



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



برنامج تعزيز الهوية الوطنية



2016
الجمعة
القراءة
الجمعة

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

الجزء الأول



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية 6 الجزء الأول

1437 - 1438 هـ / 2016 - 2017 م

6
دليل المعلم



3D



”أن الصيد بالصقور رياضة هامة ووسيلة من الوسائل التي تعلم الصبر والجلد والقوة، كما أنها تعتبر لونهاً من ألوان التغلب على الخصم بالذكاء والقوة، وكيف أن هذه الرياضة تظهر ابن البادية بما وهبه الله من فطرة ومقدرة على تأييس هذا الطير الجارح، وتأديبه، يأمره فيطيعه، ويناديه فيحضر مسرعاً إليه ”

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (رحمه الله)





الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

الجزء الأول



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

الجزء الأول

6
دليل المعلم

6
كتاب الطالب



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفيّ الدين الحلي:

بيضُ صنائِعنا خُضرُ قِرابِعنا
سودُ وقائِعنا حمُرُ قِواضينا

يرمز إلى النماء والأزهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، وفتح الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم وشجرتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الأباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلوات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونايضة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفتي عالمي الإنتاجية.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :
الزملاء الأفاضل معلمي الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية ومعلماتها للصف الثامن
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

تسعى وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة نحو تطوير مناهجها التربوية التي تعتمد على المعايير الوطنية ذات الجودة العالمية، وتبني مهارات القرن الواحد والعشرين ومواكبة المستجدات العلمية والتربوية، فإنه يسعد إدارة المناهج للصفوف المتوسطة أن تقدم لكم هذا الدليل والأمل يحذوها الإفادة منه بوصفه أحد مصادر التعلم الرئيسة لتحقيق النتائج المنشودة.

ويهدف هذا الدليل - بوجه عام - الى تقديم الخبرات والمساعدة في تنمية مهارات التفكير والابتكار لدى أبنائنا المتعلمين وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة وترسيخ القيم الأخلاقية ومفاهيم التنمية المستدامة لديهم ، وربط موضوعات الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بالمواد والموضوعات الأخرى .

ونحن إذ نقدم إليكم هذا الدليل نأمل أن يكون مرشدًا لكم في تنفيذ الدروس بما يتلاءم مع مستويات الطلبة والبيئة الصفية في مدارسنا، وأهداف منهاج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية في الصفوف الأولى.

كما يؤمل منكم أيها الزملاء الأفاضل العمل على تحقيق التكامل بين الجانبين النظري والتطبيقي، إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، كما ارتبط بالنتائج التربوية وإستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتوظيف تكنولوجيا المعلومات كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطًا وتنفيذًا وتقويمًا.

كما يهدف الدليل بوجه خاص الى تحقيق أبرز الآتي :

- ◀ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء .
- ◀ تنظيم محتوى الدرس وحسن ادارة الوقت .
- ◀ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتدريبات المقدمة .
- ◀ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس وكيفية توظيفها .
- ◀ ابراز مهارات التعلم المستهدفة في كل درس .
- ◀ مساعدة المعلم على تحفيز المتعلمين واثارة الدافعية لديهم .
- ◀ العمل على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات لدى المتعلمين.
- ◀ المساعدة على توظيف الأنشطة ذات العلاقة بذوي الاحتياجات الخاصة .

ويتألف هذا الدليل من قسمين :

- ◀ **القسم الأول:** الاطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحتوياته والإستراتيجيات التربوية اللازمة لتدريس كتاب الطالب، وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج وعناصره .
- ◀ **القسم الثاني:** الاطار التطبيقي بما يتضمنه من استراتيجيات ومحاوّر تربوية وتنموية
- ◀ وطرائق تدريس مقترحة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس وتناول محتوياتها .

ويسعدنا أن نضع هذا الدليل بين يديك زميلي المعلم ، فإننا نقدم خبرات واجتهادات نتوقع منك عدم الوقوف عندها، وأن تعدّها منطلقاً لتنمية خبراتك التربوية والعلمية وابرّاز قدراتك الابداعية والابتكارية بما ينعكس بشكل إيجابي على أبنائنا المتعلمين .

والله من وراء القصد

لجنة التأليف

الفهرس

10	الإطار النظري.....	
73	الإطار التطبيقي.....	
الوحدة الأولى		
74	المواطنة الإيجابية.....	1
84	قارة آسيا «طبيعياً».....	2
94	الحضارة.....	3
الوحدة الثانية		
106	القرارات الاقتصادية.....	4
115	قارة «آسيا بشرياً».....	5
126	إنجازات الحضارات القديمة في قارتي آسيا وأفريقيا.....	6
الوحدة الثالثة		
137	موروث بلادي.....	7
146	جمهورية الهند.....	8
159	شخصيات تاريخية أثَّرت في قيام الحضارات القديمة.....	9

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناية، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، وملاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي. إن معرفة المعلم خصائص نمو المتعلمين والمراحل المختلفة التي يمرون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النمو لغة: هو النماء، ويعني: الزيادة. نَمِيَ ينمى نُمياً ونَمَاءً: زاد وكَثُرَ، وربما قالوا: نَمَوًا، وأُنميت الشيء ونَمَيْتُهُ: جعلته نامياً. والنمو في الاصطلاح هو: «تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج».

والنمو بمعناه النفسي: هو التغيرات الجسمية والفيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغيرات العقلية المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنمو هو مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعوقه. ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهو تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نمواً موجهاً نحو ما يريجه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربون بشكل عام ومخططو المنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تتبين أهمية دراسة النمو عن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في معرفة سلوكياتهم، فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يُعرف عند التربويين، وعلماء النفس « بالفروق الفردية »، وأثر ذلك في التعليم النشط والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تبني طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. النمو يتأثر بالبيئة: عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. النمو عملية مستمرة: ينمو الإنسان نمواً تدريجياً متصلاً، فالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله. ومن واجب المنهج - بناء على ذلك - أن يقدم خبرات مترابطة ومنتجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. النمو عمليّة فردية: مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
 - ✘ تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
 - ✘ توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقاً لظروفه الخاصة.
 - ✘ تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولاً - خصائص النمو الجسدي والحركي:

1. يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويزداد النمو الجسدي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
 2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
 3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
 4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متأخراً في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
 5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.
- العوامل المؤثرة فيه:

- ✘ المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً - خصائص النمو العقلي:

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.
2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.

7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.

ثالثاً- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسابرة الجماعة، والرغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً- خصائص النمو الانفعالي:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل متعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ✦ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
 - ✦ معاقبة المتعلم لأمر لم يرتكبها.
 - ✦ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
 - ✦ كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:
1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
 2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
 3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميّل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرّون أصحابه، فهم نادراً ما يصنّفونهم على أنهم أذكى، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعَلِّمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حراً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرُّموز، والأشكال، والرسوم الهندسيّة، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة . ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلّق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حلّ الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✦ - تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ - استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ - التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثا- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والرّاعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلّم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّنقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التعلّم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعليه مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلّم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حلُّ المشكلات في جماعات. ✦ التعلّم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلمون معًا لحلّ مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✘ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✘ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✘ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✘ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✘ يحب الانفراد بنفسه. ✘ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✘ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ التعلم الذاتي. ✘ الاستقصاء. ✘ البحث والاكتشاف. ✘ الاستقراء. ✘ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✘ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✘ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✘ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✘ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✘ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✘ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التّشاور مع أولياء الأمور.
13. التّقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

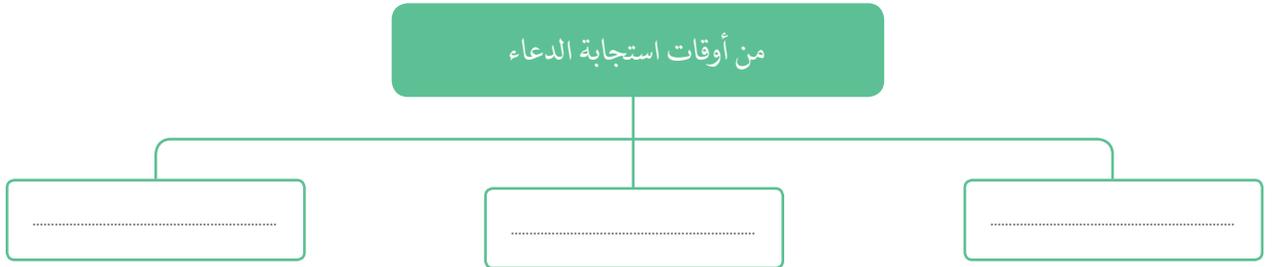
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تُستخدَم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبّه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

* استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

* استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

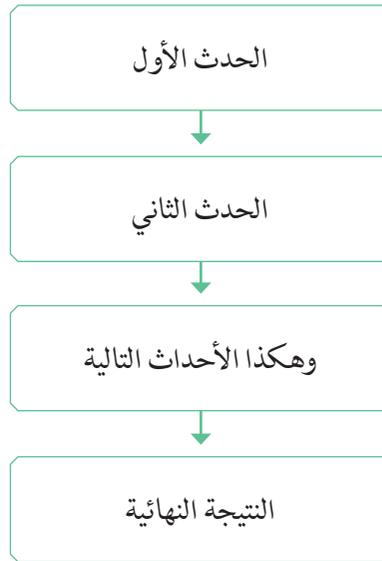
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

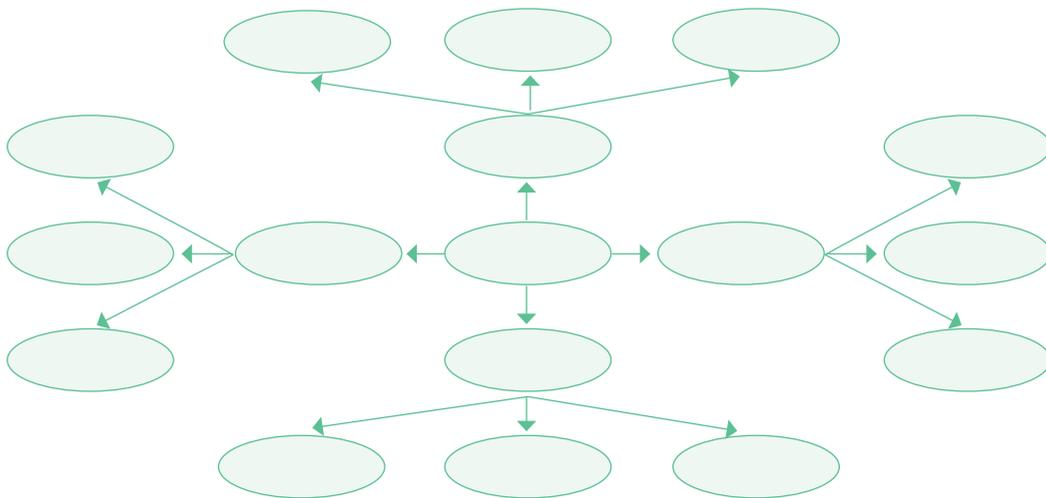
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يُؤدَّد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

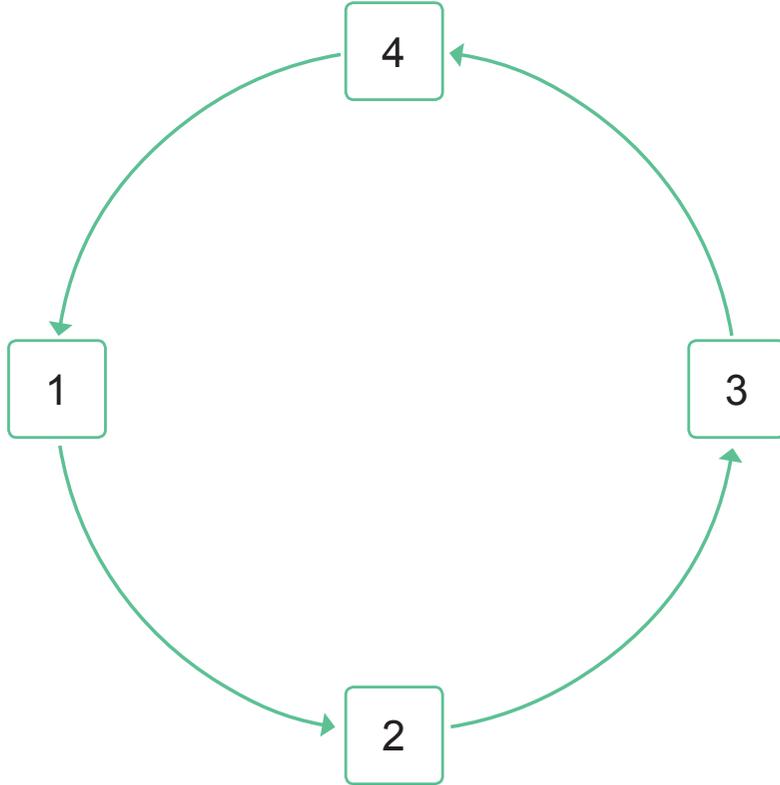
* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدّورة:

تُوصفُ الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

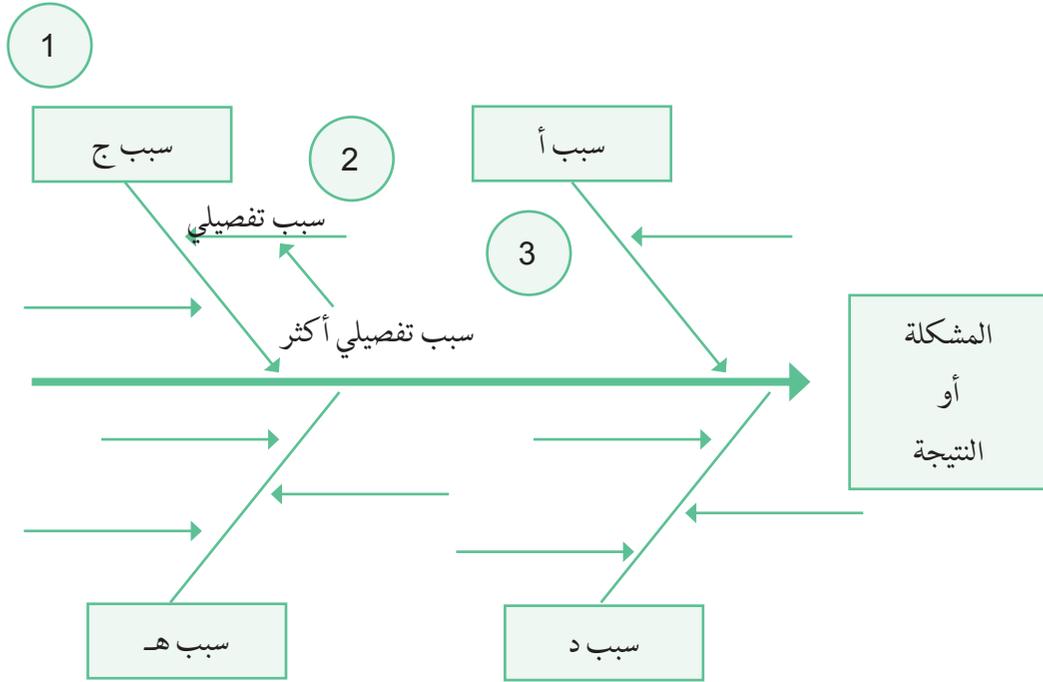


5. هيكل السمكة:

تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

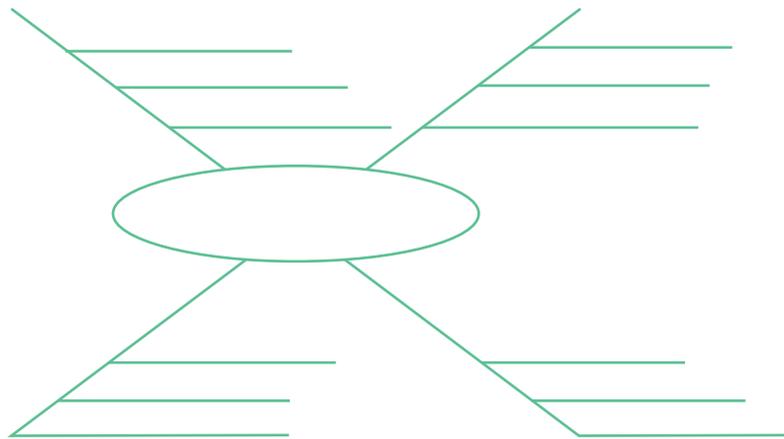
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven):

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل

مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تُستخدم كمنشط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- * الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- * الكتب والمراجع والإنترنت.
- * سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتُتَّصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التّوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التّوصل إلى الفرض الصّحيح والذي يمثّل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



- ✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- ✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُقصد أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنّها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تُفضّل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدّى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

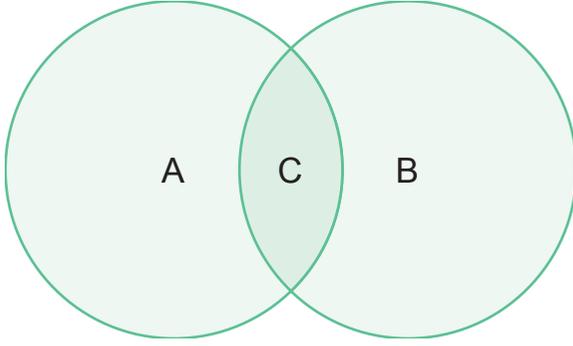
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك بناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي،

والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تُؤدِّي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة. ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل مسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكوّنة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تَوَاكَبَ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية:

- ✘ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✘ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✘ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية:

- ✘ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✘ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي:

- ✘ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✘ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✘ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية:

- ✦ يظهر معرفة وفهْمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهْمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخصّ القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- ✦ يشارك بفاعليّة في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✦ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✦ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✦ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✦ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لبنني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، إذ يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✘ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✘ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✘ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✘ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✘ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✘ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✘ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحث:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟

✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعایش السلمي)

✘ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✘ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضفاه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلّمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، إذ إنّ سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أنّ المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإنّ التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أنّ هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنّب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقتنة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجّه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والإطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التّعزيرُ الإيجابيُّ بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعدّ من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاطٌ عقلي يرمي إلى حلّ مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✦ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✦ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✦ **حلّ المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✦ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✦ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✦ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✦ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✦ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✦ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✦ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✦ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✦ يبني شخصيّة قوية.
- ✦ يساعد في التّعامل مع المعلومات المتدفّقة.
- ✦ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✦ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✦ يُسهِّم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✦ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✦ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✦ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✦ **الربط:** ويعني الرّبط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✦ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✦ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✦ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✦ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✦ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✦ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✦ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✦ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✦ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✦ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✦ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✦ التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ المبادرة.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
 - ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
 - ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
 - ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
 - ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
 - ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
 - ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تَبَنِّي الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التّركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو من دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التّسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حلّ المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قضا، يقصو، قصوًا وقصوًا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قَصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✖ الملاحظة.
 - ✖ صياغة الفروض.
 - ✖ التجريب.
 - ✖ التصنيف.
 - ✖ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟:

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ✖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائج ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.

5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليقات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل العادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✘ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتّركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التّعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص والنوادر.
- ✘ التّقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
✘ داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
✘ خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
✘ التفكير والصبغة: يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التَّحِيَة (السلام عليكم)، ومن ثمَّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامات والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المُستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحاً، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكُر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التَّصْفَح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاجية بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلّمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

- ✘ أنواع المفاهيم: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✘ كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✘ وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✘ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✘ تخطيط مادة لدرس.
- ✘ تدريس مادة الدرس.
- ✘ تلخيص مادة الدرس.
- ✘ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✘ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✘ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✘ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✘ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✘ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✘ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✘ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✘ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✘ تقييم المستوى الدراسي.
- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.

- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✘ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.

4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ قَدِّم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✘ وَصِّح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✘ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✘ وَجِّه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أُنح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السَّمَح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- ✘ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✘ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✘ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✘ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✘ حلّ المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✘ تطوير المقررات الدراسية.
- ✘ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحرّ (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✘ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✘ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✘ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✘ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✘ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✘ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✘ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✘ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يُلَقِّن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجّه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	مُتلَقّ وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلّم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلّم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلّم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	مُتعلّم تم تشكيكه في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تُسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضّح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولّى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقييم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ ممّا سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقييم.
 - ✘ وتتضمن كلُّ مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> ✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> ✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقييم	<ul style="list-style-type: none"> ✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..). ✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ل يتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تودّ التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد

حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✘ إثارة الطلاب	✘ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✘ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✘ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✘ مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✘ منظمّ ومستشير	✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✘ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✘ مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✘ منظمّ ومستشير	✘ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✘ ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينِكَ يَمِينِكَ يَمُوسَىٰ ۗ﴾ (١٧) قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنِيٍّ وَلِي فِيهَا مَثَاقِبٌ أُخْرَىٰ ۗ (١٨) قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَىٰ ۗ (١٩) فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَعَىٰ ۗ (٢٠) قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ۗ (٢١) وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ۗ﴾ (٢٥) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِنَّمَا عَلَّمْتَ رُشْدًا ۗ (٢٦) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۗ (٢٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ۗ (٢٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۗ (٢٩)

✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدَكُنْتُ بَصِيرًا ۗ﴾ (١٣٥) قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ لَكِ آيَاتُنَا فَنَسِينَهَا ۗ وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ۗ (١٣٦)

✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هو الإيمانُ يا أهلَ العبادِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

ما هو المَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ الَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

في حديثٍ جاءَ عَن هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرَبِ السَّعَادَةِ

حِينَ جَبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةٍ رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد

الشعر، شديد بياض الثياب، لا يُرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربثها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكائنتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التَّعرّف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأى.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التَّحَقُّق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأى، وعلى احترام الرأى الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.

10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التناوب معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.



الأطار

التطبيقي

للدليل المعلم



المعيار



◀ يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه، متمسكًا بقيمه وأخلاقه، وأهم المقومات التي تساهم في تشكيل هويته الوطنية، وعلاقته بالمواطنة الإيجابية، ويتعرف على دور الآباء المؤسسين للدولة.

نواتج التعلّم



◀ يوضح علاقة المواطنة الإيجابية بالتمسك بالمبادئ والقيم الصالحة.

◀ يشرح دور الآباء المؤسسين للدولة في تطوير الدولة وضمان رفاهية الشعب.

◀ يطرح آراء ومواقف للنقاش مرتبط بالمواطنة الإيجابية.

إستراتيجيات التعلّم والتعلّم



◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.

◀ المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور والخرائط وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



- ◀ جمع المعلومات
- ◀ القراءة والاستنتاج
- ◀ قراءة وتحليل الخرائط الجغرافية والذهنية.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- ◀ احترام وفهم الدين الإسلامي.
- ◀ التفكير الناقد وحل المشكلات.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ الانتماء.
 - ◀ المواطنة.
 - ◀ المسؤولية الاجتماعية.
 - ◀ التعاون.
 - ◀ الهوية الوطنية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة - التواصل مع الآخرين.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري، ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
- ◀ رسم لوحات تعبر عن الحياة المواطنة ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل : مهارة (القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين - الكتاب).
- المادة: التربية الاسلامية ◀ أوجه التكامل: آيات وأحاديث شريفة عن المواطنة الإيجابية.
- المادة: الفنون البصرية ◀ أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال.
- المادة: الحاسوب ◀ أوجه التكامل: البحث بالشبكة العنكبوتية الدولية (الإنترنت).

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.
- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار.
- عمل مجلة حائطية تنمي مفهوم المواطنة ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.
- تكليف الطلاب بإعداد الخرائط الذهنية وتحليلها.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض بعض الصور التي تبين علاقة شعب دولة الإمارات القوية والمتلاحمة مع القادة والحكام.
- « عرض مقطع فيديو يبين معنى المواطنة لدي الشعب (مساعدة الشعب لبعضه البعض وتكاتفه وقت الأزمات والشدة).
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> « اذكر تاريخ قيام دولة الإمارات العربية المتحدة؟ « عدد إمارات الدولة السبع. « اكتب بأسلوبك تعريف المواطنة. 	<ul style="list-style-type: none"> « القراءة الجهرية للفكرة الرئيسة الموجودة في الكتاب، ومناقشة الطلاب بما تحتويها من واجبات وحقوق للأفراد. « عرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة على السبورة، وذكر دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في قيام الدولة، وتحديد موقع دولة الإمارات العربية المتحدة الجغرافي وأهميته، ومساعدة الطلاب على قراءة الخريطة، وحل أسئلة النشاط المتعلقة بها، وإكمال الجدول المرفق. « قراءة مقولة نائب مجلس الوزراء ووزير الداخلية سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، والتوصل من خلالها لمعنى المواطنة وأهميتها في تحقيق الأمن المجتمعي. « مناقشة الطلاب في أهمية المواطنة الإيجابية لتحقيق الأمن المجتمعي، والتوصل لمفهوم المواطنة. « عرض المخطط الذهني لمكونات المواطنة، وتوضيح كل نقطة من هذه المكونات، وما يترتب عليها من قيم وأخلاقيات. 	<p>الحصة الأولى أولاً: المواطنة الإيجابية (المفهوم والمكونات)</p>

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « اطرح على التلاميذ بعض الأسئلة الشفهية القصيرة حول النقاط الرئيسية للدرس.
- « عمم الإجابات الصحيحة على التلاميذ للتأكد من استيعابهم للدرس.
- « اطرح على التلاميذ سؤالاً: ماذا تعلمنا من الدرس؟

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض بعض الصور التي تبين علاقة شعب دولة الإمارات القوية والمتلاحمة مع القادة والحكام.
- « اعرض مقطع فيديو يبين معنى المواطنة لدى الشعب (مساعدة الشعب لبعضه البعض وتكاتفه وقت الأزمات والشدة).
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> « بين أهم الحقوق التي تتمتع بها بالدولة؟ « عدد أهم الواجبات الإلزامية والتطوعية؟ « وضح الفرق بين الواجبات الإلزامية والتطوعية. 	<ul style="list-style-type: none"> « عرّف الطلاب بمفهوم الحقوق والواجبات. « تحدث عن محتويات دستور دولة الإمارات العربية المتحدة بما يناسب الدرس، وناقش كل حق كفله الدستور. « اعرض الصور الموجودة في الكتاب المدرسي، واطلب من الطلاب التعبير عما تعنيه كل صورة. « عرّف الطلاب الفرق بين التطوع والإلزام، واترك المجال لكل طالب للتحدث عن الواجبات التطوعية التي يحب القيام بها، وبين لهم أهمية الواجبات الإلزامية، وضرورة التقيد بها. 	<p>الحصة الثانية المواطنة الإيجابية (الحقوق والواجبات)</p>

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين التعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- « تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « طرح على التلاميذ بعض الأسئلة الشفهية القصيرة حول النقاط الرئيسة للدرس.
- « تعميم الإجابات الصحيحة على التلاميذ للتأكد من استيعابهم للدرس.
- « طرح سؤال: ماذا تعلمنا من الدرس؟

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض بعض الصور التي تبين علاقة شعب دولة الإمارات القوية والمتلاحمة مع القادة والحكام.
- « عرض مقطع فيديو يبين معنى المواطنة لدي الشعب (مساعدة الشعب لبعضه البعض وتكاتفه وقت الأزمات والشدة).
- « عرض نواتج التعلم من خلال عرض الدرس.
- « طرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	« ما هو دور المدرسة في تعزيز المواطنة الإيجابية؟	<ul style="list-style-type: none"> « القراءة الجهرية للآية القرآنية الموجودة في فقرة مقومات المواطنة الإيجابية وشرحها لهم في ضوء المواطنة. « رسم المخطط الذهني لمقومات المواطنة الإيجابية على السبورة، وترك المجال للطلاب التعبير عن المقومات. « قراءة مقولة صاحب السمو حاكم الشارقة واستنتاج ما يحبه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله. « توزيع الطلاب لمجموعات، وكل مجموعة تؤدي موقفاً تمثيلاً صغيراً، يدل على قيم المواطنة المختلفة. « القراءة الجهرية للفقرة الموجودة في الصفحة 17، والمناقشة في حل الأسئلة المرفقة لها. « مناقشة الطلاب في دور كل مؤسسة من المؤسسات التي تساهم في تنمية المواطنة الإيجابية، ودور كل مؤسسة في تعزيز المواطنة، وعرض صور لكل مؤسسة. 	<p>الحصة الثالثة المواطنة الإيجابية (مقومات المواطنة الإيجابية)</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم، أو بإلصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « اطرح أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « اطرح على التلاميذ بعض الأسئلة الشفهية القصيرة حول النقاط الرئيسة للدرس.
- « عمم الإجابات الصحيحة على التلاميذ للتأكد من استيعابهم للدرس.
- « اطرح على التلاميذ سؤال: ماذا تعلمنا من الدرس؟

حل أنشطة الدرس الواردة

عنوان الدرس: المفهوم والمكونات:

✦ **ألاحظ ثم أجيب:**

ضع عنواناً جغرافياً مناسباً للخريطة السابقة.

✦ خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.

اذكر الجزر الإماراتية المحتلة.

✦ طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى.

بالاستعانة بالخارطة استكمل بيانات الجدول التالي:

الرقم الدال عليها في الخريطة	الإمارة
(1)	عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.
(2)	إمارة دبي.
(3)	عاصمة الثقافة العربية لسنة 1998.
(4)	إمارة عجمان.
(6)	إمارة رأس الخيمة.
(7)	إمارة الفجيرة.
(5)	إمارة أم القيوين.

اذكر تعريفاً للمواطنة.

- ◀ عبارة عن ممارسة الولاء والاعتناء بالوطن ومصالحه العليا على نحو وثيق ومستمر في مختلف الظروف والأوقات.
 - استخلص اثنتين من القيم السلوكية الإيجابية الواردة في مقولة الباني المؤسس رحمه الله.
 - ◀ الواجب - العمل - رفع المستوى.
 - استنتج الأدلة التي تبين أن مجتمع الإمارات هو نموذج للتعايش السلمي.
 - ◀ المساواة دون إهدار حقوق غير المسلمين للحفاظ على وحدة المجتمع وتماسكه.
 - ◀ المساواة أمام القانون للجميع والمشاركة في الحياة العامة.
 - أسجل موقفًا حياتيًا واحدًا يدل على:
الالتزام بأخلاقيات المواطنة كطالب.
 - ◀ يترك للمتعلم.
 - المشاركة في خدمة المجتمع.
 - ◀ يترك للمتعلم.
- ✦ عنوان الدرس: الحقوق والواجبات.
- انسب الصور الآتية إلى نوع الحقوق الذي تعبر عنه.



الحقوق الاقتصادية



الحقوق السياسية



الحقوق الاجتماعية



الحقوق الثقافية

ميز بين الواجبات الإلزامية والتطوعية داخل المدرسة وفق الجدول:

م	واجبات إلزامية	واجبات تطوعية
1	احترام النظام	المشاركة في الأنشطة التطوعية
2	المحافظة على المعدات داخل المدرسة	المشاركة في الجماعات الطلابية
3	الحضور المبكر للمدرسة	المشاركة في تزيين المدرسة

✦ عنوان الدرس: مقومات المواطنة الإيجابية.
أمسك القلم واستكمل قائمة الأفعال التالية:

هذا ما كان يحبه زايد
الوحدة
الشجاعة
القوة

أتعاون مع زملاء المجموعة لتقديم مشهد تمثيلي عن صور المواطنة الإيجابية.

✦ استنتج أكبر عدد من القيم التي تدل على المواطنة الإيجابية.

✦ الفخر، الاعتزاز، العطاء، الوفاء، التضحية، الإيثار، القدوة الحسنة.

✦ أفسر اهتمام قيادتنا الرشيدة بالتواصل مع أبناء الوطن وزيارتهم في مدنهم وقراهم.

✦ التعرف على أحوال المواطنين - التواصل بين القيادة الرشيدة وأبناء الوطن.

استخلص الدروس المستفادة من زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان -حفظه الله- لأسرة المرحوم حميد عبيد النهم المرشدة في منزلهم بكلباء.

✦ يترك للمتعلمين.

أعبر شفهيًا عن دلالات هذا العطاء للأمة الإماراتية، الذي تجسد في الموقف المشرف للوالدة آمنة سالم المرشدة.

✦ يترك للمتعلمين.

أعد بالتعاون مع مجموعتك عرضًا تقديميًا مصورًا عن مؤسسات تنمية المواطنة، ودورها في غرس قيم الإيجابية في نفوس أبناء الوطن، واعرضه أمام زملائك.

✦ يترك للمتعلمين.



المعيار



المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلّم



- يعرف الخصائص الجغرافية (الطبيعية) لقارات العالم القديم (قارة آسيا).
- يستخرج من الخرائط المتخصصة والرسومات البيانية وقواعد البيانات التي تمثل الجوانب المختلفة لقارات العالم القديم (الحقائق ذات العلاقة بسكان آسيا).
- يعد ويقدم عرضًا توضيحيًا حول مواضيع تتعلق بالدراسات الاجتماعية.
- يطرح آراء ومواقف للنقاش.

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- الرئيسة: التفكير الناقد.
- المساندة: الحوار والمناقشة - قراءة الخرائط والأشكال وتحليلها - التعلم الذاتي.

مهارات التفكير العليا



التحليل والتقويم.

التنبؤ واتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



الإلمام بالتكنولوجيا - مهارة معرفة المعلومات
والوسائط.
العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
تحديد المشكلات وصياغتها وحلها.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة:
التنمية البشرية المستدامة: تنوع مصادر الدخل عن طريق الطاقات البشرية الهائلة في القارة الآسيوية.
التنمية البيئية المستدامة: حماية النباتات الطبيعية عن طريق تقليل الانبعاث وزيادة نسبة الغطاء النباتي.
التنمية الاجتماعية المستدامة: التواصل الحضاري بين شعوب قارة آسيا.

تعزيز مفاهيم المواطنة:
الهوية الوطنية.
المواطنة والمسؤولية والأمانة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



كتابة عبارة أو تصميم رسم من قبل المتعلمين، يرمز إلى المحافظة على النبات الطبيعي، ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل: مهارة قراءة النصوص والأشكال.
- المادة: الرياضيات ◀ أوجه التكامل: حساب عدد دوائر العرض التي تمر بقارة آسيا.
- المادة: التربية الفنية ◀ أوجه التكامل: تصميم رمز للمحافظة على النبات الطبيعي.

الوسائل وتقنيات التعلم



- خرائط (قارة آسيا سياسية - قارة آسيا طبيعية - العالم سياسية) السبورة الذكية - الحاسوب وجهاز العرض - أفلام وثائقية - الكتاب المدرسي.

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فلم وثائقي عن موقع قارة آسيا - خريطة لقارة آسيا مستخدماً التكنولوجيا فيها - طرح أسئلة حول موقعها الجغرافي لاستنتاج عنوان وعرض نواتج الدرس التعليمي.
- « مناقشة الفكرة الرئيسة وتحليل المخطط الذهني الخاص بالدرس.
- « ملاحظة: يترك للمعلم بصماته وأفكاره الإبداعية لتوفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الأولى	<p>« يلاحظ المتعلمين خريطة قارة آسيا بفتح الكتاب المدرسي للتعرف على موقعها الجغرافي والفلكي وحدودها السياسية، بالتحليل، والاستنتاج، وحل النشاط المتعلق بالفقرة، وحساب عدد دوائر العرض التي تمتد عليها قارة آسيا.</p> <p>« عدد دوائر العرض 71 دائرة عرض (83 - 12 = 71).</p> <p>« مناقشة المتعلمين للخصائص والملامح التي تتسم بها قارة آسيا، بالاستنتاج والاستقصاء، بعرض بعض الصور للأماكن المقدسة، وشواهد الحضارات، وتوظيف الخريطة الطبيعية لقارة آسيا.</p> <p>« تطبيق مهارة التحديد، من خلال حل النشاط، مستعيناً بالأطلس والخريطة الصماء الجدارية والورقية لدى المتعلمين، بتحديد بعض الظواهر في مكانها الصحيح، وملاحظتهم، ومتابعتهم، وتصحيح الخطأ، وتشجيعهم، وتعزيزهم.</p>	<p>« الملاحظة والمتابعة خلال التعرف على موقع قارة آسيا الجغرافي والفلكي وحساب دوائر العرض.</p> <p>« اذكر خصائص أخرى تتسم بها قارة آسيا.</p> <p>« ألاحظ وأتابع التحديد على الخارطة الصماء، وأصحح الخطأ، مع التشجيع والتعزيز.</p>	(30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- « هات أمثلة لكل مما يلي: (دولة جزرية - دولة داخلية - دولة ساحلية - دولة شبه جزرية).

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية ذات أسئلة متنوعة غير تقليدية، تقيس مستوى المتعلمين، ووزعها عليهم، مع التعزيز المادي لمن ينجحها في الوقت المحدد.
- « استنتج الدولة الآسيوية التي تحتل المركز الأول من حيث (المساحة: عدد السكان: طول سواحلها:)

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فلم وثائقي يبين تنوع أشكال سطح الأرض في آسيا، واستنتاج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات من قبل الطلاب وتسجيلها، ثم استخلاص عنوان الدرس.
- « مقترحات أخرى: (موقف تمثيلي - قصة مشوقة - عرض صور أو مجسمات - خبر في جريدة).
- « **ملاحظة:** أيها المعلم ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة مشوقة، تشد انتباه المتعلمين، وتثير الدافعة لديهم، وتحمسهم نحو المادة.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<p>« الملاحظة والمتابعة من خلال التعرف على أقسام التضاريس.</p> <p>« الملاحظة والمتابعة خلال التحديد على الخريطة الصماء.</p> <p>« عمل جدول مقارنة يوضح أوجه المقارنة بين أشكال التضاريس.</p> <p>« استخلاص أكبر قدر من المعلومات من فكر القائد.</p> <p>« إبراز أفضل الأفكار والمقترحات التي يقدمونها وعززهم.</p>	<p>« عرض خريطة طبيعية لقارة آسيا أو الكتاب المدرسي؛ كي يتعرف المتعلمين على أماكن أقسام التضاريس (الجبال - الهضاب - السهول - الكتلان الرملية والصحاري) مع طرح أسئلة استنتاجية وذكر أمثلة لها.</p> <p>« توظيف خارطة جدارية صماء لقارة آسيا وورقية عند المتعلمون؛ لكي تم التحديد عليها، وعلى المعلم التحديد أولاً، ثم يتابع الطلاب، ويلاحظ توزيعهم، ويصحح الخطأ إن وجد، ويشجعهم مادياً ومعنوياً.</p> <p>« مناقشة المتعلمين في أبرز خصائص أشكال التضاريس، وعمل جدول مقارنة فيما بينهم من حيث الأوجه التالية: (التعريف - الارتفاع - أمثلة ... الخ) مع الأسئلة التي تثير انتباههم، وتخلق التنافس بينهم.</p> <p>« توجيه المتعلمين للقراءة من فكر القائد قراءة صامتة / جهرية، ومنها يستنتج أهم الحقائق والمعلومات التي تنصف بها الصحراء، وأعززها.</p> <p>« توظيف المعلمين لحل نشاط التصنيف والأفكار الإبداعية بشكل فردي، وملاحظة الحل، وتعزيز ثلاثة منهم من ينتهي أولاً، مع تحديد الوقت المناسب.</p> <p>« مراعاة المعلم ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبهم، وإشراكهم في تصنيف الظواهر الجغرافية وفق قدراتهم ويعزز مشاركتهم.</p>	<p>الحصة الثانية</p>

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

« ساعد المتعلمين على التوصل إلى ملخص النقاط الرئيسة في الدرس واكتبها على السبورة.
« اطرح على المتعلمين سؤالاً عن الجديد في درس اليوم؟ وماذا يريدون من المعلم؟

التقويم الختامي

« سؤال تحضيري: (استعد للحصة القادمة) ابحث عن العوامل التي تؤثر في المناخ والنبات الطبيعي لقارة آسيا.
« قم بتحضير ورقة عمل تقويمية حول الدرس، ووزعها على المتعلمين مع إعطاء الوقت الكافي للحل.

العرض

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا وثائقيًا يبين الأقاليم المناخية، ونبه المتعلمين أن يكتبوا أكبر قدر من المعلومات، ثم سجل المهم على السبورة، وناقشهم فيها، ومنها استخلص عنوان الدرس.
- « مقترحات أخرى: (موقف تمثيلي - قصة مشوقة - عرض صور أو مجسمات - خبر في جريدة).
- « **ملاحظة:** أيها المعلم، ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة مشوقة، تشد انتباه المتعلمين، وتثير الدافع لديهم، وتحمسهم نحو المادة.

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« استنتج العوامل المؤثرة في المناخ والنبات الطبيعي لقرارة آسيا.</p> <p>« أي عناصر المناخ أكثر أثرًا على قرارة آسيا.</p> <p>« ما العلاقة بين كل من المناخ والنبات الطبيعي.</p> <p>« ماذا تتوقع أن يحدث لو كان إقليم مناخي واحد يتمثل في قرارة آسيا.</p> <p>« ما أهمية النباتات الطبيعية على البيئة.</p>	<p>« توظيف أسلوب المناقشة والحوار مع المتعلمين، واستنتاج العوامل المؤثرة في المناخ والنبات الطبيعي، وتوضيح أثر كل منها، والربط بين المناخ والنبات الطبيعي، مع قراءة الفقرة الإثرائية، واستخلاص الحقائق منها، وحل النشاط المرفق.</p> <p>« مناقشة المتعلمين في كل عنصر من عناصر المناخ بنوع من الإثراء وإعطاء الأمثلة، مع تحليل مخطط أنواع الرياح.</p> <p>« اطلب من المتعلمين أن يلاحظوا خريطة الأقاليم المناخية لقرارة آسيا، ثم اطرح أسئلة استنتاجية تثير التفكير الذهني، وتخلق نوعًا من المنافسة وفعل التعزيز.</p> <p>« وظف خارطة صماء جدارية لقرارة آسيا، وورقية عند المتعلمين لكي يحدد عليها بعض الأقاليم المناخية، وعلى المعلم ملاحظة ومتابعة التوزيع بشكل صحيح، مع تصويب الخطأ إن وجد، وتشجيعهم والتعزيز للأفضل.</p> <p>« صمم جدول مقارنة لبعض الأقاليم المناخية، وتناول الجوانب التالية (الدول المتمثل بها - الخصائص المناخية - نوع النباتات)، مع توضيح كل إقليم، ثم وجههم لحل نشاط الجدول المرفق، والأهمية الاقتصادية والإجراءات.</p> <p>« اطلب منهم جمع معلومات عن نباتات بيئتهم؛ ليضعوها على وسائل التواصل، مع تصميم رمز، مع التعزيز والمتابعة.</p>	<p>الحصة الثالثة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « التأكيد على جميع الحقائق والمفاهيم والمعلومات التي وردت في الدرس.
- « استخلص أهم النقاط التي وردت في الدرس من قبل الطلاب وتعرض فيما بينهم في الصف.

التقويم

- « ناقش المتعلمين في إجاباتهم للنشاط وعززها مادياً ومعنوياً.
- « كلف المتعلمين بأن يلخصوا الدرس على شكل خريطة المفاهيم الرئيسة.

حل أنشطة الدرس الواردة

عنوان الدرس: الموقع والخصائص العامة

✦ أقرأ الخريطة وأجيب:

أسجل أسماء المسطحات المائية التي تشرف عليها قارة آسيا.

◀ الشرق: المحيط الهادئ.

◀ الغرب: البحر الأحمر والبحر المتوسط والبحر الأسود.

◀ الشمال: المحيط المتجمد الشمالي.

◀ الجنوب: المحيط الهندي.

أحسب عدد دوائر العرض التي تمتد عليها قارة آسيا.

◀ $83 - 12 = 71$ دائرة عرض.

أبحث في مصادر المعرفة المتنوعة عن خصائص أخرى تميز قارة آسيا عن غيرها من قارات العالم، وأناقشها مع زملائي.

◀ كثرة الثروة البترولية على الأراضي الآسيوية كروسيا والسعودية والإمارات.

◀ وجود دول ذات ثقل اقتصادي عالمي مثل: روسيا والصين وتركيا وسنغافورة واليابان ودول الخليج العربي.

◀ الموقع الجغرافي للقارة الآسيوية أكسبها أهمية كبرى جعلتها تتحكم في ممرات تجارية هامة عالمية.

الاحظ الصور والأشكال التالية، ثم أسجل أسفل كل منها ما تدل عليه:

◀ الحدائق المعلقة «العراق» أو (حضارات) - مضيق البسفور أو (مضائق) - اليابان (دولة صناعية كبرى)

بالاستعانة بالأطلس المدرسي أحدد على الخريطة الصماء لقارة آسيا المواقع الآتية مع كتابة مسمياتها.



عنوان الدرس: التضاريس

أستخلص أسماء جبال أخرى تقع في قارة آسيا.

◀ جبال سليمان - جبال هندكوش - جبال عمان - جبال لبنان الشرقية والغربية ... الخ.
أصنف الظواهر الجغرافية الموجودة بين القوسين بحسب معطيات الجدول التالي:

سهول فيضية	هضاب	جبال	سهول ساحلية	صحاري وكثبان رملية
سهول هوانجهو سهول السند	الدكن التبت	طوروس عسير	سهول الخليج العربي	جوبي الربع الخالي

عنوان الدرس: المناخ والنبات الطبيعي

أكوّن تعميمًا يوضح العلاقة بين المناخ و (توزيع اليا بس والماء - التضاريس).
 ▶ متروك للطالب.

أسمي المناطق التي يسود فيها الإقليم الاستوائي.

▶ أندونيسيا - ماليزيا - سنغافورة - الفلبين.

أفسر نمو الغابات الكثيفة في الإقليم الاستوائي.

▶ غزارة الأمطار وسقوطها طول العام، الحرارة المرتفعة.

▶ خصوبة التربة.

أستكمل وجه المقارنة بين الإقليم الاستوائي والإقليم الصحراوي بحسب معطيات الجدول التالي:

الإقليم الصحراوي	الإقليم الاستوائي	الإقليم المناخية
		عناصر المقارنة
حرارة عالية	الحرارة
.....	طول العام	الأمطار
الإمارات - السعودية - الكويت - قطر	إندونيسيا - ماليزيا	دول يتمثل بها
أعشاب شوكية - الغاف	الماهو جني - المطاط - الأبنوس	نوع النبات الطبيعي

أبين الأهمية الاقتصادية للنباتات الطبيعية التي تنمو في قارة آسيا.

▶ قيام صناعات على الأخشاب (الأثاث - السكك - الحديدية - الورق).

▶ صناعة الأدوية والمطاط.

▶ علف وغذاء للحيوانات.

▶ صناعة مستحضرات التجميل.

▶ المناظر الطبيعية تقام عليها مشاريع سياحية.

أحدد أهم الإجراءات التي يجب أن تتبعها دولة الإمارات للمحافظة على البيئة ونباتاتها.

▶ توعية السكان عن طريق المحاضرات وخطب الجمعة بأهمية المحافظة على البيئة.

▶ سن القوانين الصارمة على المؤسسات والشركات والأفراد المضرين بالبيئة.

▶ المتابعة والملاحظة من قبل الجهات المختصة ومعاقبة المخالفين.

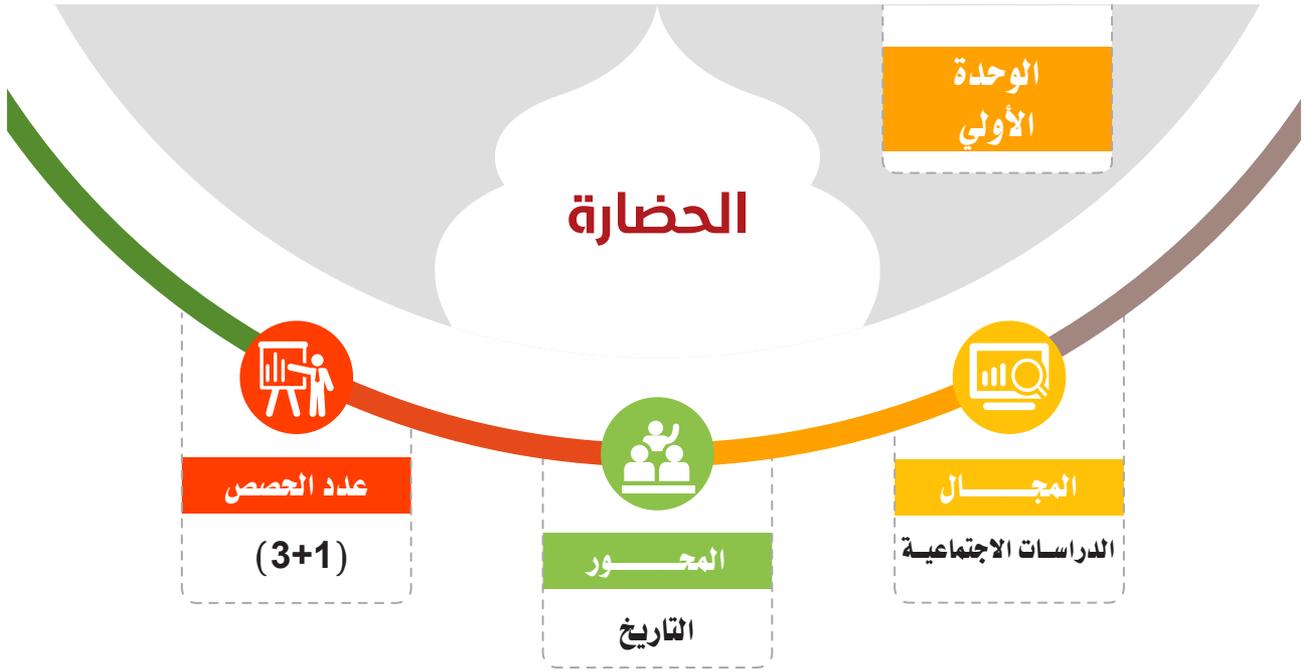
▶ زيادة مساحة الأراضي الخضراء ما بين الطرقات والمنازل والحدائق.

أقوم بجولة في بيئتي التي أعيش فيها، وأتعرف إلى أنواع النبات الطبيعي السائد، وألتقط صورًا لبعضها، وأضعها في إحدى وسائل التواصل الاجتماعي.

▶ متروك للطالب.

أكتب عبارة أو أصمم رسمًا يرمز إلى ضرورة المحافظة على النبات الطبيعي.

▶ متروك للطالب.



المعيار



المعيار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلّم



- يشرح (مفهوم الحضارة، عوامل قيام الحضارة).
- يطرح آراء ومواقف للنقاش حول موضوع الحضارة.
- يقوم بإعداد وتقديم عرض توضيحي حول مواضيع تتعلق بالدراسات الاجتماعية أمام جمهور محدد.

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- الرئيسية: التفكير الناقد.
- المساندة: الحوار والمناقشة، الاستقصاء، قراءة النصوص والأشكال وتحليلها، التصنيف، التعلم الرمزي والذاتي.

مهارات التفكير العليا



◀ يراعي المعلم قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.

- ◀ التحليل.
- ◀ التقويم.

مهارات القرن (21)



- ◀ طرائق التفكير: التفكير النقدي، حل المشكلات.
- ◀ طرائق العمل: التواصل والتعاون.
- ◀ مهارات العيش في العالم: المواطنة والمسؤولية
- ◀ أدوات العمل: تكنولوجيا المعلومات. الشخصية والاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ الهوية الوطنية.
 - ◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
 - ◀ الأمانة والمسؤولية.
 - ◀ التفكير الناقد وحل المشكلات.
 - ◀ الإلمام بالتكنولوجيا وتوظيفها.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش والتنوع الثقافي.
 - ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزير مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
- ◀ تبني التفكير الابتكاري لحل مشكلة أو تحدٍّ ما.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ المادة: اللغة العربية / أوجه التكامل: مبادرة عام 2016 عام القراءة / إعداد الملخصات / كيف يمكنك أن تصبح قارئاً نهماً؟
- ◀ المادة: التربية الإسلامية / أوجه التكامل: (قراءة الآيات الكريمة وتفسيرها).
- ◀ المادة: الحاسب الآلي / أوجه التكامل: إعداد العروض التقديمية.
- ◀ الفنون البصرية / أوجه التكامل: (قراءة الصور والأشكال).

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ **الصور:** صاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله - / صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - مع طلاب المدارس / ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع / طرق الاتصال بين الحضارات.
- ◀ **الخرائط:** مركز الحضارات القديمة / مصر القديمة / حضارة بلاد الرافدين / دولة الإمارات العربية المتحدة / الهجرات العربية القديمة / المخططات الذهنية / الخطوط الزمنية.
- ◀ **الوثائق التاريخية:** أقوال الباني المؤسس - رحمه الله - نظرية العمران / النصوص التاريخية / أقوال الباني المؤسس - رحمه الله - / أقوال صاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله -.

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- « عرض صور ومنجزات من العالم.
- « استنتاج عنوان الدرس وعرض نواتج الدرس على الطلاب.
- « مناقشة الفكرة الرئيسة للدرس وتحليل المخطط الذهني.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<p>« ما المقصود بالحضارة؟</p> <p>« ملاحظة الطلاب أثناء تحليل النص التاريخي والإجابة على الأسئلة المتعلقة به.</p> <p>« يبين أثر المنجزات العلمية على الحضارة.</p> <p>« توقع اثنتين من النتائج التي تترتب على إقبال المجتمع الإماراتي على القراءة.</p> <p>« عدد المراحل التي حددها العالم العربي ابن خلدون لأعمار الدول.</p>	<p>« وظف أسلوب المناقشة والحوار للوصول بالطلاب إلى مفهوم الحضارة، وناقش معهم النتائج التي توصلوا إليها.</p> <p>« توجيه الطلاب نحو قراءة وتحليل نص مبادرة القراءة، واستنتاج إجابة أسئلة النشاط التعليمي الواردة من خلال التعلم بالأقران، مع تمكين المتعلمين من تطبيق المهارات المطلوبة.</p> <p>« تنظيم عملية المناقشة والحوار بين الطلاب، والتعقيب عليها.</p> <p>« تعزيز استجابات الطلبة مادياً ومعنوياً، وتقديم تغذية راجعة لهم.</p> <p>« توجيه المتعلمين لاستكمال معلومات الدرس في الكتاب بشكل فردي.</p> <p>« اطلب من المتعلمين تقديم أمثلة ونماذج أنجزها الإنسان في مجال الاكتشاف والاختراع والتفكير والتنظيم، واستنتاج أن هذه المنجزات حققت مستوى معيشة أفضل.</p> <p>« وجه الطلاب نحو قراءة فقرة من فكر الباني المؤسس عن الكتاب، باعتبار أنه وعاء العلم والحضارة.</p> <p>« حلل مع طلابك مبادرة تحدي القراءة، واطلب منهم توقع النتائج التي تترتب على إقبال المجتمع الإماراتي على القراءة.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>مفهوم الحضارة وتطورها</p>

	<p>« بم تفسر اهتمام قيادة دولة الإمارات بترسيخ ثقافة المعرفة.</p> <p>« الملاحظة.</p>	<p>« وظّف الأسلوب الاستنتاجي مع الطلاب؛ للتوصل إلى تفسير اهتمام قيادة بلادنا الرشيدة بترسيخ ثقافة المعرفة والاطلاع لدى المواطن الإماراتي.</p> <p>« اعرض مقطعاً عن إنجازات الحضارة الإسلامية في العلوم التطبيقية.</p> <p>« اطلب من المتعلمين قراءة الخريطة الذهنية لتطور أعمار الدول لابن خلدون، ثم تحليلها واستخلاص معلومات وحقائق وأفكار منها.</p> <p>« مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	
--	--	--	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- « اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.
- « ناقش معهم ما توصلوا إليه، ثم علق إنتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « توزيع ورقة عمل تقويمية.
- « توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- « الاستماع لإجابات المتعلمين.
- « تصويب الأخطاء وتعزيز استجابات المتعلمين.

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
 « توجيه مجموعة من المتعلمين نحو صحيفة التفكير (ما أعرف - ماذا ينبغي أن أعرف حول عوامل نشوء الحضارة).
 « مراجعة خبرات الطلاب السابقة حول مفهوم الحضارة ومنجزاتها.
 « عرض خارطة لمراكز قيام الحضارة القديمة وأسنتج عنوان الدرس من المتعلمين.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« استنتج أسباب قيام الحضارة في مناطق معينة من العالم دون غيرها. « لاحظ المجموعات أثناء العمل الجماعي. « حدد أهم عوامل قيام الحضارة. « بين أهمية الموقع الجغرافي في ازدهار اقتصاد الدول ورفيها الحضاري. « رتب وسائل الاتصال بين الحضارات حسب أهميتها من وجهة نظرك الشخصية.</p>	<p>« وجه المتعلمين نحو قراءة خريطة مراكز قيام الحضارة القديمة وتحليلها والاجابة على النشاط التعليمي المرتبط بها. « كوّن مجموعات التعلم. « ورّع المهام المطلوبة على المتعلمين من كل مجموعة، وتحديد الوقت الكافي لإنهاء المهمة. « استمع لإجابات المجموعات من خلال مقرر المجموعة، وإعطاء كل مجموعة الفرصة لمناقشة الآراء الأخرى المطروحة، « أفسح المجال لهم لطرح بعض الأسئلة حول الأشياء الغامضة، وعزز مشاركتهم بالثناء، ومقدمًا لهم التغذية الراجعة حول عوامل قيام الحضارة. « وجه الطلاب نحو استكمال إجابات أسئلة النشاط في الكتاب المدرسي بشكل فردي. « وظف الأسلوب الاستنتاجي لتحديد أبرز العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة في مناطق دون غيرها، مع الاستعانة بخريطة الكتاب المدرسي. « وجه المتعلمين نحو قراءة الصور الواردة بالدرس ذات العلاقة بعوامل قيام الحضارة، ومناقشة المعلم فيها، مع توجيه المتعلمين إلى حل النشاط التعليمي المتعلق بالصور. « اعرض خريطة مراكز الحضارات القديمة، وحدد الموقع الفلكي لها، ثم استنتج أثر الموقع الفلكي على قيام الحضارة في هذه المناطق.</p>	<p>الحصة الثانية عوامل نشوء الحضارة</p>

	<p>« الملاحظة.</p>	<p>« ناقش المتعلمين في النتائج التي ترتبت على موقع دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن خلال عرض خريطة سياسية لدولة الامارات، وتحديد موقعها، ويكتشف المتعلمون أبرز النتائج التي ترتبت على موقع دولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« وظّف أسلوب التعلم الرمزي، وكلف المتعلمين بتحديد هوية الصور الواردة بالدرس، وكلفهم بمهمة محددة مع تعزيز الإجابات.</p> <p>« كلف المتعلمين بحل النشاط التعليمي المتعلق بالدرس، مع تحديد أولوية وسائل الاتصال، مع إفساح المجال أمام المتعلم لإبداء رأيه، ثم قم بتعزيز الإجابات وتقديم التغذية الراجعة لهم.</p> <p>« مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	
--	--------------------	--	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

« اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

« قم بتحضير ورقة عمل تقويمية حول الدرس ووزعها على المتعلمين.

« امنح المتعلمين وقتاً كافياً لحل الأسئلة.

« اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات أمام زملائهم شفهيًا.

« صوب الأخطاء وعزز الإجابات الصحيحة.

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
 « توجيه مجموعة من المتعلمين نحو عرض التكيلقات المحددة في الحصة السابقة والخاصة بـ(البحث في مصادر المعرفة الجغرافية عن عناصر المناخ وكتابة تقرير عنها).
 « مناقشة الطلبة فيما سبق، وتشجيعهم لاستنتاج موضوع الدرس.
 « تحقيق وحدة الموضوع بربط خبرات الطالب السابقة بموضوع الدرس الجديد، واستخدام ذلك كمدخل للدرس.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« ما المقصود بالعصور التاريخية؟ « ارسم خطاً زمنياً يمثل سنوات دراستك في المدرسة. « استنتج أسباب هجرة الشعوب العربية القديمة. « حدد المكان الذي استقرت فيه الشعوب العربية التالية: « الأكاديون / العموريون / الأنباط. « بين الفرق بين التاريخ والتأريخ. « ملاحظة الطلاب أثناء رسم المخطط الذهني.</p>	<p>« اشرح لطلابك مهارة قراءة الخط الزمني، مبيناً لهم أهميته في دراسة الموضوعات التاريخية. « اعرض خطاً زمنياً على الطلاب لقراءته وتحليله، ثم اطلب من المتعلمين صياغة لمعنى الخط الزمني، مع تعزيز إجابات الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم. « اطلب من المتعلمين قراءة الخط الزمني الوارد بالكتاب المدرسي وتحليله، ثم إجابة النشاط التعليمي بعد أن يتم تحديد المهام المطلوبة لهم. « اعرض المخطط الذهني الخاص بأسباب هجرة الشعوب العربية القديمة من شبه الجزيرة العربية. « ناقش المتعلمين في أسباب هجرة الشعوب العربية القديمة من شبه الجزيرة العربية منذ القدم مع عرض لخريطة الهجرات وتحليلها. « كلف الطلاب بتحديد مسار الهجرات العربية القديمة واستقرارها، مع إتاحة المجال أمام الطلاب للتعبير عن آرائهم وتعزيز إجاباتهم، ثم حل النشاط التعليمي المصاحب.</p>	<p>الحصة الثالثة العصور التاريخية</p>

	<p>« ما المقصود بكل من:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ التاريخ ◀ قبل الميلاد ◀ قبل الهجرة 	<p>« اطلب من المتعلمين أن يقوموا برسم مخط زمني للهجرات العربية القديمة، بالاستعانة بالخريطة، ومتابعتهم، وتقديم التغذية الراجعة لهم.</p> <p>« وظف أسلوب المناقشة والحوار والاستنتاج؛ للوصول بطلابك إلى تحديد المقصود بالمفاهيم التالية: التاريخ / قبل الميلاد / قبل الهجرة.</p> <p>« كلف الطلاب باستكمال بيانات الجدول الوارد بالكتاب المدرسي حول المفاهيم السابقة مع التعزيز والتصويب.</p> <p>« كلف المجموعات برسم مخطط ذهني لعناصر درس (العصور التاريخية)، وعلق إنتاج المجموعات في مكان بارز بالصف.</p> <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	
--	--	---	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- « اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.
- « ناقش معهم ما توصلوا إليه، ثم علق إنتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
- « امنح الطلاب فرصة للتفكير، واطلب منهم عرض الإجابات، وعزز الإجابات الصحيحة.

إجابات أسئلة النشاط

<p>أقترح عنواناً مناسباً للنص.</p> <p>« مبادرة عام القراءة (تقبل العناوين المناسبة الأخرى التي يقدمها الطالب). توقع اثنتين من النتائج التي تترتب على إقبال المجتمع الإماراتي على القراءة. ترسيخ ثقافة المعرفة والاطلاع في المجتمع. بناء مجتمع متماسك منفتح على العالم الخارجي. أفسر اهتمام قيادة بلادنا الرشيدة بترسيخ ثقافة المعرفة والاطلاع لدى المواطن الإماراتي. لتمثل خطوة جديدة في مسيرة دولة الإمارات نحو الانفتاح على ثقافات العالم والشعوب، وتحويل دولة الإمارات العربية المتحدة إلى مركز ومناورة للفنون والثقافة في المنطقة والعالم.</p>	<p>✦ أقرأ ثم أجيب.</p>									
<p>« متروك للطالب، على أن يتابع المعلم التقارير التي يقدمها الطلاب، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقارير.</p>	<p>✦ أجمع معلومات عن كتاب «القائدان البطلان» الذي كتبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للأطفال، وأكتب ملخصاً عن موضوع الكتاب، وأعرض ما توصلت إليه.</p>									
<p>قارات العالم القديم التي كانت مهداً للحضارة.</p> <p>« آسيا - أفريقيا - أوروبا أسجل اثنتين من المناطق العربية التي ظهرت فيها الحضارات القديمة في قارة أفريقيا. « حضارة مصر القديمة - حضارة قرطاج أحدد على الخريطة اثنتين من الحضارات غير العربية التي ظهرت في قارة آسيا. « يحدد الطالب على الخارطة المناطق التي قامت فيها اثنتين من الحضارات التالية: « الحضارة الصينية / الحضارة الفارسية / الحضارة الهندية / حضارة بلاد السند.</p>	<p>✦ الألاحظ ثم أجيب.</p>									
<p>« حضارة ماجان: الإمارات وعمان. « حضارة دلمون: البحرين.</p>	<p>✦ أبحث في مصادر التعلم المختلفة وأناقش زملائي عن مناطق ظهور حضارات الخليج العربية التالية.</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="133 1631 384 1724">حضارة بلاد الرافدين</th> <th data-bbox="384 1631 619 1724">حضارة مصر القديمة</th> <th data-bbox="619 1631 995 1724">أوجه المقارنة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="133 1724 384 1791">اسيا</td> <td data-bbox="384 1724 619 1791">أفريقيا</td> <td data-bbox="619 1724 995 1791">القارة التي ظهرت فيها الحضارة.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="133 1791 384 1862">دجلة والفرات</td> <td data-bbox="384 1791 619 1862">النيل</td> <td data-bbox="619 1791 995 1862">الأنهار التي كانت سبباً في قيام الحضارة.</td> </tr> </tbody> </table>	حضارة بلاد الرافدين	حضارة مصر القديمة	أوجه المقارنة	اسيا	أفريقيا	القارة التي ظهرت فيها الحضارة.	دجلة والفرات	النيل	الأنهار التي كانت سبباً في قيام الحضارة.	<p>✦ أقارن بين حضارة مصر القديمة وحضارة بلاد الرافدين وفق الجدول التالي.</p>
حضارة بلاد الرافدين	حضارة مصر القديمة	أوجه المقارنة								
اسيا	أفريقيا	القارة التي ظهرت فيها الحضارة.								
دجلة والفرات	النيل	الأنهار التي كانت سبباً في قيام الحضارة.								

<p>« حيث تتوفر فيها مقومات قيام الزراعة مما يؤدي إلى استقرار الإنسان فيها، ومن ثم قيام الحضارات فيها.</p>	<p>✦ أفسر ازدهار الحضارة في المناطق التي تتوفر فيها المياه.</p>
<p>« تنفيذ العديد من المشاريع الزراعية. « زراعة مسطحات خضراء وتشجير مناطق عديدة. « تنفيذ مشاريع شبكات الري وحفر الآبار وإنشاء الخزانات. « - الاهتمام بالمزارعين، ومنحهم الضمانات المالية، وتزويدهم بالمعدات والأسمدة والبذور.</p>	<p>✦ أناقش مع زملائي: مقولة الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله: «أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة» وأدون المنجزات الزراعية التي تحققت في عهده.</p>
<p>« متروك للطالب.</p>	<p>✦ البحث في مصادر المعرفة الجغرافية عن عناصر المناخ، وكتابة تقرير عنها وأعرضه على زملائي في الفصل.</p>
<p>« للموقع الجغرافي أهمية كبيرة في ازدهار اقتصاد الدول، فهو يمثل ثروة طبيعية وركيزة اقتصادية للدول، فهو يسهل طرق التجارة مع الدول الأخرى، ويشكل نقطة التقاء اقتصادي وحضاري، تستفيد منه الدول في زيادة دخلها، والاطلاع على ثقافات الشعوب والحضارات والتواصل معها، مما يساهم في رقيها الحضاري.</p>	<p>✦ أستنتج أهمية الموقع الجغرافي في ازدهار اقتصاد الدول ورقيتها الحضاري.</p>
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>التجارة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الجوار</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الهجرة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الحرب</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الفتح</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السياحة</p> </div> </div>	<p>✦ أكتب أسفل كل شكل ما تدل عليه من وسائل اتصال الحضارات.</p>
<p>« متروك للطالب.</p>	<p>✦ أرتب وسائل الاتصال بين الحضارات السابقة حسب أهميتها من وجهة نظري الشخصية.</p>
<p>« متروك للطالب.</p>	<p>✦ أناقش زملائي في أنواع المواصلات في دولة الإمارات.</p>

« أضع عنواناً مناسباً للخط الزمني السابق.
 « متروك للطالب.
 « أستخلص الأقسام الرئيسة التي قسم المؤرخون من خلالها حياة الإنسان على سطح الأرض.
 « عصور ما قبل التاريخ.
 « العصور التاريخية.
 « أفسر اعتبار اختراع الإنسان للكتابة نهاية لعصور ما قبل التاريخ وبداية للعصور التاريخية.
 « لأنها تعتبر حدثاً تاريخياً هاماً غير حياة الإنسان.

✦ أقرأ الخط الزمني ثم أجيب:

« أفسر اتجاه هجرات الشعوب العربية القديمة من شبه الجزيرة العربية باتجاه الشمال.
 « بحثاً عن الكلاً والماء حيث تتوفر فيها المياه والتربة الخصبة والمناخ الباعث على العمل والنشاط.
 « أحدد النتائج المترتبة على الهجرات العربية القديمة.
 « قيام حضارات مزدهرة في الأماكن التي هاجرت إليها.
 « أوضح في الجدول التالي المكان الذي استقرت فيه الهجرات التالية:

✦ ألاحظ ثم أجيب:

الهجرة	المكان الذي استقرت فيه
الأكاديون والآشوريون	بلاد الرافدين (العراق)
المصريون القدماء	وادي النيل
العموريون والكنعانيون	بلاد الشام
الأبباط	بلاد الشام

« متروك للطالب، وعلى المعلم أن يتابع مدى إتقان طلابه للمهارة المطلوبة.

✦ أرسم خطاً زمنياً يمثل الهجرات العربية القديمة من شبه الجزيرة العربية.



المعيار



يُظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

نواتج التعلّم



- يحلل أدلة من مصادر مختلفة.
- يبيّن أهمية الاستثمار وأشكاله المختلفة مقدّمًا أمثلة.
- يناقش كيفية اتخاذ القرارات الاقتصادية وتحقيق الوفرة الاقتصادية.

إستراتيجيات التعلّم والتعلّم



- الرئيسية: إستراتيجية الحوار والمناقشة المباشرة.
- المساندة: التعلّم التعاوني

مهارات التفكير العليا



التحليل - المقارنة - إبداء الرأي. ◀ الربط - التخيل - التصنيف.

مهارات القرن (21)



مهارة البحث. ◀ المسؤولية المجتمعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



تعزيز مفاهيم المواطنة: ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
المواطنة والمسؤولية. ◀ الثقافة البيئية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



الإبداع في تنفيذ مشاريع استثمارية. ◀

التكامل مع المواد الأخرى



المادة: التربية الإسلامية ◀ أوجه التكامل: أوجه التكامل قراءة الآيات القرآنية وتفسيرها).

الوسائل وتقنيات التعلم



الكتاب المدرسي - الصور والأشكال -- الحاسوب - الشبكة العنكبوتية - فيديوهات تعليمية عن المناطق السياحية وساعة الأرض.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« يقترح التمهيد بما يلي: عرض فيديو تعليمي من قناة إنترناشيول جغرافيك على اليوتيوب عن الإنسان البدائي يتحدث عن كيفية تأمين حاجاته البسيطة.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« اذكر الحاجات الرئيسة للإنسان الأول.</p> <p>« عدد خصائص الحاجات الإنسانية.</p> <p>« صُغ تعريفاً مناسباً (الندرة النسبية - الحاجة الثانوية)</p> <p>« الملاحظة والمتابعة.</p>	<p>« ناقش المتعلمين في نشأة الإنسان الأول وكيف تمكن من تأمين حاجاته البسيطة دون تدمير البيئة وأنه ابنها البار.</p> <p>« اعرض صوراً لحياة الإنسان الأول. يستنتج من خلالها الطلبة حاجاته البسيطة.</p> <p>« عزز المتعلمين مادياً ومعنوياً على المشاركات.</p> <p>« اربط المتعلمين بحياه الآباء والأجداد كيف تغلبوا على الفقر و اخترعوا حاجاتهم من بيئتهم.</p> <p>« يعلق المتعلمون على الصور في الكتاب المدرسي والحاجات الثانوية والأساسية ويبدون رأيهم في أهمهما.</p> <p>« يقرأ المتعلمون سورة قريش والتركيز على الآيات الأخيرة وشرح حاجة الإنسان إلى الأمن والأمان خاصة في ظل الظروف الراهنة وغرس قيم وجدانية؛ الشكر لله تعالى على نعمة الأمن، وقيم الانتماء للقيادة الرشيدة على جهودها في توفير الأمن والأمان للشعب.</p> <p>« قراءة النص والإجابة عليه باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم الأدوار على الطلبة.</p> <p>« متابعة إجابات المتعلمين وتدقيقها.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>المشكلة الاقتصادية</p>

	<p>« أسجل أهم الوسائل الكفيلة بوقف استنزاف وتدمير الموارد الطبيعية.</p>	<p>« ناقش المتعلمين في الموارد الاقتصادية والمقصود بها وكيفية المحافظة عليها وتصنيفها. « أحث المتعلمين على الابتكار وتحمل المسؤولية في الحفاظ على موارد البيئة، وذلك من خلال تقديم حلول إبداعية لاستغلالها، وحثهم على المحافظة على المياه لأنها مورد نادر. « تكريم أي متعلم له مساهمات بيئية كالمحافظة على المياه والمشاركة في ساعة الأرض. « مقارنة بين الموارد الطبيعية والبشرية - حل أنشطة الكتاب المدرسي وتدقيقها من قبل المعلم.</p>	
--	---	---	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

« عمل مجموعات وكتابة كل مجموعة (المعارف - القيم - المهارات) التي تعلموها من درس اليوم.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

« اطلب من المتعلمين التعاون في عمل ركن في غرفة الصف لأهم الحاجات التي اخترعها الإنسان الإماراتي من النخلة مثل: السرود - المهف - السلال - الحابول وغيرها.

إجابات الأسئلة:

1. أفسّر تعدد حاجات الإنسان واهتماماته بعد نشوء الحضارات.
◀ بسبب الاستقرار البشري ومعرفة الزراعة والتواصل مع الحضارات الأخرى، أدى ذلك إلى زيادة الحاجات الإنسانية.
2. استخلص من الفقرة السابقة خصائص الحاجات الإنسانية.
◀ التعدد والتزايد والتنوع.
3. أقدم أمثلة لحاجات حديثة فرضها التطور المعاصر لحياة الإنسان.
◀ حاجة الإنسان إلى: الترفيه والسفر والتكنولوجيا والسلع الكمالية.
4. أيبّن وجهة نظري في المبالاة والتفاخر لدى بعض الأفراد في الإسراف في الحصول على السلع الكمالية.
◀ يترك للطالب لإبداء وجهة نظره.

5. أستخلص الفكرة الرئيسة من النص.
 - ◀ علم الاقتصاد وعلاقته بالحاجات الإنسانية / الحاجات الإنسانية والموارد الاقتصادية.
6. أصوغ تعريفاً مناسباً للندرة النسبية.
 - ◀ معنى نسبي يعبر عن العلاقة بين الحاجات الإنسانية وكمية الموارد الاقتصادية اللازمة لإشباعها.
7. أستخلص سببين للمشكلة الاقتصادية.
 - ◀ تعدد الحاجات الإنسانية وتنوعها / محدودية الموارد الاقتصادية وندرتها.
8. أكون تعميماً يوضح العلاقة بين المفردات الواردة في الشكل المقابل.
 - ◀ كلما زادت الحاجات الإنسانية للأفراد وتنوعت، فإن الموارد الاقتصادية المتاحة لا تكفي لإشباعها.
9. أحدّد المقصود بالموارد الاقتصادية.
 - ◀ هي نتاج التفاعل بين الموارد البشرية والطبيعية مثل: إنتاج الآلات والمعدات / الموارد الاقتصادية هي الأصل الذي نستخرج منه الأشياء التي تشبع الحاجات.
10. أستنتج أبرز الوسائل الكفيلة بوقف استنزاف وتدمير الموارد الطبيعية.
 - ◀ التدخل الحكومي / التعاون الجماعي والتخطيط السليم / الاختيار من الاستعمالات البديلة للموارد الاقتصادية والحاجات المتعددة، فالتضحية بالحاجات الأقل أهمية، وإشباع الحاجات الأكثر أهمية.
11. أكتب أهم الآثار السلبية الناجمة عن الإسراف في استخدام الموارد الطبيعية لتحقيق المصالح الشخصية.
 - ◀ انتشار الفقر والجوع والطمع والجشع بين أفراد المجتمع / تضائل مساحات واسعة من الأراضي المغطاة بالموارد الطبيعية التي تسهم في إشباع حاجة الإنسان.
12. ألاحظ الصور الآتية وأصنفها حسب نوعها إلى سلعة حرة أو اقتصادية.
 - ◀ (اقتصادية / حرة / اقتصادية)
13. أصنّف السلع التالية في ضوء الأسئلة السابقة وفق الجدول الآتي:
 - ◀ (الملابس - العطور - السيارات - الكتب - الإكسسوارات - مواد غذائية - الهواتف المتحركة - الأثاث - أجهزة الحاسوب).

سلع يجب إنتاجها قبل غيرها	سلع يمكن التقليل من إنتاجها	سلع يمكن التنازل عن إنتاجها
المواد الغذائية / الملابس / الكتب	الهواتف المتحركة / أجهزة الحاسوب / الأثاث / السيارات	الإكسسوارات

14. أقدم أمثلة لبعض القرارات الاقتصادية التي اتخذتها في حياتي اليومية.
◀ يترك للطالب

15. أفسر اهتمام قيادتنا الرشيدة بتنويع مصادر الدخل بدولة الإمارات العربية المتحدة.
◀ لتوفير مستوى معيشي متقدم للمواطنين/ لتطوير الدولة وبنيتها التحتية ومشاريعها المتطورة/ التخلص من الاعتماد على مصدر واحد للدخل كي لا ينفذ/ لتوفير قاعدة أساسية صلبة للدولة للاستثمار والتطوير.

16. أتوقع الفوائد الاقتصادية التي يمكن أن تحققها مدينة دبي لتجارة الجملة.
◀ زيادة الدخل وارتفاع الناتج المحلي/ مكانة عالمية للمدينة/ نشاط القطاعات الاقتصادية الأخرى في المدينة/ كثرة الاستثمار.

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« يقترح تقديم التمهيد بما يلي: قراءة آيات وأحاديث تدعو الأفراد إلى الاستثمار/ قال تعالى: هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها" سورة هود / قال النبي صلي الله عليه وسلم: "تَجْرُوا فِي أَمْوَالِ الْيَتَامَى لَا تَأْكُلْهَا الزَّكَاةَ" (أي استثمار المال وعدم تركه عاطلاً ليعود بالنفع على ذاته والمجتمع).

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية الاستثمار	<p>« باستخدام طريقة الحوار وفتح باب النقاش مع المتعلمين عن أهمية الاستثمار، والآيات القرآنية والأحاديث التي تدعو الأفراد إلى إعمار الأرض والاستثمار فيه (التركيز على الجانب الوجداني للطلبة).</p> <p>« يطلب من المتعلمين قراءة الحديث وربطه بالاستثمار وتحليل الصور والإجابة على الأسئلة.</p> <p>« يضرب أمثلة ويربط بواقع الطالب وحياته إذا كان أحد أفراد أسرته لديه مشاريع استثمارية -عزّز المتعلمين مادياً ومعنوياً على المشاركات.</p> <p>« باستخدام العصف الذهني يستنتج المتعلمون عوامل تبوؤ دولة الإمارات مكانة متميزة في الاستثمار.</p> <p>« وضح للمتعلمين كيفية استثمار الدولة للأفراد أيضاً حيث اهتمت الحكومة بالإنسان من خلال تشجيع الكفاءات المواطنة ومناقشة مقولة الشيخ زايد رحمه الله.</p> <p>« يفسّر المتعلمون المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس وقراءة الروافد الإثرائية.</p>	<p>« ما أهمية الاستثمار.</p> <p>« الملاحظة والتوجيه.</p> <p>« ناقش المتعلمين فيما تعلموه من: المعارف والمهارات والقيم التي تعلموها عن: الاستثمار وأهميته وأنواعه.</p>	(30 دقيقة)

		<p>« قراءة الجدول في الكتاب المدرسي باستخدام أسلوب التعلم الذاتي ويطلب من المتعلم الإجابة على الأسئلة وربطه برؤية الإمارات 2021م.</p> <p>« عرض أمثلة للمشاريع الاستثمارية وأنواعها في الإمارات وتعزيز الانتماء للقيادة الرشيدة وجهودها الواضحة للتغلب على الأزمة الاقتصادية العالمية دون أن تؤثر على المستوى المعيشي للشعب الإماراتي.</p> <p>« أرشد المتعلمين إلى مصادر معرفة مختلفة لمعرفة المزيد عن استثمارات الإمارات محلياً وخارجياً وظف معارف المتعلمين للتعرف على الاقتصاد المعرفي.</p> <p>« اسأل المتعلم أيهما تفضل الاستثمار المالي أو العقاري بعد التوضيح والتفريق بينهما ولماذا؟</p>	
--	--	--	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« اطلب من المتعلمين كتابة توقعاتهم حيال زيادة المشاريع الاستثمارية بدولة الإمارات العربية المتحدة.

التقويم الختامي (5 دقائق)

« علّل: أهمية الاستثمار - ما المقصود بالاقتصاد المعرفي؟

إجابات الأسئلة

1. أبين أهمية الاستثمار.
 ◀ توفر الخدمات للمواطنين والمستثمرين / توفر فرص العمل / تقليل نسبة البطالة / ارتفاع متوسط نصيب الفرد / زيادة الإنتاج والإنتاجية وزيادة الدخل القومي للدولة / تحسن المستوى المعيشي.
2. استشهد بآية قرآنية أو حديث نبوي يحض على الاستثمار وعدم اكتناز الأموال.
 ◀ قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣٤﴾ يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَنْزْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٥﴾ [التوبة]

3. أيّن عوامل أخرى ساعدت على تبوؤ دولة الإمارات مكانة متميزة في مجال الاستثمار.
 - ◀ الموقع الجغرافي / تطور البنية التحتية وطرق المواصلات / الأمن والاستقرار السياسي / توفر رؤوس الأموال / وجود القوانين والتشريعات الاستثمارية / قلة الضرائب.
4. أتوقع بعضًا من المزايا الأخرى التي ستحققها الدولة من تنمية الاستثمار.
 - ◀ زيادة الدخل القومي للدول / تطور المشاريع وتقدمها / توفير فرص العمل للشباب / المكانة المتميزة للدولة على الخريطة الاقتصادية العالمية / زيادة ونشاط قطاع السياحة.
5. أستنتج الأسس التي يقوم عليها الاقتصاد المعرفي.
 - ◀ المعرفة / الإبداع / الابتكار / التكنولوجيا الرقمية.
6. أوضّح دور دولة الإمارات في تحقيق الاقتصاد المعرفي.
 - ◀ توظيف رأس المال المادي والبشري لتحقيق الاقتصاد المعرفي / استيراد التكنولوجيا الرقمية والذكية المتطورة - بناء المدن والحكومات الذكية / تشجيع الكفاءات وجذبها / استثمار المواهب المواطنة في الابتكار والريادة / إطلاق مشاريع ابتكارية.
7. أيّن دوري كطالب في إنماء وطني.
 - ◀ يترك للطلاب.
8. أبحث عن الجهود والإجراءات التي اتبعتها دولة الإمارات لمواجهة للأزمة الاقتصادية العالمية 2008م.
 - ◀ شراء أراضٍ زراعية في كل من باكستان وأندونيسيا والسودان وزراعتها بالمحاصيل المختلفة / دعم السلع من قبل الحكومة / تطوير القطاعات الأخرى ودعمها خاصة القطاع الزراعي وإقامة مشاريع زراعية محلية باستخدام البيوت البلاستيكية لحماية المحاصيل من الظروف المناخية.
9. أستنتج من الصور بعضًا من مقومات السياحة التي تتمتع بها دولة الإمارات العربية المتحدة.
 - ◀ المناخ الملائم وخاصة شتاءً.
 - ◀ توافر المواصلات.
 - ◀ توافر الأمن والآمان.
10. أبحث في مصادر المعرفة المختلفة عن أحد مجالات الاستثمار العقاري بدولة الإمارات العربية المتحدة وأناقشه مع زملائي.
 - ◀ يترك للطلاب.
11. أبتكر مع زملائي مشروعًا من مشاريع السعادة الذي يمكن تنفيذه في مدرستي.
 - ◀ يترك للطلاب.



المعيار



تابع: يُظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يُظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلّم



- ◀ يتعرف الخصائص الجغرافية (البشرية) لقارات العالم القديم (آسيا).
- ◀ يستنتج مظاهر الأنشطة الاقتصادية لسكان آسيا.
- ◀ وقواعد البيانات التي تمثل الجوانب المختلفة لقارات العالم القديم (الحقائق ذات العلاقة بسكان آسيا).
- ◀ يقوم بإعداد وتقديم عرض توضيحي حول مواضيع تتعلق بالدراسات الاجتماعية أمام جمهور محدد.
- ◀ يستنتج من الخرائط المتخصصة والرسومات البيانية

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- ◀ الرئيسة: وقراءة الأشكال وتحليلها - الاستقراء
- ◀ المساندة: المناقشة والحوار - التعلم التعاوني - التفكير الناقد

مهارات التفكير العليا



- التحليل
- التقويم

مهارات القرن (21)



- حل المشكلات
- التفكير النقدي
- تكنولوجيا المعلومات

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
 - المواطنة والمسؤولية والأمانة
 - المعرفة والعمل
- مفاهيم التنمية المستدامة:
 - التنمية البشرية المستدامة: تطوير المهارات وتنمية القدرات.
 - التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.
 - التنمية الاجتماعية المستدامة: التواصل والتعايش.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- المشاركة في مشروعات الوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: التربية الإسلامية
- المادة: تقنية المعلومات
- المادة: الرياضيات
- أوجه التكامل: تعزيز القيم الإسلامية
- أوجه التكامل: توظيف البرامج الإلكترونية في البحث عن المعلومات ورسم الأشكال.
- أوجه التكامل: تحليل إحصائي للجداول والتمكن من رسم الأشكال البيانية.

الوسائل وتقنيات التّعلّم / ذوي الاحتياجات الخاصة



- ◀ خرائط لقارة آسيا البشرية، الكتاب المدرسي، السبورة والسبورة الذكية - بطاقات عمل - الأطلس المدرسي - صور ذات علاقة بالدرس.
- ◀ ذوي الاحتياجات الخاصة يراعي المعلم ذوي الاحتياجات الخاصة عند بناء أوراق أو توزيع الأنشطة المختلفة.

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم / صورة عن سكان قارة آسيا / صورة لأحد مراكز التسوق لملاحظة تعدد الجنسيات وبخاصة سكان آسيا وإجراء مناقشة حول المعروض.
- « استنتاج عنوان الدرس ومناقشة نواتج التعلم.
- « قراءة المتعلمين للفكرة الرئيسة للدرس من القراءة الصامتة / الجهرية واستنتاج عناصر الدرس الرئيسة بالاستعانة بالمخطط الذهني الوارد في الدرس.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> « الملاحظة والتوجيه « ما العوامل المؤثرة في توزيع السكان. « وضح الفرق بين الكثافة العامة والإنتاجية. « *بم تفسر: - قلة السكان في الربع الخالي. « ازدحام السكان في مناطق الأنهار. « التوجيه والإرشاد. 	<ul style="list-style-type: none"> « مناقشة حول زيارة أحد المتعلمين لأحد مراكز التسوق والإجابة عن الأسئلة المطروحة. « قراءة جدول تطور عدد سكان وتحليله واستنتاج الحقائق الواردة وذلك من عمل المجموعات، مع قيام المجموعات بالتمثيل البياني لتطور عدد سكان قارة آسيا. « توجيه المتعلمين نحو البحث في مصادر المعرفة والوصول إلى المطلوب ومناقشة الزملاء في أسباب هذا الاختلاف في عدد السكان بين دولة وأخرى. « عرض خريطة لتوزيع سكان قارة آسيا، وبالإستعانة بالمخطط الذهني الوارد في الدرس يستقرئ المتعلمون العوامل المؤثرة في اختلاف توزيعهم من مكان لآخر. « قراءة الرافد الإثرائي واستنتاج الفرق بين الكثافة العامة والإنتاجية. « تحليل خريطة توزيع سكان آسيا الواردة في الدرس من خلال التفكير الناقد، وبالإستعانة بالسبورة الذكية والأطلس المدرسي وفق الكثافة الإنتاجية يستنتج المتعلمون أسباب اختلاف توزيع سكان آسيا من منطقة لأخرى. « يستخدم المتعلمون أحد البرامج الإلكترونية لتحديد مناطق التركز والازدحام السكاني على خريطة صماء لدولة الإمارات. 	<p>الحصة الأولى أولاً: السكان</p>

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

« تعد قارة آسيا أكبر قارات العالم سكاناً، وموطناً للعديد من الحضارات القديمة والأجناس البشرية، ونتيجة لموقعها واتساعها وامتدادها الشاسع، فقد اختلف توزيع سكانها من منطقة إلى أخرى.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

« يَم تفسر التطور الكبير في عدد سكان آسيا بين عامي 1922 و2015م.
« وضح العوامل المؤثرة في اختلاف توزيع سكان قارة آسيا.

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة» (5 دقائق)

- « ربط المتعلمين بالخبرات السابقة من طرح أسئلة حول تطور سكان آسيا وتوزيعهم مع ربطهم بالمخطط الذهني للدرس.
« عرض فيلم عن الثروة الطبيعية في قارة آسيا مع الربط بالبيئة المحلية واستنتاج عنوان الدرس.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« يَم تفسر تنوع الثروة الطبيعية في قارة آسيا؟</p> <p>« الملاحظة والتوجيه والتحديد على الخريطة.</p> <p>« ما الفرق بين الطاقة التقليدية والطاقة المتجددة</p> <p>« ما أسباب تفوق الصين في الإنتاج السمكي؟</p> <p>« الملاحظة والتوجيه</p> <p>« لماذا اهتمت دولة الإمارات بتطوير قطاع الطاقة المتجددة؟</p>	<p>« مناقشة أسباب تنوع الموارد الطبيعية في قارة آسيا مع الربط بالموقع والامتداد والمناخ، وبلاستعانة بخريطة آسيا المناخية والنباتية يستنتج المتعلمون أسباب تنوع الثروة الغابية وأنواعها وتوزيعها الجغرافي مع عرض بعض الصور عن أهم منتوجات الغابات الآسيوية.</p> <p>« مناقشة مشكلة تعرض أجزاء من الغابات للقطع والإزالة وإجراء عصف ذهني عن أبرز الحلول للحد من ذلك.</p> <p>« قراءة المتعلمين للرافد الإثرائي قراءة ذاتية ومناقشة أهمية الغابة مع المتعلمين.</p> <p>« مناقشة تجربة دولة الإمارات في مجال التشجير وإبراز جهود الباني المؤسس رحمه اللهومناقشة رؤية الإمارات 2021م (متحدون في الرخاء).</p> <p>« مناقشة الموارد المائية في قارة آسيا ومدى مساهمتها في الإنتاج السمكي في الإنتاج العالمي.</p> <p>« قراءة المتعلمين لجدول الإنتاج السمكي واستنتاج أهم الدول الآسيوية المنتجة واستنتاج أسباب تفوق الصين في الإنتاج السمكي مع مناقشة مدى مساهمة دولة الإمارات في افتتاح السمكي والجهود التي تبذلها دولة الإمارات لتطوير إنتاجها.</p>	<p>الحصة الثانية الموارد الطبيعية</p>

	<p>«التحقق من الإجابة الصحيحة المرفقة بالنص.»</p>	<p>«قيام المتعلمين من خلال المجموعات بتحليل الجدول الإحصائي الذي يوضح الإنتاج المعدني لقارة آسيا، وذلك بالاستعانة بالكتاب المدرسي والأطلس المدرسي وخريطة صماء للقارة ليحدد عليها مناطق إنتاج الثروة المعدنية ومصادر الطاقة التقليدية والمتجددة، واستنتاج جهود دولة الإمارات لتطوير مصادر طاقتها التقليدية والمتجددة لتحقيق التنمية المستدامة من خلال التفكير الناقد.»</p> <p>«عرض مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان في الدرس، وقيام المتعلمين بقراءتها قراءة معبرة بطريقة التعلم الذاتي، واستنتاج الحقائق والمعلومات التي توضح تنوع مصادر الدخل، والتي من خلالها ستتمكن الدولة من تصدير آخر برميل نפט عام 2050م، ويُعد فخراً للدولة، مع حل النشاط المرفق بالنص.»</p>	
--	---	---	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

«- تتنوع الموارد الطبيعية في قارة آسيا ومن أبرزها الموارد الغابية والإنتاج السمكي والثروة المعدنية والطاقة التي تساهم فيها بنصيب كبير في الاقتصاد العالمي.»

التقويم الختامي

(5 دقائق)

«فسّر الآتي: تنوع الثروة المعدنية في قارة آسيا.
«تصدر الصين دول العالم في الإنتاج السمكي.
«وضّح جهود دولة الإمارات لتطوير مصادر طاقتها وتحقيق التنمية المستدامة.»

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« ربط المتعلمين بخبراتهم السابقة حول موارد القارة الآسيوية.
« عرض فيلم تعليمي / صور للأنشطة البشرية لسكان قارة آسيا وإجراء مناقشة حول أسباب تنوع هذه الأنشطة واستنتاج عنوان الحصة.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« ما أسباب تنوع الإنتاج الزراعي في قارة آسيا؟ « حدّد أبرز القيم الواردة في مقولة الشيخ زايد -رحمه الله. « الملاحظة والمتابعة « ما الفرق بين التجارة البينية والتجارة الخارجية؟ « بَمَ تفسّر تطور العلاقات الإماراتية مع دول القارة الصديقة.</p>	<p>« مناقشة حول أسباب تنوع النشاط الزراعي في قارة آسيا واستنتاج أسباب هذا التنوع. « قراءة المتعلمين للجدول الذي يوضّح مساهمات القارة الآسيوية في الإنتاج الزراعي قراءة صامتة / جهريّة وإجراء مناقشة حول ذلك، مع توظيف ورق عمل حول الجدول تتضمن بعض الأنشطة. « قراءة المتعلمين لمقولة الباني المؤسس حول الزراعة واستنتاج القيم منها. « حوار مع المتعلمين حول مساهمات القارة في الإنتاج الحيواني واستنتاج أسباب تنوعه والمشكلات التي تواجه الثروة الحيوانية بالاستعانة ببعض الصور. « عرض بعض الصور للصناعات في آسيا واستكشاف المتعلمين لأسباب تنوعها. مع قيامهم بتحديد المناطق الصناعية الرئيسية على خريطة آسيا. « قراءة المتعلمين للرافد الإثرائي حول دور الاستعمار في استغلال موارد القارة لصالحه. « عرض فيلم تعليمي عن تطور الصناعة في دولة الإمارات واستنتاج أهم الصناعات القائمة والعوامل التي ساعدت على تطورها. « مناقشة حول مفهومي التجارة الداخلية والخارجية واستنتاج أسباب ضعف التجارة البينية بين دول قارة آسيا وتحديد المتعلمين لأهم صادرات القارة ووارداتها.</p>	<p>الحصة الثالثة الأنشطة البشرية</p>

	<p>« قراءة وتحليل الأشكال الواردة في الدرس حول مساهمة دولة الإمارات العربية المتحدة في التجارة الدولية، وبخاصة التجارة الإلكترونية. مناقشة تطور علاقات دولة الإمارات مع دول القارة الآسيوية وبخاصة مع جمهورية كوريا الجنوبية مع قيام المتعلمين بقراءة وتحليل مقولات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، واستنتاج أهمية العلاقات الإماراتية مع جمهورية كوريا. »</p>	
--	--	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

« تتعدد الأنشطة البشرية في القارة الآسيوية وبخاصة الزراعية والصناعية والتجارية، ولدولة الإمارات علاقات صداقة مع الدول الآسيوية مثل الصين وكوريا والنهد وماليزيا وإندونيسيا. »

التقويم الختامي

(5 دقائق)

« بِمَ تفسّر تنوع الأنشطة البشرية في القارة الآسيوية. »

« سَمِّ أهم الصناعات الآسيوية. »

« ما أهم صادرات القارة الآسيوية ووارداتها؟ »

أسئلة وأجوبة الدرس

<p>◀ آسيا ◀ الآسيوية (الهندية - الماليزية - الإيرانية - الصينية.....)</p>	<p>✦ اسم القارة التي ينتمي إليها أكثر زوار المركز. ✦ أسماء الجنسيات التي قابلتها.</p>
<p>◀ أستخلص حقيقة واحدة من مثل: تزايد عدد السكان بشكل واضح بين عامي 1975 وعام 2015م، بلغ عدد سكان آسيا عام 2015م (4.4 مليار نسمة)..... ◀ أوجد نسبة سكان قارة آسيا عام 2015م بالنسبة لسكان العالم البالغ عددهم (7.3) مليار نسمة. نحو (60.3%) ◀ أمثل بيانياً -بطريق الأعمدة- عدد سكان قارة آسيا عامي 2015 و 1975م. (مهارة متروكة للمتعلم).</p>	<p>✦ أقرأ الجدول، وأجيب:</p>
<p>◀ توافر المواصلات في منطقة يؤدي إلى ازدحام السكان، الحروب والمشكلات السياسية في دولة ما تؤدي إلى هجرة السكان مثل: فلسطين، اليمن. ◀ علاقة عكسية.</p>	<p>✦ أقدم أمثلة من قارة آسيا على دور العوامل البشرية في توزيع السكان. ✦ أستنتج العلاقة بين الكثافة العامة للسكان ومساحة الدولة / القارة.</p>
<p>◀ أستخلص: أي المناطق يتركز فيها السكان أكثر من غيرها؟ السهول الفيضية والساحلية، المناطق الصناعية، المدن. ◀ أفسر الآتي: ◊ ارتفاع كثافة السكان في المناطق المشار إليها بالحرف (أ). وجود السهول وتوافر المياه، خصوبة التربة وقيام الزراعة، المدن، الصناعة والتجارة. ◊ قلة السكان في المناطق المشار إليها بالحرف (ب). مناخ صحراوي حار مثل: شبه الجزيرة العربية، أو مناخ بارد وصحاري جليدية مثل: سيبيريا. ◊ بالاستعانة بأحد البرامج الإلكترونية، أحدد على خريطة صماء لدولة الإمارات مناطق التركز والازدحام السكاني (مهارة للمتعلم).</p>	<p>✦ أقرأ خريطة توزيع الكثافة السكانية لقارة آسيا، وأجيب:</p>

<p>◀ الغابات المدارية (الاستوائية.....)، الغابات الموسمية شبه النفضية، الغابات النفضية، شجيرات إقليم البحر المتوسط..... ◀ الماهوجني، الأبنوس، المطاط والساج.....</p>	<p>✦ أسمى أنواع الغابات التي تنتشر في آسيا. ✦ أسجل أسماء أبرز الأشجار الغابية التي تشتهر بها قارة آسيا.</p>
<p>◀ أستنتج أكبر عدد ممكن من الحقائق. مثل: تُعدُّ الصين أولى دول العالم في الإنتاج السمكي لعام 2013م. ◀ يزيد إنتاج الدول الآسيوية الواردة في الجدول عن 40% من الإنتاج العالمي..... ◀ أفسر أسباب تفوق الصين في الإنتاج السمكي العالمي من مثل طول السواحل، مرور التيارات البحرية، استخدام الأساليب الحديثة في الصيد.....</p>	<p>✦ أقرأ الجدول الآتي الذي يوضح أهم دول العالم في إنتاج الأسماك لعام 2013م، وأجيب:</p>
<p>◀ يترك للطالب.</p>	<p>✦ أستنتج حقيقتين من الجدول</p>
<p>◀ يترك للمتعلم مثل: ألعاب الأطفال، الأقلام، الكراسيات.....</p>	<p>✦ أسجل منتوجات صناعات أخرى ألاحظها في الأسواق المحلية.</p>
<p>◀ تترك للمتعلم</p>	<p>✦ ألاحظ خريطة آسيا الصناعية، وأسجل أسماء أبرز الدول الصناعية الرئيسة فيها.</p>
<p>◀ تشابه الإنتاج، قلة المواصلات بين الدول الآسيوية، قلة الاتفاقيات الثنائية أو الجماعية..... ◀ توافر المنتوجات الزراعية والمواد الخام والمعدنية، ضعف الصناعة في بعض الدول.....</p>	<p>✦ أفسر الآتي: ✦ ضعف التجارة الداخلية بين دول القارة الآسيوية. ✦ تعدُّ المنتجات الزراعية والمواد الخام المعدنية من أهم صادرات جنوب وشرق آسيا.</p>
<p>◀ الاهتمام الحكومي، موقع دولة الإمارات المتميز، الطلب الآسيوي على المنتوجات الإماراتية وتوافر النفط والغاز الطبيعي.....</p>	<p>✦ أفسر نمو حجم التجارة الخارجية لدولة الإمارات العربية المتحدة.</p>



المعيار



يُظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يُظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول مرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلّم



- ◀ يقدم نماذج متعددة لإنجازات الحضارات القديمة في قارتي آسيا وأفريقيا (مصر - بلاد الشام - بلاد الرافدين.
- ◀ يقوم بإعداد وتقديم عرض توضيحي حول مواضيع تتعلق بإنجازات الحضارة القديمة.
- ◀ يقدم ملخصاً دقيقاً لنص ما يتعلق بمواضيع الدراسات الاجتماعية.

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- ◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.
- ◀ المساندة: الأكتشاف، المناقشة الثنائية، مجموعات العمل، تمثيل الأدوار.

مهارات التفكير العليا



- التحليل.
- التخيل.
- الإبداع والابتكار.
- يراعي المعلم قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
- حل المشكلات.
- التفكير الناقد.
- اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



- مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- تحديد المشكلات وصياغتها وحلها.
- المسؤولية المجتمعية.
- التفكير الناقد.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- الهوية الوطنية.
- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- التفكير الناقد وحل المشكلات.
- الإلمام بالتكنولوجيا وتوظيفها.
- الأمانة والمسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (تطور القدرات لدى أفراد المجتمع)
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على كل موروث حضاري)
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (التواصل الحضاري بين المجتمعات وتنمية الهوية الوطنية والمواطنة)

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توجيه المتعلمين بالإعداد لمشروع ابتكاري يخدم موضوع التواصل الحضاري بين الشعوب والثقافات المختلفة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: الرياضيات: أوجه التكامل (حساب الأزمنة التاريخية ومضاعفة الأعداد)
- المادة: اللغة العربية: أوجه التكامل (ميثاق اللغة العربية) (قراءة النصوص التاريخية).
- التربية الإسلامية: أوجه التكامل (تفسير الآيات القرآنية).
- المادة: اللغة الإنجليزية: أوجه التكامل (البحث عن معنى بعض المفاهيم والمصطلحات)
- المادة: الحاسوب: أوجه التكامل (توظيف الحاسوب في الرسم والتحديد).
- المادة: الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال.
- العلوم: أوجه التكامل (علم الفلك ومجالات الدراسة فيه).

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية، خريطة لدولة الإمارات.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- ♦ عرض فيلم وثائقي لمنجزات الحضارة في مصر القديمة.
- ♦ استنتاج عنوان الدرس وعرض ناتج الدرس التعليمي.
- ♦ مناقشة الفكرة الرئيسة للدرس وتحليل المخطط الذهني الخاص بالدرس.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« بَم تفسّر تسمية الكتابة الهيروغليفية بهذا الاسم؟</p> <p>« ملاحظة الطلاب أثناء تحليل المخطط الذهني والإجابة على الأسئلة المتعلقة به.</p> <p>« وضح مظاهر اهتمام قيادتنا الرشيدة بتعزيز مكانة الثقافة وتشجيع الآداب في المجتمع الإماراتي.</p> <p>« اختر واحداً من منجزات الحضارة المصرية القديمة وتحدث عنه أمام زملائك في الصف</p>	<p>« اطلب من المتعلمين قراءة خريطة الكتاب المدرسي وتحديد المدن والمواقع الحضارية في مصر ومتابعتهم أثناء التحديد وتقديم الدعم لهم.</p> <p>« وظّف أسلوب المناقشة والحوار لتحديد الكتابة عند المصريين القدماء كأحد منجزات الحضارة المصرية القديمة.</p> <p>« حلّل مخطط أنواع الأدب في مصر القديمة.</p> <p>« اطلب من المتعلمين قراءة الرافد الإثرائي الخاص بوصايا المعلم لتلاميذه واستخلاص ما يتضمنه من قيم ومبادئ واعمل على إبرزها وغرسها في نفوس المتعلمين.</p> <p>« قم بتكليف المتعلمين بالإجابة على النشاط التعليمي المصاحب للمخطط، مع تقديم التغذية الراجعة لهم.</p> <p>« ناقش المتعلمين في اهتمام دولة الإمارات بالآداب (مؤسسة الإمارات للآداب) واستخدم أسلوب العصف الذهني في طرح أسئلة مثيرة للتفكير حول الهدف من هذه المؤسسة ثم كلّفهم بالإجابة على النشاط التعليمي المصاحب بعد أن تكون قد حدّدت لهم المهام المطلوبة منهم واترك لهم حرية التعبير وإبداء الرأي.</p> <p>« وظّف أسلوب الاستقصاء لتحديد الفرق بين المعابد الجنائزية ومعابد الآلهة في مصر القديمة والهدف من بناء كل منها.</p> <p>« اعرض صوراً لنماذج من الفن المصري القديم (الرسم / النحت) واطلب من المتعلمين كتابة ملاحظات حول ما شاهدوه من صور وأشكال.</p>	<p>الحصة الأولى الحضارة المصرية</p>

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(45 دقيقة)		<p>« ناقش طلابك فيما وصلوا إليه من استنتاجات حول الفن في مصر القديمة.</p> <p>« اعرض ملاحظات الطلاب وعلّق المتميز منها في مكان بارز بغرفة الدراسة.</p> <p>« مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>إنجازات الحضارة المصرية</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الحصة</p> <p>(5 دقائق)</p>			
<p>« اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.</p> <p>« اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.</p> <p>« ناقش معهم ما وصلوا إليه ثم علق إنتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.</p>			
<p>التقويم الختامي</p> <p>(5 دقائق)</p>			
<p>« توزيع ورقة عمل تقويمية.</p> <p>« توجيه المتعلمين للعمل الفردي.</p> <p>« الاستماع لإجابات المتعلمين.</p> <p>« تصويب الأخطاء وتعزيز استجابات المتعلمين.</p>			

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيبّ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- ♦ توجيه مجموعة من المتعلمين نحو صحيفة التفكير (ما أعرف - ماذا ينبغي أن أعرف حول إنجازات الحضارة القديمة في بلاد الرافدين)
- ♦ مراجعة خبرات الطلاب السابقة حول مفهوم الحضارة ومنجزاتها.
- ♦ عرض خارطة لبلاد الرافدين وأستنتج عنوان الدرس من طلابك.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية بلاد الرافدين	<p>« اطلب من المتعلمين تفسير معنى بلاد الرافدين، ثم عزّز إجاباتهم وقدم لهم التغذية الراجعة.</p> <p>« وظّف أسلوب العصف الذهني مستنتجاً من طلابك أسباب قيام الحضارة القديمة حول الأنهار. مستعيناً بالربط مع الدرس السابق ثم عزّز إجاباتهم بعد أن تستبعد إجاباتهم غير الصحيحة.</p> <p>« أفسح المجال لهم لطرح بعض الأسئلة حول قيام الحضارة حول الأنهار وعزّز مشاركتهم بالثناء مقدماً لهم التغذية الراجعة.</p> <p>« كلف المتعلمين بتنفيذ النشاط البحثي والخاص بالبحث في مصادر المعلومات الجغرافية عن معلومات عن نهري دجلة والفرات وإعداد ملخص عنها وعرضه بالصف وتابع ذلك في الحصة التالية.</p> <p>« اطلب من المتعلمين قراءة فقرة الكتابة في بلاد الرافدين كمنجز من إنجازاتهم، ثم كلفهم بحل النشاط التعليمي المصاحب بعد قراءة الصورة وتحليل مضمونها بشكل جماعي (تعاوني) وحدّد لهم مهام كل واحد منهم وتابعهم وعزّز إجاباتهم.</p> <p>« أسأل طلابك حول مفهوم علم الفلك وناقشهم في المجالات التي يهتم بها هذا العلم وأهميته.</p> <p>« وظّف أسلوب الإلقاء الاستنتاجي لتحديد مظاهر نبوغ سكان بلاد الرافدين القدماء في علم الفلك</p>	<p>« استنتج أسباب قيام الحضارة في بلاد الرافدين.</p> <p>« لاحظ المجموعات أثناء العمل الجماعي.</p> <p>« بيّن أهمية علم الفلك.</p> <p>« حدّد أهم ما تقدمه القبة السماوية بالشارقة لطلاب المدارس.</p> <p>« لماذا اختلط الطب بالسحر عند سكان بلاد الرافدين القدماء.</p> <p>« بيّن مظاهر اهتمام سكان بلاد الرافدين بالقضاء.</p>	(30 دقيقة)

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)		<p>« اربط ذلك بالمنجزات الحضارية في دولة الإمارات العربية المتحدة وكلف المتعلمين بقراءة المنجز الحضاري (القبة السماوية) في إمارة الشارقة، واطلب منهم تقديم أهم ما تقدمه القبة السماوية من خدمات لطلاب العلم.</p> <p>« فسّر لطلابك اهتمام سكان بلاد الرافدين القدماء بالرياضيات وناقشهم في منجزاتهم في هذا المجال، ثم اطلب منهم حل أسئلة النشاط التعليمي المرتبط بذلك في الكتاب المدرسي</p> <p>« حدّد لطلابك المنجزات الطبية لسكان بلاد الرافدين القدماء واطلب منهم إبداء الرأي حول اختلاط الطب بالسحر عندهم.</p> <p>« ناقش طلابك في أهمية القضاء وتطبيق القانون في المجتمعات المختلفة.</p> <p>« استخدم الأسلوب الاستقصائي لتحديد ملامح القضاء في بلاد الرافدين القديمة.</p> <p>« اربط درسك بالأحداث الجارية ووظّف مقولة الباني المؤسس الشيخ زايد -رحمه الله- حول ترسيخ مبادئ العدالة والإنصاف في مجتمع الإمارات وأعمل على إبراز الجانب القيمي المرتبط بها.</p> <p>« مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>إنجازات الحضارة القديمة في بلاد الرافدين</p>
خلاصة الدرس / غلق الحصة			
(5 دقائق)			
« اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.			
التقويم الختامي			
(5 دقائق)			
<p>« قم بتحضير ورقة عمل تقويمية حول الدرس ووزّعها على المتعلمين.</p> <p>« امنح المتعلمين وقتاً كافياً لحل الأسئلة.</p> <p>« اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات أمام زملائهم شفهيًا.</p> <p>« صوّب الأخطاء وعزّز الإجابات الصحيحة.</p>			

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- « توجيه مجموعة من المتعلمين نحو عرض التكيلقات التي حددتها في الحصة السابقة والخاصة بـ(البحث في مصادر المعلومات الجغرافية عن معلومات عن نهري دجلة والفرات وإعداد ملخص عنها وعرضه بالصف).
- « تحقيق وحدة الموضوع بربط خبرات الطالب السابقة بموضوع الدرس الجديد، واستخدم ذلك كمدخل للدرس.
- « كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p>الحصة الثالثة حضارة بلاد الشام</p>	<p>« اعرض خريطة حضارة بلاد الشام لقراءتها وتحليلها، ثم اطلب من المتعلمين: ما هو المقصود ببلاد الشام؟ مع تعزيز إجابات الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم.</p> <p>« اربط المتعلمين بإنجازات الحضارات الثلاث والعامل المشترك بينهم. واجعلهم يستخلصون العامل المشترك وأثره في التعرف على هذه الحضارات.</p> <p>« ناقش الطلاب في الكتابة المسمارية التي ظهرت في بلاد الشام (أسباب تسميتها بهذا الاسم / طريقة الكتابة / المواد التي تكتب بها / طريقة كتابتها).</p> <p>« وظّف أسلوب التواصل اللفظي بين طلاب الصف ونظّم لهم مناقشة ما يدور فيها رأيهم حول أهمية الكتابة في حياة الأمم والشعوب.</p> <p>« اعرض صوراً تمثل منجزات حضارة بلاد الشام القديمة في مجالي العمارة والفنون واطلب من المتعلمين كتابة ملاحظات حول ما شاهدوه من صور وأشكال.</p> <p>« ناقش طلابك فيما توصلوا إليه من استنتاجات حول إنجازات حضارة بلاد الشام في مجالي العمارة والفنون.</p> <p>« اعرض ملاحظات الطلاب وعلّق المتميز منها في مكان بارز بغرفة الدراسة.</p> <p>« اعرض خارطة المستعمرات الفينيقية، واطلب من المتعلمين تحديد المناطق التي ارتادها الفينيقيون.</p> <p>« حدّد مع طلابك أهم منجزات الفينيقيين في مجال التجارة البحرية.</p>	<p>« سَمِّ أهم المدن التي قامت فيها الحضارة في بلاد الشام القديمة.</p> <p>« لماذا سميت الكتابة المسمارية بهذا الاسم</p> <p>« لاحظ آراء الطلاب حول أهمية الكتابة في حياة الأمم والشعوب.</p> <p>« بيّن أهم منجزات سكان بلاد الشام القدماء في مجال العمارة.</p> <p>« بيّن منجزات الفينيقيين البحرية.</p> <p>« متابعة عمل المجموعات مع التصوير والتعزيز.</p>	(30 دقيقة)

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
		<p>« وظّف أسلوب التدريس بالنصوص التاريخية واعرض النص الوارد بالكتاب المدرسي والخاص بالتجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة، حلّل النص مع طلابك وفق الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ اطلب من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. ♦ تحديد المفاهيم الغامضة بالنسبة لهم. ♦ كلّف أحد الطلاب بقراءة النص قراءة جهرية. ♦ حلّل النص مع طلابك. ♦ استخلص منه الأفكار الرئيسة والفرعية. ♦ كلّف طلابك بحل الأسئلة المتعلقة بالنص على شكل (مجموعات). <p>« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	<p>الحصة الثالثة</p> <p>إنجازات الحضارة في بلاد الشام</p>

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- « اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.
- « ناقش معهم ما توصلوا إليه ثم علّق إنتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.

التقويم الختامي (5 دقائق)

إجابات أسئلة النشاط

التقصي	يصور ما حدث في أيامهم من أحداث ووقائع مثل قصة الفلاح الفصيح.	<p>✦ انب الترففات الوارفة قف الءءول الفالف إلى نوع الأءب المصرف القءفم المناسب:</p>
الفهذفبف	فشفمل على الءكم والفالفم والنصافء والوصابا.	
الفءنف	فءفص بالفقاءء وفضم الصلواء والأناشفء.	
المءفء	فءضمف الإشاءة بأعمال الملوك وأمءاءهم ومءءهم	
<p>◀ أفسر اءفمام قفاءفنا الرشفءة بفءرفز مكانة الفءافة وفشففء الآءب فف المءفمء الإماراتف.</p> <p>◀ لأهمفة الءضارة فف بناء المءفمء ورغبة القفاءة الرشفءة فف بناء الإنسان الإماراتف القاءر على مواكبة العصر المنفءء على فءافات الشعوب الأءرى المءمسك بهوففه الوطنفة، ولءوففر البفئة المناسبة للمفءءاء الفءرفة وللءءاب والشعراء والأءباء المءلففن.</p> <p>◀ أءعاون مع مءموفءف وأسءل أسماء اءفن من المءءعفن الإماراتفن فف مءال الآءب والشعر.</p> <p>◀ سالم على العوفس / ءفبب الصافف / ء.مانع سعفء العفبفة / مءمء ءلففة مءمء ءاضر المهورف / ءمء بن ءلففة أبو شهاب</p> <p>◀ أقءم مقفءراء فمكن أن فسهم فف فشففء المءالعة والقراءة ءارء الفصول ءراسفة وأناقشها فف الصفف.</p> <p>◀ ففرك للءالب ءرفة فءفم المققراء.</p>		<p>✦ أءفب:</p>
<p>◀ فوظف اللاب الشكل المءابل فف ءءابة الأسماء وعلى المءمء مءابفة ءلك.</p>		<p>✦ أءاول ءءابة الأسماء الفالفة بالءءابة المسمارففة: ءمء/ سالم/ ءاسم:</p>

<p>◀ يترك للطالب.</p>	<p>✦ أضاعف بطريقة ستينية الأعداد التالية:</p>
<p>◀ ينظم المعلم نقاش شفهيًا بين طلاب الصف حول أهمية الكتابة في حياة الأمم والشعوب. ◀ ويعزز الآراء الصائبة ويرزها لطلاب الصف.</p>	<p>✦ أتواصل شفهيًا مع زملائي في الصف وأناقش معهم حول أهمية الكتابة في حياة الأمم والشعوب.</p>
<p>◀ أحدّد الفكرة الرئيسة للنص. ◀ يشرح المعلم لطلابه الفرق بين الفكرة الرئيسة والفكرة الفرعية، ثم يطبق المهارة ويطلب من المتعلمين تحديد الفكرة الرئيسة من النص. ◀ أتعاون مع مجموعتي ونقدم فكرة إبداعية يمكن أن تسهم في تنشيط التجارة الخارجية في دولة الإمارات. ◀ يتابع المعلم الأفكار الإبداعية التي يقدمها المتعلمون. ◀ أصوغُ تعميمًا يوضّح العلاقة بين المفاهيم التالية: (التجارة - الاقتصاد). ◀ يؤدي ازدهار التجارة إلى تنشيط الاقتصاد (تقبل التعميم الأخرى المناسبة).</p>	<p>✦ أقرأ النص التالي ثم أجيب:</p>



المعيار



◀ يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه، متمسكًا بقيمه وأخلاقه، وأهم المقومات التي تساهم في تشكيل هويته الوطنية، وعلاقته بالمواطنة الإيجابية، ويتعرف على دور الآباء المؤسسين للدولة.

نواتج التعلّم



◀ يميز أنواع التراث في دولة الإمارات (المادي والمعنوي).
 ◀ يتعرف على الرياضات التراثية في دولته.
 ◌ يعد ويقدم عرضًا توضيحيًا حول مواضيع تتعلق بالموروث الشعبي.
 ◌ يطرح آراء ومواقف للنقاش حول الموروث الشعبي.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



◌ الرئيسة: التعليم التعاوني.
 ◌ المساندة: الاكتشاف، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ التحليل.
- ◀ التوقع.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- ◀ التفكير الناقد وحل المشكلات.
- ◀ البحث في مصادر المعرفة المختلفة.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ الموروث.
 - ◀ التراث المادي.
 - ◀ التراث المعنوي.
 - ◀ الخطار.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: لموروث بلادي.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على التراث الإماراتي.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش والتنوع الثقافي.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ توجيه الطلاب نحو مشروع ابتكاري إبداعي.
- ◀ إعداد مادة فيلمية عن موروث بلادي.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية: - أوجه التكامل: مهارة (القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين - الكتاب).
- المادة: التربية الإسلامية: - أوجه التكامل: آيات وأحاديث شريفة عن موروث بلادي.
- المادة: الفنون البصرية: - أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال.
- المادة: الحاسوب: - أوجه التكامل: البحث بالشبكة العنكبوتية الدولية (الإنترنت).

الوسائل وتقنيات التعلّم



- الكتاب المدرسي
- السبورة الذكية
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية
- الأفلام التعليمية
- خريطة لدولة الإمارات.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم عن فعاليات قصر الحصن.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « استنتاج عنوان الدرس وعرض نواتج التعلم.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- « مقترحات أخرى.

ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> « عرف مفهوم الموروث. « عدد بعض مؤسسات التراث بالدولة؟ « الملاحظة والمتابعة « الإرشاد والتوجيه 	<ul style="list-style-type: none"> « ناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسة للدرس وقراءة المخطط الذهني واستخلاص عناصر الدرس الرئيسة. « وظف مهاراتك وقدرات المتعلمين في ممارسة العصف الذهني، والذي من أهدافه: « اختيار أحد المتعلمين لقراءة نص من فكر القيادة. « تفعيل دور المتعلمين في المواقف التعليمية. « تعويد المتعلمين على احترام وتقدير آراء الآخرين. « تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية، من خلال البحث عن حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم. « تعويد المتعلمين على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. « اعلم أن لجلسات العصف الذهني مبادئ أساسية وهي: <ul style="list-style-type: none"> ◊ إرجاء التقييم. ◊ إطلاق حرية التفكير. ◊ الكم قبل الكيف. ◊ البناء على أفكار الآخرين. « توجيه المتعلمين لإيجاد تعريف مناسب للموروث بالكتاب المدرسي. 	<p>الحصة الأولى المفهوم والأهمية</p>

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
	« [hglghpz].	« هبى أذهان المتعلمين للعصف الذهني حول المفهوم والأهمية. « اهتم بتدريس بتعريف الطلاب بالتعرف على مفهوم الموروث. « وظف قدرات المتعلمين من خلال الفقرات الإثرائية من فكر قيادتنا، مهارة المخطط الذهني، والخريطة.	الحصة الأولى المفهوم والأهمية
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)			
« اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس.			
التقويم الختامي (5 دقائق)			
« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعليم في الحصة الدراسية. « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم وناتجه.			

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض صور للموروث الشعبي.
- « مناقشة الطلاب بأهمية التراث الإماراتي.
- « قصة واقعية عن التراث المحلي.
- « تركيب صور لاستنتاج عنوان الدرس منها.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	« ما المقصود بالتراث المادي؟ « الملاحظة « عدد أهم القلاع والحصون في دولة الإمارات « الملاحظة	« استخدام مهارة العصف الذهني، وطرح سؤال عن التراث المادي. « توظيف الكتاب للتعرف على التراث المادي. « إبراز دور القيادة بالمحافظة على التراث الإماراتي. « مناقشة المتعلمين عن دور المحافظة على التراث المادي. « اختيار أحد المتعلمين لقراءة نص من فكر القيادة. « توظيف الصور بالكتاب. « توجيه المتعلمين لحل النشاط بالكتاب (استخدام التعليم التعاوني عن طريق المجموعات، وتعميم الإجابات). « توجيه انتباه المتعلمين لأهم القلاع والحصون بدولة الإمارات. « مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم ومشاركتهم. « توجيه انتباه المتعلمين إلى كتاب الطالب (أطبق ما تعلمت) بالتعرف على التراث المادي.	الحصة الثانية التراث المادي

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس شفويًا، ثم ساعدهم في التوصل إلى الخلاصة التالية:
- « أهمية التراث المادي.
- « دور المواطن والمقيم في المحافظة على التراث.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه.
- « وجه المتعلمين لجمع صور عن التراث المادي.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة » (5 دقائق)

- « تهيئة المتعلمين بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً.
- « عرض فيلم فيديو عن صاحب السمو الشيخ سلطان بن القاسمي يتكلم عن (هذا ما كان يحبه زايد).
- « تصميم ورقة عمل تقويمية حول الدرس وتوزيعها على المتعلمين.
- « منح المتعلمين وقتاً كافياً لحل الأسئلة.
- « تصويب الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثالثة التراث المعنوي	<ul style="list-style-type: none"> « وجه انتباه المتعلمين للتعرف على مفهوم التراث المعنوي، من خلال المخطط الذهني الموجود بالدرس للتعبير عنها شفوياً. « اشرح المفاهيم التالية: التراث المعنوي، الخطار. « أفسح المجال للمتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول مفهوم التراث المعنوي، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً، ومقدمًا التغذية الراجعة لهم. « وظف مجموعات العمل من المتعلمين لتقديم مشهداً تمثيلاً، مظهرًا الاحتفال بأحد المناسبات والأعياد الدينية في دولة الإمارات، ثم ناقشهم فيها. « وظف الأسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي، ووجه المتعلمين إلى ملاحظة النص الموجود في الدرس عن بعض العادات غير الصحية التي يُنصح بتجنبها في رمضان. « اطلب من المتعلمين بصورة فردية أن يعرض كل منهم شفوياً أمام زملائه القيم الإيجابية من النص. « كلف المتعلمين بعرض بعض الأمثال الشعبية. « تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. « ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. « كلف المتعلمين بذكر الرياضات الشعبية بالإمارات. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> « ما المقصود بالتراث المعنوي. « عرض صور لبعض الحرف التراثية. « الملاحظة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ انسب (30 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « التأكيد على المفاهيم والحقائق الواردة بالدرس.
- « تقديم مشهد تمثيلي، مظهرًا الاحتفال بإحدى المناسبات والأعياد الدينية في دولة الإمارات.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « توزيع ورقة عمل تقويمية على المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- « الاستماع لإجابات المتعلمين.
- « تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

عنوان الدرس: المفهوم والأهمية

- ✦ أصوغ بأسلوبي تعريفًا مناسبًا للموروث.
- ◀ هو خلاصة ما خلفته الأجيال السالفة للأجيال الحالية.
- ✦ أستنتج أبرز العوامل المؤثرة في تشكيل موروث الأمم والشعوب.
- ◀ الإنسان - الأمن والاستقرار - الطبيعة.
- ✦ أسمي اثنين من المهرجانات الأخرى التي تشهدها دولة الإمارات
- ◀ مهرجان قصر الحصن - مهرجان أيام الشارقة التراثية - مهرجان رأس الخيمة للهجن العربية الأصيلة
- ◀ ما يذكره الطلاب من مهرجانات
- ✦ أفسر اهتمام قيادتنا الرشيدة بالموروث الشعبي
- ◀ إقامة الفعاليات التراثية - إقامة المتاحف والمعارض - سنّ الأنظمة والقوانين للمحافظة على الموروث الشعبي
- ◀ تعزيز الإجابات الصحيحة.
- ✦ أحدّد دوري في الحفاظ على الموروث الشعبي في بلادي.
- ◀ زيارت الفعاليات التراثية والمشاركة بها - التعرف على المورث الإماراتي من خلال الجلوس مع كبار السن.
- ◀ الاطلاع على كتب التراث - زيارة المتاحف داخل الدولة - تعريف المقيمين على التراث الإماراتي.

عنوان الدرس: التراث المادي

أنسب كل صورة مما يأتي إلى مظاهر التراث المادي الذي تمثله



قطع أثرية



اللوحات الفنية



معالم ومبانٍ تراثية، مسجد البديّة

◀ أستنتج أسباب بناء القلاع والحصون القديمة

◊ بُنيت الحصون لأغراض عسكرية ودفاعية

◀ أسجل اسم الحرفة والصناعة الواردة بين القوسين أسفل الصورة المناسبة لها

(حرفة التليّ - صناعة الخوص - صناعة السدو - الفخار)



(حرفة التليّ)



(الفخار)



(صناعة السدو)



(صناعة الخوص)

◀ صف بكلمات معبره الحياة في حيك قبل وقت الإفطار في شهر رمضان المبارك.

◀ يترك للطلاب لتعبير عن واقعة المحلي وتعزيز الإجابات الصحيحة

◀ أتعاون مع زملائي لتقديم مشهد تمثيلي مظهرًا الاحتفال بإحدى المناسبات والأعياد الدينية في دولة الإمارات.

◀ استكمل بيانات الجدول التالي والذي يمثل الأمثال الشعبية الإماراتية:

معناه	المثل الشعبي
يُقال هذا المثل عندما لا تعرف قيمة الشيء الذي تملكه	اللي ما يعرف الصقر يشويه
الطمع	مال البخيل ياكله العيار
	يترك للطلاب



المعيار



يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهماً للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلّم



- يحلل الخصائص الطبيعية من سطح الأرض ومدى تأثيرها على حياة السكان في جمهورية الهند.
- يعد تقريراً لمظاهر التعاون والعلاقات القائمة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية الهند.
- يعد ويقدم عرضاً توضيحياً حول مواضيع تتعلق بالدراسات الاجتماعية.

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- الرئيسية: المناقشة الاستقصاء التعلم الذاتي
- المساندة: قراءة الأشكال والصور والنصوص والرافد الإثرائي وتحليلها

مهارات التفكير العليا



- التحليل
- الإبداع

مهارات القرن (21)



- المسؤولية المجتمعية
- المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط
- التعاون والتواصل

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - العمل الجماعي
 - المواطنة
- مفاهيم التنمية المستدامة:
 - التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية - التعاون - تنمية الذات
 - التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الموارد البشرية وتنميتها
 - التنمية الاجتماعية المستدامة: الحقوق والواجبات - التواصل مع الشعوب الأخرى و المشاركة في مجالات متنوعة..

تعزيز مفاهيم الابتكار



- التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.
- تكليف المتعلمين بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: الحاسوب
- أوجه التكامل: مهارة البحث عن المعلومات المختلفة في الشبكة العنكبوتية وتوظيف البرامج الالكترونية المتنوعة.
- المادة: الرياضيات
- أوجه التكامل: استخراج خطوط الطول التي تمر عليها جمهورية الهند.
- المادة: الفنون البصرية
- أوجه التكامل: قراءة الرسومات والصور والأشكال.

الوسائل وتقنيات التعلم



- خريطة الهند (سياسية - طبيعية) الكتاب المدرسي - جهاز العرض - السبورة الذكية - مقاطع فيديو - صحف وجرائد يومية.

التمهيد «التهيئة»

(5 دقائق)

- « عرض فلم وثائقي عن جمهورية الهند يوضح موقعها الجغرافي أو خريطة جدارية للهند مستخدم التكنولوجيا فيها ثم طرح أسئلة حول موقعها الجغرافي واستنتاج عنوان من قبل المتعلمين.
- « مناقشة الفكرة الرئيسة وتحليل المخطط الذهني الخاص بالدرس
- « ملاحظة: يترك للمعلم بصماته وأفكاره الإبداعية لتوفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	<p>« احسب خطوط الطول التي تمر في أراضي الهند.</p> <p>« عدد ثلاث مميزات لكل من السهول الشمالية وهضبة الدكن.</p> <p>« ما أثر جبال الهيمالايا على مناخ الهند.</p> <p>« وضح الفرق بين الرياح الصيفية والشتوية التي تهب على الهند.</p>	<p>« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة الأولى قراءة متأنية من الدرس تحت عنوان الموقع الجغرافي ثم اطرح عدة أسئلة تثير لديهم التفكير والدافعية واستخلص منهم أهم النقاط التي توصلوا إليها من القراءة وأكد عليها وعززها.</p> <p>« وظف خريطة جدارية سياسية للهند وأشر إلى موقعها الجغرافي والدول المجاورة والمسطحات المائية التي تطل عليها ثم أطلب منهم فتح الكتاب المدرسي وحل النشاط المرفق وساعدهم وصوب في حالة الخطأ وعززهم مادياً.</p> <p>« مناقشة المتعلمين في أقسام تضاريس الهند مستعيناً بخريطة طبيعية جدارية وحدد التضاريس بالنسبة للدول ثم استنتج مميزات كل منهما من خلال الحوار والمناقشة وكلفهم بحل النشاط في الكتاب بشكل فردي وعلى المعلم المساعدة والمتابعة والملاحظة وتشجيعهم وتحديد الوقت وتعزيز أول ثلاث طلاب ينتهون أولاً.</p> <p>« استرشد بخريطتي الكتاب المدرسي في فقرة المناخ وأجري مقارنه بينهما وأثري في المعلومات ثم وظف جدول مزايا مناخ الهند ووضح المعلومات الواردة فيه ثم وزع جدول فارغ على كل متعلم ليدونوا فيه أكبر قدر من المزايا بعد غلق الكتاب المدرسي وحدد وقت ثم اطلب من بعض الطلاب أن يعرضوا إجاباتهم على زملائهم وعززهم مادياً.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>ملامح الطبيعة</p>

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

« اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمعلومات التي وردت بالدرس.
« على الخارطة الجدارية الصماء للهند أطلب من بعض تحديد الظواهر التالية: (جبال الهيمالايا هضبة الدكن دولة ميانمار بحر العرب - جزيرة سيريلانكا - مدار السرطان - مدينة كلكتا).

التقويم الختامي

(5 دقائق)

« لاحظ الصور ثم استنتج الآثار الناجمة عن الرياح الموسمية على الهند.
« امنح المتعلمين فرصة للتفكير والملاحظة واطلب منهم عرض إجاباتهم ثم عزز الإجابات الصحيحة .

التمهيد «التهيئة»

(5 دقائق)

- « عرض فلم وثائقي يوضح عدد سكان الهند والأنشطة التي يمارسونها أو صور وملصقات مستخدم التكنولوجيا فيها ثم طرح أسئلة تثير انتباه المتعلمين واستنتاج عنوان من قبل المتعلمين.
- « مقترحات أخرى (مقال من جريدة - موقف تمثيلي - توظيف مجلة - سرد قصة)
- « ملاحظة: يترك للمعلم بصماته وأفكاره الإبداعية لتوفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« بين سبب تفوق الهند على الصين في عدد السكان في عام 2050م.</p> <p>« اذكر نتائج أخرى متوقعة نتيجة الانفجار السكاني .</p> <p>« ما دورك انت كفرد في المجتمع كي تخفض البصمة البيئية في الدولة.</p> <p>« قدم حلول تسهم في زيادة الإنتاج الزراعي في الهند.</p> <p>« أيهما أفضل الطاقة التقليدية أم الغير تقليدية؟ ولماذا.</p> <p>« قدم أمثلة لصناعات هندية توجد في الدولة.</p>	<p>« وجه المتعلمين نحو قراءة فقرة الكتاب الخاصة بسكان الهند وسجل أهم النقاط وناقشهم بنوع من الإثراء .</p> <p>« استخدم مهارة العصف الذهني واستنتج مشكلات الكثافة السكانية وسجلها على السبورة وحدد بعض المدن ذات الكثافة المرتفعة على الخريطة واطلب منهم تقديم مقترحات لتقليل الكثافة السكانية.</p> <p>« وظف الأسلوب الاستنتاجي في ذكر أهم مشكلات الانفجار السكاني واستعن بعرض فيلم وافصح لهم مجال لتقديم الأسباب والمقترحات من خلال الاستنتاج والمشاركة الفاعلة مع ذكر أمثلة من البيئة .</p> <p>« اطلب من المتعلمين قراءة فقرة الشكل قراءة صامته وبتأني ثم وجههم لحل النشاط وساعدهم وشجعهم وعززهم.</p> <p>« توظيف الأسلوب الاستنتاجي وذكر أهم الأنشطة الاقتصادية التي تمارس في الهند ومناقشتها كمشكلات الزراعة</p> <p>« وأهمية الثروة الحيوانية وحل النشاط المرفق بتحديد الوقت مع التعزيز المادي والمعنوي.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>السكان والنشاط البشري</p>

		<p>« اطلب من المتعلمين التفريق بين الطاقة التقليدية وغير التقليدية وبين سبب لجو الهند للاستيراد الطاقة رغم وفرتها وكلفهم بحل النشاط التابع للفقرة مستعيناً بالشكل المقابل. »</p> <p>« اطرح أسئلة على المتعلمين في كل من السياحة والصناعة من حيث المفهوم والمقومات وأهم المناطق السياحية وأهم الصناعات ثم سجل إجاباتهم الصحيحة وعزز أفضلها مادياً ومعنوياً واستعن بالصور والكتاب المدرسي. »</p>	
--	--	--	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « وظف ورقة عمل للتأكد من مدى تحقق المخرجات التالية: (المفاهيم والمصطلحات - الحقائق والمعلومات - حلول ومقترحات). »
- « اختتم الدرس بربطة بالبيئة المحلية لدولة الإمارات العربية المتحدة. »

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « أسئلة متنوعة من المهارات والمعارف مثل: (ابداء الرأي - المقارنة - حل لمشكلات) بالطرق التالية شفوي كتابي ورقة عمل. »
- « استعد للدرس القادم وبحث: - في أي عام بدأت العلاقة ما بين دولة الإمارات وجمهورية الهند »

التمهيد «التهيئة»
(5 دقائق)

« عرض فلم وثائقي يوضح العلاقة بين دولة الإمارات وجمهورية الهند منذ القدم إلى يومنا هذا ثم طرح أسئلة فيها التسلسل التاريخي وشد انتباه المتعلمين ثم استنتج عنوان من قبل المتعلمين.
« مقترحات أخرى (مقال من جريدة - موقف تمثيلي - توظيف مجلة - سرد قصة - صور)
« ملاحظة: يترك للمعلم بصماته وأفكاره الإبداعية لتوقير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30) دقيقة	« كيف بدأت العلاقات الإماراتية لهندية. « اذكر ثلاثة من المجالات التي تم التعاون فيها بين الإمارات والهند بعد زيارة الشيخ محمد بن زايد « ما السلع التي تستوردها الإمارات من الهند والسلع التي تستورده الهند من الإمارات سابقاً.	« ناقش المتعلمين كيف بدأت العلاقات الإماراتية الهندية منذ عهد الباني المؤسس ثم لاحظ الجدول الذي يوضح الخط الزمني واطرح أسئلة حوارية استنتاجية تبرز هذه العلاقات مسترشداً بالرافد الإثرائي . « اطلب من المتعلمين قراءة فقرة العلاقة الحديثة بين الإمارات والهند نتيجة زيارة التي قام بها سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان واستنتج منها على ماذا قامت العلاقة ومجالات التعاون بينهم وناقش كل مجال بنوع من الإثراء . « كلف المتعلمين بقراءة الشكل ثم الإجابة على الأسئلة المتعلقة به بشكل فردي وعلى المعلم المساعدة والملاحظة والمتابعة والتعزيز ثم تلقي الإجابات وتصحيح الخطأ إن وجد. « وجه المتعلمين لقراءة الرافد الإثرائي قراءة مركزة متأنية ثم تناول كل مجال من المجالات التي اتفق عليها البلدان « بحسب قدرات الطلبة من خلال الحوار والمشاركة وعزز الجهود التي تبذلها الدولة في سبيل الاستثمار « وحفظ الأمن .	الحصة الثالثة العلاقة مع دولة الإمارات

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « تكليف المتعلمين تلخيص أهم النقاط الواردة في الدرس.
- « اقتراح مجالات أخرى يمكن ان تتعاون فيها كل من دولة الإمارات وجمهورية الهند.

التقويم الختامي

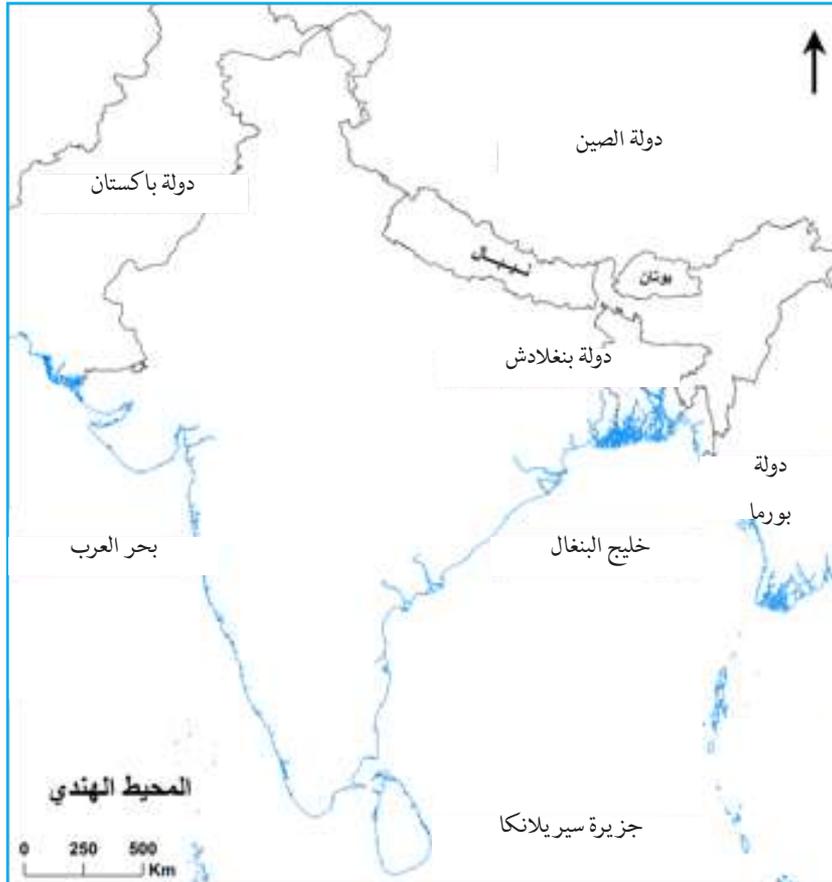
(5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب المتعلمين للنقاط الهامة في الدرس.
- « سجل مقترحات يمكن أن ترسخ العلاقات بين كل من دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية الهند.

حل أنشطة الدرس الواردة: جمهورية الهند

عنوان الدرس: الملامح الطبيعية

أستكمل على الخريطة كتابة أسماء الدول والمسطحات المائية التي تحيط بالهند.



أستنتج الشكل الهندسي التقريبي الذي ينطبق على جمهورية الهند.
المثلث

أحسب عدد خطوط الطول التي تمر بجمهورية الهند.

$$97 - 68 = 29 \text{ خط طول}$$

أستكمل رسم الحدود الطبيعية للهند.



أحدد دلالات الأرقام الموجودة عليها:

جبال: الهمالايا

سهول: الشمالية

هضبة: الدكن

أحوط بدائرة حول مدينتي نيودلي.

أسمي المسطحات المائية التي تطل عليها السهول الساحلية الشرقية والغربية التي تنحدر من هضبة الدكن.

الشرقية: خليج البنغال.

الغربية: بحر العرب.

- ◀ ابحث في مصادر المعرفة المتنوعة عن الآثار الناجمة عن الرياح الموسمية وأناقشها مع زملائي في الفصل.
- ◀ **الآثار الإيجابية:**
- ◀ ثلثي النشاط الزراعي في الهند ما زال يعتمد بشكل مباشر على الأمطار.
- ◀ **الآثار السلبية:**
- ◀ قلة كمية الأمطار ينتج عنها ضعف كمية المحاصيل بل وتلفها في بعض المناطق.
- ◀ جفاف الأراضي الزراعية.
- ◀ انخفاض منسوب المخزون بخزانات المياه الجوفية.
- ◀ نقص حاد في مياه الشرب.

عنوان الدرس: السكان والنشاط البشري

- ◀ ابحث في مصادر المعرفة المتنوعة عن مشاكل سكانية أخرى تعاني منها الهند.
- ◀ الفقر
- ◀ سوء التغذية
- ◀ الأمية
- ◀ البطالة
- ◀ أقدم حلول ومقترحات إبداعية تساهم في حل المشكلات السكانية التي تعاني منها معظم دول العالم ومنها الهند.
- ◀ التقليل من الزيادة السكانية بتحديد النسل
- ◀ زيادة مساحة الأراضي الزراعية مما يؤدي لزيادة الإنتاج
- ◀ الاهتمام بالناحية التعليمية وإعطاء الأولوية لصغار السن
- ◀ توفير فرص العمل للسكان

◀ ألاحظ الشكل وأجيب:

أستكمل الفراغات على الشكل المقابل.



أستنتج أهمية إنتاج المحاصيل الزراعية.

◀ تمد السكان باحتياجاتهم الغذائية

◀ مواد خام هامة لكثير من الصناعات.

◀ توفير رؤوس الأموال ومصدر لدخل الدول.

◀ توفير فرص عمل السكان.

أبحث في مصادر المعرفة المتنوعة عن الفرق بين المحاصيل الغذائية والنقدية، وأناقشها مع زملائي.

◀ يترك للطالب

أستنتج فوائد أخرى للثروة الحيوانية.

◀ منتجات الثروة الحيوانية تدخل في كثير من الصناعات.

◀ تستخدم أنواع من الحيوانات في التنقل من مكان لآخر.

◀ الثروة الحيوانية والثروة الزراعية تؤثر كل منها في الأخرى.

◀ فضلات الحيوانات تستخدم كأسمدة للزراعة.

✦ ألاحظ الشكل المقابل، ثم أجب:

- استنتج حقيقة واحدة تتصل بمصادر تصدير النفط للهند.
- تصدر الإمارات إلى الهند حاجتها من النفط 9 %.
- تحتل السعودية المرتبة الأولى في تصدير النفط إلى الهند.
- أسجل الدول العربية التي تستورد منها الهند النفط الخام.
- الإمارات السعودية الكويت العراق .
- استنتج سبب استيراد الهند للنفط رغم توفر مصادر الطاقة لديها.
- لكثرة عدد السكان ولسد حاجتها المتزايدة من الطاقة.

عنوان الدرس: العلاقات الإماراتية الهندية.

✦ أقرأ الشكل ثم أجب:

- أحسب الفرق في التبادل التجاري بين دولة الإمارات والهند بين عامي 1970 - 2016م.
- 59 - مليار - 180 مليون = 58.820.000.000
- أسجل القطاعات التي استثمرتها جمهورية الهند في دولة الإمارات.
- الطاقة - البناء - برمجيات الحاسوب - المعادن - الخدمات.
- أصنف كل من الصادرات والواردات بين جمهورية الهند ودولة الإمارات العربية المتحدة.

واردات الهند من دولة الإمارات	صادرات الهند إلى دولة الإمارات
- المنتجات النفطية .	- اللؤلؤ الطبيعي والأحجار والمعادن الثمينة والمجوهرات.
- الحديد والصلب.	- النفط الخام والمنتجات النفطية.
- الألمنيوم ومصنوعاته.	- المنسوجات والملابس ومنتجاتها.
- النحاس ومصنوعاته.	- الأبنية والهياكل القائمة.
- اللؤلؤ الطبيعي والصناعي والأحجار الكريمة والمعادن الثمينة.	- السفن واليخوت.
	- أجزاء وهيكل الطائرات.

أتامل صورتين للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وأكتب فقرة أعبر فيها عن مشاعري تجاه هذين الموقفين.

✦ يترك للطالب.



المعيار



يُظهر المتعلم معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يُظهر المتعلم فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات

نواتج التعلّم



- ◀ يفسر دور وتأثير الشخصيات التاريخية ومعتقداتها في قيام الحضارات القديمة (إخنتون-حمورابي)
- ◀ يُعدّ عرضًا توضيحيًا حول مواضيع تتعلق بالدراسات الاجتماعية أمام جمهورٍ محدد.
- ◀ يقدم ملخصًا دقيقًا لنصّ ما يتعلق بمواضيع الفوائد التي تعود على المجتمع من احترام القانون.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ الرئيسة: خريطة المفاهيم
- ◀ المساندة: التعلم التعاوني - المناقشة والحوار - تمثيل الأدوار - العصف الذهني

مهارات التفكير العليا



- التحليل
- الإبداع
- حل المشكلات

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي والتفكير المنظومي
- تحديد المشكلات وصياغتها وحلها
- التوجيه الذاتي

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - الهوية الوطنية
 - العمل الجماعي والتواصل والقيادة
 - الإبداع والابتكار
 - الإلمام بالتكنولوجيا وتوظيفها
- مفاهيم التنمية المستدامة:
 - التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية.
 - التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش والتنوع الثقافي.
 - ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف المتعلمين بطرح أفكار ابتكارية تتمحور حول نشر ثقافة احترام القانون بين أفراد المجتمع.
- توجيه المتعلمين بالإعداد للمشروع الابتكاري.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية ◀ أوجه التكامل: (التعبير الكتابي عن الأحداث التاريخية)
- المادة: التربية الإسلامية ◀ أوجه التكامل: (ميثاق قراءة وتفسير الآيات القرآنية).
- تكنولوجيا المعلومات ◀ أوجه التكامل: (البحث في المصادر الرقمية - إعداد العروض التقديمية).
- المادة: الفنون البصرية ◀ أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة الرسم.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي، الصور المناسبة، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية. الحاسب الآلي - مواد فيلمية - السبورة الذكية - الشبكة العنكبوتية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- « استنتاج عنوان الدرس وعرض ناتج الدرس التعليمي.
 - « مناقشة الفكرة الرئيسة للدرس وتحليل المخطط الذهني.
 - « طرح عدة أسئلة مثيرة للتفكير حول الحضارات القديمة ومنجزاتها التي قدمتها.
 - « توزيع ورقة صحيفة التفكير ماذا أعرف، ماذا أريد أن أعرف من موضوع إنجازات الحضارة القديمة، يقوم الطلاب بكتابتها.
 - « مناقشة إجابات الطلاب في صحيفة التفكير وكتابة النواتج على السبورة.

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« أفسر قيام الحضارة في مصر القديمة حول نهر النيل.</p> <p>« ملاحظة المجموعات أثناء تنفيذ العمل الجماعي مع التصويب وتعزيز.</p> <p>« أكتشف مع مجموعتي أوجه الاختلافات (في الشكل) بين الإله آمون والإله آتون.</p> <p>« أفسر قيام إخناتون بتغيير العاصمة.</p> <p>« أجمع بعض الصور تمثل التسامح في الإسلام.</p>	<p>« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة للدرس.</p> <p>« تكوين مجموعات التعلم.</p> <p>« توجيه مجموعات التعلم لقراءة الخارطة التاريخية والإجابة على الأسئلة.</p> <p>« طرح أسئلة تثير التفكير الناقد عند الطلاب ومحاورتهم ونقاشهم فيما تم عرضه.</p> <p>« كلف مجموعات التعلم بقراءة الرافد الإثرائي وفقرة خصائص الديانة المصرية القديمة.</p> <p>« كلف كل مجموعة بإنجاز مهمة من مهمات الجدول (أفكر) الذي يتبع الفقرة والرافد الأثرائي.</p> <p>« أفسح المجال أمام كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه من استنتاجات، واجعلها تناقشها مع بقية المجموعات الأخرى.</p> <p>« مناقشة المتعلمين في الإجابات وتعزيز الإجابات المميزة وتصحيح الأخطاء.</p> <p>« ناقش مع المتعلمين في فكرة التوحيد عن المصريين القدماء.</p> <p>« - وظّف أسلوب التحليل والتركيب ووجّه المتعلمين نحو قراءة الصور والأشكال والرسوم الخاصة بالإله آمون والإله آتون؛ لعقد مقارنة، واكتشاف الفرق بينهم في الشكل، واعقد مناقشة بين المجموعات للوصول إلى دلالات هذا الاختلاف.</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>امنحوتب الرابع (أخناتون)</p> <p>في طريق التوحيد /الإسلام دين التوحيد والتسامح</p>

<p>« ملاحظة الطالب اثناء العمل في مجنوعات.</p>	<p>« نظّم عملية المناقشة للوصول إلى استنتاجات، وعزز الإجابات الصحيحة.</p> <p>« كلف المتعلمين بقراءة النص التاريخي، واطلب منهم تحليل النص إلى أفكار. واطلب منهم قراءة الخريطة، وحدّد لهم مهام الإجابة على النشاط المصاحب.</p> <p>« اطلب من المتعلمين التعبير بالرسم أو بالكتابة عن قصة التوحيد في عهد إخناتون. ثم كلّفهم بعرض أعمالهم أمام زملائهم.</p> <p>« اربط المتعلمين بدينهم الإسلامي الذي دعا إلى وحدانية الله تعالى، واطلب منهم قراءة الآيات القرآنية والإجابة على النشاط التعليمي المصاحب، واترك لهم حرية التعبير.</p> <p>« اطلب من المتعلمين جمع صور عن التسامح في الإسلام مع غير المسلمين وكلّفهم بعرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم.</p> <p>« مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.</p>	
--	--	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة

(5 دقائق)

- « التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- « اختيار إستراتيجية مناسبة لتطبيق التقويم في نهاية الحصة.
- « تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « توزيع ورقة عمل تقويمية.
- « توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- « الاستماع لإجابات المتعلمين.
- « تصويب الأخطاء وتعزيز استجابات المتعلمين.

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:

- « طرّح بعض الأسئلة عن الدرس السابق.
- « عرض مقطع فيلمي عن التسامح الديني والتعايش السلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- « مناقشة الطلبة فيما سبق، وتشجيعهم لاستنتاج موضوع الدرس.

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« قدّم تعريفاً مناسباً (بأسلوبك) يبين المقصود بمفهوم التعايش السلمي.</p> <p>« تعاون مع مجموعتك وقدموا أدلة واقعية تثبت تبني قيادتنا الحكيمة لمبادئ التسامح والتعايش السلمي.</p> <p>« حدّد المبدأ الذي قامت عليه قوانين كل من أورانامو السومري وحمورابي البابلي.</p> <p>« قدّم ثلاث معلومات عن قانون حماية الطفل الذي أصدره صاحب السمو رئيس الدولة -حفظه الله-</p>	<p>« اطرح بعض الأسئلة واربطها بالخبرات السابقة.</p> <p>« يقوم المعلم بإدارة الحوار والمناقشة وطرّح أسئلة تثير التفكير الناقد لدى المتعلمين.</p> <p>« وظّف أسلوب المناقشة والحوار مع المتعلمين وناقشهم في المبادئ التي أقرها الإسلام في التعايش السلمي مع غير المسلمين. واربط ذلك بالنموذج العربي الذي تقدّمه دولة الإمارات العربية المتحدة في التسامح الديني والتعايش السلمي على أرضها، ودلّل على ذلك بأحداث واقعية مثل: إنشاء حقيبة وزارية باسم وزارة التسامح، واطرك لهم حرية التعبير وإبداء الرأي. وامنحهم الوقت الكافي لعرض الآراء والأفكار.</p> <p>« وضّح للمتعلمين أبعاد التعايش السلمي في دولة الإمارات، وناقشهم في مظاهر ذلك، واطلب منهم تقديم أدلة واقعية تثبت ذلك.</p> <p>« كلّف المتعلمين بقراءة الرافد الإثرائي من فكر قيادتنا (الشيخ محمد بن زايد -حفظه الله-) ثم اطلب منهم استخلاص معلومات وحقائق وأفكار منه.</p> <p>« كلّف المتعلمين بحل النشاط التعليمي المصاحب للرافد الإثرائي، وتابعهم وعزّز إجاباتهم</p> <p>« ناقش المتعلمين في العصور التاريخية التي مرت بها بلاد الرافدين قديماً.</p> <p>« استخدم أسلوب العصف الذهني لتحديد (مفهوم القانون) واستمطر أفكارهم وعزّز إجاباتهم الصحيحة. ثم ناقشهم في أهمية القوانين بالنسبة للدول والمجتمعات، واطرك لهم حرية التعبير عن آرائهم.</p>	<p>الحصة الثانية</p> <p>الإمارات أنموذج</p> <p>للتسامح والتعايش</p> <p>السلمي / القوانين</p> <p>في بلاد الرافدين</p>

<p>« بين الاسس التي قامت عليها قوانين كل من أورنامو. ◀ حمورابي. ▶ الملاحظة »</p>	<p>« اشرح لطلابك الأسس التي قامت عليها قوانين كل من أورنامو وحمورابي. » « وظّف أسلوب التحليل والتركيب لعقد مقارنة بينهما. » « كلف بالإجابة على النشاط التعليمي المصاحب، واستخلص وتدوين الفرق بين مبادئ حمورابي ومبادئ أورنامو السومري في الكتاب المدرسي. » « وظّف أسلوب المناقشة والحوار مع المتعلمين للوصول إلى نواحي الحياة المختلفة التي عالجتها قوانين حمورابي » « وجه المتعلمين نحو قراءة فقرة قانون الطفل الذي أصدره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد - حفظه الله - والواردة في الكتاب المدرسي، واطلب منهم استخلاص حقائق ومعلومات عن القانون. » « كلف المتعلمين بإعداد عرض تقديمي عن قانون حقوق الطفل ودبمه لعرضه في الصف وتابع ذلك في الحصة التالية. »</p>	
--	--	--

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

« اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس. »

التقويم الختامي

(5 دقائق)

« وزّع على طلابك ورقة عمل لتطبيق ما تعلموه عن إنجازات الشخصيات التاريخية التالية: « أقارن بين كل من حمورابي وإخناتون وفق الجدول التالي: »

إخناتون	حمورابي	أوجه المقارنة
		الحضارة التي ينتمي إليها كل منهما
		إنجازًا واحدًا قدمه كل منهما للبشرية
		أكتب عبارة واحدة أعبر فيها عن أهمية المنجزات التي قدموها للبشرية

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- « عرض مجموعة من التكيلفات التي حدّتها في الحصة السابقة.
- « مناقشة الطلبة فيما سبق، وتشجيعهم لاستنتاج موضوع الدرس.
- « تحقيق وحدة الموضوع بربط خبرات الطالب السابقة بموضوع الدرس الجديد واستخدم ذلك كمدخل للدرس.
- « كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
(30 دقيقة)	<p>« وضح المقصود بمفهوم القانون.</p> <p>« حدّد الفكرة الرئيسة من النص (النص الذي قراءته).</p> <p>« بين ثلاثة من صفات القضاء الشامخ كما حدّدها صاحب السمو رئيس الدولة -حفظه الله.</p> <p>« ملاحظة الطلاب أثناء تحليل النص التاريخي والإجابة على الأسئلة المتعلقة به.</p> <p>« لاحظ طلابك أثناء تصميم المخطط الذهني، واعرض الأعمال المتميزة وعلّقها في مكان بارز في غرفة الدراسة.</p>	<p>« وظّف أسلوب الإلقاء الاستنتاجي لتحديد المقصود بمفهوم القانون.</p> <p>« ناقش المتعلمين في أهمية القوانين في حياة الأمم والشعوب.</p> <p>« وظّف أسلوب تحليل النص التاريخي، وحلّل مع طلابك النص التاريخي الخاص بالقضاء في دولة الإمارات العربية المتحدة متبعاً الخطوات العلمية لتحليل النص التاريخي.</p> <p>« اطلب من المتعلمين تقسيم أفكار النص إلى: أفكار رئيسة وأفكار فرعية.</p> <p>« ناقش مع المتعلمين مظاهر اهتمام قيادتنا الرشيدة بتطبيق القانون والعدالة الناجزة في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>« أبرز الجانب القيمي المرتبط بالنص واحرص على تعميق الولاء والانتماء والهوية الوطنية في نفوس ووجدان طلابك.</p> <p>« اطلب من المتعلمين الإجابة على النشاط التعليمي المصاحب، وحدّد لهم المهام، وتابعهم وعزّز إجاباتهم.</p> <p>« ناقش الطلاب في أهمية احترام القانون والحرص على تطبيقه وفوائد ذلك على المجتمع.</p> <p>« اطلب من المتعلمين تقديم أدلة واقعية من حياتهم اليومية تؤكد احترامهم للقانون وحرصهم على تطبيقه.</p>	<p>الحصة الثالثة (حموراني) أهمية القانون في حياة الأمم والشعوب / احترام القانون</p>

	<p>« كلف الطلاب بحل أسئلة النشاط التعليمي المرتبط باحترام القانون وعزز إجاباتهم.</p> <p>« وجّه المتعلمين إلى قراءة رؤية وزير داخلية دولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ سيف بن زايد حول نشر ثقافة احترام القوانين. والهدف من وراء إنشاء مكتب ثقافة احترام القانون، ثم استخدم ذلك في غرس حب النظام واحترام القانون في نفوس طلابك.</p> <p>« كلف المتعلمين برسم مخطط ذهني يلخص الفوائد التي تعود على المجتمع من انتشار ثقافة احترام القانون بين أفرادهم.</p>	« الملاحظة
--	---	------------

خلاصة الدرس / غلق الدرس

(5 دقائق)

- « اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس..
- « ناقش معهم ماتوصلوا إليه، ثم علّق إنتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.

التقويم الختامي

(5 دقائق)

- « صمّم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
- « امنح الطلاب فرصة للتفكير، واطلب منهم عرض الإجابات وعزز الإجابات الصحيحة.

إجابات أسئلة النشاط

<p>◀ استخلص من الخارطة معلومة مناسبة</p> <p>◀ يقوم المعلم بتدريب الطالب على استخلاص الحقائق والمعلومات من الصور والخرائط.</p> <p>◀ أسَمِّي إله مدينة طيبة (الأقصر الحالية)</p> <p>◀ آمون</p> <p>◀ أفسر قيام الحضارة في مصر القديمة حَوْل نهر النيل.</p> <p>◀ استقرار السكان حوله / قيام الزراعة / خصوبة التربة / المناخ الباعث على النشاط والعمل.</p>	<p>✦ ألاحظ الخريطة التالية ثم أجب:</p>								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>العمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.</td> <td>اختراع التحنيط.</td> </tr> <tr> <td>الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.</td> <td>وضع ما يلزم الميت من الأدوات معه عند دفنه.</td> </tr> <tr> <td>الإيمان بالحساب في الآخرة.</td> <td>كتابة أدعية على أوراق البردى ودفنها مع الميت تسمى ب: كتاب الموتى.</td> </tr> </tbody> </table>	السبب	العمل	الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.	اختراع التحنيط.	الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.	وضع ما يلزم الميت من الأدوات معه عند دفنه.	الإيمان بالحساب في الآخرة.	كتابة أدعية على أوراق البردى ودفنها مع الميت تسمى ب: كتاب الموتى.	<p>✦ أفكر لماذا قام المصريون القدماء بهذه الأعمال:</p>
السبب	العمل								
الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.	اختراع التحنيط.								
الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.	وضع ما يلزم الميت من الأدوات معه عند دفنه.								
الإيمان بالحساب في الآخرة.	كتابة أدعية على أوراق البردى ودفنها مع الميت تسمى ب: كتاب الموتى.								
<p>◀ صور الإله آمون على شكل بشر من فوقه تنبعث الشمس بأشعتها.</p> <p>◀ أما آتون فقد صُوِّرَ على أنه قرص الشمس ذاته.</p>	<p>✦ أكتشف مع مجموعتي أوجه الاختلافات (في الشكل) بين الإله آمون والإله آتون:</p>								

<p>◀ أضع عنواناً جغرافياً مناسباً للخريطة السابقة.</p> <p>◀ مصر القديمة / مصر الفرعونية.</p> <p>◀ انقسمت مصر القديمة إلى أقاليم جغرافية رئيسة هي:</p> <p>◀ مصر العليا</p> <p>◀ مصر السفلى</p> <p>◀ أضع دائرة حول البلدة الحالية التي قامت على أنقاض عاصمة إخناتون.</p> <p>◀ يلاحظ المعلم الطالب أثناء وضع دائرة على بلدة تل العمارنة.</p> <p>◀ أفسر قيام إخناتون بتغيير العاصمة.</p> <p>◀ لأنه كان يريد أرضاً بكرًا طهورًا لم يدنسها شرك في العبادة، ولم يُعبد فيها من قبل إله أو آلهة.</p>	<p>✦ أقرأ وأجيب</p>
<p>◀ متروك للطالب</p>	<p>✦ أنامل مبدعة</p>
<p>◀ التوحيد</p>	<p>✦ أستخلص من الآيات السابقة الأساس الذي قامت عليه دعوة الإسلام.</p>
<p>◀ متروك للطالب</p>	<p>✦ النشاط البحثي</p>
<p>◀ تتعاون المجموعات وتقدم أدلة واقعية من واقع الحياة اليومية على سبيل المثال:</p> <p>◀ يعيش على أرضها أكثر من 200 جنسية.</p> <p>◀ حرية العبادة لغير المسلمين.</p>	<p>✦ أتعاون مع مجموعتي وتقدم أدلة واقعية تثبت تبني قيادتنا الحكيمة لمبادئ التسامح والتعايش السلمي.</p>
<p>◀ اورنامو السومري: الدية والتعويض</p> <p>◀ حمورابي البابلي: السن بالسن والعين بالعين</p>	<p>✦ أحدد المبدأ الذي قامت عليه قوانين كل من:</p>
<p>◀ متروك للطالب</p>	<p>✦ العرض التقديمي</p>

إختاتون	حمورابي	أوجه المقارنة	<p>✦ أفرن بين كل من حمورابي وإختاتون وفق الجدول التالي:</p>
بلاد الرافدين (بابل)	المصرية	الحضارة التي ينتمي إليها كل منهما	
الدعوة إلى التوحيد	القوانين	إنجازًا واحدًا قَدَّمه كل منهما للبشرية	<p>✦ أسئلة النص التاريخي:</p> <p>✦ أحدد الفكرة الرئيسة من النص.</p> <p>✦ يدرب المعلم طلابه على استخلاص الأفكار الرئيسة من النصوص والتمييز بينها وبين الأفكار الفرعية.</p> <p>✦ أبين ثلاثًا من صفات القضاء الشامخ كما حددها صاحب السمو رئيس الدولة -حفظه الله.</p> <p>✦ النزاهة - الحيادية - العدالة.</p> <p>✦ أستنتج أهمية القانون في حياة الأمم والشعوب.</p> <p>✦ يصون حقوق الأفراد.</p> <p>✦ ينظم العلاقات بين أفراد المجتمع.</p> <p>✦ أستخلص من النص اثنتين من القيم السلوكية الإيجابية.</p> <p>✦ الإخلاص/العدالة/الحق / النزاهة.</p>
الأسواق التجارية	المدرسة	البيت	
<p>يترك للطالب المجال للتعبير عن احترامه للقانون من خلال مواقف حياتية يسجلها بقلمه.</p>			<p>✦ أكتب مثالًا واحدًا يؤكد احترامي للقانون في كل مما يلي:</p> <p>✦ المخطط الذهني</p>
<p>✦ متروك للطالب</p>			



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae
