً بِتَرْكيزٍ، وأَسْتَخْدِمُ الرُّموزَ الْآتيَةَ في الْهامِشِ:

مَعْلومَةٌ جَديدَةٌ	+
مَعْلومَةٌ سابِقَةٌ أَعْرِفُها	✓
لا أُؤيِّدُ الْفِكْرَةَ	–
لَمْ أَفْهَمْ	؟

- أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْريَّةً صَحيحَةً:

بَدَأَتْ بَشائِرُ اكْتِشافِ أَوَّلِ حَقْلٍ نِفْطِيٍّ في الْكُوَيْتِ بَعْدَ مَسْحٍ جيولوجيٍّ لِلْمِنْطَقَةِ أَجْرَتْهُ شَرِكَةُ نِفْطِ الْكُوَيْتِ الْمَحْدودَةِ، فَتَحَوَّلَتِ الْأَنْظارُ إِلى مِنْطَقَةِ بُرْقانَ وَبَدَأَتْ عَمَلِيّاتُ الْحَفْرِ فيها عام ١٩٣٧م.

وَبَعْدَ مُرورِ عامٍ كانَتِ الْمِنْطَقَةُ عَلى مَوْعِدٍ تاريخِيٍّ، حَيْثُ تَمَّ اكْتِشافُ أَوَّلِ بِئْرٍ نِفْطِيٍّ هو (بُرقانُ الْأَوَّل) وفي ٣٠ يونيو ١٩٤٦م، أَدارَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْجابِرُ الصَّباحُ -رَحِمَهُ اللهُ- حاكِمُ الْكُوَيْتِ الْعَجَلَةَ الْفِضِّيَّةَ، فَتَدَفَّقَ النِّفْطُ بِيُسْرٍ وَسُهولَةٍ عَبْرَ خَطِّ أَنابيبَ إِلى النّاقِلَةِ ، فَصُدِّرَتْ أَوَّلُ شِحْنَةٍ لِلنَّفْطِ الْخامِ الْكُوَيْتِيِّ، وَبِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ أُقيمَ احْتِفالٌ كَبيرٌ تَحْتَ رِعايَةِ الشَّيْخِ وَبِحُضورِ عَدَدٍ كَبيرٍ مِنَ الْمَسْؤولينَ في الْبِلادِ.

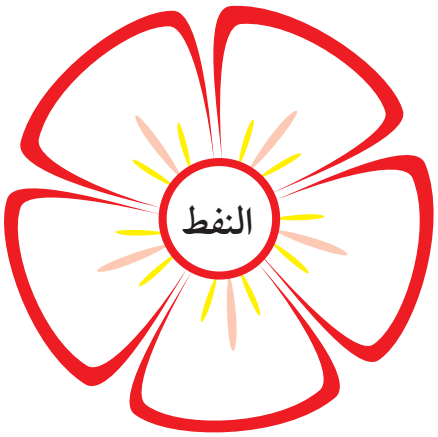
وَكانَ هُناكَ جُمْهورٌ غَفيرٌ، أَلْقى فيهِ سُمُوُّ الشَّيْخِ - رَحِمَهُ اللَّهُ- خُطْبَةً قالَ فيها: «ما مِنْ فَرْدٍ مِنْ شَعْبِ بِلادي وَأَصْدِقائي إِلَّا وَسَيَبْتَهِجُ مَعي بِهَذا الْحَدَثِ السَّعيدِ الَّذي هو - بِفَضْلِ اللَّهِ - حَدَثٌ يَصُبُّ في صالِحِ مُسْتَقْبَلِنا وَرَفاهِنا، أَشْكُرُ اللَّهَ الَّذي مَنَحَنا هَذِهِ الْفُرْصَةَ لِلِاسْتِمْرارِ في تَنْفيذِ مُخْتَلَفِ الْإِصْلاحاتِ الَّتي نَنْشُدُها مِنْ أَجْلِ سَعادَةِ وَرَفاهِ الشَّعْبِ الْكُوَيْتِيِّ».

وَبِهَذا أَصْبَحَتِ الْكُوَيْتُ مِنْ أَكْبَرِ الدّوَلِ الْمُنْتِجَةِ لِلنِّفْطِ في الْعالَمِ.

٣ - الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

١ - أَسْتَخْرِجُ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْها وأُدَوِّنُها في قُصاصَةٍ أَتبادَلُها مَعَ زُمَلائي لِتَفْسيرِها ومُناقَشَتِها.

٢ - أَبْحَثُ مَعَ زَميلي عَنِ الْكَلِماتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِمَجالِ النِّفْطِ في النَّصِّ ونُدَوِّنُها في أَجْزاءِ الزَّهْرَةِ.



٤ - المُمارَسَةُ:

- أُحَدِّدُ فِكْرَةً مِنَ النَّصِّ، وَأَرْسُمُها بِحَسْبِ ما تَخَيَّلْتُهُ، ثُمَّ أَعْرِضُها عَلى زُمَلائي مُعَبِّرًا عَنْها بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

.....

.....

.....

٣-٣

رَسْمُ الْميمِ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ حَرَفَ (م) بِأصْواتِهِ الْقَصيرَةِ، وَأَتَأمَّلُ أَشْكالَهُ، وَأَرْسُمُها:

مـ　　ـمـ　　ـم　　م

.....　　.....　　.....　　.....

٢ - المُحاكاةُ:

أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وأُحاكيها:

ماجِدُ　　يَمْشي　　الْعَلَمِ　　أَمامَ

.....　　.....　　.....　　.....

٣ - التَّطْبيقُ:

- أَكْتُبُ ما يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمُسْلِمُ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلى نِعَمِهِ، وَيُقَدِّمُ الْمُساعَدَةَ لِلْمُحْتاجِ.

.....

٤ - المُمارَسَةُ:

١ - أَسْتَخْدِمُ حَرَفَ الْميمِ في رَسْمِ شَكْلٍ جَميلٍ:

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَتَينِ مِنْ إِنْشائي حَوْلَ أَحَدِ مَعالِمِ وَطَني الْكُوَيْتِ مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ.

.....

.....

١-٢

رِحْلَةٌ جَوِّيَّةٌ

١-تَمْهيدٌ:

- هَلْ سافَرْتَ يَوْمًا؟
- ما وَسيلَةُ السَّفَرِ الَّتي اسْتَخْدَمْتُها؟

٢- الْقِراءَةُ:

- أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

رَكِبَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ السَّيّارَةَ، وانْطَلَقَتْ بِهِمْ باتِّجاهِ مَطارِ الْكُوَيْتِ الدّوَلي، كانَ خالِدٌ جالِسًا في الْمَقْعَدِ الْخَلْفي لِلسَّيّارَةِ، وَعَلاماتُ السُّرورِ بادِيَةٌ عَلى وَجْهِهِ، فَهي الرِّحْلَةُ الْأُولى لَهُ إِلى مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأداءِ الْعُمْرَةِ، وَفي الطَّريقِ سَأَلَ خالِدٌ والِدَهُ:

خالِدٌ: أَيْنَ يَقَعُ مَطارُ الْكُوَيْتِ الدّوليُّ يا أَبي؟

أَجابَ الْأَبُ: يَقَعُ في مِنْطَقَةِ صَبْحانِ، وهي مِنْطَقَةٌ تَتْبَعُ مُحافَظَةَ الْفَرْوانِيَّةِ، جَنوبَ مَدينَةِ الْكُوَيْتِ.

خالِدٌ: وَمَتى تَمَّ افْتِتاحُ هَذا الْمَطارِ؟

الْوالِدُ: تَمَّ الْبَدْءُ في تَأْسيسِهِ عام ١٩٦٢م.

خالِدٌ: وَكَيْفَ كانَ أَهْلُ الْكَوَيْتِ يَتَنَقَّلونَ قَبْلَ ذَلِكَ؟

الْوَالِدُ: كَانَ التَّنَقُّلُ قَدِيمًا لَيْسَ بِالسُّهولَةِ كَما فِي وَقْتِنا الْحَالِيِّ، فَقَدْ كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مَحْدُودَةً، إِمّا بِوَسائِلِ النَّقْلِ الْبَحْرِيَّةِ كَالسُّفُنِ الشِّراعِيَّةِ، أو وَسائِلِ النَّقْلِ الْبَرِّيَّةِ كَالْجِمالِ، وَكَانَتْ تَسْتَغْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ الْكَثِيرَ، وَلَكِنْ بَعْدَ اِكْتِشافِ النِّفْطِ فِي هَذِهِ الأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ تَبَدَّلَتِ الأَحْوالُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَأَصْبَحَ السَّفَرُ أَمرًا يَسِيرًا.

خالِدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلى نِعَمِهِ وَفَضْلِهِ.

الأَبُّ: هَلْ تَعْرِفُ يا خالِدُ اسْمَ شَرِكَةِ الطَّيَرانِ الَّتي سَنُسافِرُ عَلى مَتْنِها؟

أَجابَ خالِدٌ: مُسْتَغْرِبًا: وَهَلْ لِلطّائِرَةِ اسْمٌ يا أَبي؟

الْأَبُّ: نَعَمْ يا بُنَيَّ، لِكلِّ دَوْلَةٍ شَرِكَةُ طَيرانٍ خاصَّةٌ بها تُقَدِّمُ خِدْماتَ النَّقْلِ الْجَوِيِّ لِمَواطِنيها، وَلِكُلِّ مَنْ يَرْغَبُ في التَّنَقُّلِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ، وَنَحْنُ بِإِذْنِ اللهِ سَتُحَلِّقُ بِنا طَائِرَةُ الْخُطوطِ الْجَوِّيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ.

خالِدٌ: وَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الطّائِرَةَ الَّتي سَنُسافِرُ عَلى مَتْنِها يا أَبي؟

أجاب الْأَبُّ: مُبْتَسِمًا: سَيَتِمُّ تَحْديدُ رَقْمِ بَوّابَةِ وقوفِ الطَّائِرَةِ عِنْدَ الانْتِهاءِ مِنْ إِجْراءاتِ السَّفَرِ، كَما سَيَتِمُّ تَذْكيرُ الْمُسافِرين بِمَوْعِدِ الْإِقْلاعِ وَرَقْمِ الْبَوّابَةِ مِنْ خِلالِ الْمُكَبِّرات الصّوْتِيَّةِ.

خالِدٌ: وَعِنْدَ رُكوبِنا الطّائِرَةَ يَجِبُ أَلّا نَنْسى دُعاءَ السَّفَرِ يا أَبي، كَما أَوْصانا رَسولُنا الْكَريمُ ﷺ.

الْأَبُّ: صلى الله عليه وسلَّمَ، بارَكَ اللهُ فيكَ يا خالِدُ.

٣- الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

- أَسْتَخْرِجُ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْها وَأُدَوِّنُها في قُصاصَةٍ أَتَبادَلُها مَعَ زُمَلائي لِتَفْسيرِها ومُناقَشَتِها.
- أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْموعَتي.

١- ما مَوْضوعُ الْحِوارِ بَيْنَ خالِدٍ ووالِدِهِ؟

.....

٢- ما وَسائِلُ النَّقْلِ الَّتي كانَتْ تُسْتَخْدَمُ قَبْلَ اكْتِشافِ النِّفْطِ؟

.....

٣- ما اسْمُ شَرِكَةِ الطَّيَرانِ الْكُوَيْتِيَّةِ؟

.....

٤- ما شِعارُ شَرِكَةِ الطَّيَرانِ الْكُوَيْتِيَّةِ؟ وإِلامَ يَرْمُزُ؟

.....

٤- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبُ في كَرّاسَتي الْمَعْلوماتِ الْمُفيدَةَ الَّتي اكْتَسَبْتُها مِنَ النَّصِّ.
- أُرَدِّدُ مَعَ زُمَلائي دُعاءَ السَّفَرِ.

١-٦

حَديقَةُ الشَّهيدِ

١- تَمْهيدٌ:

- أَنا أُعَدِّدُ أَسْماءَ حَدائِقَ زُرْتُها في دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

٢- الاسْتِماعُ والمُناقَشةُ:

- أَسْتَمِعُ بانْتِباهٍ لِنَصِّ «حَديقَةُ الشَّهيدِ»[١].
- أُجيبُ عَن أَسْئِلَةٍ تَفْصيليَّةٍ في مَضْمونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
- أَيُّ جُزْءٍ مِنَ الْحَديقَةِ تَرْغَبُ في زيارَتِهِ، وَلِماذا؟ مُنْطَلِقًا مِنَ الْمَعْلوماتِ الَّتي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها مِنَ النَّصِّ أو مِنْ تَجْرِبَتِكَ الشَّخْصيَّةِ.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ مُجَدَّدًا.
- أُعِدُّ أنا وَمَجْموعَتي خَريطةً عَنْ حَديقَةِ الشَّهيدِ.
- أُقارِنُ خَريطَتي مَعَ خَرائِطِ الْمَجاميعِ الْأُخْرى، وأُحَدِّدُ أَوْجُهَ التَّشابُهِ والاخْتِلافِ بَيْنَها.

(١) النص في دليل المعلم

مَناطِقُنا السَّكَنيَّةُ (شعر)*

١ - تَمْهيدٌ:

- لُغْزٌ؟

أَنا ثاني أَكْبَر مُحافَظاتِ الْكُوَيْتِ، أَشْمَلُ الْجُزْءَ الْجَنوبيِّ (أسفل الخريطة) مِنْ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ، جاءَتْ تَسْميَتي نسْبَةً إِلى الشَّيْخِ أَحْمدِ الْجابِرِ الصّباحِ، وَمِنْ مَعالِمي السّياحيَّةِ (مُنْتَزَهُ الْخيرانِ).

- هَلْ عَرَفْتُموني؟ أَنا مُحافَظَةُ .....

الْفَرْوانيَّةِ الْعاصِمَةِ مُبارَكِ الْكَبيرِ الْجَهْراءِ الْأَحْمَديِّ حَوَلِّي

- أَمْلأُ بَياناتِ هَويَّتي الشَّخْصيَّةِ:

صورَتي الشَّخْصيَّة: .....

اسْمي: .....

عُمْري: .....

بَلَدي: .....

عُنْوانُ سَكَني: .....

مَدْرَسَتي: .....

* للشاعر الكويتي وليد القلاف

٢- القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً

بمناطـقِ موْطنِنـا الْعامِـرْ ... يتغنَّـى الْماضـي والْحاضِـرْ
وَشَـوارِعُنا امْتَـلأَتْ نَخْـلاً ... ونَباتـاتٍ تَسْـبي النّاظِـرْ
وَمَنازِلُنـا مِـنْ رَوْعَتِهـا ... فـي الْخافـي تَزْهـو والظّاهِـرْ
كُلُّ الْجيْـرانِ قَـدِ اشْـتَرَكوا ... بنِظافَـةِ شـارِعِنا الْعامِـرْ
فَتَعاونُنـا فـي خِدْمَتِـهِ ... يَبْنـي مُسْـتَقْبَلَنا الزّاهِـرْ
هَـذا وَطَنـي وَبِـهِ أَحْيـا ... مِـنْ أَجْـلِ تَقَدُّمِـهِ الْباهِـرْ

أ- أَضَـعُ عَلامَـةَ (؟) فَـوْقَ الْكَلِمـاتِ غَيْـرِ الْمَفْهومَـةِ، وأُناقِـشُ زُمَلائـي فـي تَفْسـيرِها، ثُـمَّ أَعْرِضُهـا عَلـى مُعَلِّمـي.

ب- أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتي لا تَنْتَمي إِلى الْمَجْموعَةِ بِمُشارَكَةِ زُمَلائي:

(الزّاهِرُ - الْباهِرُ - الْعامِرُ - الظّاهِرُ).

ج - أُجيبُ عَمّا يأْتي:

- لِماذا كانَ الشّارِعُ نَظيفًا دائِمًا؟

- أَتَعرَّفُ لُغَتي الْجَميلَةَ بالإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيَةِ:

أ - ماذا نَقْصِدُ بـ(شَوارِعُنا امْتَلأَتْ نَخْلاً).

ب- أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ تَعْبيرًا يَدُلُّ عَلى (التَّعاوُنِ)

ج - أُوَضِّحُ كَيْفَ يَتَحَقَّقُ لِلْوَطَنِ (تَقَدُّمَهُ الْباهِرْ)؟

د - أَتَخَيَّلُ نَفْسي قائِدًا لِفَريقِ بِناءِ مُسْتَقْبَلِ وَطَني، وأُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ بِجُمَلٍ تامَّةٍ أُوَجِّهُها لِفَريقي مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ.

٣- المُمارَسَةُ:

- أُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ قِراءةً صَحيحَةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنى، مُسْتَخْدِمًا إيماءاتٍ مُعَبِّرَةً.

- أَتَخَيَّلُ تَصْميمَ مِنْطِقَتِنا وَشَوارِعِها والْخِدْماتِ الَّتي سَتُقَدِّمُها لِلْمواطِنينَ في الْمُسْتَقْبَلِ، وأَرْسُمُ خَريطَةً ذِهْنِيَّةً تَتَضَمَّنُ بَعْضَ الْعِباراتِ والْجُمَلِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُها أمامَ زُمَلائي.

٢-٣

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ(١)

١- تَمْهيدٌ:

- هَيا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْأَسْماءِ:

مِنْ خِلالِ الْعَمَلِ الْجَماعِيِّ نَتَعاوَنُ في سُرْعَةِ حَلِّ الْجَدْوَلِ الْآتي:

مُعَلِّمي يُحَدِّدُ الْحَرْفَ	إِنْسان	نَبات	حَيَوان	جَماد	بِلاد
؟					

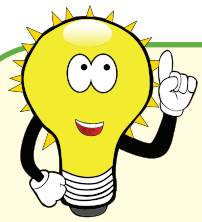
٢- التَّطْبيقُ:

أ- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أمام الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ:

- رَأَيْتُ الطُّيورَ مُحَلِّقَةً في السَّماء. ( )
- الْمُهَنْدِسُ يَبْني الْبِناياتِ الْعالِيَةَ. ( )
- رَسَمَ سالِمٌ لَوْحَةً جَميلَةً. ( )
- السَّيّارَةُ الْجَديدَةُ لَوْنُها رائِعٌ. ( )

ب- أَنا أَكْتُبُ جُمَلاً مَبْدوءَةً بِالْأَسْماءِ التّالِيَةِ لِنَحْصُلَ عَلى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ.

- الْأَسَدُ: .....
- الزُّهورُ: .....
- الشُّرطِيُّ: .....
- الْمَنْزِلُ: .....



تَذَكَّرْ أَنَّ:

الْجُمْلَةَ الْاسْميَّةَ تَبْدَأُ باسْمٍ.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْميَّةً عَنْ طائِري الْمُفَضَّلِ، ثُمَّ أَقْرَؤها عَلى زُمَلائي:

.....

- أَرْسُمُ لَوحَةً جَميلَةً ، ثُمَّ أُدَوِّنُ جُمْلَةً اسْميَّةً تُعَبِّرُ عَنْها:

.....

٢-٦

مُحافَظاتُ بِلادي

١ - تَمْهيدٌ:

- أَتَبادَلُ الْمَعْلوماتِ مَعَ زُملائي حَوْلَ الْمُحافَظاتِ الَّتي في بَلَدي الْكُوَيْتِ، مُسْتَعينًا بِخَريطَةِ مُحافَظاتِ بَلَدي.

٢ - القِراءَةُ:

أَقْرأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

عِنْدما عادَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَأَلَها والِدُها كَعادَتِهِ عَمّا تَعَلَّمَتْهُ في الْمَدْرَسَةِ هذا الْيَوْمَ، أَخْبَرَتْ مَرْيَمُ أَباها أَنَّها اكْتَسَبَتْ مَعْلوماتٍ جَديدَةً وَمُفيدَةً، وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّها أَنَّ الْكُوَيْتَ قُسِّمَتْ إِلى مُحافَظاتٍ لِتَسْهيلِ شؤونِ الْحُكْمِ وإِدارَةِ الْبِلادِ، فَفي عامِ ١٩٦١ تَمَّ تَقْسيمُ الْبِلادِ إِلى ثَلاثِ مُحافَظاتٍ هي: الْعاصِمَةُ، وَحَوَلّي، والْأَحْمَدي، وَمَعَ ازْديادِ عَدَدِ السُّكّانِ والاتِّساعِ الْعُمْرانِي، أُنْشِئَتْ مُحافَظَةُ الْجَهْراءِ، والْفَروانِيَّةِ، ومُبارِكِ الْكَبيرِ.

وَتَضُمُّ كُلُّ مُحافَظَةٍ مَجْموعَةً مِنَ الْمَناطِقِ والْمَعالِمِ الْمُهِمَّةِ الْحُكومِيَّةِ والتِّجارِيَّةِ والثَّقافِيَّةِ والسِّياحِيَّةِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ الْمَعالِمِ أَبْراجُ الْكُوَيْتِ ،والَّتي تَقَعُ في مُحافَظَةِ الْعاصِمَةِ، وَقَصْرُ بَيانٍ في مُحافَظَةِ حَوَلّي، وَحُقولُ النِّفْطِ في مُحافَظَةِ الْأَحْمَدي.

وَلَقَدْ طَلَبَتْ مِنّا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ نَبْحَثَ بِشَبَكَةِ الْمَعْلوماتِ عَنْ سَبَبِ تَسْمِيَةِ كُلِّ مُحافَظَةٍ بِهذا الاسْمِ.

وأَعِدُكَ يا أَبي أَنْ أُخْبِرَكَ بِما تَوَصَّلْتُ إِلَيهِ مِنْ مَعْلوماتٍ جَديدَةٍ.

٣-الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانِيَها ، وأَسْتَشيرُ زُملائي حَوْلَها:

١ - أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً ثانيَةً، وَأُحَدِّدُ الْمَطْلوبَ فيما يَلي:

أ-ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمِفْتاحيَّةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْمَعْلوماتِ الأَساسيَّةِ في النَّصِّ.

ب- ما الْكَلِمَةُ الْمِفْتاحِيَّةُ الَّتي تَكَرَّرَت أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِّ؟

.....

ج- هَلْ عُنْوانُ النَّصِّ يَرْتَبِطُ بالْكَلِماتِ الْمِفْتاحِيَّةِ في النَّصِّ؟

.....

٢- لِماذا قُسِّمَتِ الْكُوَيْتُ إِلى مُحافَظاتٍ؟

.....

٣- ما أَقْدَمُ الْمُحافَظاتِ في الْكُوَيْتِ؟

.....

٤ - المُمارَسَةُ:

١ - أَخْتارُ مَعْلومَةً كُنْتُ قَدْ عَرَفْتُها مُسْبَقًا عَنْ مُحافَظاتِ الْكُوَيْتِ وأُخْرى جَديدَةً اكْتَسَبْتُها مِنَ النَّصِّ وأُدَوِّنُهُما في الْجَدْوَلِ:

مَعْلومَةٌ سابِقَةٌ	مَعْلومَةٌ جَديدَةٌ

٢ - أَعْرِضُ الْمَعْلومَةَ الْجَديدَةَ الَّتي اكْتَسَبْتُها مِنَ النَّصِّ عَلى زُمَلائي.

٣-٣

رَسْمُ الْهاءِ

١-تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ حَرَفَ (هـ) بِأَصْواتِهِ الْقَصيرَةِ وَأَتَأَمَّلُ أَشْكالَهُ، وأَرْسُمُها:

هـ ـهـ ـه ه

....

- أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْآتيَةَ، وأُحاكيها:

هادئ يَهْمِسُ مِنْهُ مياه

....

٢- التَّطْبيقُ:

- أَكْتُبُ ما يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْهِدايَةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، عَلَيْنا أَنْ نَشْكُرَهُ عَلَيْها:

.....

.....

٣- المُمارَسَةُ:

- أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْهاءِ في رَسْمِ شَكْلٍ جَميلٍ. هـ

.....

- أَكْتُبُ جُمْلَتَينِ مِنْ إِنْشائي حَوْلَ الْمَدينَةِ التَّرْفيهيَّةِ مُراعيًا خطَّ النَّسْخِ:

.....

مَحْميَّةُ صَباحِ الْأَحْمَدِ*

١ - تَمْهيدٌ:

- أُخْبِرُ زُمَلائي عَنْ نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ قُمْتُ بِها مَعَ أُسْرَتي، واصِفًا مُشاهَداتي:

٢ - الاسْتِماعُ والمُناقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ «مَحْميَّةُ صَباحِ الْأَحْمَدِ».
- أُصَنِّفُ الْمَعْلوماتِ الْمَطْلوبَةَ حَوْلَ مَحْميَّةِ صَباحِ الْأَحْمَدِ في الْجَدْوَلِ التّالي:

الْمَوْقِعُ	التَّضاريسُ	الْمِساحَةُ	الْحيواناتُ الَّتي تَعيشُ فيها	النَّباتاتُ الَّتي تَنْبُتُ فيها.

- أَعْرِضُ الْمَعْلوماتِ الَّتي كَتَبْتُها في الْجَدْوَلِ وأُقارِنُ إِجاباتي مَعَ زُمَلائي لِإِثْراءِ مَعْلوماتي.

٣- المُمارَسَةُ:

- أُشَكِّلُ أَنا وَزُمَلائي مَجْموعاتٍ تَعاونيَّةً، ونُناقِشُ ما يَلي:
- طُرُقَ الْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ الْكُوَيْتيَّةِ، مَعَ طَرْحِ أَمْثِلَةٍ لها.
- نَخْتارُ أَفْضَلَ الْمَعْلوماتِ الْمَطْروحَةِ ونُدَوِّنُها في جَدْوَلٍ، ثُمَّ نَعْرِضُها عَلى بَقيَّةِ الْمَجْموعاتِ.

* النص في دليل المعلم

٢-٥

الْمُحافَظَةُ عَلى بيئَتِنا

١ - تَمْهيدٌ:

ماذا تَعْرِفُ عَنِ الْمَحْميّاتِ الطَّبيعيَّةِ بِالْكُوَيْتِ؟

٢ - القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرةً وأَسْتشيرُ زُمَلائي في الْكَلماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانيَها، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَها:

ذَهَبَ أَحْمَدُ وزُمَلاؤهُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسيَّةٍ أَشْرَفَ عَلَيْها مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ، وَقَدْ اتَّجَهَتِ الرِّحْلَةُ إِلى مَحْمِيَّةِ الصُّلَيْبيَّةِ، وَقَدْ جَرى حِوارٌ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمينَ وَمُشْرِفِ الْمَحْمِيَّةِ:

أَحْمَدُ: أَيْنَ تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الصُّلَيْبيَّةِ؟

الْمُشْرِفُ: تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الصُّلَيْبيَّةِ في جَنوبِ غَرْبِ الْكُوَيْتِ.

سَعْدٌ: لِماذا تَهْتَمُّ الْكُوَيْتُ بِإِنْشاءِ الْمَحْميّاتِ الطَّبيعيَّةِ؟

الْمُشْرِفُ: تَهْتَمُّ الدَّولَةُ بِذَلِكَ لِلْمُحافَظَةِ عَلى الصِّفاتِ الطَّبيعيَّةِ لِلْبيئَةِ في الْكُوَيْتِ.

عُمَرُ: مَنْ يُشْرِفُ عَلى هذِهِ الْمَحْمِيَّةِ؟

الْمُشْرِفُ: يَقُومُ مَعْهَدُ الْكُوَيْتِ لِلأَبْحاثِ الْعِلْميَّةِ بِالإِشْرافِ عَلى هذِهِ الْمَحْمِيَّةِ.

خالِدٌ: مَتى بَدأَ إِشْرافُهُ عَلى هذِهِ الْمَحْمِيَّةِ؟

الْمُشْرِفُ: لَقَدْ بَدَأَ إِشْرافُهُ عَلَيْها مُنْذُ عامِ ١٩٧٩م.

عُمَرُ: ماذا يُمْكِنُ أَنْ نُشاهِدَ في الْمَحْمِيَّةِ؟

الْمُشْرِفُ: يُمْكِنُكُمْ أَنْ تُشاهِدوا فيها كَثيرًا مِنَ الْحَيَواناتِ والنَّباتاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ.

سَعْدٌ: نَحْنُ نُقَدِّرُ جُهودَكُمْ في الْمُحافَظَةِ عَلى بيئَتِنا الطَّبيعيَّةِ.

٣ - التَّطْبيقُ:

أ- أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْمُقابَلَةِ السّابِقَةِ، وأُحَدِّدُ مِنْها الْمَطْلوبَ وأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ:

كَلِمَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِلسّؤالِ عَنِ :

الْمَكانِ	الزَّمانِ	السَّبَبِ	غيرِ الْعاقِلِ	الْعاقِلِ

ب -أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً ثُمَّ أُحَدِّدُ الْمَطْلوبَ :

أَحْمَدُ يَلْعَبُ الْكُرَةَ الطّائِرَةَ في النّادي الرّياضيِّ كُلَّ مَساءٍ.

- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِأَداةِ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٍ مِمّا يَلي:

أَيْنَ - مَتى - مَنْ - ماذا

١ - ..... يَلْعَبُ في النّادي كُلَّ مَساءٍ؟

٢ - ..... يَذْهَبُ أَحْمَدُ كُلَّ مَساءٍ؟

٣ - ..... يَفْعَلُ أَحْمَدُ في النّادي كُلَّ مَساءٍ؟

٤ - ..... يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى النّادي؟

جـ – أَصِلُ أَدَاةَ الاسْتِفْهامِ بِما يُناسِبُها لِأُكَوِّنَ أُسْلوبَ اسْتِفْهامٍ:

أَيْنَ	زُرْتَ الْقَرْيَةَ التُّراثِيَّةَ؟
ماذا	ذَهَبَ مَعَكَ في هذهِ الرِّحْلَةِ؟
مَنْ	قَضَيْتَ عُطْلَةَ نِهايَةِ الْأُسْبوعِ؟
مَتى	شاهَدْتَ داخِلَ الْقَرْيَةِ التُّراثِيَّةِ؟

٤ – المُمارَسَةُ:

– أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَنْ مَحْمِيَّةِ الصُّلَيْبِيَّةِ، وأُوَجِّهُها لِزُمَلائي بِنَبْرَةٍ مُناسِبَةٍ، وأُشَجِّعُهُمْ عَلى الإجابَةِ.

.....

.....

.....

.....

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ (٢)

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرأُ النَّصَّ التّالي، وأُحَدِّدُ الأَسْماءَ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتها:

الْكُوَيْتُ تُعْتَبَرُ مِنْ أَصْغَرِ دُوَلِ الْعالَمِ مِساحَةً، تُغَطّي الصَّحْراءُ الرَّمْلِيَّةُ غالِبِيَّةَ مِساحَةِ الْكُوَيْتِ، الصَّيْفُ في دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ يَمْتازُ بِالْحَرارَةِ والْجَفافِ.

٢ - التَّطْبيقُ:

١ - أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الصَّيْفُ	الشَّمْسُ	يُشاهِدُ	الْحَرارَةُ
مَرْيَمُ	خالِدٌ	نورَةُ	يَلْعَبُ

٢ - أنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمَجْموعَةِ (أ) بِما يُناسِبُها مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب)، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ:

الْمَجْموعَةُ (أ)	الْمَجْموعَةُ (ب)	نَوْعُ الْجُمْلَةِ
الْجَمَلُ	فَصْلُ الزُّهورِ	.....
النَّخْلَةُ	حَيَوانٌ صَبورٌ	.....
الطِّفْلُ	يَحْتاجُ لِلْاهْتِمامِ	.....
الرَّبيعُ	شَجَرَةٌ عالِيَةٌ	.....

٣ -المُمارَسَةُ:

- أنا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْميَّةٍ لأَصِفَ شَجَرَةَ النَّخْلَةِ.

.....

.....

.....

.....

لُولْوَةُ*

١ - تَمْهيدٌ:

- كَيْفَ تَرى الطَّقْسَ الْيَوْمَ؟
- كَمْ عَدَدُ فُصولِ السَّنَةِ؟ وما هي؟
- أَيُّ فُصولِ السَّنَةِ تُفَضِّلُ؟ ولِماذا؟

٢ - القِراءَةُ:

خَرَجَتْ لُولْوَةُ تَتَنَزَّهُ في يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ الرَّبيعِ السّاحِرِ في حَديقَةٍ قَريبَةٍ؛ تَقْفِزُ عَلى الْحَشائِشِ الْخَضْراءِ تَلْهو وَتَلْعَبُ... تَرْكُضُ ولا تَتْعَبُ، رَأَتْ أَزْهارًا بَيْضاءَ وحَمْراءَ وصَفْراءَ، وأُخْرى بِلَوْنِ السَّماءِ فَأَصابَها الْعَجَبُ.

عادَتْ لولوةُ سَعيدَةً، رَأَتْ أَباها يَجْلِسُ عَلى الْأَريكَةِ، وفي يَدِهِ سُبْحَةٌ فِضّيَّةٌ، فَقالَتْ: أَبي أَبي، رَأَيْتُ أَزْهارًا عَجيبَةً مِنْ كُلِّ لَوْنٍ ،حَجْمًا وَشَكْلًا، وفَراشًا وَنَحْلًا وطُيورًا فَريدَةً.

فَأَجاب الْوالِدُ بِاهْتِمامٍ: وما سِرُّ الْعَجَبِ يا حُلْوَتي الصَّغيرَةَ؟

قالَتْ: رَأَيْتُ النَّحْلَ والْفَراشَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهارِ الَّتي يَأْكُلُ مِنْها، وَرَأَيْتُ الْأَغْصانَ الْمُنْحَنِيَةَ كَأَنَّها تُصَلّي، وَرَأَيْتُ النَّخْلَ باسِقاتٍ تَتَأَمَّلُ وَجْهَ السَّماءِ، وكَأَنَّها تَدْعُو في خُشوعٍ، وَرَأَيْتُ السَّماءَ ثابِتَةً بَهِيَّةً وَعَظيمَةً.

فَقالَ الْوالِدُ في هُدوءٍ: وماذا قُلْتِ بَعْدَما رَأَيْتِ كلّ هذا يا بِنْتي الْجَميلَة؟

قالتْ لُولْوَةُ في خُشوعٍ: سُبْحانَ اللَّهِ!، سُبْحانَ اللَّهِ!

* للكاتب طارق البكري - مجلة كونا للأطفال - بتصرف.

٣ – الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

– أَيْنَ ذَهَبَتْ لُولْوَةُ؟

– صِفْ الْمَشاهِدَ الْجَميلَةَ في الْحَديقَةِ.

– لِماذا تَعَجَّبَتْ لُولْوَةُ مِمّا رَأَتْ؟

– ماذا تَقولُ عِنْدَما تُشاهِدُ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ؟

– أَقْرَأُ التَّعْبيرَيْنِ الْخَيالِيّيْنِ فيما يَلي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَعْنى الْحَقيقيَ لِكُلٍّ مِنْهُما:

– الْأَغْصانُ كَأَنَّها تُصَلّي: .....

– النَّحْلُ تَتَأَمَّلُ وَجَهَ السَّماءِ: .....

– أَخْتارُ مِنَ الْبَدائِلِ التّاليَةِ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ التّاليَةِ:

باسِقاتٌ: (عالياتٌ – جميلاتٌ – مُثْمِراتٌ).

٤ – المُمارَسَةُ:

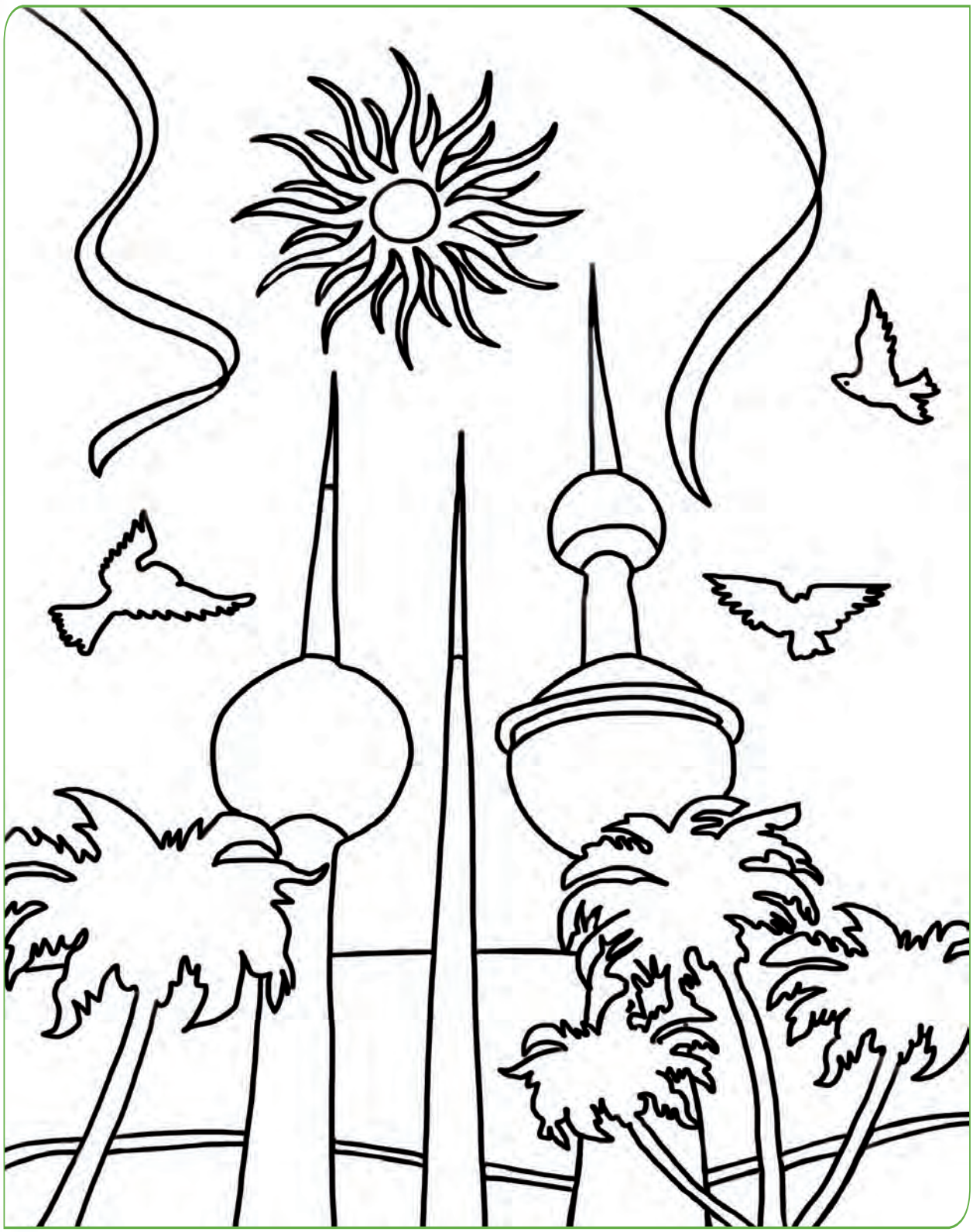
– لَوْ كُنْتَ مَكانَ لُولْوَةُ بِماذا تَصِفُ كُلًّا مِمّا يَلي مُسْتَخْدِمًا تَعْبيرًا خَياليًّا؟:

الْأَزْهارَ: .....

الْفَراشاتِ: .....

الطُّيورَ: .....

- أُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ التّاليَةَ، ثُمَّ أُدَوِّنُ جُمْلَتينِ أَصِفُ فِيهِما جَمالَ بِلادي تَتَضَمَّنُ تَعْبيرًا خَياليًّا:



.....

.....

مَشْروعي

الْمُرْشِدُ السّياحِيُّ الصَّغيرُ

١ – الْأَدَواتُ وَالْمَوادُ الْمُقْتَرَحَةُ:

أَوْراقٌ	أَقْلامٌ	مِقَصٌّ
صُوَرٌ	صَمْغٌ	أَلْوانٌ

٢ – طَريقَةُ بِناءِ الْمَشْروع:

– أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْروعي، ثُمَّ أَقومُ بِما يَأْتي:

م	خُطُواتُ الْبِناءِ	الْمِعْيارُ
١	أَكْتُبُ نصًّا غَنِيًّا بالمَعْلوماتِ في حُدودِ أَرْبَعٍ إلى خَمْسِ جُملٍ مُراعيًا الرّسمَ الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ، وأَسْتَخْدِمُ فيها فِعْلَ الْأَمرِ.	١–٣
٢	أَكْتُبُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بالْمَوْضوعِ في حُدودِ أَرْبَعٍ إلى خَمْسِ جُمَلٍ مُراعيًا وُضوحَ الْفِكَرِ ومُسْتَخْدمًا أَدَواتِ الرّبْطِ.	٢–٣
٣	أَكْتُبُ مَشْروعي مُراعِيًا خَطَّ النَّسْخِ.	٣–٣
٤	أَسْتَخْدِمُ وَسيلَةً مُناسِبَةً تُبيِّنُ مَعْلوماتٍ وَمَعْرِفَةً مَطْلوبَةً في مَشْروعي.	٤–٣

٣ - طَريقَةُ عَرْضِ الْمَشْروع:

- أُرَتِّبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِما يُناسِبُ مَشْروعي، وَأُقَدِّمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

م	خُطُوَاتُ الْعَرْضِ	الْمِعْيارُ
١	أذكرُ التَّسَلْسُلَ الزمَنيَّ لِلأَحْداثِ، وأعْرِضُ مَعْلوماتٍ مُسْتَخْرجَةً مِنْ مَوْضوعي.	٢-١
٢	أُمَيِّزُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْحقيقيَّةِ والْخَياليَّةِ.	٢-٣
٣	أقرأُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْروعي قِراءةً صَحيحَةً مُعبِّرَةً بِطلاقةٍ.	٢-٥
٤	أعْرِضُ ما تَخيّلْتُهُ أثناءَ قراءةِ النَّصِّ باسْتِخْدامِ الرُّموزِ الْمُختلفَةِ (الشَّفَهيَّةِ وغيرِ الشَّفَهيَّةِ)؛ ويُمْكِنُني تَفْسيرُ بَعْضِ الْكَلامِ الْخَيالِيِّ في النَّصِّ.	٢-٦
٥	أَبْحَثُ عَنْ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ مُختلفةٍ، مُعْتَمِدًا عَلى الْمَوادِّ الْمَطْبوعَةِ والرَّقْميَّةِ.	٢-٧

٤ - تَقييمُ الْمَشْروعِ:

- أُقَيِّمُ مَشْروعي وَما قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرْضٍ تَقْييمًا ذاتِيًّا صَحيحًا:

م	عَناصِرُ التَّقْييمِ	التَّقْييمُ			
١	ذَكَرْتُ التَّسْلسُلَ الزَّمنيَّ لِلأَحْداثِ ،وعَرضْتُ مَعْلوماتٍ مُسْتَخْرجَةً مِنْ مَوْضوعي.				
٢	مَيَّزتُ بَينَ الْكلماتِ الْحَقيقيَّةِ والْخَياليَّةِ.				
٣	قَرأْتُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْروعي قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً بطَلاقةٍ.				
٤	عَرَضْتُ ما تخيَّلتُهُ أثناءَ قِراءةِ النَّصِّ باسْتِخْدامِ الرُّموزِ الْمُختَلِفةِ (الشَّفهيَّةِ وَغَيْرِ الشَّفهيَّةِ)، وتَمكّنْتُ مِنْ تَفْسيرِ بَعضِ الْكَلامِ الْخيالِيِّ في النَّصِّ.				
٥	بَحثْتُ عَنْ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ مَخْتلِفةٍ مُعْتمِدًا عَلى الْموادِّ الْمَطْبوعَةِ والرَّقميَّةِ.				
٦	كَتَبتُ نَصًّا غَنيًّا بالْمعْلوماتِ، في حُدودِ أَرْبعٍ إلى خَمْسِ جُمَلٍ، وراعَيْتُ الرَّسمَ الصَّحيحَ لِلْكَلماتِ، واسْتَخْدمْتُ فيها فعْلَ الأَمرِ.				
٧	كتبتُ نصًّا مُرتبطاً بالموضوعِ، في حُدودِ أربعٍ إلى خَمسِ جُملٍ، مُراعياً وضوحَ الْفِكرِ، ومُسْتَخدماً أدواتِ الرَّبْطِ.				
٨	كَتَبْتُ مَشْروعي مُراعياً خَطَّ النَّسْخِ.				
٩	اسْتَخْدَمْتُ وَسيلةً مُناسِبةً، تُبيِّنُ مَعْلوماتٍ ، وَمَعْرِفةً مَطْلوبَةً في مَشْروعي.				

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

مُسْتَقبلُ وَطَني

لِنَعْملْ سَويًّا لإعادَةِ الدَّوْرِ
الرِّيادي لِلْكُوَيْتِ كَمَرْكَزٍ ماليٍّ
وَتِجاريٍّ حَديث*

* مِنَ الْكَلامِ السّامي لصاحبِ السُّمو الشَّيخ صَباح الْأَحْمَدِ الْجابرِ الصَّباحِ -حَفِظَهُ اللَّهُ ورَعاهُ.

كِفاياتُ الْوَحْدَةِ الثّالِثَةِ

م	الْكِفاياتُ الْعامَّةُ	الْمَجالاتُ	الْكِفاياتُ الْخاصَّةُ
١	١	عَمَلِياتٌ	١-٤
٢		اتِّجاهاتٌ	١-٥
٣		ارْتِباطٌ	١-٦
٤	٢	حَقائِقُ	٢-١
٥		عَمَلِيّاتٌ	٢-٢
٦		عَمَلِيّاتٌ	٢-٣
٧		عَمَلِيّاتٌ	٢-٤
٨		عَمَلِيّاتٌ	٢-٥
٩	٣	حَقائِقُ	٣-١
١٠		عَمَلِيّاتٌ	٣-٢
١١		اتِّجاهاتٌ	٣-٣
١٢		ارْتِباطٌ	٣-٤

نِعَمٌ لا تُحْصى (١)

١ - تَمْهيدٌ:

الْبَحْرُ قَديمًا وحَديثًا مَصْدَرُ خَيْرٍ لِوَطَنِنا، سَخَّرَ اللَّهُ لنا فيهِ نِعَمًا لا تُحْصى، سَعِدَ بِها أَجْدادُنا قَديمًا، وَتُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لنا ولِلْأَجْيالِ الْقادِمَةِ مِنْ بَعْدِنا.

٢ - الاسْتِماعُ والمُنَاقَشَةُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلى حِوارٍ: (بَيْنَ والِدٍ وابْنِهِ)، حَوْلَ خَليجِنا وما بِهِ مِنْ نِعَمٍ.

ب - أَسْتَنْتِجُ مَعَ زُمَلائي آدابَ الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ.

٣ - المُمارَسَةُ:

أ - أُحاوِرُ زُمَلائي في النِّعَمِ الَّتي سَخَّرَها اللَّهُ لنا في الْبَحْرِ مُقَدِّمًا الْمَعْلوماتِ الَّتي تُؤَيِّدُ كَلامي، وَمُراعيًا الْقَواعِدَ والْآدابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْها في الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ.

ب - أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصيرًا حَوْلَ مَجالاتِ الْاسْتِفادَةِ مِنَ الْبَحْرِ، ذاكِرًا ثَلاثًا مِنَ النِّعَمِ الَّتي نَأْخُذُها مِنَ الْبَحْرِ حَديثًا.

ج - أُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِزُمَلائي الْمُتَحَدِّثينَ في الْمَوْضوعِ، وأُساعِدُهُمْ عَلى الْاسْتِمْرارِ في التَّحَدُّثِ بِعِباراتٍ مُساندَةٍ وإِشاراتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

١-٢

فِكْرَةُ أَمَل (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- ما واجِبُكَ تُجاهَ الْفُقَراءِ والْمَساكين؟

٢ - القِراءَةُ والمُناقَشَةُ:

- أنا أَقْرأُ قِراءَةً صَحيحَةً وأَسْتَخْرِجُ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعْناها، وأَسْتَشيرُ زُمَلائي فيها:

شاهَدَتْ أَمَلُ عَلى مَوْقِعِها الْمُفَضَّلِ عَلى الشَّبَكَةِ الْعَنْكبوتيَّةِ صورَةً لِحَجَرِ الصَّدَقَةِ؛ وهو عِبارَةٌ عَنْ فِكْرَةٍ ابْتَكَرَها بَعْضُ الْأَتْراكِ؛ حَتّى يَرْفَعوا الْحَرَجَ عَنِ الْمُحْتاجينَ، وهو حَجَرٌ بِهِ تَجْويفٌ يَضَعُ الْمُسْلِمُ به الصَّدَقَةَ، وَيَتَناوَلُ الْفَقيرُ مِنْهُم الصَّدَقَةَ مِنَ التَّجْويفِ نَفْسِهِ، فَلا يَعْرِفُ مَنْ يَراهُ هَلْ هو يَتَصَدَّقُ أَمْ يَأْخُذُ الصَّدَقَةَ؟

أُعْجِبَتْ أَمَلُ بِالْفِكْرَةِ فَدَعَتْ صَديقاتِها سُنْدُس وَنُهى وعائِشَةَ، وَقُمْنَ بِعَمَلِ جَلْسَةِ عَصْفٍ ذِهْنِيٍّ لِيَخْرُجْنَ بِفِكْرَةٍ مُشابِهَةٍ تَنْفَعُ أَهْلَ الْحَيِّ، فَكانَتْ أَفْضَلَ فِكْرَةٍ تَوَصَّلْنَ إِليها هي «حُجْرَةُ التَّكافُلِ».

بَدَأَ فَريقُ الْعَمَلِ في تَنْفيذِ الْفِكْرَةِ، وخَصَّصْنَ لها مَكاناً خالِياً بِجوارِ إِحْدى الْبِناياتِ، وكانَ في صورةِ غُرْفَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، ثُمَّ تَحَرَّكْنَ تُجاهَ سُكّانِ الْحَيِّ؛ لِيَعْرِضْنَ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ، فَأَعْجَبَتْهُمْ، وَدَعَموها بِكُلِّ ما يَسْتَطيعونَ، وَخَصَّصَ لهن رَئيسُ الْحَيِّ لِقاءً مَعَ إِحْدى الْفَضائِياتِ في بَرْنامِجِ «فِكرة» بَعْدَ شَهْرينِ مِنْ بِدايةِ تَنْفيذِ فِكْرَتِهِنّ وَنَجاحِها؛ حَيْثُ وَقَفَ أَفْرادُ الْفَريقِ يَشْرَحْنَ الْفِكْرَةَ.

فَقالَتْ أَمَلُ: خَصَّصْنا هذهِ الْغُرْفَةَ لِتَضَعَ فيها كُلُّ أُسْرَةٍ ما يَزيدُ عَنْ حاجَتِها مِنْ أَطْعِمَةٍ وَمَلابِسَ ودواءٍ وَغَيْرِهِ، وَتَأْخُذُ ما تَحْتاجُ إِليهِ مِنَ الْغُرْفَةِ في الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَوَضَعْنا بِالْغُرْفَةِ ثَلّاجَةً ودولابًا وَصَيْدَلِيَّةً صَغيرَةً ذاتَ أَرْفُفٍ.

(١) للكاتب خالد الطبلاوي - بتصرف.

وَقالتْ سُنْدُسُ: وَوَضَعْنا بِالْغُرْفَةِ حَقائِبَ مُمَيَّزَةً مُجَسَّمَةً لا تُظْهِرُ ما بِها، وَجَعَلْناها لِلْجَميعِ لِمَنْ يُعْطي وَمَنْ يَأْخُذُ، فَمَنْ قَصَدَ الْحُجْرَةَ يَدْخُل بِالْحَقيبَةِ وَيَخْرُجُ بِها، فَلا يَعْرِفُ مَنْ رآه هَلْ أَخَذَ أَمْ أَعْطى ؟

لَمْ يَمْضِ الْعامُ حَتّى عُمِّمَتِ الْفِكْرَةُ في عَشْرَةِ أَحْياءٍ مِنَ الْعاصِمَةِ.

٣ – الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

١ – أُحَدِّدُ الإجابَةَ مِنْ نَصِّ: «فِكْرَةُ أَمَل».

أ – ما الْفِكْرَةُ الَّتي فَكَّرَتْ فيها أَمَلُ وصَديقاتُها؟

ب – مَنْ أَوْحى لَهُنَّ بِهذِهِ الْفِكْرَةِ؟

ج – ما الْهَدَفُ مِنْ هذِهِ الْفِكْرَةِ؟

د – كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمُحْتاجينَ اسْتِخدامُ حُجْرَةِ التَّكافُلِ؟

٢ – إِلى أَيِّ مَدىً يُمْكِنُ لِحُجْرَةِ التَّكافُلِ أَنْ تُساعِدَ الْمُحْتاجينَ؟

٣ – ماذا لَوْ وَجَدْتَ هذِهِ الْفِكْرَةَ في مِنْطَقَتِكَ، هَلْ كُنْتَ سَتأْخُذُ أَمْ تُعْطي؟

٤ – المُمارَسَةُ:

– أُكْمِلُ الْأَحْداثَ التّالِيَةَ مُراعِيًا تَرْتيبَها الزَّمَني:

١ – أَمَلُ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ على الْمَوْقِعِ الْمُفَضَّلِ لها حَوْلَ .....

٢ –أُعْجِبَتْ أَمَلُ بِالْفِكْرَةِ فـ.....

٣ – فَكَّرَتْ أَمَلُ وصَديقاتُها في فِكْرَةٍ جَديدَةٍ، وَهي.....

٤ – نَفَّذَتْ أَمَلُ وصَديقاتُها الْفِكْرَةَ بـ.....

٥ – رَئيسُ الْحَيِّ خَصَّصَ لَهُنَّ.....

٦ – بَعْدَ عام.....

٣-٣

رَسْمُ الْواو

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ حَرْفَ (و) بِأَصْواتِهِ الْقَصيرَةِ والطَّويلَةِ، وَأَتَأَمَّلُ شَكْلَيْهِ، وأَرْسُمُهما:

ـو	و
.....	.....

٢ - المُحاكاةُ:

- أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الآتيَةَ، وَأُحاكيها:

واحِد	مَوْعِد	يَدْعو	أولو
.....	.....	.....	.....

٣ - التَّطْبيقُ:

- أَكْتُبُ ما يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَمَرَنا الْمَوْلى - سُبْحانَهُ وَتعالى - بِالْعَفْوِ عَمَّنْ أَساءَ إِلَيْنا.

.....

.....

٤ - المُمارَسَةُ:

١ - أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْواو في رَسْم شَكْلٍ جَميلٍ: و

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَتينِ مِنْ إِنْشائي حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذي أُحِبُّ أَنْ أَتَخَصَّصَ فيه مُسْتقبلًا مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ:

.....

.....

٢-٥

مَزارِعُ الْعَبْدَلي

١ - تَمْهيدٌ:

- أَذْكُرُ اثْنَيْنِ مِنْ أَسْماءِ الْمَزارِعِ في الْكُوَيْتِ.

٢ - القِراءَةُ:

أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً، وأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ وأَكْتَشِفُ دَلالاتِها.

في عُطْلَةِ الرَّبيعِ اصْطَحَبَنا والِدي في رِحْلَةٍ إِلى مِنْطَقَةِ الْعَبْدَلي، وهي مِنْطَقَةٌ مِنْ مَناطِقِ مُحافَظَةِ الْجَهْراءِ تَكْثُرُ فيها الْمَزارِعُ الَّتي تُنْتِجُ كَثيرًا مِنَ الْخَضْراواتِ الَّتي نَأْكُلُها بِالْكُوَيْتِ، وَقَدْ اسْتَمْتَعْنا بِمَنْظَرِ الْمَزارِعِ الْجَميلِ.

ما أَكْثَرَ الْمَزارِعَ بِمِنْطَقَةِ الْعَبْدَلي!، وما أَجْمَلَ بِلادَنا الْكُوَيْتَ!، وما أَعْظَمَ فَضْلَ اللَّهِ عَلى وَطَنِنا الْغالي!

أ - الْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ في الْقِصَّةِ السّابِقَةِ تَدُلُّ عَلى .....

ب - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانِيَها، وَأَسْتَشيرُ زُمَلائي حَوْلَها.

٣ – التَّطْبيقُ:

أُعبِّرُ عَنْ إِعْجابي بِكُلِّ صورَةٍ مِمّا يَلي بِأُسْلوبِ تَعَجُّبٍ كَما في الْمِثالِ الْأَوَّلِ:

– ما أَجْمَلَ الْحَديقَةَ!.

– .....

– .....

٤ – المُمارَسَةُ:

– أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الَّتي تَصِفُ مَزارِعَ الْعَبْدَلي، وأَسْتَخْدِمُ التَّعْبيرَ الْمُناسِبَ للتَّعَجُّبِ.

– أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ تَقْديري لِوالِدي مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ، وأَقْرؤها عَلى زُمَلائي قِراءَةً صَحيحَةً وبِأداءٍ مُعَبِّرٍ.

٢-٣

حُروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَق

١ – تَمْهيدٌ:

– أُكْمِلُ الْحَرْفَ النّاقِصَ لأُتْمِمَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْحَرْفَ الَّذي يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ:

سـ..... فرو.....

٢ – المُحاكاةُ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التّاليَةَ وأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الَّتي كُتِبَتْ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

عَمْرو طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لَديْهِ مَجْموعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقاءِ الْمَوْهوبينَ، وَقَدْ شارَكوا في مُسابَقاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لإبْرازِ مَواهِبِهِمْ، وَحَصَلوا فيها عَلى جَوائِزَ مُخْتَلِفَةٍ تَقْديرًا لإنْجازاتِهِم الرّائِعَةِ.

٣ – التَّطْبيقُ:

١ – أُكْمِلُ الْحَرْفَ النّاقِصَ لإتْمامِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْحَرْفَ الَّذي يُكْتَبُ ولا يُنْطَق:

بـ... ركو .... ا .... نـ .... دي. مـ.... ئـ...

٢ – أُكْمِلُ الْجُمَلَ التّاليَةَ بِكَلِماتٍ اشْتَمَلَتْ عَلى حُروفٍ تُكْتَبُ ولا تُنْطَق:

– اهْتَمَّ ..... بِتَنْميَةِ مَواهِبِهِ.

– بَذَلَ ..... جُهْدًا في الْحُصولِ عَلى الْجائِزَةِ.

– الأَوْلادُ ..... لِيَلْعَبوا كُرَةَ الْقَدَمِ.

٤ – المُمارَسَةُ:

١ – أَصِفُ أَصْدِقائي بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَضَمَّنَتْ كَلِمَةً بِها حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَق.

.....

٢ – أُعِدُّ كَلِمَةً بِها حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ عَلى شَكْلِ السّؤالِ الْأَوَّلِ (التطبيق) وَأَطْلُبُ مِنْ زَميلي إكْمالَ الْحَرْفِ النّاقِصِ بِها، وَتَحْديدَ الْحَرْفِ الَّذي يُكْتَبُ ولا يُنْطَق.

١-٢

الْعُصْفورانِ الصَّغيْرانِ

١ - تَمْهيدٌ:

- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.
- أَذْكُرُ بعضًا مِنْ أَنْواعِ الطّيورِ الَّتي أَعْرِفُها.

٢ - الاسْتِماعُ:

أ - أَسْتَمِعُ باهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ إِلى قِصَّةِ (الْعُصْفورين الصَّغيرين)[١] الَّتي يَعْرِضُها الْمُعَلِّمُ.

ب - أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ التّاليَةَ كَما وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ:

- تَحْذيرُ الْعُصْفورِ الثّاني صَديقَهُ مِنَ السَّحابَةِ الْمُمْطِرَةِ، وَهُروبَهُما مَعًا.
- عَوْدَةُ الْعُصْفوريْنِ إِلى سِرْبِهِما.
- قَوْلُ الْعُصْفورِ الثّاني بِأَنَّ وَطَنَ الْعَصافيرِ هو الْفضاءُ الْكَبيرُ.
- شَكْوى الْعُصْفورِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّنَقُّلِ والتَّرْحالِ.

(١) النص بدليل المعلم.

ج – أُكْمِلُ مايَلي:

– أَصِفُ الْعُصْفورَ الْأَوَّل .....

– أَصِفُ الْعُصْفورَ الثّاني .....

د – أُمَيِّزُ الرّأْيَ مِنَ الْحَقيقَةِ فيما يَلي:

– لِكُلِّ مَخْلوقٍ طَبيعَةٌ خاصَّةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ. (.....)

– وَطَنُ الْعَصافيرِ هو الْفَضاءُ الْواسِعُ. (.....)

– عُشُّ الْعُصفورِ جَميلٌ. (.....)

٣ – المُمارَسَةُ:

(أُفَكِّرُ ثُمَّ أُجيبُ)

– لَوْ كُنْتَ مَكانَ الْعُصْفورِ ماذا سَتَخْتارُ: الإِقامَةَ أَمِ الرَّحيلَ؟ ولِماذا؟

– في ضُوءِ الْقِصَّةِ السّابِقَةِ، أَكْمِلِ الْعِبارَةَ التّالِيَةَ:

يَجِبُ عَلَيْنا أَلّا نُقارِنَ أَنْفُسَنا بِالْآخَرينَ؛ لأَنَّ .....

٢-٢

بِالْعِلْمِ والْإِيمانِ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرأُ قَوْلَ اللَّهِ تَعالى:

﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلْإِنسَـٰنَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ ﴾[١].

- أَتَناقَشُ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ الْآيَةِ الْكَريمَةِ السّابِقَةِ مِنْ خِلالِ الْأَسْئلَةِ الآتيَةِ:

- أَيْنَ يَتَلَقَّى النّاسُ الْعِلْمَ؟
- ما مَصادِرُ التَّعَلُّمِ الَّتي تَسْتَخْدِمُها؟
- لِماذا تَحْرِصُ عَلى تَلَقّي الْعِلْمِ؟

- أُرَدِّدُ الْأَبْياتَ التّاليَةَ تَرْديدًا صَحيحًا: [٢]

بِالْعِلْمِ والْإيمان نَبْني أَمانينا
ونَجاحُنا عُنوان لِشُروقِ آتينا

***

وبنورِ وَحْدَتِنا أَيّامُنا تَحْلو
وشموسُ نَهْضَتِنا بسَمائِنا تَعْلو

***

نَدْعو إِلى الْحُبِّ وكَرامةِ الإِنْسانْ
في الشَّرْقِ والْغَرْبِ نَزْهو مِنَ الْإِحْسانْ

***

وكُوَيْتُنا تَبْقى أُنْشودَةَ الْعَرَبِ
وبِحُبِّها نَرْقى لِمَراتِبِ الشُّهُبِ

(١) من سورة العلق .
(٢) الشاعر وليد القلاف .

٢ – الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

أ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانيَها، وأَسْتَشيرُ زُمَلائي فيها.

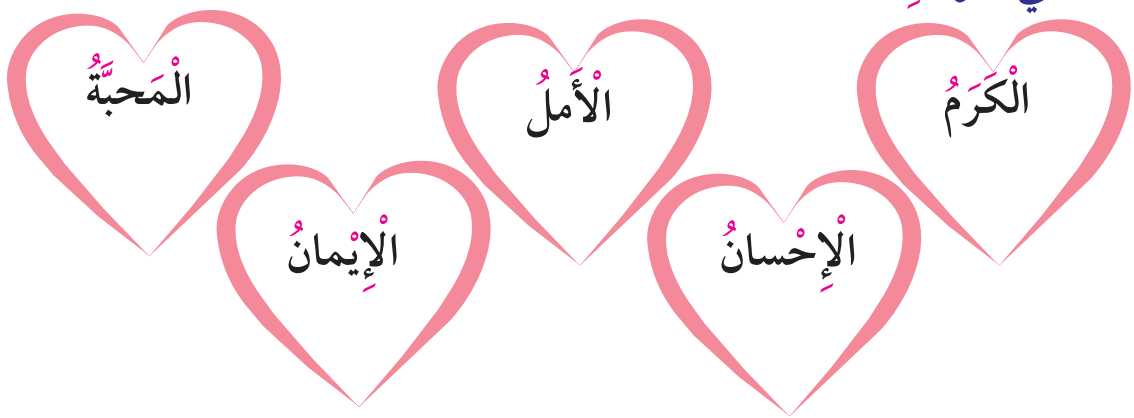
ب – أُفَكِّرُ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّاليَةِ:

– كَيْفَ يُمْكِنُنا أَنْ نُحَقِّقَ آمالَنا وأُمْنياتِنا؟

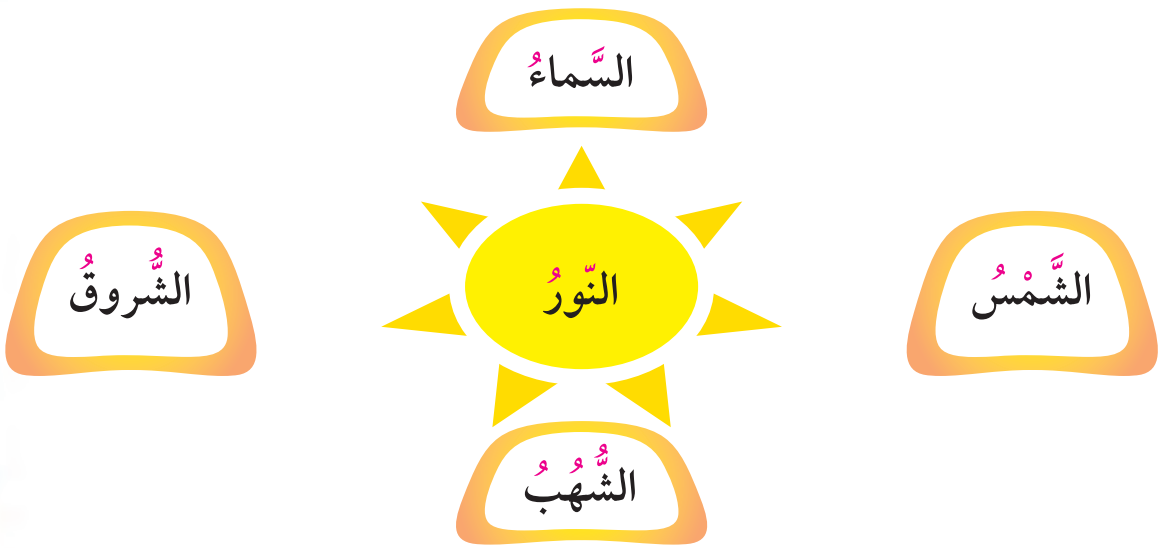
– ما الْبَيْتُ الَّذي أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ؟ ولِماذا؟

– ما فَائِدَةُ الْعِلْمِ كَما فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

ج – أَخْتارُ واحِدَةً مِنَ الْقيَمِ الْإِنْسانِيَّةِ التّاليَةِ، وَأُوَضِّحُ لِزُمَلائي كَيْفَ أُطَبِّقُها في حَياتي الْيَوْميَّةِ:



د – أُشاهِدُ الشَّكْلَ التّالي وَأَقْرَأُ ما تَضَمَّنَهُ مِنْ كَلِماتٍ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَلي:



– ما الْعَلاقَةُ بَيْنَ الْقيمِ الْإِنْسانِيَّةِ والنُّورِ؟

٣ – المُمارَسَةُ:

– أُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً ثُمَّ:

– أَتَشاوَرُ مَعَ زَميلي في الْبَحْثِ عَن الْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ لِلنَّصِّ وَنُدَوِّنُها، ثُمَّ نَقْرَؤُها عَلى زُمَلائِنا.

.....

.....

.....

.....

فِعْلُ الْأَمْرِ

١ – تَمْهيدٌ:

– تَأَمَّلِ الْأَزْهارَ في بُسْتانِ الْقَواعِدِ ،ولاحِظِ الزَّهْرَةَ الَّتي تَحْمِلُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنْتَمِيَةِ لِلْمَجْموعَةِ:

٢ – التَّطْبيقُ:

١ – هيّا نَلْعَبْ (كلمة السر)

أ – أُشارِكُ زُمَلائي في التَّوَصُّلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السِّرِ بَعْدَ شَطْبِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

ا	ر	س	م
ع	ب	ر	ر
ذ	ك	د	ح
ر	ت	ت	ب

أُفُقيًّا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (رَسَمَ)

الْماضي مِنَ الْفِعْلِ (يَعْبُرُ)

عَموديًّا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (عَذَرَ)

الْماضي مِنَ الْفِعْلِ (أَسْرُدُ)

الْماضي مِنَ الْفِعْلِ (يَمْرَحُ)

ب – أَتعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي وأُكَوِّنُ فِعْلًا جَديدًا مِنَ الْحُروفِ الْمُتبَقِّيَةِ وأُبَيِّنُ زَمَنَهُ.

كلمة السر: الفعل (.....)، وزمنه (.....)

ج – أُحَوِّلُ الْفِعْلَ السّابِقَ إِلى الْأَمْرِ، وأُوَظِّفُهُ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي.

فِعْلُ الْأَمْرِ: ..... الْجُمْلَة: .....

٢ – حوار:

شارَكَ شارِكْ

شارِكْ في البرامج الإذاعية

شارَكَتْ شارِكي

شارِكي في البرامج الإذاعية

أَتبادَلُ الْحِوارَ مَعَ زَميلي عَلى الطَّريقَةِ السّابِقَةِ.

٣ – المُمارَسَةُ:

١ – أُصَنِّفُ الْأَفْعالَ الْآتيَةَ في الْجَدْوَلِ الْمُناسِبِ:

اكْتُبْ – رَبَطَ – رتَّبْتُ – قَسِّمْ – اسْتَقيموا – جَمَعْتُ – نَظِّفي.

فِعْلٌ ماضٍ	فِعْلُ أمرٍ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢ – أَخْتارُ مِمّا سَبَقَ فِعْلاً ماضيًا، وأُحَوِّلُهُ إِلى الْأَمْرِ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي.

.....

١-٥

حاضِرٌ زاهِرٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُشْرِقٌ

١ - تَمْهيدٌ:

مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنا أَنْ جَعَلَ وَطَنَنا مَصْدَرًا يُزَوِّدُ الْعالَمَ بِالنِّفْطِ الَّذي يُعَدُّ أَهَمَّ مصادِرِ الطّاقَةِ، كَما مَنَحَنا اللَّهُ -سُبْحانَهُ وتَعالى- شَمْسًا ساطِعَةً، تُعَدُّ مَصْدَرًا مُتَجَدِّدًا لِلطّاقَةِ لنا ولِلْعالَمِ مِنْ حَوْلِنا في الْحاضِرِ والْمُسْتَقْبَلِ.

أ -أَتَحَدَّثُ عَنْ واجِبي تُجاهَ ثَرَواتِ الْوَطَنِ وَمَرافِقِه.

ب - أَكْتَشِفُ فائِدَةً مِنْ فَوائِدِ النِّفْطِ.

٢ - الاسْتِماعُ والمُناقَشَةُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلى حِوارٍ: (بين عُمَرَ وَمُعَلِّمِ الاجْتِماعيات) حَوْلَ مَصادِرِ الطّاقَةِ في وَطَنِنا في الْحاضِرِ والْمُسْتَقْبَلِ.[١]

ب - أَسْتَرْجِعُ مَعَ زُمَلائي آدابَ الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ.

٣ - المُمارَسَةُ:

أ - أُحاوِرُ زُمَلائي حَوْلَ فَوائِدِ النِّفْطِ واسْتِخْداماتِهِ مُقَدِّمًا مَعْلومَتَيْنِ عَنْ ذَلِكَ بِصياغَةٍ سَليمَةٍ، وَمُراعيًا القَواعِدَ والآدابَ المُتَّفَقَ عَلَيْها في الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ.

ب - أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصيرًا حَوْلَ مَصادِرِ الطّاقَةِ في الْكُوَيْتِ في الْمُسْتَقْبَلِ ذاكِرًا أَحَدَ اسْتِخْداماتِ الطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ج - أُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِزُمَلائي الْمُتَحَدِّثينَ، وأُساعِدُهُمْ عَلى الاسْتِمْرارِ في التَّحَدُّثِ بِعِباراتٍ مُساندَةٍ وإِشاراتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

٢-٢

حَضارَةٌ وَمَنارةٌ

قبل – بعد

١ – تَمْهيدٌ:

– أُشاهِدُ الصّوَرَ السّابِقَةَ.

– أُشارِكُ زَميلي في عَمَلِ مُقارَنَةٍ بَيْنَ الصّوَرِ السّابِقَةِ مُدَوِّنًا رأيَنا حَوْلَها.

– أُعَدِّدُ بَعْضَ الْمَظاهِرِ الْحَضارِيَّةِ الَّتي أَراها في بَلَدي الْكُوَيْتِ.

٢ – أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

مِنْ ثانَويةٍ مَدْرَسيَّةٍ لِلْعِلْمِ مَنارَة، إِلى صَرْحٍ ثَقافِيٍّ وَنِبْراسِ حَضارَة.

إِنَّهُ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِاللهِ السّالِمِ الثَّقافيُّ، الَّذي يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ مَناطِقِ الْعَرْضِ الْمُتْحَفيِّ، لَيْسَ عَلى مُسْتوى الْمِنْطَقَةِ فَحَسْب؛ بَلْ عَلى مُسْتوى الْعالَم.

يَقَعُ هذا الْمَرْكَزُ في مِنْطَقَةِ الشَّعْبِ الْبَحْريِّ في مُحافَظَةِ حَوَلّي، وَبِمِساحَةٍ بِنائيَّةٍ تُقَدَّرُ بـ ١٣٠ أَلْفَ مِتْرٍ مُرَبَّعٍ.

وَقَدْ جاءَ هذا الْعَمَلُ بِناءً عَلى تَوْجيهاتِ صاحِبِ السُّموِّ الْأَميرِ الشَّيْخِ صَباحِ الْأَحْمَدِ الرّامِيَةِ إِلى ضَرورَةِ إِعادَةِ الْوَجْهِ الْحَضارِيِّ الْمُضيءِ لِلْكُوَيْتِ ،واسْتِعادَةِ ريادَتِها الثَّقافيَّةِ بِالْمِنْطَقَةِ.

يُعَدُّ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِاللَّهِ السّالِمِ الثَّقافِيُّ مِنَ الْمَشاريعِ الضَّخْمَةِ، حَيْثُ يَحْتَوي عَلى مَتاحِفَ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَبانيَ ذاتِ مُسْتوىً عالَميٍّ راقٍ، مِنْها: مُتْحَفٌ لِلتّاريخِ الطَّبيعيِّ، وَمُتْحَفُ عُلومِ الْفَضاءِ، وَمُتْحَفٌ إِسْلاميٌّ، وَمَرْكَزٌ لِلْفُنونِ الْجَميلَةِ، وَمَبْنىً لِلْوَثائِقِ، وَقاعَةٌ لِلْمُؤْتَمَراتِ، وَمَعارِضُ لِلتِّكْنولوجيا، وَمَرْكَزٌ لِلْمَعْلوماتِ، وَمَسْرَحٌ ضَخْمٌ، وَمَبْنىً لِمَواقِفِ السَّيّاراتِ.

وَقَدْ صُمِّمَ هَذا الْمَرْكَزُ لِلْاحْتِفالِ بِالإِنْجازاتِ الْعِلْميَّةِ والثَّقافيَّةِ، وَالتّاريخِ الْكُوَيْتِيِّ وتاريخِ الْعالَمِ الْعَرَبِيِّ والإِسْلاميِّ وَثَقافَتِهِ، كَمَا سَيَتِمُّ تَسْليطُ الضَّوءِ عَلى أَرْوَعِ الإِنْجازاتِ الثَّقافيَّةِ في الْعالَمِ، وَتبعًا لِذَلِكَ فَقَدْ تَمَّ تَصْميمُ الشَّكْلِ الْخارِجيِّ لِلْمَبْنى بِشَكْلٍ جَماليٍّ مُتْقَنٍ، ليوْحيَ لِلزّائِرِ الشُّعورَ بِالإِعْجازِ الْفَنِّي والثَّقافيِّ.

٣ – الفَهمُ والاسْتيعابُ:

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانِيَها، وأَسْتَشيرُ زُمَلائي فيها.

٢ – أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

– ما سَبَبُ إِنْشاءِ مَرْكَزِ عَبْدِاللهِ السّالِمِ الثّقافيِّ؟

– أَيْنَ يَقَعُ هذا الْمَرْكَزُ الثَّقافيُّ الْكَبيرُ ؟

– ما الْمَتاحِفُ الَّتي يَضُمُّها الْمَرْكَزُ؟

٣ – أَقْتَرِحُ إِضافَةَ ما يَلي لِلْمَرْكَزِ:

– ..... – .....

٤ – المُمارَسَةُ:

١ – أُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْحَقائِقَ والْآراءَ الْواردَةَ في النَّصِّ، وأُظَلِّلُ الْخانَةَ الْمُناسِبَةَ لها في الْجَدْوَلِ الْآتي:

العبارة	حقيقة	رأي
– يَقَعُ هذا الْمَرْكَزُ في مِنْطَقَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ في مُحافَظَةِ حَوَلّي، وبِمِساحةٍ بِنائِيةٍ تُقَدَّرُ بـ ١٣٠ أَلْفَ مِترٍ مُرَبَّعٍ.		
– تَمَّ تَصْميمُ الشَّكْلِ الْخارِجيِّ لِلْمَبْني بِشَكْلٍ جَماليٍّ مُتْقَنٍ.		
– يوحي لِلزَّائِرِ الشُّعورَ بِالْإِعْجازِ الْفَنيِّ والثَّقافِيِّ.		
– يَحْتَوي عَلى مَتاحِفَ مُتَعَدِّدَةٍ.		

٢ – أُكْمِلُ مُكَوِّنًا الْفِكرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ:

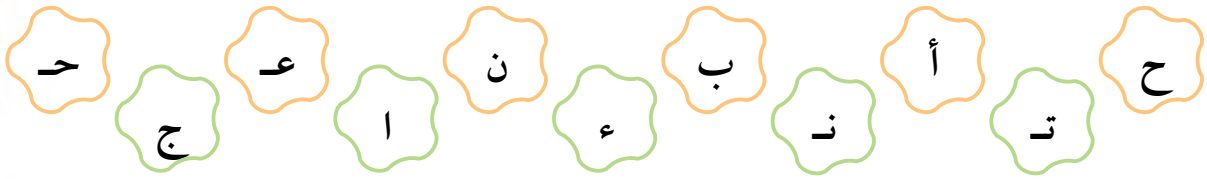
مَرْكَزُ عَبْدِاللَّهِ السّالِمِ الثَّقافِيُّ .....

مُتَرادِفاتٌ وأَضْدادٌ

١ - تَمْهيدٌ:

- فَكِّرْ واربَحْ:

- أَتَعاونُ مَعَ زَميلي في التَّوَصُّلِ لِلْحَلِّ الصَّحيحِ مُسْتَعينيْنَ بالْحُروفِ الْمَوْجودَةِ في الدَّوائِرِ:



ضد كلمة (فشل): .....

مترادف كلمة (أرجاء): .....

مترادف كلمة (عناء): .....

أُقَيِّمُ نَفْسي:

لَقَدْ حَصلْتُ علىٰ:

٢ - التَّطْبيقُ:

أ - أَسْتَبْدِلُ بالْكَلِماتِ الْمُلوَّنَةِ كَلماتٍ تُساويها في الْمَعْنى:

- قَرَأْتُ حِكايَةً بِعُنْوانِ (الصَّديقُ الْوَفِيُّ).
- أَحَسَّ الطِّفْلُ بِالْفَرَحِ وهو يُشاهِدُ الْفَراشاتِ الْمُلَوَّنَةَ.

ب - أَذْكُرُ مُتَرادِفَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ:

أَلْوانُ ثِيابِكَ زاهِيَةٌ. .....

شاهَدْتُ عَرْضَ الطَّائِراتِ مَذْهولًا. .....

تَسَلَّقَ الرَّجُلُ الْجِبالَ الْمُرْتَفِعَةَ. .....

جـ -أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يأتي:

الْمَاضي: ..... ، قَدِيمٌ: .....

٣ - المُمارَسَةُ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِماتٍ أُخْرى مُساوِيَةً لها في الْمَعْنى:

لِماذا ضَحِكَ السَّمَكُ؟(١)

يُحْكى أنَّ صيّادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إلى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرابِ الْأَسْماكِ الَّتي كانَتْ تَسْبَحُ في عُرْضِ الْبَحْرِ، وَقَدْ كانَ طَمَعُهُ كَبيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَّ في اللِّحاقِ بِها وتَتَبُّعِها مِنْ مَكانٍ لآخَرَ دونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتي كانَتْ تَعْتَرِضُ طَريقَ سَفينَتِهِ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بِصَوْتٍ عالٍ مُعْلِنًا ارْتِطامَ سَفينَتِهِ بِالصُّخورِ، وَلَمْ يَدُمْ صُمودُ السَّفينَةِ طَويلاً، فَما هي إِلّا لَحَظاتٌ حَتّى غَرِقَتْ وَراحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلى الْقاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصَّيّادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلى إِحْدَى الصُّخورِ حَزينًا مُتأَمِّلًا لَحَظاتِ وَداعِ سَفينَتِهِ الْغالِيَةِ، وَفي هذا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْماكُ تَقْفِزُ فَرِحَةً، والضَّحْكَةُ ارْتَسَمَتْ عَلى مُحَيّاها، فَقَدْ عادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ في قاعِ الْبَحْرِ الْعَميقِ والْبَهيجِ.

يُحْكى أنَّ صيّادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إلى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرابِ الْأَسْماكِ الَّتي كانَتْ تَسْبَحُ في ..... الْبَحْرِ، وَقَدْ كانَ طَمَعُهُ كَبيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَّ في اللِّحاقِ بِها وتَتَبُّعِها مِنْ مَكانٍ لآخَرَ دونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتي كانَتْ تَعْتَرِضُ طَريقَهُ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بِصَوْتٍ عالٍ مُعْلِنًا ..... سَفينَتِهِ بِالصُّخورِ، وَلَمْ يَدُمْ ..... السَّفينَةِ طَويلاً، فَما هي إِلّا لَحَظاتٌ حَتّى غَرِقَتْ وَراحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلى الْقاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصَّيّادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلى إِحْدَى الصُّخورِ حَزينًا مُتأَمِّلًا لَحَظاتِ وَداعِ سَفينَتِهِ ..... ، وَفي هذا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْماكُ تَقْفِزُ ..... ، والضَّحْكَةُ ارْتَسَمَتْ عَلى ..... ، فَقَدْ عادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ في قاعِ الْبَحْرِ الْعَميقِ و.....

(١) للكاتب عامر زهدي / مجلة العربي الصغير - العدد ٢٩١ - بتصرف.

قُدْوَةٌ حَسَنَةٌ

١ - تَمْهيدٌ:

- أُميِّزُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ مِمّا يَلي:

- الصَّحابَةُ أَخْلاقُهُم عَظيمَة. ( )

- ما أَحْسَنَ أَخْلاقَ الصَّحابَة! ( )

٢ - الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً وَمُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعنى:

كانَ عَبْدُ اللهِ بنُ الزُّبيرِ يَلْعَبُ مَعَ الصِّبيانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَميرُ الْمؤمِنينَ عُمَرُ بنُ الْخَطّاب، فَفَرّوا، وَوَقَفَ ابْنُ الزُّبيرِ، فَقالَ لَهُ عُمَرُ: «مالَكَ لَمْ تَفِرّ مَعَهُمْ؟»، فَقال: «لَمْ أُجْرِمْ فَأَخافَكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّريقُ ضَيِّقَةً فأوَسِّعَ لَكَ»، فَسُرَّ به عُمَرُ بنُ الْخَطّاب.

ما أَشْجَعَ عَبْدَاللهِ بنَ الزُّبير!، وما أَروعَ أَميرَ الْمؤمِنينَ عُمَر!، وما أَعْظَمَ الاقْتِداءَ بِهذِهِ الشَّخْصيّاتِ في حاضِرِنا ومُسْتَقْبَلِنا!.

أ - أُحَوِّطُ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانِيَها وأَسْتَشيرُ زُمَلائي فيها.

ب - أُحَدِّدُ أَساليبَ التَّعَجُّبِ الْواردَةَ بِالْقِصَّةِ السّابِقَةِ، وأَقْرؤُها عَلى زُمَلائي قِراءَةً صَحيحَةً وبأداءٍ مُعَبِّرٍ.

٣ - التَّطْبيقُ:

- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمّا يَلي بِأُسْلوبِ تَعَجُّبٍ، وأَقْرؤُهُ عَلى زُمَلائي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

- شاهَدْتَ رَجُلًا غَنِيًّا يَعْطِفُ عَلى الْفُقَراءِ ويُساعِدُهُمْ.

- رأَيْتَ صَديقَكَ يَحْرِصُ عَلى أداءِ صَلاةِ الظُّهرِ في مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ – المُمارَسَةُ:

– أَقْرَأُ ما سَبَقَ قِراءَةً صَحيحَةً مُسْتَخْدِمًا نَبْرَةً مُناسِبَةً لأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

– أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ تَقْديري لأَخْلاقِ الصَّحابَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ، ثُمَّ أَقْرؤهَا عَلى زُمَلائي قِراءَةً صَحيحَةً وبأداءٍ مُعَبِّرٍ.

- .....
- .....
- .....

التَّقْييمُ الذّاتي:

الْمِعْيارُ			
أَسْتَخْدِمُ النَّبْرَةَ الْمُناسِبَةَ لِأُسْلوبِ التَّعَجُّب.			
أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحَةً.			
أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً وبِطَلاقَةٍ.			

تَطَلُّعاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ

١ – تَمْهيدٌ:

– ماذا تُشاهِدُ في الصُّورَتَيْنِ السّابِقَتين؟

– لأَيِّ غَرَضٍ يُسْتَخْدَمُ كُلٌّ مِنْهُما؟

٢ – الاسْتِماعُ والمُناقَشَةُ:

– أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ لِنَصِّ : (تَطَلُّعاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) [١]

– أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيلِيَّةٍ في مَضْمونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

٣ – الاكْتِشافُ:

– أَيُّهُما أَفْضَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ في نَقْلِ الْبَضائِعِ ضَخْمَةِ الْحَجْمِ، الْبَحْرُ أَمْ الْجَوُّ؟

– أَتَحَدَّثُ عَنْ مَعْلومَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ تُؤَيِّدُ كِبَرَ حَجْمِ الْمَطارِ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ تأْييدي لِهَذِهِ الْمَعْلومَةِ.

(١) النص بدليل المعلم.

٤ – المُمارَسَةُ:

١ – أَكْتُبُ مَعْلوماتٍ، ثُمَّ أُصَنِّفُها في جَدْوَلٍ مِمّا اسْتَمَعْتُ إِليهِ:

اسم المشروع ....

....

معلومة حوله ....

٢ – أَتَبادَلُ الْحَديثَ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ ميناءِ مُبارَكِ الْكَبيرِ، وَعَنْ مَطارِ الْكُوَيْتِ الدّوْلي، ثُمَّ أَعْرِضُ مَعْلوماتي، وأُناقِشُها مَعَهُمْ.

٥ – التَّقْييمُ الذّاتي:

معايير تقييم زميلي

المعايير	الحدُّ الأدنى من المعيارِ ☆☆	الحدُّ المتوسطُ من المعيارِ ☆☆☆	الحدُّ الأعلى للمعيارِ ☆☆☆☆	الدرجة
١ –	يستطيعُ المتعلِّمُ أَنْ يعرضَ معلومةً واحدةً على الأقلِ من النَّصِّ الذي استمعَ إِليْهِ.	يستطيعُ المتعلِّمُ أَنْ يعرِضَ أكثرَ من معلومةٍ واحدةٍ من النَّصِّ الذي استمعَ إِليْهِ.	يستطيعُ المتعلِّمُ أَنْ يَعْرِضَ أَكْثَرَ من معلومتين في النَّصِّ الذي استمعَ إِليْهِ مع القدرةِ على الرَّبطِ فيما بينها لتعزيزِ أفكارِهِ.	
٢ –	يمكنُ فهمُ المعلوماتِ التي يعرضُها المتعلِّمُ لكنْ معَ الكثيرِ من الأخطاءِ اللُّغويَّةِ.	الأفكارُ واضحةٌ، ولكِنْ مازالَ هُناكَ القليلُ من الأخطاءِ اللُّغويَّةِ ويستطيعُ تصْويبَها عِنْدَ إِشارَةِ المعلِّمِ إِليْها.	الأَفْكارُ واضحةٌ معَ القُدْرَةِ على تصويبِ الْأَخْطاءِ اللُّغويَّةِ بنفْسِهِ.	

سَمَرُ والْقَمرُ (١)

١ – تَمْهيدٌ:

نُشاهِدُ الْقَمَرَ في السّماءِ بِثَلاثَةِ أَشْكالٍ. ارْسُمْها في الْمُرَبَّعاتِ التّاليَةِ:

٢ – القِراءَةُ والاسْتِعابُ:(١)

طَلَعَ الْقَمرُ مكْتَمِلاً هذه اللّيلَة.. مُسْتَديراً مُشْرِقًا مِثْلَما يكونُ عادةً في ليالي صَيْفِ مُنتصفِ الشُّهورِ الْقمريّةِ.

بَدا الجوُّ ساحِرًا والنُّجومُ تُزيّنُ السَّماءَ والقمرُ البهيُّ فَخُورًا بنورِه اللامِعِ البرّاقِ، كمَنْ غَسلَ وجْهَهُ بماءٍ مَنْ فِضَّةٍ ولَاْ تزالُ نقاطُ الماءِ تَنْسابُ على جَبْهتِه.

نَظرَتْ سَمرُ منْ نافِذَةِ غُرْفةِ نَوْمِها.. فَرِحَتْ بِهذا الْمَشهدِ الْبديعِ.

رفَعَتْ يَدَها.. لَوَّحَتْ بِكَفِّها كعادَتِها في كلِّ لَيْلَةٍ تَكْتَملُ فيها اسْتِدارةُ الْقَمرِ.. لتُلْقِي عَليهِ التَّحيّةَ .. تَحِيّةَ الْكَمالِ.

(١) قصة: د. طارق البكري بتصرف يسير – رسم: علا يوسف.

هَذه الْمَرَّةَ شَعَرتْ بِرَعْشَةِ الْقَمرِ.. يَهْتَزُّ كَأَنَّهُ يُرِيْدُ ردَّ التَّحِيَّةِ.. يُلَوِّحُ لهَا بكلِّ قُرْصِهِ.

فَرِحَتْ فَرحًا كَبيرًا. إنَّها الْمَرَّةُ الْأولى الّتي يَردُّ القمرُ فيها سَلامًا.

جَلَسَتْ سَمَرُ قُرْبَ النَّافِذَةِ على كُرْسيٍّ صَغيْرٍ تُراقِبُ الْقمرَ.. كانَتِ النُّجومُ منْ حَوْلِهِ تَهْتَزُّ طَرَبًا.

قَضَتْ لَيْلَتَها تُسَامِرُ الْقَمرَ .. دَهَمَ النَّومُ عَيْني سَمَرَ فيما كانَتِ النَّسائِمُ تَمْسَحُ وَجْنَتيهَا.

اقْتَربَ الْقَمرُ، دَنا مِنْها شَيْئاً فَشَيْئاً.. كَي لَا يُوْقِظُها.. عِنْدَما وصَلَ نافِذَتَها الصَّغيرةَ فُوْجِئ القمرُ .. وجدَ الْكُرسيَّ فارِغًا.. سَبَقَتْهُ أمُّها وحَمَلتْهَا إلى السَّريرِ.

٣ – المُناقَشَةُ:

١ – أجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيَةِ:

أ – كَيْفَ بدا الْقَمَرُ في لَيْلَةِ مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ؟

ب – بِمَ شَعَرَتْ سَمَرُ عِنْدَ مُشاهَدَةِ مَنْظَرِ الْقَمَرِ؟

٢ – أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في شَرْحِ الْمَعْنى الْحَقيقي لِلْعباراتِ التّاليَةِ:

– بَدا الْجَوُّ ساحِرًا.

– قَضَتْ لَيْلَتَها تُسامِرُ الْقَمَرَ.

٣ – أَذْكُرُ مَعْنى كَلِمَةِ (تَنْسابُ) .....

٤ – المُمارَسَةُ:

١ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ التَّعْبيراتِ الْخياليَّةَ الدّالَةَ عَلى الْمَعاني التّاليَةِ:

أ – كانَ ضَوءُ النُّجومِ شَديدَ اللَّمَعان.

ب – شَعَرَتْ سَمَرُ بِبُرودَةِ الْهَواءِ عَلى وَجْهِها.

٢ – أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَتَيْنِ التّاليَتَيْنِ باسْتِخْدامِ تَعْبيرٍ خَياليٍّ:

أ – .....

ب – .....

٤-٣

السَّلاحِفُ الْخَضْراءُ (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ التّالي وأَتَعَرَّفُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ.
- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في النَّصِّ كَلِماتٍ أُخْرى مُساوِيَةً لها في الْمَعْنى.

عاشَ سَلْحوفٌ مَعْ أَهْلِهِ مِنْ عائِلَةِ السَّلاحِفِ الْخَضْراءِ عَلى الْجَزيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْهادِئَةِ وَسْطَ الْأَمْواجِ الزَّرْقاءِ، وَرَغْمَ طَبيعَةِ الْجَزيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْقاسِيَةِ وَبُرودَةِ الْأَجْواءِ، فإِنَّهُ كانَ يَنْعَمُ بِحَياتِهِ مَعَ عائِلَتِهِ الْكَبيرَةِ، واعْتادَ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِحَديثِ جَدَّتِهِ الْعَجوزِ عَنْ رَحْلاتِها وَذِكْرياتِها الْجَميلَةِ عِنْدَما كانَتْ صَغيرَةً، فَكانَتْ تَحْكي لَهُ كَيْفَ كانَتْ قَوِيَّةً تُجيدُ السِّباحَةَ وَتَقْطَعُ الْمَسافاتِ الطَّويلَةَ عَبْرَ البِحارِ الْواسِعَةِ، وَحَدَّثَتْهُ كَثيرًا عَنْ أَماكِنَ زارَتْها، وَلَكِنَّها كانَتْ تَسْعَدُ أَكْثَرَ بِالْحَديثِ عَنْ شاطِئِ الْمَرْجانِ الَّذي يَتَمَيَّزُ بِالدِّفْءِ وَالْهُدوءِ وَوَفْرَةِ الطَّعامِ مِنَ الطَّحالِبِ الْخَضْراءِ وَأَسْماكِ السَّرْدينِ الْفِضِّيَّةِ وَقَناديلِ الْبَحْرِ ذاتِ الْقَوامِ الطَّرِيِّ، والطَّعْمِ الشَّهِيِّ، وَوَصَفَتْ لَهُ جَدَّتُهُ الْعَجوزُ الرِّمالَ الصَّفْراءَ الْمُمْتَدَّةَ عَلى الشّاطِئِ السّاحِرِ، وَكَيْفَ تَأْتي إِلَيْهِ السَّلاحِفُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ لِتَضَعَ الْبَيْضَ في حُفَرٍ رَمْلِيَّةٍ، حَتّى إِذا جاءَ وَقْتُ الْفَقْسِ خَرَجَتِ السَّلاحِفُ الصَّغيرَةُ مِنْ بُيوضِها مُتَّجِهَةً نَحْوَ مِياهِ الْبَحْرِ الدّافِئِ.

قالَ سَلْحوفٌ لِجَدَّتِهِ: مَتى نَعودُ لِشاطِئِ الْمَرْجانِ يا جَدَّتي؟ أَجابَتِ الْجَدَّةُ بِحُزْنٍ: لَقَدْ قَرَّرَ أَهْلُ الْبَحْرِ مِنَ السَّلاحِفِ والأَسْماكِ والْحيتانِ وَبَقِيَّةِ الْكائِناتِ الرَّحيلَ عَنْ شاطِئِ الْمَرْجانِ، الَّذي أَفْسَدَهُ الْإِنْسانُ، لِيَبْقى الْبَحْرُ مِنْ دونِ حَياةٍ، لَعَلَّ الْبَشَرَ يَتَعَلَّمونَ أَنَّ اللهَ خَلَقَ الْكَوْنَ لِيَحْيا فيهِ الْجَميعُ، لا لِيُفْسِدَهُ الْإِنْسانُ بِالْإِهْمالِ والتَّلْويثِ.

(١) مجلة العربي الصغير - عدد أكتوبر ٢٠١٦م - بتصرف.

٢ – التَّطْبيقُ:

– أَتعاوَنُ مَعَ زَميلي وَأَذْكُرُ مُتَرادفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

الْبشَرُ: ..... الْحَديثُ: .....

– أَصِلُ الْكَلِمَةَ مَعَ الضِّدِّ الْمُناسِبِ لها، ثُمَّ أُلَوِّنُ سَلْحوفَ:

ضارٌّ قَليلٌ نافِعٌ بَطيءٌ

– أَذْكُرُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التّالِيَة:

الْإِهْمالُ: .....

٣ – المُمارَسَةُ:

أَمْلأُ كُلَّ فَراغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ:

(عديدةٍ – إنقاذِ – قادرةً – بحريَّةٍ)

نظمت مدرستُنا حملةً تطوعيَّةً مع المركزِ العلميِّ الكويتيِّ، لـ..... السَّلاحِفِ الْخَضْراءِ المهدَّدَةِ بالانْقراضِ، حيثُ تمَّ إحضارُ أربعِ سلاحفَ.....، وهيَ مصابةٌ بإصاباتٍ..... ،

عَثَرَ عليها مواطِنونَ علىٰ شَواطِئِ الْكويْتِ، وبعدَ عِلاجِها في المرْكَزِ أَصبحتْ..... عَلَى العودةِ إلى بيئتِها الطبيعيَّةِ التي تعيشُ فيها.

١-٢

أَسْماكُ الزِّينَةِ

١ – تَمْهيدٌ:

– أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ التّالِيةِ:

– أَذْكُرُ أسْماءَ بَعْضِ الْأَسْماكِ الْمَعْروفَةِ في الْكُوَيْتِ.

٢ – الاسْتِماعُ وَالمُناقَشَةُ:

أ – أَسْتَمِعُ باهْتِمامٍ وَتَرْكيزٍ لِقِصَّةِ : «أَسْماكُ الزِّينَةِ». (١)

ب – أُشارِكُ مَجْموعَتي في جَمْعِ مَعْلوماتٍ عَنْ أَسْماكِ الزِّينَةِ.

ج – أَتَحاوَرُ مَعَ زُمَلائي حَوْلَ مَعْلُوماتٍ أعْرِفُها عَنِ الْأَسْماكِ.

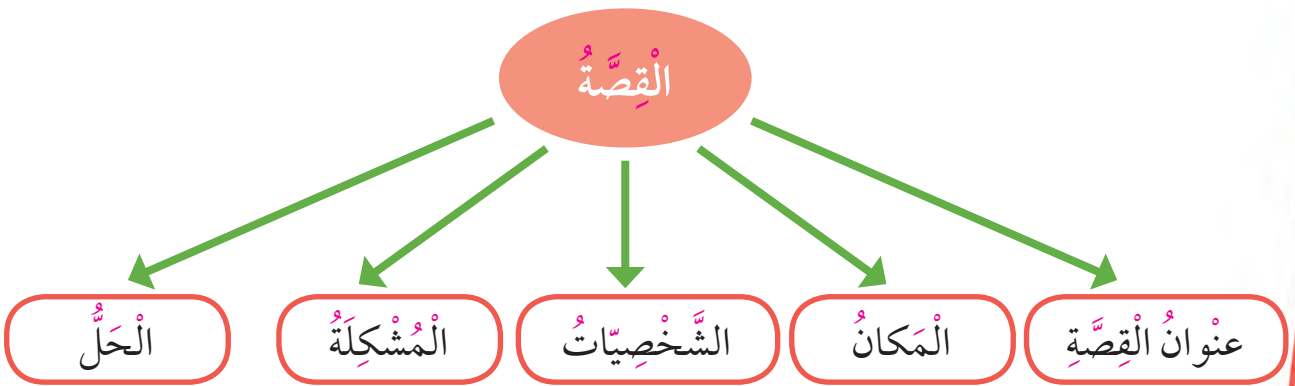
د – أَشْرَحُ لِزُمَلائي سَبَبَ رَغْبَةِ السَّمَكَةِ الْمُلَوَّنَةِ في مُغادَرَةِ الْبَحْرِ والْعَيْشِ عِنْدَ الْبَشَرِ.

هـ – أُناقِشُ زُمَلائي وَنُجيبُ عَمّا يَلي:

١ – ما الْمَعْلوماتُ الَّتي حَصَلَتْ عَلَيْها السَّمَكَةُ الْمُلَوَّنَةُ عَن الْحَياةِ عِنْدَ الْبَشَرِ؟

٢ – ماذا يَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتْ سَمَكَةُ الزّينَة مِنَ الْحَوْضِ؟، وما سَبَبُ ذَلِكَ في رَأْيِكَ؟

و – أُكْمِلُ الْخَريطَةَ الذِّهْنِيَّةَ لِلْمَعْلوماتِ الْوارِدَةِ في الْقِصَّةِ، وَأَعْرِضُها عَلى زُمَلائي:



(١) النص في دليل المعلم.

٣ – المُمارَسَةُ:

– قَرَّرَتْ أُسْرَتي الْقيامَ بِرِحْلَةٍ إِلى إِحْدى الدُّولِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَطَلَبَ منِّي والِدي أَنْ أَجْمَعَ مَعْلوماتٍ عَنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ؛ وِفْقَ ما يَلي:

– اسْمِ الدَّوْلَةِ: .....

– الْعُمْلَةِ الْمُسْتَخْدَمةِ: .....

– الطَّقْسِ: .....

– أَهَمِّ الْمَعالِم: .....

– هذِهِ الْمَعلوماتُ تُساعِدُني في .....

٢-٤

مُلْتقى الْمُخْتَرعيْنَ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَذْكُرُ ما أَعْرِفُهُ عَنْ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ.
- أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ مراكزِ مؤسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ.

٢ - القِراءَةُ:

أ - أَقْرَأُ مُحْتَوى الْخَبَرِ التّالي الَّذي وَرَدَ في إِحْدى الصُّحُفِ الْمَحَلِيَّة، ثُمَّ أُجيبُ:

نَظَّمَ مَرْكَزُ صباح الْأَحْمَد للْمَوْهِبَةِ والْإِبْداعِ -أَحَدُ الْمَراكِزِ التّابِعَةِ لِمؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ- مُلْتَقى الْمُخْتَرعينَ الْأَوَّل بِمُشارَكَةِ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠ مُخْتَرِعٍ ومُخْتَرِعَةٍ، عَرَضوا مَشاريعَهُمْ وإبداعاتِهِم الْعِلْميَّةَ في مَعْرِضٍ مُبَسَّطٍ.

وَقَدْ أَكَّدَ الدُّكْتورُ عُمَرُ الْبَنّاي -مُديرُ عام مَرْكَز صَباحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهِبَةِ والْإِبْداعِ- أَنّ الْمَرْكَزَ يُعَدُّ ثاني أَكاديميَّةٍ لِلْمَوْهوبينَ في الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَهُو الْأَوَّلُ في الْكُوَيْتِ، وَيَقُومُ بِتَبَنّي الموْهوبينَ وَرِعايَتِهِمْ مُنْذُ النَّشْأَةِ وَحَتّى التَّخَرُّجِ مِنَ الثّانويَّةِ الْعامَّة؛ لِيَتِمَّ ابْتِعاثُهُمْ إِلى أَعْرَقِ جامِعاتِ الْعالَمِ؛ ليصْبحوا بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ ثَرْوَةً حَقيقيَّةً تَسْتَفيدُ مِنْها الْكُوَيْتُ.

وَقَدْ تَمَّ الاتِّفاقُ مَعَ وِزارَةِ التَّرْبِيةِ لِفَتْحِ وِرَشٍ صِناعيَّةٍ في جَميعِ المحافَظاتِ لإِتاحَةِ الْفُرْصَةِ لِكُلِّ مَنْ يُريدُ أَنْ يُنَفِّذَ مَشْروعَهُ في تِلْكَ الْوِرَشِ.

وَأَشارَ الدُّكْتورُ عُمَرُ الْبَنّاي إِلى اهْتِمامِ المرْكَزِ بِإِقامَةِ مُسابَقَةٍ كُبْرى عَلى مُسْتَوى الْكُوَيْتِ في نِهايَةِ عام ٢٠١٦م بِمُشارَكَةِ المخْتَرِعينَ والمبْدِعينَ؛ بِهَدَفِ الْارْتِقاءِ بِجَميعِ الْقِطاعاتِ والمؤَسَّساتِ في الْكُوَيْتِ. (١)

(١) جريدة الأنباء السبت ١٨ فبراير ٢٠١٧ العدد: ١٤٧٤٦ (بتصرف).

٣ – الفَهْمُ والاسْتِيْعَابُ:

أ – كَمْ عَدَدُ الْمُخْتَرعينَ الَّذينَ شَارَكوا في الْمُلْتَقى؟

ب – ما الْهَدَفُ مِنْ هذا الْمُلْتَقى؟

ج – أَتَأَمَّلُ الْخَبَرَ السّابِقَ، ثُمَّ أُسَجِّلُ الْمَطْلوبَ ضِمْنَ الْجَدْولِ التّالي:

نَوْعُ الْمصْدَرِ	.....
اسْمُ الصَّحيفَةِ	.....
رَقْمُ الْعَدَدِ	.....
التّاريخُ	.....
نَوْعُ الخَبَرِ	.....
عنوانُ الخَبَرِ	.....

٤ – المُمارَسَةُ:

أ– بِمُساعَدَةِ والديَّ، أَرْجِعُ إِلى الصُّحُفِ الْكُوَيْتيَّةِ، وَأَخْتارُ خَبَرًا يُهِمُّني، ثُمَّ أَلْصِقُهُ في كِتابي:

ب – أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِما هو مَطْلوبٌ مِنْ مَعْلوماتٍ وَرَدَتْ في الْخَبَرِ الَّذي اخْتَرتُهُ مِنَ الصَّحيفَةِ:

نوعُ المصدرِ	اسْمُ الصَّحيفةِ	رَقْمُ العَدَدِ	التّاريخُ	نوعُ الخَبَرِ	عنوانُ الخَبَرِ

٢-٣

حُروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ

١ - تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأُ جُمَلاً يَعْرِضُها الْمُعَلِّمُ لِأُحَدِّدَ فيها الْكَلِماتِ الَّتي اشْتَمَلَتْ عَلى حُروفٍ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ.

٢ -التَّطْبيقُ:

- أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التّالي بِما هو مَطْلوبٌ، ثُمَّ ألاحِظُ الْحُروفَ الَّتي تَمَّ تَظْليلُها بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

١ - مُتَرادفُ (نظروا).

٢ - مُتَرادف (المتعلِّم).

٣ - اسمُ ولدٍ.

١	ش		هـ		و		
٢				ا		ط		ل	
٣			ع	م			

- أَنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي اشْتَمَلَتْ عَلى حَرْفٍ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

الطَّويلُ　　الْكويتُ　　أَخْرَجوا　　هذا　　التَّفوقُ

.....

٣ -المُمارَسَةُ:

١ - أَكْتُبُ بِالْمُشارَكَةِ مَعَ زَميلي - في دَقيقَتَيْنِ- أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِماتِ الَّتي اشْتَمَلَتْ عَلى حُروفٍ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ، ثُمَّ أَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائي.

٢ - أَكْتُبُ حِوارًا مِنْ أَرْبعِ جُمَلٍ بَيْنَ زَميلَيْنِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ قَضاءِ عُطْلَةِ نِهايَةِ الْأُسْبوعِ، يَحْتوي كَلِماتٍ بِها حُروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْكَلِماتِ الَّتي اشْتَمَلَتْ عَلى حُروفٍ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الإِسْلامُ دينُ الرَّحْمَةِ

١ - تَمْهيدٌ:

أُشَاهِدُ الصّورَةَ الْمُقَابِلَةَ ثُمَّ أُخْبِرُ زُمَلائي عَنْ رأْيي حَوْلَ تَصَرُّفِ الْوَلَدِ.

٢ - القِراءَةُ:

أ - أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانيها، وأَذْكُرُها أَمامَ زُمَلائي.

عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ - رضي الله عنه - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

«بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بِئْرًا فَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ الثَّرَى مِنْ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِن الْعَطَشِ مِثْلُ الَّذِي كَانَ بَلَغَ بِي، فَنَزَلَ الْبِئْرَ، فَمَلأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذاتِ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ»[1].

٣ - الفهمُ والاستيعابُ

١ - أُرَتِّبُ صورَ أَحْداثِ الْقِصَّةِ وِفْقَ ورودِها بِالْحَديثِ الشَّريفِ السّابق:

( )

( )

( )

(١) (صحيح البخاري).

٢ – هَلْ لنا أجرٌ وثَوابٌ على الرِّفْقِ بالْحيوانِ؟

٣ – كَيْفَ يُمْكنُ أَنْ تَرْفِقَ بِالْحيوانِ؟

٤ – المُمارَسَةُ:

– أنا أُرَتِّبُ أَحْداثَ الْحَديثِ السّابِقِ في أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي ، وَأَقْرَؤها على زُمَلائي.

.....

.....

.....

.....

٣-٣

رِحْلَةٌ إِلى حَديقَةِ الْحَيَوان

١ - تَمْهيدٌ:

- أَصِلُ الْحُروفَ الْمُناسِبَةَ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ بِها حُروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَق:

(أَسْتَخدِمُ جميع الاتجاهاتِ)

ع	ل	ا	س
ج	م	ل	ب
ب	س	ر	ق
د	و	م	و
و	ا	ل	هـ

٢ - الْمُحاكاةُ:

- أَقْرأُ ما يَلي وأُلاحِظُ طَريقَةَ نُطْقِ وكِتابَةِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَة:

- اصْطَحَبَتْنا الْمُعَلِّمَةُ في زِيارَةٍ إِلى حَديقَةِ الْحَيوان.
- جَلَسَ صَديقي عَمْرو بِجواري.
- الْعُمّالُ ساعَدوا الزّائِرينَ.
- يوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ مائَةِ حَيوانٍ بِالْحَديقَةِ.
- زُمَلائي اسْتَمْتَعوا بِمُشاهَدَةِ الْحَيواناتِ.

- أُكْمِلُ:

أُلاحِظُ أَنَّ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ السّابِقَةَ بِها .....

٣ – التَّطْبيقُ:

– أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتيَةَ ، وَأَنْتَ تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتوي حَرْفًا يُكْتَبُ ولا يُنطَق:

أولو – غاصوا – النَّحْتُ – الْفنُّ

.....

عُمَرُ – عَمْرو – عُمْرَةٌ – عَمَّروا

.....

– أَنا وَمَجْمُوعَتي نَأْتي مِنْ كِتابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلامِيةِ بِثَلاثِ كَلِماتٍ بِكُلٍّ مِنْها حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَق، وَنَكْتُبُها:

....

– أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتيَةَ، وَمَجْموعَتي تُصَنِّفُها في الْجَدولِ التّالي:

السَّماءُ – هذانِ – مائتان – ذلك – اخْتَرعوا – هؤلاءِ

كلماتٌ بِها حُروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطق	كلماتٌ بِها حُروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٤ – المُمارَسَةُ:

– أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ بِخَطٍّ واضِحٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِها في الْعُطْلَةِ، تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ بِها حُروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ ، وأَقْرؤُها عَلى زُمَلائي.

.....

.....

.....

.....

كُوَيْتُنا خَضْراءُ

١ - تَمْهيدٌ:

- ماذا تَعْرِفُ عَنِ الشِّعارِ الَّذي في الصّورَةِ؟

٢ - الاسْتِماعُ والمُناقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ بِانْتِباهٍ لِنَصّ : «كُوَيْتُنا خَضْراء»(١)
- أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَفْصيليَّةٍ في مَضْمونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.
- هَلْ تُوافِقُ على رؤيَةِ الْمَجْموعَةِ الَّتي اسْتَمَعْتَ إِليها؟ ولِماذا؟
- أَكْتُبُ مِمّا اسْتَمَعْتُ إِليهِ مُقارنًا بَيْنَ الزِّراعَةِ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

١٩٢٠م	بَعْدَ اكْتِشافِ النِّفْط	٢٠٣٠م

٣ - المُمارَسَةُ:

في مَجْموعاتٍ تَعاونيَّة أَكْتُبُ:

- كَيْفَ تَتَخيَّلُ الْكُوَيْتَ في عام ٢٠٣٠م؟

(١) النص في دليل المعلم.

مُعَلِّمي (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْخاصِ الَّذين لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْكَ بَعْدَ والِدَيْكَ.

٢ - القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

مُعَلِّمي الْغالي ... بَنَيْتَ آمالي
عَلَّمْتَني لُغَتي ... وَمَجْدَها الْعالي
عَلَّمْتَني الصِّدْقا ... والْحُبَّ والْعِشْقا
الْعِشْقُ لِلْوَطَنِ ... يَحْلو لَهُ حَقّا
نَوَّرْتَ لي قَلْبي ... رَسَمْتَ لي دَرْبي
مُعَلِّمي الْغالي ... هَدَّيْتَني حُبّي

٣ - المُناقَشَةُ وَالتَّطْبيقُ:

- ماذا عَلَّمَني الْمُعَلِّمُ؟

- هُناكَ ثَلاثُ عِباراتٍ في الْقَصيدَةِ اسْتَخْدَمَها الشّاعِرُ بِمَعناها الْخَيالِيِّ، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَشْرَحُها بِمَعْناها الْحَقيقي.

- (بَنَيْتَ آمالي) .....
- (نَوَّرْتَ لي قَلْبي) .....
- (رَسَمْتَ لي دَرْبي) .....

(١) شعر: محمد وليد المصري

٣ – أَخْتارُ مِنْ بَيْنِ الْبَدائلِ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِكَلِمَةٍ في الْقَصيدَةِ:

كَلِمَةُ (آمالُ) مَعْناها:

(الرَّجاءُ – التَّفاؤُلُ – الْحُبُّ – الدُّعاءُ)

٤ – المُمارَسَةُ:

١ –أَصوغُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنىً خَياليًّا مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الآتيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

(بَنَيْتَ – نَوَّرْتَ – رَسَمْتَ)

٢ – ماذا تَهْدي مُعَلِّمَكَ؟

٣ – أَكْتُبُ جُمْلَةً مُسْتَعينًا بالنّموذَجِ التّالي.

– هَديَّتي لِمُعَلِّمي هِيَ..... لِأَنَّ.....

١-٣

طَريقُ الْفَوزِ

١ - تَمْهيدٌ:

أَقْرَأُ سورَةَ النَّصْرِ الْمُبارَكَةَ بِتَدَبُّرٍ:

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِى دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرْهُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابًۢا ﴿٣﴾﴾[1]

أ - أَتَفَكَّرُ لأَتَوَصَّلَ إِلى إِجابَةِ السُّؤالِ الْآتي:

- بِمَ تَأْمُرُنا السّورَةُ الْكَريمَةُ السّابِقَةُ؟

ب - أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الَّتي دَلَّتْ عَلى الْأَمْرِ الإِلَهي:

٢ - التَّطْبيقُ:

جاءَ　　رَأَيْتَ　　سبِّحْ　　اسْتَغْفِرْهُ

أ - أَتعاوَنُ مَعَ أَعْضاءِ فَريقي لِتَحْديدِ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمَخْطوطِ تَحْتَهُ: فعلٌ ماضٍ، فعلٌ مُضارِعٌ، فعلُ أَمْرٍ.

سَجَدَ　-　يَتَصَدَّقُ　-　احْفَظْ

(١) سورة النصر آية (١-٣)

ب – أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَحْتَوي فَعْلَ أَمْرٍ، مُوَجِّهًا الْخِطابَ لِلْمُفْرَدِ مَرَّةً وَلِلْمُثَنّى ولِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرى:

ج – أُسَجِّلُ مَعَ فَريقي أَجْمَلَ الْجُمَلِ الَّتي عَبَّرْنا بِها، وأَقْرؤها أَمامَ زُمَلائي.

٣ – المُمارَسَةُ:

– أَتَخَيَّلُ نَفْسي مُدَرِّبًا أَوْ قائِدًا لِمَجْموعَةٍ في لُعْبَتي الْمُفَضَّلَةِ، وَأُوجِّهُ الْمَلْحوظاتِ وَالتَّوْصيّاتِ لِفَريقي لِيُحَقِّقَ الْفَوْزَ في خَمْسِ جُمَلٍ تَحْتَوي كُلٌّ مِنْها فَعْلَ أَمْر.

وَسَتَبْقى الْكُوَيْتُ دَوْمًا الْأُولى

١ – تَمْهيدٌ:

– أَذْكُرُ مَجالاتٍ تَميَّزَتْ بِها بَلَدي الْكُوَيْتُ.

– أُعَدِّدُ الدّوَلَ الْخَليجيَّةَ الَّتي تَفَوَّقَتْ عَلَيْها الْكُوَيْتُ في مَجالِ الاخْتِراعِ.

٢ – القِراءَةُ:

– أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التّاليَةَ قِراءَةً صَحيحَةً ثُمَّ أُجيبُ:

وَفْقًا لِلْمُنَظَّمَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ، تُعْتَبَرُ الْكُوَيْتُ أُولى دُوَلِ الْخَليجِ في الاخْتِراعاتِ نِسْبَةً لِتَعْدادِ سُكّانِها، وَذَلِكَ في الْفَتْرَةِ مِنْ عامِ ٢٠٠٤ وَلِغايَةِ عامِ ٢٠١٥م، وَتَصْدُرُ بَراءَةُ الاخْتِراعِ مِنْ دَوْلَةٍ مُحَدَّدَةٍ، كَما تَمْنَحُ المخْتَرِعَ الْحَقَّ الْحَصْرِيَّ بِكافَّةِ الْامْتِيازاتِ النّاشِئَةِ عَنْ اخْتِراعِهِ، وَتَمْنَعُ الْغَيْرَ مِنْ اسْتِغْلالِهِ بِأَيِّ وَسيلَةٍ كانَتْ.

٣ – الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

– ما اسْمُ الْجِهَةِ الَّتي اعْتَبَرَتِ الْكُوَيْتَ الْأُوْلى خَليجيًّا في الْاخْتِراعاتِ؟

– وَضِّحِ الْعَواملَ الَّتي تُساعِدُ الْمَوْهوبينَ عَلى الْاخْتِراعِ والتَّميُّزِ.

– في أَيِّ مَجالٍ تَتَمَنّى أَنْ تُسَجِّلَ اخْتِراعًا؟ ولِماذا؟

٤ – المُمارَسَةُ:

أ – أَتَأَمَّلُ هذهِ الدَّعْوةَ، ثُمَّ أُسَجِّلُ عَناصِرَها:

الْجِهَةُ الدّاعِيَةُ: .....

اسمُ الْفَعالِيَّةِ: .....

التاريخُ: .....

الزَّمانُ: .....

الْمَكانُ: .....

ب – أَتَخَيَّلُ نَفْسي مُخْتَرِعًا في عامِ ٢٠٣٠، وأُصَمِّمُ دَعْوَةً لِحُضورِ مُلْتَقى الْمُخْتَرِعين الْخامِسَ عَشَر، عَلى نَمَطِ الدَّعْوَةِ السّابِقَةِ:

مَرْكَزُ .....

يَسُرُّ مَرْكَزُ .....

مُلْتَقَى الْمُخْتَرِعينَ .....

بِمُشارَكَةِ .....

وَذلِكَ يَوْم .....

عَلى مَسْرَحِ .....

مَشْروعي

مَدْرَسَتي في الْمُسْتَقْبَلِ

١ – الْأَدَواتُ وَالْمَوادُّ الْمَطْلوبَةُ:

أَوْراقٌ	أَقْلامٌ	مِقَصٌّ
صُوَرٌ	صَمْغٌ	أَلْوانٌ

٢ – طَريقَةُ بِناءِ الْمَشْروعِ:

– أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْروعي ثُمَّ أَقومُ بِما يَأْتي:

م	خُطُواتُ الْبِناءِ	الْمِعْيارُ
١	أَكْتُبُ نَصًّا غَنِيًّا بِالْمَعْلوماتِ في حُدودِ سِتِّ جُمَلٍ مُراعيًا الرَّسْمَ الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ وأَسْتَخْدِمُ أَفْعالَ الْأَمْرِ.	٣-١
٢	أَكْتُبُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بِالْمَوْضوعِ في حُدودِ سَتِّ جُمَلٍ مُراعياً وُضوحَ الْفِكَرِ وَمُسْتَخْدِمًا أَدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التَّرْقيمِ.	٣-٢
٣	أَكْتُبُ مَشْروعي مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ.	٣-٣
٤	أَسْتَخْدِمُ وَسيلَةً تُبيّنُ مَعْلوماتٍ وَمَعْرِفَةً مَطْلُوبَةً في مَشْروعي.	٣-٤

٣ – طَريقَةُ عَرْضِ الْمَشْروع:

– أُرَتِّبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بما يُناسِبُ مَشْروعي، وَأُقَدِّمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

م	خُطُواتُ الْعَرْضِ	الْمِعْيارُ
١	أَذْكُرُ التَّسَلْسُلَ الزَّمنيَّ لِلْأَحْداثِ وأَعْرِضُ مَعْلوماتٍ مُسْتَخْرَجَةً مِنْ مَشْروعي.	٢–١
٢	أَصِفُ الشَّخْصيّاتِ وَأُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وأُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقائِقِ والآراءِ.	٢–٢
٣	أُمَيِّزُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْحَقيقِيَّةِ والخَياليَّةِ.	٢–٣
٤	أُبَيِّنُ أَقْسامَ كِتابٍ مُعَيَّنٍ في مَشْروعي.	٢–٤
٥	أَقْرَأُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْروعي قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً وَبِطَلاقَةٍ.	٢–٥

٤ – تَقييمُ الْمَشْروعِ ،(تقييمًا ذاتيًّا):

– أُقَيِّمُ مَشْروعي وَما قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرْضٍ تَقْييمًا ذاتِيًّا صَحيحًا:

م	الْمِعْيارُ	التَّقْييمُ			
١	ذَكَرْتُ التَّسَلْسُلَ الزَّمنيَّ لِلأَحْداثِ، وَعَرَضْتُ مَعْلوماتٍ مُسْتَخْرَجَةً مِنْ مَشْروعي.				
٢	وَصَفْتُ الشَّخْصيّاتِ وَحَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَمَيَّزْتُ بَيْنَ الْحقائِقِ والآراءِ.				
٣	بَيَّنْتُ أَقْسامَ كِتابٍ مُعَيَّنٍ في مَشْروعي.				
٤	قَرأْتُ ما يَتَضَمَّنُهُ مَشْروعي قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً وَبِطَلاقَةٍ.				
٥	كَتَبْتُ نَصًّا غَنِيًّا بالْمَعْلوماتِ في حُدودِ سِتِّ جُمَلٍ مُراعيًا الرَّسْمَ الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ واسْتَخدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ.				
٦	كَتَبْتُ نَصًّا مُرْتَبِطًا بِالْموضوعِ في حُدودِ سِتِّ جُمَلٍ مُراعيًا وضوحَ الْفِكَرِ واسْتَخدَمْتُ أدواتِ الرَّبْطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.				
٧	كَتَبْتُ مَشْروعي مُراعيًا خَطَّ النَّسْخِ.				
٨	اسْتَخْدَمْتُ سِتَّ جُمَلٍ تُبَيِّنُ مَعْلوماتٍ وَمَعْرِفَةً مَطْلوبَةً في مَشْروعي.				

٥ – أَنا مُسْتَعِدٌّ لِتَقييمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْروعي وكِفاياتي.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣٣) بتاريخ ٢٦ / ٧ / ٢٠١٧

al.alfain الألفين
2479 7777