

العربية لغة

الصف السابع

دليل المعلم

الطبعة الأولى التجريبية

1437-1436 هـ / 2015-2016 م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - إدارة المناهج

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
بالتعاون مع جامعة زايد

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



الفهرس

الإطار النظري 6

الوحدة الأولى: انتماءً وعطاءً

الدرس الأول: شعر / إشراقة وطن 68

الدرس الثاني: قصة / حسون الحواري 86

الدرس الثالث (نصّ معلوماتي): بُرُجُ خَلِيفَةَ 103

الدرس الرابع (الاستماعُ والتحدّثُ): قصر الحصن 120

الدرس الخامس: كتابة / قصة قصيرة 129

الوحدة الثانية: الترابط الأسري

الدرس الأول: شعر / من ذكريات شاعر 156

الدرس الثاني: قصة / قلبٌ أمّي 166

الدرس الثالث (نصّ معلوماتي): مَعَ والديّ 172

الدرس الرابع (الاستماعُ والتحدّثُ): الليرةُ الذهبيةُ 186

الدرس الخامس: كتابة / قصة قصيرة 194

الوحدة الثالثة: التنمية المستدامة

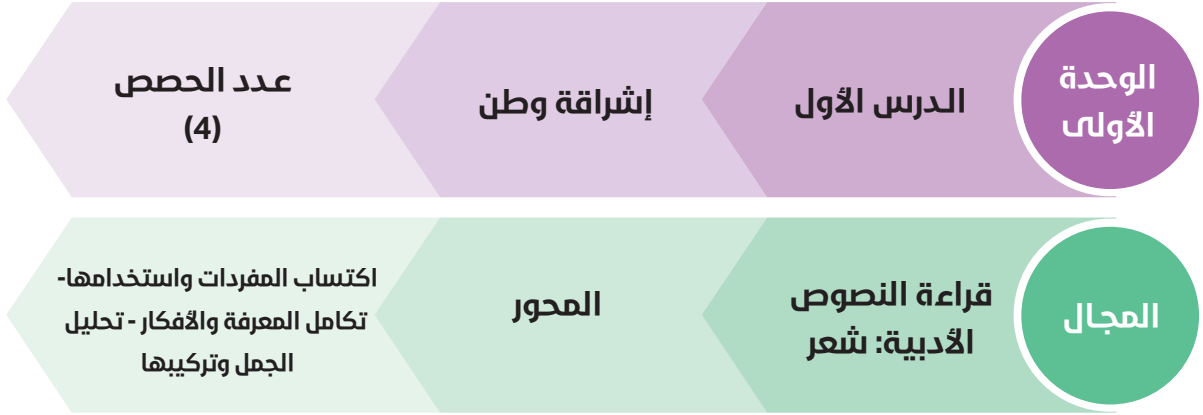
الدرس الأول: شعر / أميرةُ الشجرِ 211

الدرس الثاني: مسرحيةُ / الراعي الأمين 225

الدرس الثالث (نصّ معلوماتي): (سولارُ) صديقةُ البيئَةِ 246

الدرس الرابع (الاستماعُ والتحدّثُ): الكرسي المتحرك 260

الدرس الخامس: كتابة / أنا والمُستقبلُ 268



المعيار

- ◀ أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- ◀ أن يكتسب المتعلم مفردات من خلال احتكاكه بمواقف وبنصوص غنية لغوياً.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النصوص الأدبية ويحللها ويقيمها، ويدمج الأفكار المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين حول الأفكار الرئيسة، والرسائل، والدروس المقدمة في القصص، والحكايات، والقصائد، والمسرحيات.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكية، المثبرات المرئية، الأفلام، البطاقات، المطويات، القصص، أوراق العمل، المعجم اللغوي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:
 - ◀ إستراتيجية (الحوار والمناقشة)
- المساعدة:
 - ◀ العصف الذهني.

نواتج التعلم

- ◀ يُبَيِّنُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ.
- ◀ يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ.
- ◀ يَسْتَنْجِحُ الدَّلَالَاتِ التَّعْبِيرِيَّةَ: الْإِيْحَائِيَّةَ وَالْمَجَازِيَّةَ.
- ◀ يَحْفَظُ سِتَّةَ آيَاتٍ.

مهارات التفكير العليا

◀ التأمل. الاستنتاج، المقارنة، الربط.

مهارات القرن (21)

◀ التعاون والتواصل الثقافي والإنساني.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
- ◀ التنمية البيئية المستدامة:
- ◀ توعية مجتمعية (إعلام).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجمعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: المواد الاجتماعية: الانتماء والهوية الوطنية.
- ◀ التربية الإسلامية (طاعة ولي الأمر)



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة): (5 دقائق)

« لتنفيذ التهيئة الحافزة: يُمكن للزميل المُعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

- ✦ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين.
- ✦ بِمَ تُوحى لَكَ الصُّورُ في (أ)؟
- ✦ أَقْرَأْ مَقَوْلَةَ البَانِي المُوَسِّس الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - في (ب)، ثُمَّ أَشْرَحْهَا؟
- ✦ أَرْبِطُ الصُّورَ بِعِنْوَانِ الوَحْدَةِ (ولاءٌ وانتماء).
- ✦ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن، والاعتزاز بالقيادة.

ثانياً: العرض: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (أفهم النَّصَّ فهماً عاقماً) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه منهجي:

- ✦ توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعرة، لملء بطاقة مبدع النص في الدرس اللاحق.
- ✦ يمكن توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعرة قبل الشروع بتنفيذ الدرس.
- ✦ الإجابة شفويًا عن أسئلة الفهم العام.

« التقييم البنائي:

- ✦ ما مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
- ✦ أدلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَةَ تَتَحَدَّثُ عَنِّ وَطَنِهَا.
- ✦ فِي أَيِّ مِنَ الأَبْيَاتِ عَبَّرَتِ الشَّاعِرَةُ عَنِ اعْتِزَالِهَا بِجَيْشِ البِلَادِ؟
- ✦ أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

الخطوة الثانية (قراءة النَّصِّ قراءة جهريّة) (30 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

✦ نشاط 1:

- ✦ قراءة المعلم النَّصِّ قراءة جهريّة معبّرة.
- ✦ مراعاة التلويح الصوتي ولغة الجسد.

تدريب المتعلمين بقراءة النص قراءة احتذاء.

نشاط 2,3:

قراءة الآيات وفق الدلالات الفكرية للآيات.

توجيه المتعلمين إلى التقيد بمهارات القراءة الجهرية المعبرة.

يتم توظيف مهارة التعلم الفردي من خلال تنفيذ النشاطين: (2-3)

استثمار السبورة في أثناء القراءة العلاجية.

« التقييم البنائي:

نشاط 2:

ملاحظة قراءة المتعلمين ومتابعتها.

نشاط 3:

تدريب المتعلمين بقراءة الآيات الآتية، مراعاة التلوين الصوتي، ولغة الجسد، والنطق السليم لحرف الجيم.

نَسْمُو بِوَحْدَتِنَا الْكُبْرَى، وَيَجْمَعُنَا ذَاكَ الْوِدَادُ ضِيَاءً فِي دِيَاجِيْنَا

الَّذِينَ جَمَعْنَا، وَالْحُبُّ وَحَدَانَا فَيَضَا مِنِ اللَّهِ عَشْنَاهَا أَمَانِيْنَا

يَا قِصَّةَ الْمَجْدِ إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ نَسَجَتْ خُيُوطَهَا، وَارْتَوَتْ مِسْكَاً أَيَادِيْنَا

التقييم (غلق الدرس): (5 دقائق)

« عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ النَّصِّ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي وَاجِبِكَ نَحْوَ الْوَطَنِ.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

2

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة): (5 دقائق):

- « لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المُعلّم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة)، والمقترح في هذا المجال:
- مناقشة ما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصّة الدراسية،
 - إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين.
 - ربط الدرس بما سبق من خلال نقاش منظم موضوع النص الشعري.
 - يمكن للمعلم عرض فيلم تسجيلي حول الخدمة الوطنية لدى أبناء الإمارات، ومناقشة مضامين الفيلم.
 - تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن، والاعتزاز بالقيادة الحكيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى (أنبأني فُعجَمي) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- يمكن للزميل المعلم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة لتنفيذ أنشطة المعجم اللغوي. (1 - 5)
- مناقشة الفائدة المعجمية مع المتعلمين.

« التقويم البنائي

- متابعة إجابة المجموعات، وتقويم عملها أدائياً، ويمكن للزميل المعلم الاسترشاد بالإجابة عن السؤالين الآتيين:

1 نشاط

- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة لسياق ما تحته خط فيما يأتي:
إشراقه الخَيْر هَلَّتْ. (اخْتَفَّتْ - ابْتَسَمَتْ - ظَهَرَتْ - رَحَبَتْ)
- ذاك الوداد ضياءً في دِياجينا. (ليالينا - أيامنا - سنواتنا - أزماننا)
- ولسى التفرُّق مدحوراً بوحدتنا. (مُتَدَحْرَجاً - مَهْزُوماً - حَزِيناً - مُنْبَهراً)

5 نشاط

- استخرج من النصّ كلمات تدلُّ على الشموخ والعزّة.
- نسمو/ المجد/ الشَّم/ سَموا/ عزّاً/ تسامينا.....

الخطوة الثانية (أعقّق فهمي) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المتعلم؛ لتنفيذ النشاط الأول المتعلق بالفكر الرئيسة والفكر الفرعية للنص الشعري.

- ❏ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم، وأدوار المجموعة لتنفيذ النشاطين الثاني والثالث.
- ❏ يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة العصف الذهني، والمناقشة، والحوار؛ لتنفيذ النشاطين الرابع والخامس.
- ❏ قراءة الفائدة الأدبية المتعلقة بخصائص الشعر الوطني، ومناقشتها مع المتعلمين.
- ❏ تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة مع المتعلمين.
- ❏ يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المتعلم؛ لتنفيذ النشاط السادس المتعلق بخصائص الشعر الوطني.

« التقويم البنائي

- ❏ متابعة إجابة المتعلمين وفق الترسمة والخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، فضلاً عن ملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز. ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

النشاط 2: ❏ اكتب رقم البيت الدال على كل فكرة من الأفكار الآتية:

رقم البيت	الفكرة
2	الإعترازُ بالاتحاد الذي جمع أبناء الإمارات على المحبة.
9	حكّام الإمارات وحيشها العظيمُ دروعُ عصية تحمي الوطن.
1	وهادُ الإمارات ورُبوعها تنسّم الخَيْرَ والمستقبلَ المشرقِ يوحدتها.
7	التوكُّل على الله ثم الاعتمادُ على جيشٍ عظيم في مسيرة الاتحاد.
3	ارتباطُ شعب الإمارات بروابط الأُخوة والعقيدة الإسلامية.
11	استشرافُ دولة الإمارات المستقبلَ المشرقَ مُتسلِّحةً بمحبة أبنائها.

النشاط 6: ❏

- ❏ اقرأ الفائدة الأدبية، ثم أضع إشارة أمام خصائص الشعر الوطني التي تنطبق على القصيدة وفق الجدول:-

خطأ	صحيح	خصائص الشعر الوطني
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الاعتماد على الألفاظ الرقيقة العذبة.
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	تمجيد بطولات جيش البلاد.
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الحث على العمل والسير بالوطن نحو المستقبل.
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	بُزوغُ وجدانية وتحرّيكُ مشاعر الإعتراز والفخر.
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الإيمان بالله تعالى والاعتصام بحبله.
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	الشعور بالغرابة والحنين إلى الوطن.
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	حثُّ الشباب على العزيمة والثبات والتضحية.

ثالثاً: التقويم (غلق الدرس): (5 دقائق)

- « إعداد ورقة عمل تقويمية؛ لكتابة الفكرة المحورية للنص وما يتفرع عنها من فكر.
- « تكليف المتعلمين بجمع نصوص شعرية تدور موضوعاتها حول الانتماء وحب الوطن.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

أذوق بلاغة النص:-

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة): (5 دقائق)

- « لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفكر التي تضمنتها القصيدة.
 - تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن والاعتزاز بالقيادة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى أذوق بلاغة النص (النشاط 1): (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الأول.
- يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

توجيه منهجي:

- تكليف المتعلمين بقراءة الفائدة البلاغية، ومناقشتها معهم؛ للوقوف على مفهوم التعبير الحقيقي والمجازي.
- يتم توظيف مهارة العصف الذهني للإجابة عن النشاط الثاني بفروعه: (أ - ب - ج).

« التقويم البنائي

- متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:

◀ نشاط 1:

- استخرج من البيت:

- الثالث جُمَلَتَيْنِ مُتَوَازِنَتَيْنِ إِيقَاعِيًّا: الدِّينُ جَمَعْنَا/ وَالْحُبُّ وَحَدَّنَا

- الثَّامِنِ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ: سَمَوَا - تَسَامِينَا

الخطوة الثانية أذوق بلاغة النص (النشاط 2) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الثاني.
- يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

« التقويم البنائي

- متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:- متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:

◀ نشاط 1:

- ارْبُطِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيْبَ الْمَجَازِيَّةَ الْمُؤَلَوْنَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهَا الْإِيْحَائِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

◀ نشاط 2 (أ):

◀ إِشْرَاقَةُ الْخَيْرِ هَلَّتْ = الاستِشَارُ وَالْأَمَلُ.

◀ يَا قِصَّةَ الْمَجْدِ = العِزَّةُ وَالْعِظْمَةُ.

◀ يَا أَيُّهَا الْقَادَةُ الشُّمُّ = العِزَّةُ وَالْأَنْفَةُ.

◀ حُصُونِ الْمَجْدِ = الْقُوَّةُ وَالْمَنْعَةُ.

ثالثًا: التقويم (غلق الدرس): (5 دقائق)

◀ نشاط 2 (ج):

- « اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصِيدَةِ تَرْكِيْبَيْنِ مَجَازِيْنِ، مُبَيِّنًا دَلَالَتَهُمَا الْإِيْحَائِيَّةَ وَفَقِ الْجَدْوَلِ:-

م	التركيب المجازي	الدلالة الإيحائية
1
2
3



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الرابعة

4

القراءة الأدبية: أبدأ

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة) (5 دقائق):

- « لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصّة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفكر التي تضمنتها القصيدة.
- « تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن والاعتزاز بالقيادة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أبدأ النشاط الأول (15 دقيقة)

- « **الأساليب والأنشطة:**
- « توجيه المتعلمين إلى قراءة الأبيات الشعرية الثلاثة قراءة فهم، واستيعاب، وتفكير، وتدوّق، وتواصل في النشاط.
- « مناقشة الأبيات من خلال تحديد الفكر الفرعية لكل بيت من الأبيات، وصياغة هذه الفكر بالأسلوب الخاص.
- « التفريق بين الشرح والنثر الأدبي للأبيات الشعرية.

« **التقويم البنائي:**

- « استقبال المعلم إجابات المتعلمين، معزّراً، ومقوّماً، ومثرياً.
- « تقويم العمل الثنائي للمتعلمين أدائياً.

الخطوة الثانية: أبدأ من النص (15 دقيقة)

توجيه منهجي:

- « يمكن للمعلم اصطحاب المادة المتلفةز لكلمة سمو الشيخ سيف بن زايد - رعاه الله - ومناقشة المتعلمين بها، مع التركيز على مفهوم المواطنة الإيجابية.
- « إدارة نقاش منظم بين المتعلمين حول القمة الحكومية الثالثة.
- « يمكن للمعلم تنفيذ النشاط ثنائياً، مع تعيين المهام والوقت اللازم، وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط اعتماداً على الرافد الإثرائي.

« **التقويم البنائي:**

- « استقبال المعلم إجابات المتعلمين، معزّراً، ومقوّماً، ومثرياً.
- « تقويم العمل الثنائي للمتعلمين أدائياً.

ثالثاً: التقويم الختامي (الخريطة الذهنية) 10 دقائق

- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم، ويُصح هنا باستعراض النص الشعري وفق إستراتيجية الخريطة الذهنية لتلخيص أفكار النص، وخصائصه اللغوية والفنية.

المحور

البلاغة (التشبيه)

عدد الحصص
(2)

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:

العمل التعاوني.

المساندة:

الحوار والمناقشة، العصف
الذهني.

نواتج التعلم

يَتَعَرَّفُ التَّشْبِيهَ التَّامَّ، وَيُنْتِجُهُ فِي
جُمْلٍ مِنْ أُنْشَائِهِ.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

أستكشف:

أولاً: التمهيد (التهيئة الحافزة) (5 دقائق):

تكليف المتعلمين باستنتاج الأمور المتشابهة بين صورتين. مثال: صورة تفاحة حمراء، وصورة كرة حمراء.
(إستراتيجية العصف الذهني)

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

« إستراتيجية المناقشة والحوار

استكشف: (5 دقائق)

عرض نموذج جملة تتضمن تشبيهاً، ثم مناقشة المتعلمين (طرح الأسئلة الواردة في الكتاب).

عمل أقران: تحليل عناصر التشبيه في جدول للجمل الموجودة في كتاب الطالب.

« التقويم البنائي

عرض الإجابات على شاشة العرض، ويقوم الطلاب بالتقويم الذاتي.

« عمل فردي - عمل أقران

أطبق: (5 دقائق)

◀ نشاط 1:

✔ تكليف الطالب بتمييز التشبيه تامّ الأركانِ مِنْ سِوَاهُ، واضِعًا دَائِرَةً حَوْلَ الأَدَاةِ وَحَطًّا تَحْتَ وَجْهِ الشَّبَه. (عمل فردي)

✔ يقوم المعلم بعرض الإجابة على شاشة العرض، ثم يقوم كل طالب بالتقييم الذاتي.

✔ الإجابة: 1- تام. 2- غير تام. 3- تام. 4- تام.

◀ نشاط 2:

✔ تكليف الطلبة باختيار وَجْهِي شَبَهٍ مُنَاسِبِينَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

✔ (عمل أقران): اختيار الكلمات المناسبة للإجابة.

✔ الإجابة: 1- الصفا، العطاء. 2- الشهامة، التحدي. 3- الرسوخ، الثبات.

« التقويم البنائي

✔ تقويم إجابات الطلبة وتصويبها.

ثالثًا: التقويم الختامي (الخريطة الذهنية): 10 دقائق

« إستراتيجية الحوار والمناقشة: طرح أسئلة عن عناصر التشبيه.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

عرض صورة على شاشة العرض، ثم تكليف المتعلمين بتكوين أكبر عدد ممكن من جمل التشبيه (إستراتيجية العصف الذهني).

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

العمل التعاوني (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة

- عرض نموذج لجملة تشبيه تام.
- تنظيم عمل المجموعات: مناقشة النموذج، واستنتاج عناصر التشبيه الموجودة في التشبيه التام، ثم كتابة تعريف التشبيه التام.
- تكليف كل مجموعة بكتابة جملة تشبيه تام أخرى، ثم تفرغ عناصرها في خريطة مفاهيمية، بحيث يقوم كل طالب في المجموعة بتفرغ عنصر من العناصر. تقوم كل مجموعة بعرض عملها.

« التقويم البنائي

- تقييم عمل المجموعات: عرض إجابات المجموعات وتصويبها.

العمل التعاوني

أطبق: (15 دقيقة)

◀ نشاط 3:

- تكليف المتعلمين بكتابة جمل تتضمن تشبيهًا تامًّا الأركان عن المعاني التالية: حُبِّ الوطن، سُمُو الأخلاق، تنظيم الوقت.
- بعد أن ينتهي كل طالب من الحل، تقوم المجموعة بمناقشة الجمل، واختيار أفضل ثلاث جمل وعرضها للطلبة.

« التقويم البنائي

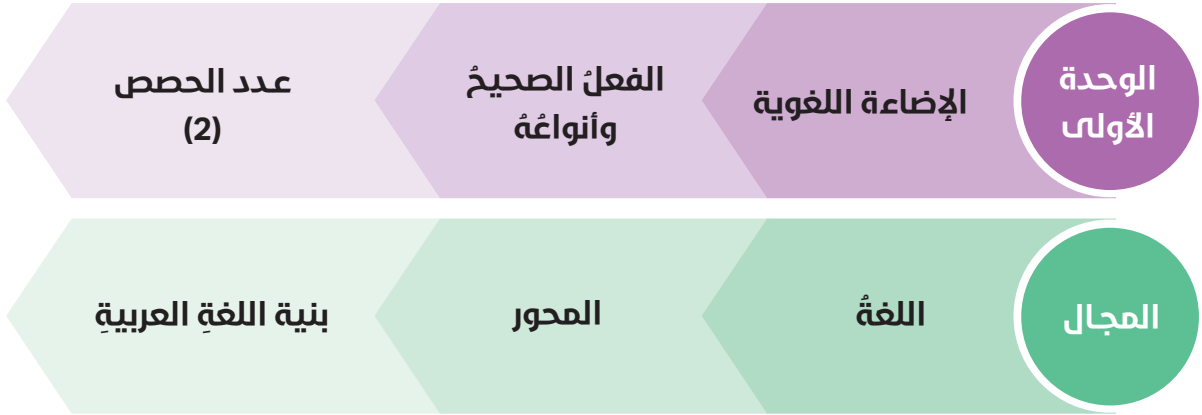
- كتابة ملاحظات حول عمل المجموعات.
- تقييم أقران: يكتب كل طالب وصفًا، ثم يقرأه لزميله.

◀ نشاط 4:

- عرض صورة، ثم تكليف المتعلمين بوصف تفاصيلها، موظفًا تشبيهات تامّة الأركان.

ثالثًا: التقويم الختامي: 5 دقائق

« إستراتيجية الحوار والمناقشة: ما هو التشبيه التام؟



المعيار

◀ أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا

الوسائل و تقنيات التعلم

◀ الكتاب المدرسي، السبورة العادية
أو الذكيّة، المعجم اللغوي، أجهزة العرض، الصور، البطاقات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية:
◀ العصفُ الذهني.
المساندة:
◀ الحوارُ والمناقشة - التعلم
التعاوني - الأسئلة الصفية.

نواتج التعلم

◀ يتعرفُ الفعلُ الصحيح.
◀ يُوظفُ الفعلُ الصحيحُ في جُمَلٍ مِنْ
إِنْشَائِهِ.

مهارات التفكير العليا

◀ يناقش، يحوّل، يميز، يكتب، يكتشف، يحدد، يستنتج.

مهارات القرن (21)

◀ مهاراتُ التعاملِ والتعاونِ مع الآخرين.
◀ الإبداع والتطلعُ الفكريُّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوأديه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن انتمائه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصيلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية. الدقة في الأداء.
- ◀ أوجه التكامل (من خلال قراءة وفهم واستيعاب واستخراج بعض الأفعال الصحيحة الواردة في سورة البقرة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الآيات (126-131) من سورة البقرة قراءة صامتة.
- توجيه المتعلمين لاستخراج الأفعال، ثم تصنيفها من حيث الزمن.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الاستكشاف: (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى الإتيان بمضارع الفعل (نَسَجَ، ارتوى) في البيت الشعري التالي:
يا قِصَّةَ الْمَجْدِ إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ نَسَجَتْ خُيُوطَهَا، وَارْتَوَتْ مِسْكَاً أَيَادِيْنَا
- مناقشة المتعلمين في التغيير الذي حدث على الفعلين (نَسَجَ، ارتوى) عند الإتيان بمضارعهما.
- مناقشة المتعلمين في كيفية التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- توجيه المتعلمين لاستقراء بعض الأمثلة، منها: (كتب، أمر، شدّ)؛ لتحديد أقسام الفعل الصحيح (سالم، مهموز، مضعف).
- طرح المعلم سؤال الدرس الرئيس (المشكلة) المتعلق بكيفية التمييز بين أقسام الفعل الصحيح.
- توجيه المتعلمين للجلوس في جلسة العصف الذهني من خلال المجموعات الخماسية.
- توضيح مبادئ العصف الذهني وأخلاقياته، ومنها: إرجاء التقييم، الكم قبل کیف، إطلاق حرية الفكر، البناء على أفكار الآخرين.
- توزيع ورقة عمل على المجموعات، تتضمن فقرة اشتملت على أربعة أفعالٍ صحيحةٍ (أكل، درس، سأل، شدّ)، والمطلوب استخراج الأفعال الصحيحة وتصنيفها وفق أقسام الفعل الصحيح.
- عرض قائد كل مجموعة أو كاتبها نتائج عمل المجموعات بعد الانتهاء من العمل.
- إتاحة المعلم للمجموعات حرية النقاش بعد الانتهاء من العرض، ويمكن للمعلم التعليق على الأفكار المطروحة، ومن حق المتعلمين البناء على تلك الأفكار؛ لأنّ الأفكار المطروحة ليست ملكاً لأحد، بل هي ملك للجميع.
- جلسة التقويم: وفي تلك الجلسة تصنّف الأفكار المطروحة إلى:-
 1. أفكار مفيدة لها فائدة مباشرة.
 2. أفكار تتطلب مزيداً من البحث.
 3. أفكار مستثناة أو ملغاة.

« التقويم البنائي

- ✍ عرّف الفعل الصحيح.
- ✍ كيف تميز بين الفعل الصحيح والفعل المعتلّ؟
- ✍ ما أقسام الفعل الصحيح؟
- ✍ كيف تميز بين أقسام الفعل الصحيح.

الخطوة الثانية الاستنتاج (15 دقيقة)

- ✍ أستنتج:- تعريف الفعل الصحيح، أقسام الفعل الصحيح: (سالم، مهموز، مضعف).

« التقويم البنائي

- ✍ عرّف الفعل الصحيح.
- ✍ فرّق بين الفعل الصحيح والفعل المعتلّ.

ثالثاً: التقويم: 5 دقائق

- « عرّف الفعل الصحيح، ما أقسامه؟ كيف تفرق بين الفعل الصحيح والفعل المعتلّ؟



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

✍ ينفذ المتعلمون مشهداً تمثيلاً عن الفعل الصحيح والفعل المعتل.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الثالثة: التطبيق (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- ✍ توجيه المعلم إلى تشكيل مجموعات خماسية، محددًا أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة، وموضحًا المهمة بقراءة الأفعال الماضية المتضمنة في الجدول المرفق، ثم الإتيان بمضارعها وأمرها، وتوضيح التغيير الذي طرأ على الفعل.
- ✍ متابعة المعلم عمل المجموعات.
- ✍ توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه، ومناقشتها في ذلك.
- ✍ صوغ المعلم والمتعلمين إجابات النشاط السليمة.
- ✍ عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.
- ✍ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (2) فرديًا، من خلال قراءة الكلمات، ثم البحث عن أصولها في المعجم الوجيه.
- ✍ متابعة المعلم المتعلمين في أثناء التفاعل مع النشاط، وتقديم الدعم والمساندة لهم.
- ✍ مناقشة إجابات المتعلمين، ومساعدتهم في تقويم أعمالهم ذاتيًا.
- ✍ متابعة إجابات المتعلمين وتقويمها.
- ✍ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3) فرديًا بكتابة ثلاث جمل تتضمن أفعالاً صحيحة.
- ✍ متابعة المتعلمين في أثناء انغماسهم بالمهمة، وتقديم المساندة لهم.
- ✍ مناقشة المتعلمين في إجاباتهم، والاتفاق على الإجابات السليمة.
- ✍ تعزيز المعلم إجابات المتعلمين السليمة، وإثارة دافعية الآخرين لتجويد أداءاتهم.

« التقويم البنائي (35 دقيقة)

☞ -متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).

◀ نشاط 1:

الإجابات:

1. نجح-ينجح- انجح: لم يطرأ تغيير.
2. ذاع- يذيع- ذع: قلب الألف ياء في صيغة المضارع، وحذف حرف العلة في صيغة الأمر.
3. قام- يقوم- قم: قلب الألف واوا في صيغة المضارع وحذف حرف العلة في صيغة الأمر.

☞ متابعة تنفيذ نشاط رقم (2) وتقويمه.

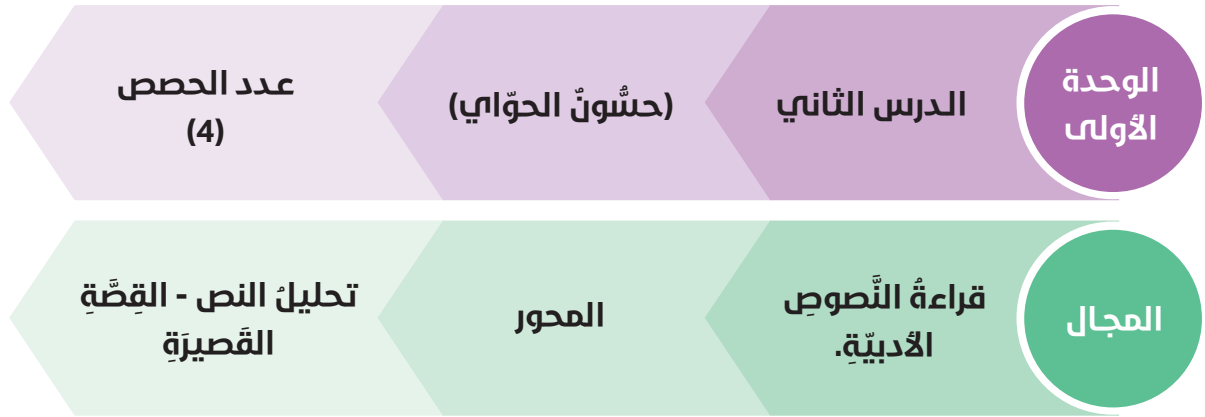
◀ نشاط 2:

الإجابات:

1. زلزل: فعل مضعف رباعي.
 2. سأل: فعل مهموز.
 3. رسم: فعل صحيح.
- ☞ متابعة تنفيذ نشاط رقم (3) وتقويمه.

ثالثاً: التقويم: 5 دقائق

- « مناقشة المعلم المتعلمين في أداءاتهم المنبثقة من نواتج الدرس.
- « تحديد المعلم واجباً منزلياً يطلب فيه استخراج خمسة أفعال صحيحة من خلال الصحف المحلية، ثم تصنيفها.



المعيّار

◀ يحدّد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النّص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.

الوسائل و تقنيات التعلم

◀ أشرطة الفيديو أو المسجّل-صور
الباعة المتجولين- السّورة- الكتاب
- بطاقات العمل الصّفي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية:

◀ التعلم التعاوني.

المساعدة:

◀ الطّريقة الحوارية (المناقشة)،
والتفاعل بين المعلم والمتعلم.-
حلّ المشكلات - الاستقصاء.

نواتج التعلم

◀ يحدّد المتعلم علاقات التّضادّ
والتّرادف بين الكلمات (اللّغة).
◀ يحلّل المتعلم قصّة قصيرة إلى
عناصرها الفنيّة.
◀ يكتب تلخيصاً عنها، ويشاركها مع
زملائه.
◀ يلخّص القصّة، وينشرها.

مهارات التفكير العليا

◀ التفكير الناقد.
◀ التفكير الإبداعي، الاستقصاء.

مهارات القرن (21)

- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ التفكير الإبداعي، الاستقصاء.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ المسؤولية- التكافل الاجتماعي - الانتماء - حبّ العمل - إتقان العمل.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (تقدير العمل - الانتماء للمكان: الحي، والبيت، والأهل، والجيران).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التفكير الجمعيّ لمواجهة مشكلات.

التكامل مع الموادّ الأخرى

- ◀ المادة: أوجه التكامل (التاريخ - بناء دولة الإمارات).
- ◀ المادة: أوجه التكامل (التربية الإسلامية - القيم التي حث عليها الإسلام).



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

القراءة الأدبية:- قصة حسون الحواري

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- إلقاء التّحيّة، وكتابة التّاريخ، وكتابة عنوان الوحدة وعنوان الدرس، ثمّ النقاش حول موضوع حبّ الوطن والانتماء له، وارتباط نصوص الوحدة المتعددة بالمجال ذاته.
- تحفيز المتعلمين لإنجاز نصوص شفوية وكتايبية وفق موضوعات الوحدة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: نحو النّص هويّة الكاتب والنّص. (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- جمع المعلومات من موضوع مُوثق حول الكاتب، اعتماداً على مصادر المعلومات المختلفة (الورقيّة والرقميّة).
- توجيه المتعلمين إلى العمل الذاتيّ للتّوسع في معرفة هوية الكاتب وموضوع النّص من خلال المصادر المختلفة، وإثارة حبّ الاستطلاع لاكتساب المعرفة والفهم، وحبّ المطالعة.

« التّقييم البنائي:

- تنبيه المتعلمين إلى الالتزام بمهارات التّواصل اللغويّ الشّفوي، والتّحدّث بلغة فصيحة سليمة.
- متابعة تنفيذ الأنشطة المطلوبة من خلال البطاقة التعريفية:
- أكمل الفراغ متمماً التعريف عن شخصية الكاتب.
- الأعمال التي قام بها.....
- المناصب التي تولّاها..... إلخ.

الخطوة الثانية: نحو النّص قراءة الصّورة تعلم تعاوني (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- تمهيدُ المعلّم للقصّة باستعمال الصّورة، أو رسومات أخرى للباعّة، من خلال استخدام أشرطة الفيديو أو المسجل، أو إثارة تداييات حول كلمة الحوّاي (فعالية من خلال مجموعات)، ثمّ مناقشات شفويّة.
- أو (تقسيم المتعلمين إلى مجموعات)، ثمّ تكليفهم بتأمل الصّورة وقراءة العنوان، ثمّ اختيار أحد المتعلمين لقراءة السؤال للإجابة عنه. توضع الصّورة للتّشويق وإثارة الفضول عند المتعلمين؛ بهدف التعمق والتّركيز في الموضوع الخاص بهذه الصّورة. وهي تساعد على التّخيل وإدخالهم إلى جوّ الموضوع، وجعل الصّور الذهنية صوراً بصريّة.

❖ ويمكن الطلب من المتعلمين تخيل صورة أخرى لحسّون الحواري، ورسمها ونشرها على اللوحة الجدارية في الصّف.

« التقويم البنائي:

❖ الاستماع إلى المتعلمين، وتنويع أساليب العرض؛ لإبداء الآراء ووجهات النّظر المتعلقة بالصّورة والعنوان، وتحليلها والتعليق عليها.

❖ التّحلي بآداب إبداء وجهات النظر.

❖ مراعاة التّحدّث والتواصل باللغة العربيّة الفصحى، وتصويب لغة النّقاش أثناء تعبير المتعلمين عمّا توحى به الصّورة والعنوان. (كتاب الطالب - ص 26).

❖ التّأكيد على المشاركة الفاعلة في النّقاش.

الخطوة الثالثة: القراءة الصامتة أفهم النّص فهماً عاقماً (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

❖ إعلان الهدف من القراءة الصّامتة، ثم توجيه المتعلمين للقراءة الصّامتة ومراعاة شروطها. (وتحديد الزّمن لها، مع التّأكيد على الفهم والاستيعاب).

❖ التّوقف عند العبارات المتداولة لفهمها من خلال السّياق. ويمكن ترسيخ وتوسيع الثروة اللغوية من خلال التركيز على بعض التعابير والمفردات المتداولة في النّص.

❖ تسجيل بعض الملاحظات أثناء القراءة الصّامتة الموجزة للتذكّر والاستفسار.

❖ مناقشة الخطوط العريضة في النّص شفويّاً مع المتعلمين من خلال حلّ أسئلة (أفهم النصّ فهماً عامّاً). مع إتاحة الفرصة للمتعلمين لطرح أسئلة أخرى حول القصة.

❖ تطوير مهارات التحدّث المختلفة من خلال النّقاش بلغة معيارية.

« التقويم البنائي:

❖ قراءة النّص قراءة صامتة، ثمّ تحفيز المتعلمين على تنفيذ النشاطات حول النّص.

❖ حلّ أسئلة (أفهم نصّاً عامّاً).

أ. ما العمل الذي يمارسه حسّون الحواري؟

❖ يمارس حسّون الحواري العمل بالتجارة، فهو يعمل بائعاً متجولاً، ثمّ تنمو تجارته، وتمتدّ لتشمل العقارات وحملات الحجّ... إلخ.

ب. ما الحدّث الذي تدور حوله قصة حسّون الحواري؟

❖ تدور قصة حسّون الحواري حول المثابرة والعمل - عدم التخلي عن الماضي.

الخطوة الرابعة: أقرأ قراءة جهريّة مُعبّرة (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة

- ❏ جمع المعلومات من موضوع مُوثق حول الكاتب، اعتمادًا على مصادر المعلومات المختلفة (الورقيّة والرقميّة).
- ❏ توجيه المتعلمين إلى العمل الدّاتي للتّوسع في معرفة هُوية الكاتب وموضوع النّص من خلال المصادر المختلفة، وإثارة حبّ الاستطلاع لاكتساب المعرفة والفهم، وحبّ المطالعة.

« التقويم البنائي:

متابعة القراءة الجهرية، مع ملاحظة:

- ❏ التمييز بين الحروف المتقاربة كالتاء والطاء، والثاء والسين، والسين والصاد، والدّال والضّاد.
- ❏ متابعة الانتباه لنبرة الصّوت، والانتباه للغة الجسد أثناء أداء المتعلمين.
- ❏ توظيف إستراتيجية الملاحظة - وسجلات التقدير لتقويم مهارات القراءة الجهرية. (ويمكن استخدام بطاقات الملاحظة من قبل المجموعات لتقييم قراءة زملائهم).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

متابعة القراءة الجهرية. أنقي مُعجمي التّواصل اللغوي. (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- متابعة القراءة الجهرية لباقي المتعلمين، مع اختيار المعلم فقرات جديدة من النص لتحقيق أهداف القراءة.
- تعريف الحقل المعجمي للمتعلمين: هي الألفاظ والتراكيب تنتمي لمحور واحد ومعين. ويضم أبرز الألفاظ والتراكيب التي وردت في النص، ويمكن للمعلم أن يتناول غيرها لمساعدة المتعلمين في تكوين معجم لغوي حول موضوعات جديدة.
- التركيز على فهم الكلمات والتعابير بالاعتماد على السياق، من ذلك: اختيار المرادف الصحيح للكلمات الملونة مما بين القوسين، وتوظيف الكلمات في جمل جديدة، وتعرّف الحقول الدلالية.
- تخصيص وقت لحل الأسئلة كتابيًا.

« التقويم البنائي:

- متابعة القراءات وتصويبها.
- مناقشة المتعلمين حول المفردات المكتسبة من النص.
- مراعاة مهارات التّواصل من خلال: الأسئلة والأجوبة، قراءة الإجابات والتعليق عليها. ويمكن استخدام القلم والورقة لتقويم إجابات المعجم، وتصحيح الجمل التي ينشئها المتعلم.

« من الأنشطة التعليمية: أوظف الكلمات الآتية في جمل جديدة من إنشائي:

- (إنشاء جمل صحيحة تلائم المعنى، ثم يطلب من كل متعلم قراءة جملة مما أنشأه، يطلب إليه كتابتها على السبورة، وتحسين خطه، يطلب من باقي المتعلمين تقييم ما كتبه زميلهم، يتم النقاش بلغة سليمة بلا أخطاء. (تحديد الوقت المناسب لأداء المتعلمين).

أعقّق فهمي إستراتيجية التّعلم الجماعي: (20 دقيقة)

- فهم المضمون والمحور لكل نشاط من الأنشطة السابقة.
- توظيف قراءات المتعلمين لبعض فقرات القصة قبل البدء بالإجابة على الأنشطة.
- توزيع الأسئلة على المجموعات، ثم تعميم الإجابات على المتعلمين بعد الانتهاء من الإجابة.

- ❏ تشجيع المتعلمين على التفكير وإبداء الرأي.
- ❏ تكليف الطلاب بالبحث عن الإجابة في النص.

« التقويم البنائي:

- ❏ تقديم المساعدة للطلاب المتعثرين إن لزم الأمر.
- ❏ ذكر الإجابة بصوت واضح مسموع وبلغة جيدة، مع تدوين الإجابة في الكتب.
- ❏ حلّ أسئلة (أعمق فهمي) التي تستهدف تحليل مضامين النصّ: الفكري والبنائي والأسلوبي.
- ❏ توزيع أنشطة (أعمق فهمي) على المجموعات لتنفيذها، متابعة إنجاز المتعلمين، ثمّ تعميم الإجابات. (كتاب الطالب - ص 31).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة

3

القراءة الأدبية:- قصة حسون الحواري

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

أحل بناء النَّصِّ. إستراتيجية الاستكشاف. (30 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ التركيز على أنشطة تحليل بناء النَّصِّ القصصيّ؛ لتحقيق النَّاتج الأساس في النَّصِّ، وتنبيه المتعلمين للاستنتاجات بعد تنفيذ كل نشاط على حدة.
- ✍ الإفادة من إستراتيجيات تحليل القصة الآتية:
- ✍ عناصر القصة: الشَّخصيّات - الشَّخصيَّة الرئيسيَّة: حسون الحواري، وقد ظهرت من خلال الوصف الخارجي.
- ✍ شخصيات ثانوية: أهل الحي، ونتعرف إليهم من خلال وصف سلوكهم، الذي أسهم في توضيح الجوِّ السَّائد في بداية القصة؛ وهو جوُّ من الترحيب والطيبة والكرم.
- ✍ الإطار المكاني والزمني: فالأحداث وقعت في أماكن، منها: الحي والسكك، والزمان: يمثل الفترة الزمنية الواقعة بين زمنين اقتصاديين.
- ✍ الأحداث: وهي متسلسلة زمنيًا منذ كان يبيع على حمارته حتى ازدهار تجارته، والوصول إلى الحكمة: وهي إيراد الأحداث متسلسلة زمنيًا و مترابطة سببيًا. من بداية ظهوره في الحي حتى عودته إليه مع ابنه وابنته.
- ✍ العُقدة: تطوّر الأحداث وتشابكها من بداية القصة إلى الذروة.
- ✍ الحَلّ / لحظة التنوير: تبدأ لحظة التنوير بعودته إلى الحي القديم، ثم النَّهاية: هي النُّقطة التي تنتهي عندها الأحداث وتتوقف القصة. وهي هنا صوت العجوز غريبة وهي تصبح. مناقشة المتعلمين حول المفردات المكتسبة من النَّصِّ.

« التقييم البنائي (30 دقائق):

- ✍ متابعة وتصويب الإجابات على الأسئلة التي طرحت على المتعلمين خلال توظيف بعض الفقرات الممثلة للعناصر.
- ✍ الإجابة على أنشطة (أحل بناء النص) في (كتاب الطالب، ص32).
- ✍ تحضير ورقة عمل لكل مجموعة تتناول جانبًا من جوانب تحليل.
- ✍ عناصر القصة القصيرة: الشَّخصيّات، تمييز أنواع الشَّخصيّات، مقارنة صفات الشَّخصيّات وأنواعها في القصة.
- ✍ تحديد الزمان والمكان.
- ✍ ترتيب الأحداث حسب التسلسل الزمني.

✍ تحديد نوع الخاتمة: المفتوحة، المغلقة، وعلاقتها بالأحداث.

✍ مناقشة أوراق العمل، ومتابعة تقويم إجابات المتعلمين.

أذوق بلاغة النَّص: (15 دقيقة)

✍ اختيار فقرات من القصة للتطبيقات البلاغية، وتحديد الجمل والعبارات البلاغية من خلالها؛ لفهم النَّص من خلال فهم العلاقات بين أجزائه ومركباته.

✍ التطبيق على القضايا البلاغية التي وردت في النَّص الشعري.

✍ تكليف المجموعات بحل النشاط (أذوق بلاغة النَّص).

« التقويم البنائي:

✍ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويم قدرتهم على تمييز الأساليب البلاغية الواردة في القصة وعلاقتها بالمضمون، من خلال أسئلة مباشرة بعد قراءة الفقرات، ثمَّ حلَّ الأنشطة في كتاب الطالب (ص: 35).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الرابعة

4

القراءة الأدبية:- قصة حسون الحواري

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

التلخيص والنشر (40 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

✍️ اتباع أساليب داعمة للفهم؛ مثل: تلخيص الأحداث، أو رسم مخطط مفاهيمي لعناصر القصة، أو التعليق على الأحداث، وإعادة إنتاج النصّ بلغة الطالب.

✍️ إدراك المعلم لعوائد التعلّم المبني على أنشطة وفعاليات، والتعلّم عن طريق الحاسوب ودمج الوسائط المتعدّدة، وأثرها في تحقيق تعلّم عميق المعنى؛ ممّا يُكسب المتعلمين خبرة التّجربة والفتل والنّجاح والتّصويب والتّصحیح، ويدفعهم نحو الإبداع والتّقذ، ويحثّهم على المشاركة في سيرورة التعلّم، ويدفعهم إلى التّوجّه إلى مصادر المعلومات والمعرفة الورقيّة والإلكترونيّة من كتب ومعاجم محوسبة، ومواقع إلكترونيّة، والتّواصل شفويّاً وكتابيّاً وإلكترونيّاً.

« التّقويم البنائي:

✍️ متابعة المتعلمين بعد قيامهم بنشاطات داعمة.

✍️ استخدام شبكة معايير تقويم التلخيص.

✍️ مراعاة شبكة تقويم تلخيص القصة الآتي:

أ. كتابة الحدث الرئيس.

ب. دعم الحدث الرئيس بالأحداث المهمة، والاستغناء عن التفاصيل في الوصف، أو عن كلّ ما يسمّى تفسيرًا، أو تفصيلًا، أو تمثيلًا، (السير بعكس اتجاه الكاتب، أي: استبعاد التفاصيل الداعمة كليًا أو جزئيًا، والإبقاء على الجمل الرئيسيّة).

ج. ضرورة إعادة صياغة كلّ فكرة على حدة بلغة المتعلم الملخّص.

د. المحافظة على التسلسل المنطقي للأحداث.

هـ. خلو التلخيص من الأخطاء، والتأكد من سلامة الأسلوب والتراكيب واللغة.

✍️ نشر التلخيص بطريقة مطويات- أو برقيات، أو بطاقات على مواقع التواصل الاجتماعي، أو على بوابة التعلّم الذّكيّ.

ثالثاً: التقويم: (5 دقائق)

- ❏ تكليف المتعلمين بقراءة قصة إماراتية تتحدث عن قضية وطنية، ثم تلخيصها ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أو عبر بوابة التعلم الذكي.
- ❏ اختيار مطويات عليها تلخيص القصة بأسلوب الطالب، أو برقيات، أو بطاقات لنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي.

« إثراء:

- ❏ من المهم اعتماد ملف إنجاز المتعلم: وهو ملفٌ شخصيٌ لكل متعلم يمثل وعاء لمجموعة من النشاطات والأعمال التي تعكس تعلمه وشخصيته، يُوثق فيه أفضل ما أنجزه وفق الوحدة.
- ❏ ويراجع المتعلم أعماله ويقومها قبل أن يضعها في ملفه، يمكن أن تُكوّن عروضاً إلكترونية فيها ما قام به المتعلم من مهارات أدائية (القراءة الجهرية، الإلقاء الشعري)، وكذلك ما قام به من تلخيص، أو كتابة، أو جمع نصوص أو صور أو رسوم ترتبط بالوحدة.
- ❏ قائمة رصد لتقويم المجموعات.

الوحدة
الأولى

الدرس الثاني

الفعل المعتل
وأنواعه

عدد الحصص
(4)

المجال

اللغة

المحور

بنية اللغة العربية

المعيار

◀ أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نواتج التعلم

- ◀ يتعرف الفعل المعتل.
- ◀ يميز بين أنواع الفعل المعتل ويوظف الفعل المعتل في جمل من إنشائه.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسية:**
- ◀ العصف الذهني.
- المساندة:**
- ◀ الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - الأسئلة الصفية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكية، المعجم اللغوي، أجهزة العرض، الصور، البطاقات.

مهارات التفكير العليا

◀ يناقش، يستخرج، يصف، يحول، يميز، يكتب، يحدد، يستنتج.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوأبيه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن انتمائه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصيلة).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ التربية الإسلامية (طاعة ولي الأمر)
- ◀ أوجه التكامل: (من خلال قراءة وفهم واستيعاب واستخراج بعض الأفعال المعتلة الواردة في سورة البقرة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التهيئة (التهيئة): (5 دقائق)

توجيه المتعلمين لقراءة الصورتين الموجودتين في مقدمة الدرس وتبيان ما بينهما من تقارب مع موضوع الدرس.

العرض:

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستكشاف (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المعلم المتعلمين إلى قراءة صور الدرس وتفهمها بالإجابة عن الأسئلة التي تليها.
- توجيه المعلم المتعلمين إلى الإتيان بمضارع الفعل (قال، كفر) في قوله تعالى ﴿قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا﴾.
- مناقشة المتعلمين في التغيير الذي حدث في الفعل (قال).
- مناقشة المتعلمين في كيفية التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- توجيه المتعلمين لاستقراء الأمثلة التالية: (قال، وعد، سعى، طوى-وعى) وتحديد أقسام الفعل المعتل (مثال، أجوف، ناقص- لفيف).
- يطرح المعلم سؤال الدرس الرئيس (المشكلة) المتعلق بكيفية التمييز بين أقسام الفعل المعتل.
- توجيه المتعلمين للجلوس في جلسة العصف الذهني من خلال المجموعات الخماسية.
- توضيح مبادئ العصف الذهني وأخلاقياته ومنها: إرجاء التقييم، الكم قبل کیف، إطلاق حرية الفكر، البناء على أفكار الآخرين.
- توزيع ورقة عمل على المجموعات والتي تتضمن استخراج الأفعال الماضية ثم تصنيفها وفق الجدول الموجود في الكتاب المدرسي.
- يعرض قائد كل مجموعة أو كاتبها نتائج عمل المجموعات بعد الانتهاء من العمل.
- يتيح المعلم للمجموعات حرية النقاش بعد الانتهاء من العرض ويمكن للمعلم التعليق على الأفكار المطروحة ومن حق المتعلمين البناء على تلك الأفكار لأن الأفكار المطروحة ليست ملكاً لأحد بل هي ملك للجميع.
- جلسة التقويم: تصنف الأفكار المطروحة إلى:
 - أفكار مفيدة فائدة مباشرة.
 - أفكار تتطلب مزيداً من البحث.
 - أفكار مستثناة أو ملغاة.

« التقويم البنائي:

- ✍ عرّف الفعل الصحيح ثم الفعل المعتلّ.
- ✍ كيف تميّز بين الفعل الصحيح و الفعل المعتلّ؟
- ✍ ما أقسام الفعل المعتلّ؟
- ✍ كيف تميّز بين أقسام الفعل المعتلّ؟

الخطوة الثانية: الاستنتاج (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ أستنتج:
- ◀ تعريف الفعل المعتلّ.
- ◀ كيفية التمييز بين الفعل الصحيح و الفعل المعتلّ.
- ◀ أقسام الفعل المعتلّ (مثال، أجوف، ناقص، لفيّ: مقرون، مفروق).

« التقويم البنائي:

- ✍ ما الفرق بين الفعل الصحيح و الفعل المعتلّ.

التقويم (5 دقائق)

- ✍ ما أقسام الفعل المعتلّ؟ مثّل على قسم بمثال.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

2

التمهيد (التهيئة): (5 دقائق):

مناقشة الطلبة في خبراتهم السابقة عن الفعل المعتل وأقسامه.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الثالثة: التطبيق (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه المعلم المتعلمين إلى تشكيل مجموعاتٍ خماسيةٍ محددًا أدوارَ عملٍ كلِّ فردٍ في كلِّ مجموعةٍ. توجيه المتعلمين إلى العملِ بأسلوبِ التعلمِ التعاوني وقراءةِ فقرةِ النشاطِ رقم (1) قراءةً واعيةً ثم استخراجِ ثلاثةِ أفعالٍ معتلةٍ ومثلها صحيحةً وفق الجدول الكتابي.

متابعة المعلم عمل المجموعات، وتقديم الدعم والمساندة لها.

وبعد انتهاء المدة المحددة للنشاط، إتاحة الفرصة لكل مجموعة عرض ما توصلت إليه بمناخٍ صفي يتسم بحرية الرأي والمناقشة الثرية المبنية على توليد الأفكار وتطويرها.

تعزيز إجابات المتعلمين الصحيحة وإثارة دافعية الآخرين للتعلم.

عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

مناقشة الأخطاء المشتركة بين المتعلمين.

مناقشة الأفكار الغريبة ومحاولة توظيفها بصورة سليمة.

توجيه المتعلمين إلى إثراء خبراتهم النحوية والصرفية من خلال كتب متنوعة.

« التقويم البنائي

متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).

الإجابات:

- ◀ يكون = كان: فعلٌ معتلٌ.
- ◀ يستريح = استراح: فعلٌ معتلٌ.
- ◀ يقوم = قام: فعلٌ معتلٌ.
- ◀ يعود = عاد: فعلٌ معتلٌ.
- ◀ يجوب = جاب: فعلٌ معتلٌ.

- ◀ يبكر - بكر: فعلٌ صحيحٌ.
- ◀ يقل - قل: فعلٌ صحيحٌ.
- ◀ ينطلق - انطلق: فعلٌ صحيحٌ.
- ◀ يستحم - استحَم: فعلٌ صحيحٌ.
- ◀ يعود = عاد: فعلٌ معتلٌ.
- ◀ احتسى = حسي: فعلٌ معتلٌ.

تابع التطبيق (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (2) فردياً.
- مناقشة المعلم المتعلمين في صور النشاط ووصف كل مشهد بجملة واحدة تتضمن فعلاً معتلاً.
- مناقشة إجابات المتعلمين وتعرضها للتطوير والتجويد من خلال الحوار والنقاش.
- الاتفاق على إجابات موحدة ثم عرضها أمام الطلبة.

« التقويم البنائي

- متابعة تنفيذ النشاط رقم (2) وتقويمه

تابع التطبيق (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين للعمل فردياً مع النشاط رقم (3) من خلال كتابة فقرة تتضمن أفعالاً معتلة.
- مناقشة المتعلمين في أقسام الأفعال المعتلة.
- إنشاء المعلم لفقرة تتضمن أفعالاً معتلة ودعوة المتعلمين لمحاكاتها.
- الاستماع لما كتبه المتعلمون ومناقشتهم به.
- عرض بعض الفقرات المميزة على السبورة وقراءتها وتوضيح مضامينها.
- تعزيز إجابات المتعلمين السليمة وقبول الإجابات الأخرى وتحريض صاحبيهما على تطويرها.

« التقويم البنائي

- متابعة عمل المتعلمين في أثناء تفاعلهم من النشاط رقم (3).

ثالثاً: التقويم (غلق الدرس): (5 دقائق)

- مناقشة المتعلمين في نواتج الدرس للتأكد من درجة تمكن الطلبة منها من خلال توجيه الطلبة لتصنيف أفعال معتلة وفق جدول معد من قبل المعلم.
- تحديد واجب منزلي يطلب فيه استخراج ثلاثة أفعال صحيحة ومثلها أفعال معتلة من خلال الصحف المحلية.

الوحدة
الأولى

الدرس الثالث

(برج خليفة)

عدد الحصص
(3)

المجال

القراءة المعلوماتية

المحور

نواتج التعلم

- ◀ يفسر مصطلحات علمية، تتداخل أحياناً مع مجالات العلوم الإنسانية.
- ◀ يحدد الفكر الرئيسة في النص.
- ◀ يستشهد بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله، مثل: (الإحصاءات والأرقام والمواقف).
- ◀ يفرغ ما قرأه من معلومات متشعبة في خريطة مفاهيمية.

إستراتيجيات التعلم والتعلم

- الرئيسة:
 - ◀ إستراتيجية خرائط المفاهيم.
- المساندة:
 - ◀ إستراتيجية التعلم التعاوني، والحوار والمناقشة.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، خريطة العالم، السبورة العادية أو الذكية، المثبرات المرئية، الأفلام، البطاقات، المطويات، أوراق العمل، معجم المصطلحات العلمية.

مهارات التفكير العليا

- ◀ العصف الذهني، المقارنة، الاستنتاج، التحليل.

مهارات القرن (21)

- ◀ المعرفة المالية والاقتصادية والأعمال التجارية.
- ◀ معرفة كيفية اتخاذ القرارات الاقتصادية.

تعزير مفاهيم المواطنة

- ◀ تقدير إنجازات القيادة الحكيمة.
- ◀ المساهمة في الحفاظ على ثروات الوطن وتطويرها.

تعزير مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: تنوع مصادر الدخل.

تعزير مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم جدول بياني لرصد تكلفة برج خليفة، والعائدات الاقتصادية على الدولة خلال السنوات الخمس المقبلة.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ **المادة: الجغرافيا:**
أوجه التكامل: (تعرف الدول التي تقع فيها الأبراج المرتفعة على الخريطة الجغرافية).
- ◀ **المادة: الرياضيات:**
أوجه التكامل: (حساب فرق الطول بين برج خليفة والأبراج الأخرى من خلال الرسوم البيانية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة (7 دقائق)

- « لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- ❏ إدارة حوار منظم مع المتعلمين؛ لاكتشاف مضمون الصور المدرجة في بداية الدرس، وربط مضمون الدرس بعنوان الوحدة الأولى.
- ❏ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في كل حصة دراسية.
- ❏ توظيف بطاقة (أبني معرفتي) القائمة على تقنية (أ.أ.ت، س)، وذلك بتكليف المتعلمين بالإجابة عن السؤال الأول والثاني فقط.
- ❏ ومن خلال الشبكة المعلوماتية يمكن عرض مقطع لافتتاحية برج خليفة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: القراءة الصامتة (إستراتيجية خرائط المفاهيم) (10 دقائق)

- « الأساليب والأنشطة:
- ❏ تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة، وتحديد الزمن والمهمة، على أن يتم تدوين الفكر الرئيسة والمفردات والتعابير الجديدة في الخريطة المفاهيمية التي أعدها المعلم سابقاً.
- ❏ أما نشاط (أفهم النص فهماً عاماً) وهو نشاط شفوي يتم استقبال إجابات المتعلمين بالتعزيز والتقويم والإثراء.

« التقويم البنائي:

- ❏ ما الفكرة المحورية في النص؟
- ❏ ما الأماكن التي يمكنك أن تشاهدها إذا زرت برج خليفة؟
- ❏ متابعة المتعلمين أثناء القراءة الصامتة، وتوظيف الخريطة المفاهيمية.

الخطوة الثانية: القراءة والأداء (13 دقيقة):

- ❏ البدء بالقراءة الجهرية وفق سمات القراءة المعلوماتية الجهرية، والحرص على البدء بالطلبة المجيدين في قراءة بعض الفقر.
- ❏ ومن سمات القراءة المعلوماتية انخفاض مستوى النبر والتنغيم؛ لأن المعطيات العلمية المطروحة تقتضي الهدوء والرزانة والاتزان في مخاطبة العقل.

« التقييم البنائي:

تشجيع متدني الأداء على القراءة السليمة، من خلال توظيف نشاط (القراءة والأداء).

الخطوة الثالثة: أنمي معجمي (إستراتيجية التعلم التعاوني)(10 دقائق)

توظيف أسلوب التعلم التعاوني لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي):

◀ (أ) البحث في المقطع الأول عن المرادف والجمع.

◀ (ب) اختيار المعنى المناسب للكلمات الملونة.

◀ يمكن توظيف المعجم لإثراء إجابات المتعلمين.

« التقييم البنائي:

أبحث في المقطع الأول عن:

◀ نشاط 1:

◀ مرادف: الحصن البرج، مرادف: المرقب المرصد.

◀ ضد: المتناقص المتنامي، جمع: المعلم المعلم.

◀ نشاط 2:

◀ أختار وزميلي المعنى المناسب للكلمات الملونة:

◀ تشاهد العالم في الأسفل من خلال (التلسكوبات) الثاقبة: الكاشفة.

◀ تضيء المياه على أصداء الموسيقى الكلاسيكية. رجع الصوت.

ثالثاً: التقييم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

◀ إعداد ورقة عمل تقويمية لكتابة أهم الفكر الرئيسة التي تضمنها الدرس بأسلوب التعلم التعاوني.

◀ تكليف المتعلمين بتنفيذ نشاط (المعجم والدلالة ت، ث) كواجب بيتي، وجمع معلومات إضافية عن برج خليفة؛

لعرضها بأسلوب المقابلة في بداية الحصة الثانية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

القراءة المعلوماتية:- (برج خليفة)

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة (7 دقائق)

« لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المُعلِّم: تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

عرض المعلومات الإثرائية التي جمعها المتعلمون، ومن خلال (لعب الأدوار) يقوم أحد المتعلمين الذين جمعوا معلومات إضافية عن البرج بتمثيل دور أحد المهندسين الذين شاركوا في بناء برج خليفة؛ للإجابة عن أسئلة المتعلمين ومعالجة إحدى المشكلات التي واجهت العمال والمهندسين أثناء البناء، ويمكن عرض مقطع (فيديو) عن برج خليفة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أنمي معجمي (إستراتيجية التعلم التعاوني)(8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

لتنفيذ نشاط أنمي معجمي (ت) يمكن عرض إحدى الموسوعات العلمية على المتعلمين؛ لاستنتاج فوائدها، ومنهجية البحث فيها، بهدف تحقيق التكامل بين المواد الدراسية، من خلال ربط مادة اللغة العربية بغيرها من المواد العلمية. يتم تنفيذ النشاط من خلال التعلم التعاوني، ويفضل توظيف معجم المصطلحات العلمية؛ لتعرف دلالة المصطلحات، وتوظيف أحدها في كتابة فقرة قصيرة.

« التقويم البنائي:

◀ نشاط 3:

ت- أكتب بين القوسين اسم المصطلح المناسب فيما يأتي:

الـتـلـسـكـوبـات الـثـاقـبـة) آلة تستخدم لرؤية الأشياء البعيدة.

(الموسوعة) كتاب يجمع معلومات في ميادين المعرفة، أو في ميدان منها، مرتبة ترتيباً هجائياً.

(الوسائط المتعددة التفاعلية) الشبكات

والأجهزة الرقمية التي تستخدم في تخزين المعلومات وإرسالها.

(البانوراما) المشهد التصويري الكلي.

المصطلح: (التلسكوبات الثاقبة)

فوائده

اسم مخترعه

تعريفه

الخطوة الثانية: أنمي معجمي (إستراتيجية الخرائط المفاهيمية) (10 دقائق)

❖ في النشاط (ث) يتم تكليف المتعلمين بكتابة فقرة بأسلوب التعلم الفردي، لتوظيف أحد المصطلحات العلمية في الكتابة، بهدف تعزيز الناتج التعليمي.

« التقييم البنائي:

- ❖ متابعة كتابة الفقرة وتصويب الأخطاء.
- ❖ كتابة الفقرة تعني قدرة المتعلم على كتابة مجموعة جمل مفيدة متكاملة حول موضوع معين.

الخطوة الثالثة: أعمق فهمي (إستراتيجية الخرائط المفاهيمية) (15 دقيقة)

❖ يتم تنفيذ نشاط (أعمق فهمي أ- أستخرج...): يمكن عرض الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المتعلم على جهاز العرض، ومن خلال التعلم التعاوني يتم توضيح مهام المتعلمين وأدوارهم في كل مجموعة على حدة، مع بيان معايير نجاح العمل الجماعي.

« التقييم البنائي

❖ نشاط أ: - متابعة المتعلمين في استخراج الفكر الرئيسة والفرعية، وتعزيز الإجابات بالتعزيز والتصويب.

1- الفكرة الرئيسة: محتويات البرج، وسبب تسميته بالبرج الأطول في العالم.

❖ الفكرتان الفرعيتان:

- ❖ فيه أعلى مطعم، وأعلى شرفة مشاهدة، وأعلى مسجد، وأعلى حوض سباحة، وأعلى منصة.
- ❖ فيه معارض الوسائط المتعددة ذات التفاعلية الفريدة.

2- الفكرة الرئيسة: مواصفات البرج.

❖ الفكرتان الفرعيتان:

- ❖ يرتفع البرج عن سطح البحر مسافة قدرها (829) مترًا.
- ❖ شارك في تنفيذه نحو (12) ألف عامل ومهندس.

3- الفكرة الرئيسة: نافورة دبي.

❖ الفكرتان الفرعيتان:

- ❖ نافورة دبي مؤلفة من (6600) ضوء ملون، تضيء المياه التي تقذف إلى مسافة (150) مترًا في الهواء.
- ❖ المساحات الخضراء الممتدة حول الحدائق المحيطة بالبرج.

4- الفكرة الرئيسة: عائدات البرج الاقتصادية.

❖ الفكرتان الفرعيتان:

- ❖ تحقيق الاستثمار وفق المنظور الاقتصادي العالمي.
- ❖ إكساب برج خليفة دولة الإمارات شهرة عالمية في دول منطقة الشرق الأوسط والعالم،

ثالثًا: التقييم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- ❖ تكليف المعلم مجموعات المتعلمين بعرض فكرة رئيسة واحدة، وفكرها الفرعية.
- ❖ تقويم عمل المجموعات، وترتيبها حسب دقة المعلومات، وسرعة الإجابة.
- ❖ الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بجمع معلومات إثرائية عن برج خليفة؛ لتطبيقها في نشاط (أبدع).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

القراءة المعلوماتية:- (برج خليفة)

أولاً: التمهيد/التهيئة الحافزة (7 دقائق)

- « لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- ❑ بعد عرض (فيلم) قصير عن برج (تايبه) في تايوان؛ لإجراء مقارنة بينه وبين برج خليفة، من حيث المواصفات ومحتويات البرجين. أو مشاهدة مقطع (فيديو) لزيارة أحد المتعلمين البرج مع أفراد أسرته.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أعمق فهمي (إستراتيجية الخرائط المفاهيمية) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ❑ يتم تنفيذ نشاط أحل:
- ▶ أقرأ الفقرتين الآتيتين، ثم أستشهد بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليلي، وفق الجدول.
 - ▶ بعد قراءة الفقرتين يتم توظيف الأدلة من مصادر متعددة لدعم التحليل، وفق الجدول المدرج في كتاب المتعلم.
 - ▶ يمكن ملء الجدول بالمعلومات التي تصف سرعة البرج.
 - ▶ بعد متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها وإثرائها يستنتج المتعلمون خصائص النص المعلوماتي وأنواعه بأنفسهم.

« (نشاط ب) التقييم البنائي:

الأدلة		المعلومة
المواقف	الأرقام والإحصاءات	
تشاهد الحدائق المحيطة بالبرج بتصاميمها الهندسية البديعة.	تضم (6) تشكيلات مائية رائعة.	الحدائق الممتدة حول البرج جميلة.
يتلأأ بأنواره في سماء دبي، جاذباً آلاف الزوار من مختلف بقاع الأرض إلى دولة الإمارات.	يرتفع البرج عن سطح البحر مسافة قدرها (829) متراً.	برج خليفة أطول برج في العالمي، يتلأأ في سماء دبي.
تضيء المياه التي تقذف إلى مسافة (150) متراً في الهواء.	مؤلفة من (6600) ضوء ملون.	نافورة دبي الساحرة.

الخطوة الثانية: أبعد من النص (إستراتيجية الخرائط المفاهيمية) (10 دقائق)

- البدء بتطبيق نشاط (خامساً: أبعد من النص).
- لتحقيق التكامل بين المواد الدراسية مثل: (الرياضيات والجغرافيا)، ينفذ المتعلمون نشاط (أتأمل: أ-ب) الرسم البياني الآتي، على أن يتم عرض الرسم البياني من خلال جهاز العرض؛ لتنفذ مجموعات الصف النشاط، ثم يتم تطبيق نشاط ت- أعلل - مادلالة ارتباط اسم البرج بصاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله-؟

« التقييم البنائي:

- البرج الذي ينقص ارتفاعه عن برج خليفة 200م، هو: برج الراديو في وارسو.
- البرجان المتساويان في الارتفاع هما:
- برجا (بتروباس).
- الهدف من نشاط (أعلل): تعزيز قيم المواطنة، وتقدير دور صاحب السمو الشيخ خليفة رئيس الدولة -حفظه الله-.

الخطوة الثالثة: أبعد (إستراتيجية الخرائط المفاهيمية) (13 دقيقة):

- يتم مناقشة المتعلمين في المعلومات التي جمعوها عن برج خليفة، مع تقدير المعلومات؛ لتشجيع المتعلمين على البحث والاكتشاف، ثم يتم تطبيق نشاط (سادساً: أبعد) بالعودة إلى الشبكة المعلوماتية أجمع معلومات إثرائية عن برج خليفة، وأكتبها في خريطة مفاهيمية من تصميمي.
- هدف النشاط: جعل المتعلم يفكر، وينتج مستخدماً معلوماته، وقدراته في عمليات عقلية وعملية تنتهي بالوصول إلى النتائج، من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة تحدى تفكيره، وتحثه على البحث.
- بعد ذلك يبدأ المتعلمون بتصميم خريطة مفاهيمية لملء المعلومات فيه.

« التقييم البنائي:

- تقويم الخرائط التي صممها المتعلمون، وعرض التصاميم الجيدة، ومناجعة تنظيم المعلومات في المخططات، وتشجيع المجيدين، وتعزيز متدني الأداء بالثناء والدرجات.

ثالثاً: التقييم الختامي (تمثيل الأدوار) (5 دقائق)

- تلخيص الدرس وفق مخطط مفاهيمي من إعداد المتعلمين، وتكليف المتعلمين بملء بطاقة (أبني معرفتي)، والإجابة عن السؤالين الثالث والرابع.

1- مستند توضيحي للقراءة المعلوماتية:

- ✍ قراءة النص المعلوماتي تختلف عن قراءة النثر الأدبي، أو القصيدة الشعرية التي غايتها تكوين مناخ تصويري شعوري في ذات القارئ المنفعلة بالأحاسيس العميقة، وهذه الاختلافات تنتج من الاختلاف الموجود في الغاية الموضوعية لهذين النوعين:
- ✍ فإذا كانت غاية النص المعلوماتي أن توصل إلى ذات القارئ العاقلة بوضوح وسهولة، ومن دون غموض أو التباس معلومات عن إحدى الظواهر العلمية أو الاجتماعية أو الثقافية، كما نجد في الكتب العلمية المتخصصة ودوائر المعارف، فيعمد بوعي ومنطق إلى قياس هذه المعلومات بقياس العقل والمنطق والاختبار.
- ✍ ومن سمات القراءة المعلوماتية:
- ✍ انخفاض مستوى النبر والتنغيم؛ لأن المعطيات العلمية الرصينة المطروحة تقتضي الهدوء والرزانة والالتزان في مخاطبة العقل.
- ✍ انخفاض التلويينات الصوتية المرافقة للأداء من حيث التعجب أو الدهشة أو التعظيم أو التحقير أو السخرية أو الأسى أو الفرح.
- ✍ اختصار حركات اليدين والعينين، وسمات الوجه في عملية تمثيل المعنى إلى الحد الأدنى.
- ✍ الاكتفاء بشروط القراءة التي تمليها مستويات الخطاب التعليمي، أو الجدلي أو التفسيري أو البرهاني، بالتركيز في الأسباب والنتائج أو الحجج والشواهد التي يرتضيها العقل والمنطق والاختبار.

2- بطاقة تربوية:

« مفهوم الخريطة المفاهيمية:

- ✍ توضيحات بيانية محسوسة، تشير إلى كيفية اتصال مفهوم معين بمفاهيم أخرى في الفئة نفسها.
- ✍ رسوم تخطيطية ترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية، بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية، والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

3- بطاقة تربوية (فوائد خريطة المفاهيم):

فوائد الخريطة الذهنية:

- ✍ تعطيك صورة شاملة عن الموضوع الذي تريد دراسته أو التحدث عنه في ورقة واحدة.
- ✍ تعطيك صورة واضحة عن موقعك الآن.. أين وصلت.. ماذا تريد (هدفك)؟.. من أين ستبدأ.. ما العوائق؟
- ✍ تجعلك تضع أكبر قدر ممكن من المعلومات في ورقة واحدة بشكل مركز ومختصر يغنيك عن رزم من الورق.
- ✍ تجعل قراراتك أكثر صواباً.. فعندما تضع المشكلة في ورقة واحدة فإنك تنظر إليها نظرة شاملة لكافة جوانبها.. كل الإمانات.. كل العوائق.. كل الحلول المقترحة، المفاضلة بين الحلول.

مراحل بناء الخريطة المفاهيمية:

1- مرحلة العصف الذهني:

✍ وضع قائمة بكل المفاهيم والتعابير التي لها علاقة بالموضوع المحدد.

2- مرحلة التنظيم:

✍ عرض المفاهيم على سبورة حتى يمكن قراءتها بشكل سهل.

✍ رسم مجموعات رئيسية وفرعية مترابطة من المفاهيم.

✍ تحديد التصنيفات التي تم تحديدها إلى فئات أعلى.

3- مرحلة التصميم:

✍ كتابة تعابير تمثل فهمك الكلي للعلاقات الداخلية والارتباطات بين المجموعات.

✍ وضع تدرج يضع المفاهيم الأكثر عمومية في القمة.

✍ كتابة تعابير مكونة من جمل بسيطة تظهر العلاقات بين المفاهيم.

4- مرحلة الربط:

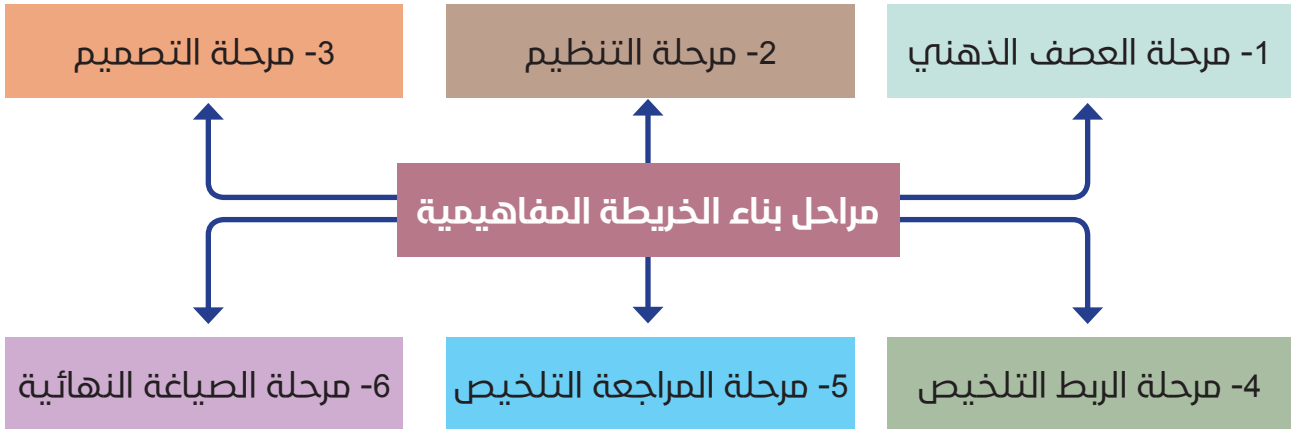
✍ استخدم الخطوط أو الأسهم للتوصيل وعرض العلاقة بين المفاهيم الموصلة.

✍ إبراز بعض الأسهم بشكل أو لون مختلف إذا كانت تمثل علاقات مهمة.

5- مرحلة المراجعة والصيغة:

✍ ترتيب المقاطع مع التركيز على التنظيم والمظهر.

✍ إضافة ألوان أو خطوط مختلفة تدل على درجة الأهمية.



الوحدة
الأولى

الدرس الثالث

الفعل المبني للمعلوم
والمبني للمجهول

عدد الحصص
(2)

المجال

اللغة

المحور

بنية اللغة العربية.

المعيار

◀ أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نواتج التعلم

- ◀ يتعرف الفعل المبني للمعلوم، والمبني للمجهول، ونائب الفاعل ويعربهما.
- ◀ يوظف الفعل المبني للمعلوم، والمبني للمجهول، ونائب الفاعل توظيفًا صحيحًا.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ **الرئيسية:** حل المشكلات.
- ◀ **المساندة:** الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - العصف الذهني.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكية، المعجم اللغوي، أجهزة العرض، الصور، البطاقات.

مهارات التفكير العليا

◀ يناقش، يحول، يميز، يستخرج، يحدد، يستنتج. يكتشف، يعرب، يعبر.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوأبيه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن انتمائه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصيلة).
- ◀ **ملحوظة:** يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ **المادة: التربية الإسلامية:**
- ◀ أوجه التكامل: (من خلال قراءة وفهم واستيعاب واستخراج ثلاثة أفعال مبنية للمجهول واردة في سورة البقرة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

توجيه المتعلمين للتمثيل بجمل فعلية مفيدة متكاملة الأركان ومناقشتهم بها.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستكشاف (15 دقيقة):

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى قراءة صور الدرس ثم أمثلة الدرس.
- مناقشة المتعلمين في مضامين تلك الجمل.
- توجيه المتعلمين لتحديد أركان تلك الجمل.
- توجيه المتعلمين لتوضيح التغيير الذي حدث في الجمل بعد بنائها للمجهول.
- تحديد المشكلة وطرح سؤال الدرس الرئيسي (المشكلة) التالي:
(كيف نحول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول؟).
- طرح الأسئلة الفرعية التالية على المتعلمين:
كيف يتم تحويل الفعل الماضي من المعلوم إلى المجهول؟
كيف يتم تحويل الفعل المضارع من المعلوم إلى المجهول؟
- جلسة العصف الذهني وتعدد الحلول للمشكلة: توجيه المعلم المتعلمين للعمل في مجموعات خماسية، وجمع معلومات حول المشكلة تساهم في الإجابة عن السؤالين السابقين المطروحين.
- توظيف ورقة عمل تتضمن جملاً مبنية للمعلوم لتحويلها إلى المبني للمجهول.
- متابعة المعلم لعمل المجموعات وتفهم مشكلاتها، والعمل على تذليلها، وإثارة دافعيها لتجويد الأداء.
- عرض قائد كل مجموعة لنتائج مجموعته ورقياً أو إلكترونياً، ومناقشته ومجموعته بها.
- تقويم البدائل التي تم التوصل إليها وغربلتها.
- تقييم المعلم المجموعات، وتعزيز كل مجموعة قدمت أفكاراً تطويرية، وإثارة دافعية المجموعات الأخرى.
- تجريب الحلول: يطبق المتعلمون تلك الحلول على أمثلة تطبيقية من خلال إنشاء المتعلمين جملاً فعلية متنوعة من بيئة المتعلم مبنية للمعلوم، ثم بنائها للمجهول.
- مناقشة أعمال المتعلمين والعمل على تقويمها وتطويرها.

« التقويم البنائي:

- ☞ كيف تميز بين الفعل الماضي والمضارع؟
- ☞ كيف تحول الفعل الماضي من المعلوم إلى المجهول؟
- ☞ كيف تحول الفعل المضارع من المعلوم إلى المجهول؟
- ☞ متابعة عمل المجموعات.
- ☞ كيف نحول الفعل من المعلوم إلى المجهول؟
- ☞ ملاحظة إجابات المتعلمين.
- ☞ متابعة أعمال المتعلمين.

« الخطوة الثانية: (10 دقائق)

- ☞ الاستنتاج وتعميم النتائج: استنتاج قواعد الدرس الجزئية والكلية، والخاصة بآليات تحويل الفعل من المعلوم إلى المجهول.
 - ☞ الفعل المبني للمعلوم هو ما ذكر معه فاعله.
 - ☞ يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله، وكسر ما قبل آخره، ويبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله، وفتح ما قبل آخره.
 - ☞ يحل نائب الفاعل محل الفاعل، ويأخذ موقعه الإعرابي، وهو الرفع، فيكون مرفوعًا بإحدى علامات الرفع، وهي الضمة، إذا كان مفردًا، أو جمع مؤنث سالمًا، والألف إذا كان مثنى، والواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.
 - ☞ تسجيل أحد المتعلمين تلك القواعد على السبورة، أو على لوحة خاصة، ويقوم بقراءتها وتوضيحها.
 - ☞ نقل خبرة التعلم إلى مواقف جديدة: الطلب من كل مجموعة ذكر جملة فعلية مبنية للمعلوم، ثم تحويلها للمجهول.
- « التقويم البنائي:
- ☞ متابعة استنتاجات المتعلمين وتقويمها.
 - ☞ طرح أسئلة متنوعة حول ما يطرأ من تغيير على الجملة الفعلية عند تحويلها من المعلوم إلى المجهول.

ثالثًا: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ☞ يحدد المعلم واجبًا منزليًا، يتضمن استخراج ثلاث جمل مبنية للمجهول من خلال الصحف المحلية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- مناقشة المعلم المتعلمين في كيفية تحويل بعض الأفعال من المعلوم إلى المجهول.
- مناقشة الواجبات المنزلية وتقويمها.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الثالثة: التطبيق: (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- مناقشة المعلم المتعلمين في آليات بناء الفعل للمجهول.
- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- توجيه المعلم المتعلمين إلى تشكيل مجموعات خماسية، وتحديد أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة.
- متابعة المعلم عمل المجموعات، وبعد انتهاء المدة المحددة للنشاط يتيح لكل مجموعة عرض ما توصلت إليه بمناخ صفي تفاعلي، يمتاز بالشفافية وحرية الرأي.
- عرض المعلم الإجابات النهائية للنشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

« التقويم البنائي:

- متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).

« الإجابات:

- (1) (كتب - الصيام: للمجهول).
- (2) (قرى - القرآن: للمجهول).
- (3) ج- صمم - الموهوب: للمعلوم.
- (4) د- ينشر- الطالب: للمعلوم.

« الخطوة الثالثة: التطبيق (6 دقائق)

- ❏ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (2) فرديًا.
- ❏ إتاحة المعلم للمتعلمين تقويم أعمالهم ذاتيًا، ويعمل على تقويم إجاباتهم وتطويرها.
- ❏ توجيه المعلم المتعلمين لإنشاء جمل فعلية مبنية للمعلوم، ثم تحويلها للمجهول مع الضبط التام لها.
- ❏ توجيه المعلم المتعلمين لتقويم بعضهم البعض، ثم عرض ما تم الاتفاق عليه.
- ❏ تشجيع المعلم المتعلمين على حرية النقاش، وإبداء الرأي لتطوير الأداء.
- ❏ تعزيز المعلم استجابات المتعلمين السليمة، وإثارة دافعية الآخرين، وحفز همهم للتعلم.

« التقويم البنائي:

- ❏ متابعة تنفيذ نشاط رقم (2) وتقويمه.

❏ الإجابات:

❏ يرفع العلم عاليًا.

❏ أنشد النشيد الوطني.

❏ ترتب المكتبة.

« الخطوة الثالثة: التطبيق (6 دقائق)

- ❏ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3) زُمريًا، بمجموعات خماسية، ويذكرهم بمهام كل فرد في كل مجموعة، ويطلب منهم تسمية كل مجموعة باسم ذي دلالة، مع تثبيت المسمى على لوحة إن أمكن ذلك.
- ❏ توجيه الجميع للعمل التعاوني مع مسؤولية الجميع عن إجابة النشاط، وليس قائد المجموعة فقط.
- ❏ متابعة المعلم لعمل المجموعات بصورة مستمرة؛ لاستثارتها لحسن الأداء.
- ❏ عرض قائد كل مجموعة لثمار عمل مجموعته، ومناقشته وأعضاء مجموعته به.
- ❏ إتاحة الفرصة أمام المتعلمين لإبداء آرائهم فيما استمعوا إليه، بمناخ صفي يسوده الهدوء والتعاون والإثراء والرأي والرأي الآخر.
- ❏ توضيح المعلم المهمة ومتطلباتها.
- ❏ توضيح آليات الإعراب القائم على المعنى، وعدم التسرع في ذلك.
- ❏ مناقشة المعلم المتعلمين في المثني وجمع المذكر السالم.

« التقويم البنائي:

- ❏ متابعة تنفيذ نشاط رقم (3) وتقويمه.

« إجابات النشاط (3):

- ✍ أ- يلدغ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ✍ ب- نفذ فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.
- ✍ برنامجان: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ✍ ج- الفائزون: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

« إجابات النشاط (4):

- ✍ أ- المريض ب- اللوحتان ج- المتفوقون.

تابع التطبيق: (7 دقائق)

- ✍ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (4) فردياً من خلال الكتاب المدرسي.
- ✍ متابعة المعلم للمتعلمين، وتشجيعهم لمواصلة التفكير في الحل السليم.
- ✍ مناقشة نتائج المتعلمين، وإثرائها، وتوظيف السبورة العادية أو شاشة العرض.
- ✍ تقويم أعمال المتعلمين بمشاركتهم.
- ✍ تعزيز استجابات المتعلمين السليمة، وإثارة دافعية الآخرين للتعلم.
- ✍ معالجة الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين.
- ✍ تعزيز خبرات المتعلمين بأنشطة متنوعة، تلبي احتياجاتهم إثرائية وعلاجية.

« التقويم البنائي:

- ✍ متابعة تنفيذ نشاط رقم (4) وتقويمه.

تابع التطبيق: (7 دقائق)

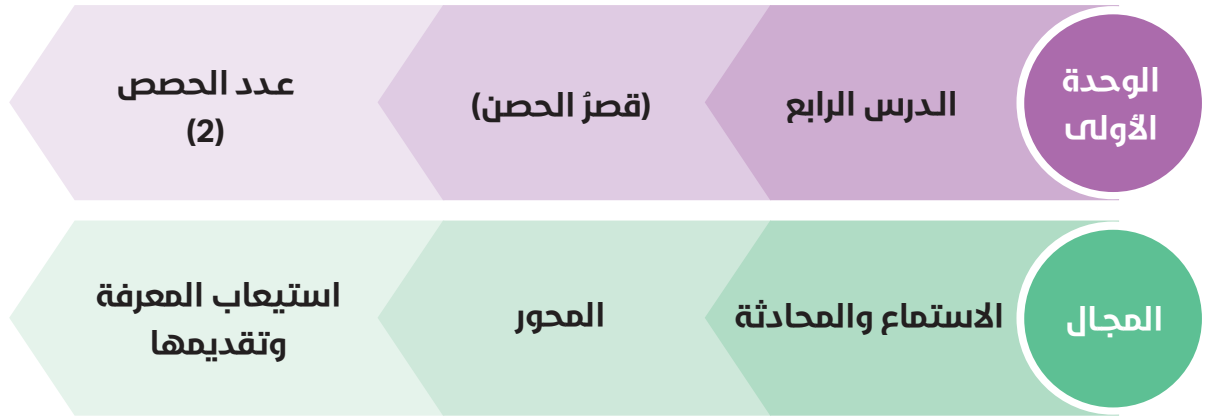
- ✍ توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (5) زُميراً من خلال مجموعات خماسية.
- ✍ عرض قائد كل مجموعة لما تم الاتفاق بشأنه، ودعوة المعلم المتعلمين إلى مناقشة ذلك، وبمساعدة المعلم.
- ✍ توجيه المعلم المتعلمين على صوغ الإجابات السليمة للنشاط من خلال ما عرض.

« التقويم البنائي: (7 دقائق):

- ✍ متابعة تنفيذ نشاط رقم (5) من خلال ملاحظة ما عبر عنه الطلبة وتقويمه بمشاركة الطلبة.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ✍ كيف نميز بين الجمل المبنية للمعلوم والجمل المبنية للمجهول؟
- ✍ حول الجملة التالية من المعلوم إلى المجهول (يقرأ الطالب القصة).
- ✍ ما التغيير الذي حدث في الجملة عند بنائها للمجهول



المعيار

- ◀ أن يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدّماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة، لإقناع المستمعين واستمالتهم نحو الموضوع مستخدماً اللغة العربيّة الفصيحة.
- ◀ أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلميه وزملائه، مكيفاً كلامه وفقاً لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية، مظهرًا إجادته للغة العربية الفصيحة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم الوسائل الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ كتاب الطالب، المسجل الصوتي
- ◀ أثناء الاستماع - صور متنوعة لقصر الحصن.
- ◀ وسائط إلكترونية - أفلام تعليمية - موضوعات مساندة..

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ **الرئيسية:** التعلم التعاوني.
- ◀ **المساندة:** النقاش والحوار - التعليم القائم على التعلم من خلال النشاطات.

نواتج التعلم

- ◀ **أولاً: الاستماع**
- ◀ يُحلّل المتعلّم المادة المسموعة (مقالًا وطنبًا تراثيًا...).
- ◀ يُحدّد العلاقات بين أجزاء النصّ.
- ◀ **ثانيًا: المحادثة:**
- ◀ يستخدم المتعلّم (مستقلًا) محتويات وسائل الإعلام الرقمية، يُظهر فهمًا للموضوع مستخدمًا اللغة العربيّة الفصيحة المؤيِّدة بالجميل التي تناسب الموقف الخاص الذي يحتويه العرض

مهارات التفكير العليا

- ◀ التفكير الناقد، وهي استراتيجية تُعنى بتطوير مهارات التحليل والتقييم.
- ◀ التفكير الإبداعي، الاستقصاء.

مهارات القرن (21)

- ◀ استخدام مهارات التفكير المنهجي والنقدي الخاضع لمنظومة معرفية سليمة تمنح المتعلم القدرة على البحث والنقاش المنظم.
- ◀ استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإلمام بشؤون المعلومات.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ المسؤولية والمواطنة: حب الوطن حقوق وواجبات - العولمة: وسائل التواصل الاجتماعي.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (الحفاظ على التراث الإنساني).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (المسؤولية والمواطنة: حب الوطن حقوق وواجبات - الحفاظ على تاريخ الوطن وتراث الوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعميق الانتماء الفكري والثقافي والاجتماعي - العولمة: وسائل التواصل الاجتماعي).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ صنع مجسمات للآثار العريقة في الإمارات - تقارير صحفية عن المكان والمهرجانات التراثية التي تقام فيه.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الفنية:
أوجه التكامل: (الرسم والتصوير والتجسيم).
- ◀ المادة: الدراسات الوطنية:
أوجه التكامل: (المواقع التراثية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- ❏ تهيئة أذهان المتعلمين للنص: تأمل الصورة لتعرف وصف قصر الحصن، وماذا كان يمثل للمنطقة التي بني عليها من خلال:
- ❏ المثير المرئي: صورة قصر الحصن، أو المثير المرئي والصوتي: فلم عن مهرجان الحصن التراثي، أو مقدمة جذابة عن الاحتفال بمهرجان الحصن، قصة شائقة عن الحصن، أو أسئلة تراثية متنوعة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

قبل الاستماع: نحو النص (5 دقائق)

- ❏ تعرف المتلازمات اللغوية في النص من خلال البطاقة التعريفية الأولى.
- ❏ تعرف المعجم المكاني في النص من خلال البطاقة التعريفية الثانية.

« التقويم البنائي:

- ❏ تصويب قراءة البطاقتين التعريفيتين قبل الاستماع، لمزيد من التركيز على فهم المضمون.

الاستماع الأول: أفهم النص فهماً عاقماً (15 دقيقة)

- ❏ تنبيه المتعلمين إلى الالتزام بآداب الاستماع وحسن الاستماع للنص.
- ❏ عرض المادة الصوتية لنص الاستماع قصر الحصن (مسجلة أو حية) دون إسراع أو إبطاء، مع مراعاة نقاء الصوت ووضوح الحروف وصحة الضبط والعناية بالوصل والوقف، والنبر والتنغيم..
- ❏ الطلب من المتعلمين الانتباه إلى المتلازمات اللغوية والمعجم المكاني لما يرد في النص المسموع، وتعرف القيم المتضمنة في النص.
- ❏ تكليف المتعلمين بعد انتهاء الاستماع الأول بتنفيذ النّشاطات المُدرّجة في النشاط الأول وقراءة الأسئلة والمشاركة في الإجابة عليها. على أن تكون الإجابة شفهيًا وكتابيًا من المتعلمين (مع مراعاة المعلم مشاركة جميع الطلاب).

« التقويم البنائي:

- ❏ متابعة الاستماع.
- ❏ حل أنشطة: أستمع إلى النص ثم أجيب:
- ❏ ما العنوان الرئيس للنص؟ قصر الحصن.

✍ أرتب الكلمات الآتية حسب ورودها في النص:

✍ المحاربة - عوانة - البطين - هوري - السيف.

✍ الإجابة:-

✍ عوانة - البطين - السيف - هوري - المحاربة.

الاستماع الثاني: أعقق فهمي: استراتيجية التعلم التعاوني. (15 دقيقة)

✍ اتباع خطوات النشاط الجمعي؛ لتحديد الأفكار التي تناولها نص الاستماع والقيام بالمهام الآتية:

✍ توزيع بطاقات للكتابة على المتعلمين.

✍ تحديد نص الاستماع.

✍ إعطاء تعليمات بكتابة 3-5 فكر رئيسية. تكتب كل فكرة على بطاقة.

✍ تشكيل فرق ثنائية لمناقشة الفكر الرئيسية واختصارها إلى 2-4 فكر، تكتب كل واحدة على بطاقة منفصلة.

✍ ضم كل فريقين في مجموعة لمراجعة الفكر ومناقشتها واختصارها إلى 1-2 فكرة، ومن ثم كتابة كل فكرة على بطاقة منفصلة.

✍ الطلب من كل فريق عرض الفكر الأهم التي اتفقوا عليها.

✍ إعلام المتعلمين بالمهام الآتية:

✍ استمع للنص (1) ودون ملاحظاتك عن الفكر الرئيسية.

✍ تفكر في الفكر الرئيسية وراجع ملاحظاتك ثم اختر 3-5 فكر رئيسية ودون كل واحدة على بطاقة.

✍ ناقش الفكر الرئيسية مع زميلك إلى أن تتفقا على 2-4 فكر، ثم اكتب كل فكرة على بطاقة منفصلة.

✍ ناقش مع المجموعة الفكر التي أعدها كل ثنائي، ثم قوموا باختصارها إلى فكرتين رئيسيتين فقط. دونوا كل فكرة على بطاقة منفصلة.

« التقويم البنائي:

✍ متابعة مجموعات المتعلمين أثناء تنفيذ الأنشطة الخاصة بتحديد الأفكار التي تناولها النص.

✍ متابعة تنفيذ النشاط الجمعي كما هو مبين في كتاب الطالب (ص 53)

✍ متابعة عرض ما توصلت إليه الفرق أمام زملائهم في الصف.

✍ تقويم العروض باستخدام شبكة التقويم الذاتي، وسجلات الملاحظة من قبل المعلم.

ثالثاً: التقويم الختامي. (5 دقائق)

✍ تكليف المتعلمين القيام بالتسجيل الصوتي (بأصواتهم) لنص قصر الحصن.

✍ تكليف المتعلمين بإعداد فلم قصير عن أحد المعالم الأثرية في دولة من دول الخليج العربي



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

« التهيئة الحافزة: الاستماع للنص بصوت أحد المتعلمين المتميزين.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الاستماع الثاني: أعقق فهمي (15 دقيقة)

« توجيه المتعلمين نحو الاستماع من جديد لمزيد من الفهم.

« **التقويم البنائي:**

« متابعة المتعلمين أثناء الإجابة على أسئلة تعميق الفهم:

« أصغيتُ جيداً للنص، وأستطيعُ الآن أن أُجيبَ عن أسئلتهِ محدداً.

أ. العلاقة بين موضوع النص وعنوانه.

ب. ما يشير إلى مهنة قديمه ص 54

« أستمعُ إلى الفقرة الآتية ثم أُجيبُ:

« أ- الحصن والمهرجان التراثي الذي تحدّثت عنه الفقرة. الحبُّ والانتماؤ للأرض والإنسان.

« برأيك ما أثر المهرجانات التاريخية والتراثية على الصعيد الوطني؟

« (إجابة مقترحة: إيصال الرسالة الحضارية والإنسانية للإمارات لمختلف ثقافات وشعوب العالم فضلاً عن الترويج

لأبوظبي والمؤتمرات والأنشطة والفعاليات التي تنظمها وتستضيفها عبر البرامج الثقافية الإعلامية التي يتابعها

الملايين في المنطقة والعالم. وهي استدامة للهوية الوطنية والتراث الإماراتي من خلال الحفاظ على الموروث

الشعبي وتشجيع المجتمع المحلي على ممارسته بمختلف أشكاله.

الاستماع الثالث: أتذوق بلاغة النص: (15 دقيقة)

« تنبيه المتعلمين قبل الاستماع الثالث إلى التركيز على تتبع العبارات المجازية أيا كانت.

« بعد انتهاء الاستماع يصنف المتعلمون هذه العبارات المجازية وفق الأفكار المدرجة في النشاط.

« **التقويم البنائي:**

« متابعة المتعلمين أثناء تنفيذ الأنشطة وتصويب إجاباتهم.

« 1- أسجلُ وزملائي أثناء الاستماع العبارات المجازية التي تُعبّر عن الأفكار الآتية: كتاب الطالب (ص 54,55)

ثالثًا: التقويم الختامي: (10 دقائق)

- ✍ تحديد موضوع التحدث للمتعلمين (قَصْر الحِصْنِ) لجمع معلومات عنه من خلال الشبكة العنكبوتية، وتدوين مَلاحظاتهم عنه. وجمعُ صُور التَّقْطُهَا الهُوَاةُ لقصرِ الحِصْنِ والمَعَالِمِ المُحِيطَةِ به لعرضها أثناء التحدُّث.

مراحل درس الاستماع

المرحلة الأولى: قبل الاستماع: وتتطلب:

- ✍ إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.
- ✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- ✍ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية وعلاقة النتائج بالمقدمات والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص).
- ✍ واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، الاستراحة في أثناء الاستماع، التسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- ✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار لا للمتحدث.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى - التحدث - وصف قصر الحصن

1

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

- ✍ نقاش بين المعلم والمتعلمين حول مهارات التحدث الآتية:
- ✍ وسائل أدائية: كالنبر والتنغيم والوصل والوقف وصحة الضبط. ووسائل غير لغوية: كالإيماءات وتعبيرات الوجه، وحركة اليدين والجسم، للتفاعل مع المتحدث.
- ✍ آداب الاستماع للمتحدث: النظر للمتحدث - الإنصات - إظهار ملامح الفهم - تجنب المقاطعة - الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه، من المظاهر التي تدل على احترام المتحدث.

ثانياً: قبل العرض.

خطوات التنفيذ

إضاءة: تعلم تعاوني (20 دقيقة)

- ✍ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم اختيار مجموعة من الرسوم والصور التي تم جمعها من مواقع الشبكة العنكبوتية لتحضير العرض الشفوي.
 - ✍ اتفاق كل مجموعة على الصور التي ستعد حولها موضوع التحدث.
 - ✍ الاتفاق على الأفكار التي ستناولها كل مجموعة..
- « **التقويم البنائي:**
- ✍ متابعة مجموعات المتعلمين أثناء اختيارهم الصور المناسبة لتحضير أفكارهم المتعلقة بموضوع العرض.

قبل العرض فردي ثم جماعي. (20 دقيقة)

- ✍ إعداد العرض الشفهي عن (قصر الحصن) اعتماداً على الصور التي اختارتها كل مجموعة.
- ✍ اختيار صورة من كل متعلم في المجموعة، والتعبير عن مضمونها وتسجيل انطباعاته حولها، بتحديد:
- ✍ الموصوف الرئيس في الصورة (قصر الحصن).
- ✍ الموصوفات الفرعية للموصوف الرئيس في الصورة.
- ✍ ج- الصفات المناسبة لهذه الموصوفات وأعد أفكاراً عنها.
- ✍ د- المعالم المحيطة بالقصر.
- ✍ إعداد كل مجموعة حديثاً مستخدمة أثناء التحضير اللغة العربية الفصيحة المؤيدة بالجميل التي تناسب الموقف الخاص الذي سيحتويه العرض، (لمدة خمس دقائق).

« التقييم البنائي:

- ✔ تصويب أداء المتعلمين أثناء تحضير العرض الشفوي، من خلال إعطائهم توجيهات لكيفية العمل.
- ✔ مراعاة معايير التقييم الذاتي أثناء إعدادهم العرض الشفهي.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية - التحدث - وصف قصر الحصن

2

أولاً: التمهيد والتهيئة: (5 دقائق)

✍ الاتفاق على كيفية تنفيذ التحدث من قبل أعضاء كل مجموعة من المجموعات.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

أثناء العرض (تعلم تعاونياً): (25 دقيقة)

- ✍ تقسيم مهمات العرض على أعضاء المجموعة.
- ✍ عرض الأفكار من كل عضو بتسلسل منطقي، والتأكد من ملاءمة اللغة مع محتوى الموضوع.
- ✍ استخدام اللغة العربية الفصيحة المؤيدة بالجميل التي تناسب الموقف الخاص بالوصف الذي سيحتويه العرض.
- ✍ اختيار التعابير والمفردات اللغوية الملائمة للموضوع.
- ✍ ملاءمة وتيرة الحديث وقوة الصوت للموضوع.
- ✍ الاندماج والمشاركة أثناء الحديث وفق ما هو متفق عليه.

« التقييم البنائي

- ✍ متابعة تسلسل أفكار الموضوع أثناء قيام الأعضاء في كل مجموعة بالتحدث.
- ✍ متابعة لغة المتحدث وحركاته وإيماءاته.
- ✍ متابعة المشاركات والمدخلات من المتعلمين.
- ✍ تصويب لغة المتحدثين.

بعد العرض (25 دقيقة)

- ✍ تنبيه المتعلمين في كل مجموعة إلى انتهاء الوقت.
- ✍ مراعاة المعلم مشاركة جميع الطلاب في تقييم العرض الشفوي.
- ✍ تقويم التحدث وفق شبكة التقويم.

« التقييم البنائي:

- ✍ تقويم التحدث استناداً لبطاقة التقويم.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ✍ تحديد أفضل مجموعة في تقديم العرض الشفوي، وتحفيزها. تقديم العرض أمام المتعلمين في الإذاعة المدرسية.

الوحدة
الأولى

الدرس الخامس

(كتابة قصة
قصيرة)

عدد الحصص
(3)

المجال

الكتابة

نواتج التعلم

- ◀ يختار بنية منهجية تنظيمية متوازنة لعرض أفكاره.
- ◀ يكتب قصة قصيرة، تشمل على عناصر القصة الفنية.
- ◀ ينشر ما كتبه من خلال المجلات والصحف المدرسية.
- ◀ يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء الثلاثية كتابة صحيحة.

إستراتيجيات التعلم والتعليم

- الرئيسية:
 - ◀ إستراتيجية (خرائط المفاهيم).
- المساندة:
 - ◀ العصف الذهني، التفكير الإبداعي.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكية، المثبرات المرئية، القصص.

مهارات التفكير العليا

- ◀ -التأمل، التخيل، الاستنتاج، المقارنة، الربط.

مهارات القرن (21)

- ◀ التعاون والتواصل الثقافي.

تعزير مفاهيم المواطنة

- ◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسين.
- ◀ المساهمة في بناء الوطن والمحافظة على ثرواته.

تعزير مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (حب الوطن حقوق وواجبات).
- ◀ تم الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزير مفاهيم الابتكار

- ◀ كتابة قصص قصيرة تعكس مظاهر حب الوطن، ونشرها عبر المواقع الاجتماعية.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التاريخ:
أوجه التكامل: (عرض سير الأعلام الذين ساهموا في بناء أوطانهم).
- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (ربط الدفاع عن الأرض والعرض بالعقيدة الإسلامية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة: (7 دقائق)

- ✍ لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- ✍ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في كل حصة دراسية.
- ✍ أو عرض قصة قصيرة تحمل مضامين وطنية، ثم إدارة حوار منظم مع المتعلمين؛ لاكتشاف موضوع القصة وشخصياتها.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: القراءة الصامتة (إستراتيجية خرائط المفاهيم). (8 دقائق)

- ✍ تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة لقصة حسون الحواري، وتوظيف الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، ثم مناقشة موضوع قصة حسون الحواري وسمات الشخصيات فيها.
- « **التقويم البنائي:**
- ✍ تصويب كتابات المتعلمين وفق الخريطة المفاهيمية، ومتابعتها بالتعزيز والإثراء والتشجيع.

الخطوة الثانية: (إستراتيجية العصف الذهني). (10 دقائق)

- ✍ أخي المعلم: لتنفيذ نشاط: (أولاً: أخطط، وأنظم) يمكنك تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين أدوار أعضاء المجموعة، وتحديد الوقت اللازم، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تحديد موضوعات القصص، ومضامينها المتصلة بحب الوطن ومسؤوليات المواطن الملتزم بحقوقه وواجباته، بالإضافة توظيف الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب المتعلم.
- ✍ لمن أكتب؟
- ✍ أختار فكرة مناسبة لقصتي.
- ✍ أحدد المشكلة والعقدة.
- ✍ أتخيل الحل.
- ✍ (أ) (ت)
- ✍ (ب) (ث)

« التقييم البنائي:

✍ متابعة فكرة القصة والمشكلة والعقدة التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم القصة، والاستماع إلى الفكر من خلال قائد المجموعة.

الخطوة الثالثة: (إستراتيجية خرائط المفاهيم). (15 دقيقة)

- ✍ لتحديد نوع الصراع في القصة من المفضل شرح أنواع الصراع: (المادي والمعنوي)، وتقديم الأمثلة على ذلك من القصص التي قرأها المتعلمون، أو تقديم نماذج ومقتطفات لتوضيح المهمة، ثم كتابة نوع الصراع في المخطط المدرج في كتاب المتعلم والحلول المقترحة، واختيار الحل الأفضل بعد التركيز على العقدة (نقطة التأزم).
- ✍ بعد تقسيم الصف إلى مجموعات يكلف المعلم أفراد المجموعة بالتشاور فيما بينهم لكتابة قصة قصيرة، محددين الشخصيات الرئيسة والثانوية وأوصافها وفق نشاط: أسمى الشخصيات، وأصف ملامحها كي أوظفها في قصتي:
- ✍ تذكير المتعلمين بأهمية الأحداث الصغيرة التي تتخللها الحوارات بين الشخصيات ووقفات الخيط السردية؛ إذ يلجأ الكاتب إلى التأمل، والوصف، واسترجاع أحداث من الزمن الماضي، ثم يتم تحديد الأمكنة التي ستجري الأحداث فيها.
- ✍ إن تخيل خاتمة القصة وفق تصورات المتعلمين الشخصية، وبشكل فردي سيساعدهم على اختيار عنوان القصة التي سيكتبونها، مع الإشارة إلى مواصفات العنوان الجاذب والشائق.

« التقييم البنائي: (15 دقائق):

- ✍ متابعة كتابات المتعلمين وفق الجداول والخرائط المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، مع التصويب والتعزيز.
- ✍ الاطلاع على الصراع الذي حدده المتعلمون في قصصهم مع التشجيع والتصويب.
- ✍ مناقشة عدد الشخصيات وأنواعها، وما تتسم به كل شخصية من ملامح داخلية أو خارجية.
- ✍ متابعة الأمكنة والأحداث التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم.
- ✍ الاستماع إلى تصوراتهم وتشجيعهم على التخيل، مهما كانت تخيلاتهم بسيطة.

ثالثاً: التقييم الختامي: (5 دقائق)

- ✍ إعداد ورقة عمل تقويمية لكتابة الفكرة المحورية للقصة والأحداث الرئيسة.
- ✍ الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بكتابة قصة موضوعها عن (حب الوطن، والأعمال التي تعبر عن الانتماء إليه) وفق تدريبات الكتاب.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة: (7 دقائق)

- ✍ لتنفيذ التهيئة الحافزة:
- ✍ عرض بعض القصص التي سيكتبها المتعلمون، وحثهم على الحوار المناقشة وإبداء الآراء.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (إستراتيجية الحوار والمناقشة). (10 دقائق)

- ✍ لتنفيذ نشاط / أكتب وأبدع:
 - ✍ مناقشة المعايير الفنية لكتابة القصة القصيرة، وتوجيه المتعلمين إلى الكتابة السليمة.
- « **التقويم البنائي:**
- ✍ متابعة الإجابات وتعزيزها.

الخطوة الثانية: (إستراتيجية التفكير الإبداعي) (25 دقيقة):

- ✍ البدء بكتابة القصة بعد إعلام المتعلمين بالوقت المحدد للكتابة، وعدد الكلمات التي ينبغي الالتزام بها عند الكتابة، والتأكيد على الكتابة في المكان المخصص، ومراعاة نظام التفكير وجمال الخط.
- « **التقويم البنائي:**
- ✍ متابعة كتابة قصص المتعلمين في جو يسوده الهدوء والراحة.

ثالثاً: التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلمين في أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء الكتابة، والطرائق التي اتبعوها لتجاوز الصعوبات.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة (7 دقائق)

- ✍ تنفيذ التهيئة الحافزة:
- ✍ عرض مقطع (فيديو) لأهم الإنجازات العملاقة التي تحققت في ظل مسيرة الاتحاد، ودور القيادة الحكيمة في تأمين الحياة الكريمة لشعب الإمارات.
- ✍ كما يمكن عرض أهم الأخطاء اللغوية التي اكتشفها المعلم في كتابات المتعلمين دون الإشارة إلى طالب معين.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (استراتيجية الحوار والمناقشة). (10 دقائق)

- ✍ تكليف المتعلمين بمراجعة مسوداتهم، وإبداء الملحوظات ومناقشتها، وإدخال المناسب منها.
- ✍ مع الحرص على عدم عرض كتابة الطلبة المقصرين، وإبراز أخطائهم أمام زملائهم.
- ✍ يكتفي المعلم بمناقشة كتابات المقصرين ومساعدتهم وتشجيعهم بصورة فردية.
- ✍ ويمكن تسجيل بعض الأخطاء الإملائية؛ ليصوبها المتعلمون في كتاباتهم بعد المراجعة.

« **التقويم البنائي:**

- ✍ المتابعة والتصويب.

الخطوة الثانية: (استراتيجية التفكير الناقد). (20 دقيقة):

- ✍ لتنفيذ نشاط أقيم، وأنشر:
- ✍ تكليف المجيدين بقراءة ما كتبوه، والإشارة إلى مواطن الإبداع في القصة، وتسجيل بعض الموجهات على السبورة؛ لإفادة المتعلمين منها أثناء المراجعة الثانية.
- ✍ يتم تكليف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة، ومراجعتها وفق معايير (المراجعة اللغوية)، وملحوظات المعلم، على أن تحدد بزمن معين.
- ✍ يحرر المتعلمون ما كتبوه مرة ثانية، مستفيدين من توجيهات المعلم ومعايير التقويم.

« **التقويم البنائي:**

- ✍ متابعة الإجابات وتعزيزها، وفق العناصر الفنية لكتابة القصة.

تابع الخطوة الثانية: (إستراتيجية التفكير الناقد). (5 دقائق)

✍ اختيار عشر قصص يتم التصويت عليها من قبل المتعلمين، وفق جدول يعده المعلم لترشيح القصص الفائزة.

« **التقويم البنائي:**

✍ اختيار القصص لنشرها عبر صحيفة المدرسة والمجلات الرسمية.

ثالثًا: التقويم الختامي (5 دقائق)

✍ تكريم أصحاب القصص الفائزة، وإطلاق اسم أديب الغد، أو نحو ذلك من الأسماء والألقاب التحفيزية.

1- بطاقة إثرائية للمعلم (مراحل الإبداع):

تمر عملية الإبداع بمجموعة من الخطوات والمراحل، تتولد أثناءها الفكرة الجديدة، وهذه الخطوات والمراحل كما يلي:

✍ مرحلة الإعداد والتحضير: وتتطلب هذه المرحلة خطوتين هما:

◀ التعريف الواضح والمحدد للمشكلة التي يتطلب حلها.

◀ جمع وتنظيم وتصنيف ما يلزم من معلومات حول المشكلة.

◀ كما أن هذه المرحلة يلزم فيها:

◀ صياغة استنتاجات أولية عامة، بناء على المعلومات المتوفرة.

◀ فحص الاستنتاجات العامة بتوسيع دائرة البحث، وهذه الخطوة هامة لكونها الأرجح إلى اكتساب معلومات هامة

تساعد في صياغة فرضيات جديدة، تزداد صعوبة مع تجاوز الاستنتاجات.

✍ مرحلة الاحتضان (الاختمار، الكمون):

◀ وهي مرحلة ترتيب وانتظار، وفيها يتحرر العقل من كثير من الشوائب والأفكار التي ليس لها صلة بالموضوع، وفي

هذه المرحلة تعيش الفكرة في مرحلة كمون لا يتم فيها تقدم ملموس نحو الهدف يمكن أن يشعر به المبدع، لذا

ربما يشعر المبدع بالإحباط أو الكسل.

2- خطوات توليد وتنمية الإبداع والتفكير الإبداعي لدى المتعلم:

✍ شجع المتعلم على إثبات ذاته.

✍ شجع المتعلم على ألعاب الخيال.

✍ احترم خيال المتعلم.

✍ وفر للمتعلم جوًّا يسوده حب التعلم، وتوليد الأفكار الجديدة.

✍ وفر للمتعلم الجو النفسي المناسب بعيدًا عن القلق والاضطراب.

✍ درب المتعلم على تجنب عادة التسرع في إصدار الأحكام.

✍ اسمح للمتعلم باختلاف الرأي بينه وبين المتعلمين الآخرين، ودربه على قبول الرأي الآخر، والنظر إليه من جوانب

أخرى.

- ❏ استخدم طرائق التدريس الجيدة والمناسبة للموضوع، والتي تنمي في المتعلم الإبداع والتفكير الإبداعي.
- ❏ احترم أسئلة المتعلم وقيمة أفكاره.
- ❏ درب المتعلم على الشجاعة في التعبير عن رأيه.
- ❏ عود المتعلم على نقل أثر ما يتعلمه في قاعات الدرس إلى الحياة العملية.
- ❏ استخدم أسلوب الثواب للإنجاز والإبداع.
- ❏ أعط المتعلم الفرصة للتجريب.

الوحدة
الأولى

الدرس الخامس

(الألف اللينة في
الأسماء الثلاثية)

عدد الحصص
(2)

المجال

اللغة

نواتج التعلم

يكتُب المتعلّم الألفَ اللينةَ في نهاية الأسماءِ
الثلاثية كتابةً صحيحةً.

الرئيسية:

تمثيل أدوار.

المساندة:

الحوار والمناقشة، الخرائط

المفاهيمية، التعلم التعاوني.

الوسائل و تقنيات التعلم

السبورة، جهاز العرض، الحاسوب،
الكتاب المدرسي، أوراق، لاصق،
أقلام ملونة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

مهارات التفكير العليا

يُنَاقِشُ، يَكْتُبُ، يُعَبِّرُ، يَحْتُ، يُصَنِّفُ، يُحَدِّدُ، يُقَوِّمُ، يَكْتَشِفُ، يَتَوَاصَلُ، يَسْتَخْرِجُ، يُوَدِّي أدوارًا دراميةً...

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال.

التفكير النقدي والتفكير المنطومي.

مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.

تعزير مفاهيم المواطنة

◀ الإستقلالية والمسؤولية

◀ المعرفة

تعزير مفاهيم التنمية المستدامة

تعزير مفاهيم الابتكار

◀ إصدار كتيب يتضمن قائمتين (أسماء ثلاثية منتهية بألف لينة قائمة أو على شكل ياء غير منقوطة)

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: التربية الإسلامية:

أوجه التكامل: (مساعدة كبير السن).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

أولاً: التمهيد/ التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- تحفيز المتعلمين نحو الدرس يطبق المعلم استراتيجية لعب الأدوار (دور فتى يساعد عجوزاً يتكئ على عصا وخطاه متناقلة).
- محاورة المتعلمين بمحاكاة المشهد بجملة من إنشاء الطالب.
- صف ما تراه بجملة من إنشائك؟
- صف العلاقة بين الفرد وأفراد مجتمعه وواجب الفرد تجاه المجتمع؟
- عرض جملة (كان فتى يساعد عجوزاً يتكئ على عصا ويسير متناقل الخطأ لتحقيق ذراً اهتماماته) بعد الانتهاء من محاكاة المشهد التمثيلي، ثم تحديد الناتج المستهدف من هذه الحصة.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: (استراتيجية البحث والاستكشاف) (15 دقيقة)

- توجيه المعلم المتعلمين إلى تسمية الحرف الأخير في الأسماء الملونة.
- مناقشة المتعلمين في مثنى ومفرد الكلمات الملونة.
- توجيه المتعلمين لاستخراج الأسماء الثلاثية المتضمنة لألف لينة من الفقرة، وتصنيفها وفق الجدول.

« التقويم البنائي:

- ماذا نسمي الحرف الأخير في تلك الأسماء؟ نسميه الألف اللينة
- ما مثنى فتى: فتیان
- عصا: عصوان
- ما مفرد ذراً: ذروة
- خطا: خطوة
- أستخرج الأسماء الثلاثية المتضمنة لألف لينة من الفقرة السابقة وأصنفها وفق للجدول.

السبب	الاسم المنتهي بألف على شكل ياء	السبب	الاسم المنتهي بألف قائمة
أصل الألف واو	عصا	أصل الألف ياء	فتى
	الخطا		
	ذرا		

« الخطوة الثانية: (أستنتج إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تمثل كل مجموعة ما هو مطلوب منها على النحو التالي:
- ✍ المجموعة (1) تمثل تعريف الألف اللينة في الأسماء.
- ✍ المجموعة (2) طرق الكشف عن أصل الألف.
- ✍ المجموعة (3) أمثلة على أسماء ثلاثية تنتهي بألف لينة قائمة.
- ✍ المجموعة (4) أمثلة على أسماء ثلاثية تنتهي بألف لينة على هيئة ياء غير منقوطة.

« التقييم البنائي (5 دقائق):

- ✍ متابعة المعلم عمل المجموعات.
- ✍ توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك.
- ✍ تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة والحوار.

« أطبق إستراتيجية لعب الأدوار

- ✍ تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تقوم كل مجموعة بتمثيل دور (الكلمة، مفردا، جمعها، مثناها ومن ثم أصل الألف)
- ✍ (أطبق نشاط 1--)

السبب	أصل الألف اللينة			الاسم الثلاثي	م
	الجمع	المثنى	المفرد		
أصل الألف واو	روابي	ربوتان	ربوة	رُبا	1
أصل الألف ياء	رؤى	رؤيتان	رؤية	رؤى	2
أصل الألف ياء			نُهية	نُهى	3

- ✍ متابعة المعلم عمل المجموعات.
- ✍ توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك.
- ✍ تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة والحوار.

ثالثًا: التقييم (5 دقائق)

- ✍ تكليف بيتي: جمع قائمة من الأسماء الثلاثية التي تنتهي بألف لينة قائمة أو على هيئة ياء.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهييء الحافزة (10 دقائق)

- تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، تقوم كل مجموعة بتجميع الكلمات، وإصدار قائمتين لأسماء منتهية بألف لينة قائمة أو على هيئة ياء غير منقوطة.

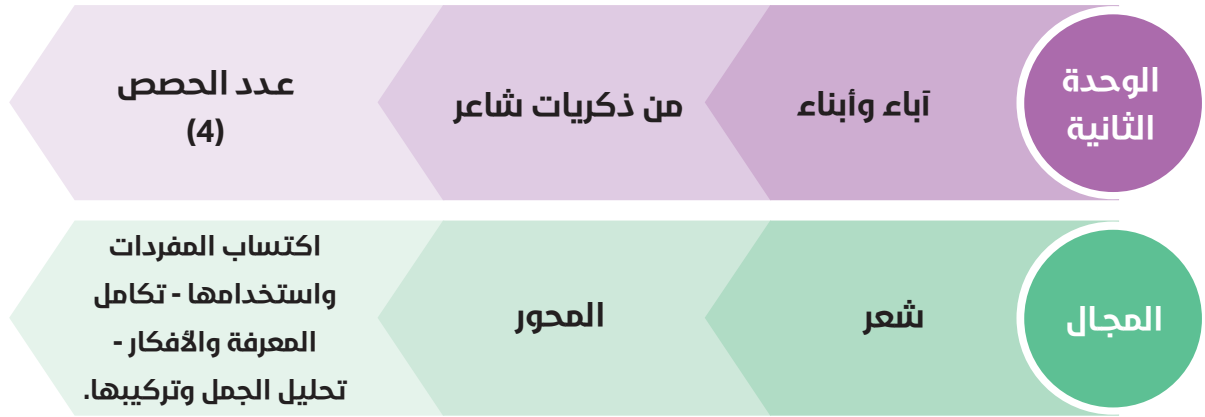
ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

- « **أطبق: (تعلم تعاوني).**
- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3,2,1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- « **التقويم البنائي (10 دقائق):**
- 3-تعاون مع زميلي على كتابة ثلاثة أسماء ثلاثية تنتهي بألف لينة وأوظفها في جمل مفيدة: *رُبا بلادي جميلة. (تترك الاجابات لإبداعات الطلاب)
- متابعة المعلم المتعلمين في أثناء التفاعل مع النشاط وتقديم الدعم والمساندة لهم.
- متابعة إجابات المتعلمين وتقويمها.
- « **الخطوة الثانية: (أطبق نشاط فردي).**
- املاء الطلاب فقرة تحوي أسماء ثلاثية تنتهي بألف لينة
- الفلاح رجل نشيط يسكن **القرى**، يحب الخير ويكره الشر، ويمقت **الأذى** لأي فرد من **الورى**، يخرج كل يوم وقت **السرى** وهو يسرع **الخطا** إلى حقله ومزرعته، حيث يبذر الحب، أو يسقي الزرع أو يجني الثمر، الفلاح سعيد بحياته، يخرج قبيل **الضحى** إلى إحدى **الربا** القريبة ليستنشق **شذا** الأزهار، وأريج الورد، ويمتع ناظره بقطرات **الندى**،
- « **التقويم البنائي (5 دقائق):**
- متابعة كتابات أداء المعلم تقويم الأقران ورصد الأخطاء.

ثالثًا: التقويم (5 دقائق)

- تخليص القواعد الإملائية بشكل نقاط.



المعيار

- ◀ أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- ◀ أن يكتسب المتعلم مفردات من خلال احتكاكه بمواقف وبنصوص غنية لغوياً.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النصوص الأدبية ويحللها ويقيمها، ويدمج الأفكار المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين حول الأفكار الرئيسة، والرسائل، والدروس المقدمة في القصص، والحكايات، والقصائد، والمسرحيات.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكيّة، المثبرات المرئية، الأفلام، البطاقات، المطويات، القصص، أوراق العمل، المعجم اللغوي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:
- ◀ إستراتيجية (الحوار والمناقشة).
- المساندة:
- ◀ العصف الذهني - الخرائط الذهنية.

نواتج التعلم

- ◀ يُعَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ اسْتِخْدَامَ الْمَعْنِي الدَّلِيلِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي النَّصِّ الْأَدْبِيِّ.
- ◀ يَصِفُ كَيْفَ تَوَثَّرَ هَذِهِ اللُّغَةُ الْمَجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ.
- ◀ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْمَاءً وَأَفْعَالًا بِمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ◀ يَحْفَظُ مَقْطَعًا مِنْ شِعْرِ التَّشْعِيلَةِ.

مهارات التفكير العليا

- ◀ التأمل، الاستنتاج، المقارنة، الربط.

مهارات القرن (21)

◀ التّعاون والتواصل الثقافي والإنساني.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التنمية البشرية المستدامة.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة.
- ◀ توعية مجتمعية (إعلام).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجمعيّ لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (بر الوالدين).
- ◀ المادة: الدراسات الاجتماعية:
أوجه التكامل: (الانتماء الأسري والوطني).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التهيئية الحافزة (5 دقائق)

- ❑ لتنفيذ التهيئية الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- ❑ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثير البصري.
- ❑ أُعبرُ عما أراه في الصورة.
- ❑ لو سافرت بعيداً، ما الأشياء التي ستحنُّ إليها في وطنك؟
- ❑ بالاستناد إلى عنوان النص، وإلى الصورة، أحوّل أن أستدلّ على موضوع القصيدة.
- ❑ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

- « الخطوة الأولى: أفهم النصّ فهماً عاماً (10 دقائق)
- « الأساليب والأنشطة:
- « توجيه منهجي:
- ❑ توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعر، لملء بطاقة مبدع النص في الدرس اللاحق.
- ❑ يمكن توجيه المتعلمين إلى جمع معلومات عن الشاعر نزار قباني قبل الشروع بتنفيذ الدرس.
- ❑ الإجابة شفويّاً عن أسئلة الفهم العام.
- ❑ كم سنّة قضى الشاعرُ بعيداً عن أمّه؟
- ❑ ما الذي تذكّره الشاعرُ وهو في بلادِ الغربة؟
- ❑ أضعُ عنواناً آخرَ للنصّ.
- « التقويم البنائي:
- ❑ متابعة إجابات المتعلمين وتصويبها.

« الخطوة الثانية: قراءة النَّصِّ قراءةً جهريّة (30 دقائق)

- ❏ قراءة المعلم النَّصِّ قراءةً جهريّة معبّرة.
- ❏ مراعاة التَّلْوِينِ الصَّوْتِيِّ وَلُغَةِ الْجَسَدِ
- ❏ تكليف المتعلمين قراءة النَّصِّ قراءةً احتذاء.
- ❏ قراءة الأبيات وفق الدلالات الفكرية للأبيات.
- ❏ توجيه المتعلمين إلى التقيد بمهارات القراءة الجهرية المعبرة.
- ❏ يتم توظيف مهارة التعلّم الفردي من خلال تنفيذ النشاطين: (2-3-4).
- ❏ توظيف السبورة في أثناء القراءة العلاجية.

« التّقويم البنائي:

- ❏ ملاحظة قراءة المتعلمين ومتابعتها.

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

- « إعداد ورقة عملٍ تقويمية يدون فيها المتعلمون أهم الفكر التي تضمنها الدرس بأسلوب التّعلم التعاوني.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- ❑ لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة) والمقترح في هذا المجال.
- ❑ مناقشة ما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية.
- ❑ ربط الدرس بما سبق من خلال نقاش منظم موضوع النص الشعري.
- ❑ يمكن للمعلم عرض فيلم تسجيلي حول حياة الشاعر نزار قباني.
- ❑ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، والبر بالوالدين.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

- « الخطوة الأولى: أُنمي مُعْجَمي (15 دقائق)
- « الأساليب والأنشطة:
- ❑ يمكن للزميل المعلم توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ أنشطة المعجم اللغوي: (1 - 5).
- « التقويم البنائي:
- ❑ متابعة إجابة المجموعات، وتقويم عملها أدائياً، ويمكن للزميل المعلم الاسترشاد بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

النشاط 1:

- « بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ، اكْتُبْ رَمَزَ الْمُرَادِفِ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي أَمَامَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ تَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ.

الرمز المناسب	العمود الأول المفردات	العمود الثاني المرادفات
هـ	خاطرُهُ	أ. تُنْقِذُ
د	مَنَوَاهُ	ب. تَخْطِفُ
أ	تَنْشُلُ	ج. سَاحَةٌ
ج	رِجَابُ	د. قَبْرُهُ
ز	أَدَاعِبُ	هـ. نَفْسُهُ
		و. مَنَزَلُهُ
		ز. أَلَاعِبُ

النشاط 3:

« اَمَلِ الْحُقُولَ الْآتِيَةَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ بِكَلِمَاتٍ دَالَّةٍ عَلَى:

- ✍ السَّفَرُ وَالتَّرْحَالُ: رحلة، حقائب، أبحر.
- ✍ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ: عروسة السكر، النعناع، الزّعتر، قهوة.
- ✍ الطَّبِيعَةُ: صباح، أنجم، أنهر، شقيقها الأحمر.

« الخطوة الثانية: أعمق فهمي (20 دقيقة)

- ✍ يمكن للزميل المعلم توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لتنفيذ النشاط الأول المتعلق بالفكر الرئيسة والفكر الفرعية للنص الشعري.
- ✍ توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاطين الثاني والثالث.
- ✍ يمكن للزميل المعلم توظيف مهارة العصف الذهني والمناقشة والحوار؛ لتنفيذ النشاط الخامس لشرح المقطع الرابع.
- ✍ تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة مع المتعلمين.

« التقويم البنائي:

- ✍ متابعة إجابة المتعلمين وفق الترسمة والخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، فضلاً عن ملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز. ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

النشاط 2: / أعمق فهمي

« أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

مِنْ مَلَامِحِ الْوَطَنِ الْجَمِيلِ فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ:

✍ الصباح الجميل الأخضر.

✍ السماء المتلألئة بالنجوم.

✍ الأنهار والأزهار.

مِنْ بَوَاعِثِ الْأَلَمِ فِي الْمَقْطَعِ الثَّالِثِ:

✍ البعد والارتحال.

✍ فقدان الوالد.

✍ الحنين إلى زمان الطفولة.

النشاط 3:

« أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ سَفَرِهِ وَابْتِعَادِهِ عَنِ أَحْضَانِ أُمِّهِ بِالقِصَّةِ الخُرَافِيَّةِ؛ لِأَنَّ:

● الوَطَنَ يَعِيشُ مَعَهُ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهِ.

○ سَفَرُهُ وَبُعْدُهُ عَنِ أُمَّهِ وَوَطَنِهِ لَنْ يَطْوَلَ.

○ جَوَارِحَهُ وَأَحَاسِيسَهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِقِطَّةِ المَنْزِلِ.

○ أُمُّهُ كَانَتْ تَقْرَأُ لَهُ القِصَصَ الخُرَافِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ.

التقويم (خلق الدرس) 5 دقائق

« إعدادُ ورقةِ عملٍ تقويميةٍ لكتابةِ الفكرةِ المحوريةِ للنصِّ وما يتفرع عنها من فكر، وفق خريطة ذهنية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

التمهيد التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- ❏ تنفيذ التهيئة الحافزة: على الرّميل المُعلّم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- ❏ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، وإدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفكر التي تضمنتها القصيدة.
- ❏ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

- « الخطوة الأولى: أتدوّنُ بلاغة النصّ (النشاطان: 1 - 2) (15 دقيقة)
- « الأساليب والأنشطة:
- ❏ توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الأول.
- ❏ يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.
- ❏ توجيه منهجي:
- ❏ تكليف المتعلمين بقراءة الفائدة البلاغية ومناقشتها معهم؛ للوقوف على مصادر الموسيقى في النصّ الشعريّ.
- ❏ يتم توظيف مهارة العصف الذهني للإجابة عن النشاط الثاني.
- « التقويم البنائي:
- ❏ متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويُمكن الاسترشاد بالإجابات المقترحة الآتية:

النشاط الأول.

- « بالاستناد إلى النصّ، أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.
- تكرار الشاعر نداءه أمّه (أيا أمي) دليل على إحساس الشاعر بـ:
أ. الوحدة والعربة.
- ❏ عبّر الشاعر عن تحقّق الأحداث التي مرّت به في المقطع الأول مستخدمًا:
ج. الأفعال الماضية.
- ❏ العبارات الشعريّة التي تصوّر حنان الأب ولمسته الدافئة نحو أولاده:
ج. أين أبي وعيناه وأين حريّر نظرتيه؟

النشاط الثاني:

« اقرأ الفائدة الآتية، ثم دَلِّ على مَصادرِ الموسيقى الشُّعريَّة في المَقطَعِ الثالثِ، وَفَقَ الجَدْوَلِ.

مَصادرُ الموسيقى الشُّعريَّة	الدَّليلُ
تَكَرُّرُ كَلِمَاتٍ مُعَيَّنَةٍ	أَيَا أُمِّي أَيَا أُمِّي
تَكَرُّرُ حُرُوفِ السَّيْنِ	الأسمر، عرائس السكر،.....
الألفاظ السهلة المأنوسة	عبير، سقى، الرحمن.....

« الخطوة الثانية: أَتَذَوِّقُ بِلَاغَةَ النَّصِّ (النشاط 3) (20 دقيقة)

- ❑ توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط الثاني.
- ❑ مناقشة المتعلمين بمفهوم الصورة الشعرية ودلالاتها الإيحائية.
- ❑ يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

« التقويم البنائي:

- ❑ متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز.

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

« إعداد ورقة عملٍ تقييميةٍ تتضمن قصيدة أخرى للشاعر نزار قباني، لمتابعة الصَّورةِ الشُّعريَّةِ المُوحِيَّةِ وعناصرها المتمثلة باللونِ وَالْحَرَكَةِ وَالرَّائِحَةَ وَالصَّوْتِ، وفق المخطط الآتي:

الصَّورَةُ	عُنْصُرُ الصَّورَةِ	الكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ	الإيحاءُ
.....
.....
.....



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

التمهيد التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- ❏ لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الرّميل المُعلّم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- ❏ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، وإدارة حوار منظم مع المتعلمين حول الفكر التي تضمنتها القصيدة.
- ❏ تعزيز القيم الوطنية: حب الوطن، الانتماء للوطن.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

- « الخطوة الأولى: أتدوُّق بلاغة النص (خصائص شعر التفعيلة) (15 دقيقة)
- « الأساليب والأنشطة:
- « تكليف المتعلمين بقراءة النافذة الإثرائية قراءة صامتة موجهة بالأسئلة الآتية:
 - ❏ علام تعتمد قصيدة التفعيلة؟
 - ❏ ما خصائص شعر التفعيلة؟
 - ❏ بَمَ تمتاز الألفاظ في قصيدة شعر التفعيلة؟
- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط المتعلق بالخصائص الفنية لشعر التفعيلة.
- « يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.
- « يتم توظيف مهارة العصف الذهني للإجابة عن النشاط الثاني.

« التقويم البنائي:

متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاسترشاد بالإجابة المقترحة الآتية:

المثال	خصائص شعر التفعيلة
أَيَا أُمِّي أَيَا أُمِّي	السطر الشعري القصير .
وَطُفْتُ الْهِنْدَ، طُفْتُ السُّنْدَ، طُفْتُ الْعَالَمَ الْأَصْفَرَ	السطر الشعري الطويل.
الأسمر / حَقِيْبَتَهَا / السُّكَّر / أَعْرَى / أَعْتَر .	تعدد حروف نهايات الأسطر الشعرية.
أَنْجَمَهَا / أَنْهَرَهَا / شَقِيْقَهَا / الْأَحْمَر .	الألفاظ السهلة المألوفة.
عرائس السكر / نعناع / زعتر .	الألفاظ الدارجة.
طُفْتُ / الْأَخْضَر / أَدَاعِب .	الألفاظ الموحية.
وَأَيْنَ رِحَابُ مَنْزِلِنَا الْكَبِيْر؟ وَأَيْنَ طُفُولَتِي فِيهِ؟	الاقتراب من لغة الحوار الرشيق.

« الخطوة الثانية: أبدأ (20 دقيقة)

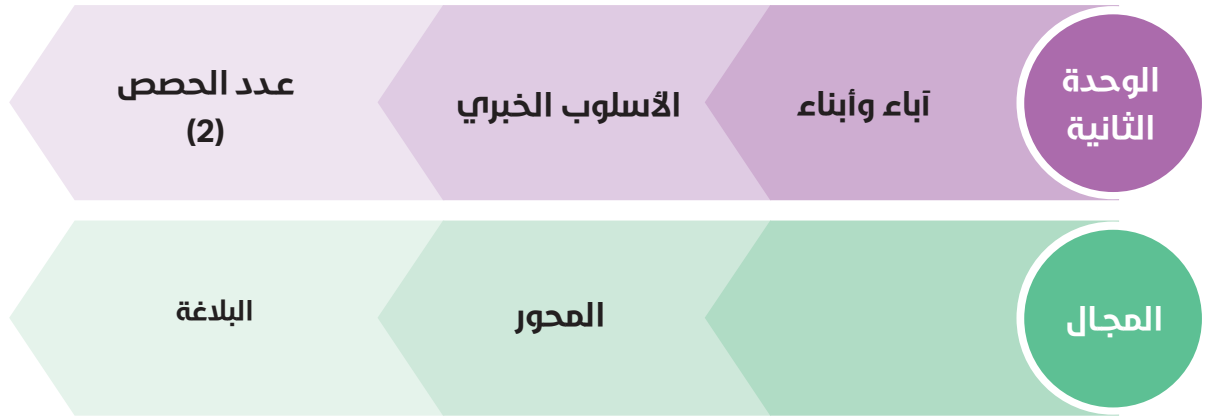
- توزيع المتعلمين إلى مجموعات، مع تعيين المهمة والوقت اللازم وأدوار المجموعة؛ لتنفيذ النشاط (أبدأ).
- مناقشة المتعلمين بمفهوم المواطنة الإيجابية.
- ربط المفهوم بقصيدة الشاعر نزار قباني.
- يمكن عرض المهمة على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.

« التقويم البنائي:

متابعة إجابة المتعلمين، وملاحظة عمل المجموعة وإجاباتهم، مع التصويب والتعزيز.

التقويم (غلق الدرس) 5 دقائق

إعداد ورقة عمل تقويمية تتضمن قصيدة من شعر التفعيلة، واستخلاص خصائصها الفنية.



إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
 ◀ البحث والاستكشاف.

المساندة:
 ◀ العمل التعاوني.

المعيار

◀ أن يتعرّف الطالبُ الأغراضَ البلاغيةَ للأسلوبِ الخَبَرِيِّ.

 **إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى** 

45 دقيقة

التمهيد التهيئة (5 دقائق)

◀ الاستماع إلى نشرة أخبار ثم ذكر الأخبار الواردة فيه (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: النمذجة (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

◀ عرّض الأبيات الشعرية لنزار قباني وقراءتها، ثم ذكر المعلم خبرًا أخبرنا به الشاعر عن أمه، طرح الأسئلة الموجودة في كتاب الطالب. (النمذجة).

◀ عمل الأقران: تكليف الطلبة باستخراج الأخبار الأخرى عن أم الشاعر، وكتابتها في الجدول المطلوب.

« **التقويم البنائي:**

» تقييم أقران، ثم مناقشة الإجابات.

« **الخطوة الثانية:** إستراتيجية البحث والاستكشاف استكشِف (15 دقيقة)

« **الأساليب والأنشطة:**

» عرض الأبيات الشعرية وقراءتها بإبراز الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري من خلال الصوت، ثم طرح أسئلة عن البيت الشعري:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرُجٌ سَابِحٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

« **عمل أقران:** يناقش الطلاب الأسئلة المعروضة في الكتاب:

» هل يريد الشاعر أن يبلغنا معلومات لا نعرفها؟ أم يريد أن ينصحننا يتم استكمال الأسئلة من كتاب الطالب.

» مناقشة الإجابات مع المتعلمين.

« **التقويم البنائي:**

« **عمل الأقران:** يستكشف الطلاب الأغراض البلاغية للأبيات الباقية تبعاً للمعاني:

» افتخر به الشاعر بنفسه.

» مدح به الشاعر نفسه.

» يتضمن نصائح.

» يتضمن حزناً.

التقويم الختامي 5 دقائق

» إستراتيجية الحوار والمناقشة: ما هي الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري؟



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهيئة (5 دقائق)

عرض صورة تقوم كل مجموعة بكتابة أكبر عدد ممكن من الجمل الخبرية، ثم تعرض كل مجموعة أعمالها (عمل تعاوني).

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: خريطة مفاهيمية (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه كل مجموعة لعمل خريطة مفاهيمية للأغراض البلاغية للأسلوب الخبري، مع كتابة جملة عن كل غرض.

« التقويم البنائي:

متابعة أعمال المجموعات.

أطبق:

نشاط 1:

تكليف المتعلمين باختيار الأغراض البلاغية لما يناسبها. بعد الانتهاء من الحل يقرأ كل طالب إجابات زميله.

نشاط 2:

أكتبُ العَرَضَ البلاغيَّ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي: (عَمَلُ فَرْدِي).

نشاط 3:

تكليف المتعلمين بكتابة ثلاث جمل خبرية تُدُلُّ عَلَى الفَخْرِ، عَمَلُ مَجْمُوعَاتٍ: تقوم كل مجموعة بتأمل الصورة، ثم يقترح كل طالب جملة خبرية تدل على الفخر، ثم تتفق المجموعة على أفضل ثلاث جمل، وتصمم بطاقة وتكتب فيها الجمل (تقوم كل مجموعة بعرض البطاقة وقراءة جمل الافتخار لبقية الصف).

« (تقويم أقران).

الإجابة: 1- نصح وإرشاد. 2- مدح. 3- فخر.

متابعة إجابات المتعلمين. تقويم عمل المجموعات.

التقويم الختامي 5 دقائق

إستراتيجية الحوار والمناقشة: طرح سؤال: ما الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري؟



المعيار

◀ يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النَّصّ وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.

الوسائل و تقنيات التعلم

◀ الكتاب المدرسي، بطاقات العمل، الكراسات، أجهزة العرض والتسجيل، السبورة العادية أو الذكية، المثبرات المرئية، الأفلام، المطويات، القصص، أوراق العمل، المعجم اللغوي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية:
 ◀ التعلم التعاوني.
المساندة:
 ◀ النقاش والحوار - عمل فردي- مجموعات خماسية غير متجانسة- حلقة نقاش (الصف كمجموعة واحدة).

نواتج التعلم

◀ يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية.

مهارات التفكير العليا

◀ القراءة وفق مؤهلات متعددة - الاستكشاف الاستقصائي - حلُّ المشكلات الإبداعي - التواصل الإبداعي - التعلُّم مُتعدّد الموارد - التفكير الناقد.

مهارات القرن (21)

◀ استخدام فنون اللغة العربية ومهاراتها في تعزيز التفكير المنهجي الناقد والنقاش المنظم في مناقشات إيجابية واعية مع طلاب من دول وثقافات أخرى.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ التكافل المجتمعي - التواصل الأسري والمجتمعي - العمل التطوعي.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
(التكافل - الأمن الأسري).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة:
(الحفاظ على البيئة الصحيّة كالمستشفيات).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة:
(التسامح والعفو - الانفتاح على الآخر - برّ الوالدين - العمل التطوعي - مساعدة المحتاج).

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التلخيص، النشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي - إعادة كتابة القصة بأسلوب المتعلم.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (القيم الإيمانية - البر بالوالدين).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التهيئية (5 دقائق)

- ❏ إلقاء التّحية وكتابة عنوان الدرس.
- ❏ إدارة النقاش حول موضوع التّرابط الأسريّ، وارتباط نصوص الوحدة المتعددة بالمجال ذاته.
- ❏ استخدام مثيرات بصرية يتبعها مناقشات شفوية حول برّ الوالدين، وكيف يُؤثر العقوق على حياتنا، وعلى التكافل والمودة في المجتمع، وكيف يمكن أن نحافظ على برّ الوالدين، مهارة التواصل (التّحدث).
- ❏ وعلى المعلم ملاحظة صحة العبارات ومنطقيّة الأفكار أثناء التّحدّث والنّقاش.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: نحو النّص (هويّة الكاتب والنّص) (10 دقائق) »
« الأساليب والأنشطة:

- ❏ جمع المعلومات في موضوع مُوثق حول الكاتب من مصادر المعلومات المختلفة (الورقية والرقمية).
- ❏ ويتمّ توجيه المتعلمين إلى العمل الذاتي للتّوسع في معرفة هوية الكاتب وموضوع النّص من خلال المصادر المختلفة، وإثارة حبّ الاستطلاع لاكتساب المعرفة والفهم، وحبّ المطالعة.
- ❏ (تقسيم المتعلمين إلى مجموعات)، ثمّ تكليف المتعلمين في كل مجموعة إتمام المعلومات في بطاقة الكاتب، واستعراض فرق المتعلمين بطاقة الكاتب (يمكن الطّلب من المتعلمين تحضيرها في البيت مسبقًا).
- ❏ ثمّ الانتقال لتأمل الصّورتين وقراءة العنوان.
- ❏ اختيار أحد المتعلمين من كلّ فريق للتعبير عن الصّورتين (صورة الرّجل وهو يحمل أمّه على ظهره، وصورة الأمّ تحمل طفلها)، وقراءة السؤال للإجابة عنه.
- ❏ التأكيد على أن الصّور للتشويق وإثارة الفضول عند المتعلمين؛ بهدف التعمق والتركيز في الموضوع الخاص بها. ومساعدة المتعلمين على التّخيل وإدخالهم إلى جوّ الموضوع، وجعل الصّور الذهنية في النّص المقروء صورًا بصرية.

« التقويم البنائي:

- 1- تنبيه المتعلمين إلى التواصل اللّغويّ الشّفويّ بلغة فصيحة سليمة.
- 2- ملاحظة مدى: الإنصات، الانتباه، التواصل البصري، عدم المقاطعة أثناء تحدث أحد الزملاء (مهارة الاستماع).

3- أكمل الفراغ متممًا التعريف عن شخصية الكاتب:

✓ الأعمال التي قام بها

✓ المناصب التي تولاها

4- (استماع) المتعلمين لحديث متعلم آخر عمدًا توحى به الصورتان والعنوان. (كتاب الطالب: ص.....)

5- تصويب لغة النقاش، وإبداء الرأي في وجهات نظر المتعلمين.

« الخطوة الثانية: القراءة الصامتة (أفهم النَّصَّ فهماً عاماً) (1 دقيقة) »

✓ إعلان الهدف من القراءة الصامتة، وتوجيه المتعلمين لمراعاة شروطها، ثم قراءة النَّصِّ المقرَّر قراءة صامتة في

الزَّمن المحدَّد مع الفهم والاستيعاب، التَّوقف عند العبارات المتداولة لفهمها من خلال السِّياق؛ لترسيخ وتوسيع الثروة اللغوية من خلال التركيز على بعض التعابير والمفردات المتداولة في النَّصِّ.

✓ تسجيل بعض الملاحظات أثناء القراءة الصَّامتة الموجزة للتذكُّر والاستفسار، مناقشة النَّصِّ شفويًا مع المتعلمين (من خلال حلِّ أسئلة: أفهم فهماً عاماً).

✓ تطوير مهارات التحدُّث المختلفة من خلال النقاش بلغة معيارية سليمة.

« التقويم البنائي: »

✓ متابعة المتعلمين أثناء قراءة النَّصِّ قراءة صامتة.

✓ متابعة المتعلمين أثناء حلِّ أسئلة (أفهم فهماً عاماً)، والتعليق على الإجابات.

✓ الاستعانة بطرح أسئلة أخرى حول القصة من قبل المتعلمين.

✓ استخدام بطاقات الملاحظة أثناء النقاش. (ملحق بطاقة المناقشة الصَّفيَّة).

« الخطوة الثالثة: القراءة الصامتة (أفهم النَّصَّ فهماً عاماً) (1 دقيقة) »

✓ قراءة المعلم لفقرات من القصة قراءة نموذجية، مع ملاحظة التزام المتعلمين (بمهارة الاستماع).

✓ قراءة فقرات محدَّدة من القصة من قبل المتعلمين، مع مراعاة وضوح الصَّوت ونطق الحروف والكلمات بنبرة معبَّرة، والاستعانة بلغة الجسد، وتوظيف مهارات التواصل غير اللفظية (حركات اليدين وتعبيرات الوجه) حين يكون ذلك ممكنًا.

✓ قراءة الفقرات من أكثر من طالب، ومن مستويات مختلفة. فيطلب المعلم من متعلم متوسط المستوى، ثم من متعلم آخر من كل مجموعة ... وهكذا.

« التقويم البنائي: »

✓ متابعة استماع المتعلمين لزميلهم أثناء القراءة.

✓ متابعة القراءة وتصويبها وفق معايير القراءة الصَّحيحة المضبوطة، ونبرة الصَّوت، والأداء المعبَّر، واستخدام لغة

الجسد (استخدام بطاقات الملاحظة من قبل المجموعات لتقييم قراءة زملائهم)، (مهارة التَّواصل اللُّغوي: القراءة).

✓ توظيف إستراتيجية الملاحظة، وتسجيل تقدير تقويم مهارة القراءة الجهرية. (ملحق بطاقات ملاحظة الأداء القرائي).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

2

العرض

خطوات التنفيذ

﴿ قراءة بعض الفقرات من قبل المتعلمين الذين تعثروا في القراءة الحصّة السابقة. ﴾

﴿ **التقويم البنائي:** ﴾

﴿ متابعة تصويب القراءات، وتقويمها، ووضع ملاحظات حول الأداء في سجل الملاحظة. ﴾

﴿ **الخطوة الأولى:** أنمي مُعجمي (الحوار والمناقشة) (15 دقيقة) ﴾

﴿ **الأساليب والأنشطة:** ﴾

﴿ التركيز على فهم الكلمات والتعابير بالاعتماد على السياق. ﴾

﴿ اختيار المرادفِ الصّحيح للكلماتِ الملوّنة ممّا بين القوسين. ﴾

﴿ توظيف الكلمات في جملٍ جديدةٍ، وتعرّف الحقول الدلاليّة. ﴾

﴿ تخصيص وقت لحلّ الأسئلة كتابياً. ﴾

﴿ تكليف المتعلمين بالبحث عن حقول معجميّة في القصة لتكوين معجم لغويّ حول موضوعات جديدة كواجب بيتي. ﴾

﴿ **التقويم البنائي:** (15 دقيقة) ﴾

﴿ متابعة تطبيق مهارات التّواصل اللّغوي. ﴾

﴿ طرح الأسئلة والاستماع للأجوبة. ﴾

﴿ الإجابة على أسئلة: أنمي مُعجمي. ﴾

﴿ (كتاب الطالب: ص) ﴾

﴿ الإجابة على النشاط على الكتاب. (مهارة كتابية) ﴾

﴿ تصحيح الجمل التي ينشئها المتعلم. ﴾

﴿ استخدام القلم والورقة (لتقويم إجابات المعجم). ﴾

﴿ متابعة تصويب الإجابات، والتعليق عليها. ﴾

« الخطوة الثانية: أعمق فهمي (إستراتيجية التّعلم الجماعيّ) (20 دقيقة) »

- ❏ الاستماع إلى قراءة الأنشطة، ومناقشة المتعلمين فيما اكتسبوه حول فهم المضمون في كل نشاط من الأنشطة.
- ❏ توزيع الأسئلة على المجموعات، ويراعى بعد الانتهاء من الإجابة تعميم الإجابات على المتعلمين.
- ❏ تشجيع المتعلمين على التفكير وإبداء الرأي، وطرح الأفكار من خلال المجموع، وتقديم المساعدة لزملائهم إن لزم الأمر.
- ❏ ذكر الإجابة بصوت واضح مسموع وبلغة جيدة (مهارة التّحدث)، مع تدوين الإجابة في الكتب (مهارة الكتابة).

« التقويم البنائي: »

- ❏ متابعة إنجاز المتعلمين، وملاحظة صحة الإجابات وسلامة العبارات، وطلاقة التحدث، وتسلسل الأفكار.
- ❏ حل أسئلة (أعمق فهمي) والتي تستهدف تحليل النصّ. (كتاب الطالب: ص.....)
- ❏ ملاحظة صحة الإجابة، صحة الكتابة، جودة الخط، التنظيم والترتيب، قائمة رصد لتقويم المجموعات.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

العرض

خطوات التنفيذ

« أحلّل بناء النَّصِّ خرائط مفاهيمية (فقرات من القصة تمثل تقنيات السرد والحوار والوصف) (30 دقيقة) »

✍ التركيز على أنشطة (أحلل بناء النَّصِّ القصصي) لتعرف تقنيات السرد والوصف والحوار، واستخدام الخبرات الخاصة لمزج هذه التقنيات، وبيان أهميتها في توضيح ملامح عناصر القصة، كتحديد الشخصيات من خلال الوصف الخارجي والداخلي، والشخصيات الثانوية: كالسائق والأم باستخدام لغة سردية تصف المواقف المرتبطة بهم، بتوضيح الجوِّ السائد في بداية القصة؛ وهو جوُّ من الترقب والقلق، وفي الخاتمة: تعزيز قيم العطاء والمودة.

✍ وصف وتحديد الإطار المكاني والزمني: الشارع - المستشفى، والفترة الزمنية الواقعة بين وقتين (انتظار السيارة والوصول إلى المستشفى).

✍ ودور اللغة الوصفية في إظهار الأحداث.

✍ لغة السرد والحكاية: وصولاً إلى الحكمة، بإيراد الأحداث متسلسلة زمنياً منذ من بداية ظهوره في الشارع وحمل أمه على ظهره، وسيره بها في الليل منتظراً أن تقله سيارة، حتى وصوله إلى المستشفى وما حدث فيما بعد وصوله).

✍ العقدة: هي تطوُّر الأحداث وتشابكها من بداية القصة إلى الذروة.

✍ الحل - لحظة التنوير: تبدأ لحظة التنوير برؤية السائق له بعد تبرعه بدمه لإنقاذه.

✍ ثم النهاية: وهنا تنتهي الأحداث، وتتوقف القصة بصوت الأم وهي تحوّل.

« التقويم البنائي: (30 دقيقة) »

✍ إعداد ورقة عمل من قبل المتعلمين لتوظيف الخبرات السابقة في استخراج عناصر القصة.

✍ ومن أسئلة التحليل:

1- أرْتبُ وزُملائي، الأحداثَ وَفَقَّ المخطَّط الآتي: (كتاب الطالب: ص).

✍ أصنّفُ العِبَارَاتِ الوصفية الآتية وَفَقَّ الجدول التالي: (كتاب الطالب: ص).

✍ أقرأُ الفقرة رقم (6)، وأستخرجُ مِنْهَا عِبَارَاتٍ تَتَضَمَّنُ الحوارَ بنوعيه وَفَقَّ الجدول:

✍ (كتاب الطالب: ص). الخ.

« الخطوة الثانية: أذوق بناء النَّصِّ (15 دقيقة)

✍ اختيار فقرات من القصة لقراءتها، وتحديد الجمل والعبارات البلاغية من خلالها؛ لفهم النَّصِّ من خلال فهم العلاقات بين أجزائه ومركباته.

✍ التطبيق على القضايا البلاغية التي وردت في النَّصِّ الشعري.

✍ تكليف المجموعات بحل النشاط (أذوق بلاغة النَّصِّ).

« التقويم البنائي:

✍ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويم قدرتهم على تمييز الأساليب البلاغية الواردة في القصة وعلاقتها بالمضمون، من خلال حل الأنشطة في كتاب الطالب (ص:.....).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الرابعة

4

العرض

خطوات التنفيذ

« قبل التلخيص:

✍ ملاحظة مدى إيجابية التّحاور، واحترام الرّأي الآخر، وحسن الإصغاء، وعدم المقاطعة، من خلال إدارة جلسة عصف ذهني حول رأي المتعلمين في شخصية الكاتب وبره بوالدته، والحفاظ على القيم الأسرية. (مهارة التحدث والاستماع).

« البدء بالتلخيص:

✍ مراعاة إستراتيجيات تلخيص القصة بأسلوب المتعلم المثبتة في كتاب الطالب (الحفاظ على الأحداث، وتضمين التلخيص بعض الآراء الشخصية).

✍ قراءة التلخيص من قبل المتعلمين.

✍ التدريب على نشرها وفق طرائق ومواقع متعددة، والاهتمام بطريقة العرض المشوّقة واختيار ما يناسبها من صور. ثم النّشر على موقع بوابة التّعلّم الذّكي.

« التقويم البنائي: (40 دقيقة)

« (إتقان مهارة الكتابة والتلخيص)

✍ تقويم التلخيص، وذلك بتنبية المتعلمين إلى الإستراتيجيات الآتية:

أ كتابة الحدث الرئيس.

ب - دعمه بالأحداث المهمة، والاستغناء عن التفاصيل في الوصف، أو عن كل ما يسمى تفسيراً، أو تفصيلاً، أو تمثيلاً.

ج- ضرورة إعادة صياغة كلّ حدث على حده بلغة المتعلم الملخّص.

د - ربط مجموعة الأحداث الرئيسة ببعضها بطريقة تحافظ على تسلسلها المنطقي.

✍ متابعة نشر التلخيصات: تنشر بطريقة مطويات- أو برقيّات، أو بطاقات على مواقع التّواصل الاجتماعيّ. متابعة القراءات، وتصويب التلخيص.

التقويم الختامي 5 دقائق

- ✔ التّطبيق على قصّة جديدة من اختيار المتعلم.
- ✔ متابعة ما تمّ نشره على موقع بوابة التعلم الذكي أو مواقع إلكترونية أخرى.
- ✔ **واجب منزلي:** اختيار قصة تتحدث عن وجه آخر من وجوه البرّ، وتلخيصها.



المعيار

◀ تعرّف المتعلم المفاهيم النحويّة والصرفيّة، واستخدامها استخدامًا صحيحًا.

الوسائل و تقنيات التعلم

◀ السبورة العادية أو الذكية، شاشة العرض، الكتاب المدرسي، أوراق العمل، القرآن الكريم، الخريطة الجغرافية.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية:
 ◀ التفكير الإبداعي.
المساندة:
 ◀ التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة، الأسئلة السابرة.

نواتج التعلم

◀ تعرّف المتعلم المفعول فيه.
 ◀ إعراب المفعول فيه إعرابًا صحيحًا.
 ◀ توظيف المفعول فيه في مواقف حياتية.

مهارات التفكير العليا

◀ يميّز، يستخرج، يستنتج، يصنّف، يحدّد، يُعرب، يجيب، يعبر.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
(التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوأبيه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة:
(التعبير بأسلوبه عن انتمائه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة:
(التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصيلة).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
أوجه التكامل: (استخراج ثلاثة مفاصل فيه من سورة الإسراء).
- ◀ المادة:
- ◀ أوجه التكامل: (.....).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التهيئ (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الآية الأولى من سورة الإسراء من خلال شاشة العرض، معززةً بصورتين للمسجدين.
- عرض خريطة جغرافية للوطن العربي لتحديد بداية ونهاية الإسراء والمعراج.
- مناقشة المتعلمين في عملية الإسراء والمعراج، مع التركيز على عنصر الزمن.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: الاستكشاف (25 دقيقة) »

« الأساليب والأنشطة: »

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الفقرة الدراسية وتفهم مضامينها، مع التركيز على الكلمات الملونة وعلاقتها بالزمان أو المكان.
- مناقشة المتعلمين في مفهوم المفعول فيه، من خلال التركيز على مهارات التفكير الإبداعي:
 - 1- الطلاقة: وهي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الأفكار.
 - 2- المرونة: وهي القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة.
 - 3- الأصالة: وهي الجدة، والتفرد، وعدم تكرار أفكار الآخرين.
- توجيه المتعلمين لجلسة العصف الذهني واستمطار الأفكار؛ لتصنيف تلك الجمل من حيث ظرفي الزمان والمكان.
- مناقشة البدائل والحلول وغربلتها، تقويم الحل وتجريبه، من خلال استخراج الأسماء الدالة على الزمان والمكان وتصنيفها.
- 4- الإفاضة: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.
- توجيه المتعلمين للتفريق بين الظروف التي تكون ظرف زمان ومكان، وقد تكون غير ذلك حسب موقعها.

« التقويم البنائي: »

- عرّف ظرف الزمان ثم المكان.
- مثّل بجمل مفيدة على ظرفي الزمان والمكان.
- كيف تفرّق بين ظرفي الزمان والمكان؟

« الخطوة الأولى: الاستكشاف (10 دقائق)

❏ أَسْتَنْجُ: قواعِدَ الدرسِ الجزئية، ثم الكلية، ثم عرضُ تلك القواعدِ على شاشة العرضِ أو السبورة العاديةِ أو لوحاتٍ خاصة.

التقويم 5 دقائق

❏ يحدّدُ واجباً منزلياً يتضمّنُ الطلبَ من المتعلمين استخراجَ ظرفين للزمانِ وآخرين للمكانِ من خلالِ الصحفِ المحلية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهيئة (5 دقائق)

مناقشة المتعلمين في الواجب المنزلي.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

« الخطوة الأولى: الاستكشاف (8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- توجيه المعلم لتشكيل مجموعات خماسية محددة أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة.
- متابعة المعلم عمل المجموعات، وبعد انتهاء المدة المحددة للنشاط إتاحة الفرصة لكل مجموعة.
- عرض ما توصلت إليه بمناخ صفي يسمح بحرية نقاش كل المجموعة.
- عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

« التقويم البنائي:

متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).

« الإجابات:

ظرف مكان: وسط، أمام، خلف، شمالاً.

ظرف زمان: ليلاً، صيفاً، شتاءً، نهاراً.

« الخطوة الثالثة: التطبيق (8 دقائق)

التعامل فردياً مع النشاط رقم (2).

متابعة المعلم للمتعلمين في أثناء تنفيذهم للنشاط، وإثارة دافعيتهم للتعلم، ثم تقويم أعمالهم وإشراكهم في أعمال التقويم، وتعزيز استجاباتهم السليمة، وتقديم الدعم والمساندة للآخرين.

« التقويم البنائي:

متابعة تنفيذ نشاط رقم (2).

ظرف مكان: عند، قرب.

ظرف زمان: بعد، غداً، صباحاً.

- ❏ التعاملُ فردياً معَ النشاطِ رقم (3).
- ❏ متابعةُ المعلمِ المتعلمين في أثناءِ تنفيذِهِم للنشاطِ.
- ❏ إتاحةُ الفرصةِ للمتعلمين لتقويم أعمالِهِم ذاتياً.
- ❏ تقويمُ المعلمِ لأعمالِ الطلبةِ.
- ❏ تعزيز استجابات المتعلمين السليمة، وتحفيز الآخرين، وإثارة دافعيتهم للتعلم.

« التقويم البنائي:

- ❏ متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (3).

« تابع التطبيق:

- ❏ توجيهُ المتعلمين لتشكيل مجموعاتٍ خماسيةٍ لمناقشةِ نشاطِ رقم (4)، وتوضيحُ المهمةِ، والعملُ على متابعةِ عملِ المجموعات لتسهيل العملِ وإثرائه.
- ❏ عرضُ كلِّ مجموعةٍ نتائجها، وإتاحةُ مناقشتها فيما توصلت إليه.
- ❏ عرضُ المعلمِ إجاباتِ النشاطِ من خلالِ الحاسوبِ.

« التقويم البنائي: (7 دقائق)

- ❏ متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (4).
- ❏ قبل: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ
- ❏ أمام: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ
- ❏ يومٌ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه
- ❏ ليلاً: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ
- ❏ ليلٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ

« الأساليب والأنشطة:

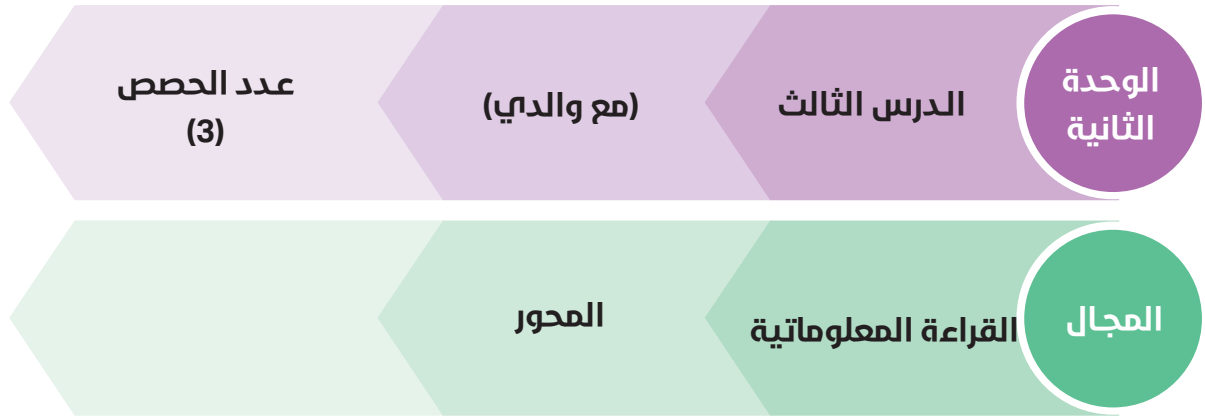
- ❏ التعاملُ فردياً معَ النشاطِ رقم (5).
- ❏ متابعة المعلمِ أعمالِ الطلبةِ، وتقويمُ أداءاتهم وتعزيزها.

« التقويم البنائي: (7 دقائق)

- ❏ متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (5).

التقويم 5 دقائق

- ❏ توجيهُ المتعلمين إلى كتابةِ فقرةٍ عن رحلةٍ بحريةٍ تتضمنُ ظرفي زمانٍ ومثلها مكانٍ.



الوسائل و تقنيات التعلم	إستراتيجيات التعليم والتعلم	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكية، المثبرات المرئية، الأفلام، البطاقات، القصص، المسجل الصوتي. 	<p>الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> إستراتيجية خرائط المفاهيم. <p>المساندة:</p> <ul style="list-style-type: none"> إستراتيجية لعب الأدوار، والحوار والمناقشة، التعلم التعاوني، التفكير الناقد. 	<ul style="list-style-type: none"> يحدّد دور الكاتب في اختيار كلمات مُحدّدة لفهم الفكر. يستدلّ على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النصّ. يتعرف المتعلم أحوال العدد مع المعدود من 1-10 مرعياً أحوالهما في التوظيف.

مهارات التفكير العليا

العصف الذهني، التصنيف، التحليل، المقارنة، الاستنتاج.

مهارات القرن (21)

المهارات الاجتماعية والثقافية: بناء ثقافة الحوار التي تعمل على تقدير الآخرين واحترام وجهات نظرهم ومعرفة ثقافة المقام.

تعزير مفاهيم المواطنة

◀ تقدير إنجازات القيادة الحكيمة في مجال التنمية الأسرية.

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: المواطنة والمسؤولية- التعاون مع أعضاء الأسرة.
◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزير مفاهيم الابتكار

◀ كتابة (سيناريو) لتمثيل مشهد حوار بين الأب وابنه الذي عمل بنصيحة والده الذي شجعه على العودة من المهجر لخدمة وطنه.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ **المادة: التربية الإسلامية:**
(أوجه التكامل: دعم الحوار بالدليل النقلي من القرآن الكريم والحديث الشريف).
◀ **المادة: الدراسات الاجتماعية:**
(أوجه التكامل: مفهوم الأسرة ودورها في بناء المجتمعات الإنسانية).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد "التهيئة الحافزة" (10 دقائق)

- « تنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المُعلِّم: تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « إدارة حوار منظم مع المتعلمين؛ لاكتشاف مضمون الصور المدرجة في بداية الدرس، وأساليب البر والإحسان إلى الوالدين.
- « مناقشة نواتج التعلم المستهدفة، وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في كل حصة دراسية.
- « توظيف بطاقة (أبني معرفتي) القائمة على تقنية (أ.أ.ت، س)؛ وذلك بتكليف المتعلمين بالإجابة عن السؤال الأول والثاني فقط.

العرض:

خطوات التنفيذ

- « الخطوة الأولى: القراءة الصامتة (إستراتيجية خرائط المفاهيم)
- « الأساليب والأنشطة: (10 دقائق):
- « لتنفيذ (إستراتيجية خرائط لمفاهيم) ينبغي إعداد خريطة مفاهيمية تتضمن مساحات لتدوين الفكر الرئيسة والمفردات والتعابير الجديدة وإجابات أسئلة الفهم العام، ثم تكليف المتعلمين بالقراءة الصامتة، وتحديد الزمن والمهمة، على أن يتم توظيف الخريطة المفاهيمية أثناء القراءة الصامتة، يتبعها مناقشة المُتعلِّمِ فيما كتبه مع التعزيز والتقويم والإثراء.
- « التقويم البنائي (10 دقائق):
- « متابعة إجابات المتعلمين المتعلقة بالفهم العام، (نشاط أجيبُ شَفَوِيًّا دُونَ الرَّجُوعِ إِلَى النَّصِّ وملء الخريطة المفاهيمية). وتشجيع جميع المتعلمين على المشاركة والمبادأة.
- « الخطوة الثانية: القراءة والأداء (إستراتيجية لعب الأدوار)
- « تكليف ثلاثة متعلمين بالقراءة الجهرية (قراءة القدوة).
- « يقرأ المتعلم (س) المقطع الأول وهو دور الراوي، ويقرأ المتعلم (ص) المقطع الثاني المعبر عن دور الآباء، بينما يقرأ المتعلم (ع) المقطع الثالث وهو يمثل دور الأبناء.
- « يقوم ثلاثة متعلمين بقراءة كل دور مما سبق الإشارة إليه؛ لتعزيز مهارات القراءة الجهرية السليمة، يتبع ذلك تقييم المتعلمين لقراءة زملائهم وتطبيق نشاط:
- « (أقرأ قراءة جهرية معبرة).

« التقييم البنائي (15 دقائق):

- تشجيع المتميزين وتشجيع متدني الأداء على القراءة السليمة، من خلال توظيف نشاط:
- أقرأ قراءة جهرية معبرة؛ لعلاج الضعف القرائي مع مراعاة سمات القراءة المعلوماتية من حيث انخفاض التلويينات الصوتية المرافقة للأداء من حيث التعجب أو الدهشة أو الفرح؛ لأنها تختلف عن قراءة النثر الأدبي، أو القصيدة الشعرية.

« الخطوة الثالثة: أنمي معجمي

- يتم تكليف أفراد مجموعات التعلم تنفيذ أنشطة (أنمي معجمي).
- (أ) - أكتبُ وزميلي مُرادفًا لِكُلِّ كلمةٍ ملوَّنةٍ فيما يأتي: على أن يقوم قائد كل مجموعة بعرض إجابات أفراد مجموعته من خلال الكتاب المدرسي والسبورة.
- في النشاط (ب) يمثل المتعلمون المراحل العمرية من قبل أفراد المجموعة.
- فمثلاً: يكون العضو (1) ممثلاً عن مرحلة الرضاعة، والعضو (2) ممثلاً عن مرحلة الطفولة، أما العضو (3) فيكون ممثلاً عن مرحلة المراهقة، وهكذا
- إذا قال المعلم المرحلة الأولى وقف ممثل مرحلة الرضاعة أولاً في كل المجموعات، وإذا قال ثانياً وقف ممثل مرحلة الطفولة، وهكذا ... حتى يكمل جميع المراحل.

« التقييم البنائي (10 دقائق):

- 1- متابعة عمل المجموعات وعرض إجاباتهم.
- عندما تجتاز طورَ مرحلة المراهقة، ستشعرُ، ستبدأ في مواجهة الحياة بنفسك.
- إنَّ والديك يعيان، يدركان.
- تتوقُّ تتطلع.
- 2- متابعة تنفيذ أداء المتعلمين في مجموعاتهم وتقييم المجموعات.
- مرحلة الرضاعة والحضانة، مرحلة الطفولة، مرحلة المراهقة، مرحلة النضج والرشد، مرحلة الشباب والرُّجولة. مرحلة الكهولة، مرحلة الشيخوخة.

ثالثاً: التقييم الختامي (خريطة مفاهيمية)

- ما النصائح التي وجهها الكاتب للأبناء؟
- تكليف المتعلمين بالبحث عن مواقف حياتية مختلفة تجسد أدوار الأبناء في مساعدة والديهم وإخوتهم؛ لعرضها في بداية الحصة الثانية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

- « تنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم: تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).
من خلال إستراتيجية (لعب الأدوار) يمثل أحد المتعلمين شخصية الأب، ويمثل متعلم آخر دور الابن وهو يستشير والده، ويحاوره في قضية ما.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أنمي معجمي (إستراتيجية التعلم التعاوني)

« الأساليب والأنشطة: (10 دقائق):

- من أجل تطبيق نشاط (أنمي معجمي) يفضل تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني في النشاط (ت)؛ لتحديد دور الكاتب في اختيار تعابير تحمل المسؤولية والتعابير المتصلة بالقيم الأبوية. وكذلك في النشاط (ث).

« التقييم البنائي (10 دقائق):

- من أجل متابعة الإجابات وتعزيزها. ت- التعابير المتصلة بتحمل المسؤولية: توكلُ إليك مسؤولياتٌ صغيرةٌ، تليها مسؤولياتٌ كبيرةٌ. - أوكلُ إليك والداك مهمةً اتخاذ قراراتٍ بسيطةٍ. - يلقى عليك المزيد من المسؤوليات.
من أجل التعابير المتصلة بالقيم الأبوية: عاملهما باحترام ووقارٍ تجد أن الحياة أكثر إيجابية - بمساعدة والديك ستحقق تقدمًا سريعًا نحو هدفك - هما أفضل صديقين لك.
من أجل متابعة تنفيذ المتعلمين نشاط (ث) عبر الكاتب عن قضية اجتماعية بفكر مترابطة.

الخطوة الثانية: أعمق فهمي (إستراتيجية التعلم التعاوني)

- من أجل تطبيق (إستراتيجية التعلم التعاوني) في نشاط.
من أجل أعمق فهمي: أ، ب).

« التقييم البنائي (5 دقائق):

- من أجل متابعة الإجابات الصحيحة وتصويبها وفق الآتي:
أ- الفكر الرئيسي التي وردت في النص هي:
وعني الوالدين بخصائص مرحلة المراهقة، -مرحلة المراهقة فترة تدريب للأبناء. -ترسيخ ثقة الوالدين بالابن.
ب- تهم الآباء والأبناء- لف الحبل وطريقة انتقاله من سفينة إلى أخرى.

❖ قال الابن: هُما يَشْعُرانِ أَنني ما زلتُ ولدًا.

الخطوة الثالثة: أعمق فهمي (إستراتيجية خرائط المفاهيم)

❖ يتم عرض الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب على جهاز العرض أثناء تطبيق النشاط (ت، ث)، ويمكن تفعيل النشاط من خلال التعلم التعاوني؛ لتعزيز عملية الفهم والاستيعاب لدى المتعلمين، وحتى تحقق المنافسة هدفها لا بد من الإشارة إلى سرعة الإنجاز ومعايير العمل التعاوني الجيد.

« التقييم البنائي (20 دقائق):

- ❖ متابعة أداء المتعلمين في استخراج الفكر الفرعية من النص.
- ❖ الفكرة الرئيسة (وعِيُ الآباءِ بِخصائِصِ مرحلةِ المُراهقةِ).
- ❖ **الفكر الفرعية:** مَرحلةُ المُراهقةِ منْ أهمِّ المراحلِ العُمريَّةِ.
- ❖ الوالدانِ يُرحِّبانِ بدلائلِ طورِ الرُّجولةِ.
- ❖ يَعي الوالدانِ أَنَّ حَرِيَّةَ الأبناء تُعطى بالتدرج.
- ❖ الاستدلال على ارتباطِ الفكرِ بَعْضها بِبَعْضٍ.
- ❖ 1- الوالدانِ يفهمانِ خصائِصَ مرحلةِ المُراهقةِ.
- ❖ 2- يعطيان الحرية لأبنائهم بطريقة متدرجة.
- ❖ 3- الأبناء يعرفون طرائق بناء العلاقات الطيبة مع والديهم.

ثالثًا: التقييم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

❖ تكليف مجموعات المتعلمين بربط فكر النص ببعض المواقف الحياتية التي مروا بها، واستعانوا بوالديهم في حلها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

التمهيد التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- « تنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المُعلِّم: تطبيق (إستراتيجية التفكير الناقد).
❏ فيعرض فلماً قصيراً، أو يروي قصة قصيرة عن بعض مظاهر عقوق الوالدين، يتبعها حوارٌ مُنظَّم، لبيان العقاب المنتظر من الله تعالى، وحث المتعلمين على طاعة والديه والإحسان إليهم.

ثانياً: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: أبعد من النص (إستراتيجية خرائط المفاهيم)

« الأساليب والأنشطة: (10 دقائق):

- ❏ عرض الرسم البياني (أ) المدرج في كتاب المتعلم، ثم تأمُّله وترك الوقت الكافي للتفكير واستقبال جميع الإجابات، ودعم متدني الأداء في طرح آرائهم وتشجيعهم على المبادأة والنقد.

« التقويم البنائي (10 دقائق):

- ❏ متابعة الإجابات وتصويب الأخطاء دون الإشارة إلى طالب بعينه، وعرض الإجابات المتميزة.
❏ يُمثَّل الحبلُ بينَ السَّفِينَتَيْنِ العلاقةَ المتينة بين الآباء والأبناء، ولا يمكنُ الاستغناءَ عَنِ الحبلِ فهو دليل للترابط والتراحم الأسري في كل مجتمع إنساني.
❏ لو انتقلَ الحبلُ بسرعةٍ إلى سفينةِ الأبناءِ سيواجه الأبناء مشكلات عدة تتعبهم، وتعيق طريق نجاحهم.
❏ لو انقطعَ الحبلُ سيلاقي الآباء والأبناء متاعب كثيرة.
❏ لو أبطأ الوالدان في مدِّ الحبلِ إلى سَفِينَةِ الابن سينشأ الابن اتكالياً؛ لا يمكنه تحمل مسؤولياته المجتمعية، والاعتماد على نفسه.

الخطوة الثانية: أربط، وأستنتج (إستراتيجية المقارنة)

- ❏ بعد قراءة قول سُمُو الشَّيْخِ مُحَمَّدَ بنِ راشدٍ آلِ مكتوم نائبِ رئيسِ الدَّوْلَةِ - رعاهُ اللهُ - يناقش المعلم القيم المستقاة من قول سموه للاقتداء بسلوكه وأخلاقه في كتابة فقرةٍ يعبر فيها المتعلم عن حب صاحب السمو لوالدته معززاً فهمه بما أورده الكاتب في النص.
❏ كما يكتب المتعلم سلوكه المرتقب في التعامل مع والديه؛ لقياس أثر التعلم ونتائجه.

« **التقويم البنائي (15 دقائق):**

✍ متابعة كتابات المتعلمين الفردية وعرض النتائج المتميزة مع الحرص على عمق المعنى وجمال المبنى. ومساعدة المتعلمين في النقد والتصويب.

الخطوة الثالثة: أؤدي رأبي (إستراتيجية التفكير الناقد)

✍ يتم تطبيق نشاط (أؤدي رأبي في المواقف الآتية مع تعليل السبب) بأسلوب التعلم الفردي لتنمية مهارة النقد وإبداء الرأي.

« **التقويم البنائي (10 دقائق):**

✍ متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها بالتصويب والشكر والثناء.

ثالثًا: التقويم الختامي (5 دقائق)

الوحدة
الثانية

الدرس الثالث

العدد من (1-10)

عدد الحصص
(2)

المجال

اللغة

المحور

بنيّة اللغة العربية
(النحو والصرف)

المعيّار

◀ تعرّف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخدامًا صحيحًا.

نواتج التعلم

- ◀ يتعرف المتعلم أحوال العدد مع المعدود من 1-10 مراعيًا أحوالهما في التوظيف.
- ◀ توظيف العدد مع المعدود من 1-10 توظيفًا سليمًا في مواقف حياتية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسية:
 - ◀ التعلم التعاوني.
- المساندة:
 - ◀ الحوار والمناقشة، الأسئلة السابرة.
 - العصف الذهني، الاستقراء.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ السبورة العادية أو الذكية، شاشة العرض، الكتاب المدرسي، أوراق العمل، القرآن الكريم.

مهارات التفكير العليا

◀ يميّز، يستخرج، يستنتج، يطبق، يصف، يوظف، يصحح، يحول.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التعاون والعمل الجماعي.
- ◀ الدقة في الأداء.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (التعبير بلغة عربية مناسبة عن حبه لوأبيه ووطنه).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (التعبير بأسلوبه عن انتمائه للأرض والوطن).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (التعبير عن تعلقه بالعادات والقيم الأصيلة).
- ◀ ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تكليف الطلبة أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري.
- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية:
- ◀ أوجه التكامل: استخراج ثلاثة أعداد (1-10) وظفت في القرآن الكريم).
- ◀ المادة:
- ◀ أوجه التكامل:



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التهيئية (5 دقائق)

- توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الآية (19) من سورة الأنعام والآية (51) من سورة النحل عبر شاشة العرض وملاحظة استخدام العدد مع المعدود.
- عرض شريط فيديو لعد النقود في المصارف وأماكن الصرافة.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستكشاف

« الأساليب والأنشطة: (25 دقائق):

- مناقشة المعلم المتعلمين في أمثلة الدرس الخاصة بالعدد (1، 2) مع المعدود في حالي التذكير والتأنيث مع توظيف البيئة الصفية.
- توجيه المعلم المتعلمين لتشكيل مجموعات خماسية، وتوزيع الأدوار على أعضاء كل مجموعة (قائد، كاتب، منظم للبيئة، سائل، ضابط للبيئة).
- توضيح المهمة للمجموعات وتوزيع أوراق العمل عليها والتي تتضمن استخدام العدد من (3-10) في حالي التذكير والتأنيث من خلال استقراء الأعداد والصور الدالة عليها في الكتاب المدرسي.
- متابعة عمل المجموعات لتجويد عملها ومناقشتها فيما توصلت إليه مجموعة مجموعة وتعزيز أداؤها.
- توجيه المجموعات لقراءة الفقرة المقتطفة من مقال (مع والدي) لاستخراج العدد والمعدود وتعبئة الجدول المرفق.
- متابعة عمل المجموعات وتذليل الصعوبات وإثارة دافعية المتعلمين لتجويد نتائجهم.
- مناقشة المتعلمين في أحوال العدد (3-10) مع المعدود في حالي التذكير والتأنيث من خلال تأمل أمثلة الدرس المصورة.
- توجيه المتعلمين لذكر أعداد متنوعة من (1-10) مع معدود مذكر ومؤنث وتحويلها إلى كلمات.
- تشجيع المتعلمين لتقويم ما استمعوا إليه لإثرائه وتطويره.

« التقويم البنائي (10 دقائق):

- وظف العددين (1-2) في جمل مفيدة مع الضبط التام للعدد والمعدود.
- متابعة عمل المجموعات.
- حول الأرقام إلى كلمات فيما يأتي: 10 قصص، 1 مقال 5 طلاب.

الخطوة الثانية: الاستنتاج

استنتاج قواعد الدرس المتعلقة بالعدد من (1-10) مع المعدود في حالي التذكير والتأنيث ومشاركة المتعلمين كافةً، ثم عرض تلك القواعد على شاشة العرض أو السبورة العادية أو لوحات خاصة.

« **التقويم البنائي (10 دقائق):**

متابعة استنتاجات الطلبة.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

يحدد واجباً منزلياً يتضمن الطلب من المتعلمين استخراج ثلاث جمل تضمنت أعداداً من خلال الصحف المحلية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهيئة (5 دقائق)

✍ مناقشة المتعلمين في استعمال العدد من (1-10) مع المعداد ثم متابعة الواجب المنزلي.

ثانيًا: العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى:

« الأساليب والأنشطة: (8 دقائق):

- ✍ توجيه المعلم المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (1) بأسلوب التعلم التعاوني.
- ✍ توجيه المعلم المتعلمين لتشكيل مجموعات خماسية محددًا أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة.
- ✍ متابعة عمل المجموعات.
- ✍ عرض كل مجموعة ما توصلت إليه بمناخ صفي يبيح حرية النقاش.
- ✍ عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

« التقويم البنائي (8 دقائق):

- ✍ متابعة تنفيذ نشاط رقم (1).
- ✍ الإجابات:
- ✍ (سيارة واحدة) (مجلتان) (ثلاثة أقلام).
- ✍ (عشرة مناظر) (سبع روايات).

الخطوة الثالثة: التطبيق

- ✍ التعامل فرديًا مع النشاط رقم (2).
- ✍ إتاحة الفرصة للمتعلمين لتقويم أعمالهم ذاتيًا.
- ✍ تقويم المعلم لأعمال الطلبة.
- ✍ تعزيز استجابات المتعلمين السليمة وتحفيز الآخرين وإثارة دافعيتهم للتعلم.

« التقويم البنائي (8 دقائق):

- ✍ متابعة تنفيذ نشاط رقم (2).
- ✍ الإجابات: (تسع دقائق) (سته كتب وأربعة أقلام) (ثمانية أصدقاء من خمس دول).

الخطوة:

- التعاملُ فردياً مع النشاطِ رقم (3).
- إتاحةُ الفرصةِ للمتعلمين لتقويم أعمالهم ذاتياً.
- تقويمُ المعلمِ لأعمالِ الطلبةِ.
- تعزيز استجابات المتعلمين السليمة وتحفيز الآخرين وإثارة دافعيتهم للتعلم.

« التقويم البنائي (5 دقائق):

- متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (3).

تابع التطبيق:

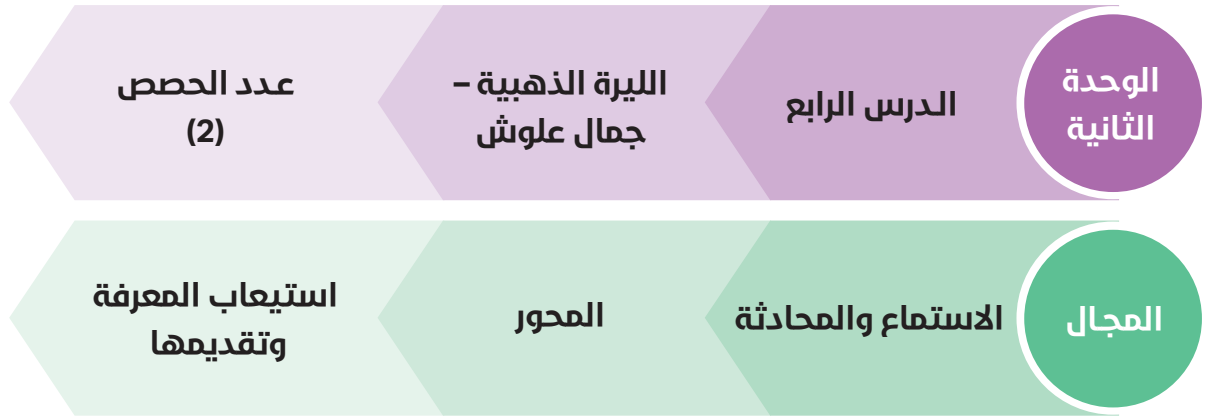
- التعاملُ فردياً مع النشاطِ رقم (5).
- متابعةُ المعلمِ أعمالَ المتعلمين وتقويمُ أداءاتهم وتعزيزها.
- معالجةُ المعلمِ الأخطاءَ الشائعةَ بين المتعلمين.
- إثراءُ خبراتِ المتعلمين بإطلاعهم على مراجع مناسبة وكذلك على أنشطة متنوعة علاجية وإثرائية تلبى احتياجاتهم.

« التقويم البنائي (7 دقائق):

- متابعةُ تنفيذِ نشاطِ رقم (5).
- الإجاباتُ:
- خمسةُ قراءٍ.
- سبعَ حصصٍ.
- عشرةُ طلابٍ.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- توجيهُ المتعلمين إلى كتابةِ فقرةٍ عن رحلةٍ بحريةٍ بحيثُ تتضمنُ ظرفي زمانٍ ومثلها مكانٍ.



المعيار

◀ يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين، مقدماً المعلومات والناتج المدعومة بالأدلة؛ لإقناع المستمعين، واستمالتهم نحو الموضوع، مستخدماً اللغة العربية الفصيحة

الوسائل و تقنيات التعلم

◀ مسجل صوتي - جهاز العرض
العلوي - البطاقات - الصور..

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية:
◀ التعلم التعاوني
المساندة:
◀ إستراتيجيات تحليل النصوص،
وتحليل المواقف.

نواتج التعلم

أولاً: الاستماع.
◀ يحلل المتعلم المادة المسموعة
◀ يخمن المتعلم معاني الكلمات غير
المعروفة في النص المسموع
ثانياً: التحدث
◀ يوظف اختيار الكلمات المتنوعة،
وتشمل: (لغة الحجة والإقناع
والبرهان، واللغة المجازية).
◀ يحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات
الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية
المعاني والأحاسيس

مهارات التفكير العليا

◀ مهارات التواصل اللغوي: حل المشكلات الإبداعي - القراءة وفق مؤهلات متعددة - التواصل الإبداعي - التعلم متعدد المواد - التفكير الناقد

مهارات القرن (21)

◀ حل المشكلات الإبداعي - القراءة وفق مؤهلات متعددة - التواصل الإبداعي - التعلم متعدد المواد - التفكير الناقد

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الإحساس بالمسؤولية

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية البشرية المستدامة: (وسائل التواصل الاجتماعي).

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تنوع مصادر الدخل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ نشر قصص هادفة على مواقع التواصل الاجتماعي

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: التربية الإسلامية:

(أوجه التكامل: قيمة العمل)



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

التمهيد التهيئة (5 دقائق)

الإعداد للاستماع:

- ✍ توفير الجو الملائم للاستماع بإلقاء التعليمات وتحديد الهدف.
- ✍ تحديد الهدف للمتعلمين: تنمية مهارات الاستماع، واستخلاص الأفكار الرئيسة والتمييز بينها وبين الأفكار الثانوية، ومتابعة سلسلة من الأحداث.
- ✍ ويمكن إثارة دافعية الطلاب بأسئلة أو قصة أو موقف له علاقة بمحتوى نص الاستماع.
- ✍ إعداد بيانات السبورة: اليوم، التاريخ، المادة: اللغة العربية - الموضوع: عنوان الوحدة، ثم عنوان نص الاستماع.
- ✍ التذكير بمهارات الاستماع: الالتزام بالهدوء، تجنب المقاطعة، توجيه النظر للمتحدث أو القارئ - تأمل الصور التي تحاكي نص الاستماع.

العرض

خطوات التنفيذ

« نحو النص

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ استعمال الوسائل المعينة كوسائل الإيضاح الملائمة لدرس الاستماع كالصور.
- ✍ طرح أسئلة استنطاق الصورة مع مراعاة ترتيب الأسئلة؛ للتوصل لاستنتاج أحداث النص.

« التقويم البنائي (10 دقائق):

- ✍ إعطاء المتعلمين فرصة للتعبير الشفوي عما يشاهدونه في الصورة، ولفت أنظارهم إلى جزئيات أخرى في الصورة، ويقوي لديهم الملاحظة والانتباه والدقة.
- ✍ مناقشة المتعلمين من خلال طرح الأسئلة الآتية:
- ✍ ماذا تقرأ في الصورة السابقة؟
- ✍ ما المهنة التي ترغب بممارستها عندما تكبر؟
- ✍ لم اخترت هذه المهنة؟
- ✍ هات آية قرآنية أو حديثاً شريفاً يحث على العمل

« أنشطة الاستماع الأول: أستمع، ثم أجيب.

« الأساليب والأنشطة:

- ❏ استماع المتعلمين إلى المعلم أو مسجل الصوت.
- ❏ توجيه المعلم المتعلمين لحل الأنشطة الكتابية، مع إعادة إسماعهم مقاطع محددة من النص مناسبة لمحتوى أسئلة الأنشطة.
- ❏ الطلب من المتعلمين كتابة أسماء الشخصيات التي ترد في القصة أثناء الاستماع إليها، ثم المناقشة في المادة المسموعة عن طريق الأسئلة.
- ❏ توزيع النشاطات على المتعلمين في مجموعاتهم للبدء في حل أسئلة الاستماع الأول.
- ❏ تدوين الإجابات الصحيحة على السبورة بعد نقاشها مع المتعلمين حال الانتهاء من كل نشاط.
- ❏ الطلب من كل مجموعة القيام بتقويم ذاتي حول مضمون ما استمعت إليه من إجابات

« التقويم البنائي (15 دقائق):

من أساليب التقويم الذاتي:

- ❏ اقتراح عنوان مناسب للنص.
- ❏ تحديد السلوكات الصحيحة وغير الصحيحة التي صدرت عن الشخصيات فيما استمعت إليه.
- ❏ التركيز على العبرة والقيمة الوجدانية التي تهدف إليها القصة.
- ❏ أستمع، ثم أجيب:



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

خطوات التنفيذ

« الاستماع الثاني.

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ التوقف في الاستماع الثاني عند بعض الفقرات؛ لتدريب المتعلمين على توضيح الكلمات، ومعرفة العلاقات بينها كمعرفة مرادفاتهما.
- ✍ المضي في الاستماع لقياس قدرة المتعلمين على الإنصات والتركيز؛ لتنمية مهارات تفكير عميقة.
- ✍ استكمال العبارات بما سمعها المتعلم في النص..

« **التقويم البنائي (10 دقائق):**

- ✍ أستمع إلى الفقرة رقم (1) ثم: أضمن مرادف الكلمات الآتية:
- ✍ أستمع إلى الفقرة رقم (2)، ثم أجيب:
- ✍ أستكمل العبارات الآتية مما سمعت:
- ✍ أستمع للفقرة رقم (3) ثم:
- ✍ أذكر الكلمات التي وردت في الفقرة أو ما يرادفها، وأملأ الفراغ فيما يأتي:

« **الاستماع الثالث.**

الأساليب والأنشطة:

- ✍ الاستماع إلى فقرات محددة من جديد؛ لتعميق الفهم. ثم الإجابة على الأنشطة المتعلقة بهذه الفقرات المسموعة.
- ✍ إعطاء وقت للمتعلمين لتحضير مادة سردية يقومون بسردها أمام زملائهم..

« **التقويم البنائي (25 دقيقة):**

- ✍ متابعة المتعلمين أثناء الاستماع، ثم متابعة إجاباتهم وتقويمها (استخدام سجلات التقويم المستمر).
- ✍ أستمع إلى الفقرة رقم (3) وأسجل عبارة تتضمن:
- ✍ أبدي رأيي فيما يأتي:
- ✍ أعيد سرد القصة بأسلوبي وفق تسلسل أحداثها.
- ✍ استخدام شبكة معايير لتقويم التحدث أثناء سرد القصة بأسلوب المتعلم)

التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✔ تكليف المتعلمين بتسجيل صوتي لأحد النصوص التي أعجبتهم، وإسماعها لزملائه في الصف.
- ✔ استخدام شبكة معايير التقويم لتقويم مهارات الاستماع.
- ✔ واجب بيتي: أستمع إلى نص مسجل من أحد المواقع الاجتماعية، وأمارس أنشطة الاستماع، ثم أملأ البطاقة الآتية:
 - الهدف:
 - الفكرة الرئيسة:
 - الأفكار الفرعية:
 - علاقة النتائج بالمقدمات:
 - الحقائق التي وردت في النص:
 - الآراء التي وردت في النص:
 - التلخيص:



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (مسؤوليتي تجاه أسرتي)

1

التمهيد التهيئة (5 دقائق)

- متابعة تحضير المتعلمين لموضوع التحدث.
- كتابة عنوان الموضوع على السبورة.
- التمهيد بطرح سؤال أو سؤالين حول موضوع التحدث (مسؤوليتي تجاه أسرتي).
- عرض القضية المراد مناقشتها على السبورة الضوئية وقراءتها غير مرة: يقوم المتعلمون بمناقشة القضية وفق التحضير المسبق

العرض

خطوات التنفيذ

« قبل العرض.

« الأساليب والأنشطة:

- النقاش مع زملاء حول الفقرتين اللتين تتضمنان موقفين متعارضين، مع التركيز على الأفكار الرئيسة التي خطط لها لبناء الموضوع.
- اتفاق المتعلمين في كل مجموعة وبعد النقاش على فكر يمكن الاستعانة بها في بناء الحوار.
- إنشاء فرق ثنائية، ويقوم كل فريق بإعداد حوار ثنائي على ضوء النقاش السابق، بعنوان (مسؤوليتي تجاه أسرتي)، بحيث يقوم على آراء مغايرة (مع: أدم آرائي - ضد: أدحض آراء الطرف المقابل).
- اتباع إستراتيجية الحجة والبرهان، وجمع الأدلة والحجج المتنوعة المناسبة لإثراء موضوع الحوار، من مثل:
 - تحديد الفكر التي ستبنى عليها المجموعات حوارها.
 - مناقشة مخطط كل فريق سيقوم باتباعه أثناء العرض.

« التقييم البنائي (35 دقيقة):

- متابعة أفكار الموضوع التي اتفقت عليها كل مجموعة أثناء التخطيط للعرض وتصويبها.
- تصويب الاستشهادات المدعمة للموضوع:
 - أ. من القرآن الكريم.
 - ب. من السنة النبوية.
 - ج. من الشعر والحكم:
- تصويب الصيغ اللغوية المألوفة مثل: السبب، النتيجة، المقارنة، الشرح، إعطاء أمثلة.
- التطرق للحجج المعارضة.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية (مسؤوليتي تجاه أسرتي)

2

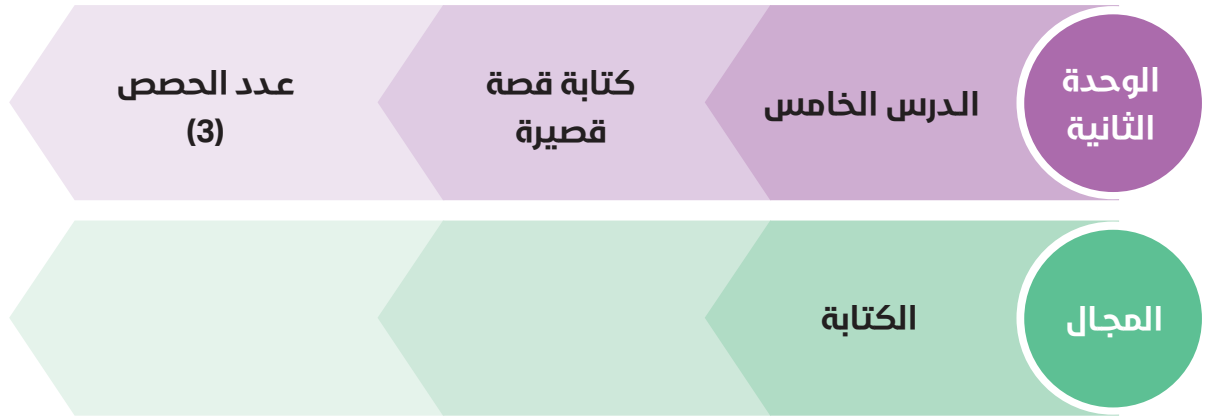
العرض

خطوات التنفيذ

- « أثناء العرض.
- « الأساليب والأنشطة:
 - ❑ عرض الموضوع الذي قام بإعداده المتعلمون (كل مجموعة على حدة)
 - ❑ التطرق إلى كل فكرة على حدة باعتماد الأفكار التي تم التخطيط لها، ودعم الأفكار بالتعليقات والاستشهادات المناسبة.
 - ❑ عرض ادعاء حول موضوع نص من خلال الاستناد بالحجج المنطقية لتأكيد الادعاء، وإبداء الموقف الشخصي حول الموضوع وتوضيح الحجة في ذلك.
 - ❑ التعليق على محاولات المتعلمين وتوجيه تدخلاتهم وتقييمها، مع ضرورة التأكيد على التواصل اللغوي.
 - ❑ تدوين العبارات والشواهد المدعمة والمهمة التي استشهدت بها المجموعات..
- « التقويم البنائي (5 دقائق لكل مجموعة):
 - ❑ متابعة العروض وتسجيل ملاحظات حول الأداء.
 - ❑ متابعة مداخلات الزملاء وتصويب مسارها.
- « بعد العرض
- « الأساليب والأنشطة:
 - ❑ اعتماد شبكة التقويم لتقويم المجموعات.
- « التقويم البنائي (10 دقائق):
 - ❑ (دقيقتان لتقويم كل مجموعة)

التقويم الختامي (5 دقائق)

- ❑ واجب بيتي: حدث على مسمعك ومرآك اختلاف بين صديقين حول دور الخادمت في المجتمع. أعد أفكارًا تبين فيها بعض السلبيات المنتشرة في مجتمعنا، بسبب الاعتماد على الخادمت، مقترحًا توجيهات للأسر لإصلاح ما فسد.



الوسائل و تقنيات التعلم	إستراتيجيات التعليم والتعلم	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> البطاقات، العرض المرئي، المشاهد التمثيلية، الصور، القصص والحكايات. 	<p>الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> إستراتيجية (التعلم التعاوني). <p>المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> العصف الذهني، التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب قصة قصيرة تشتمل على تقنيات السرد والوصف والحوار. يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأفعال الثلاثية كتابة صحيحة.

مهارات التفكير العليا

- التخيل، الاستنتاج، المقارنة، الربط . التطبيق، الإبداع.

مهارات القرن (21)

- التعاون والتواصل الثقافي - حل المشكلات والتفكير الناقد.

تعزير مفاهيم المواطنة

◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسين في مجال التنمية الأسرية.

تعزير مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية الاجتماعية المستدامة.

تعزير مفاهيم الابتكار

◀ كتابة قصة قصيرة تعكس عمق التواصل الأسري، ونشرها عبر المواقع الاجتماعية.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: التربية الإسلامية:

أوجه التكامل: طاعة الوالدين وجزاء بر الوالدين ومساعدتهما في مختلف شؤون الحياة.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بعدة طرائق منها عرض قصة أو مقطع (فيديو) يحمل مضامين تربوية تدور حول التعاون الأسري وأهميته في تحقيق نجاحات مستمرة للأبناء والآباء. أو الاستماع إلى أنشودة في بر الوالدين أو شريط مسجل لآيات من الذكر الحكيم. يتبع ذلك نقاش منظم يثير دافعية المتعلمين نحو الكتابة الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى القراءة الصامتة التعلم التعاوني (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- عرض بعض المقاطع من قصص مختارة، أو من القصص الرافدة التي درسها المتعلم على أن تتضمن تقنية السرد والوصف والحوار.
- تكليف مجموعات التعلم بقراءة المقاطع المختارة، واستنتاج كل مفهوم على حدة.
- إكمال المخططات المفاهيمية المدرجة في بداية الدرس لتعزيز مفهوم السرد والوصف والحوار.

« التقويم البنائي:

- تصويب كتابات المتعلمين وفق الخرائط المفاهيمية المدرجة في بداية الدرس، ومتابعتها بالتعزيز والإثراء والتشجيع.

الخطوة الثانية (استراتيجية العصف الذهني) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- أخي المعلم: لتنفيذ نشاط: (أولاً: أخططُ، وأنظّمُ) يمكنك تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين أدوار أعضاء المجموعة، وتحديد الوقت اللازم لتنفيذ المهام التالية:
 - تكليف المتعلمين بقراءة نص السؤال وهو كتابة قصة تدور أحداثها حول التلاحم الأسري مبيّناً دور أحد الأبناء في رعاية إخوته ومساعدة والديه.
- وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تحديد مشكلة بارزة في كل قصة من القصص تخيل أحداثها المتعلمون.

« التقويم البنائي:

- متابعة فكرة القصة والمشكلة والعقدة التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم القصة، والاستماع إلى الفكر من خلال قائد المجموعة.

الخطوة الثالثة إستراتيجية التعلم التعاوني (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تختار كل مجموعة نوعًا من تقنيات كتابة القصة القصيرة:
- ✍ المجموعة (أ) مثلا: تحدد الأحداث التي ستسردها في القصة وفق المخطط المفاهيمي المدرج في كتاب الطالب.
- ✍ المجموعة (ب) تحدد الأوصاف المتعلقة بالشخصيات والمشاهد وتعدد الأمكنة .
- ✍ المجموعة (ت) تحدد الحوار سواء أكان بين الشخصيات (ديالوج)، أم كان داخل الشخصية نفسها (مونولوج) في مواضعه المناسبة مع مراعاة سمات الحوار الجيد والحرص على أن يكون الحوار - قصيرًا، سريعًا، حيويًا، بعيدًا عن الخطابة، يُساهم في تطوير الحدث.

« التقويم البنائي:

- ✍ الاطلاع على التقنية التي اختارها المتعلمون في قصصهم مع التشجيع والتصويب.
- ✍ مناقشة عدد الشخصيات وصفاتها، وما تتسم به كل شخصية من ملامح داخلية أو خارجية.
- ✍ متابعة وصف الأمكنة والأحداث التي سيركز عليها المتعلمون أثناء كتابتهم.
- ✍ متابعة صياغة الحوار الداخلي والخارجي.

التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- ✍ يختار المعلم أفضل النتائج الإبداعية التي كتبها المتعلمون، ويناقش معهم الجوانب المتميزة، لتقييمها من قبل المتعلمين.
- ✍ الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بقراءة قصة عن تضحية أحد الأبناء في سبيل رعاية إخوته أو أحد والديه.



إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية

2

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: مناقشة القصص التي قرأها المتعلمون، وحثهم على الحوار المناقشة وإبداء الآراء.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى (إستراتيجية الإبداع) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

✦ لتنفيذ نشاط (أكتب وأبدع):

- ✦ يفضل تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم بكتابة مقاطع (سردية ووصفية وحوارية) موظفا إستراتيجية (أحدد الخطأ) على أن تكتب كل مجموعة ثلاثة مقاطع قصصية سردية (واحد منها خطأ) أي لا يراعي المقطع تقنية السرد، فقد يكون وصفيًا أو حوارياً، وتكتب مجموعة أخرى ثلاثة مقاطع حوارية أخرى أحد المقاطع يعتمد على تقنية الوصف. أما المجموعة الثالثة فتكتب ثلاثة مقاطع وصفية أحد المقاطع سردياً.
- ✦ يتم عرض بعض الأعمال على جهاز العرض؛ ليفيد المتعلم من الملحوظات والإرشادات التي قدمها المعلم. وهكذا تطبق هذه الإستراتيجيات على جميع مجموعات الصف.

« التقويم البنائي:

✦ متابعة الإجابات وتعزيزها.

الخطوة الثانية (إستراتيجية الإبداع) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✦ تشجيع المتعلمين على الكتابة بأسلوب التعلم الفردي بعد قراءة التوجيهات المدرجة في الكتاب، ويمكن تزويدهم ببعض المخططات المعينة على الكتابة، وإعلامهم بالوقت المحدد للكتابة وعدد الكلمات التي ينبغي الالتزام بها عند الكتابة، مع التأكيد على الكتابة في المكان المخصص، ومراعاة نظام التفقيير وجمال الخط.

« التقويم البنائي:

✦ متابعة كتابة قصص المتعلمين في جو يسوده الهدوء والراحة

التقويم الختامي (5 دقائق)

✦ مناقشة المتعلمين في أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء الكتابة والطرائق التي اتبعوها لتجاوز الصعوبات.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة

3

التمهيد " التهيئة الحافزة" (5دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: عرض مقطع (فيديو) لأهم الإنجازات العملاقة التي تحققت في ظل مسيرة الاتحاد، ودور القيادة الحكيمة في رعاية الأسرة وتأمين السكن والرعاية الطبية والضمان الاجتماعي. كما يمكن عرض أهم الأخطاء اللغوية التي اكتشفها المعلم في كتابات المتعلمين دون الإشارة إلى طالب معين.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى (إستراتيجية التفكير الناقد) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ يمكن تقييم القصص التي كتبها المتعلمون من خلال تبادل الكراسات، وتشجيع المتعلمين على تسجيل الملحوظات ونقد المضامين نقدًا بناء.

« التقويم البنائي:

✍ متابعة تقييم المتعلمين وإبداء ملحوظاتهم الخطية.

الخطوة الثانية (إستراتيجية الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلمين بمراجعة الملحوظات التي رصدها زملاؤهم ومناقشتها، وإدخال المناسب منها. مع الحرص على عدم عرض كتابة الطلبة المقصرين وإبراز أخطائهم أمام زملائهم.
✍ يكتفي المعلم بمناقشة كتابات المقصرين ومساعدتهم وتشجيعهم بصورة فردية.
✍ ويمكن تسجيل بعض الأخطاء الإملائية، ليصوبها المتعلمون في كتاباتهم بعد المراجعة.

« التقويم البنائي:

✍ المتابعة والتصويب.

الخطوة الثالثة (إستراتيجية التفكير الناقد) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

✍ لتنفيذ نشاط أقيم، وأنشر:
✍ تكليف المجيدين بقراءة ما كتبوه والإشارة إلى مواطن الإبداع في القصة، وتسجيل بعض الموجهات على السبورة، لإفادة المتعلمين منها أثناء المراجعة الثانية.

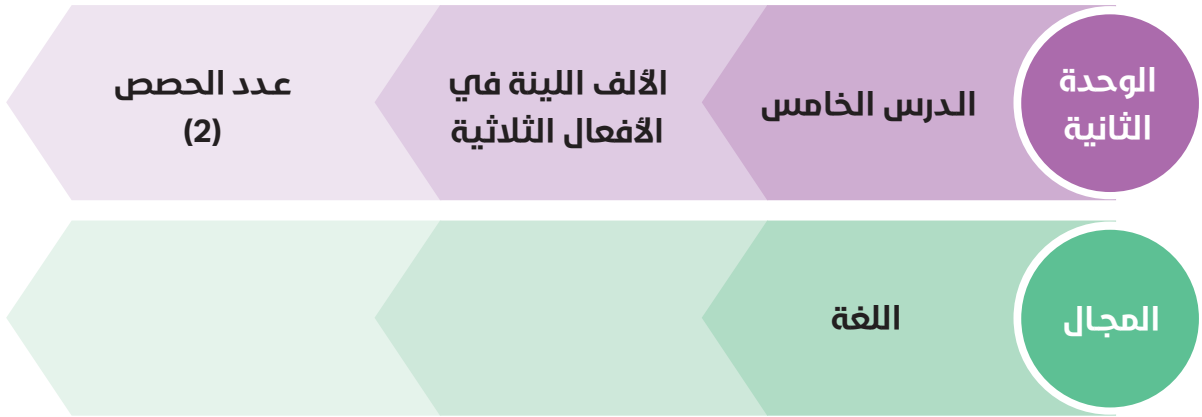
- ◀ يتم تكليف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعتها وفق معايير (الفنية والمراجعة اللغوية) وملحوظات المعلم، على أن تحدد بزمن معين.
- ◀ يحرر المتعلمون ما كتبوه مرة ثانية مستفيدين من توجيهات المعلم ومعايير التقييم.
- ↗ اختيار عشر قصص يتم التصويت عليها من قبل المتعلمين وفق جدول يعده المعلم لترشيح القصص الفائزة.

« التقويم البنائي:

- ↗ متابعة الإجابات وتعزيزها.
- ↗ وفق العناصر الفنية لكتابة القصة.
- ↗ اختيار القصص لنشرها عبر صحيفة المدرسة والمجلات الرسمية.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- ↗ تكريم أصحاب القصص الفائزة وإطلاق اسم أديب الغد أو نحو ذلك من الأسماء والألقاب التحفيزية.



إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية:

◀ التعلم التعاوني.

المساندة:

◀ الحوار والمناقشة، الخرائط

المفاهيمية.

نواتج التعلم

◀ يَكْتُبُ المتعلمُ الألفَ اللينةَ في نهايةِ

الأفعالِ الثلاثيةِ كتابةً صحيحةً.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الدرس (1)

1

التمهيد "التهيئة" (5 دقائق)

- ❏ توجيه المعلم المتعلمين لقراءة الفقرة (الشارعُ حَلا من السيارات، فَبدا الطريقُ طويلاً، وفَجأةً اقتَرَبَتْ سيارَةُ مني، وأَطَلَّ السائقُ بِرأسِهِ، وطلَبَ اليّ دينارين ليوصلنا إلى المُستشفى، أَعَلَمْتُهُ أَنِّي لا أَحْمِلُ نُقوداً الآن، فَمَضَى السائقُ دونَ مساعدتي، أخذتُ أَتَمِّمُ غاضباً، فأدْرَكْتُ أُمِّي الحزنَ الذي طَغى على حَرَكاتي).
- ❏ توجيه المتعلمين بذكر عنوان الدرس المرتبط بالفقرة.
- ❏ تحديد الناتج المستهدف من الدرس.

العرض

خطوات التنفيذ

استراتيجية البحث والاستكشاف (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ❏ توجيه المعلم المتعلمين إلى تحديد الحرف الأخير في آخر الأفعال الملونة.
- ❏ مناقشة المتعلمين بحركة الحرف الذي سبق الألف.
- ❏ تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، واستخراج الكلمات الملونة من الفقرة، ثم تصنيفها وفق الجدول.
- ❏ مناقشة المتعلمين بالاجابات.

« التقويم البنائي:

- ❏ بمَ انتهى كل فعلٍ من الأفعالِ الملونة؟ انتهت الأفعال بألف لينة.
 - ❏ ما حركة الحرف الذي سبق الألف؟ الفتحة.
- 1- أَسْتَخْرِجُ الأفعالَ الثلاثيةَ المُنتهيةَ بألفٍ لينةٍ من القِطْعَةِ السَّابِقَةِ، وَأَصْنِفُهَا وَفَقَ النَّمُودَجِ:

أصل الألف	إسنادُهُ إلى تاءِ الفاعلِ (تُ)	مضارعُهُ	الفعلُ الثلاثي
واو	رَنَوْتُ	يَرْنُو	رنا
ياء	هَدَيْتُ	يَهْدِي	هدى
واو	خَلَوْتُ	يَخْلُو	خلا
واو	بَدَوْتُ	يَبْدُو	بدا
ياء	مَضَوْتُ	يَمْضِي	مضى
ياء	طَغَوْتُ	يَطْغَى	طغى

تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة والحوار، والتقييم الجماعي.

أستنتج (الاستراتيجية التعلم التعاوني) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

تقسيم المتعلمين إلى (4-5) مجموعات، واختيار كاتب المجموعة، توجيه المجموعات لإعداد خريطة مفاهيمية تتضمن (التعريف بالألف اللينة في الأفعال، طريقة الكشف عن أصل الألف، أنواع الألف اللينة، وأمثلة عن كل نوع).

متابعة المعلم عمل المجموعات،

توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك.

تعزيز المعلم لعمل المتعلمين السليمة وإثارة دافعية الآخرين لتجويد أداءاتهم.

« التقويم البنائي:

متابعة تنفيذ نشاط وتقويمه.

أطبق استراتيجية التعلم التعاوني (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين إلى التعامل مع النشاط رقم (3) بأسلوب التعلم التعاوني (أقران).

« التقويم البنائي:

3- أطبق

1- أضع دائرة حول الكلمة التي رسمت رسمًا غير صحيح، وأبين السبب:

نما -	كوا	عدي	جنى -
دنا -	علا	جری	ثنى -
السبب	السبب

متابعة تنفيذ نشاط رقم (3) وتقويمه.

غلق الدرس (5 دقائق)

تكليف بيتي: قراءة مواضيع من الجرائد اليومية واستخراج افعال منتهية بألف لينة قائمة أو على هيئة ياء.

45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الدرس (2)

2

التمهيد "التهيئة" (10 دقائق)

- تقسيم المتعلمين الي (4-5) مجموعات، تقوم كل مجموعة بتجميع الكلمات، واصدار قائمتين لأفعال منتهية بألف لينة قائمة أو على هيئة ياء غير منقوطة.
- تقييم عمل المجموعات من خلال المناقشة والحوار، والتقييم الجماعي.

العرض

خطوات التنفيذ

أطبق استراتيجية التعلم التعاوني (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المعلم إلى تشكيل (4-5) مجموعات محددًا أدوار عمل كل فرد في كل مجموعة، وموضحًا لاستخراج الأفعال المستهدفة مع بيان سبب كتابتها بهذا الشكل.
- متابعة المعلم عمل المجموعات.
- توجيه كل مجموعة لعرض ما توصلت إليه ومناقشتها في ذلك.
- صوغ المعلم والمتعلمين إجابات النشاط السليمة.
- عرض المعلم إجابات النشاط من خلال الحاسوب وشاشة العرض.

« التقويم البنائي:

2- أقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها

الأفعال الثلاثية المنتهية بألف لينة، وأبين

سبب كتابتها بهذا الشكل:

تضايق مزارع من ثعلب سطا مراراً على دجاجاته التي كان يمتلك منها عدداً وفيراً. ولكن هذا العدد كان يتناقص كلما غزا ذلك الثعلب المحتال. ولما مضى زمنٌ وما ارتدَّ الثعلب عن السرقة، شرى المزارع كلباً للحراسة، فإذا سعى الثعلب، لياكل الدجاج عوى الكلب، كما بنى المزارع سوراً عالياً، فإذا علا الثعلب فوقه هوى مُحطماً.

الفعل الثلاثي	سبب كتابة الألف اللينة قائمة أو على شكل ياء
سطا	أصل الألف واو (يسطو) أو (سطوت)
غزا	أصل الألف واو (يغزو) أو (غوت)
مضى	أصل الألف ياء (يمضي) أو (مضيت)
شوى	أصل الألف واو (يشوي) أو (شويت)
سعى	أصل الألف ياء (يسعى) أو (سعيت)
عوى	أصل الألف ياء (يعوي)
بنى	أصل الألف واو (يبني) أو (بنيت)
علا	أصل الألف واو (يعلو) أو (علوت)
هوى	أصل الألف ياء (يهوي) أو (هويت)

أطبق نشاط فردي (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

✍ إملأ الطلاب فقرة تحوي أسماءً وأفعالاً ثلاثية تنتهي بألف لينة

عواطف أم

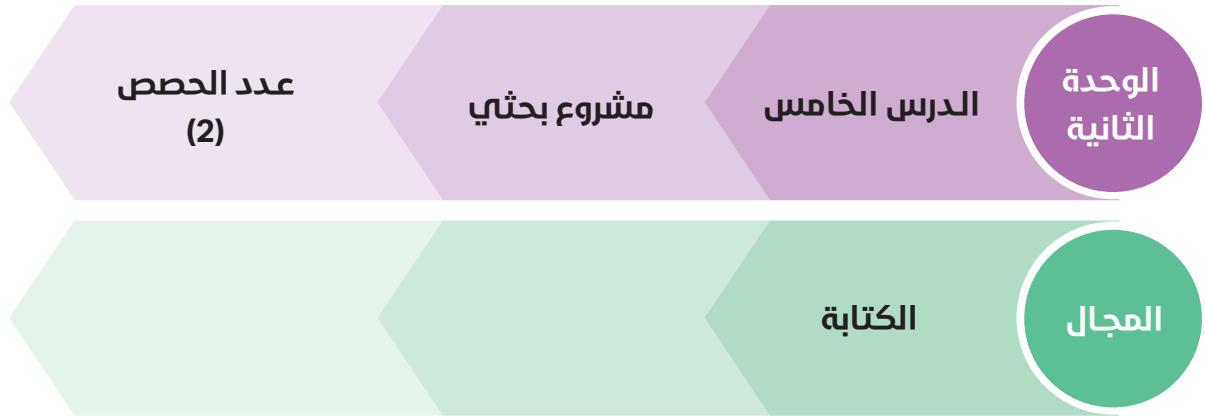
انهض يا بني! فالنهار قد **قضى**، وشبح الليل قد **بدا**، والشمس كالبخيل أخذت تجمع ذهبها المتناثر على الأرض. من ذا الذي **ثنى** عليك أطراف النعاس حتى رحت تغط في سبات عميق؟ أنت يا بني، الطفل الذي **خطا** أولى خطواته ليملاً العالم بأسره؛ أنت ذلك الساحر الذي **غزا** الكون، فوضع خزائن الطبيعة بين يدي. أنت فؤادي الذي **صحا** على صوتك اللطيف، **وسما** بي إلى مشارف الأجواء العليا. أنا أغني لك لتنام، يا ولدي، وأنت تغني لي لأستيقظ. حين تنادينني باكياً، أشعر أن فمك قيثارة ألحانٍ، وحين تحددق إلي وجهي، أخال نظراتك ريشة عود تداعب أوتار قلبي. أنا اليوم **أرى** العمر فيك؛ وغداً أتركك في سوق العالم الواسع، فإذا وضعت في لجج الحياة المتطربة، فأملك منارة تنير بابتسامتها سبيلك إلى ميناء الهدوء والأمان.

« التقييم البنائي:

- ✍ تقويم الأقران ورصد الأخطاء.
- ✍ متابعة تنفيذ نشاط الإملاء فردياً.
- ✍ توجيه المتعلمين لتقويم أعمال أقرانهم.

غلق الدرس (5 دقائق)

✍ استخلاص القاعدة الإملائية بشكل نقاط.



الوسائل و تقنيات التعلم	إستراتيجيات التعليم والتعلم	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> أجهزة العرض والتسجيل، الموسوعات، الكتاب المدرسي، السبورة العادية أو الذكيّة، المُثيراتُ المرئيّة، الأفلام، القصصُ 	<p>الرئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> إستراتيجية (التعلم التعاوني). <p>المساندة:</p> <ul style="list-style-type: none"> البحث والاكتشاف، حل المشكلات. 	<ul style="list-style-type: none"> يُحطِّطُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ لِإِجْرَاءِ مَشْرُوعَاتِ بَحْثِيَّةٍ يُرَكِّزُ عَلَى أَجْوِبَةٍ عَنِ الأَسْئَلَةِ، وَعَلَى الإشكالياتِ الَّتِي تَقَعُ ضَمَنَ إِهْتِمَامَاتِهِ.

مهارات التفكير العليا

◀ البحث والاكتشاف - الاستنتاج، المقارنة، الربط. حل المشكلات، اتخاذ القرار،

مهارات القرن (21)

◀ استخدام التفكير الناقد، وحل المشكلات. التواصل والتعاون، توظيف التقنية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ المسؤولية المجتمعية وتقدير الذات.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

◀ تناول الغذاء الجيد والاهتمام بالنشاط الرياضي. - الادخار

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ إعداد أوراق بحث تتضمن موضوعات الصحة الجسدية والعقلية، باستخدام مهارات التفكير المنهجي والنقدي الخاضع لمنظومة معرفية سليمة تمنح المتعلم القدرة على البحث والنقاش المنظم.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: العلوم:

أوجه التكامل: (تعرف الأغذية السليم وسبل المحافظة على الصحة العامة).

◀ المادة: التربية الإسلامية:

أوجه التكامل: بر الوالدين وطاعتها، تقنية المعلومات (الحاسوب).



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

التمهيد "التهيئة الحافزة" (7 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: على الزميل المعلم عرض أحد المشروعات الطلابية التي تلبى احتياجات المتعلمين ورغباتهم، يتبع العرض نقاش منظم يتناول فكرة المشروع وأهدافه والمقترحات التطويرية التي يمكن إضافتها إلى المشروع المعروض.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى إستراتيجية الحوار والمناقشة (8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ❑ لو كُنت والدًا لابنٍ واجهته إحدى المشكلات الآتية، ما الخطوات التي ستتبعها لحل هذه المشكلة؟
- ❑ عرض المشروعات المقترحة في الكتاب، ومناقشة مشكلة كل مشروع على حدة وصياغة الأسئلة والحلول المناسبة، ليتمكن المتعلمون من اختيار المشروع الذي يرغبون في المشاركة فيه، وتحديد الخطوات التي سيتبعها الفريق لحل المشكلة.

ملحوظة: المشروعات المقترحة في كتاب الطالب ليست ملزمة، قد يجد المتعلمون مشروعات أخرى يجدون متعة في تنفيذها.

« التقويم البنائي:

- ❑ مناقشة اقتراحات المتعلمين وخطوات التنفيذ

الخطوة الثانية إستراتيجية الحوار والمناقشة (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ❑ مناقشة نشاط (ثانيًا): التخطيط للمشروع البحثي.
- ❑ تحديد الهدف من المشروع. وأسلوب تقديمه هل سيكون عرضًا تقديميًا أم ندوة أم مجلة مصورة.
- ❑ مناقشة الخطة الزمنية لتنفيذ المشروع و الوقت اللازم للإنجاز، وتحديد تاريخ تقديم المشروع والمواد اللازمة للتنفيذ.

« التقويم البنائي:

- ❑ متابعة التخطيط للمشروع وتشجيع المتعلمين على تقديم الفكر الابتكارية.

الخطوة الثالثة (إستراتيجية الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✔ تكليف المتعلمين بتطبيق ثالثاً، تنفيذ المشروع البحثي:
- ✔ يعدُّ النشاط تدريباً عملياً لتعرف طريقة صياغة أسئلة المشكلة والحلول المناسبة.

« التقويم البنائي:

- ✔ متابعة أداء المتعلمين من خلال معايير التقويم المدرجة في كتاب الطالب.

التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- ✔ توزيع مهام المتعلمين ضمن كل فريق وفق البطاقات المدرجة في كتاب الطالب.
- ✔ الواجب البيتي: تكليف المتعلمين بمتابعة تطبيق المشروع الذي تم اختياره.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد "التهيئة الحافزة" (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: عرض معايير تقويم المشروع لا اختيار المشروعات الفائزة من خلال اختيار المتعلمين وتصويتهم عليها، وتشجيع المتعلمين على اتخاذ القرارات والنقد البناء والموضوعية دون تحيز.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى إستراتيجية التفكير الناقد

« الأساليب والأنشطة:

- توزيع زمن الحصة على عدد مشروعات المتعلمين التي سيتم عرضها، حيث يتم تخصيص مدة مناسبة للعرض مع تشجيع جميع أعضاء الفريق على المبادرة والتحدث عن دوره في المشروع والصعوبات التي واجهوها أثناء تطبيق المشروع.
- تكليف بقية المتعلمين بتقييم أداء زملائهم وفق معايير تقويم المشروع.

« التقويم البنائي:

- تشجيع متدني الأداء على المشاركة والمبادرة والطلاقة.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- تكريم أعضاء المشروع الفائز.