



# اللغة العربية

الصف العاشر  
دليل المعلم



الجزء الثاني

الطبعة الأولى التجريبية  
م 1436-2015 / هـ 1437-1436



Almotahida  
Education Group

المؤسسة المتميزة للتعليم والابداع



## صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمنت ألوان العلم من البيت الشهير  
للساعر صفي الدين الحلبي:

بِيَضٍ صَنَائِعُنَا خُضْرٌ قَرَابُنَا  
سَوْدٌ وَقَائِعُنَا حُمْرٌ مَوَاضِنَا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة  
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنه  
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،  
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم،  
وشندهم، ورفض الظلم والتطرف.



## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متخدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متخدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونابضة.

### 4. متخدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متخدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متتنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.



## المقدمة

### أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفایته، بإعداد دليل إرشادي على نحوٍ يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويرمي الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمعايير المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

#### « كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي :

- ⇨ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ⇨ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ⇨ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ⇨ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ⇨ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ⇨ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ⇨ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ⇨ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ⇨ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدد.
- ⇨ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ⇨ تذكير المعلم بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ⇨ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ⇨ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ⇨ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المعلم والبيئة العام للعملية التعليمية اعتماداً على خبراتهم المترامية وإبداعاتهم المتجددة.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

## الفهرس

الصفحة	الموضوعات	الدروس
<b>الوحدة الرابعة : (الشباب والمستقبل)</b>		
10	نصّ معلوماتي: البحث الرقمي...إبراٌ في كومةٍ مواقعٍ.	الدرس الأول:
20	إضاءات لغوية: الّحو: أسلوب الاختصاص.	
28	نصّ أدبي: قصيدة (عنْ الشّباب).	الدرس الثاني
38	إضاءات لغوية: 1 - البلاغة: الاستعارة (تعزيزي).	
42	2 - العروض: البحر المتقارب (تعزيزي).	
47	نصّ أدبي: شَبَابُنَا ثروةٌ إماراتنا.	الدرس الثالث
59	إضاءات لغوية: الّحو: أسلوب الإغراء والتحذير.	
66	الاستماع والتحدث: أ- الاستماع: الباحث في منزله. ب- التّحدث: عرض تقديمي لورقة بحثية.	الدرس الرابع
76	الكتابة: كتابة الرسائل والوثائق الرسمية.	الدرس الخامس
<b>الوحدة الخامسة (التنمية المستدامة)</b>		
82	نصّ معلوماتي: أيّهما أولى: تعطير الثوب أم غسله؟	الدرس الأول:
89	إضاءات لغوية: الّحو: الصّمائير (1)	
95	نصّ أدبي: قصيدة (هذه حَشْبة).	الدرس الثاني
106	إضاءات لغوية: 1 - البلاغة: المقابلة.	
110	2 - العروض: بحر الرّجز.	

115	نص أدبي: القناديل الخالدة.	الدرس الثالث
126	إضاءات لغوية: النحو: الصّمائر (2)	الدرس الرابع
133	الاستماع والتحدث: أ- الاستماع: أشجار الفرم.. حاضرٌ بيئيٌّ طبيعية. ب- التحدث: مقابلة مع مسؤولٍ.	الدرس الرابع
142	الكتابة: كتابة النّشرات.	الدرس الخامس
الوحدة السادسة: (الصّحة والسلامة)		
148	نص معلوماتي: عوامل شفائِك الكامنة في جسمك.	الدرس الأول:
161	إضاءات لغوية: النحو: إسناد الأفعال إلى الصّمائر. (ال فعل الصّحيح)	الدرس الثاني
169	نص أدبي: قصيدة (وصيّة أب).	
181	إضاءات لغوية: 1 - البلاغة: تعزيز ما سبق. 2 - العروض: بحر الرّجز (تعزيز).	
185		
190	نص أدبي: رواية (الشيخ والبحر).	الدرس الثالث
196	إضاءات لغوية: النحو: إسناد الأفعال إلى الصّمائر. (ال فعل المعتلّ).	
201	الاستماع والتحدث: أ- الاستماع: التعايش السّلامي. ب- التحدث: عرض شفوي (التعايش السّلامي في الإمارات).	الدرس الرابع
210	الكتابة: المقال التّحليلي النّقدي: قراءة النّص الشّعري.	الدرس الخامس

الوحدة  
الرابعة

الدرس الأول

البحث عن إبرة في  
كومة مواقع

عدد الحصص  
(4)

قراءة النصوص  
المعلوماتية

المجال

المحور

2.3 تحليل النص  
3.3 تكامل المعرفة مع  
المهارات

المعيار

- 1.2.3 أن يحلل المتعلم اختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر.  
1.3.3 أن يتبيّن وظيفة النص من خلال الوسائل المختلفة، وينقد ما جاء فيها من معارف وآراء، وينبئ خبرات جديدة محدّداً مواطن الإفادة منها.

الإستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- التعلم التعاوني. (الحصة الأولى).
- إستراتيجية التعلم بالتفكير. (الحصة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الرابعة).

نواتج التعلم

- 1.1.2.3 يقارن المتعلم بين نصّين معلوماتيّين من حيث دور الألفاظ، والتفاصيل، ونبرة النص في توصيل المعنى.  
1.1.3.3 يدمج المعلومات المقدمة في موضوع محدّد باستخدام وسائل مختلفة، مثل: (نص مطبوع، رسوم بيانية، مقاطع فيديو، الوسائل المتعدّدة،...) لفهمٍ متنسقٍ وكاملٍ للموضوع.

الوسائل وتقنيات التعلم

- السبورة العاديّة أو الذكيّة، الصور المناسبة، المثير المرئي، الأفلام، الكتب والموسوعات العلميّة ذات الصلة، أوراق العمل، المعجم اللّغوّي.

## مهارات التّعلم

- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يختار، يحلّ، يستخلص، يستنتج، يقوم، يكشف في المعجم اللغوي....

## مهارات القرن (21)

- دّمج المعرفة مع الخبرات السابقة.
- مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- مهارة استثمار التّكنولوجيا في البحث والّتعليم.
- الّتفكير النّاقد.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- الّشعور بالمسؤولية الشّخصيّة والّمجتمعية.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- التنمية البشرية المستدامة: (استثمار البحث في استدامة المعرفة).

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- تصميم عرض مركّب للتّوعية بخطر الجرائم الإلكترونيّة.

## الّتكامل مع المواد الأخرى

- يتعرّف بعض المصطلحات المتّصلة بـ تقنيّة المعلومات (تقنيّة المعلومات).
- يتعرّف طرائق البحث عبر محركات البحث على الإنترنـت (تقنيّة المعلومات).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة في تنفيذ الدرس: (التعلم التعاوني).

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- عرض مثير مرئي عن طريقة البحث قديماً وحديثاً، مُظهراً في العرض الصُّعوبات التي كان يواجهها الباحث، وكيفية تذليلها مع ظهور التكنولوجيا الحديثة.
- إتاحة الفرصة للحوار حول مميزات البحث الرقمي، وطرائق المتعلمين في البحث من خلال محرّكات البحث.

### الخطوات: (استوعب)

أقرأ النص: (15 دقيقة)

- قراءة صامته موجهة: مع تحديد الوقت، والبحث عن إجابات الأسئلة الشفوية المذكورة على السبورة أو جهاز العرض مع التنبية إلى وضع خط تحت المفردات التي يودون السؤال عنها، وبعد الانتهاء من الوقت المحدد للقراءة يوجه المتعلمون إلى مناقشة الأسئلة الشفوية في مجموعاتهم، ثم استعراض الإجابات مع التعزيز والمتابعة والتقويم والتحفيز.
- قراءة جهيرية: قراءة مقطع من النص قراءة قدوة، والاستماع إلى قراءات بعض المتعلمين، وتصويب الأخطاء، وتوظيف بطاقة الملاحظة لرصد تطور قراءة المتعلم.
- الحرص على منح المتعلم فرصة تصويب الخطأ بنفسه عند تنبئه بإعادة قراءة الجملة التي أخطأ فيها، وإذا لم يدرك الخطأ يمكن للمعلم التدخل لتوضيح القاعدة باختزال.

1. أجيبي شفويًا: (الحوار والمناقشة)

- مناقشة المتعلمين بأسئلة نشاط (أجيبي شفويًا)، وقياس مدى فهمهم العام للنص من خلال الأسئلة الشفوية، ويمكن للمعلم أن يطرح أسئلة أخرى مراعيًا احتياجات المتعلمين.

### التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين في تعلم ثانائي لكتابه أفكار النص الرئيسة، ومتابعة إنجازهم، والاستماع إلى الأفكار التي توصلوا إليها.

### التقويم البنائي:

- التقويم، والتعزيز، وكتابه الأفكار على السبورة بخط المتعلمين.

## 2. أُولئك معجمي. (الحوار والمناقشة). (8 دقائق)

أ- توجيه المتعلمين ثنائياً إلى إجابة السؤال "أ": إذ توكل إلى المتعلم مهمّة استخراج الكلمات التي لا يعرف معناها مع زميله، ويحاولان معاً تخمين المعنى من خلال سياقه، ثم التأكد من صحة تخمين المعنى من خلال المعجم الورقي أو الرقمي.

### التقويم البنائي: (10 دقائق)

- توجيه المجموعات لمناقشة الإجابات والاتفاق على قائمة من المفردات ومعناها بالإجماع، وعرضها على المجموعات.
  - تقوم الإجابات جميعها، وبإمكان المتعلمين تدوين المفردات المقترحة بعد اعتمادها على السبورة.
- ب- توجيه المتعلمين ثنائياً إلى إجابة السؤال «ب»، والبحث عن المصطلحات العلمية من خلال الشبكة المعلوماتية أو المعاجم المتخصصة.

تعريفه	المصطلح
عملية إعداد الموصفات وتغييرها تلبية لطلبات ورغبات المستخدمين.	التخصيص
عملية عرض المعلومات على المستخدم وفقاً لفضيلاته وخصائص بحثه، ويتم ذلك إما يدوياً باختيارات المستخدم (الإعدادات الشخصية)، أو آلياً من خلال تتبع سلوكه على شبكة الإنترنت.	الشخصنة

### التقويم البنائي: (5 دقائق)

- حث المتعلمين إلى توظيف أحد المصطلحات في تغريدة من إنشائهم مستفيدين من النص، ثم إرسال الإجابات عبر البريد الإلكتروني؛ ليصححها المعلم، ثم ينشرونها في موقع التواصل الاجتماعي.

### التكليف

- تكليف المتعلمين بالإجابة عن السؤال "د" للبحث عن الفرق بين كلمتي (الضال والظال) كنشاط لاصفي، وإرسال الإجابة على بريد المعلم الإلكتروني.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

### استراتيجيات التعليم والتعلم

**الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (استراتيجية التعلم بالتفكير).**

**التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)**

- الطلب من المتعلمين تصميم خريطة ذهنية لأهم الأفكار التي تناولتها الحصة السابقة، واستعراض بعض إجابات المتعلمين مع التوجيه والإرشاد والتقويم.
- استعراض إجابات السؤال "د" ومناقشتها مع المتعلمين، مع التقويم والتصويب والتحفيز.

### تابع/ أستوعب:

**النشاط ج (8 دقائق)**

#### الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط "هـ" ذاتياً، وتنبيههم إلى صيغة السؤال المركبة والمكونة من طلبيين، ثم استعراض الإجابات الفردية مع إجابات الرملاء في المجموعة، وعرض المعلم أخيراً الإجابات الصحيحة.

#### التقويم البنائيُّ:

مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه من تعليل مناسب، وتقويمه، وإثراه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

أـ- أستبعد الفكرة الرئيسية التي لم تردد في المقال بشطتها، ثم أرتبها وفق ورودتها في النص.

<input type="checkbox"/>	سلبيات استخدام الإنترنت من الناحية الاجتماعية.
2	رحابة الإنترنت وسعته الكبيرة.
3	استعادة المقال المفقود تحتاج إلى مهارة.
1	فقدان المقال، وعنة البحث عنه.
4	توافر إمكانية الوصول إلى المعرف والمعلومات.
<input type="checkbox"/>	برامج حماية الحاسوب من المتسللين.

## أُفْكُرْ: (12 دقيقة)

- ☞ تكليف المتعلّمين تنفيذ نشاط الاستيعاب 1 (أ- ب) مستعينين بالقراءة الصامتة، والتركيز على إكسابهم مهارة اختيار البديل المناسب واستبعاد البدائل غير المناسبة وتحليل السبب.
- ☞ توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ نشاط 2.
- ☞ العمل في مجموعات غير متجانسة وفق المستوى التحصيلي للإجابة عن الأسئلة فردياً ثم جماعياً في المجموعة الواحدة للوصول إلى إجابات موحدة، واستعراض إجابات المجموعات.

### التقويم البنائيُّ:

- ☞ مناقشة المتعلّمين فيما توصلوا إليه من تحليل مناسب، وتقويمه، وإثراوه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- 1- اختيار الإجابة الصحيحة:

◀ السؤال 1/أ الإجابة - استحالة الأمر من الناحية التقنية.

◀ السؤال 1/ب الإجابة - تخزين ملفات الارتباط للشخص.

## (التعلّم بالتفكير تعاونياً) (15 دقيقة)

- ☞ توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ نشاط 3 (أ- ب - ج)

### التقويم البنائيُّ:

- ☞ مناقشة المتعلّمين فيما توصلوا إليه، وتقويمه، وإثراوه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
  - 1/أ: - عدد مرات مسح بيانات الموقع.
  - 1/ب: - الخطوة 5
  - 1/ت: - 6 والدليل: تتبع كلمات البحث وموضوعاته التي يبحث عنها المستخدم.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التفكير الناقد).

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- ﴿ مناقشة المتعلمين في الحديث الشريف الآتي: روى مسلم في صحيحه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (من سلك طرِيقًا يلتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ) (مسلم عن أبي هريرة) استعراض الإجابات ومناقشتها مع المتعلمين، مع التقويم والتصويب والتحفيز، ويمكن الاسترشاد بالأسئلة الآتية:
  - ﴿ ما الفائدة التي يجنيها طالب العلم؟
  - ﴿ ما طرائق طلب العلم؟ أترتبط تلك الطرائق بالتعلم في المدرسة؟
  - ﴿ اذكر السُّبُلُ الْجَدِيدَةُ لِلْتَّعْلِمِ الَّتِي تُبَيِّنُهَا شبكة المعلومات والتَّقْنِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ.
  - ﴿ الاستماع إلى الإجابات، وتقويتها، وإثراوها.

تنفيذ النشاط 3 (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

3/ت: الإجابة: النَّصُ المعلوماتيُّ.

3/ث: الإجابة:

- ◀ اللغة تميل إلى الموضوعية والحياد والوضوح.
- ◀ الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرمز.
- ◀ توظيف مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يدور حوله.
- ◀ استخدام الرُّسُوم والصُّور أحياناً لتوضيح النَّصُّ.

التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

﴿ تقويم الإجابات، وتعزيزها.

نَصُ المقارنة: (30 دقيقة)

- ﴿ قراءة صامتة مع تحديد الوقت. (15 دقيقة)
- ﴿ توجيه المتعلمين لتنفيذ نشاط 1 لتصميم خريطة ذهنية للأفكار الرئيسية والفرعية.
- ﴿ تنفيذ النشاط (3) فردياً، ومحاولة ملء الجدول بالتعاون مع الزميل إن احتاج الأمر، ثم مناقشة الإجابات مع المتعلمين. (15 دقيقة)

## التقويم البنائيُّ:

▣ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

النصُّ الأوَّلُ: البحثُ عنْ إبرةٍ في كومةِ مواقِعَ	أوجهُ المقارنةِ
▣ حاجة الباحث إلى تعرُّفُ أصول البحث الرّقميٍّ	الفكرةُ العامةُ
▣ سرد موقف لشخصٍ فقدَ عقله، وأصابه الإحباط حين فقد المقال الذي يحتاجه لإكمال بحثه العمليّ.	المقدمةُ التمهيديةُ
▣ فإنك لن تستطيع بحث المحتوى الكامل للإنترنت. ▣ مجال «أصول البحث الرّقميٍّ». ▣ الشّخصنة والتّخصيص. ▣ الحاجة الدّائمة إلى الإنترت.	الألفاظُ والعباراتُ والتّفاصيلُ التي دعّمتُ الفكرَةَ العامةَ
▣ توصيلُ أفكارِ المقال. ▣ التّعبيرُ عنِ الموضوِعِ بالمصطلحاتِ المناسبة. ▣ التّركيزُ علىِ القضايا المتّصلةُ بالموضوِعِ. ▣ التّعبيرُ عنِ أفكارِ الكاتب. ▣ التّوضيحُ والتّفسير.	دورُ الألفاظُ والعباراتُ والتّفاصيلُ في توصيلِ المعنى

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التفكير الناقد).

التأهيل الحافز: (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- ⇨ تنفيذ جلسة عصف ذهنيٌّ لكتابه أكبر قدر من الأفكار لاستثمار (الإنترنت) في 3 دقائق.
- ⇨ الاستماع إلى إجابات المتعلمين

النشاط 1: (10 دقائق)

- ⇨ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط، مع التركيز على إكساب المتعلم مهارة استخلاص الآراء، وإبداء الرأي حولها.

أبعد من النص: (30 دقيقة)

تنفيذ النشاط 5 والتركيز على منح المتعلمين فرصة قراءة الرسم التوضيحي، واستخلاص الأفكار والإجابات منه، ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

أ- أي الفئات المذكورة حصلت على أقل نسبة؟ وما السبب في رأيك؟  
مستخدمو الشبكات الاجتماعية؛ وذلك لعدة احتمالات:

- ◆ استخدامهم لبرامج أمان عالية.
- ◆ تحديث الرقم السري الشخصي بصفة مستمرة.
- ◆ تحديث برامج الحماية من الفيروسات والمتطفلين.

ب- ما المواقع التي يركز عليها مرتكبو الجرائم الإلكترونية؟  
الشبكات الاجتماعية

ت- كيف أتصرّف إذا اشتبهت ب يريد ما في موقع التواصل الاجتماعي؟

- أَنْصَلْ بِخَدْمَةِ أَمَانِ.
- أَغْيِرْ الرَّقْمَ السَّرِّيَ لِحَسَابِيِ.
- أَحْظِرْ الشَّخْصَ صَاحِبَ الْحَسَابِ.
- ..... إِلَخ

#### النَّشَاطُ: 6

- تَوْجِيهُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى تصميم عرض مُرئيٌ لِلِّتَوْعِيَةِ بِالْجَرَائِمِ الْإِلْكْتَرُوْنِيَّةِ وَطَرَائِقِ التَّصْدِيِ لِهَا، وَتَشْجِيعُهُمْ عَلَى نُشُرِهَا فِي مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

الوحدة  
الرابعة

الدرس الأول  
إضاءات لغوية

عدد الحصص  
(2)

أسلوب الاختصاص

المحور

6. اللغة

2.6 بنية اللغة العربية  
(النحو والصرف)

المجال

المعيار

2.2.6 يتعزّز المفاهيم النحوية، ويستخدمها استخداماً صحيحاً.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب، السّيّورة العاديّة أو الذّكيّة،  
الميّزات المركبة، البطاقات،  
اللّوحات، أجهزة العرض.

الإستراتيجيات الرئيسيّة  
المُستخدمة لتنفيذ الدرس

التّعلم الذّاتي الموجّه.  
الحوار والمناقشة.

نواتج التعلم

5.2.2.6 يتعزّز أسلوب الاختصاص،  
ويُعرّبه، ويُوظّفه في مواقف حيّاتيّة.

مهارات التّعلم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

المسؤوليّة الاجتماعيّة.  
التفكير النقديّ.

المسؤوليّة والقدرة على التّكيف.  
مهارات التّواصل والتّعامل والتعاون مع الآخرين.  
تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلّها.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بالانتماء لدولة الإمارات، و الفخر برئيسها وشهادتها.....

## مفاهيم التنمية المستدامة

◀ تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## التكامل مع المواد الأخرى

◀ تعزيز فهم الأحاديث النبوية الشريفة. (التربية الإسلامية).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني).

**يُتوقع من الزميل المعلم:**

- التّنويه في التّخطيط الدّرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتّعلم التي سينفذها في كلّ حصة درسية.
- تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.

الّثّيئنة الحافزة: (10 دقائق)

### نشاط: أقرأ، وأنظر 1 (أ.ب.ج) (الحوار والمناقشة)

- عرض الرّسالة الآتية، أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي لقراءتها قراءةً صامتةً.

أخذ مدير مدرسة يوّقع بريده اليوميّ، فوجد رسالة جاء فيها:

**(نحن نرجو الموافقة على إشراكنا في مشروع تشجير حديقة المدرسة)**

- طرح مجموعة من الأسئلة البنائية الاستقرائيّة، من مثل:
- ترى، هل سيعرف المدير هؤلاء الرّاغبين في المشاركة بهذا المشروع؟
- ما رأيك لو كُتّبت الرّسالة كالتالي:
- نحن - طلاب الصف العاشر - نرجو الموافقة على إشراكنا في مشروع تشجير حديقة المدرسة.
- هل لا يزال الإبهام والغموض قائمين؟
- ماذا لو وقفت أمّ أمام ابنتها قائلةً:
- أنا أدعوك إلى أداء الصّلاة في أوقاتها. هل يكون الضمير (أنا) مُبهماً بالنسبة لهذه البنت؟
- توضيح الزّميل ما يفيده الضمير (أنا) مسترشداً بالعبارة الآتية:
- يعني ذات المتكلّم كلّها، بما تشتمل عليه من صفات.
- ماذا لو قالت أم لابتها:
- أنا - أمك - أدعوك إلى أداء الصّلاة في أوقاتها.
- ما الذي يمكن أن تضيفه كلمة (أمك) إلى العبارة السابقة من معانٍ وإيحاء؟

## خطوات التنفيذ:

### نشاط (استقرئ وأتعلم) 1 (القراءة الجهرية) (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- عرض الأمثلة (موضوع التعلم) بواسطة شريحة صوتية، أو بكتابتها على السبورة، أو على ورق مقوى.
- قراءة المعلم الأمثلة قراءة جهرية.
- تكليف المتعلمين قراءة الأمثلة (موضوع التعلم).

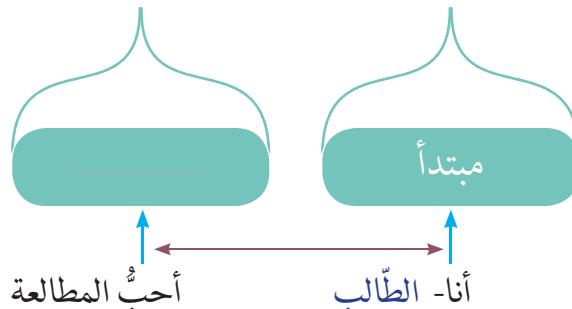
#### التقويم البنائي:

- متابعة قراءات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

### نشاط (استقرئ وأتعلم) 2 (التعلم الذاتي) الموجّه (12 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- عرض المثال الآتي، والطلب إلى المتعلمين تدقيق النظر فيه.



- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي، لتنفيذ تعلم ذاتيٍّ فرديٍّ، من خلال التفكير في الأسئلة الآتية، ومحاولة الإجابة عنها:
  - أ - أيريد المتكلّم بهذه العبارة أن يعلّمنا بأنه طالب، أم أنه يحب المطالعة؟
  - ب - هل يمكن أن تكون كلمة (الطالب) خبراً للمبتدأ (أنا)؟
  - ت - لماذا؟
  - ث - إذاً، أين خبرُ المبتدأ (أنا)؟
- ج - بدأت العبارة بضمير، فما نوع هذا الضمير الذي سبق الكلمة الملونة؟
- د - متابعة المعلم مسار التعلم، (التجوال بين المتعلمين - الرد على الاستفسارات لتذليل الصعوبات إن وُجدت).

#### التقويم البنائي:

- تلقي بضعة إجابات، والتحقق مما توصل إليه المتعلمون، والتركيز على من وجدوا صعوبة في التعامل مع النشاط التعلمي.
- طرح أسئلة من مثل:
  - ما نوع هذه الجملة إذاً؟ لماذا؟
  - ما نوع الخبر؟
  - ما الكلمة التي أتمّت المعنى المراد؟

## نشاط (استقرئ وأتعلم) 2 (ج) - و 3 (التعلم الثنائي) (8 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- تنفيذ المتعلمين تعلماً تعاونياً ثنائياً.
- الكلمة الملونة جاءت منصوبةً ومحترضةً. أناقش زميلاً، ونتذكّر المنصوبات من الأسماء (اسم إنّ، خبر كان، الحال، ظرف الزَّمان و.....)
- 3- أناقش زميلاً في تقدير الفعل الذي نصب كلمة (الطالب):

- تسمية المعلم لهذا النوع من أسلوب الكلام.

### التقويم البنائيُّ:

- متابعة تعلم المتعلمين.
- توضيح مسألة إحداث النصب في كلمة (الطالب).
- مناقشة إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

## التقويم الختاميُّ (5 دقائق)

- تکليف المتعلمين محاكاة النَّمط المعطى، والأنماط (الأمثلة) موضوع التَّعلم.



## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجه - الحوار والمناقشة).  
الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني).

يتوّقع من الزّميل المعلم:

- التّنويه في التّخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كلّ حصة درسية.
  - تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.
- الّتهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- تكليف بضعة متعلّمين قراءة الأمثلة (موضوع التّعلم) قراءة جهريّة.
- استحضار أهمّ ما خبره المتعلّمون في الحصة السابقة بطرح أسئلة، من مثل:
  - ما الأسلوب الذي عرّفناه في الحصة السابقة؟
  - ما نوع جملة أسلوب الاختصاص؟
  - بم يبدأ أسلوب الاختصاص؟
  - ما علامة التّرقيم التي تميّز أسلوب الاختصاص؟

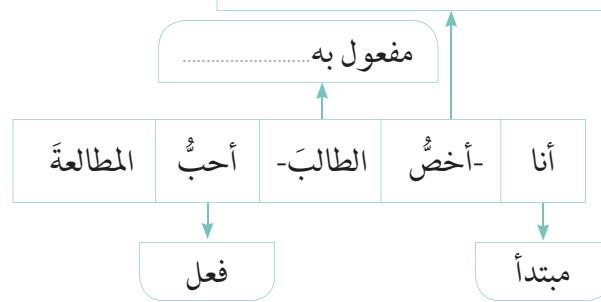
#### خطوات التنفيذ:

نشاط: أستقرئ، وأتعلّم 4 (التعلم التعاوني الثنائي - الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- كتابة الشّكل على السّبورة، أو عرضه بواسطة شريحة ضوئية:

فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير



- توضيح المعلم أسلوب الاختصاص مع التركيز على الفعل الناصل للمفعول به (الطالب).
- تكليف المتعلمين بتحديد الفعل الناصل للمفعول به في الأمثلة (موضوع التعلم).
- مناقشة المعلم الجملة التي يشكلها (الفعل المحذوف "أخص" مع المفعول به).

### التقويم البنائي:

- ما تقدير الفعل المحذوف؟
- ما نوع الجملة التي يشكلها (الفعل المحذوف "أخص" مع المفعول به)؟
- مناقشة إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

## نشاط: أستقرئ وأتعلّم 5 (التعلّم الذاتي الموجّه) (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- عرض الجدول الآتي، وإحالة المتعلمين لقراءته قراءة صامتة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي، وتوضيح المعلم للمتعلمين المهمة المكلفين بها (وفق الجدول).

إعراب الأسم المخصوص	طبيعة الاسم المخصوص	الضمير		العبارة
		مخاطب	متكلّم	
مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره أخص، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	معروف بـ أـل	.....	نـحنـ	نـحنـ <u>الـطـلـابـ</u> ـ نـحـبـ المـطـالـعـةـ.
.....	.....	.....	.....	نـحنـ <u>أـبـنـاءـ الـإـمـارـاتـ</u> ـ الـمـسـتـقـبـلـ الـوـاعـدـ.
.....	.....	.....	.....	بـنـاـ <u>الـإـمـارـاتـيـنـ</u> ـ تـتـحـقـقـ الـآـمـالـ.
.....	.....	مـخـاطـبـ	.....	بـكـ <u>خـلـيـفـةـ</u> ـ نـقـتـدـيـ
.....	.....	.....	.....	أـنـتـ <u>الـقـوـاتـ الـمـسـلـحـةـ</u> ـ حـمـةـ الـوـطـنـ.

### التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين.
- الاستماع لما توصل إليه المتعلمون.
- تصويب الخطاء إن وجدت.

## نشاط: أستقرئ، وأتعلّم 6 + الفائدة (التعلّم الذاتي الموجّه) (5 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- تذكير المتعلمين بما خبروه عن (التقديم والتأخير) في الجملة العربية.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (تحديد التقديم والتأخير، وإعادة كتابة الجملة في صياغتها الأصلية).
- توضيح المعلم الفائدة المثبتة.

## التقويم البنائيُّ:

- ﴿ متابعة المعلم عمل المتعلمين. ﴾
- ﴿ الاستماع لما توصل إليه المتعلمون. ﴾
- ﴿ تصويب الأخطاء إن وجدت. ﴾

## التقويم الختاميُّ (10 دقائق)

### أطْبِق - 1 - 2 - 3 - 4

#### الإجابات:

1 - الله - معاشر الأنبياء - معاشر الأنبياء - مدير المدرسة - طلبة الصَّفَّ العاشر.

﴿ بك - الله - نرجو الفضل. ﴾

﴿ نحن - طلبة الصَّفَّ العاشر - نعاهد رئيس الدولة - حفظه الله - على فداء وطننا. ﴾

﴿ نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث ما تركنا صدقة. ﴾

﴿ لنا - معاشر الأنصار - مجد مؤتّل - بإرضائنا خير البرية أحدها ﴾

﴿ أنا - مدير المدرسة - أدعو أبنائي إلى مزيد من الجد. ﴾

2 - أعرب ما أشيرَ تحته بخطٍّ فيما يأتي:

الطالب	مفعول به بفعل مذوف تقديره (أَخْصُّ)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الطالِبُينِ	مفعول به بفعل مذوف تقديره (أَخْصُّ)، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنَّه مثُّلٌ.
المعلمِينِ	مفعول به بفعل مذوف تقديره (أَخْصُّ)، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنَّه مثُّلٌ.
القوَّاتِ المسلحَة	مفعول به بفعل مذوف تقديره (أَخْصُّ)، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنَّه جمع مؤنث سالِمٌ.
حَمَة	خبر أنتَم، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

3 - صُوبُ الأخطاء النحوية فيما يأتي:

﴿ نحن - أبناء الخليج العربي - تربطُنا أواصرُ وثيقة. ﴾

﴿ أنتن - المعلمات - تُعَدِّدُنَّ أمَهاتِ المستقبل. ﴾

﴿ بتوجيهاتكم - حكَّامِ الإمارات - تتحقّقُ الآمال. ﴾

﴿ بِكُمُ - المعلمِينِ - عرفنا سبيل الرشاد. ﴾

4 - (تكوين جمل. الإجابات متنوعة)

الوحدة  
الرابعة

الدرس الثاني

عدد الحصص  
(4)

عزم الشباب

قراءة النصوص  
الأدبية

المجال

المحور

المعيار

- 1.1.2.1 أن يحدد المتعلم الأفكار الرئيسية والتفاصيل المساعدة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
- 1.1.2.3 أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً شريةً متنوّعةً ويحللها ويفهمها، ويدمج الفكرة المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المضمنة في الأعمال الأدبية.
- 1.1.2.4 أن يفسّر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب، السّيّورة العاديّة أو الذكّيّة،  
الصّور المناسبة، المثيرات المرئيّة،  
الأفلام، أوراق العمل، المعجم  
اللغويُّ، أجهزة العرض.....

الإستراتيجيات الرئيسية  
المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة  
(الحصة الأولى).  
إستراتيجية التّفكير الناقد  
(الحصة الثانية).  
إستراتيجية التّفكير الناقد.  
(الحصة الثالثة).  
إستراتيجية التّفكير الإبداعي.  
(الحصة الرابعة).

نواتج التعلم

- يحلل المتعلم النصّ الشّعريّ تحليلًا فكريًّا ونقديًّا.  
يفسّر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.  
يبين دور الصّور البيانيّة والعناصر الموسيقيّة في إيجاد التأثير.  
يشارك متعلّمين من دول وثقافات أخرى في إبداء الرأي من خلال موقع التّواصل الاجتماعي.  
يقارن المتعلّم بين نصيّن شعريّين من حيث اللّغة والأسلوب والأفكار.

## مهارات التّعلم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّم، يتذوّق، يقارن، يقُوّم، يكشف في المعجم اللّغوّي.....

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتّطّلُع الفكريُّ.
- ◀ التّفكير النّقديُّ.
- ◀ المسؤوليّة الاجتماعيّة.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ تقدير قيمة الوطن وضرورة تقدّمه ورقيّه والتّضحية من أجله.

## مفاهيم التّنمية المستدامة

- ◀ تحديد السّمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم وإعداد مطوية بعنوان "التّقدُّم العلميُّ في مجال الفضاء في دولة الإمارات العربيّة المُتّحدة".
- ◀ إنشاء نصًّا جديداً بلغة المتعلّم وأسلوبه.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ يشرح قيمة المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ورخائه. (التّربية الإسلاميّة- المواد الاجتماعيّة).
- ◀ يشارك في نقاشات صفيّة لأحداث /أشخاص / أماكن / في الماضي أو في الحاضر مدعومة بحقائق حول الموضوع (أحمد بن ماجد).
- ◀ (الدراسات الاجتماعيّة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

### استراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسية: إستراتيجية الحوار والمناقشة

المساندة: (المناقشة الثنائية، مجموعات العمل والتعلم التعاوني والذاتي والتشاركي).

التأهيل: 7 دقائق

- عرض مدته ثلاثة دقائق لقطيع مرئي حول الاحتفال بإطلاق مسبار الأمل.
- تكليف المتعلمين -فرادي- كتابة ملحوظاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلم.
- الاستماع إلى ملحوظات المتعلمين، ومناقشتها، وربطها بالانتماء الوطني، والتقدم العلمي، وتنمية الشباب، وتدوين بعضها على السبورة.
- إعطاء فرصة لقراءة الملحوظات المدونة وتسجيل عنوان لها.
- تسجيل عنوان النص بعد إجراء مقاربة بين العنوانين المقترحة.
- يمكن للزميل المعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض صورةً تراثيةً وأخرى حديثةً للتطور العمراني والاقتصادي في الدولة.

### العرض

خطوات التنفيذ:

التعريف بالشاعر (الحوار والمناقشة) 5 دقائق

**الأساليب والأنشطة:** قراءة المتعلمين الفقرة التعرفيّة بالشاعر قراءةً صامتةً وكتابة بطاقة تعرفيّة خاصة، ثم مناقشتها.

**التقويم البنائي:** عرض البطاقات التعرفيّة.

القراءة الجهرية (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) 7 دقائق

**الأساليب والأنشطة:**

- إلقاء المعلم النص إلقاءً معبراً مضبوطاً متقدناً.
  - تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النغمة وإبراز الشعور.
  - إلقاء بعض المتعلمين النص إلقاءً معبراً مضبوطاً، على أن يلقي المتعلمون جمِيعاً في الحصص القادمة.
  - تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.
- التقويم البنائي:**

## أستوعب:

1. أجيبي شفويًّا: (الحوار، والمناقشة) (3 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:** مناقشة (أجيبي شفويًّا)، وتعزيز الإجابات فردًّا وجماعيًّا.

**التَّقويم البناءُيُّ:** متابعة إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

2. أُولِّيَّ معجمي: (أ) التَّعلم الذَّاتي (ب) التَّعلم التَّعاوني. (5 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:**

تَكْلِيفِ المُتَعَلِّمِينِ الإِجَابَةِ عَنْ (أ) ثُمَّ مُنَاقِشَةِ الْجَمْلِ.

تَنْفِيذِ (ب) تَعَاوِنِيًّا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْنَى وَإِجْرَاءِ الْمَقَارِبَاتِ وَكِتَابَتِهَا عَلَى لَوْحَةِ.

عَرْضِ الْلَّوْحَاتِ وَمُنَاقِشَتِهَا مَعَ الْمُتَعَلِّمِينِ.

**التَّقويم البناءُيُّ:** مُتابعة إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

3. أختار مما يأتي: (التعلم الذاتي، الحوار والمناقشة) (2 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:**

تَكْلِيفِ المُتَعَلِّمِينِ اخْتِيَارِ الشُّعُورِ الْمَنَاسِبِ فَرْدًّا.

مُنَاقِشَةِ مَا تَمَّ اخْتِيَارَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ لِكُلِّ اخْتِيَارٍ وَعَدْمِ الْمَرْوُرِ دُونَ تَعْلِيلِ.

تَكْلِيفِ المُتَعَلِّمِينِ تَعْيِينَ الْأَلْفَاظِ وَالْعَبَارَاتِ الْمَعَزَّزَةِ لِلشُّعُورِ.

**التَّقويم البناءُيُّ:** الشُّعُورُ السَّائِدُ فِي النَّصِّ. الفَخْرُ.

4. أشرح الأبيات الآتية مركًّزاً على بيان العلاقة بينها: (التعلم الثنائي، الحوار والمناقشة) (6 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:**

تَوْضِيُّحِ الْمَعْلُومِ مَفْهُومِ الْعَلَاقَةِ بَيْنِ الْأَبِيَاتِ.

تَكْلِيفِ المُتَعَلِّمِينِ قِرَاءَةِ النَّشَاطِ وَشَرْحِ الْأَبِيَاتِ ثَنَائِيًّا مَرْكَزِيًّا عَلَى الْعَلَاقَةِ الَّتِي تَفْضِيُّ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ آخَرَ.

مُنَاقِشَةِ النَّشَاطِ مَعَ إِتَاحَةِ الْفَرْصَةِ لِكُلِّ ثَنَائِيٍّ كَيْ يَبْرُرْ مَا كَتَبَ.

**التَّقويم البناءُيُّ:** مراقبةِ أَعْمَالِ الْمُتَعَلِّمِينِ وَتَقْوِيمِهَا، وَتَقْدِيمِ التَّغْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ لِلْفُورِيَّةِ لَهُمْ.

5. أقرأ-قراءةً شعريةً منغمةً ومعبرةً- الأبيات التي تدلُّ على الفِكر الآتية: (التعلم الفردي، وال الثنائي) (5 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:** قِرَاءَةِ النَّشَاطِ لِتَحْدِيدِ الْأَبِيَاتِ، وَالْإِلْقاءِ الْفَرَدِيِّ الْمَنْغَمِ لِلْأَبِيَاتِ.

البيت (14-12) ↗

البيت (11-7) ↗

الأبيات (6-1) ↗

**التَّقويم البناءُيُّ:**

الْتَّقْوِيمُ الْخَتَاهِيُّ: (5 دقائِق)

صَمِّمَ مُخْطَطًا لِلْأَفْكَارِ الْوَارَدَةِ فِي النَّصِّ الشُّعُوريِّ.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

### استراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة: إستراتيجية التفكير الناقد

المساندة: التعلم التعاوني، التعلم التشاركي، الحوار والمناقشة، سؤال التشريح، (أ.أ.ت.س.).

النّيّة (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- مناقشة المتعلّمين حول الدّرس (أ.أ.ت.س.).
- عرض لمقطع مرئيّ حول المبدعين الشّباب في دولة الإمارات العربيّة المُتّحدة.
- تكليف المتعلّمين فرادى كتابة تعليقاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلّم.
- مناقشة التّعلّقات والاستماع إلى المبادرات الإبداعيّة الفردية.
- كيف نحقق المركز الأوّل؟

### العرض:

خطوات التنفيذ:

القراءة الجهريّة (التعلم الذّاتي، التّعلم التّشاركي) (7 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- إلقاء المتعلّم النّص إلقاءً معبرًا مضبوطًا مع المراقبة والتّصحيح.
- تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.

#### التّقويم البنائيُّ:

- تصويب الأخطاء ذاتيًّا، أو بإرشاد المعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

### أفكار:

1. أناقش مع مجّموعتي العلاقة: (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة): (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- تكليف مجموعات المتعلّمين قراءة النّشاط ومناقشة مفرداته وكتابة العلاقة من وجهة نظرهم مع الاستدلال عليها من النّص وتبريتها عقليًّا.
- الاستماع إلى إجابات المجموعات وتوجيهه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم ومدى دقة الإجابة والإقناع بالتعليق والدليل.
- ليس مطلوبًا أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

### التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

- مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التَّغْذِيَة الرَّاجِعَة الفوريَّة لهم.

2. أعلى: (تعلُّم تعاونيٌّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدد). (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين -تعاونيًّا- كتابة التَّعْلِيل المناسب وبيان الدَّلِيل.
- مناقشة المجموعات فيما توصلت إليه وتوجيهه الحوار والمناقشة متعددة الاتجاهات.
- ليس مطلوبًا أن تتطابق الإجابات، بل يتُم تشجيع الاجتهد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

### التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

- مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التَّغْذِيَة الرَّاجِعَة الفوريَّة لهم.

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ : (8 دقائق)

إعداد ورقة عمل تقويمية متنوعة، متضمنة مناقشة الفكرة الآتية:

- الدول ليست بعدد سُكَّانِها، وحجم جغرافيَّتها، بل بإنجازاتها المحليَّة والعالميَّة، وقوَّتها الحقيقية بمكانتها العلمية، وإنماجها المعرفيُّ.
- الاستماع إلى آراء المتعلمين وتقويمها.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

**الرئيسة:** إستراتيجية التفكير الناقد

**المساندة:** التعلم التعاوني، لحوار والمناقشة، العصف الذهني، التأمل الذاتي، سؤال الشريك، (أ.أ.ت.س.).

**التأهيل (الحوار والمناقشة، و التأمل الذاتي) (7 دقائق)**

- مناقشة المتعلمين حول الدرس ونواتج التعلم. (أ.أ.ت.س)
- عرض مقطع مرئي عن التجهيزات المدرسية من مختبرات ومكتبات وشبكات.
- تكليف المتعلمين -فرادي- كتابة تعليقاتهم وملحوظاتهم على هذا المقطع وعلاقة التجهيزات بالإبداع.
- الاستماع إلى التعليقات وتسجيل بعضها على السبورة مع المناقشة.
- طرح سؤال تأملٍ: ماذا تعني لك المكتبة؟

### العرض:

### خطوات التنفيذ:

**القراءة الجهريّة (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)**

### الأساليب والأنشطة:

- إلقاء المتعلم النص إلقاءً معبّراً مضبوطاً مع المراقبة والتصحيح.
- تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النعمة وإبراز الشعور.

### التقويم البنائيُّ:

- تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

### أنتدُوق:

1. أوضح الدلالة الإيجابية لما يأني: (الحوار والمناقشة، سؤال الشريك): (7 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة النشاط والإجابة عنه ثنائياً.
- الاستماع إلى الإجابات وتوجيهه أسئلة إلى المتعلمين لبيان رأيهم والوقوف على مدى دقة الإجابة.
- إدارة المعلم حواراً متعدد الاتجاهات لتوليد أكبر عدد ممكن من الإيحاءات والصياغات اللفظية.
- السماح للمتعلمين إجراء مقاربة بين الإجابات للاستقرار على إيحاء واضح.

## التقويم البنائيُّ:

الاسترشاد بالإجابات الآتية:

- ◀ النّصّحة والفداء.
- ◀ العدل والإحسان والعطاء.
- ◀ الانشاء والسرور والبهجة.
- ◀ الإبداع وعلوُّ القيمة والهمة.
- ◀ شدّة الانفعال والحبُّ.

2. حلق الشاعر: (سؤال الشريك، حوار ومناقشة). (8 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

- ◀ تكليف المتعلّمين ثنائياً تحليل الصُّور وتوضيحها (أ).
- ◀ إجراء مناقشة حول الصُّور ونوعها وإيحائهما.
- ◀ تكليف المتعلّمين ثنائياً كتابة الصُّور وبيان وجه الإعجاب (ب).
- ◀ منح فرصة لعرض المختارات ودعوة المتعلّمين إلى التعليق عليها.

## التقويم البنائيُّ:

مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها.

3. أحدد مع زميلي موضعَيْن من... (تعلم ثنائياً، البحث، الحوار والمناقشة). (5 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

- ◀ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط والتّخطيط للبحث عن مواضع التّقديم والتّأخير.
- ◀ تكليف كلّ ثنائياً عرّض ما توصّلا إليه وتحديد موضع التّقديم والتّأخير وبيان قيمته الفنية.
- ◀ الاستماع إلى آراء المتعلّمين حول ما يُعرض.

## التقويم البنائيُّ:

مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها.

4. أعطّي أمثلةً على مصادر التّأثير الموسيقيِّ... (تعلم ثنائياً، البحث، الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

- ◀ تكليف المتعلّمين قراءة الفائدة قراءة واعية.
- ◀ مناقشة المتعلّمين فيما ورد في الفائدة حول مصادر الموسيقا وإعطاء أمثلة عليها.
- ◀ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط والأمثلة الواردة، ثمَّ الإتيان بأمثلة مشابهة، والتّرداد الإيقاعيُّ للأمثلة.
- ◀ مناقشة المتعلّمين فيما أوردوه من أمثلة ومدى علاقتها بمصادر الموسيقا.

## التقويم البنائيُّ:

مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها.

التقويم الختاميُّ: (6 دقائق)

- ◀ تكليف المتعلّمين نشر ثلاثة الأيات الأولى نشراً أدبيًّا.
- ◀ نشر النّثر الأدبيُّ عبر الموقع الأدبيُّ.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

### إجراءات تنفيذ الدرس:

المساندة: التعلم التّعاوني والّتشاركي، الحوار والمناقشة، المناظرة، التّأمل الذّاتي، (أ.أ.ت.س.)	الرئيسة: إستراتيجية التّفكير الإبداعي	إستراتيجيات التّعلم والّتّعلم
(5 دقائق)	التهيئة:	

- ↳ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس ونواتج التّعلم. (أ.أ.ت.س.)
- ↳ قراءة النّثر أمام الزّملاء لبيان الرّأي فيه وفق صحيحة تقويم يُعِدُّها المعلم.
- ↳ قراءة التعليقات وإجراء حوار حول الآثار السّلبيّة والإيجابيّة للمواعظ الأدبيّة وأثرها على تشجيع القراءة والكتابة.

العرض	خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
		<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ إلقاء المتعلّم النّص إلقاءً معبّراً مضبوطاً مع المتابعة والتّصحيح.</li> <li>↳ تكرار القراءة لمقاطع بعضها لاظهار النّغمة وإبراز الشّعور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ تصويب الأخطاء ذاتيًّا أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزّميل.</li> </ul>	(5) دقائق
	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ القراءة الجهرية: (الّتعلم الذّاتي، التّعلم التّشاركي)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- (لم يُعِد ارتياض الفضاء حكراً على الدُّول الكبّرى، ولا سيما الأوروبية منها، فهذه دولة الإمارات تتحدّى الصّعاب وتذلّل العقبات وتطلق مشروعها لاستكشاف المريخ).</li> <li>↳ (الّتعلم التّعاوني، الحوار والمناقشة)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة ذاتيّة واعية.</li> <li>↳ تكليف المتعلّمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التّواصل الاجتماعي وتسجيل تعليقات الآخرين.</li> <li>↳ جمع التعليقات وتصنيفها وفق بلدان مرسليها.</li> <li>↳ دراسة التعليقات واستخلاص توجهات القراء.</li> <li>↳ كتابة تقرير وقراءته عبر الإذاعة المدرسية، ونشره عبر الموقع الأدبي للمدرسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ متابعة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الراجعة الفوريّة لهم.</li> </ul>	(15) دقيقة

15) دقيقة	متابعة أعمال المتعلمين وتقديم تقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ إحالة المتعلمين إلى نص (أنشودة النَّصْ)؛ لقراءته.</li> <li>⇨ تشكيل مجموعات تعلم لدراسة النَّصْ وتحليله وإجراء المقارنة المطلوبة.</li> <li>⇨ عرض تحليل النَّصْ وأوجه المقارنة في وقت يحدده المعلم.</li> </ul>	2- الدراسة المنهجية (نصٌّ موازٍ) (التعلُّم التَّعاونيُّ، الحوار والمناقشة)
<b>التَّقويم الختامي (5) دقائق</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزَّميل المعلم ومناقشتها مع المتعلمين.</li> </ul>			

الوحدة  
الرابعة

عدد الحصص  
(1)

الاستعارة  
(تعزيزات)

الدرس الثاني  
إضاءات لغوية

بنية اللغة العربية  
(البلاغة)

المحور

اللغة

المجال

المعيار

◀ أن يتعرف المتعلم المفاهيم البلاغية ويتذوقها ويوظفها في إنتاجه اللغوي.

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ الكتاب، السّيّورة العادّية أو الذّكّيّة.

الإستراتيجيات الرئيسيّة  
المُستخدمة لتنفيذ الدرس

◀ إستراتيجية التّعلم بالتفكير

نواتج التعلم

◀ يحلّ المتعلم نوعي الاستعارة باعتبار  
الطرف المحدود (مكّنية وتصريحيّة)  
وينتاج جملًا تتضمّنها، ويوظفهما في  
أسلوبه الشّفويّ والكتابيّ.

مهارات التّعلم

◀ يقرأ، يكتب، يعبر، يوضح، يصنّف، يختار، يحلّ، يتذوق، ينتاج، يوظف.....

مهارات القرن (21)

◀ الإبداع والّتّطلع الفكرّيّ.

◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة مقدّراً أهميّة الشّباب، ودورهم، وتضحيّاتهم.

## مفاهيم التنمية المستدامة

◀ تحديد السّمات الفردية التي تمكّن الفرد من المحافظة على مجتمعه وموارده الطّبيعية والبشرية.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ كتابة فقرة بلغة المتعلم وأسلوبه.

## التكامل مع المواد الأخرى

◀ يناقش أهميّة الوحدة الوطنية، ودوره في المحافظة عليها. (الدراسات الاجتماعية).



## إجراءات تنفيذ الحصة

1

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم بالتفكير).

الإستراتيجيات المساعدة: (المناقشة وال الحوار، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي).

**يُتوقع من المعلم:**

- تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية الحصة الدراسية، ثم متابعة تحققه.

#### التأهيل الحافز: (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين إلقاء النص الشعري إلقاءً معبراً.
- تكليف المتعلمين تحديد بعض الصور البينية في النص وبيان ما فيها من جمال.
- كتابة الناتج التعليمي المطلوب على السبورة.

#### الخطوات: (أذكّر) (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين قراءة (أذكّر)
- مناقشة المتعلمين في تعريف الاستعارة المكينية.
- مناقشة المثال الأول حول الاستعارة المكينية
- مناقشة المتعلمين في تعريف الاستعارة التصريحية.
- تكليف المتعلمين تحليل المثال حول الاستعارة التصريحية.

#### 1. أصنّف الصور البينية الآتية وفق الجدول: (التفكير الثنائي) (15 دقيقة)

##### الأساليب والأنشطة:

- قراءة المعلم الآيات والعبارات والأية قراءةً جهريّةً معبراً.
- تكليف بعض المتعلمين قراءة الآيات والعبارات والأية قراءةً جهريّةً معبراً.
- توجيه المتعلمين في تعلم ثنائيًّا إلى تحليل الآية والأيات وفق الجدول.

**التقويم الثنائي:**

- متابعة التحليل من قبل المتعلمين والاستماع إلى إجاباتهم وتقويمها، وتعزيزها.

2. أكّون من الكلمات الآتية استعارات تصريحيةٌ مَرَّةً ومُكَنِّيَّةً مَرَّةً أخرى. (التعلُّم الذّاتيُّ) (7 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة فاهمة. ﴾
- ﴿ تكليف المتعلّمين التعامل الفرديًّ مع الأسماء وبناء الصُّور المطلوبة. ﴾

#### التَّقويم البنائيُّ:

- ﴿ الاستماع إلى إجابات المتعلّمين وإدارة نقاش حولها وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

3. أكتب فقرةً أضفّنها استعارات تصريحيةٍ واستعارات مُكَنِّيَّةٍ في وصف نصرة الإمارات أهل اليمن. (التأمُّل وسؤال الشريك) (7 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- ﴿ إدارة حوار حول دور الدّولة في نصرة أهل اليمن، وما أظهرته القيادة من حبٌّ واحتضان لأبناء الشّعب، وما أظهره المواطنون من ولاء تامًّ لقيادتهم. ﴾
- ﴿ تكليف المتعلّمين كتابة الفقرة المطلوبة. ﴾

#### التَّقويم البنائيُّ:

- ﴿ الاستماع إلى إجابات المتعلّمين وإدارة نقاش حولها وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

التَّقويم الختاميُّ: (المناقشة الثنائيَّة، أو مجموعات العمل) (6 دقائق)

- ﴿ يمكن للرَّمِيل إعداد ورقة عمل تقويمية تتضمَّن نصوصًا شعريةً ونشريةً وبيان الاستعارات الواردة فيها ومناقشتها. ﴾

الوحدة  
الرابعة

الدرس الثاني  
إضاءات لغوية

البحر المقارب  
(تعزيزٌ)

عدد الحصص  
(1)

المجال

اللغة

المحور

6-6 بنية اللغة  
العربية. (العرض)

المعيار

1.6.6 أن يتعرّف موسيقا بحور الشّعر العربيّ، ويحلّلها كتابة ورمزاً وتفعيلات.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب، السّبورة العادّة أو الذّكّيّة،  
المثيرات المرئيّة، الكتاب المدرسيّ،  
أجهزة العرض، البطاقات.

الإستراتيجيات الرئيّة  
المستخدمة لتنفيذ الدرس

التّعلم الذّائي الموجّه.  
الحوار والمناقشة.

نواتج التعلم

4.1.6.6 يعرّف تفعيلات البحر  
المقارب السّليمة وغير السّليمة.  
4.1.6.6 يزن أيّاناً من البحر المقارب.

مهارات التّعلم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، ينّعم، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتاج، يقّوم.

مهارات القرن (21)

المسؤوليّة والقدرة على التّكيّف.  
مهارات التّواصّل والتعامّل والتعاون مع الآخرين.  
تحديد الظّاهرة، وصياغتها، وحلّها.

### تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بالانتماء إلى دولة الإمارات.

### تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ تنمية الحسّ الموسيقيّ مقدمة لنظم الشعر.

### التكامل مع المواد الأخرى

◀ التربية الموسيقية

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: التعلم الذاتي الموجه.  
الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة).

**يُتوقع من الزَّميل المعلم:**

- ☒ التنويع في التخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كل حصة درسية.
- ☒ تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة درسية، ثم متابعة تحققه.

النَّيَّةُ الْحَافِزَةُ: (الحوار والمناقشة والقراءة) (5 دقائق)

### نشاط (أقرأ، وتعلّم) 1

- ☒ الطلب إلى بضعة متعلمين إلقاء أبيات درسوها من (البحر المقارب).
- ☒ نطق المعلم مفتاح وزن البحر المقارب، وكتابته على السبورة، أو عرضه في بطاقة، والطلب إلى المتعلمين ترديد مفتاح البحر مقدمة لحفظه.
- ☒ تقويم البناءِ.
- ☒ تقويم إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

### خطوات التنفيذ:

نشاط (أقرأ، وتعلّم) 2 (5 دقائق)

- ☒ طرح سؤال من مثل: ما التَّغْيِيرُ الطَّارِئُ الَّذِي يلْحِقُ تَفْعِيلَاتِ الْبَحْرِ الْمُتَقَارِبِ؟ هات مثلاً على ذلك.
- ☒ عرض البيتين الآتيين، أو إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لتحديد البيت المتضمن تفعيلة متغيرة.  
وَهَذَا يَقِينٌ فَصْبَرُ جَمِيلٌ      وَكُنْ مُسْتَعِدًا لِرَفْعِ الْأَذَانِ (.....)  
إِذَا قَالَ صِدِقًا وَلَمْ يُؤْتَجِرْ (...../.....)      فَمَا فِي الدُّنْيَا مُثْلُ فِعْلَ الْقَرِيْضِ      الإِجَابَةُ

**التَّقويم البناءِ:**

- ☒ تقويم إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

## نشاط (أطّبّق، وتعلّم) (5 دقائق)

### الأساليب والأنشطة: (التعلّم الذاتي الموجّه)

- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة البيتين قراءة منغّمة. (التطبيقات 1)
- كتابة المتعلّمين البيت الأوّل منهما كتابة عروضيّة، ومن ثمّ وضع الرّموز الصّوتيّة.
- التّقويم البنائيُّ:**
- تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها.

## نشاط (أطّبّق، وتعلّم) 2 (التعلّم الذاتي الموجّه) (5 دقائق)

- توجيه المتعلّمين إلى ملاحظة ما كتبوه من رموز صوتيّة تحت عروض البيت وضربه.
- الطلب إلى المتعلّمين إجراء عملية تجريب إيقاعيٍّ، وخطيٍّ لاختيار التّفعيلة المناسبة لكلٌّ من الضّرب والعروض.
- التّقويم البنائيُّ:**

- متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلّمين تلخيص ما تعلّموه.

## نشاط (أتعلّم المزيد) 1-2-3 (الحوار والمناقشة - التّعلّم الذاتي الموجّه) (5 دقائق)

- كتابة البيت الآتي على السّبورة بدون وضع فوائل التّفعيلات:
- قال أبو فراس الحمدانيُّ:

وَكَمْ لَيْ عَلَى بَلْدَتِي بُكَاءً وَمُسْتَغْبَرُ

- مناقشة المتعلّمين في إمكان تشكيل كلٌّ شطّرٍ أربع تفعيلات من تفعيلات البحر المتقارب.
- عرض النّموذج الآتي، أو كتابته على السّبورة.
- الطلب إلى المتعلّمين ملاحظة الرّموز الصّوتيّة المكتوبة، ومن ثمّ إكمال كتابة التّفعيلات.

ب	ك	أ	عُ	ن	وَ	مُسْ	تَعْ	بَ	رَوْ
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
فعل	فعلون								

وَ كَمْ لَيْ عَلَى بَلْدَتِي	بَلْدَتِي	عَلَى بَلْدَتِي	وَ كَمْ لَيْ
—	—	—	—
فعل	فعلون	فعلون	فعلون

أكمل التّفعيلاتِ  
الإجابات

### التّقويم البنائيُّ:

- متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.
- الطلب إلى المتعلّمين كتابة خلاصة ما تعلّموه.
- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لمضاهاة ما توصّلوا إليه بما هو مثبت في الاستنتاج.

التقويم الختامي: (10 دقائق)

## نشاط (أطريق) 1 - 2

١- أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيةً، وأضع تحتها رموزه الصوتيةً وتفعيلاتها محدداً السالمة منها والمتغيرة:

وَفَوْقَ جَبَنِكِ تاجُ السَّخَاءِ

## توشّحٌ بالحقِّ يَبْيَنُ الأَنَامِ

2- أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيةً، وأضع تحتها رموزه الصوتية وتفعيلاتها محدداً السالمة منها والمتغيرة:

فَفِي حَلَبِ عُدَّتِي وَعِزَّيِ الْمُفْتَحَرُ

ف	فِي	فِي	الكتابةُ الْعَرَوْضِيَّةُ
ب	بِـ	بِـ	الرُّمُوزُ الصُّوتِيَّةُ
ـ	ـ	ـ	الْتَّفَعِيلَاتُ
ـ	ـ	ـ	السَّالِمَةُ وَالْمُتَغَيِّرَةُ

الوحدة  
الرابعة

الدّرّس الثّالث

عدد الحصص  
(4)

شَبَابُنَا ثُرُوَّةُ  
إِمَارَاتُنَا

قراءة النّصوص  
الأدبية

المجال

المحور

- 1-2: معرفة الفِكَرِ الرَّئِيسَةِ والِتَّفَاصِيلِ.
- 2-2: تحليل النَّصِّ.

المعيار

- ◀ 1.1.2 أن يحدد المتعلم الفِكَرِ الرَّئِيسَةِ والِتَّفَاصِيلِ المسانِدةُ الَّتِي تسهمُ في توضِيحِ الفِكَرِ الرَّئِيسَةِ، أو الرِّسَالَةِ العَامَّةِ، أو الدُّرُوسِ المقدَّمةُ في النُّصُوصِ الأدبية.
- ◀ 1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النُّصُوصِ الأدبية ويفهمها، ويحلل خياراتِ المؤلِّفينِ في اختيارِ الكلماتِ والأساليبِ الأدبية المناسبة لنصوصهم.

وسائل وتقنيات التّعلم:

الكتاب، السّبُورة العاديَّة أو الذَّكِيَّة،  
الصُّورُ المناسبة، المثيرات المركبة،  
الأفلام، البطاقات، الكتب والموسوعات  
العلميَّة ذات الصَّلة، أوراق العمل،  
المعجمُ اللُّغويُّ، اللَّوحات، أجهزة  
العرض.....

الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْمُسْتَخدَمَةُ  
لِتَنْفِيذِ الدَّرِسِ:

◀ الحوار والمناقشة.  
(الحصة الأولى).  
◀ إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ التَّعْلُمِ بِالْتَّفَكِيرِ  
(الحصة الثانية).  
◀ إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ التَّعْكِيرِ النَّاقِدِ.  
(الحصة الثالثة).  
◀ إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ التَّعْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ.  
(الحصة الرابعة).

نواتج التّعلم

- ◀ 6.1.2.2) يحلل المتعلم نصًا أدبيًّا موضِحًا المشاعر، ووجهات النَّظر.

مهارات التّعلم

- ◀ يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يصنف، يختار، يحلل، يتذوق، يستخلص، يستنتج، يقوّم، يعبر، يكشف في المعجم اللُّغوي.....

## مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ الإبداع والتّطّلُع الفكريُّ.
- ◀ التّفكير النّقديُّ والتّفكير المنظوميُّ.
- ◀ المسؤولية والقدرة على التّكييف.
- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ تحديد المشكلات، وصياغتها، وحلُّها.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة مقدّرةً أهميّة الشّباب، ودورهم، وتضحيّاتهم.
- ◀ الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متّواصلاً مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السّمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم وإعداد مطوية بعنوان "الاهتمام بالشّباب على رأس أولويّات قيادتنا الحكيمية".
- ◀ إنشاء نصٌّ جديد بلغة المتعلّم وأسلوبه.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ يشرح قيمة المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ورخائه. (الترّبية الإسلامية).
- ◀ يناقش أهميّة الوحدة الوطنيّة، ودوره في المحافظة عليها. (الدراسات الاجتماعيّة).
- ◀ يتّجّب التّمييز بين البشر. (الدراسات الاجتماعيّة).
- ◀ يضع ميزانية شخصيّة مكتملة العناصر، من حيث النّفقات الثّابتة والمتغيّرة. (الدراسات الاجتماعيّة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (المناقشة الثنائية، مجموعات العمل والتعلم التعاوني).

#### يُتوقع من الزميل المعلم:

- توجيه المتعلمين إلى قراءة النص بإشرافه.
- التنويع في التخطيط الدراسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كل حصة درسية.
- تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة درسية، ثم متابعة تحققه.

النّيّة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

يتلو الزميل المعلم الآية الكريمة من قوله تعالى في سورة (الزمر): ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾، أو يتّم الاستماع إليها بصوت أحد قراء القرآن الكريم، ثم يكلّف بضعة متعلّمين تلاوتها.

- محاورة المتعلمين بالأسئلة الآتية:
- لماذا لا يتساوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون في المنظور الإلهي؟
- لماذا يتبوأ العلم وأهله مكانة عظيمة؟
- لماذا يحتاج وطنك إلى شباب متعلم؟
- ما أخطار الجهل على المجتمع؟
- كيف يصل وطنك إلى قمة مجده بين الأمم؟

### الخطوات: (أستوعب)

أقرأ النص قراءةً صامتةً، ثم:

1. أجيب شفويًا: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- مناقشة المتعلمين بأسئلة نشاط (أجيب شفويًا).

#### التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

2. أكمل معاوًنا مع زملائي في مجموعة التعلم الأفكار الرئيسية لموضوع المقال. (المناقشة الثنائية) (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلم - في تعلم ثنائي - إلى إكمال أفكار النص الرئيسية، ومتابعة إنجازهم.

#### التقويم البنائي:

- الاستماع إلى الأفكار التي كتبوها، وتقويمها، وتعزيزها، وكتابتها على السبورة بخط المتعلمين.

3. أكمل ما يأتي: (الحوار والمناقشة) (4 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة الفقرة من النص، وملء الفراغات بما يناسبها، والإفادة مما ورد فيها لإدراك مكانة الشباب عند القيادة الرشيدة.

#### التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وتعزيزها.

4. أوسع معجمي: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاطين (أ - ب) في تعلم فردي أو ثنائي؛ لكتابة رمز المرادف وفق الجدول، وتوظيف الكلمات في جمل من إنشائهم، ومتابعة التنفيذ، والتوجيه، والإرشاد.

#### التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وإثراوها، وتعزيزها، والاسترشاد بالإجابات الآتية للنشاط (أ):

العمود الثاني (المعنى المرادف)	العمود الأول (المفردات)	الرمز المناسب
أ- تدربهم.	احتفت	ب
ب- احتفلت	تأهيلهم	أ
ت - يتمثل	تشوب	ج
ث - يتقدّد	يكمُن	ت
ج - تختالط		

التقويم الختامي: (المناقشة الثنائية، أو مجموعات العمل). (7 دقائق)

- يمكن للزميل إعداد ورقة عمل تقويمية مناسبة لمضمون الموضوع، وتنفيذها في الموقف الختامي.

- مشاركة المتعلمين في إنجاز التكليفات، ثم الاستماع إلى إجاباتهم، معزّزاً، ومقوّماً، ومرشدًا، ومثريًا..



2

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الاستراتيجية التعليم بالتفكير)  
الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم بالتفكير فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات).

النّيّة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

قراءة الزميل المعلم الحديث الشريف التالي، ثم تكليفه بجموعة متعلمين قراءة صحيحة معتبرة، ثم محاورة المتعلم بالأسئلة التي تليه:  
عن أبي بزرة الأسلمي، قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "لَا تَزُولُ قَدَمًا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسَأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْتَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ مَا عَمِلَ بِهِ، وَعَنْ مَا لَهُ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ، وَفِيمَ أَنْفَقَهُ، وَعَنْ شَبَابِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ".  
(إسناد صحيح).

- ما الأشياء التي يُسأل عنها الإنسان في موقف الحساب يوم القيمة؟
- كيف يستثمر الإنسان شبابه ليكسب مرضاه الله؟
- كيف تستثمر شبابك -علمًا وعملاً- في خدمة وطنك بما يحقق رضا الله عنك؟
- ماذا تقول للشباب الذين يتقاусون عن خدمة وطنهم؟
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

## الخطوات: أفكّر.

1. أعلّ: (الحوار والمناقشة فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات) (8 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

تكليف المتعلمين تنفيذ النشاط فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات تعلم غير متجانسة، وكتابة التّعليل المناسب لكلّ مما يأتي:

- أ - تركيز رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة في التنمية المستدامة على الإنسان الإماراتي، والشباب المؤهل علمياً وثقافياً.
- ب - دعم "مؤسسة محمد بن راشد لدعم رجال الأعمال الشباب" المشاريع الطموحة للشباب.

### التقويم البنائيُّ:

مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه من تعليل مناسب، وتقويمه، وإثراوه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- أ - لأنّ الإنسان الإماراتي هو ركيزة التّطوير والتّقدم؛ ولأنّ الشباب المؤهل علمياً وثقافياً هو أساس مسيرة بناء الوطن ليحفظ مكتسباته، ويصون مقدراته.

ب- لتحقيق ذاتهم، وخدمة اقتصاد دولتهم، وتعزيز قدراتهم التنافسية في السوق، وزيادة الثقة في الاستثمار الوطني، ومنح أبناء الدولة فرصة الاستثمار في الموارد المتاحة.

## 2. أحّلّ النّصّ متعاوناً مع زملائي: (الّتّعلم بالّتفكير تعاونياً) (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى تحليل وجهة النظر الواردة في النص، مبرزين أهميتها.
- وجهة نظر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولد عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - في شباب دولة الإمارات العربية المتحدة.

### التقويم البنائي:

- الاستماع إلى إجابات كل مجموعة عن طريق المتعلم الناطق باسمها، وتقويمها، وإثراوها، والتوافق على الإجابة المناسبة، مسترشدين بالإجابة الآتية:

إنّ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولد عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - يُعدّ شباب دولة الإمارات العربية المتحدة ثروة حقيقة، ومكسباً فعليّاً للوطن، ويحثّهم على التّسلح بالعلم والمعرفة باعتبارهما وسيلةً ومنهجاً يشارك الشباب من خلالهما في بناء الوطن، وتعزيز منّعته في كلّ موقع من موقع العطاء والبناء، ويراهن في المرحلة المقبلة على العقول الخلاقية المبدعة والمبتكرة التي تمتلك زمام المبادرة لمواصلة مسيرة الإنجازات والنجاحات.

## 3. أضع إشارة أمام العبارة الصحيحة وإشارة أمام العبارة غير الصحيحة: (الدّوّار والّمناقشة) (6 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين الإجابة عن النشاط فردياً، ومناقشته مع المعلم وصولاً إلى الإجابة الصحيحة.

### التقويم البنائي:

#### تقويم الإجابات، وتعزيزها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- (✓) عالجت إستراتيجية دولة الإمارات العربية المتحدة العلل التي تعيق طريق نجاح الشباب.
- (✗) أطلقت دولة الإمارات العربية المتحدة "مسبار الأمل" في عهد الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله -.
- (✓) تألّق شباب دولة الإمارات العربية المتحدة في ميادين العلم والعمل والإبداع يعزّز الوجود الإماراتي في الساحة الدوليّة.
- (✓) بنت مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب شراكةً بين القطاعين العام والخاص.
- (✗) "بالعلم نفكّر": برنامج وطني يساعد الشباب على تعلم كيفية إدارة أموالهم الخاصة، وديونهم إدارة ناجحة.
- (✗) تقدّم مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب هبات إلى مؤسسات مجتمعية خارج دولة الإمارات العربية المتحدة.

4. أسمى الشعور الكامن وراء المواقف والأقوال الآتية: (التعلّم بالتفكير ثنائياً) (6 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

- ☞ توجيه المتعلمين في تعلم ثانئي لقراءة المواقف والأقوال الواردة في الجدول، وكتابة **الشعور الكامن** وراء كل منها.

## التقويم البنايٰ:

- ⇨ **تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:**

الشعور	المواقف والأقوال
الشعور بالمسؤولية والانتفاء.	التحق شباب الإمارات بالخدمة الوطنية.
حب وفاء.	كتابة شباب الإمارات تاريخ وطنهم بدم الوفاء.
الاعتذار.	قول صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولی عهد أبو ظبی، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة: "شهداء الواجب نماذج مضيئة في تاريخنا وتاريخ أمتنا".

## اللّّقـوـيـمـ الـخـتـامـيـ: (الـحـوارـ وـالـمـنـاقـشـةـ) (7ـ دقـائقـ)

- إثارة أسئلة يطرحها المتعلّمون على المعلّم أو على بعضهم بإشراف معلّمهم، تتناول ناتج التّعلم في الحصّة الدرسية.
  - إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

### استراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الناقد.  
الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي، والتعلم التعاوني).

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

☞ يعرض المعلم على المتعلمين الفقرة التالية، ثم يقرأها قراءة صحيحة معبرة، ويشير تفاصيلاً لفظياً حول مضمونها من خلال الأسئلة التي تليها، أو أسئلة يضيفها:

تُجمِعُ كُلُّ النَّظُريَاتُ السِّياسِيَّةُ وَالْاِقْتَصَادِيَّةُ وَالْاِجْتَمَاعِيَّةُ عَلَى أَنَّ شَرِيحةَ الشَّابِبِ فِي أَيِّ مَجَمِعٍ أَوْ دُولَةٍ أَوْ أَمَّةٍ هِيَ الْقُوَّةُ وَالْعُدَّةُ وَالثَّرَوَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لِهَذَا الْمَجَمِعِ أَوْ ذَلِكَ، بَلْ إِنَّهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ، وَيَعْتَبِرُونَ أَنَّ مَكَانَةَ شَرِيحةِ الشَّابِبِ هِيَ الْمُعِيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِتَطْوُرِ هَذِهِ الْمَجَمِعَاتِ وَالْدُّولَ أَوْ تَخْلُفُهَا، وَقَدْ دَرَجَتْ أَدْبِيَاتُ الشُّعُوبِ عَلَى اعْتِبَارِ الشَّابِبِ عَصْبَ الْحَيَاةِ، وَسُرْ نَهْضَتِهَا وَأَمْلَهَا؛ لَمَا تَمْتَّعَ بِهِ هَذِهِ الشَّرِيحةِ مِنْ طَاقَةٍ وَحَمَاسٍ وَحِيُّونَةٍ وَإِبْدَاعٍ.

(من مقال للأديب نواف يونس، مجلة دبي الثقافية، العدد 120) لشهر مايو 2015)

- ◆ ما المعيار الحقيقى لتطور المجتمعات والدول أو تخلفها؟
- ◆ لماذا نعد شريحة الشباب عصب الحياة وسر نهضتها؟
- ◆ ما الفرق بين الانتفاء إلى الوطن، وتعزيز الانتفاء إليه؟

### الخطوات: أتذوقُ.

1. الأساليب والأنشطة: (التعلم التعاوني). (4 دقائق)

☞ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط (1) وفق مجموعات التعلم، وصولاً إلى الإجابات الصحيحة المناسبة، ومناقشتهم بها.

**التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :**

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

العبارة	تشبيهٍ تامٍ	استعارة مكنية	استعارة تصريحية	تقديمٍ وتأخير
طاقات الشَّباب متَجَدِّدة الإِبْدَاعُ كَنْهَرٌ مُتَدَفِّقٌ.	✓			
تضع قيادة الدَّولَةِ فِي مَقْدِمَةِ أُولُو يَاتِهَا تَمْكِينَ الشَّبَابِ.				✓
لَا تَحْتَضِنُهُمْ إِلَّا قَمَّ الْمَجَدِ.		✓		

**2 . الأَسَالِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ: (الْتَّعْلِمُ التَّنَائِيُّ) (8 دَقَائِقٍ)**

- تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَيْهِمُ الْإِجَابَةُ عَنِ النَّشَاطِ (2) ثَنَائِيًّا؛ لِتَعْزِيزِ مَفْهُومِ الْاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ، وَبِنَاءِ أَمْثَالٍ مُمَاثِلَةٍ، وَمُنَاقِشَتِهِمْ فِيمَا قَامُوا بِتَوْضِيْحِهِ وَكِتَابَتِهِ.

**التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :**

- مَتَابِعَةُ أَعْمَالِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهُمَا، وَإِثْراؤُهُمَا، وَتَعْزِيزُهُمَا، وَتَقْدِيمُ التَّغْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

**3 . الأَسَالِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ: (الْتَّعْلِمُ التَّعَاوِنِيُّ) (10 دَقَائِقٍ)**

- تَوْزِيعُ عَبَاراتِ النَّشَاطِ (3) عَلَى مَجْمُوعَاتِ التَّعْلِمِ، بِحِيثُ تَنَاقِشُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَبَارَةً لِتَحْدِيدِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي يُوَحِّي بِهَا مَا تَحْتَهُ خَطُّ، وَذَلِكَ بِإِشْرَافِ الْمَعْلِمِ، ثُمَّ مَنَاقِشَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الدَّلَالَاتِ الَّتِي تَمَّ التَّوَافُقُ عَلَيْهَا.

**التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :**

- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها.

#### 4. أوضح وزميلي دلالة: (التعلم الثنائي) (8 دقائق)

##### الأساليب والأنشطة:

- توزيع المعلمين إلى فريقين للإجابة عن النشاط (4) وفق تعلم ثنائي، بحيث يجيب الفريق الأول عن السؤال (أ)، ويجيب الفريق الثاني عن النشاط (ب) بمتابعة مباشرة من المعلم، ومناقشتهم فيما توصلوا إليه.

##### التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، وإخراج طالب من كل فريق لكتابة الإجابة التي توصلوا إليها.

#### التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- يكتب الزميل المعلم البيت الشعري الآتي على السبورة، أو يعرضه إلكترونياً، ثم يقرأه قراءةً معبرةً تبعها قراءات من قبل بضعة معلمين، ويتناقش المعلم والمتعلمون في مضمونه:

قال الشاعر بدوي الجبل:

يُعطي الشهيدُ، فلا واللهِ ما شهدَ  
عَيْنِي كِإِحْسَانِهِ فِي الْقَوْمِ إِحْسَانًا

- إثراء الإجابات، وتقديرها، وتعزيزها، وبيان فضل الشهيد، ومكانته.



## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

### استراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الاستراتيجية التفكير الإبداعي).  
الإستراتيجيات المساعدة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة).

النّيّة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

قال الشّاعر عبد الرّزاق حمدو الدرّباس:

- 1 - يا إماراتِ الأماني بلغتْ سُؤَدَّ المَجَدِ بعزمِ الطَّامِحِينَ
- 2 - إِنَّ بَيْتَا قد بناهُ زَايِدُ تقتدي فيِهِ عَقُولُ الْمُبَدِّعِينَ
- 3 - وَبِكُمْ أَوْصَى لِمَنْهَاجِ الْعُلَا فَهَادِي نَهْجَهُ فِي الْوَارِثِينَ

(انظر مجلة الرّايد، العدد (215) رمضان 1436، يوليو 2015).

- ما العلاقة بين الأماني والطموح والعزّم والمجَد؟
- لماذا تقتدي عقول المبدعين باليتَّ الذي بناه الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله؟
- ما نهج زايد الذي تهادى في الوارثين؟
- تقويم إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتعزيزها، وبيان أثر الإبداع في المجتمع.

### أبعد من النّصّ.

الأساليب والأنشطة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط (1) من خلال البحث في الشّبكة المعلوماتيَّة عن برامجين من برامج مؤسسة الإمارات لتنمية الشّباب في دولة الإمارات العربيَّة المُتَّحدة، وتدوين خدماتهما، وقراءتها في الفصل إلى المعلم والمتعلّمين، والمناقشة في أثر ذلك في تنمية الشّباب.

التَّقويم البناءُيُّ:

الاستماع إلى عدَّة قراءات من المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجداريَّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسيَّة.

## الأساليب والأنشطة (2): (البحث، والتّفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط (2) من خلال التّواصل مع الشّبكة المعلوّماتيّة أو المكتبة المدرسيّة لكتابه سبعة أسطر في شكر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي يحرص على تحقيق التّواصل بين أبناء دول المجلس الذي يرعى تنفيذ أنشطتهم الثقافية والرياضيّة والتّراثيّة المشتركة، ثمّ قراءتها أمام المعلم والزّملاء قبل نشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة، أو عبر موقع التّواصل الاجتماعيّ.

### التّقويم البناءُ:

- الاستماع إلى عدّة قراءات من المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجداريّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسيّة.

## التّقويم الختاميُّ: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

قال صاحب السُّموُّ الشّيخ محمد بن زايد آل نهيان ولِيُّ عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوّات المسلّحة: " كُلُّنا - بقيادة رئيس الدولة على هذه الأرض - نتشارك في الولاء والانتماء، ونحرص على رفعة الوطن".

- يعرض المعلم العبارة تقنياً، أو يكتبها على السّبورة بخطٍّ جميل، ثمّ يقرأها قراءة معبرة، ويكلّف بضعة متعلّمين قراءتها، ثمّ يناقشهم بمضمونها، أو يُفسّح المجال للمتعلّمين كي يتناقشوا بمضامونها، معزّزين قيم الولاء والانتماء ومحبة الوطن والذّود عنه، والإخلاص لقيادته الحكيمية.
- إثراء التّفاعل الصّفّي للمتعلّمين، وتعزيزه مادّياً ومعنوّياً.

الوحدة  
الرابعة

الدرس الثالث  
إضاءات لغوية

أسلوب الإغراء  
والتحذير

عدد الحصص  
(2)

المجال

اللغة

المحور

2.6 بنية اللغة العربية  
(النحو والصرف)

المعيار

2.2.6 أن يتعرّف المتعلم المفاهيم النحوية، ويستخدمها استخداماً صحيحاً

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذكّيّة،  
المثيرات المرئيّة، الكتاب المدرسيُّ،  
أجهزة العرض.

الإستراتيجيات الرئيسيّة  
المُستخدمة لتنفيذ الدرس

◀ التّعلم الذاتي الموجّه.  
الحوار والمناقشة.

نواتج التعلم

◀ يتعرّف المتعلم أسلوب الإغراء  
والتحذير، ويعرّبه، ويوظّفه في  
مواقف حيائنيّة.

مهارات التّعلم

◀ يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقومُ.

مهارات القرن (21)

◀ المسؤوليّة الاجتماعيّة.

◀ التّفكير النّقديُّ.

◀ المسؤوليّة والقدرة على التّكيف.

◀ مهارات التّواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.

◀ تحديد الطّواهر، وصياغتها، وحلّها.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ أسس القضاء في الإسلام (الدراسات الاجتماعيّة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجه - الحوار والمناقشة)  
الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني).

يُتوقع من الزميل المعلم:

- التوجيه في التخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كل حصة درسية.
- تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة درسية، ثم متابعة تحققه.

التأهيل الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- عرض الرسالة (موضوع التعلم)، أو إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لمتابعة قراءة المعلم.
- قراءة المعلم (الرسالة) قراءة جهرية، مع التركيز في قراءته على العبارات المتضمنة أساليب الإغراء والتّحذير؛ وذلك بنطقها بصوت معبّر عن مضامينها وإيحاءاتها.
- تكليف طالب مجيد قراءة الرسالة.
- طرح أسئلة تتصل بالفهم العام لمحتوى الرسالة (الفكرة الرئيسية- الأفكار الفرعية)، من مثل:  
ما العنوان المناسب لهذه الرسالة في رأيك؟  
لماذا ركز عمر- رضي الله عنه- على مساواة القاضي بين المتقاضين لديه؟
- إلام وجه عمر أبا موسى- رضي الله عنهما- إذا جد عليه أمر لم يرد في كتاب الله ولا في سنة النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

نشاط: أقرأ، وأنظر 2-1 (أ، ب، ج، د) (التعلم الذاتي الموجه) (10 دقائق)

#### خطوات التنفيذ:

#### الأساليب والأنشطة:

- تذكير المتعلمين بأقسام الكلمة، وأساليب الأمر والنهي والنفي.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل على الأنشطة المذكورة. (إكمال الفراغات- الإجابة عن الأسئلة التعلمية).

#### التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين، وتقويتها، وتعزيزها.

## نشاط: أقرأ، وأنظر 3 (التعلم الذاتي الموجة- البحث) (8 دقائق)

### فائدة:

﴿فَوَأَنفُسَكُمْ وَهَلِكُمْ نَارًا﴾

التحرير 66/6

في الآية الكريمة (تحذير)، لا أسلوب تحذير، والفرق بينهما ظهور الفعل الناصب أي: المحذّر به، فوّا.

اصدق. الصدق

الكلمة الأولى أمر. أما الثانية فهي أسلوب إغراء، حيث لا ظهور للفعل.

### الأساليب والأنشطة:

- قراءة المتعلمين الفقرة الثانية قراءة صامتة.
- تكليف المتعلمين البحث عن عبارة تضمنت إغراء، وأخرى تضمنت تحذيرًا.
- إطلاق المعلم التسمية الآتية.

أسمى العبارة الأولى أسلوب إغراء، وأسمى العبارة الثانية أسلوب تحذير

إشارة المعلم إلى الفرق بين هذا النوع من الكلام وأسلوب الأمر. (ملاحظة الفائدة)

### التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

## نشاط: أقرأ، وأنظر 4-5 (الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي الموجة) (10 دقائق)

### فائدة:

دواعي حذف الفعل في أسلوب الإغراء والتحذير بلاغية صرفة، أهمها الإيجاز (عدم الإسهاب)

«الأنطاكي». محمد. المحيط

في أصوات العربية ونحوها وصرفها. ج 3 ص 19. مطبعة دار الشرق. بيروت. ط 1975. 2

المتكلّم	المخاطب	الأمر المرغوب فيه	أسلوب الإغراء:
المُغرِّي	المُغْرِي	المُغْرِي	المُغْرِي

- انتقاء المعلم عبارة تتضمن أسلوب إغراء، والقيام بتطبيقها على النموذج السابق.
- تكليف المتعلمين القياس على النموذج السابق لتحديد عناصر أسلوب التحذير.

إشارة المعلم إلى أبرز غايات حذف الفعل عند استخدامها أسلوب الإغراء والتحذير. (ملاحظة الفائدة)

### التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها

## التقويم الختامي (7 دقائق)

تكليف المتعلمين تعرّيف أسلوب الإغراء والتحذير.

تكليف المتعلمين استخدام أسلوب الإغراء والتحذير في عبارات مفيدة (محاكاة النّمط البسيط).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجّه - الحوار والمناقشة)  
الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني).

**يُتوقع من الزميل المعلم:**

- التّنويه في التّخطيط الدّرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كلّ حصة درسية.
- تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.

التهيئة الحافزة: (القراءة) (8 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- عرض الفقرة (موضوع التّعلم)، أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لمتابعة قراءة المعلم.
- قراءة المعلم (الفقرة) قراءة جهريّة، مع التركيز في قراءته على العبارات المتضمّنة أساليب الإغراء والتحذير، وذلك بنطّقها بصوت معبر عن مضامينها وإيحاءاتها.
- تكليف طالب مجيد إعادة قراءة الفقرة.

#### خطوات التنفيذ:

نشاط (استقرئ، وأتعلّم) 6 (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- طرح أسئلة تَنَصل بالفهم العام لمحتوى (الفكرة الرئيسيّة- الأفكار الفرعية)، من مثل:
- ما العنوان المناسب لهذه الفقرة في رأيك؟
- بم أغرى الكاتب القارئ، ومم حذر؟

#### التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

## نشاط (استقررت، وأنعلّم) 7 (الحوار والمناقشة- التّعلم الذّاتي الموجّه) (20 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

#### « عرض المعلم الجدول الآتي.

- ⇨ تكليف المتعلّمين تأمّل الجدول (موضوع التّعلم).
- ⇨ إعادة تذكير المتعلّمين بعناصر أسلوب الإغراء والتّحذير، بطرح سؤال.
- ⇨ توضيح المطلوب إجراؤه في التّعامل مع الجدول (موضوع التّعلم).
- ⇨ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي للتّعامل الآتي للتّوصل إلى حالات (أنواع أسلوب الإغراء والتّحذير).

ال فعل المحدود المناسب	المُحدّر منه	المُحدّر (يخشى عليه)	المُغري به	العبارة
الْتُّرم	—	—	الحرص	الحرص، أئّها الباحث.
.....	—	—	.....	الحرص الحرص أنت توازن فيما بينها.
.....	—	—	..... و .....	الحرص، والدقة وأنت توّثّقها.
احذّر	الملل	—	—	الملل، أئّها الباحث
.....	.....	—	—	الملل الملل، فإنّه آفة الباحثين،
.....	..... و .....	—	—	الملل والخطأ وأنت توّثّق المعلومات
أحذّرك المعلومة (جملة واحدة)	.....	.....	—	إيّاك المعلومة التي لا تؤيّدّها الحقائق
أحذّرك، واحذّر المعلومة (جملتان)	الـ	إيّاك	—	إيّاك والمعلومة التي لا تؤيّدّها الحقائق

## التّقويم البناءُي:

- مناقشة المعلم ما توصل إليه المتعلّمون.
- قيام المعلم بإكمال الفراغات.
- تصويب المتعلّمين أخطاءهم إن وجدت.
- متابعة إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

## فائدة:

يأتي المحذّر منه مجرّوراً بـ "من". **مثال:** إياك من النار، فالعبارة هنا جملة واحدة، وإياك مفعولها، ومن النار جارٌ ومجرور.

## التّقويم الختامي (7 دقائق)

- طرح أسئلة من مثل:

- ما عناصر أسلوب الإغراء والتحذير؟
- ما تقدير الفعل المحذوف في أسلوب الإغراء، وما تقديره في أسلوب التّحذير؟
- توجيه المتعلّمين للاطلاع على الاستنتاج والنّموذج المعرّب، والفائدة.

## أطّبّق:

1- الإجابات مفتوحة.

2- نموذج الإجابة

الحرص، الحرث.

مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره <b>الزم</b> ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.	الحرص
توكيد لفظي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.	الحرث

الممل.

مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره <b>الزم</b> ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة	الممل
--	-------

⇨ الملل والخطأ.

الملل	مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره أحذر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والخطأ	اسم معطوف منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

⇨ إياك المعلومة.

إياك	ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل محذوف، تقديره أحذر، والكاف حرف خطاب.
المعلومة	مفعول به ثانٍ منصوب لفعل محذوف تقديره أحذر.

## الوحدة الرابعة

عدد الحصص  
(3)

الباحث في منزله

الدرس الرابع

## المجال

المدور

الاستماع والتحدث

1.5 - استيعاب المعرفة  
وتقديمها.

## المعيار

- 1.1.5 يُظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويحللها ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج والأدلة، بما يتسمى للمستمعين اتباع خط التفكير والتنظيم والتطوير مستخدماً أسلوباً مناسباً للمهمة والغاية وجمهور المستمعين، ويشارك بشكل فاعل في النقاشات مع معلميه وزملائه، مثبّتاً تملّعه بمهارات اللغة العربية الفصيحة.
- 3.1.5 يستخدم المتعلم وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية للتعبير عن المعلومات، وتعزيز فهم العروض التقديمية.

### وسائل وتقنيات التعلم:

- أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، -
- السبورة العاديّة أو الذكيّة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، المطويّات،
- أوراق العمل، المعجم اللّغويُّ...

### ال استراتيجية المستخدمة لتنفيذ الدرس:

- الرئيسة: إستراتيجية (الحوار والمناقشة)
- المساندة: العصف الذهني - الخرائط المفاهيمية.

### نواتج التعلم

- 1.1.1.5 يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، والنّاطق الرئيسيّ، وطبيعة الحجج المقدمة فيه.
- 2.3.1.5 يقدم ورقة بحثية يناقش فيها تأثير "الّتكنولوجيا" الحالية في النّاشئة خاصةً، وفي المجتمع عامّةً، باستخدام الوسائل المتعدّدة والوسائل الرّقميّة.
- 2.2.1.5 يستخدم اللغة العربية الفصيحة، ولغة الجسد المناسبة.

## مهارات التفكير العليا

- المقارنة
- الربط.

- التأمل
- الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)

◀ التّعاون والتّواصل الثقافّي

### تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهويّة الوطنيّة.

### مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية البشرية المستدامة:

◀ تعزيز مبدأ التّواصل الإنساني

◀ التّواصل مع الأقران في ثقافات مختلفة عبر فضاءات التّواصل الاجتماعيّ.

◀ التّبادل الثقافي والمعرفي

◀ توعية مجتمعية (إعلام)

### تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التّفكير الجمعي لمواجهة مشكلات.

### التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: المواد الاجتماعية / أوجه التّكامل (الّتّعايش السّلمي بين الشّعوب).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد (التهيئة الحافظة): (5 دقائق)

- لتنفيذ التهيئة الحافظة: من المفيد تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).**
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيمُّ تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين قبل الاستماع إلى النص.
  - أتأمل الصورتين، ثم أعبر شفوياً عما توحيان به.
  - استدلل من خلال الصورتين والعنوان الوارد فوقهما - على موضوع الدرس.
  - تعزيز مبدأ التواصل الإنساني، وأهمية المعرفة وطلب العلم في حياة الدول.

## العرض

خطوات التنفيذ:

الخطوة الأولى: الاستماع الأول (أفهم النص فهماً عاماً). (12 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

- توجيه منهجي:** تجري عملية الاستماع إلى النص والكتب مغلقة، ويوجه المعلم المتعلمين إلى مراعاة آداب الاستماع، وتنبيههم إلى بعض القضايا والتركيز عليها في أثناء الاستماع إلى النص، ويمكن تدوين الأسئلة والمهام على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.
- توجيه المتعلمين إلى الإجابة شفوياً عن أسئلة الفهم العام.
- تنفيذ أسئلة المعلم بعد الاستماع الأول.

### التقويم البناءي:

من الممكن للمعلم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

- متعباً: مضنياً
- نَسَاجَاً: تفوق
- تطوف: تجوب

- (البحث) : نشاط علمي أو ثقافي هدفه التعمق في فرع من فروع المعرفة.
- (الأتمة) : استعمال الحاسيب والمكائن والأجهزة الآلية بهدف تقليل حجم العمل الذي يقوم به الناس وتأديته بسرعة أكبر.

(تحليل النظم) : دراسة نشاط أو إجراء لتحديد الهدف المطلوب والأسلوب الأكثر نجاحاً لتحقيق هذا الهدف.

## الخطوة الثانية: الاستماع الثاني. (تعزيز الفهم). (13 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

#### لتنفيذ أنشطة تعزيز الفهم بعد الاستماع الثاني:

يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم:

- ⇨ تلوين الدائرة أمام الكلمة المناسبة للعبارة وفق النص المسموع.
- ⇨ تمييز الفكرة الواردة في النص من الفكرة غير الواردة فيه.
- ⇨ استخراج الفكرة المحورية للنص، ثم الفكرة الجزئية التي تتفرع عنها وفق الترسيم، وذلك بتوظيف إستراتيجية الخرائط الذهنية.
- ⇨ استخراج الأدلة العقلية والوجاهية التي أيدت بها الكاتب أفكاره.

### التقويم البنائي:

#### من الممكن للمعلم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

- ⇨ يُعد الحاسوب من أكثر الآلات: (أهمية)
- ⇨ تساعد الحواسيب العلماء على فهم أعمق لـ (الطبيعة)
- ⇨ لا يزال البحث التقليدي في هذه الأيام حاضراً في عملية البحث، ولكن بصورة: (مطورة)
- ⇨ متابعة كتابات المتعلمين وفق الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب مع التصويب والتعزيز.

## الخطوة الثالثة: الاستماع الثالث. (12 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

#### لتنفيذ أنشطة التذوق بعد الاستماع الثالث:

يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وبتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يتم:

- ⇨ تعليم محافظة البحث التقليدي على حضوره في مجالات البحث العلمي رغم تطور موقع التواصل الاجتماعي.
- ⇨ التقطاط المتعلمين الاستعارة المعبّرة عن الفكرة الآتية:  
**(جعلت موقع التواصل الاجتماعي العالم قرينة صغيرة.)**
- ⇨ توضيح القيمة الفنية للاستعارة.

#### وفي إطار إستراتيجية الحوار والمناقشة تتم أيضا الإجابة عن السؤال الآتي:

- ⇨ برأيك، ما القواعد التي يجب أن يلتزم بها الباحث عند استخدام موقع التواصل الاجتماعي؟

## التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

من الممكِن للمعلَّم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

2- أنتقط الاستعارة المعبّرة عن الفكرة الآتية، وأدُونها:

### فقرة الاستماع:

(ورغم الحجم الهائل لوسائل التَّوَاصِل الْاجْتِمَاعِيِّ الْيَوْمَ وَالَّتِي اجْتَاهَتِ الْأَسْوَارَ، وَوَصَلَتِ إِلَى كُلِّ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا، غَيْرَ أَنَّ الْبَحْثَ التَّقْلِيْدِيَّ -وَبِصُورَةٍ مَطْوَرَةٍ عَنِ السَّابِقِ- لَا يَزَالُ حَاضِرًا فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ، فَلَيْسَ كُلُّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْبَاحِثُ يُسْتَطِعُ حَصُولُهُ عَلَيْهَا عَبْرِ وَسَائِلِ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، أَوْ أَنَّهُ لَا يَمْكُنُ أَنْ يَقُولَ تَامًا بِصَحَّتِهَا وَهُوَ فِي مَكْتِبِهِ أَوْ فِي مَنْزِلِهِ، مَمَّا يَعْنِي أَنَّ بِقَاءَ تَلْكُ الْطَّرِيقَةِ التَّقْلِيْدِيَّةِ سُوفَ يَسْتَمِرُ أَكْثَرُ، وَرَبَّما تَنْتَطَّوْرُ بِصُورَةٍ بَطِيَّةٍ مَعَ بِقَاءِ هَذِهِ الْطَّرِيقَةِ إِلَى فَتْرَةٍ أَطْوَلِ).

### الاستعارة المطلوبة:

ورَغمَ الْحَجْمِ الْهَائلِ لِوَسَائِلِ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْيَوْمِ وَالَّتِي اجْتَاهَتِ الْأَسْوَارَ، وَوَصَلَتِ إِلَى كُلِّ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا.

□ متابعة الإجابات وتعزيزها.

□ متابعة الاستماع إلى تصورات المتعلمين وتشجيعهم على طرح الأفكار مهما كانت بسيطة.

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ: (5 دَقَائِق)

□ توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة لتلخيص النَّصِّ المسموع فيها.



## إجراءات تنفيذ التَّحْدِيث (حَصْتَان)



### الحصة الثانية:

يقوم المعلم في الحصة الأولى بتوزيع المهام لإعداد الورقة البحثية المطلوبة وفق المنهجية المحددة مسبقاً في درس الكتابة (إعداد الورقة البحثية). (45 دقيقة)

### الحصة الثالثة:

#### **إجراءات التَّنْفِيذ (45 دقيقة)**

التمهيد (التهيئة الحافزة). (5 دقائق)

**لتنفيذ التَّهيئة الحافزة: يمكن للرَّمِيل المعلم أن:**

- ☞ يناقش طلابه بمفهوم التَّكنولوجيا ومجالاتها من خلال فلم قصير عن الرَّوْبَاتات وتوظيفها في الأعمال المنزليَّة من خلال الموقع: ([www.youtube.com/watch?v=oFS3fZTM4z8](http://www.youtube.com/watch?v=oFS3fZTM4z8))
- ☞ يناقش المعلم ناتج التَّعْلُم المستهدف وما سيُتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- ☞ من المفيد تعزيز القيم الوطنيَّة من خلال الاعتزاز والفخر بقيادة الرشيدة التي تشجع على العلم والمعرفة، والإشارة إلى مسابقة الرَّوْبَاتات، وإطلاق مسبار الأمل لاستكشاف الفضاء.

### العرض

#### **خطوات التَّنْفِيذ:**

الخطوة الأولى: قبل العرض (10 دقائق)

**الأَسَالِيب وَالْأَنْشِطَة:**

**تَوْجِيه مِنْهَجِيُّ:**

- ☞ بتطبيق إستراتيجية الحوار يناقش المعلم النَّصَّ مع المتعلمين من خلال الأسئلة الحواريَّة المثبتة في أسفل النَّصَّ من كتاب الطَّالب.

- ⇨ توجيه المتعلمين إلى إعداد الورقة البحثية وفق مجموعات عمل تتولى:
  - ◆ تحديد موضوع التحدث.
  - ◆ مناقشة الأطر العامة للورقة البحثية وفق تسلسها في كتاب الطالب.
  - ⇨ مناقشة إستراتيجيات بناء الورقة البحثية من حيث:
    - ◆ صياغة المشكلة وتحديدها.
    - ◆ صياغة الفرضيات.
    - ◆ تطوير أسئلة البحث.
    - ◆ التنويع في الأدلة الداعمة (نقلية - واقعية - منطقية - وجدانية)
    - ◆ عرض النتائج والتوصيات.
    - ◆ إعداد مسرد بالمصادر والمراجع.
- ⇨ يمكن تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني من خلال تكليف المتعلمين بتدوين ملاحظاتهم في مجموعات التعلم وفق مخطط معين.
  - ◆ التأكيد على تحضير البطاقات والوسائل والأجهزة الالزامية لعرض الورقة البحثية.
  - ◆ جمع الصور من الحاسوب والصحف والمجلات أو رسمها.
  - ◆ التدرب على التحدث باللغة العربية الفصيحة.

### التقويم البناءِ:

- ⇨ تشجيع المتعلمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، والالتزام بقواعد الناقاش المنظم.

### الخطوة الثانية: العرض (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

لتنفيذ عرض الورقة البحثية يمكن توظيف إستراتيجية العرض المناسبة: (عرض تدريمي باستخدام الشرائح) كما يمكن الاستعانة بالمخططات والخرائط الذهنية، مع الحرص على تغطية العرض للأفكار الآتية:

- ⇨ إتقان إعداد الشرائح المختلفة للعرض.
- ⇨ استئمار الصور والمثيرات البصرية والسمعية أثناء العرض.
- ⇨ الاستعانة بالحجج والبراهين لإقناع المستمعين، محترماً آراءهم.
- ⇨ مراعاة سلامة اللغة وتنويع نبرات الصوت.

- ⇨ توظيف الإيماءات والتعابيرات المناسبة لتلبية المعاني والأحساس المتمثلة في الحوار مع الزملاء.
  - ⇨ الالتزام بمواصفات العرض التقديمي الفعال، من حيث الاستهلال الجيد، والتَّقْيِد بِمُخْطَطِ التَّقْدِيمِ المُصَمَّم.
  - ⇨ توظيف أدوات الربط بين الجمل والمقطوعات الانتقالية، والتحدث باللغة العربية الفصيحة، وتوظيف لغة الجسد المناسبة.
  - ⇨ التَّقْيِد بِالزَّمْنِ المُتَاحِ.
- التَّقْويمُ الْبَنَائِيُّ:**  
تشجيع المتعلمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، ويمكن طرح السؤال الآتي:
- ⇨ برأيك، كيف يمكن أن يكون العلم سلاحاً ذا حدين؟

**الخطوة الثالثة: بعد العرض (10 دقائق)**

### الأساليب والأنشطة:

- بتطبيق مهارة إبداء الرأي المعلل يمكن للمعلم أن يقوم العرض التقديمي للورقة البحثية من خلال المجالات والمعايير الآتية:
- ⇨ اختيار طريقة العرض المناسبة (الجداول والخرائط / الوسائل السمعية والبصرية).
  - ⇨ طريقة الإلقاء: (انتقاء الأساليب والصيغ التعبيرية التي تُسَهِّلُ في تقوية الحجَّة وتحكُّم التَّرَابط بين العبارات الحوارية - توظيف لغة الجسد - التَّحدُث بثقة - الإلقاء بأسلوب جذاب).
  - ⇨ التنظيم والإعداد: (الالتزام بالمحاور السابقة لموضوع التَّحدُث - تنظيم الأفكار وترابطها - التَّقْيِد بالزَّمْنِ).
  - ⇨ المحتوى والارتباط بالنتائج التعليميّ: (وضوح الأفكار - دعم الأفكار بالأدلة - استيفاء المحاور السابقة لموضوع التَّحدُث - استيعاب المحتوى للموضوع).
  - ⇨ النقاش المنظم: (تقدير مدخلات الآخرين - قدرة الطالب على الدُّفاع عن رأيه والإجابة عن أسئلة زملائه).
- التَّقْويمُ الْبَنَائِيُّ:**  
تعزيز التقويم الذاتي لدى الطلاب، وتشجيعهم على تعاونهم، وتعزيز جهودهم.

## التّقويم الختاميُّ: (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

لِحُصْ - شفوّيًّا - النَّصُّ مَوْضِعُ التَّحْدُثِ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْخَرِيَّةِ الْآتِيَّةِ



### الـبـاحـث فـي مـنـزلـه

- 1- أعتقد أن التقنيات الحديثة في هذه الأيام وفرت كثيراً من الوقت على الباحثين، وقدمن تسهيلات بحثية تفوق كل التصورات، وفي السابق كان عدداً الباحثين محدوداً مقارنة بحجم استعمال المجموعات البحثية للتقنيات والاستفادة منها، وهو ما يختلف مع الوضع اليوم، إذ أصبحت المعلومة تسير بسرعة البرق، ويتداولها الناس، وتتجوب العالم خلال دقائق، بعد أن كان الحصول عليها أمراً مضيناً ومكلفاً.
- 2- وأستطيع الباحث في وقتنا الحالي أن يستفيد من أدوات البحث استفادة كبيرة، وتم تجاوز كثير من الأخطاء والإشكالات التي كانت ترافق الباحثين في عصر ما قبل الأتمتة، من حيث التدقيق والتصحيح والجمع وتحليل النظم أيضاً.
- 3- قد تكون للماضي متعة لدى الباحث من خلال السير والخروج والسفر، غير أن توفير الوقت والجهد والمال هو المطلوب اليوم في عصر متسارع أصبح لفوقي قيمة تفوق قيمة كثير من الأشياء العينية.
- 4- تذكر مهام الباحث اليوم في تحويل المعلومة والاستفادة منها، كونها في غالبية الأوقات تصل إليه جاهزة وهو في منزله عبر الحاسوب الذي يتعامل مع كميات هائلة من المعلومات، كما يمكن من حل المسائل الرياضية المعقدة، ويستوعب آلاف البيانات الفردية الصغيرة، ويقوم بتحوilyها لمعلومات أكثر فائدة بسرعة متناهية، ودقة تكاد لا تتحقق أبداً.
- 5- ويعود الحاسوب من أكثر الآلات أهمية وإثارة للانتباه من بين الآلات التي تم اختراعها في هذا الزمان؛ لأنه يقدم المعلومات بسرعة ودقة أدت إلى تغيير نظرية الناس إلى العالم، وقد عملت الحواسيب على تغيير الطريقة التي كانت سائدة في تأدية العديد من المجالات مثل الأعمال التجارية، والصناعة، والتعليم، والمواصلات، وهو يقدم العديد من الخدمات؛ إذ يعمل على تحسين مستوى الأداء، فاصبح يستخدم في كل مكان وفي جميع المجالات مثل الأعمال الكتابية المضمنة في المكاتب والتي كان يقوم بها عادة عدد كبير من الموظفين المكتبيين، وكذلك فإن الحواسيب تساعد العلماء والباحثين على فهم أوضح وأعمق للطبيعة، وتعطي الأشخاص الذين يتعاملون مع الكلمة طريقة لإعداد الوثائق، وتتمكن المصممين والفنانين من رؤية أشياء لم تكن ترى من قبل.
- 6- ورغم الحجم الهائل لوسائل التواصل الاجتماعي اليوم والتي اجتاحت الأسوار، ووصلت إلى كل مناطق العالم تقريراً، غير أن البحث التقليدي المطور عن السابق لا يزال حاضراً في عملية البحث، فليست كل المعلومات التي يحتاجها الباحث يستطيع الحصول عليها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو أنه لا يمكن أن يتحقق تماماً بصحتها وهو في مكتبه أو في منزله، مما يعني أن بقاء تلك الطريقة التقليدية سوف يستمر أكثر، وربما تتطور تطويراً بطيئاً مع بقاء هذه الطريقة إلى فترة أطول.

الكاتب: فهد سلطان/اليمن

الوحدة  
الرابعة

الدرس الخامس

كتابة الرسائل  
والوثائق الرسمية

عدد الحصص  
(2)

المجال

الكتابة

المحور

2.4 إنتاج الأعمال الكتابية  
ونشرها

المعيار

- 3.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصاً متماسكة، تُظهر توجّهاً نحو التركيز والتنظيم، ووعياً بالمتلقي (جمهور القراء) وغرض الكتابة، مطّوراً مهاراته من خلال مراحل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة)، لتحرير النص ونشره.
- 5.2.4 أن يستخدم المتعلم التكنولوجيا، بما فيها (الإنترنت)، وغيرها من المصادر؛ ليتّبع وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.

الوسائل وتقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتسجيل، الصحف والمجلات، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، خريطة العالم، السّبورة العادّة أو الذكّارة، المثيرات، المركبة، الأفلام، البطاقات، المطويات، أوراق العمل، المعجم اللّغوي.

الإستراتيجيات الرئيسية  
المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الرئيسة: (الإبداع)
- المساندة: العصف الذهني - التّعلم التعاوني - خرائط المفاهيم

نواتج التعلم

- يوظّف المتعلم الأدلة الداعمة توظيفاً جيّداً فيدعم ما يقوله: (المستندات، التجارب والخبرات - أقوال ذوي الاختصاص).
- يستخدم لغة فصيحة دقيقة.
- يكتب رسائل وظيفية متقدّماً ببنيتها، وشروط تنظيمها، وتتضمن معلومات واضحة، وموজزة، مراعياً منزلة المتلقي، ووظيفته.
- يتعرّف الواقع الذي تساعده على الكتابة والنشر.

## مهارات التفكير العليا

التأمل، التخيّل، الاستنتاج، المقارنة، الربط.

## مهارات القرن (21)

الإبداع والتعلم الفكريُّ.

مهارات الاتصال.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

تقدير إنجازات الآباء المؤسسين.

الاعتزاز بالقيادة الرشيدة للدولة.

## مفاهيم التنمية المستدامة

الشّمسيّة الاجتماعيّة المستدامة: (المواطنة الإيجابيّة وأثرها على المجتمع).

دور الفرد في المحافظة على الهويّة الوطنيّة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

تعرّف تقنيّات كتابة الوثائق الرسميّة.

## التكامل مع المواد الأخرى

المادة: المهارات الحياتيّة.



## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد: (التهيئة الحافزة) (5 دقائق)

1 - **لتنفيذ التهيئة الحافزة:** يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتحقق من خلال الحصة الدراسية.
- مناقشة الطلاب بأهم المنجزات العلمية لدولة الإمارات العربية المتحدة الأخيرة (مسبار الأمل) من خلال الفلم على الموقع الآتي: ([www.youtube.com/watch?v=L1Q1-OuytM4](https://www.youtube.com/watch?v=L1Q1-OuytM4)).
- الرابط بينحدث العلمي (مسبار الأمل) وبين مشروع استخدام الطائرات من دون طيار لتوسيع المستندات والوثائق.
- تعزيز القيم الوطنية.

## العرض

خطوات التنفيذ:

الخطوة الأولى: (الإرشادات والتوجيهات) (10 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:**

يمكن للزميل المعلم: تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما النموذج الذي تعمل دولة الإمارات العربية المتحدة على تطويره؟
- أصف النموذج من خلال ما أراه في الإطار الثاني.
- ما أهمية هذا المشروع في المستقبل؟
- علام تشمل الوثائق الرسمية؟

**التقويم البنائي:**

- هل ترى ضرورة لنقل الوثائق الرسمية بواسطة طائرات من غير طيار، ولم؟

الخطوة الثانية: (مناقشة النموذج التعليمي) (25 دقيقة)

**الأساليب والأنشطة:**

**يمكن للزميل المعلم:**

- تكليف المتعلمين بالاطلاع على النماذج المتعددة للوثائق الرسمية.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف

الدُّهْنِيُّ تتم الإجابة عن الأسئلة المتصلة بكل نموذج من النماذج الثلاثة للوثائق الرسمية: (طلب الوظيفة، عقد العمل، الرسالة الوظيفية).

تملأ كل مجموعة النموذج الخاص بها.

يستعرض المعلم نتاجات المتعلمين، ويحتفي بها.

يعرض المعلم النماذج الثلاثة من خلال جهاز العرض، ويوجه المتعلمين إلى تصويب أخطائهم.

ينفذ النشاط (ثانياً) في إطار التعلم الثنائي.

يستعرض المعلم الخصائص الفنية للرسالة والوثائق الرسمية من خلال جهاز العرض.

### التقويم البنائيُّ:

متابعة عمل المجموعات، وتُقومُ أعمال المتعلمين أدائياً.

يمكن الاسترشاد بالإجابة المقترحة الآتية للسؤال الثاني:

(—) الاعتماد على التَّعَيِّنَاتِ الْمَجَازِيَّةِ وَالصُّورِ الْفَنِيَّةِ.

(✓) الاهتمام بالموضوعية والدقة والإيجاز.

(✓) يُكتب بعضها وفق قوالب ونماذج موحدة.

(✓) تُرْفَقُ بعضها المستندات الرسمية عند الحاجة.

(—) بروز العاطفة والمشاعر الذاتية.

(✓) تراعي الألقاب المتعارف عليها في الوسط الإداري وال رسمي.

(✓) حسن اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني

### التقويم الختاميُّ: (5 دقائق)

ما أبرز مجالات الرسائل والوثائق الرسمية، وما خصائصها الفنية؟

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد: (التهيئة الحافزة) (5 دقائق)

1- لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- مناقشة ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- يستعرض المعلم إعلاناً لطلب وظيفة ورد في صحيفة يومية، وسؤال المتعلمين عن كيفية مساعدة المعلن لملء استマارة طلب الوظيفة.

### العرض

خطوات التنفيذ:

الخطوة الأولى: (التكليف والنشاط التعليمي) (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم: توجيه المتعلمين إلى قراءة نص السؤال:

(أتبع خطوات كتابة الرسالة الأخيرة، ثم اكتب رسالة رسمية إلى دائرة الثقافة بإمارة الشارقة، اطلب فيها الاشتراك في معرض الخط العربي، مثبّتاً المرفقات المناسبة).

- تكليف المتعلمين بشكل فردي للتخطيط لكتابه الرسمية، مراعين الخصائص الفنية للسيرة.
- توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من غرفة المصادر، وأمين المكتبة الذي يمكن له توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة الرسائل والوثائق الرسمية، والأنشطة التي تنظمها دائرة الثقافة بإمارة الشارقة، فضلاً عن التعرف إلى فنون الخط العربي، وموعد تنظيم ذلك المعرض، والرجوع إلى موقع دائرة الثقافة للاطلاع على آخر النشاطات.

ويمكن للزميل المعلم أن يوجه المتعلمين أيضاً إلى:

- استثمار حصة القراءة الموجهة في قراءة بعض الكتب والمقالات التي تخدم موضوع الرسالة (الخط العربي).
- اختيار الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب اللغوية المنسجمة مع موضوع الرسالة وتوظيفها، فضلاً عن مراعاة قوّة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.
- تقويم المتعلمين لإنتاجهم ذاتياً قبل عرضه على المعلم.
- عرض مسودات إنتاجهم على المعلم بعد تقويمه ذاتياً لتقديم إرشادات تجوييد المنتج التعليمي لغةً وفكرةً وأسلوباً.

التقويم البناءي:

- متابعة عمل المتعلمين مع التشجيع والتصويب.

الخطوة الثانية: (التقييم) (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

#### توجيهي منهجيٌّ: يمكن للزميل المعلم:

- ﴿ تكليف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعة قراءتها وفق شبكة المعايير وملحوظات المعلم السابقة، على أن تحدّد بزمن معين. ﴾
- ﴿ تكليف بعض المتعلمين المجيدين بقراءة ما كتبوه جهريًّا والإشارة إلى مواطن الإجادة وتسجيل بعض الموجَّهات على السبورة؛ لإفاده المتعلمين منها في أثناء عملية المراجعة الثانية. ﴾
- ﴿ تعزيز مبدأ التقويم الذاتي بتطبيق شبكة المعايير، وجعل المتعلمين يُدلون بآرائهم نحو رسالة زميلهم وفق معايير تلك الشبكة. ﴾
- ﴿ إعادة تحرير منتج الرسالة الرسمية. ﴾
- ﴿ توجيه المتعلمين إلى طباعة الرسالة والاعتناء بإخراجها إخراجًا مناسباً. ﴾
- ﴿ اختيار أفضل خمس نتاجات، والتَّصوِّيت عليها من قبل المتعلمين، لنشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة. ﴾

#### التقويم البنائيُّ:

- ﴿ استناداً إلى شبكة المعايير، ما أبرز جوانب القوة وجوانب الضعف في الرسالة الوظيفية التي قرأها عليك زميلك؟ ﴾

التقويم: (غلق الدرس) (5 دقائق)

- ﴿ تكريم المتعلمين المبدعين. ﴾

الوحدة  
الخامسة

عدد الحصص  
(4)

أيّهُما أولاً: تعطير  
الثّوب أم غسله؟

الدّرس الأكّول

المجال

المحور

قراءة النّصوص  
المعلوماتية

2.3 - تحليل النّص.

المعيار

1.2.3 - أن يحلل المتعلم عناصر النّص و اختيار الكاتب للكلمات، ويقيّم الطّرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النّص، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النّص وطباعته.

الوسائل و تقنيات التعلم

الكتاب، الصور المناسبة، المثيرات  
المرئية، الأفلام، أوراق العمل، المعجم  
اللغوي، أجهزة العرض.....

الإستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- التّعلم الثنائي والجماعي. (الحصة الأولى).
- الحوار والمناقشة. (الحصة الثانية).
- إستراتيجيّة التّفكير النّاقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجيّة التّفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

نواتج التّعلم

3.1.2.3 - يقيّم المتعلم مدى  
كفاية الأساليب ودقّتها  
ومناسبة استخدام الكاتب  
لها لتقديم وجهة نظره، مثل:  
(الإقناع، التأريخ للأحداث،  
الوصف، الشرح، ...).

مهارات التّعلم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّم، يحلّل، يتذوق.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ التّفكير الّقديُّ.
- ◀ البحث في محرّكات البحث.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ يستثمر وقته في تطوير نفسه من خلال ترتيب أولوياته.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم جدول لترتيب الأولويات.

45  
دقيقة

## اجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة في تنفيذ الدرس: (التعلم الثنائي والجماعي).

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق).

- عرض مثير مرئي عن حياة شخصية ناجحة.
- إتاحة الفرصة للحوار حول أهم سمات الشخصية التي عرضت، وتأثير ترتيب الأولويات على الناجحين.

### الخطوات: (استوعب).

أقرأ النص: (20 دقيقة):

- قراءة صامته موجهة مع تحديد الوقت، والبحث عن إجابات الأسئلة.
- قراءة جهريّة: قراءة مقطع من النص قراءة قدوة، والاستماع إلى قراءات بعض المتعلمين، وتصويب الأخطاء، وتوظيف بطاقة الملاحظة لرصد تطور قراءة المتعلم.
- الحرص على منح المتعلم فرصة تصويب الخطأ بنفسه عند تنبئه بإعادة قراءة الجملة التي أخطأ فيها، وإذا لم يدرك الخطأ يمكن للمعلم التدخل لتوضيح القاعدة باختصار.

### 1- أجيّب شفويّاً: (الحوار والمناقشة).

- مناقشة المتعلمين بأسئلة نشاط (أجيّب شفويّاً)، وقياس مدى فهمهم العام للنص من خلال الأسئلة الشفوية، ويمكن للمعلم أن يطرح أسئلة أخرى مراعيًا احتياجات المتعلمين.

#### « التقويم البصائي:

- متابعة إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

### 2- أوسّع معجمي (الحوار والمناقشة). (8 دقائق).

- توجيه المتعلمين ثانيةً إلى إجابة السؤال 2/أ، إذ توكل إلى المتعلم مهمة استخراج الكلمات التي لا يعرف معناها مع زميله، ويتوقع من المتعلم في هذه المرحلة - بعد تكرار التطبيق في الدروس السابقة - أن يؤدي المهمة من دون مساعدة المعلم، الأمر الذي يتيح للمعلم أن يرتكز على المتعلمين ذوي المستوى المتدني، والمهارات المتعثرة.

#### « التقويم البصائي (5 دقائق):

- توجيه المجموعات لمناقشة الإجابات والاتفاق على قائمة من المفردات ومعناها بالإجماع، وعرضها على المجموعات.



## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

الّتّي تهدف إلى: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق).

- الطلب إلى المتعلّمين تصميم خريطة ذهنية لأهم الأفكار التي تناولتها الحصة السابقة، واستعراض بعض إجابات المتعلّمين مع التّوجيه والإرشاد والتّقويم.

### 2- أُولئك معمّي/تابع.(الحوار والمناقشة). (10 دقائق)

توجيه المتعلّمين إلى إجابة السؤال 2/ب، مسترشدين بالإجابات الآتية:

المصطلح / المفهوم	تعريفه
توطين التقنية	تمكين المواطنين من إنتاج التقنية وطنياً.
الأولويّات	تنظيم إنجاز الحاجات والأعمال الإنسانية وفق أهميّتها.
الابتعاث	إرسال المتعلّم للدراسة داخل الدولة أو خارجها على نفقة الدولة أو مؤسّسة ما.

« التّقويم البناءّي:

- حث المتعلّمين على توظيف أحد المصطلحات في تغريدة من النّص، ثم إرسال الإجابات عبر البريد الإلكتروني؛ ليصحّحها المعلم، ثم ينشرونها في موقع التّواصل الاجتماعي.
- توجيه المتعلّمين للإجابة عن السؤال 2/ث، مسترشدين بالإجابات الآتية:
- ◀ مجموعه: أسطول. ▶ يتّالّم: يئن.

أفّكر: (18 دقيقة)

تکلیف المتعلّمين تنفيذ نشاط التعليل 1 (أ-ب-ت) مستعينين بالقراءة الصّامتة.

« التّقويم البناءّي:

- متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.
- تکلیف المتعلّمين تنفيذ نشاط 2:

« التّقويم البناءّي:

- متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

الّتّقويم الختامي: (10 دقائق)

تصميم ورقة عمل مناسبة.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (ال استراتيجية التفكير الناقد).

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق).

- مناقشة المتعلمين في البيت الآتي:
- إنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَادَ مُفْسِدَةٌ لِلْمَرْءَ أَيَّ مُفْسِدَةٌ
- استعراض الإجابات ومناقشتها مع المتعلمين، مع التقويم والتصويب والتحفيز.

**تنفيذ النشاط 3 (الحوار والمناقشة) (20 دقيقة).**

- توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط الذي يستهدف ناتج التعلم للنص المعلوماتي، إذ يركِّز المعلم على استيعاب المتعلِّم الفرق بين الأدلة الداعمة للفكرة والأسلوب الذي يستخدمه الكاتب معها، مسترشدين بالإضاءة المذكورة في كتاب الطالب.
- تدريب المتعلمين على مهارة إبداء الرأي في أدلة الكاتب وأساليبه.
- « **التقويم البناء:**
- تقويم الإجابات، وتعزيزها.

من أساليب إثارة الدافعية في أثناء الحصة:

- تنويع الأنشطة التعليمية التعلمية (المناقشات، العمل في مجموعات، أوراق العمل..).
- استخدام تقنيات تعليمية متنوعة.
- التحرُّك في الصَّفَّ تحرُّكات وظيفية هادفة.
- توظيف حركات اليدين والوجه والرأس بشكل يزيد من علاقة الاتصال بين المعلم والمتعلِّمين.
- التَّخفيف من السلوكيات غير الضرورية التي تشتت الانتباه: مثل الحركة الكثيرة أو تحرير اليدين كثيراً أو النَّظر إلى سقف الغرفة... إلخ.

- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 4) بوضع إشارة (✓) عند السمات التي تنطبق على المقال.

## « التّقويم البنائي : »

- ↳ مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه من تعليل مناسب، وتقويمه، وإثراوه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- ◀ ( ) غلبةُ الأسلوبِ الإنسانيّ.
  - ◀ (✓) وضوحُ الفكرةِ.
  - ◀ (✓) وضوحُ العباراتِ وبعدها عنِ التأويلِ.
  - ◀ ( ) الإيجازُ وتكثيفُ المعنى.
  - ◀ ( ) الاعتمادُ على المعاني المجازيةِ.
  - ◀ (✓) بروزُ علاقةِ السببِ والنتيجةِ.
  - ◀ (✓) الاستنادُ إلى النظرياتِ والحججِ والأرقامِ والتاريخِ.
  - ◀ (✓) الموضوعية والبعد عنِ الذاتيةِ.

## أتدوّق: (15 دقيقة)

- ↳ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاطين 1-2 ثائياً.
- ↳ تكليف كل ثانياً عرض ما توصلوا إليه وتحديد موضع التقديم والتأخير وبيان قيمته الفنية حول ما يعرض.
- ## « التّقويم البنائي : »
- ↳ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها.



45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (استراتيجية التفكير الإبداعي).

الّتهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق).

- ⇨ تنفيذ جلسة عصف ذهني لكتابه أكبر قدر من الأفكار لاستثمار الوقت في 5 دقائق.
- ⇨ الاستماع إلى إجابات المتعلمين.

الّنشاط 1: (15 دقيقة)

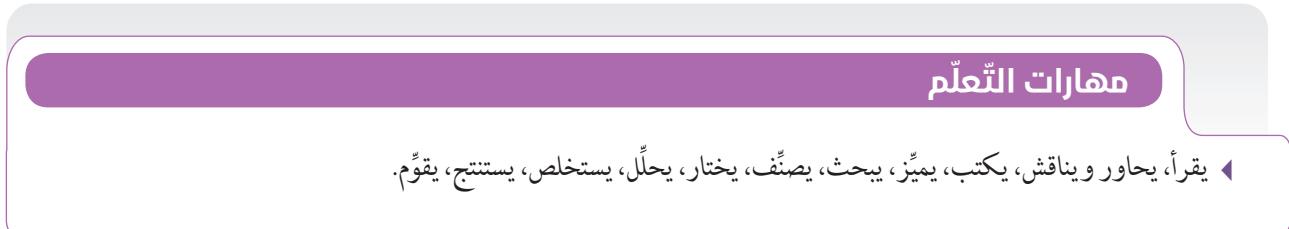
- ⇨ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النّشاط، مع التركيز على إكساب المتعلّم مهارة تصميم جدولين، أحدهما لترتيب أولويّات يوميّة والآخر لترتيب أولويّات شهرية، وفق قاعدة (غسل الثّوب أُم تعطيره).

الّنشاط 2: (15 دقيقة)

- ⇨ حتّى المتعلّمين على ذكر موقف دراسيّ حيّاتيّ يمكن توظيف قاعدة الأولويّات من خلاله.

التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ⇨ تطبيق إستراتيجية أ.أ.ت.س



## مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التأكيد.
- ◀ مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التفكير النّقدي.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بالانتماء لدولة الإمارات، والفخر بشهادتها.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ تعميق فهم الآيات القرآنية. (التّربية الإسلامية).



## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلُّم الذاتي الموجَّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (الاستقراء المنظم).

« يتَوَقَّعُ من الزَّمِيلِ المَعْلِمِ :

- ﴿ التَّنْوِيهُ فِي التَّخْطِيطِ الدَّرْسِيِّ إِلَى إِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعْلُمِ الَّتِي سِينَفِنُّدُهَا فِي كُلِّ حَصَّةٍ دَرْسِيَّةٍ. ﴾
- ﴿ تَحْدِيدُ النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ لِلْمُتَعَلِّمِينَ فِي بِدَايَةِ كُلِّ حَصَّةٍ دَرْسِيَّةٍ، ثُمَّ مَتَابِعَةٌ تَحْقِيقِهِ. ﴾

التجهيزات الضرورية: (7 دقائق).

نشاط: أستقرئ، وأتعلَّم 1 (الحوار والمناقشة)

- ﴿ اسْتِحْضَارُ خَبَرَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي مَوْضِعِ الْمَبْنِيِّ وَالْمَعْرُوبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَذَلِكَ بِكِتَابَةِ الْمَعْلِمِ جَمِلاً مِنْ مِثْلِ: نَالَ الشَّهِيدُ الْفَرْدُوسَ الْأَعْلَى. نَظَرَتْ إِلَى الشَّهِيدِ نَظَرَةً إِكْبَارٍ. شَاهَدَتُ الَّذِي تَسَأَّلَ عَنْهُ. كَرِمَتُ الدُّولَةَ الشَّهِيدَ. جَاءَ الَّذِي كَنَّتْ تَسَأَّلَ عَنْهُ. نَظَرَتْ إِلَى الَّذِي تَسَأَّلَ عَنْهُ. قَرَأَةُ الْمَعْلِمِ الْجَمِلَ قَرَاءَةً جَهْرِيَّةً، وَتَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ مَتَابِعَةً قَرَاءَتِهِ، وَمَلَاحِظَةٌ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ الْمَشَارِ تَحْتَهَا بِخَطٍّ. مَنَاقِشَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي أَبْرَزِ مَا يَمْيِّزُ الْاسْمَ الْمَعْرُوبَ مِنَ الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ. إِحَالَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِمَلَءِ الْفَرَاغَاتِ. ﴾

## خطوات التنفيذ

نشاط: أستقرئ، وأتعلَّم (2) (القراءة الجهرية)(5 دقائق).

« الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- ﴿ عَرْضُ الْأَمْثَلَةِ (مَوْضِعُ التَّعْلُمِ) بِوَاسِطَةِ شَرِيحةٍ صَوْئِيَّةٍ. قَرَأَةُ الْمَعْلِمِ الْأَمْثَلَةِ قَرَاءَةً جَهْرِيَّةً. تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ قَرَاءَةَ الْأَمْثَلَةِ (مَوْضِعُ التَّعْلُمِ). ﴾

« التقويم البنائي:

- ﴿ مَتَابِعَةُ قَرَاءَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهَا، وَتَعْزِيزُهَا. ﴾

نشاط: أستقرئ، وأتعلَّم (3، 4) [أ.ب.ج.د] التَّعْلُمُ الذَّاتِيُّ المَوْجَّهُ (8 دقائق).

« الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِنْعَامَ النَّظَرِ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ (الْنَّشَاطِ 2)، وَمِنْ ثُمَّ وَإِحَالَتِهِمْ إِلَى النَّشَاطِ [أ.ب.ج.د]، وَمَنَاقِشَتِهِمْ ﴾

فيما جاء فيها تثبيتاً لمفاهيم (الانفصال-النيابة عن الاسم الظاهر- الضمير أداة من أدوات الربط).  
قيام المتعلمين بملء الفراغات في الجدول السابق، لتحديد ثلاثة أنواع الضمائر المنفصلة.

#### « التقويم البناءُ »

- ﴿ مُتابعة إتمام المتعلمين الجدول (موضوع التعلم). ﴾
- ﴿ تكليف المتعلمين توظيف الضمائر في جمل مفيدة، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

### نشاط: أستقرئ وأتعلّم (5) [أ، ب، ج] التّعلّم الذّاتيُّ الموجّه، الحوار والمناقشة (10 دقائق).

#### « الأساليب والأنشطة: »

- ﴿ عرض الآيتين الكريمتين. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلمين للتّوصل إلى عدم اختلاف نطق الضمير على اختلاف موقعه من الكلام، بطرح أسئلة من مثل:
  - ﴿ هل اختلف موقع الضمير (هو) في الآيتين الكريمتين؟ ﴾
  - ﴿ على منْ دلَّ الضمير في الآية الأولى؟ وعلام دلَّ في الآية الثانية؟ ﴾استحضار خبرات المتعلمين في (المبتدأ) وعلامة الإعرابية في حالة المفرد. ﴾

#### « التقويم البناءُ »

- ﴿ مُتابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾
- ﴿ تكليف المتعلمين توظيف الضمائر في جمل مفيدة، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

### نشاط: أقرأ، وأكمل (2.1) الحوار والمناقشة، التّعلّم الذّاتيُّ الموجّه (7 دقائق)

- ﴿ توضيح المعلم الحركة الظاهرة أو المقدرة على آخر كُل ضمير منفصل. ﴾
- ﴿ الإشارة إلى اعتبار ما على آخر حرف كُل من الضمائر الواردة في الجدول السابق من حركة أو سكون مؤشراً على بنائها عند إعرابها. ﴾
- ﴿ إحالة المتعلمين إلى نشاط رقم (2) لإكمال إعراب الضمائر بملء الفراغات (موضوع التعلم). ﴾
- ﴿ تكليف المتعلمين تلخيص ما تعلّموه لمقارنته بالاستنتاج. ﴾

#### « التقويم البناءُ »

- ﴿ مُتابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

### النّقديم الختامي

#### أطّبِق (8 دقائق).

#### « الإجابات: »

- 2- **نحن:** ضمير منفصل مبنيٌ على الضمٌ في محل رفع مبتدأ.  
أنتَ: ضمير منفصل مبنيٌ على الفتح في محل رفع مبتدأ.  
هم: ضمير منفصل مبنيٌ على السُّكون في محل رفع مبتدأ.  
هي: ضمير منفصل مبنيٌ على الفتح في محل رفع مبتدأ.  
هما: ضمير منفصل مبنيٌ على السُّكون في محل رفع مبتدأ.
- 1- (نحن.أنت.هم.هي.هما).
- ﴿ يتحقق المتعلّم من صحة إجاباته بسؤال معلّمه، أو بكتابة الإجابات على السّبورة،... ﴾

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني).

« يتوقع من الزميل المعلم:

- ☒ التأويه في التخطيط الدراسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كل حصة درسية.
- ☒ تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة درسية، ثم متابعة تحققه.

التجهيز الحافز: (5 دقائق).

- ☒ استحضار خبرات المتعلمين في ضمائر الرفع المنفصلة، بإعادة تكليف بضعة متعلمين تنفيذ النشاط (3) من الحصة السابقة.

## خطوات التنفيذ

نشاط: أستقرئ، وأتعلم (1 . 2) (التعلم التعاوني الموجه) (15 دقيقة)

- ☒ عرض الجدول (موضوع التعلم) بواسطة شاشة ضوئية.
- ☒ تكليف المتعلمين إنعام النظر في الجدول، والطلب إلى بضعة متعلمين قراءة العبارات الواردة فيه.
- ☒ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (2) بملء الفراغات الواردة في الجدول لاستنتاج أوجه الشبه بين هذه الضمائر (الكلمات الملوّنة) وضمائر الرفع المنفصلة التي خبرها في الدرس السابق.

« التقويم البناءُ:

- ☒ متابعة إجابات المتعلمين، وتقوييمها، وتعزيزها.

نشاط: أستقرئ، وأتعلم (3) (الحوار والمناقشة.التعلم الذاتي الموجه) (5 دقائق).

- ☒ طرح مجموعة من الأسئلة مثل:

- ما الكلمة المشتركة (المتكررة) في هذه الكلمات الملوّنة؟
- أساكنةُ الألف في الكلمات الملوّنة أم متحركة؟
- ما الذي أفاده الحرف أو الحروف التي وردت بعد لفظ (إيّا)؟

« التقويم البناءُ:

- ☒ متابعة إجابات المتعلمين، وتقوييمها، وتعزيزها.

## نشاط: أستقرئ، وأتعلّم (4) (الحوار والمناقشة. التّعلّم الذّاتي الموجّه) (10 دقائق).

- ☒ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي للتّعامل مع النّشاط (2) بملء الفراغات الواردة للتّوصل إلى إعراب ضمائر النّصب المنفصلة.
- ☒ تكليف المتعلّمين تلخیص ما تعلّموه لمقارنته مع الاستنتاج.
- » **التّقویم البنائی:**
- ☒ مُتابعة إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

التّقویم الختامی (15 دقيقة)

### أطیق

» الإجابات:

#### 1- املأ الفراغات الآتية بضمير نصب منفصل:

- ☒ إیاها / إیاهم / إیاهنَ / إیاهم ساعدتم على فعل الخير.
- ☒ إیاک کانَ المعلّم يقصدُ في كلمته.
- ☒ أدعوا لشهداء الوطن بحسنِ التّوابِ، و إیاهم کرموا.
- ☒ رشحت المعلّمة للمشاركة في مسابقة المطالعة.
- ☒ أطعنَ أمها تکنَ، و إیاهنَ ابرُرنَ.

#### 2- أحول ضمائر النّصب المنفصلة في العبارات التّالية إلى صيغتي المثنى والجمع.

الجمع	المثنى	العبارة
إیاهم أنزلهم الله - تعالى - منزل صدق.	إیاهمما أنزلهما الله - تعالى - منزل صدق.	▶ إیاه أنزل الله - تعالى - منزل صدق.
إیاکنَ شكرت المعلّمة.	إیاکما شكرت المعلّمة.	▶ إیاک شكرت المعلّمة.
إیانا فزوروا.	إیانا فزوروا.	▶ إیای فزوروا.

#### 3- أعرّب الآتي:

- ☒ قال تعالى: "إیاک نعبدُ".
- ☒ الشهادة حیاةُ ما نطلب إلا إیاها.
- ▶ **إیاک:** ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والياء علامة على المتكلّم لا محل لها من الإعراب.
- ▶ **نعبد:** فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ▶ **الشهادةُ:** مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ▶ **حياة:** خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ▶ **ما نطلبُ:** ما: نافية لا عمل لها. نطلب: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ▶ **إلا إیاها:** إلا: أداة حصر وقصر. إیاها: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وها علامه على الغائب لا محل لها من الإعراب.

الوحدة  
الخامسة

الدرس الثاني

قصيدة  
(هذه خشبة)

عدد الحصص  
(4)

قراءة النصوص  
الأدبية

المجال

المحور

- 1.2 - معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل.
- 2.2 - تحليل النص.
- 3.2 - تكامل المعرفة مع الفكر.
- 4.2 - اكتساب المفردات واستخدامها.
- 1.6 (المعجم)

المعيار

- 1.1.2 - أن يحدد المتعلم الأفكار الرئيسية والتفاصيل المساعدة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 - أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
- 1.2.3 - أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويرحلها ويقيّمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.
- 3.1.6 - أن يفسّر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذّكّيّة،
- الصّور المناسبة، المثيرات المرئيّة،
- الأفلام، أوراق العمل، المعجم اللّغوي،
- أجهزة العرض.....

الإستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة (الحصة الأولى).
- إستراتيجيّة التّفكير النّاقد (الحصة الثانية).
- إستراتيجيّة التّفكير النّاقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجيّة التّفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

نواتج التّعلم

- 1.1.2 - يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشّعريّ.
- 5.1.2.2 - يشارك متعلّمين من دول وثقافات أخرى في إبداء الرّأي من خلال موقع التّواصل الاجتماعيّ.
- 1.1.3.2 - يقارن بين نصيّن شعريّين من حيث اللّغة والأسلوب والأفكار.

## مهارات التّعلم

- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّم، يحلّل، يتذوّق، يقارن، يقوم، يكشف في المعجم اللّغوّي.....

## مهارات القرن (21)

- مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- المسؤوليّة الاجتماعيّة.
- الإبداع والتأطّلُع الفكريُّ.
- التفكير التّقديُّ.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- تقدير قيمة الوطن وضرورة تقدُّمه ورقّيه والتّضحية من أجله.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- يشرح دور العمل والتّوفير في تحقيق الازدهار والثّراء.
- يبين مظاهر جمال وطنه الإمارات.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- تصميم وإعداد مطوية بعنوان "مشروع تجميع الكتاب المدرسيّ وإعادة تدوير الورق".
- إنشاء نصّ جديد بلغة المتعلم وأسلوبه.

## التكامل مع المواد الأخرى

- يشرح دور العمل والتّوفير في تحقيق الازدهار والثّراء. (الدراسات الاجتماعيّة).
- يتعرّف بالمفاهيم الاقتصاديّة الالزامـة للتنمية (الاستثمار، التّنافـس، الأنشـطة الاقتصاديـة). (الدراسـات الاجتماعيـة).
- يبين مظاهر جمال وطنه الإمارات. (التّربية الإسلاميـة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

### إستراتيجيات التعليم والتعلم:

↳ **الرئيسيّة:** إستراتيجية الحوار والمناقشة

↳ **المساندة:** (المناقشة الثانية، مجموعات العمل والتعلم التعاوني).

التجهيز (7 دقائق)

- ↳ عرض مدّته ثلاث دقائق لقطع مرتّبٍ حول أحد المصنّعات التّحويليّة (الخشب، الورق، البلاستيك...).
- ↳ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة ملحوظاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلم.
- ↳ الاستماع إلى ملحوظات المتعلّمين، ومناقشتها، وربطها بالانتماء الوطني، والتقدُّم العلمي، وتدوين بعضها على السّبورة.
- ↳ إعطاء فرصة لقراءة الملحوظات المدوّنة وتسجيل عنوان لها.
- ↳ تسجيل عنوان النّصّ بعد إجراء مقاربة بين العنوانين المقترحة.
- ↳ يمكن للزّميل المعلم أن يقدم تهيئةً أخرى.

العرض

### خطوات التنفيذ

التعريف بالشّاعر (الحوار والمناقشة). (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ↳ قراءة المتعلّمين الفقرة التّعرّيفيّة بالشّاعر قراءةً صامتةً وكتابة بطاقةٍ تعرّيفيّةٍ خاصة، ثمَّ مناقشتها.
- « **التّقويمُ البناءُ:**
- ↳ عرض البطاقات التّعرّيفيّة

القراءةُ الجهريّةُ (التعلّم الذاتي، التّعلم التّشاركي). (7 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ↳ إلقاء المعلم النّصّ إلقاءً معّبرًا مضبوطًا متقدّماً.
- ↳ تكرار القراءة لمقاطع بعضها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.
- ↳ إلقاء بعض المتعلّمين النّصّ إلقاءً معّبرًا مضبوطًا، على أن يلقي المتعلّمون جميعًا في الحصص القادمة.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

## الستوعب:

### 1- أَجِيبُ شَفْوَيًّا: (الحوار، والمناقشة). (3 دقائق)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- مناقشة (أجيب شفويًّا)، وتعزيز الإجابات فرديًّا وجماعيًّا.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- مُتابعة إجابات المُتَعَلِّمِينَ، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

### 2- أَوْسَعُ مَعْجمِي: (أ) التَّعْلُمُ الذَّاتِي (ب) التَّعْلُمُ التَّعَاوِني. (5 دقائق)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- تكليف المُتَعَلِّمِينَ الإجابة عن (أ) ثم مناقشة الجمل.

- تنفيذ (ب) تعاونياً في البحث عن المعاني وإجراء المقاربات وكتابتها على لوحة.

- عرض اللوحات ومناقشتها مع المُتَعَلِّمِينَ.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- مُتابعة إجابات المُتَعَلِّمِينَ، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

### 3- أَكْتَبْ مِنَ النَّصْ بِدَائِيَةً وَنَهَايَةً: (الْتَّعْلُمُ الذَّاتِي، الْحَوَارُ وَالْمَنَاقِشَةُ). (5 دقائق)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- تكليف المُتَعَلِّمِينَ قراءة المشاهد، وكتابة المطلوب.

- مناقشة ما تم اختياره مع التَّعَلِيل لـكل اختيار وعدم المرور دون تعليل.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- مُتابعة إجابات المُتَعَلِّمِينَ، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.

### 4- أَشِيرُ إِلَى الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- تكليف المُتَعَلِّمِينَ قراءة البدائل و اختيار البديل الدال على الغرض مع التعليل.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- الْاسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِمَوَارِدِ الطَّبَيْعَةِ.

### 5- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِيِّ فِي نَثْرٍ... (الْتَّعْلُمُ الثَّانِي، الْحَوَارُ وَالْمَنَاقِشَةُ) (6 دقائق)

## «الأساليب والأنشطة»

- ⇨ توضيح المعلم مفهوم النّشر الأدبي.
- ⇨ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط ونشر الأبيات ثنائياً مركزين على التّماسك وحسن سبك العبارات والجمل.
- ⇨ مناقشة النّشاط مع إتاحة الفرصة لكل ثنائياً كي يقرأ ما كتب.

## «التّقويم البناءُ»

- ⇨ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

6- أقرأ قراءةً شعريّةً منغمةً وَمُعبّرةً الأبيات التي تدلُّ على الفِكَرِ الآتية: (التعلّم الفردي، والثنائي) (3 دقائق)

## «الأساليب والأنشطة»

- ⇨ قراءة النّشاط لتحديد الأسطر الشّعرية، والإلقاء الفردي المنغّم لها.
- ⇨ المشهد الأوّل.

- ⇨ المشهد الثالث.

## «التّقويم البناءُ»

- ⇨ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزّميل.

## التّقويم الختامي (4 دقائق)

- ⇨ صمم مخططاً للأفكار الواردة في النّص الشّعريّ.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

### إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- ☒ **الرئيسة:** إستراتيجية التفكير الناقد
- ☒ **المساندة:** التعلم التعاوني، التعلم التشاركي، الحوار والمناقشة، سؤال الشريك، (أ.أ.ت.س.).

#### النهاية (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- ☒ مناقشة المتعلمين حول الدّرس (أ.أ.ت.س.).
- ☒ عرض لقطع مرجيٍّ حول الحدائق العامة يرصد تنظيمها والاعتناء بها وروادها.
- ☒ تكليف المتعلمين فرادى كتابة تعليقاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلم.
- ☒ مناقشة التعليقات والاستماع إلى المبادرات الإبداعية الفردية.

العرض

### خطوات التنفيذ

#### القراءة الجهريّة (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- ☒ إلقاء المتعلم النّص إلقاءً معبرًا مضبوطًا مع المراقبة والتصحيح.
- ☒ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لاظهار النّغمة وإبراز الشّعور.

##### « التقويم البنائي:

- ☒ تصويب الأخطاء ذاتيًّا، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزّميل.

أفكّر:

#### 1- أناقش مع مجموعتي العلاقة: (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة). (9 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- ☒ تكليف مجموعات المتعلمين قراءة النّشاط ومناقشة مفرداته وكتابة العلاقة من وجهة نظرهم مع الاستدلال عليها من النص وتبريرها عقليًّا.
- ☒ الاستماع إلى إجابات المجموعات وتوجيهه أسئلة إلى المتعلمين لبيان رأيهم ومدى دقة الإجابة والإقناع بالتعليق والدليل.

- ↳ ليس مطلوبًا أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.
- « **التقويم البناءُ** :

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

## 2- أعلى: (تعلم تعاوني، حوار ومناقشة، تواصل متعدد). (8 دقائق)

### « **الأساليب والأنشطة** :

- ↳ تكليف المتعلمين تعاوناً كتابة التحليل المناسب وبيان الدليل.
- ↳ مناقشة المجموعات فيما توصلت إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعددة الاتجاهات.
- ↳ ليس مطلوبًا أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.
- « **التقويم البناءُ** :

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

## 3- تعاون مع زميلي في تحديد ملامح البيئة الاجتماعية. (8 دقائق)

### « **الأساليب والأنشطة** :

- ↳ تكليف المتعلمين ثنائياً قراءة النشاط.
- ↳ تكليف المتعلمين وضع عناصر تمثل مفهوم البيئة الاجتماعية وتصورهم لها. يمكن إجراء مناقشة لتحديد المفهوم.
- ↳ تكليف المتعلمين كتابة ملامح البيئة الاجتماعية التي تحدث عنها الشاعر.
- ↳ عرض ومناقشة ما تم توصل إليه.
- « **التقويم البناءُ** :

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. والاسترشاد بما يأتي:

- بيئة فقيرة.
- تعاني من الحرمان والتشرد النسبي.
- يمارس الناس فيها الأعمال اليدوية البسيطة.
- تتم عن علاقات أسرية متماسكة نسبياً.

### ال**التقويم الختامي** (8 دقائق)

- ↳ يكتب رأيه في مشروع استرداد الكتاب المدرسي وتدوينه / قيام المعلم بالاستماع إلى آراء المتعلمين وتوجيههم إلى التعامل الإيجابي مع المشروع.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

### إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- الرئيسة: إستراتيجية التفكير الناقد
- المساندة: التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة، العصف الذاتي، التأمل الذاتي، سؤال الشريك، (أ.أ.ت.س.).

#### النهاية (الحوار والمناقشة، و التأمل الذاتي) (6 دقائق)

- مناقشة المتعلمين حول الدرس ونواتج التعلم. (أ.أ.ت.س.)
- عرض مقطع مرئي عن مخلفات المدرسة من أجهزة وأدوات ومدى تمكّن المتعلمين من الاستفادة منها في مشاريعه.
- تكليف المتعلمين فرادى كتابة تعليقاتهم وملحوظاتهم على هذا المقطع.
- الاستماع إلى التعليقات وتسجيل بعضها على السبورة مع المناقشة.
- تكليف المتعلمين تقديم مقتراحات للاستفادة من المخلفات المدرسية.

**العرض**

### خطوات التنفيذ

#### القراءة الجهريّة (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- إلقاء المتعلم النص إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتصحيح.
- تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النغمة وإبراز الشعور.

##### « التقويم البنائي:

- تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

**أتدوّق**

#### 1- أوضّح الدلالة الإيحائية لما يأتي: (الحوار والمناقشة، سؤال الشريك) (8 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة النشاط والإجابة عنه ثنائياً.
- الاستماع إلى الإجابات وتوجيهه أسئلة إلى المتعلمين لبيان رأيهم والوقوف على مدى دقة الإجابة.
- إدارة المعلم حواراً متعدد الاتجاهات لتوليد أكبر عدد ممكن من الإيحاءات والصياغات اللّفظية.
- السمّاح للمتعلمين إجراء مقاربة بين الإجابات للاستقرار على إيحاء واضح.

## « التّقويمُ البناءُ »

الاسترشاد بالإجابات الآتية:

- ▶ الهمال...▶ شدة العناية وشدة الحاجة.▶ العناية والحرص.
- ▶ الكثرة والأهمية.▶ الحيرة والضياع.▶ القياع.
- ▶ الخوف، الترقب.

2- أوضح الصور البيانية...: (سؤال الشريك، حوار ومناقشة). (5 دقائق)

## « الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ »

تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ ثَنَائِيًّا تَحْلِيلُ الصُورِ وَنُوْعُهَا وَإِيْحَائِهَا.

إِجْرَاءُ مَنَاقِشَةٍ حَوْلِ الصُورِ وَنُوْعِهَا وَتَوْضِيْحِهَا.

## « التّقويمُ البناءُ »

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

3- أكتب من المشهد الثالث الكلمات الدالة... (التعلم الذاتي، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

## « الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ »

ادارة حوار ومناقشة حول عبارة ("الرسم شعر صامت، والشعر رسم متكلّم") للتوصل إلى مفهوم اللوحة الشعرية وعناصرها.

تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ فَرْدِيًّا بِالْبَحْثِ عَنْ عَنَاصِرِ الْلَوْحَةِ مُسْتَعِينِينَ بِالْأَمْثَلَةِ الْوَارِدَةِ.

الاستماع إلى ما توصل إليه المتعلمون ومناقشته.

## « التّقويمُ البناءُ »

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

4- أتعاون مع زميلي في البحث عن الأُسُلُوبِ الْإِنْشَائِيِّ... (سؤال الشريك، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

## « الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ »

تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ ثَنَائِيًّا قِرَاءَةُ النَّشَاطِ وَتَقْسِيمُ النَّصِّ بَيْنَهُمَا لِتَسْيِيرِ الْبَحْثِ عَنِ الْأُسُلُوبِ الْإِنْشَائِيِّ.

الاستماع إلى الأُسُلُوبِ وَدَلَالَاتِهَا.

## « التّقويمُ البناءُ »

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

5- أحَدُدُ مَعَ زَمِيلِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ... (تعلم ثانوي، البحث، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

## « الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ »

تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ قِرَاءَةُ النَّشَاطِ وَالتَّخْطِيطُ لِلْبَحْثِ عَنْ مَوَاضِعِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ.

تَكْلِيفُ كُلَّ ثَنَائِيٍّ عَرْضُ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَتَحْدِيدُ مَوْضِعِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَبِيَانِ قِيمَتِهِ الْفَنِّيَّةِ.

الاستماع إلى آراء المتعلمين حول ما يعرض.

## « التّقويمُ البناءُ »

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

## التّقويمُ الختامي (6 دقائق)

تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِعَادَةِ كِتَابَةِ الْمَشَهَدِ الْأَوَّلِ نَشَرًا.

مَنَاقِشَةُ الْفَرَقِ بَيْنَ الْمَشَهَدِ كَمَا هُوَ وَبَيْنَ صِيَاغَتِهِ النَّشَرِيَّةِ.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

### إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- ☒ **الرئيسيّة:** إستراتيجية التفكير الإبداعي.
- ☒ **المساندة:** التعلم التّعاوني، الحوار والمناقشة، المُناظرة، التّأمل الذّاتي، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س.).

**النّيّة (7 دقائق)**

- ☒ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس ونواتج التّعلم. (أ.أ.ت.س.).
- ☒ قراءة النّثر أمام الزّملاء لبيان الرأي فيه وفق صيغة تقويم يعدّها المعلم.
- ☒ قراءة التّعلّقات وإجراء حوار حول الآثار الإيجابية لاستثمار مخلفات البيئة.

**العرض**

### خطوات التنفيذ

**القراءة الجهريّة (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)****« الأساليب والأنشطة:**

- ☒ إلقاء المتعلّم النّص إلقاءً معّبّراً مضبوطاً مع المتابعة والتصحيح.
- ☒ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.
- ☒ **« التّقويم البناءّي:**
- ☒ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزّميل.

**بعد من النّص.**

- ☒ (تنشط دعوات كثيرة لِحِمَايَةِ البيئةِ مِنْ تَعْدِيِ الإِنْسَانِ وسُوءِ تَصْرُفِهِ فِيهَا، وَلَا سِيَّماَ المَسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ).

**1- أتعاون مع مجموعتي على: (التعلم التّعاوني، الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)****« الأساليب والأنشطة:**

- ☒ يتم تنفيذ الحصة في غرفة مصادر التعلم.
- ☒ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة ذاتيّة واعية.
- ☒ تكليف المتعلّمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التّواصل الاجتماعي وتسجيل تعليقات الآخرين.
- ☒ جمع التّعلّقات وتصنيفها وفق بلدان مرسليها.
- ☒ دراسة التّعلّقات واستخلاص توجّهات القراء.

- ﴿ تكليف المتعلمين كتابة تقرير حول جهود الدولة في حماية البيئة، ولا سيما المساحات الخضراء، مع التركيز على جهود الشيخ زايد - رحمه الله - وقراءته عبر الإذاعة المدرسية، ونشره عبر الموقع الأدبي للمدرسة. » **التقويم البنائي:**

- ﴿ متابعة أعمال المتعلمين وتقديرها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. »

## 2- الدراسة المنهجية (نص مواد) (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة) (13 دقيقة)

### ﴿ الأساليب والأنشطة:

- ﴿ إحالة المتعلمين إلى نص (خواطر دوحة)؛ لقراءته. »

- ﴿ تشكيل مجموعات تعلم لدراسة النص وتحليله وإجراء المقارنة المطلوبة. »

- ﴿ عرض تحليل النص وأوجه المقارنة في وقت يحدده المعلم. »

### ﴿ التقويم البنائي:

- ﴿ مراقبة أعمال المتعلمين وتقديرها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. »

## التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزميل المعلم ومناقشتها مع المتعلمين. »

الوحدة  
الخامسة

الدّرُسُ الثّانِي  
إضاءات لغوّيّة

عدد الحصص  
(1)

المقابلة

المجال

المحور

2.6 - بنية اللغة العربية  
(البلاغة)

المعيار

1.5.6 - أن يتعرف المتعلم المفاهيم البلاغية ويتذوقها ويوظفها في إنتاجه اللغوي.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب، السبورة العادلة أو الذكاء،  
أوراق العمل، أجهزة العرض.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة: إستراتيجية الاستقراء  
المساندة: التعلم الذاتي، الحوار  
والمناقشة، البحث، سؤال الشريك،  
(أ.أ.ت.س.).

نواتج التعلم

2.1.5.6 - يعرّف المقابلة،  
ويُتّج جملًا تتضمّنها، ممّيزاً  
بينها وبين الطّابق.

يُتوقع من الرّميم المعلم:

- تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.
- التنويع في التخطيط الدرسي إلى استراتيجيات التعليم والتعلم التي سيُنفّذها في كلّ حصّة درسية.

مهارات التّعلم

يكتب، يبحث، يقارن، يستنتاج، يكتشف، يُعرّف، يستخرج.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتعلم الفكري.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ يظهر معرفته بإستراتيجيات التعاون والتنسيق مع العائلة والرّفاق والمدرسة والمجتمع لمنع الخلاف وإدارته وحلّه، ويحدّد الأشخاص البالغين الذين يثق بهم لتقديم المساعدة عند الحاجة.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعزيز الرّوابط بين أبناء المجتمع وتشجيع العمل الخيري)

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ يسهم في جماعات النّشاط الاجتماعي في المدرسة.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ **أوجه التكامل:** (التعاون والتنسيق مع العائلة والرّفاق).
- ◀ **التّربية الصحيّة**
- ◀ **أوجه التكامل:** (تشجيع العمل الخيري، الصّدقة برهان).
- ◀ **التّربية الإسلامية**



45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة

1

### التمهيد «التأهيل» (5 دقائق)

- ﴿ كتابة عنوان الدّرس على السّبّورة (المقابلة). ﴾
- ﴿ تكليف المتعلّمين تأمّل العنوان وكتابة تصوّراتهم حول مفهوم المقابلة مع إعطاء أمثلة حيّاتية. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلّمين فيما كتبوه حول المقابلة. ﴾
- ﴿ إجراء مقاربة بين تعليقات المتعلّمين وكتاباتهم وتسجيل النّاتج التّعلّمي. ﴾

### خطوات التنفيذ

#### المفهوم البلاغي للمقابلة.(التأمل الذاتي، سؤال الشريك، الحوار والمناقشة)

##### النشاطات: (5-1) (15 دقيقة)

###### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المتعلّمين إلى قراءة النّشاط (1) قراءة واعية متأنيّة. ﴾
  - ﴿ مناقشة المتعلّمين في مضمون الأبيات الشّعرية والقيم الواردة فيها، وأثرها على التّماسك الاجتماعي. ﴾
  - ﴿ استخراج الكلمات التي بينها طباق ومناقشتها: ﴾
  - ﴿ تسجيل مفهوم الطّباق. ﴾
  - ﴿ توجيه المتعلّمين إلى قراءة أمثلة النّشاط (3) والتعامل مع الجدول المرفق. ﴾
  - ﴿ مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه وفق الأسئلة الواردة. ﴾
  - ﴿ تكليف المتعلّمين ترتيب الكلمات التي تحتها خطٌّ في النّشاطين (4, 5) ﴾
  - ﴿ تكليف المتعلّمين إجراء مقارنة بين كُلّ كلمتين من حيث المعنى. ﴾
  - ﴿ سؤال المتعلّمين حول الاستنتاج الذي توصّلوا إليه. ﴾
  - ﴿ تكليف المتعلّمين كتابة تعريف للمقابلة. ﴾
  - ﴿ مناقشة التّعرّيفات وتشييّط التّعرّيف الصّحيح. ﴾
- « **التّقويم البناءُ** »
- ﴿ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الراجعة الفوريّة لهم. ﴾

## أطْبَقْ وَأَنْذَقْ

### 1- أَتَعَاوُنْ وَزَمِيلِي (التعلُّم التَّعَاوِنِي، الْحَوَارُ وَالْمَنَاقِشَةُ) (5 دَقَائِقَ)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ ثَنَائِيًّا قِرَاءَةُ النَّشَاطِ وَتَنْفِيذُهُ وَفَقُ المَطْلُوبُ. ﴾
- ﴿ مَنَاقِشَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِيمَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ مَعَ الْتَّعْلِيلِ. ﴾

#### « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

#### « الأَثْرُ الْجَمَالِيُّ:

- قُوَّةُ التَّأْثِيرِ فِي تَوْفِيرِ الرَّاحَةِ وَالْمُطَمَّنَيَّةِ وَالْأَنْطَلَاقِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبِلِ.
- الْحُضُورُ عَلَى التَّوَاضُعِ وَالْتَّعَامِلِ الإِنْسَانِيِّ.
- تَوْضِيْحُ وَتَرْسِيْخُ مَعْنَيِّ الْحَرَصِ وَالْاَهْتَمَامِ وَالْمَسْؤُلَيَّةِ.
- شَدَّةُ التَّنْفِيرِ مِنَ الْمُعَصِيَّةِ وَبَنَاءُ اِتِّجَاهٍ إِيجَابِيٍّ نَحْوَ الْشَّخْصِيَّةِ.
- الْقُنَاعَةُ وَالْطَّاعَةُ.

### 2- أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتَيَّةِ (التعلُّم الذَّاتِي، الْحَوَارُ وَالْمَنَاقِشَةُ) (6 دَقَائِقَ)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ التَّعَامِلُ مَعَ النَّشَاطِ فَرِديًّا. ﴾
- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ قِرَاءَةُ مَا كَتَبُوهُ وَالْاسْتِمَاعُ إِلَى الْتَّعْلِيقَاتِ وَبِيَانِ أَوْجَهِ الْطَّبَاقِ وَالْمُقَابَلَةِ. ﴾

#### « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- ﴿ مَرَاقِبَةُ أَعْمَالِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتَقْوِيمُهُمَا، وَتَقْدِيمُ التَّغْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ الْفُورِيَّةِ لَهُمْ. ﴾

### 3- أَكْتُبْ فَقْرَةً أَضْمَنُهَا... (التعلُّم الذَّاتِي، الْحَوَارُ وَالْمَنَاقِشَةُ) (7 دَقَائِقَ)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- ﴿ مَنَاقِشَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ تَنْفِيذُ النَّشَاطِ (3) فَرِديًّا. ﴾
- ﴿ مَنَاقِشَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِيمَا كَتَبُوهُ. ﴾
- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ تِبَادُلُ الْفَقَرَاتِ وَتَحْدِيدُ مَوَاضِعِ الْمُقَابَلَةِ وَدَلَالَاتِهَا. ﴾

#### « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- ﴿ مَرَاقِبَةُ أَعْمَالِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتَقْوِيمُهُمَا، وَتَقْدِيمُ التَّغْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ الْفُورِيَّةِ لَهُمْ. ﴾

#### التَّقْوِيمُ (7 دَقَائِقَ)

- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ كِتَابَةُ سَطْرَيْنَ حَوْلَ الصَّدَاقَةِ وَالْعَطَاءِ وَأَثْرِهِمَا فِي التَّمَاسِكِ الْاجْتِمَاعِيِّ. ﴾

الوحدة  
الخامسة

عدد الحصص  
(1)

بحر الرّجز

الدّرُسُ الثّانِي

6.6 - بنية اللغة العربية  
(العرض)

المحور

اللغة

المجال

المعيار

1.6.6 - أن يتعرّف موسقاً بحور الشّعر العربي، ويحلّلها كتابة ورمزاً وتفعيلات.

الوسائل و تقنيات التعلم

الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذّكيّة،  
المُثيّرات المركبة، البطاقات، اللوحات،  
أجهزة العرّض.

الإستراتيجيات الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرُس

التعلّم الذّاتي الموجّه.  
الحوار والمناقشة.

نواتج التّعلّم

5.1.6.6 - يعرّفُ تفعيلات بحرِ  
الرّجز السّليمة وغير السّليمة،  
ويزنُ أبياتاً من بحرِ الرّجز.

مهارات التّعلّم

- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يمّيز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

## مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التأكيد.
- ◀ مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التفكير التأديي.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## التكامل مع المواد الأخرى

أوجه التكامل: (الإيقاع الموسيقي).

◀ المادة: التربية الفنية.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلُّم الذّاتي الموجَّه - الحوار والمناقشة - القراءة).

الإستراتيجيات المساعدة: (الاستقراء المنظَّم).

« يتَّوَقَّعُ مِنَ الرَّفِيلِ الْمَعْلُّمِ »

- التَّنْوِيهِ فِي التَّخْطِيطِ الدَّرْسِيِّ إِلَى إِسْتِرَاطِيجِيَّاتِ التَّعْلِيمِ وَالْتَّعْلُمِ الَّتِي سِينَفِذُهَا فِي كُلِّ حَصَّةِ درَسِيَّةٍ.
- تَحْدِيدُ النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ لِلْمُتَعَلِّمِينَ فِي بِدَايَةِ كُلِّ حَصَّةِ درَسِيَّةٍ، ثُمَّ مُتَابِعَةٌ تَحْقِيقِهِ.

الْتَّهِيَّةُ الْحَافِزَةُ: (القراءة الجهريّة.الحوار والمناقشة)

### نشاط اقرأ، وأنَّعِلُم 1 (5 دقائق)

- استحضار خبرات المتعلمين في كيفية تشكيل الوحدات الصوتية، وما ينتجُ عنها من نغمة موسيقية معينة (التفعيلة).
- عرض البيت الآتي على شاشة ضوئية، أو بإحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للنظر إليه:
  - فَمَا فِي الدُّنْيَا مُثُلُّ فِعْلِ الْقَرِيْضِ إِذَا قَالَ صِدِّقًا وَلَمْ يُؤْتَجِرْ
  - تكليف بضعة متعلمين قراءة البيت قراءة جهريّة.
- تكليف المتعلمين محاولة قراءة البيت منْغَمَةً مطْبِقِينِ إيقاعَ الْبَحْرِ المُتَقَارِبِ: تفعيلة (فعولن) مكررَةً أربع مراتٍ.
- طرح السؤال الآتي:
  - هل استطعتم تنعيم هذا البيت وفق إيقاع البحر المترافق

### خطوات التنفيذ

نشاط اقرأ، وأنَّعِلُم 2 (أ - ب - ج - د) (القراءة الصامتة والجهريّة.التعلُّم الذّاتي).

الحوار والمناقشة.(15 دقيقة)

- عرض البيت الآتي على شاشة ضوئية، أو بإحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي:
  - فَارَقْتُ أَطْلَالًا وَفِيهَا عُصَبَةٌ / مِنْ صُبْحَتِي / أَطْمَاعَهَا / قَدْ قَطَعَتْ /
- قراءة المعلم البيت السابق مراعيًا التَّوْقُفَ عَنِ الْفَوَاصِلِ الإِيقَاعِيَّةِ.
- تكليف المتعلمين قراءة البيت صامتة منْغَمَةً مراعين التَّوْقُفَ عَنِ الْفَوَاصِلِ الإِيقَاعِيَّةِ.

▣ تكليف بضعة متعلّمين قراءة البيت قراءة جهريّة منغّمة مراعين التّوقف عند الفواصل الإيقاعيّة.  
▣ طرح السّؤال الآتي :

• هل أحسّستَ يايقاع مختلفٍ عنْ إيقاع البحر المقارب؟

▣ تكليف المتعلّمين كتابة البيت الآتي كتابةً عروضيّةً، ومن ثم إكمال وضع الرّموز الصّوتيّة:  
قد قطّعتِ منْ صُحبَتِي أطْماعَهَا  
فارقْتُ أَطْلَالًا وَفِيهَا عُصَبَةٌ

▣ الكتابة العروضيّة:

▣ الرّموز الصّوتيّة:

كتابات المعلم التّفعيلية الأولى والثانية، وتكليف المتعلّمين إكمال وضع التّفعيلات.

▣ طرح أسئلة من مثل:

• ما التّفعيلة التي كتبتها؟ ما عدد تكرارها؟

« التّقويمُ البناءُ »

▣ متابعة قراءات المتعلّمين وكتاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.

## نشاط أقرأ، وأنعلّم 4 (القراءة الصامتة والجهريّة. التّعلم الذّاتي. الحوار والمناقشة). (12 دقيقة)

▣ كتابة المعلم البيت الآتي، والقيام بتنقيعه عروضيًّا، وتحديد ما طرأ عليه من جوازات.  
لكلّ ما يؤذى وإنْ قلَ ألمٌ ما أطولَ الليلَ على منْ لمْ ينمْ

▣ تكليف المتعلّمين كتابة البيت في النّشاط (5) كتابةً عروضيّةً، ومن ثم إكمال وضع الرّموز الصّوتيّة لاستنتاج جواز يطرأ على هذا البحر.

▣ طرح السّؤال الآتي:

• أورّدتِ التّفعيلاتُ المتغيّرةُ (الجوازاتُ) في حشو البيتِ، أمْ في ضربِهِ وعروضِهِ، أمْ في كليهما؟

« التّقويمُ البناءُ »

▣ متابعة قراءات المتعلّمين وكتاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.

## أطّبِقُ الإجابات (13 دقيقة)

قد يوهنُ الرّأيَ الأصيلَ شكُهُ

يُعنيكَ عنْ قولِ قبيحِ تركُهُ

-1

قد يوهنُ نرأيُكَ عنْ قولِ قبيحِ تركُهُ  
مستفعلن مستفعلن  
متغيره سالمه سالمه

يغنيكَ عنْ قولِ قبيحِ تركُهُ  
مستفعلن مستفعلن  
سالمه سالمه

▣

▣

▣

▣

▣

### يا حادثات الدهر قرّي واهجعي

فَهِمَّتِي قَدْ كَشَفَتْ قِنَاعَهَا  
 فَهِمْ مَتِي قَدْ كَشَفَتْ قِنَاعَهَا  
 بَبَبَبَبَبَ  
 مُتَفَعْلَنْ مُتَفَعْلَنْ  
 مُتَغِيْرَة مُتَغِيْرَة

يَا حادِثاتِ الدَّهْرِ قُرِّي وَاهْجَعِي  
 يَا حادِثاتِ الدَّهْرِ قُرِّي وَهْجَعِي  
 بَبَبَبَبَ  
 مُسْتَفْعَلْنَ مُسْتَفْعَلْنَ  
 سَالْمَة سَالْمَة

- ☒ الكتابة العروضية:
- ☒ الرموز الصوتية:
- ☒ التفعيلات:
- ☒ السالمة والمتغيرة:

3- نشاط شفويٌّ: يستمع المعلم إلى محاولات المتعلمين تغييم البيتين، ويساعدهم على التّنّعيم الصّحيح.

4- أقرأ الشّطر الثاني، وأحاوّل معاونًا مع زميلي نظم الشّطر الثاني مستعينًا بالكلمات والتّفعيلات الآتية:

- ☒ الكلماتُ (عماً- واقتَرَفْ- جناهُ- وتابَ- قدْ)
- ☒ تفعيلات الشّطر الثاني: مُتَفَعْلَنْ - مُسْتَفْعَلْنَ - مُتَغِيْرَلْ  
 وتابَ عَمًا قدْ جناهُ واقتَرَفْ  
 يَسْتَوْجِبُ الْعَفْوَ الْفَتَى إِذَا اعْتَرَفْ

الوحدة  
الخامسة

الدرس الثالث

عدد الحصص  
(4)

القناديل الخالدة

قراءة النصوص  
الأدبية

المجال

المحور

- 1.2 - معرفة الفكرة الرئيسية والتفاصيل.
- 2.2 - تحليل النص.
- 3.2 - تكامل المعرفة مع الفكر.

المعيار

- 1.1.2 - أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساعدة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدرس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 - أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب، السبورة العاديّة أو الذكّيّة، الصور المناسبة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، الكتب والموسوعات العلميّة ذات الصلة، أوراق العمل، المعجم اللّغوّي، اللوّحات، أجهزة العرض.....

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الحوار والمناقشة. (الحصة الأولى).
- إستراتيجيّة التعلم بالتفكير (الحصة الثانية).
- إستراتيجيّة التفكير الناقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجيّة التفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

نواتج التعلم

- 6.1.2.2 - يُحلل المتعلم نصّاً أدبيّاً موضحاً المشاعر، ووجهات النّظر.

مهارات التّعلم

- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوق، يستخلص، يستنتاج، يقوّم، يعبر، يكشف في المعجم اللّغوّي.....

## مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ المسؤولية والقدرة على التكيف.
- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتّطّلُع الفكريُّ.
- ◀ التّفكير النّقدي والتّفكير المنظَّم.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ التّرابط والتّكاثف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع.
- ◀ الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متواصلاً مع المحيط العربي والإسلامي وال العالمي.
- ◀ تقدير الشهداء والاعتزاز بتضحياتهم.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السّمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التّفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

## التكامل مع المواد الأخرى

- 1.1.1.3 - يشرح قيمة المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ورخائه. (التربيَّة الإسلاميَّة).
- 7.1.3.1 - يُناقِش أهميَّة الوحدة الوطنيَّة، ودورُهُ في المحافظة عليها. (الدراسات الاجتماعيَّة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم الفردي والثئاني، ومجموعات العمل).

### ● يتوقع من الرَّمِيل المعلم:

- ﴿ توجيه المُتعلّمِينَ إِلَى قرائِةِ النَّصِّ قراءَةً فَهِمٌ واسْتِيعَابٌ وتفكيرٌ وتذوقٌ، وتواصلٌ، وبحثٌ؛ لإعدادِهِم إِلَى مناقشةِ الأسئلةِ التَّالِيَةِ فِي الموقِفِ التَّعْلِيمِي. ﴾
- ﴿ التَّنْوِيَةُ فِي التَّخْطِيطِ الدَّرْسِيِّ إِلَى إِسْتِرَاطِيجِيَّاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعْلُمِ الَّتِي سَيُنْفَذُهَا فِي كُلِّ حَصَّةٍ درَسِيَّةٍ. ﴾
- ﴿ تحديدُ النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ لِلْمُتعلّمِينَ فِي بِدايَّةِ كُلِّ حَصَّةٍ درَسِيَّةٍ، ثُمَّ مُتَابِعَةٌ تَحْقِيقِهِ. ﴾

الّتهيّئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ﴿ يَتَلَوُ الرَّمِيلُ المَعْلَمُ الآيَاتِ الْكَرِيمَةَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ (آلِ عِمَرَانَ): «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتُلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالًا بَلْ أَحْيَاهُ اللَّهُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَعُونَ ﴾١٦١ فَرِحِينٌ بِمَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، وَيَسْتَبِشُرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحِقُوهُمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَجُونَ ﴾١٦٢﴾، أَوْ يَتَمُّ الْاسْتِمَاعُ إِلَيْهَا بِصُوتِ أَحَدِ قُرَّاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ يَكْلُفُ بَضْعَةٍ مُتَعَلِّمِينَ تَلَاوِتَهَا.
- محاورة المُتعلّمِينَ بِاسْتِئْلَةٍ يَطْرُحُونَهَا عَلَى بَعْضِهِمْ؛ لِتَفْسِيرِ الْآيَاتِ، وَتَوْضِيْحِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ.
- تعزيزُ التَّفَاعُلِ بَيْنِ الْمُتعلّمِينَ، وَإِثْراؤُهُمْ بِمَا يُنَاسِبُ مَضْمُونَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

### الخطوات: (أَسْتَوْعِبُ).

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ:

#### 1- أَجِيبُ شَفْوَيَاً: (الحوار والمناقشة والتعلم الثنائي). (10 دقائق)

- مناقشة المُتعلّمِينَ بِاسْتِئْلَةٍ (أَجِيبُ شَفْوَيَاً)، وَالْاسْتِمَاعُ إِلَى آرَائِهِمْ وَمَنَاقِشَهُمْ.
- « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

تعزيزُ إِجَابَاتِ الْمُتعلّمِينَ، وَإِثْراؤُهُمْ، وَتَقْوِيمُهُمَا.

#### 2- أَتَعَاوُنُ وَزَمِيلِيُّ عَلَى صِياغَةِ الْفَكْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فَقْرَةٍ فِي النَّصِّ، وَنَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ عَلَى الْهَامِشِ. (المناقشة الثنائيّة) (10 دقائق)

#### « الأَسَلِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- توجيه المُتعلّمِينَ فِي تَعْلِمِ ثَنَائِيٍّ إِلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ خَلَالِ خَمْسِ دقَائِقٍ، ثُمَّ صِياغَةِ الْفَكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فَقْرَةٍ، وَكَتَابَتِهَا عَلَى الْهَامِشِ، وَمَتَابِعَةِ إِنْجَازِهِمُ الْأَفْكَارِ كَافَّةً.

### « التقويم البنائي: »

- الاستماع إلى الأفكار التي صاغوها بأسلوبهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- التحاور مع المتعلمين لانتقاء أفضل الأفكار صياغة ومضموناً.
- التعزيز، والإثراء، والتقويم.

3- من خلال قراءتي للنص أكمل ما يأتي: (الحوار والمناقشة) (4 دقائق)

### « الأساليب والأنشطة: »

- توجيه المتعلمين فردياً قراءة الفقرات ذات الصلة وإكمال الفراغ بما يناسبه من النص، ومتابعة إنجازهم.

### « التقويم البنائي: »

- الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

4- أوسع معجمي. (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي). (6 دقائق)

### « الأساليب والأنشطة: »

- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط تباعياً، والبحث في المعجم عن المعنى السياقي للمفردات، ومتابعتهم، ثم مناقشتهم بما توصلوا إليه، وتذكيرهم بفوائد معاجم اللغة.

### « التقويم البنائي: »

- تقويم الإجابات، وإثراوها، وتعزيزها مادياً ومعنوياً.

التقويم الختامي: (المناقشة الثنائية، أو مجموعات العمل). (7 دقائق)

- يمكن للزميل إعداد ورقة عمل تقويمية مناسبة لمضمون الموضوع، وتنفيذها في الموقف الختامي.
- مشاركة المتعلمين في إنجاز التكليفات، ثم الاستماع إلى إجاباتهم، معازاً، ومقوماً، ومرشداً، ومثرياً.....



## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (استراتيجية التعلم بالتفكير).

الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم بالتفكير ثنائياً أو في مجموعات).

التأهيل الحافز: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ﴿ قراءة الزميل المعلم الحديث الشريف التالي، ثم تكليفه بجموعة متعلمين قراءة صحيحة معتبرة، ثم محاورة الم المتعلمين بالأسئلة التي تليه: ﴾
- ﴿ عن ابن عباس قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: "عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَثُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَّ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ". - سنن الترمذى / ت: شاكر (4/175) (1639) صحيح. ﴾
- ﴿ متى تبكي العين من خشية الله؟ ﴾
- ﴿ ما المقصود بالعين التي باتت تحرس في سبيل الله؟ ﴾
- ﴿ ما العلاقة الجامعة بين هاتين العينين؟ ﴾
- ﴿ كيف تبدو لك مشاعر من بكث عينه من خشية الله؟ ﴾
- ﴿ أ تكون حراسة أرض الوطن والسهر على أمنه وسلامته في سبيل الله؟ ﴾
- ﴿ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

### الخطوات:

أفكار

1- أعلل: (التعلم الثنائى). (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تكليف المتعلمين تنفيذ الأنشطة (أ-ب-ت) ثنائياً، وكتابة التعليل المناسب: ﴾
- ﴿ متابعة التعلم الثنائى، ومناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه. ﴾

« التقويم البنائى:

﴿ تقويم الإجابات، وإثراوها، وتعزيزها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾

- أ. ليكون ذلك رسالة إلى العالم كله بأنَّ أمنَ الإماراتِ منْ أمنِ جاراتِها، وهو خط أحمر، لا يُباح تجاوزُه، أو العبثُ به.
- ب. لحفظِ الجميل، وتعظيمِ التضحية من أجلِ الوطن، ومتابعةِ احتياجاتِ أسرِ الشهداء، وتقديمِ الدعمِ اللازمِ لهم ولأبنائهم، وتأمينِ أوجهِ الرعايةِ والاهتمامِ جميعها بالتنسيقِ مع الجهاتِ الرسميةِ الأخرى في الدولة؛ تقديراً للدورِ

شُهادتنا، وانعكاساً لمعاني التلاحم بين الشعب الإماراتي وقيادته الرشيدة. تُنتَلَ ذِكرى شُهداء الوطن محفورةً في صفحاتهِ وذاكرتهِ، وفي وجданِ أبناء الإماراتِ، ولتستلهِم الأجيالُ الحاضرةُ والمُقبلةُ عطاءَهُمْ وَبَذْلَهُمْ وأعمالَهُمْ الجليلة، لتبقى رايةُ وطننا الغالي خفقةً في سماءِ المجدِ والعزةِ والرُّفَعَةِ والرَّقَى.

2- أذكرُ وزملائي المُبَرِّرَاتِ التي أورَدَها المقالُ لتأييدِ وجهةِ النَّظرِ في تشييدِ مقبرةِ الشُّهَدَاءِ، مُبيِّنِينَ رأينا في ذلك: (التعلُّم بالتفكيرِ تعاونياً) (10 دقائق)

#### «الأساليب والأنشطة»

⇨ توجيه المُتعلِّمين تعاونياً إلى تحديد وجهةِ النَّظرِ مُبَرِّزِينَ أهميَّتها، ومتابعةِ إنجازِهم المهمَّةِ التي كُلُّفُوا بها، ثم الاستماعِ إليهم ومناقشتهم فيما توصلوا إليه عن طريقِ المتعلمِ الناطقِ باسمِ مجموعةِ التعلم.

#### «التقويم البنائي»

⇨ تقويم الإجابات، وإثراوها، والتوافق على الإجابة المناسبة، مسترشدين بالإجابة الآتية:

⇨ تتحقق من خلالها:

- ◆ مقولهُ - المغفور لهُ - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه -: "إذا كانت دولة الإمارات قد ساهمت حتى الآن بالمال لدعم الأمة العربية، فإنّ عليها أن تُساهِم في المستقبل بالمال والرجال".
- ◆ غاياتُ وطنيةُ وتربيَّةُ واجتماعيَّةُ وثقافيةُ؛ بما ترمزُ إليه من حُبِّ الوطن، والولاءِ لِهِ، والانتماءِ إليه، وبذلِ الرُّوحِ في سبيلِ الدُّفاعِ عنهُ.
- ◆ الرّمز إلى مكانة الشّهيدِ ورِفعتِهِ، وتعظيمِ دورِ الشّهادةِ.
- ◆ تغذية الرُّوحِ الوطنيةِ لدى الأجيالِ المُتعاقبةِ، مما سيجعلُهُم يفخرونَ بتاريخِهِم الْوَطَنِيِّ الغَنِيِّ ببطولاتِ أبنائِهِ.

3- أتعاونُ وزميلي لكتابِهِ رمزِ الشّعورِ من العمودِ الثاني أمامَ كُلِّ من المواقفِ والأقوالِ التي تناسبُهُ من العمودِ الأوَّلِ: (التعلُّم بالتفكيرِ ثُنائياً) (5 دقائق)

#### «الأساليب والأنشطة»

⇨ توجيه المُتعلِّمين في تعلمِ ثنائي لقراءةِ المواقفِ والأقوالِ الواردةِ في الجدولِ، واختيارِ وكتابةِ رمزِ الشّعورِ الكامنِ وراءَ كُلِّ منها، ثمَّ الاستماعِ إلى إجاباتِهم، ومناقشتهم فيما توصلوا إليه.

## « التّقويم البنائي :

⇨ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

الرّمز المناسب	العمود الأوّل (المواقف والأقوال)	العمود الثاني (الشعور)
د	تحولوا في وجدان شعوبهم إلى رموز مفتوحة.	أ- الاعتزاز.
أ	فأني كان التّنادي العالمي للأمن والسلم الاجتماعي، فثمة جنود إماراتيون يلبّون نداء البذل والعطاء.	ب- التقدير والوفاء لتضحيات الشّهداء.
ب	أمر صاحب السُّمو الشّيخ محمد بن زايد آل نهيان ولُي عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بإنشاء نصب تذكاري للشهداء.	ج- البهجة والتفاؤل.
		د- الإعجاب.

## التقويم الختامي:(الحوار والمناقشة)(7 دقائق)

- ⇨ إثارة أسئلة يطرحها المتعلّمون على المعلم أو على بعضهم بإشراف معلمهم، تتناول ناتج التّعلم، وما تعلّموه في الحصّة الدرّيسية.
- ⇨ إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الناقد.

الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم الذاتي والثنائي، والتعلم التعاوني).

التأهيل الحافز: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- يعرض المعلم العبارة الآتية تقنياً، أو يكتبها على السبورة بخط جميل، ثم يقرؤها قراءة معبرة، ويُكلّف بضعة متعلّمين قراءتها، ثم يُناقشهم بمضمونها، معزّزاً فيهم مشاعر الآباء تجاه أبنائهم، ومشاعر الأبناء تجاه وطنهم.
- قالت والدة أحد شهداء الإمارات: "اتصل بي ولدي في الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة الخميس قبل استشهاده بساعات، وظللت أفكّر في كلماته التي نطق بها أكثر من مرّة: 'أمي، أنا ذاهب، وأرغب في الشّهادة'."
- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها.

### الخطوات:

أذْوَقُ:

« الأسلوب والأنشطة (التعلم التعاوني). (10 دقائق) »

- توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن النّشاط (1) وفق مجموعات التعلم، وصولاً إلى الإجابات الصّحيحة المناسبة، ومناقشتهم بها.

« التقويم البنائي:

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

العبارة	استعارة مكتنّية	طباقي	استعارة تصريحية	أسلوب نفي	تشبيه مُفصّل	أسلوب نهي
هؤلاء الأموات الأحياء، كتبوا أجمل النصوص.		✓				
لا تقدم فتصدأ، ولا تبلى فتُطمسُ.				✓		
كتبوا بدمائهم أعظم صفحات الفداء والفخر للوطن وشعبه.	✓					
يوزعون أماناتهم على أعمارهم كأغنيات تأسر الأسماع والقلوب.		✓			✓	

## « الأساليب والأنشطة: (التعلم الذاتي). (6 دقائق)»

- ﴿ تكليف المتعلمين الإجابة عن الشّاط (2) فردياً، لتعزيز بناء أمثلة مماثلة، ومناقشتهم فيما قاموا بكتابته. ﴾
- « التّقويم البنائي: »

متابعة أعمال المتعلمين، وتقويمها، وإثراوها، وتعزيزها، وتقديم التّغذية الراجعة المناسبة.

## « الأساليب والأنشطة: (التعلم الثنائي). (10 دقائق)»

- ﴿ تكليف المتعلمين ثنائياً الإجابة عن الشّاط (3)؛ لبيان دلالة ما تحته خطٌ، وذلك بإشراف المعلم، ثم مناقشة المتعلمين في الدلّالات التي تم التّوافق عليها. ﴾
- « التّقويم البنائي: »

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بما يأتي:

﴿ اقتضى: دلالة على الوجوب والاستحقاق. ﴾

﴿ الثنادي: دلالة على كثرة الأصوات. ﴾

## « الأساليب والأنشطة: (التعلم الذاتي). (4 دقائق)»

- ﴿ توجيه المتعلمين بشكل فردي إلى قراءة القائدة، والإفادة منها في بيان دلالة النهي مع الإضراب في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿ وَلَا تَحْسَنَ الَّذِينَ قُتُلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاهُمْ اللَّهُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَّقُونَ ﴾، ثم الاستماع إلى إجاباتهم. ﴾
- « التّقويم البنائي: »

﴿ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها. ﴾

## التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق)

- ﴿ يكتب المعلم العبارة الآتية على السبورة، أو يعرضها إلكترونياً، ويقرؤها قراءة معتبرة تتبعها قراءات من قبل بضعة متعلمين، ثم يشير مناقشة في مضمونها بأسئلة يطرحها، أو يطرحها المتعلمون على بعضهم بمتابعة المعلم: " كانت مبادئ الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان- رحمه الله وطيب ثراه - تقوم على رأي الصّدّع، وَلَمَ الشَّمْلِ، وتوحيد الصّفوف، وإنهاء الخلافات بين الأشقاء". ﴾

﴿ إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الإبداعي.

الإستراتيجيات المساعدة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والتعلم التعاوني، والحوار والمناقشة).

التأهيل الحافز: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- عرض المعلم الأبيات الشعرية التالية.
- قراءته الأبيات قراءة صحيحة معبّرة مُنجمة، ثم تكليفه بضعة مُتعلّمين قراءتها قراءةً محاكاة.
- مناقشتهم بأسئلة يطرحها حول مضمونها:
- ◆ قال الشاعر الإماراتي محمود نور:

- |   |  |
|---|--|
| <p>وله جناح العز عزاً نَخْضُ</p> <p>وَبِهِ إِلَى حِيثُ الْمَعَالِي نَنْهَضُ</p> <p>لَا يُسْتَطِعُ النَّيْلَ مِنَ الْمُبْعَضُ</p> <p>تَحْيَا الشَّعْبُ، وَعَهْدُهَا لَا يُنْقَضُ</p> | <p>1- وَطَنِي بِحُبِّ الْخَيْرِ دَوْمًا يَنْبُضُ</p> <p>2- وَنَذُودُ عَنْهُ، وَنَحْتَمِي بِظَلَالِهِ</p> <p>3- لِنَظَلَ كَالْطَّوْدِ الْمُنْيِعِ مَهَابَةً</p> <p>4- وَطَنِي إِلَمَارَاثُ الَّتِي فِي عَرَّهَا</p> |
|---|--|

(انظر صحفة الخليج، العدد 13262 ذي القعدة 1436، 10 سبتمبر 2015).

- الاستماع إلى إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وإثراوها، وتعزيزها.

○ يمكن للزميل المعلم أن يُخطّط لـ تهيئة تمهيديةٍ شائقةٍ يراها مناسبةً للموقف التعليمي، ونتائج التعلم.

بعد من النّص.

« الأسلوب والأنشطة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة). (15 دقيقة)

- توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن النّشاط (1) مستفيدين من غرفة مصادر التّعلم وأمينها الذي يمكنه توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب المتوفّرة حول موضوع النّشاط، وكتابة الفقرة المطلوبة بأسلوبهم، ثم مراجعتها قبل قراءتها.

« التقويم البصائي:

- الاستماع إلى عدّة قراءات من المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجداريّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسية، كما يمكن نشر بعض الفقرات في الموقع الإلكتروني للمدرسة.

## « الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ: (الْبَحْثُ، وَالْتَّعْلِمُ التَّعَاوِنيُّ، وَالْحَوَارُ وَالْمُنَاقِشَةُ). (15 دِقِيقَةً)

- ⇨ توجيه المتعلمين وفق مجموعات التعلم التعاوني إلى تنفيذ النشاط (2) من خلال التّواصل مع الشبكة المعلوماتية أو المكتبة المدرسية، أو قنوات التّواصل الاجتماعي لإكمال مخطط المبادرات بإشراف المعلم وتوجيهاته، ثم الاستماع إلى الإجابات التي كتبها كل مجموعة.

## « التّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- ⇨ - تقويم الإجابات التي تمّ كتابتها في المخطط، وإثراوها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجدارية في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسية، ونشر المخطط الذي تمّ التّوافق على صحته في الموقع الإلكتروني للمدرسة أو موقع التّواصل الاجتماعي الأخرى لتعريف المجتمع بتلك المبادرات.

## الْتَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ: (الْحَوَارُ وَالْمُنَاقِشَةُ). (7 دِقَائِقٍ)

- ⇨ إعداد ورقة عمل تتضمن تكليف المتعلمين تلخيص المقال بأسلوبهم، مرتكزين على أبرز الأفكار، ثم الاستماع إلى نماذج من كتاباتهم.
- ⇨ التّقويم، والإثراء، والتعزيز.

الوحدة  
الخامسة

الدرس الثالث  
إضاءات لغوية

عدد الحصص  
(2)

الصّمائر 2

اللغة  
المجال

المحور

2.6 - بنية اللغة العربية  
(الثّحو والضّرف)

المعيار

2.2.6 - يَتَعَرَّفُ لِمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ الكتاب، السّبورة العاديَّة أو الذَّكِيَّة،  
المثيرات المرئيَّة، البطاقات، اللوحة،  
أجهزة العرض.

استراتيجيات التعليم والتعلم

◀ التَّعْلُمُ الذَّاتِيُّ الْمُوْجَهُ  
◀ الحوار والمناقشة.

نواتج التَّعْلُم

◀ 7.2.2.6 - يَتَعَرَّفُ لِضَمَائِرِ الرَّفْعِ  
وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ الْمُتَّصِلَّةِ،  
وَيَعْرِبُهَا، وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي  
تَوَاصِلِهِ الشَّفْوِيِّ وَالْكَتَابِيِّ  
اسْتِخْدَامًا سَلِيْمًا.

مهارات التَّعْلُم

◀ يَقْرَأُ، يَحَاوِرُ وَيَنَاقِشُ، يَكْتُبُ، يَمْيِّزُ، يَبْحَثُ، يَصْنَفُ، يَخْتَارُ، يَحْلِلُ، يَسْتَخلَصُ، يَسْتَنْتَجُ، يَقُوْمُ.

## مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التكيف.
- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التّفكير النّقدي.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بالانتماء لدولة الإمارات، والفخر بشهادتها.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ تعميق فهم الآيات الكريمة. (التّربية الإسلامية).



## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: **(التعلم الذاتي الموجّه - التّعلم الثنائيي - الحوار والمناقشة).**

الإستراتيجيات المساعدة: **(الاستقراء المنظم).**

### ○ يتّوّقّع من الزّميل المعلّم:

- التّنويّه في التّخطيط الدرسيّ إلى إستراتيجيات التعليم والتعلّم التي سينفذها في كلّ حصّة درسية.
- تحديد النّاتج التّعلمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.

### ○ أولاً: ضمائر الرّفع المتّصلة

نشاط: **أقرأ، وتعلّم:** (1: أ.ب) (3.2)

الّتّهيّئة الّحافّزة: (10 دقائّق).

- استحضار خبرات المتعلّمين في موضوع الجملة الفعلية، والطلب إليهم ضرب أمثلة.
- توضيح المعلّم مفهوم الفاعل.
- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النّشاط 1 - و 1 ب.
- توجيه المتعلّمين للّتّعلم الثنائيّ، وتكليفهم قراءة العبارة في النّشاط رقم 2، 3. ومن ثمّ طرح السّؤال الآتي:
  - ◆ من الذي أحبّ الإمارات فقدم روحه؟ هل ظهر في الجملة الثانية؟ أين استتر؟
- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النّشاط رقم 4 لملء الفراغات.
- « **التّقويم الّبنيّي:**
- متابعة قراءات المتعلّمين وإجاباتهم التّحريرية، وتقويمها، وتعزيزها.

### خطوات التنفيذ

نشاط: **(استقرّي وتعلّم).** (1) (القراءة الجهريّة، المناقشة) (10 دقائّق).

#### « **الأساليب والأنشطة:**

- عرض الأمثلة (موضوع التّعلم) بواسطة شريحة صوتيّة.
- قراءة المعلّم الأمثلة قراءة جهريّة مع التركيز على نطق الحروف الملوّنة.
- تكليف المتعلّمين قراءة الأمثلة (موضوع التّعلم).

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ مُتَابَعَةُ قِرَاءَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهَا، وَتَعْزِيزُهَا. ﴾

### نشاط: أستقرئ وأتعلّم. (2: أ، ب، ت). (المناقشة) (10 دقائق).

﴿ طَرَحَ الْمَعْلُومُ أَسْئَلَةً أَسْتَقْرَائِيَّةً لِتَتَّبِعُ الظَّاهِرَةَ النَّحْوِيَّةَ، مِنْ مِثْلِ: ﴾

﴿ مَنْوَعُ الْكَلْمَاتِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِهَا الْحُرُوفُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْأَمْثَلَةِ؟ ﴾

﴿ مَا الْحُرُوفُ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ. ﴾

﴿ فِي ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ الْجَمْلَتَيْنِ فِي النَّشَاطِ (أ) مَا الْحُرْفُ الَّذِي حَلَّ مَحْلَ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ، وَأَدْدِيُّ وَظِيفَتِهِ؟ ﴾

﴿ مَا عَدُدُ الْحُرُوفِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ؟ ﴾

﴿ مَا مَحْلُ الْفَاعِلِ مِمَّا يَأْتِي: الْجُرُّ، الرَّفْعُ، النَّصْبُ؟ ﴾

﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ كِتَابَةً تَوْصِيفٍ لِضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ. ﴾

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ مُتَابَعَةُ إِجَابَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهَا، وَتَعْزِيزُهَا. ﴾

### نشاط: أستقرئ وأتعلّم. (4) (المناقشة) (التعلّم الذاتي الموجّه) (10 دقائق).

﴿ تَذْكِيرُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِأَنَّ مَا يُضْبِطُ بِهِ الْحُرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ الضَّمِيرِ هُوَ عَلَامَةُ بَنَائِهِ. ﴾

﴿ تَوْضِيحُ الْمَعْلُومِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنِ النَّشَاطِ (4) لِتَمْكِينِ الْمُتَعَلِّمِينَ مِنِ التَّوْصِلِ إِلَى مَعْرِفَةِ الضَّمَائِرِ الَّتِي تَتَّصَلُ بِالْفَعْلِ مِنْ حِيثِ تَقْسِيمِهِ الرَّمْنِيِّ. ﴾

﴿ إِحْالَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِلتَّعَامِلِ مَعَ النَّشَاطِ (4). ﴾

﴿ طَلْبُ الْمَعْلُومِ إِلَى الْمُتَعَلِّمِينَ إِغْلَاقُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ، وَتَكْلِيفُهُمْ كِتَابَةً مُلْخَصٌ مَا تَعْلَمُوهُ. ﴾

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ مُتَابَعَةُ إِجَابَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهَا، وَتَعْزِيزُهَا. ﴾

﴿ عَلَامُ بُنْيِي كُلُّ مِنْ وَأَوْ الْجَمَاعَةِ، وَتَاءُ الْمُتَكَلِّمُ لِلْمُخَاطِبِ الْمَذَكُورِ؟ ﴾

## التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ (5 دقائق)

### أَطْبَقُ الْإِجَابَاتِ:

1. مددت. طلبن. تحترمین. يحكمون بالعدل.

2. زرت. مارسوا. شَكَّلا. يسارعون. يُسْهِمُن.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: **(التعلُّم الذّاتي الموجَّه - الحوار والمناقشة).**  
**الإستراتيجيات المساعدة: (التعلُّم التعاوني).**

### ○ يتوقع من الزَّميل المعلم:

- التَّنويهُ في التخطيطِ الدَّرسيِّ إلى إستراتيجيات التعليم والتعلُّم التي سينفذُها في كُلِّ حصَّة درسيةٍ.
- تحديد النَّاتج التعليمي للمتعلِّمين في بداية كُلِّ حصَّة درسيةٍ، ثمَّ مُتابعةً تحقُّقهِ.

### ○ ثانِيًّا: الضَّمائر المُتَّصلَة في محلِّ رفعٍ ونصبٍ وجرٍ

النَّهائية الحافظة: (5 دقائق).

### نشاط: أقرأ، وأتعلَّم (1: أ، ب)

- استحضار خبرات المتعلِّمين السابقة في الضَّمير (نا) في حالة الرَّفع، بإحالتهم إلى الكتاب المدرسيِّ للتعامل مع الشَّاطئين المذكورين.

#### « التَّقويمُ البناءُ:

- مُتابعة إجابات المتعلِّمين، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلِّمين الإتيان بأمثلة أخرى.

## خطوات التنفيذ

### نشاط: أستقرِّئ، وأتعلَّم: (1) (القراءة، الحوار والمناقشة، التَّعلُّم التعاوني الموجَّه) (10 دقائق).

- قراءة المعلم الفقرة (موضوع التَّعلم) مع التركيز على إظهار نطق الحروف الملوَّنة (الضَّمائر) بما يلفت الانتباه.
- تكليف المتعلِّمين قراءة الأمثلة (موضوع التَّعلم).

- استحضار خبرات المتعلِّمين في موضوع الاسم الواقع مفعولاً به (منصوَّباً)، والواقع اسمًا (مجروراً) ظاهريْن بتكليفهم تكوين جمل لهما.

- كتابة مثال على الأقل لكُلِّ منها على السَّبورة، وتكليفهم إعرابهما.

- إحالة المتعلِّمين إلى الكتاب المدرسيِّ لاستخراج الكلمات التي اتَّصل بها حرف ملوَّن.

#### « التَّقويمُ البناءُ:

- مُتابعة إجابات المتعلِّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

## تنفيذ نشاط أطبق.

- ﴿ تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط. ﴾
  - ﴿ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾
- « إجابة التقويم الختامي:

- ﴿ إنّنا: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إنّ). ﴾
- ﴿ أدرّكنا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ﴾
- ﴿ عزّنا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاد إليه. ﴾
- ﴿ عرفناك: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ﴾
- ﴿ علينا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. ﴾

## ثالثاً: ضمائر النصب والجر (15 دقيقة)

- ﴿ كتابة المعلم نموذجاً من مثل: ﴾
- ﴿ أكرمتنا في وطن. ﴾
- ﴿ يقرأ صفحاتٍ مستقبلٍ شبابٍ وطننا. ﴾
- ﴿ فامض بنا خليفة. ﴾

- ﴿ طرح أسئلة لتتبع الظاهرة النحوية، من مثل: ﴾
  - ﴿ ما نوع الكلمة التي اتصل بها الضمير (نا) في العبارات السابقة؟ ﴾
  - ﴿ ألا يمكن أن يحلّ الضمير (نا) مكان اسم ظاهر، فنقول: ﴾
  - أكرمت شعبك. - يقرأ صفحاتٍ مستقبلٍ شبابٍ وطن الإمارات - فامض بالشعب أو بالإمارات.
  - ﴿ ماذا نسمي الحروف التي توب عن الاسم الظاهر؟ ﴾
  - ﴿ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتتعامل مع النشاط (1) بملء الفراغات استناداً للإعراب. ﴾
- « التقويم البنائيُّ:

## تنفيذ نشاط (أطبق) (1)

- ﴿ تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط. ﴾
- ﴿ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

## تنفيذ نشاط (2)

﴿ تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط. ﴾

كلماتٌ اتّصل بها ضمير	نوع الكلمة المتصل بها ضمير	إعراب الضمير المتصل
رحمهُ	فعل	ضمير متّصل مبنيٌّ على الضمَّ في محلٍّ نصب مفعول به
بجهودهِم	اسم	ضمير متّصل مبنيٌّ على الكسر في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
فيه	حرف جر	ضمير متّصل مبنيٌّ على الكسر في محلٍّ جرٌّ بحرف الجرِّ
رحمك	فعل	ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ نصب مفعول به
بك	حرف	ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ جرٌّ بحرف الجرِّ
نهجك	اسم	ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه
وطني	اسم	ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
علىَّ	حرف	ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح في محلٍّ جرٌّ بحرف الجرِّ
احتضني	فعل	ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ نصب مفعول به

﴿ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها. ﴾

## التّقويم الختامي (12 دقيقة)

« الإجابات: »

- ﴿ نظارته: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على الضم في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
- ﴿ بها: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ جرٌّ بحرف الجرِّ.
- ﴿ أمامة: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على الضم في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
- ﴿ رأسه: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على الضم في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
- ﴿ عينيه: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على الكسر في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
- ﴿ بنظره: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على الكسر في محلٍّ جرٌّ مضافٌ إليه.
- ﴿ إنَّها: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ نصب اسم إنَّ.
- ﴿ لي: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ جرٌّ بحرف الجرِّ.
- ﴿ إنَّني: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ نصب اسم إنَّ.
- ﴿ فاتني: ﴾ ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلٍّ نصب مفعول به.

الوحدة  
الخامسة

الدرس الرابع

٦

أشجار القرم..  
حاضنة بيئية

عدد الحصص  
(2)

المجال

الاستهاع  
والتحدى

المحور

١.٥ - استيعاب المعرفة  
وتقديمها

المعيار

- ٤.١.٥ - يظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويحللها ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج والأدلة، بما يتسنى للمستمعين اتباع خط التفكير والتنظيم والتطوير مستخدماً أسلوباً مناسباً للمهمة والغاية وجمهور المستمعين، ويشارك بشكل فاعل في النقاشات مع معلّمه وزملائه، مثبّتاً تمتّعه بمهارات اللغة العربية الفصيحة.
- ٤.٣.١.٥ - يستخدم المتعلم وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية للتغيير عن المعلومات، وتعزيز فهم العروض التقديمية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السّبورة العاديّة أو الذّكّيّة، المنشرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، المطويّات، أوراق العمل، المعجم اللّغوّي.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ **الرئيسة**: إستراتيجية (الحوار والمناقشة)  
◀ **المساندة**: المصفّف  
◀ **الذهني - الخرائط المفاهيمية**.

نواتج التّعلم

- ◀ يحلّ المادة المسموعة محدّداً الفكر، والّنّاطق الرئيسة، وطبيعة الحجج المقدّمة فيه.  
◀ يجري مقابلة مع مسؤول عن قضيّة تتعلّص بالشأن العامّ، وفق إستراتيجية محدّدة، مستفيداً من محتويات وسائل الإعلام الرقميّ، والرسومات المرئيّة للبيانات المتزايدة في التعقّيد؛ لتنمية العرض التقديمي الشّفويّ.

مهارات التفكير العليا

- ◀ المقارنة  
◀ الربط.

- ◀ التّأمل  
◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)

◀ التعاون والتواصل الثقافي

## تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

## مفاهيم التنمية المستدامة

التنمية البشرية المستدامة:

◀ اتخاذ القرارات ودراسة المشكلات البيئية (التلوث).

◀ توعية مجتمعية (إعلام)

## تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجماعي لمواجهة مشكلات.

## التكامل مع المواد الأخرى

أوجه التكامل: (تضاريس دولة الإمارات العربية المتحدة).

◀ المادة: المواد الاجتماعية



## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد «التهيئة الحافظة» (5 دقائق)

### لتنفيذ التهيئة الحافظة: من المفيد تطبيق (استراتيجية الحوار والمناقشة)

- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتّم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلّمين حول المثيرين البصريين قبل الاستماع إلى النّصّ.
- استناداً إلى الصّورة في الإطار (1)، ما أثر التلوّث البيئي على صحة الإنسان؟
- هل يمكن لأشجار القرم التي تراها في الإطار (2) أن تكون عاملاً مفيدةً لتخفيض التلوّث البيئي؟ كيف؟
- أربط بين الصورتين وعنوان الوحدة (التنمية المستدامة).
- تعزيز الوعي البيئي لدى المتعلّمي

العرض

## خطوات التنفيذ

### الخطوة الأولى: الاستماع الأول (أفهم النّص فهّما عاّماً) (12 دقيقة)

#### «الأساليب والأنشطة»

- توجيه منهجي: تجري عملية الاستماع إلى النّص والكتب مغلقة، ويوجه المعلم المتعلّمين إلى مراعاة آداب الاستماع، وتنبيههم إلى بعض القضايا والتركيز عليها في أثناء الاستماع إلى النّص، ويمكن تدوين الأسئلة والمهام على السّبورة إذا تطلّب الأمر ذلك.
- توجيه المتعلّمين إلى الإجابة شفوّياً عن أسئلة الفهم العام.
- تنفيذ أسئلة المعجم بعد الاستماع الأول.

#### «التّقويم البناء»:

المتابعة والتعزيز، ومن الممكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية:

1. ▶ اختفاء = انقراض
  - الحافظ × الضياع
  - السّديد = الرّشيد
2. ▶ (بيولوجية): علم يبحث في شكل مجمل الكائنات الحية ووظيفتها، وما تقيمه من علاقات فيما بينها وبين بيئتها.
  - (المستنقعات): مناطق منخفضة مبتلة تغطيها المياه الرّاكدة، وتميّز بحياة نباتية عشبية كثيفة، وغالباً ما تكون منطقة انتقال بين الماء وال اليابسة.
  - (نباتات هوائية): وصف لكائن حيٍّ نباتيٍّ يعتمد في تنفسه على الأكسجين الجوي.

## الخطوة الثانية: الاستماع الثاني (تعزيز الفهم) (20 دقيقة)

### « الأسلوب والأنشطة:

لتنفيذ أنشطة تعزيز الفهم بعد الاستماع الثاني:

- يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم:
  - تمييز الفكر الوارد في النص من الفكر غير الوارد فيه
  - إكمال الحقائق بالرقم المناسب، وذلك بعد الاستماع إلى الفقرتين الآتتين:

تغطي أشجار القرم مساحة (75 كم<sup>2</sup>) في الدولة، وتضم الإمارات أحد أنواع النادرة الذي يدعى القرم الرمادي أو (أفيسيينا مارينا)، فيما تأوي إمارة أبوظبي (85 %) من أشجار القرم الموجودة في الدولة.

يسهم هذا النوع من مشاريع التثجير في تخفيف الآثار الناجمة عن التّجريف وتأكل التّربة وخسارة المواطن الطبيعية، وكانت الهيئة قد قامت بتنفيذ آخر البرامج الناجحة لزراعة أشجار القرم في فبراير (2011م)، إذ تمت زراعة (800) ألف شجرة في جزيرتي السعديات وجبيل.

- يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وبتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يتم:

تحليل ما يأتي: (النشاط 3)

تأدية شجرة القرم دوراً مهماً في النظام البيئي.  
تأثير شجرة القرم سلباً في بعض مواقع الدولة.

- الدليل بمثالين من النص على إيراد الكاتب الحجج المنطقية والعلمية. (النشاط 4)
- وبتوظيف إستراتيجية الخرائط الذهنية، وال الحوار والمناقشة يمكن تنفيذ النشاط رقم (5).

### « التقويم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها، ويقترح على المعلم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

#### النشاط (1)

- (✓) أشجار القرم مهددة بالانقراض.
- (✓) أشجار القرم هي الحاضن الطبيعي الوحيد للبروبيان.
- (✗) أشجار السدر ذات جذور عميقة تتحمل الظروف البيئية القاسية.
- (✓) نمو أشجار القرم في مناطق المد والجزر.

### النشاط (3)

« علل:

- ﴿ تؤدي شجرة القرم دوراً مهماً في النظام البيئي. وذلك لأنّها تشكّل نظاماً بيئياً يتفاعل مع المنظومة البيئية العالمية، ومصدراً حيوياً لإنتاج الأكسجين، ثم إنّها تعمل في الوقت نفسه كجهاز تكييف يرطب جوًّا المنطقة التي تحيط بها.
- ﴿ تتأثّر شجرة القرم سلباً في بعض موقع الدّولة. وذلك نتيجة النّشاطات البشرية مثل شقّ الطرق، وحفر القنوات وحركة القوارب.

### التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ توجيه المتعلّمين إلى كتابة فقرة لتلخيص النّصّ المسموع فيها.



45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

### التحدث:

إجراءات التنفيذ (45 دقيقة)

التمهيد «التهيئة الحافزة» (5 دقائق)

**لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم أن:**

- ◻ يربط بين درس الاستماع ودرس التحدث من خلال فلم قصير عن شجرة القرم من خلال الموقع: [www.youtube.com/watch?v=fla8VOUqnTQ](http://www.youtube.com/watch?v=fla8VOUqnTQ)
- ◻ يناقش المعلم ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- ◻ من المفيد تعزيز القيم الوطنية من خلال الاعتزاز والفخر بالقيادة الرشيدة التي تشجّع على المشاريع الزراعية، والاهتمام بالنباتات الطبيعية بوصفها ثروة وطنية.

العرض

### خطوات التنفيذ

**الخطوة الأولى: قبل العرض (10 دقائق)**

**«الأساليب والأنشطة**

- ◻ توجيه منهجي: بتطبيق إستراتيجية الحوار ينالقش المعلم النص مع المتعلمين من خلال الأسئلة الحوارية المثبتة في أسفل النص من كتاب الطالب.
- ◻ توجيه المتعلمين إلى إعداد مقابلة الشخصية مع المسؤول ب الهيئة والمحميات الطبيعية والتي تتمحور حول الموضوع الآتي: "النباتات الطبيعية ثروة طبيعية في أرض الإمارات"، وذلك وفق مجموعات عمل النباتات الصحراءوية في الإمارات.
- ◻ الأهمية الاقتصادية للنباتات الصحراءوية في المجالات الآتية:
  - ◆ الرّاعي.
  - ◆ صنع الغذاء.
  - ◆ تحضير الدّواء.
- ◻ نتائج الاستغلال غير المدروس للنباتات الصحراءوية.
- ◻ أشهر الاستخدامات الطبيعية للنباتات الصحراءوية، ومنها:

- العشـرـجـ (ـالـعـشـرـقـ)ـ "ـالـطـرـثـوـثـ"ـ "ـالـظـفـرـةـ"ـ "ـلـسانـ الـحـمـلـ"ـ.
- الـتـنـائـجـ الـعـكـسـيـةـ لـلـنـبـاتـاتـ الـطـبـيـةـ.
- يمكن تطبيق إستراتيجية التعلم التّعاوني من خلال تكليف المتعلّمين بتدوين ملاحظاتهم في مجموعة التّعلم وفق مخطّط معين.
- التأكيد على تحضير البطاقات والوسائل والأجهزة الّلزّمة لإعداد المقابلة الشخصيّة وعرضها.
- جمع الصور من الحاسوب والصحف والمجلّات أو رسّمها
- التدرب على التّحدّث باللغة العربيّة الفصيحة.
- « التّقويم الـبـنـائـيـ»:
- تشجيع المتعلّمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، والالتزام بقواعد النقاش المنظم.

## الخطوة الثانية: العرض (15 دقيقة)

### « الأساليب والأنشطة»

- لـعرضـ المـقـابـلـةـ يـمـكـنـ توـظـيفـ إـسـتـرـاتـيـجـيـةـ الـعـرـضـ الـمـنـاسـبـةـ:ـ (ـعـرـضـ تـقـديـمـيـ باـسـتـخـدـامـ الشـرـائـحـ)ـ كـماـ يـمـكـنـ الـاستـعـانـةـ بـالـمـخـطـطـاتـ وـالـخـرـائـطـ الـذـهـنـيـةـ،ـ معـ الـحرـصـ عـلـىـ تـغـطـيـةـ الـعـرـضـ لـلـأـفـكـارـ الـآـتـيـةـ:
- إنـقـانـ إـعـدـادـ الشـرـائـحـ الـمـخـلـفـةـ لـلـعـرـضـ.
- استـشـارـ الصـورـ وـالـمـثـيرـاتـ الـبـصـرـيـةـ وـالـسـمـعـيـةـ فـيـ أـثـنـاءـ الـعـرـضـ.
- الـاستـعـانـةـ بـالـحـجـجـ وـالـبـرـاهـيـنـ لـإـقـنـاعـ الـمـسـتـعـمـيـنـ،ـ مـحـترـمـاـ آـرـاءـهـمـ.
- مرـاعـةـ سـلـامـةـ الـلـغـةـ وـتـنـوـيـعـ نـبـرـاتـ الـصـوـتـ.
- توـظـيفـ الـإـيمـاءـاتـ وـالـتـعـبـيرـاتـ الـمـنـاسـبـةـ لـتـلـبـيـةـ الـمـعـانـيـ وـالـأـحـاسـيـسـ الـمـتـمـثـلـةـ فـيـ الـحـوـارـ معـ الـرـمـلـاءـ.
- الـالـتـزـامـ بـمـوـاـصـفـاتـ الـعـرـضـ التـقـديـمـيـ الـفـعـالـ،ـ مـنـ حـيـثـ الـاـسـتـهـلـالـ الـجـيدـ،ـ وـالـتـقـيـدـ بـمـخـطـطـ التـقـديـمـ المـصـمـمـ.
- توـظـيفـ أدـوـاتـ الـرـبـطـ بـيـنـ الـجـمـلـ وـالـمـقـاطـعـ الـاـنـتـقـالـيـةـ،ـ وـالـتـحدـثـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـفـصـيـحـةـ،ـ وـتوـظـيفـ لـغـةـ الـجـسـدـ الـمـنـاسـبـةـ.
- التـقـيـدـ بـالـزـمـنـ الـمـتـاحـ.
- طـرـحـ الـأـسـئـلـةـ بـلـبـاقـةـ وـاحـتـرـامـ مـعـ الـمـسـؤـولـ.
- « التـقـويـمـ الـبـنـائـيـ»:
- تشـجـعـ الـمـتـعـلـمـيـنـ عـلـىـ تـعاـونـهـمـ،ـ وـتـعـزـيزـ جـهـودـهـمـ،ـ وـيمـكـنـ طـرـحـ السـؤـالـ الـآـتـيـ:
- بـرـأـيـكـ،ـ لـمـ تـعـدـ الـأـشـجـارـ الـطـبـيـعـيـةـ ثـرـوـةـ وـطـنـيـةـ؟ـ

## الخطوة الثالثة: بـعـدـ الـعـرـضـ (10 دقـائقـ)

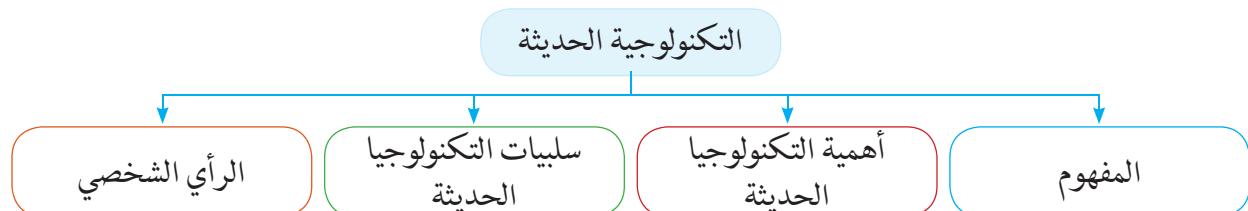
### « الأـسـالـيـبـ وـالـأـنـشـطـةـ»

- بـتـطـيـقـ مـهـارـةـ إـيـادـ الرـأـيـ الـمـعـلـلـ يـمـكـنـ لـلـمـعـلـمـ أـنـ يـقـوـمـ بـالـعـرـضـ التـقـديـمـيـ لـلـمـقـابـلـةـ الـشـخـصـيـةـ مـنـ خـلـالـ:
- الـقـدـرـةـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ الـمـوـضـوـعـ.
- التـسـلـسـلـ الـمـنـطـقـيـ فـيـ الـرـبـطـ بـيـنـ مـحاـورـ الـمـقـابـلـةـ الـشـخـصـيـةـ.

- ▶ القدرة على الإقناع.
- ▶ تأييد الموضوع بأدلة عقلية أو نقلية أو وجدانية.
- ▶ التزام إستراتيجيات المقابلة الشخصية.
- ▶ تلوين الصوت وتنغييمه ووضوحيه.
- ▶ استخدام لغة الجسد المناسبة.
- ▶ الثقة بالنفس.
- ▶ احترام آراء الآخرين، وتقبّل وجهات نظرهم.
- ▶ التزام اللُّغة العربيَّة الفصيحة.
- ▶ الاتصال البصريُّ بالآخرين.
- ▶ الالتزام بالوقت المخصص.
- « **التقويم البناءُ** »
- ☒ تعزيز التقويم الذاتيٌّ لدى الطلاب، وتشجيعهم على تعاونهم، وتعزيز جهودهم. هودهم.

#### التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

☒ لُّخص - شفوياً - النَّصَّ موضوع التَّحْدِيث مستفيداً من الخريطة الآتية:



## أشجارِ القرم.. حاضنةٌ بيئيةٌ طبيعيةٌ

تلقى أشجارُ القرم اهتماماً عالياً، وينظرُ إليها بوصفها جزءاً من الشَّرواتِ الطَّبيعيةِ المُهَدَّدةِ بالانقراضِ، منْ هُنا جاءَت الدَّعواتُ التي تتبنَّاها الآنَ المؤسَّساتُ والهيئاتُ العالَمِيةُ للحفاظِ على هذِهِ العشايرِ النَّادِرَةِ، ومِنْ أَبْرَزِ أَشْكالِ الاهتمامِ العالَمِيِّ ما أُعلنَ مُؤخَراً عنْ تَكُونِ جَمْعِيَّةِ دُولَيَّةٍ لِلنُّظُمِ البيئيَّةِ لِنبَاتاتِ القرمِ اتَّخَذَتْ مِنَ اليابانِ مَقْرَأً لَهَا، وَذَلِكَ بِهَدْفِ الْاسْتِغْلَالِ الرَّشِيدِ لِهَذِهِ النَّباتاتِ الشَّيْءِ يَنْظُرُ إِلَيْهَا الْعُلَمَاءُ بِوَصْفِهَا تَرْوِيَّةً طَبَيْعِيَّةً يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا، وَتَعْطِي أَشْجَارِ القرمِ مِسَاحَةً (75 كم<sup>2</sup>) فِي الدُّولَةِ، وَتَضُمُّ الإِمَارَاتُ أَحَدَ الْأَنْوَاعِ النَّادِرَةِ الَّذِي يُدْعَى القرم الرَّمَادِيُّ أوَّ (أَفِيسِينِيَا مارِينَا)، فِيمَا تَأْوِي إِمَارَةُ أَبُوظِبِيِّ (85%) مِنْ أَشْجَارِ القرمِ الْمُوجَدَةِ فِي الدُّولَةِ.

وَتَعْدُ أَشجارُ القرم كَنْزًا بَيْنِيًّا، فَهِيَ ذاتُ أَهْمَيَّةٍ اقْتِصَادِيَّةٍ وَبَيْوَلُوْجِيَّةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِاحْتِضانِهَا عَدَاداً مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، إِذْ تَقْوُمُ بِيَتَهُ الْجُذُورِ بِوَظِيفَةِ مَحَاضِنَ طَبَيْعِيَّةٍ لِلشَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ، ثُمَّ إِنَّهَا تَعْدُ مَلْجَأً لِلأَسْمَالِ الْصَّغِيرَةِ، وَالْحَاضِنَ الْطَّبَيْعِيَّ الْوَحِيدِ لِلرُّؤْبِيَّانِ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَحْمِي الشَّوَّاطِيَّةَ مِنَ التَّاكُلِ، كَمَا تَعْدُ مَأْوَى لِتَعْشِيشِ الطُّيُورِ، وَتُصَنَّفُ مُسْتَقْعَاتُ القرم عَلَى أَنَّهَا مِنْ أَغْنِيِ الْبَيَّنَاتِ فِي الْبَيَّنَةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ أَشْجَارُهَا بِمُقاوَمَتِهَا الشَّدِيدَةِ لِلْمُلُوَّحةِ كَمَا تَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا نَبَاتاتٌ هَوَائِيَّةٌ؛ إِذْ تَرْتَفِعُ فَوْقَ السَّطْحِ بَارِزَةً كَأَعْمَدَةٍ صَغِيرَةٍ لِتُسْهِلَ لِلْجَذْرِ الْمَغْمُورِ الْحُصُولَ عَلَى الْهَوَاءِ الْجَوِيِّ وَالْقِيَامِ بِالْتَّنَفِّسِ.

وَتَنْثُمُ أَشجارُ القرم الَّتِي تُسْهِمُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى أَنْوَاعِ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ فِي مَنَاطِقِ الْمَدِّ وَالْجَبْرِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ زِيَادَةِ مِسَاحَةِ غَابَاتِ القرمِ فِي الإِمَارَاتِ، غَيْرَ أَنَّ هُنَّاكَ بَعْضَ الْمَوَاقِعِ الَّتِي تَأْثِيرُ فِيهَا أَشجارُ القرم مُسْلِيًّا تَنْيَاجَةَ النَّشَاطَاتِ الْبَشَرِيَّةِ مِثْلَ شَقِّ الْطَّرُقَاتِ، وَحَفْرِ الْقَنَوَاتِ وَحَرْكَةِ الْقَوَارِبِ، وَوَقْفَاً لِلْقَائِمَةِ الْحَمْرَاءِ لِلْاتِّحَادِ الدُّولِيِّ لِحِمَايَةِ الْطَّبَيْعَةِ، فَقَدْ تَمَّ تَصْنِيفُ أَشْجَارِ القرم ضِمْنَ الْأَنْوَاعِ الْمُهَدَّدةِ تَنْيَاجَةَ فِقْدَانِ مَوَاطِنِهَا الْطَّبَيْعِيَّةِ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مَوَاقِعِ وُجُودِهَا، وَيَرْجُعُ ذَلِكُ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ إِلَى عَمَلِيَّاتِ اقْتِلَاعِهَا وَتَنَمِّيَّةِ الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، وَكَانَ الْمَغْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِهِ تَعَالَى - الشَّيْخُ زَاِيدُ بْنُ سُلَطَانَ آلِ نَهَيَانَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَطْلَقَ فِي أَوَّلِ السَّعِينِيَّاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي الْعَدِيدَ مِنْ بَرَامِجِ التَّشْجِيرِ وَاسِعَةِ النَّطَاقِ لِزِرَاعَةِ أَشْجَارِ القرمِ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ سَهَمَتْ إِلَيْهِ حَدَّ كَبِيرٍ فِي اتِّساعِ رُقْعَةِ غَابَاتِ القرم عَلَى مَدِيِّ الْعُقُودِ الْمَاضِيَّةِ، وَتَبَدَّلَتْ هَيَّةُ الْبَيَّنَةِ جُهُودًا حَتَّى لِدَعْمِ بَرَامِجِ زِرَاعَةِ أَشْجَارِ القرمِ فِي إِطَارِ الإِعْجَرَاءَاتِ الَّتِي تَتَّخِذُهَا لِدَعْمِ مَوَاطِنِ هَذِهِ الْأَشْجَارِ.

وَيُسَهِّمُ هَذَا النَّوْعُ مِنْ مَشَارِيعِ التَّشْجِيرِ فِي تَحْكِيفِ الْآثَارِ التَّاجِهَةِ عَنِ التَّجْرِيفِ وَتَأْكُلِ الْتُّرْبَةِ وَخَسَارَةِ الْمَوَاطِنِ الْطَّبَيْعِيَّةِ، وَكَانَتِ الْهَيَّةُ قَدْ قَامَتْ بِتَنْفيذِ آخرِ الْبَرَامِجِ التَّاجِهَةِ لِزِرَاعَةِ أَشْجَارِ القرمِ فِي فِيَرَايِرِ (2011م)، إِذْ تَمَّتْ زِرَاعَةُ (800) أَلْفِ شَجَرَةٍ فِي جَزِيرَةِ الْسَّعْدِيَّاتِ وَجُبِيلِ.

وَحِينَ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمَمَيَّةِ نَبَاتاتِ القرم كَتْرُوَةٍ طَبَيْعِيَّةٍ لَابْدَأْنُ نُشِيرَ إِلَى أَهْمَمِيَّهَا بِيَيْنِيًّا يَتَنَاهُ مَعَ الْمَنْظُومَةِ الْبَيَّنَةِ الْعَالَمِيَّةِ، وَمَصْدَرًا حَيَوْيَيًا لِإِنْتَاجِ الْأُكْسِجِينِ، إِذْ تَعْدُ كُلُّ شَجَرَةٍ مِنْ أَشْجَارِ القرم مَصْنَعًا لِإِنْتَاجِ الْأُكْسِجِينِ، كَمَا أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كِجَاهِزٍ تَكَيِّفٍ يُرْتَبُ بِجَوَّ الْمَنْطَقَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا وَالَّتِي تَكُونُ عَادَةً فِي أَشَدِ الْحَاجَةِ إِلَى هَذِهِ الْمُكَيَّفَاتِ الْطَّبَيْعِيَّةِ، نَظَرًا لِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. إِنَّ هَذِهِ النَّبَاتاتِ الَّتِي تَنْمُو عَلَى السَّواحلِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمِيَاهِ الْمَالِحةِ تَقْفُ عَلَى الْحَدِّ الْفَاصِلِ بَيْنَ الْيَابِسَةِ وَالْمَاءِ تُقَوِّمُ أَنْجِرافَ الْتُّرْبَةِ، وَتَأْكُلُهَا، لِأَنَّهَا يَكْتَافِيَّهَا تَعْمَلُ كَمَصَدَّاتٍ لِلْأَمْوَاجِ الَّتِي تَسْكُسُ عَلَيْهَا، هَذَا عَدَادُورَهَا كَأَعْمَدَ فَقْرِيًّا لِلنَّظَامِ الْبَيَّنِيِّ الَّذِي تَقْوِمُ عَلَيْهِ، لِأَنَّهَا تُمَثِّلُ فِي هَذَا النَّظَامِ مِحْوَرًا رَئِيْسًا لِلْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ الَّتِي تَعْجَلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْمَدِيقَةِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَأْوِي إِلَى كَنْفِهَا، وَإِلَى جَانِبِ ذِلِّكَفَانِهَا تَعْدُ مِنْ وُجْهَهِ نَظَرِ طَبَيْعَةِ مَصْدَرًا مُهِمًا لِعِضُّ الْهُرْمَوْنَاتِ إِلَى جَانِبِ وُجُودِ مُرَكِّبِ (الْكِيُومَارِينِ) فِي أَجْزَائِهَا وَالَّذِي يُعَدُّ مَصْدَرًا مُهِمًا أَيْضًا فِي تَرْكِيَّكِشِيرِ مِنْ الْعَقَاقِيرِ الْطَّبَيْعِيَّةِ.

المعيار

- ◀ 2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصاً متماسكة، تُظهر توجُّهاً نحو التركيز والتنظيم، ووعياً بالمتنقي (جمهور القراء) وغرض الكتابة، مُطَوِّراً كتاباته من خلال مراحل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة)، لتحرير النص ونشره.
- ◀ 5.2.4 - أن يستخدم المتعلم التكنولوجيا، بما فيها (الإنترنت)، وغيرها من المصادر؛ لينتاج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.

الوسائل وتقنيات التعلم

- ◀ أجهزة العَرْض والتَسْجِيل، الصَّحْف والمَجَالَات، الْخَرَائِط المفاهيمية، الْكِتَاب المدرسي، خَرِيطَةِ الْعَالَم، السَّبُورَة العادِيَّة أو الْذَّكِيَّة، المُثِيرَاتُ الْمَرِئِيَّة، الأَفَلَام، الْبَطَاقَاتُ، الْمَطْوَيَاتُ، أُورَاقُ الْعَمَل، الْمَعْجَمُ الْلُّغَوِي.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ **الرَّئِيسَة:** إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ (الْإِبْدَاعِ).
- ◀ **الْمَسَانِدَة:** الصَّفَرُ الْذَّهَنِيِّ - التَّعْلُمُ التَّعَاوِنِيُّ - خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ.

نواتج التَّعْلِيم

- ◀ يُصَدِّرُ نَسَرَاتٍ صَغِيرَةً في مَوْضِعَاتٍ مُنْتَقَاهُ، مع مَرَاعِيَ التَّنَظِيمِ الْجَاذِبِ، وَالْإِخْرَاجِ الْفَنِّيِّ بِوَسَاطَةِ الْحَاسُوبِ.
- ◀ يُسْتَخْدِمُ لِغَةً فَصِيَحَّةً دَقِيقَةً.
- ◀ يَتَعَرَّفُ الْمَوْاقِعُ الَّتِي تَسَاعِدُهُ عَلَى الْكِتَابَةِ وَالْنَّشَرِ.

مهارات التفكير العليا

- ◀ التَّأْمِلُ، التَّخْيُلُ، الْاسْتِنْتَاجُ، الْمَقَارِنَةُ، الرَّبْطُ.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ الإبداع والتطور الفكري.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بالقيادة الرشيدة للدولة.
- ◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسين.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (المواطنة الإيجابية وأثرها على المجتمع).
- ◀ دور الفرد في المحافظة على الهوية الوطنية.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تعرف تقنيات كتابة الوثائق الرسمية.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: المهارات الحياتية.

45  
دقيقة

## اجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد «التهيئة الحافظة» (5 دقائق)

لتنفيذ التمهيد الحافظة يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه خلال الحصة الدراسية.
- اصطحاب نشرات متنوعة (طبية، تربوية، ...) ومناقشة المتعلمين بعض عناوينها وإدارة حوار منظم حول مضامينها.
- تعزيز القيم الوطنية.

العرض

## خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الإرشادات والتوجيهات (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:
  - ◆ ما الظاهرة السلبية التي تشير إليها النشرة التربوية في الصورة الأولى؟
  - ◆ هل تبدو لك المعلومات التي تقدمها النشرة الطبية في الصورة الثانية مفيدة؟ لم؟
  - ◆ أتعد هذه النشرة مصدراً موثوقاً به للمعلومات؟ ولم؟
  - ◆ النشرة وسيلة تتحقق أم ترفيه، ولم؟
  - ◆ أعمل استخدام الصور والألوان في النشرتين.
- ◆ **التقويم البناءي:**

- المتابعة والتعزيز، ومن الممكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية:
  - ◆ الظاهرة السلبية التي تشير إليها الصورة الأولى هي الكتابة على الجدران.
  - ◆ المعلومات المقدمة في النشرة الطبية مفيدة للغاية لأنها تصحح مفاهيم خاطئة عن طريقة التعامل مع المصابين بالرعاف.(نزيف الأنف).
  - ◆ برأيي، تعد النشرة الثانية مصدراً موثوقاً به للمعلومات، وذلك لأن من يقدمها طبيب مختص.
  - ◆ أرى أن النشرة وسيلة تتحقق في المقام الأول، لأن الغرض من النشرة هو توعية الناس بقضية من القضايا، أو ظاهرة من الظواهر.

▪ تُستخدم الصور والألوان في النشرة للفت النظر، وتوثيق المعلومة، وإعطاء النشرة مزيداً من الرّونق والجمال.

### الخطوة الثانية: مناقشة التّموج التعليمي (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

⇨ تكليف المتعلّمين بالقراءة الصامتة للنشرة (قانون وديمة).

⇨ تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تحديد أجزاء النشرة.

⇨ توظيف الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، ثم مناقشة الأسئلة، وملء الخرائط المفاهيمية المتعلّقة بتحليل النشرة.

« التّقويم البناءُ:

⇨ متابعة كتابات المتعلّمين وفق الجداول والخرائط المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب مع التصويب والتعزيز.

### التّقويم الختامي (5 دقائق)

⇨ ما أبرز المجالات التي توظّف فيها النّشرات، وما أهمّيتها؟

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد «التهيئة الحافظة» (5 دقائق)

لتنفيذ التمهيد الحافظة يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- مناقشة ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- يستعرض المعلم نشرة طيبة ويناقش المتعلمين بأهم المعلومات التي تضمنتها.
- تعزيز القيم الوطنية، والاعتذار بالقيادة الرشيدة من خلال تذكير المتعلمين بقانون حقوق الطفل في الإمارات (قانون وديمة).

العرض

## خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: التكليف والنشاط التعليمي (25 دقيقة)

«الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- مساعدة المتعلمين في اختيار الموضوع المناسب لهم من الموضوعات الآتية:
    - ◀ كيف تقضى على الملل؟
    - ◀ كيف تنظم الوقت؟
    - ◀ الاستخدام الأمثل لموقع التواصل الاجتماعي.
    - ◀ المريّات الأجنبيّات وأثرهن على لغة الطفل.
  - تكليف المتعلمين بشكل فردي للتخطيط لكتابة النشرة، مراجعين توفر المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.
  - توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من غرفة المصادر، وأمين المكتبة الذي يمكن له توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة النشرة.
- ويمكن للزميل المعلم أن يوجه المتعلمين أيضاً إلى:

- استئثار حصة القراءة الموجهة في قراءة بعض الكتب والمقالات التي تخدم موضوع الرسالة (الخط العربي).
- اختيار الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب اللغوية المنسجمة مع موضوع الرسالة وتوظيفها، فضلاً عن مراعاة قوّة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.
- تقويم المتعلمين لإنتاجهم ذاتياً قبل عرضه على المعلم.

- ﴿ عرض مسودات إنتاجهم على المعلم بعد تقويمه ذاتياً لتقديم إرشادات تجويـد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوبـاً. » **التـقويم الـبنائيُّ:**
- ﴿ متابعة عمل المـتعلـمين مع التـشـجـع والتـصـوـيب. »

### الخطوة الثانية: التـقيـيم (10 دقـائق)

#### ﴿ الأـسـالـيبـ والأـنـشـطـةـ: »

تـوجـيهـ منهـجـيـ:

يمـكـنـ لـلـزـمـيلـ المـعـلـمـ:

- ﴿ تـكـلـيفـ المـتـعـلـمـينـ بـقـرـاءـةـ مـسـوـدـاتـهـمـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ وـمـرـاجـعـتـهـاـ وـفقـ شـبـكـةـ المـعـايـرـ وـمـلـحوـظـاتـ المـعـلـمـ السـابـقـةـ،ـ عـلـىـ أـنـ تـحـدـدـ بـزـمـنـ مـعـيـنـ. »
- ﴿ تـكـلـيفـ بـعـضـ المـتـعـلـمـينـ الـمـجـيـدـيـنـ بـقـرـاءـةـ ماـ كـتـبـوهـ جـهـرـاًـ وـإـشـارـةـ إـلـىـ مواـطنـ الإـجـادـةـ وـتـسـجـيلـ بـعـضـ الـمـوـجـهـاتـ عـلـىـ السـبـورـةـ،ـ لـإـفـادـةـ الـمـتـعـلـمـينـ مـنـهـاـ فـيـ أـثـنـاءـ عـمـلـيـةـ الـمـرـاجـعـةـ الـثـانـيـةـ. »
- ﴿ تعـزـيزـ مـبـدـأـ التـقـوـيمـ الـذـاتـيـ بـتـطـيـقـ شـبـكـةـ المـعـايـرـ،ـ وـجـعـلـ المـتـعـلـمـينـ يـدـلـونـ بـآـرـائـهـمـ نـحـوـ النـشـرـةـ الـتـيـ أـعـدـهـاـ الـزـمـلـاءـ وـفقـ مـعـايـرـ تـلـكـ الشـبـكـةـ. »
- ﴿ إـعـادـةـ تـحـرـيرـ مـنـتـجـ النـشـرـةـ. »
- ﴿ تـوجـيهـ المـتـعـلـمـينـ إـلـىـ طـبـاعـةـ النـشـرـةـ وـالـاعـتـنـاءـ بـإـخـرـاجـهـاـ إـخـرـاجـاـ مـنـاسـبـاـ. »
- ﴿ اـخـتـيـارـ أـفـضـلـ خـمـسـ نـتـاجـاتـ،ـ وـالـتـصـوـيـتـ عـلـيـهـاـ مـنـ قـبـلـ المـتـعـلـمـينـ،ـ لـنـشـرـهـاـ فـيـ الـمـوـقـعـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ لـلـمـدـرـسـةـ. »

#### ﴿ التـقـوـيمـ الـبنـائيـُـ: »

- ﴿ اـسـتـنـادـاـ إـلـىـ شـبـكـةـ المـعـايـرـ،ـ مـاـ أـبـرـزـ جـوـانـبـ الـقـوـةـ وـجـوـانـبـ الـضـعـفـ النـشـرـةـ الـتـيـ قـرـأـهـاـ عـلـيـكـ زـمـيلـكـ؟ـ »

### التـقـوـيمـ (ـغـلـقـ الـدـرـسـ)ـ (ـ5ـ دقـائقـ)

- ﴿ تـكـرـيمـ المـتـعـلـمـينـ الـمـبـدـعـينـ. »

الوحدة  
السادسة

الدرس الأول

عوامل شفائك  
الكامنة في جسمك

عدد الحصص  
(4)

المجال

قراءة النصوص  
المعلوماتية

المحور

1.3 - معرفة الفكر  
الرئيسية والتفاصيل.

المعيار

1.1.3- أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكير الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد، وبين النصوص المختلفة.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب، السِّيَّورَةُ العادِيَّةُ أو الْذَّكِيَّةُ،  
الصُّورُ المُنَاسِبَةُ، المُشَيرَاتُ المُرئِيَّةُ،  
الْأَفْلَامُ، الْبَطَاقَاتُ، الْمَطْوَيَّاتُ،  
الْكُتُبُ وَالْمُوسَعَاتُ الْعُلَمَيَّةُ ذَاتُ  
الصَّلَةِ، أُورَاقُ الْعَمَلِ، الْمَعْجَمُ الْلُّغُوِيُّ،  
اللَّوْحَاتُ، أَجْهِزَةُ الْعَرْضِ.

الاستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة. (الحصة الأولى).
- إستراتيجية التعلم بالتفكير. (الحصة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

نواتج التعلم

- 2.1.3- يقيِّمُ أسلوب الكاتب في عرض جمله، وفاعليتها في الشرح، والإقناع، وتقديم الحجج.
- 4.2- يفسِّرُ مصطلحات علمية.
- 1.1.3- يقرأ عن موضوع ما من مصادر مختلفة، ثم يعيد كتابة الفكرة العامة بلغته، منشئاً نصاً جديداً، ومبدئياً رأيه في مصادرها.

مهارات التعلم

- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يصنف، يختار، يحلل، يتذوق، يستخلص ويلخص، يستنتاج، يقوّم، يكشف في المعجم اللغوي.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.
- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتّطّلُع الفكريُّ.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها، وحلُّها.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بقيادة دولة الإمارات العربية المتّحدة محفّزة على الإبداع والابتكار.
- ◀ الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متّواصلاً مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السّمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التّفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.
- ◀ إنشاء نصٌّ جديد بلغته وأسلوبه.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ ينظّم حملة للتّوعية بأهميّة الحمية الغذائيّة، والّرياضة في المحافظة على الصحّة، والوقاية من الأمراض. (البدنيّة والصحيّة).
- ◀ يحلّ معلومات طبّية دقيقة حول الثقافة الجسدية الشاملة من مصادر متنوّعة. (البدنيّة والصحيّة).
- ◀ يتعرّف على الرّموز الخاصة بالمواد الكيميائيّة وأثارها على الصحّة العامّة والبيئة، وقراءة الوثائق الخاصة بالسلامة للمواد الكيميائيّة وإجراءات العمل في المختبرات، والّتعامل الآمن مع المواد الكيميائيّة والأخطار العامّة. (كيمياء).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي، أو التعاوني، والبحث).

« يُتوقع من الزميل المعلم:

- توجيه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتدوّق، وتواصل، وبحث؛ لإعدادهم إلى مناقشة الأسئلة التالية في الموقف التعليمي.
- التنوّيه في التخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كلّ حصة درسية.
- تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كلّ حصة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.

النّيّة الّحافّة: (الحوار والمناقشة، والعنف الذهني، والتفكير التأهيلي) (8 دقائق).

- يتلو الزميل المعلم الآيات الكريمة من قوله تعالى في سورة (الشعراء): ﴿أَلَّا يَخْلُقَ فِي مَا يَخْلُقُ بِهِنَّ وَاللَّهُ هُوَ يُطْعَمُ مَوْلَانِي وَيَسِّرْنِي﴾ ٧٨، أو يتم الاستماع إليها بصوت أحد قراء القرآن الكريم، ثم يكلف بضعة متعلّمين تلاوتها.

محاورة المتعلّمين بالأسئلة الآتية:

- لقد خلق الله الإنسان في أحسن تقويم، فإلى أي شيء هداه؟
- ماذا يجب عليك حتى تكسب الرزق الذي قدره الله لك؟
- الله - سبحانه وتعالى - هو الذي يشفيني، فلماذا أذهب إلى الطبيب؟
- كيف السبيل إلى تحقيق أهدافنا وغاياتنا في الحياة؟
- استماع المعلم إلى إجابات وأراء المتعلّمين بكلّ تقدير، معزّزاً، ومقوّماً، ومرشدًا، ومشرّياً.

## الخطوات: (استوعب).

أقرأ النص قراءةً صامتةً، ثمّ:

1- أجيّب شفويّاً: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

- يمكن للمعلم تنفيذ الحصة الدراسية في غرفة مصادر التعلم.
- قراءاته فقرات من النص قراءةً معبرةً صحيحةً يقتدي بها المتعلّمون في قراءاتهم التالية.

- ﴿ منح المتعلّمين فرصّة تصويب قراءاتهم بأنفسهم، أو بزمائهم، أو من قبل المعلم. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلّمين بأسئلة (أجيب شفويًّا)، والاستماع إلى آرائهم ومناقشتهم. ﴾

« **التّقويم البناءِ:** »

- ﴿ تعزيز إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها. ﴾
- ﴿ تعزيز قراءات المتعلّمين وتصويبها بما يمكّنهم من امتلاك مهارات القراءة الصحيحة المعبرة. ﴾

**2- أُوْلَئِكُم مُعجِّمُون. (المناقشة الثنائيَّة). (5 دقائق)**

« **الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:** »

- ﴿ توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط ثنائياً، واستخراج مفردات لم يستوعبوا معناها، وتخمين معناها السّيّاديّ، والاستعانة بالمعجم الورقيّ أو الرقميّ للتأكد من المعنى. ﴾

« **التّقويم البناءِ:** »

- ﴿ الاستماع إلى إجابات المتعلّمين، وكتابة تخمين المعنى والمعنى السّيّاديّ في الجدول. ﴾

**3- أُوْلَئِكُم الْمُفَرَّدَاتُ الْأَتِيَّةُ فِي سِيَاقِ لِغَوِيٍّ مِنْ إِنْشَائِي: (الحوار والمناقشة). (3 دقائق)**

« **الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:** »

- ﴿ توجيه المتعلّمين بشكل فرديٍّ إلى توظيف المفردات في سياق لغويٍّ صحيح ومعبرٍ ومناسب من إنشائهم، ومتابعة أعمالهم. ﴾

« **التّقويم البناءِ:** »

- ﴿ الاستماع إلى إجابات المتعلّمين، ومناقشتها من حيث سياقها وصحتها اللغوية. ﴾

**4- نَتَعَاوَنُ فِي مَجْمُوعَةِ التَّعْلُمِ لِإِنْجَازِ مَا يَأْتِي: (الْتَّعْلُمُ التَّعَاوِنِيُّ). (5 دقائق)**

« **الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:** »

- ﴿ توجيه المتعلّمين تعاونياً إلى تنفيذ النّشاطين (أ، ب)، ومتابعة إنجازهم، ثمَّ مناقشتهم بتوضيح الفرق، وترتيب الكلمات، من خلال الاستماع إلى الزَّميل المتحدث باسم مجموعة التّعلم. ﴾

« **التّقويم البناءِ:** »

- ﴿ تعزيز إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾

**أ- المرض:** خاصٌ، وهو كُلُّ ما خرج بالإنسان عن حد الصّحة.

**الدَّاء:** اسم جامع لكلّ مرض وعيوب ظاهر أو باطن.

**الطَّاعون:** مرض عامٌ. (وباء).

**ب- المرض، الدَّاء، الطَّاعون.**

**5- نَبْحُثُ عَنْ تَعْرِيفِ الْمَصْطَلَحَاتِ الْأَتِيَّةِ: (الْتَّعْلُمُ التَّعَاوِنِيُّ). (10 دقائق)**

« **الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:** »

- ﴿ اصطحاب المتعلّمين إلى غرفة مصادر التّعلم، وتوجيههم تعاونياً إلى تنفيذ النّشاط (5)، ومتابعة إنجازهم، ثمَّ مناقشتهم بتعريف المصطلحات، من خلال الاستماع إلى الزَّميل المتحدث باسم مجموعة التّعلم. ﴾

## «التقويم البنائي»

□ تعزيز إجابات مجموعات التعلم، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

تعريف المصطلح	المصطلح
<p>الخلايا الجذعية (أو الجذرية أو الخلايا الأولية أو الأساسية أو المنشأ) هي خلايا لها القدرة على الانقسام والتكاثر وتتجدد نفسها.</p> <p>والخلايا الجذعية قادرة على تكوين خلية بالغة، وأهميتها تأتي من قدرتها على تكوين أي نوع من أنواع الخلايا المتخصصة كخلايا العضلات وخلايا الكبد والخلايا العصبية والخلايا الجلدية.</p>	الخلايا الجذعية.
<p>هي العلامات البيولوجية الموجودة في البول أو الدم أو أنسجة الجسم التي يمكن أن تكون فيها نسبة عالية من الخلايا السرطانية. هناك العديد من الواسمات المختلفة التي تُستخدم في علاج الأورام لمساعدة في الكشف عن وجود السرطان.</p>	الواسمات
<p>وتسمى أيضاً الخلايا الجذعية متعددة الفعالية وتكون في مرحلة الجنين الباكر، ولها القدرة على إعطاء العديد من أنواع الخلايا، وليس كل أنواع الخلايا الالزامية للتكوين الجنيني؛ لأنَّ فاعليتها وقدرتها ليست كاملة، لذلك فهي لا تُعتبر أجنة ولا تكون أجنة؛ لأنَّها غير قادرة على تكوين المشيمة والأنسجة الداعمة الأخرى التي يحتاج إليها الجنين أثناء عملية التكاثر، ويتم الحصول على الخلايا الجذعية الجنينية من الجزء الداخلي (للblastولة).</p>	الخلايا الجذعية الجنينية.

### التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي، أو التعاوني). (7 دقائق)

- إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها، أو تكليف أحد المتعلمين المتميزين بإعدادها وتنفيذها بإشراف من الزميل المعلم؛ لتعزيز مشروع (الطالب المعلم).
- مناقشة المتعلمين والاستماع إلى إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- عرض أفضل أوراق العمل، وتعليقها في لوحة اللغة العربية في الفصل.



## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (استراتيجية التعلم بالتفكير التحليلي).  
الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي، أو التعاوني، والبحث).

النّيّة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ﴿ قراءة الزميل المعلم الحديث الشريف التالي، ثم تكليفه بجموعة متعلمين قراءة صحيحة معبرة، ثم محاورة الم المتعلمين بالأسئلة التي تليه: عن أبي سعيد الخدري أنّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ دَاءٍ إِلَّا أَنْزَلَ مَعَهُ دَوَاءً، عَلِمَهُ مَنْ عَلِمَهُ، وَجَهَلَهُ مَنْ جَهَلَهُ، إِلَّا السَّامَ". قيل: يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا السَّامُ؟ قَالَ: "الْمَوْتُ". (حديث صحيح / ابن عبد البر). أستخرج من الحديث الشريف ما يدل على البحث لاكتشاف أدوية جديدة. جعل الله - سبحانه وتعالى - الأدوية وسائل للشفاء من الأمراض، فما واجبك تجاه صحتك؟ ما حكم التداوى؟ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، وتعزيزها.﴾

## الخطوات: أفكار:

1- نتعاون في مجموعة التعلم لتحليل ما يأتي: (التعلم التعاوني). (13 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المتعلمين تعاونياً إلى الإجابة عن الأنشطة (أ، ب، ت)، ومتابعة إنجازهم، ثم مناقشتهم من خلال الاستماع إلى الرَّمَيل المُتَحَدِّث باسم مجموعة التعلم. « التقويم البنائي: تعزيز إجابات مجموعات التعلم، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: أ- بغية فهم وضبط الإمكانية الهائلة للخلايا الجذعية الجنينية لإنتاج نسج حسب الطلب لاستخدامها في الطب والأبحاث بغية فهم وضبط الإمكانيات الهائلة للخلايا الجذعية. ب- لأسباب كثيرة، منها: مشابهة للإنسان من حيث صفات الثدييات، و(الجينات)، والعمليات الفسيولوجية. حجمها يناسب المختبرات العلمية لمعرفة مدى تأثير العقاقير والمواد الكيميائية على (الجينوم) سواءً كان ذلك سلباً أم إيجاباً. نموذج جيد للدراسات الحيوية في المعمل بسبب دورة تكاثرها القصيرة (ثلاثة أشهر) مما يسمح للعلماء بإجراء التجارب على أكثر من جيل خلال فترة وجيزة.﴾

▪ إمكانية ضبط المتغيرات المؤثرة على سلوكها بأقصى درجة من الدقة؛ إذ يمكن التحكم في بيئتها من حيث التنشئة والتغذية والحرمان، وأدوات التجريب.

▪ معاونة في إجراء التجارب عليها دون قيود أو شروط أو حدود أو ضوابط أو ملاحقات قانونية، ولرخص شمنها... تتميز الخلايا الجذعية بقدرتها على الانقسام لتجديد نفسها، ولتكوين أنواع مختلفة من الخلايا، فعلى سبيل المثال: الخلايا الجذعية للجلد تستطيع تكوين خلايا جذعية للجلد، وأيضاً خلايا متخصصة تقوم بوظيفة معينة مثل تكوين صبغة (الميلانين).

2- أضع إشارة (✓) أمام ما ينطبق على أسلوب الكاتب، وخصائص مقاله. (التعلم الثنائي). (5 دقائق).

#### « الأساليب والأنشطة:

□ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط ثنائياً، ومتابعة إنجازهم، ثم الاستماع إلى إجاباتهم.

#### « التقويم البنائي:

□ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

◀ (✓) الاستناد إلى العقل والمنطق والأدلة المقنعة.

◀ (✓) دقة التعبير، وتحليل الأفكار.

◀ (✓) استخدام المفاهيم والحقائق والمصطلحات العلمية استخداماً مناسباً.

◀ (✓) تشويق الكاتب للقارئ ليتابع قراءة المقال.

3- كيف عكست جمل الكاتب موقفه من موضوع مقاله؟ (الحوار والمناقشة). (4 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

□ توجيه المتعلمين فردياً بالإجابة عن السؤال، ومتابعة إنجازهم مهمتهم.

#### « التقويم البنائي:

□ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

◀ لأنَّ مقال علميٌّ موضوعيٌّ، وقد التزم فيه الحياد والموضوعية، وتجزَّدَ من أهوائه وذاتيَّته، وقدَّم أدلةً منطقيةً وعقليةً.

4- أستخرج وزمليَّي فِي مجموعَةِ التَّعْلُمِ حججاً ساقها الكاتب لإقناعنا بصحَّةِ أفكاره. (التعلم التعاوني). (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

□ توجيه المتعلمين وفق مجموعات التعلم للإجابة عن السؤال، ومتابعة ما توصلوا إليه، والاستماع إلى الحجج التي استخرجوها من المتحدث باسم كل مجموعة.

#### « التقويم البنائي:

□ تعزيز إجابات مجموعات التعلم، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

□ رؤيتها خلايا جذعية جينية تعتقدت، واتخذت شكل كومة صغيرة عبر عدسة المجهر في مختبره.

الدُّرَاسَةُ الَّتِي نَشَرَهَا (ياماًنُوكِي) وَزَمَلَاؤُهُ مِنْ جَامِعَةِ (طُوكِيُو).

جهود الباحثين على مدى ثلات سنوات.

تمكن علماء آخرين من إعادة إنتاج ما أجزأه العالم اليابانيُّ (ياماًنُوكِي).

5- أكتب من «سورة العنكبوت» دليلاً على أنَّ الله - سبحانه وتعالى - حَتَّى عَلَى الْبَحْثِ وَالْكِتَشَافِ. (التعلُّم بالبحث والقرين). (3 دقائق)

«الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ»:

توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط بالبحث ثنائياً عن الدليل، ومتابعة إنجازهم، ثم الاستماع إلى إجاباتهم.

«التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ»:

تعزيز إجابات المتعلّمين، وإثراوها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

قال تعالى في سورة العنكبوت: **«فُلَّ سِرُورٍ فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ أَلْهَمَ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشَاءَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».**

التَّقْوِيمُ الْخَتَاهِيُّ: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق)

مناقشة المتعلّمين بأسئلة توضّح مضمون القول الآتي:

أثبِتُ الْعِلْمَ أَنَّ الْخَلْيَا الْأَكْوَلَةَ تَسْتَجِيبُ لِنَدَاءِ الْمَصَابَةِ، وَتَهَاجِمُ الدَّخِيلَ الْغَازِيِّ، وَتَلْتَهِمُهُ، وَتَبِيدهُ ثُمَّ تَلْفُظُهُ.

إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الناقد.

الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة، والتعلم الذاتي والثنائي، والتعلم التعاوني).

النّيّة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق).

« يُتوقع من الزَّميل المعلم:

⇨ توجيه المتعلمين إلى قراءة النَّصّ.

⇨ عرض الفقرة التالية على المتعلمين، ثم قراءتها قراءة صحيحة معبرة، وإثارة تفاعل لفظي حول مضمونها من خلال الأسئلة التي تليها، أو أسئلة يضيفها الزَّميل المعلم:

يقول بعضهم: "إنَّ هناك أمراضًا لا علاج لها، وبعضها يشفى بالعلاج، وبعضها يشفى بنفسه."

⇨ أتشفى أمراض من غير علاج؟

⇨ ما دور مناعة الجسم في الحد من حدوث الأمراض أو الوقاية منها؟

⇨ ما الدور الذي يمكن القيام به في المستقبل لإسعاد البشرية كافية؟

⇨ استماع المعلم إلى إجابات المتعلمين مثريًا، ومقومًا، ومعززًا.

## الخطوات: أذواق:

« الأسلوب والأنشطة لتنفيذ السُّؤال (1).

⇨ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط وفق مجموعات التَّعلم، وصولاً إلى الإجابات الصَّحيحة المناسبة، ومناقشتهم بها. (التعلم التعاوني). (6 دقائق).

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾

تشبيه بلينغ	تقدير وتأخير	استعارة تصريحية	استعارة مكنية	العبارة
			✓	◀ الآمال الكاذبة.
	✓		✓	◀ التجارب العلمية السابقة التي لم يحالفها النجاح.
		✓ المشبّه ممحظى (الشباب،...)		◀ هل من السهل جدًا إرجاع الساعة الداخلية لأي حيوان ثديي إلى الوراء، وإعادتها إلى حالتها الجنينية الأولى؟
			✓	◀ الأمراض البشرية التي لا تزال تتحدى وسائل العلاج.

## « الأَسَالِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ لِتَنْفِيذِ السُّؤَالِ (2) .»

﴿ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاطين (أ-ب) فردياً، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التعلُّم الذاتي). (10 دقائق). ﴾

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾

أ- هو تعبير عن دهشة إيجابية ترجمتها أحاسيس الكاتب بما تحقق له من تقدم علمي في مختبره.  
ب- القدرة على متابعة البحث والتجارب، وصولاً إلى الحقيقة العلمية مثبتة بدلائلها.

## « الأَسَالِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ لِتَنْفِيذِ السُّؤَالِ (3) .»

﴿ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط فردياً، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التعلُّم الذاتي). (5 دقائق). ﴾

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾

◀ الشّويق وجذب الانتباه والاهتمام، والبحث على البحث؛ لما في هذا التّغيير من منافع للبشرية مستقبلاً.

## « الأَسَالِيبُ وَالْأَنْشِطَةُ لِتَنْفِيذِ السُّؤَالِ (4) .»

﴿ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط فردياً، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التعلُّم الذاتي). (3 دقائق). ﴾

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ :

﴿ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية: ﴾

هل من السهل جدًا إرجاع الساعة الداخلية لأي حيوان ثديي إلى الوراء، وإعادتها إلى حالتها الجنينية الأولى؟

#### «الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ لِتَنْفِيذِ السُّؤَالِ (5).»

توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط فرديًا، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التعلم الذاتي).

6 دقائق.

#### «التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، وكتابتها.

**التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ:** (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي، أو التَّعَاوِنِيُّ). (7 دقائق)

إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.

مشاركة المعلم المتعلمين في إنجاز التَّكْلِيفَات، ثم الاستماع إلى إجاباتهم، معزّزاً، ومقوّماً، ومرشدًا، ومثريًا،...

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الإبداعي.

الإستراتيجيات المساعدة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة).

التأهيل الحافز: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

عرض الفقرة التالية على المتعلمين، ثم قراءتها صحيحة معبرة، وإثارة تفاعل لفظي حول مضمونها من خلال الأسئلة التي تليها، أو أسئلة يضيفها الزميل المعلم: يقول العلماء: "إن جهاز المناعة هو من الأجهزة الرائعة التي أبدعها الخالق، وهو جهاز جوال مبرمج يتعرف على آية خلية غريبة غير خلايا الجسم، فيقوم بدميرها".

- أعتقد أن جهاز المناعة ذا كرامة عجيبة؟ (نعم).
- أين تصنع خلايا جهاز المناعة؟ (في نقي العظام).
- ما دور خلايا جهاز المناعة في الجسم؟ (هي خط الدفاع الأول في الجسم، وتقوم بحمايته).
- ما دور كل من الخلايا التالية في جسم الإنسان: الخلايا المستطلعة، الخلايا الملتهمة، خلايا تصنف الدواء أو المصل؟
- استماع المعلم إلى إجابات المتعلمين مثرياً، ومقوّماً، ومعزّزاً.

أبعد من النّص.

« الأسلوب والأنشطة لتنفيذ السؤال (1). (البحث والتعلم التعاوني، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة). (15 دقيقة).»

اصطحاب المتعلمين إلى مركز مصادر التعلم، وتوجيههم تعاونياً إلى الإجابة عن النشاط من خلال البحث في الكتب العلمية والشبكة المعلوماتية وبيان وظائف الخلايا وفق الجدول، ثم الاستماع إلى الإجابات التي توصلوا إليها، ومناقশتها، ثم كتابتها.

« التقويم البنائي:»

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

الوظيفة	نوع الخلية الجذعية
مسؤولة عن دقات عضلة القلب.	خلايا القلب.
مسؤولة عن الاستجابة للمؤثرات الداخلية والخارجية، ومنظمًا لفعاليات الإنسان كلها تقريرًا.	خلايا الدماغ.
مسؤولة عن تنظيف الدم.	خلايا الكلية.

<p>لها القدرة على تكوين أنواع متخصصة من الخلايا، فعلى سبيل المثال: خلايا الدم الجذعية لها القدرة على إنتاج الدم... .</p> <p>لها القدرة على إنتاج كل أنواع الخلايا في الجسم، وهي مبرمجة لإنتاج أي نوع من الأعضاء والأنسجة، وهذا ما يوضح سبب قدرة الخلايا الجذعية الجنينية على إصلاح الخلل في الأنسجة المريضة، وهذا لا تستطيعه الخلايا الجذعية البالغة... .</p>	<p>خلايا الجلد.</p> <p>الخلايا الجذعية البالغة.</p> <p>الخلايا الجذعية الجنينية.</p>
---	--

«**الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (2). (البحث والتعلم التّعاوني، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة).** (10 دقائق).

⇨ توجيه الم المتعلمين في نشاط لاصفيّي تعاونيًّي محدّد المهام لقراءة معلومات عن الخلايا الجذعية، وإعادة صياغتها بأسلوبهم، وإنشاء مطوية إلكترونية يتم عرضها وقراءتها على المعلم ومجموعات التّعلم في الحصّة القادمة وتعديلها على ضوء الملاحظات، ثم إعدادها بشكل نهائيًّي لنشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة.

«**التّقويم البنائيُّ:**

⇨ تقويم المعلومات، وإثراوها، وتعزيز عمل المجموعات معنوًّياً ومادًّياً.

**التّقويم الختاميُّ:** (الحوار والمناقشة، والتعلم التّعاونيُّ، والتفكير النّاقد والإبداعيُّ). (12 دقيقة).

⇨ يمكن للزّميل تقسيم المتعلمين إلى فريقين، فريق مؤيد للعلاج بالخلايا الجذعية، وفريق معارض لذلك، وإدارة حلقة نقاشية أو مناظرة بإشرافه وتوجيهاته، كما يمكنه تشكيل لجنة تحكيم ومتابعة من عدد من المتعلمين لمتابعة إجراءات التنفيذ، وتقويمها.

⇨ تقويم المعلومات، وإثراوها، وتعزيز المشاركات معنوًّياً ومادًّياً.

الوحدة  
السادسة

الدرس الأول  
إضاءات لغوية

إسناد الأفعال إلى  
الضمائر

عدد الحصص  
(2)

المجال

6. اللغة

المحور

2.6 بنية اللغة العربية  
(النحو والصرف)

المعيار

◀ 2.6. أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية، ويستخدمها استخداماً صحيحاً.

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ الكتاب، السبورة العادئة أو الذكية،  
المُشَيراتُ المُرئيَّةُ، الكتاب المدرسي،  
أجهزة العرض.

الاستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

◀ التعلم الذاتي الموجه.  
◀ الحوار والمناقشة.

نواتج التعلم

◀ 8.2.2.6 يُسند الأفعال إلى الضمائر  
الساكنة والمحركة إسادةً صحيحاً.

مهارات التعلم

◀ يقرأ، يُحاور ويناقش، يكتب، يمّيز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يُقوم.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التفكير.
- ◀ مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ ملاحظة الظواهر، وتدیدها، وصياغتها، وحلّها.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التفكير التقديري.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى.

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجه- التعلم الثنائيي- الحوار والمناقشة)

الإستراتيجيات المساعدة: (الاستقراء المنظم).

« يُتوّقع من الزّميل المعلم :

- التّنويهُ في التّخطيط الدرّسيِّ إلى إستراتيجيات التعليم والّتعلم التي سينفذها في كُلّ حصّة درسيةٍ.
- تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كُلّ حصّة درسيةٍ، ثمَّ مُتابعة تحقّقه.

نشاط : أقرأ، وأنعّل (1: أ. ب.)

الّتّهيّئة الحافّزة: (8 دقائق).

□ استحضار خبرات المتعلّمين في موضوع الجملتين الاسميّة والجملة الفعلية، وتقسيمات الفعل الزّمنيّة والصّرفيّة وذلك بـ :

□ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيِّ لقراءة الفائدة، ومناقشتهم في المعنى اللغوي للإسناد.

□ كتابة المعلم على السّبورة جملة اسمية وأخرى فعلية.

□ توضيح المعلم عملية الإسناد إلى الاسم الظاهر، وعلاقة ذلك بمفهوم تصريف الأفعال ( موضوع التعلم في هذه الحصة).

نشاط : أقرأ، وأنعّل (2: 7 دقائق)

□ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي النّشاط (2) لملأ الفراغات.

« التّقويم الثنائييُّ :

□ متابعة المعلم عمل المتعلّمين وإجاباتهم، وتقويّمها، وتعزيزها، والطلب إليهم ضرب أمثلة لم خبروه، مُتابعتها.

## أولاً: الفعل الصحيح (20 دقيقة)

## نشاط : أستقرئ، وأتعلم :

## خلاصة (المضعف)

يبقى الفعل مدغماً ماضياً ومضارعاً  
وأمراً إذا أُسند إلى ضمير رفع  
ساكن، ويفك التضعيف إذا أُسند  
إلى ضمير رفع متحرك.

- ☒ عرض المعلم النشاط موضوع التعلم على السبورة بواسط شاشة ضوئية أو بكتابته على بطاقة أو السبورة.
  - ☒ تكليف بجموعة متعلمين قراءة المثال (الضمائر المنفصلة، تصريف الفعل السالم: كتبَ)
  - ☒ طرح أسئلة من مثل: هل طرأ تغيير على جذر الفعل (حروفه) إحالة الم المتعلمين إلى الكتاب المدرسي نشاط (الجدول) لملا الفراغات مفدين من المثال المعطى لإسناد الفعل (كتب) مضارعاً وأمراً إلى الضمائر.
  - ☒ اتباع الطريقة ذاتها في تصريف الفعل المهموز والفعل المضعف.
  - » **التقويم البنائيُّ:**
  - ☒ تكليف بجموعة متعلمين تصريف فعل سالم شفوياً.
  - ☒ تكليف المتعلمين التعامل مع ورقة عمل معدة مسبقاً تتضمن تصريف فعل مُتابعة إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
  - ☒ تكليف المجموعات التعامل مع ورقة عمل معدة مسبقاً تتضمن تصريف مثل : مدَّ.
  - ☒ قيام المتعلمين بتلخيص التغير الحاصل على الفعل من حيث بيته وضبطه

### التقويم الختامي (10 دقائق)

- ☞ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط أطبق (1-2).  
«أطبق (الإجامتات)»

1- أُسْنِدَ الْفَعْلُ «أَبْدَعَ» فِي الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفِعِ الْمُتَّصِلَّةِ السَّاکِنَةِ مِنْهَا وَالْمُتَحْرِكَةِ:



2- أُسْنِدَ الْفَعْلُ «مَدَ» إِلَيْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمَتَّصِلَةِ السَّاکِنَةِ مِنْهَا وَالْمُتَحْرِّكَةِ:

- |          |            |            |             |            |          |         |        |
|----------|------------|------------|-------------|------------|----------|---------|--------|
| الماضي:  | مدَدَنَ.   | مدَدْتُمْ. | مدَدْتُمَا. | مدَدْتِت.  | مدَدْتَ. | مدَّ.   | مَدَّ. |
| المضارع: | تمَدَّنَ.  | تمَدْوَنَ. | تمَدَّانَ.  | تمَدْيَنَ. | تمَدْدُ. | يُمَدَّ | مَدَّ. |
| الأمر:   | امْدَدَنَ. | مَدَّوا.   | مَدَا.      | مُدَّى.    | امْدُدْ  | مَدَّ   | مَدَّ. |

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس (التعلم الذاتي الموجّه- التّعلم الثنائيي- الحوار والمناقشة)

### خلاصة (المعلم المثال)

**الماضي:** لا يطرأ عليه أي تغيير.

**المضارع:** تحذف فاءه ويحل محلها أحد حروف المضارعة.

**الأمر:** تحذف فاء الفعل.

الإستراتيجيات المساعدة: (الاستقراء المنظم).

### ثانيًا الفعل المعتل:

« التّهيّة الحافزة: (5 دقائق) »

- إعادة استحضار خبرات المتعلّمين في أنواع الفعل المعتل بالطلب إلى المتعلّمين إعطاء أمثلة لكلٍ من: المثال، والأجوف (اليائي والواوبي).

نشاط أستقرئ، وأكمل (الملاحظة، الاستقراء الموجّه، التّعلم الذاتي ، المناقشة) (10 دقائق)

### خطوات التنفيذ

- عرض المعلم النشاط على السبورة بواسط شاشة ضوئية أو بكتابته على بطاقة أو السبورة.
- تكليف بضعة متعلّمين قراءة المثال.

- الطلب إلى المتعلّمين التعامل مع النشاط (مع مراعاة حذف فاء الفعل في المضارع والأمر).
- الطلب إلى المتعلّمين قراءة المثال وتسجيل التغيير الخاص.

« التّقويم الثنائي: »

- اختيار المعلم أفعالاً مماثلة ( وجد ) وتكليف المتعلّمين إسنادها الضمائر الساكنة والمحركة.
- متابعة إجاباتهم ، وتقديرها، وتعزيزها.

نشاط أستقرئ، وأكمل [الأجوف اليائي والواوبي] (الملاحظة، التّعلم التعاوني الثنائي) (20 دقيقة)

- الإشارة إلى أصل حرف (الألف) في الفعل المعتل، من مثل: سار=يسير.

- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي لتأمل المثال المعطى للفعل الجوف اليائي، وتوضيح المهمة الموكّلة إليهم.
- تكليف المتعلّمين تنفيذ المهمة ثنائياً مبتدئين بإملاء الفراغات.

- كتابة المعلم الفعل (قال = يقول) وتكليف المتعلّمين بإسناده إلى الضمائر المستهدفة قياساً إلى ما خبره المتعلّمون في الفعل المعتل اليائي.

### ال**الّتّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ**:

- ﴿ مُتَابَعَةً إِجَابَاتِهِمْ ، وَتَقْوِيمَهَا ، وَتَعْزِيزُهَا . ﴾
- ﴿ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِإِسْنَادِ أَفْعَالِ أُخْرَى شَفْوَيًا . ﴾

### خلصة (الفعل المعتل الأجوف اليائي)

- ﴿ تُحَذِّفُ عَيْنَهُ وَيُكْسِرُ مَا قَبْلَهَا إِذَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ رَفِعٌ مُتَحْرِكٌ مَاضِيًّا وَمَضَارِعًا وَأَمْرًا . ﴾
- ﴿ تُقْلِبُ أَلْفَهُ يَاءً، الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ، عَدَا أَمْرَ الْمَفْرَدِ وَالْمَسْنَدِ إِلَى نُونَ النُّسُوَةِ . ﴾
- ﴿ تُحَذِّفُ عَيْنَهُ فِي إِسْنَادِهِ إِلَى أَمْرِ الْمَفْرَدِ الْمَخَاطِبِ . ﴾

### خلصة الأجوف الواوبي

- ﴿ تُحَذِّفُ عَيْنَهُ وَيُضْمِنُ مَا قَبْلَهَا إِذَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ رَفِعٌ مُتَحْرِكٌ مَاضِيًّا وَمَضَارِعًا وَأَمْرًا . ﴾
- ﴿ تُقْلِبُ أَلْفَهُ وَأَوْاً فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ الْمَسْنَدِ إِلَى يَاءِ الْمَخَاطِبَةِ، أَوْ وَأَوْ الْجَمَاعَةِ . ﴾
- ﴿ تُحَذِّفُ وَأَوْهُ وَيُضْمِنُ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمْرِ الْمَسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ مَفْرَدِ مَذَكُورٍ . ﴾

### ال**التّقْوِيمُ الْخَتَاهِيُّ (10 دَقَائِق)**

- ﴿ إِحَالَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِلتَّعَامِلِ مَعَ النَّشَاطِ أَطْبَقَ (5.4.3)﴾
  - ﴿ مُتَابَعَةً إِجَابَاتِهِمْ ، وَتَقْوِيمَهَا ، وَتَعْزِيزُهَا . ﴾
- «**أَطْبَقُ (الإِجَابَاتِ)**»

3- **الماضي**: وعدَ. وعدْتَ. وعدْتِ، وعدْتُمَا. وعدْتُمْ. وعدْتُنَّ.

- |                   |  |
|-------------------|--|
| ﴿ الْمَضَارِعُ: ﴾ | عِدْدَةٌ. عِدْدَتْ. عِدْدَتِ. عِدْدَتُمْ. عِدْدَتُمَّا. عِدْدَتُنَّ. |
| ﴿ الْأَمْرُ: ﴾    | عِدْدَةٌ. عِدْدَتْ. عِدْدَتِ. عِدْدَتُمْ. عِدْدَتُمَّا. عِدْدَتُنَّ. |

4- **المثنى المذكر**: أَنْتُمَا تَعُودَانَ الْمَرِيضَ وَتَبَتَّغِيَانَ مَرْضَاهُ اللَّهِ.

﴿ الْمَثْنَى الْمَؤْنَثُ: أَنْتُمَا تَعُودَانَ الْمَرِيضَ وَتَبَتَّغِيَانَ مَرْضَاهُ اللَّهِ .﴾

﴿ الْجَمْعُ الْمَذَكُورُ: أَنْتُمْ تَعُودُونَ الْمَرِيضَ وَتَبَتَّغُونَ مَرْضَاهُ اللَّهِ .﴾

﴿ الْجَمْعُ الْمَؤْنَثُ: أَنْتُنَّ تَعُدُّنَ الْمَرِيضَ وَتَبَتَّغِيَنَ مَرْضَاهُ اللَّهِ .﴾

5- **المثنى المذكر**: هَمَا يَطْوِفُانَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

﴿ الْجَمْعُ الْمَذَكُورُ: هَمَا يَطْوِفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .﴾

﴿ الْجَمْعُ الْمَؤْنَثُ: هَنَّ يَطْفَنُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ،﴾



## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجة- الاستقراء الموجة- الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني):

« يُتوقع من الزميل المعلم :

- التوجيه في التخطيط الدراسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كل حصة درسية.
- تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة درسية، ثم متابعة تحققه.

التأهيل الحافز: (7 دقائق).

- استحضار خبرات المتعلمين في الفعل الناقص، بطلب ضرب أمثلة معتمدين على خبراتهم السابقة.

« التقويم البنائي :

- متابعة إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط أستقرائي، وأكمل دعا- يدعى (الملحوظة، الاستقراء الموجة، التعلم الذاتي والتعاوني) (10 دقائق)

- توضيح المعلم أصل حرف العلة في الفعل الناقص الواوي (القلب / الرد إلى الأصل)
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لتأمل المثال المعطى للفعل الناقص الواوي، وتوضيح المهمة الموكلة إليهم.
- تنفيذ المتعلمين المهمة بملء الفراغات في الجدول.

### خلاصة (المعتل الناقص فعل = يفعل)

- تقلب لام الفعل (الألف) واؤا في المضارع عامة. (ترد إلى أصلها)  
يحذف حرف العلة (الألف) عند اتصاله ببناء التأنيث الساكنة.
- تحذف لام الفعل (الألف) في إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ماضياً أو مضارعاً أو أمراً، ويُفتح مل قبل واو الجماعة في الماضي ويُضم ما قبلها في المضارع والأمر، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة.
- تقلب لامه واؤا عند إسناده في الماضي والأمر إلى ألف الاثنين.
- يُحذف حرف العلة من آخر الأمر المسند إلى المفرد المخاطب.

« التقويم البنائي :

- متابعة إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى شفوياً.

## نشاط أستقرئ، وأكمل (صي-يرمي) (الملحوظة، الاستقراء الموجه، التعلم الذاتي والتعاوني) (10 دقائق)

- توضيح المعلم أصل حرف العلة في الفعل الناقص اليائي (القلب / الرد إلى الأصل)
- إتباع المعلم الخطوات السابقة ذاتها في إكساب المتعلمين الخبرة الجديدة.

### خلاصة (المعتل الناقص فعل = يفعل)

- تُقلب لامه (ألفه) ياءً في المضارع عامة.
- تُحذف لامه في إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ماضياً ومضارعاً وأمراً ويفتح ما قبل واو الجماعة في الماضي ويضم في المضارع والأمر، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة.
- تُقلب لامه ياءً عند إسناده في الماضي والأمر إلى ألف الاثنين.
- تحذف لامه في الأمر المسند إلى المفرد المخاطب.

### « التقويم البنائي :

- متابعة إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى مماثلة شفوياً.

## نشاط أستقرئ، وأكمل (خشبي- يخشى) (الملحوظة، الاستقراء الموجه، التعلم الذاتي والتعاوني، المذاكرة) (10 دقائق)

- توضيح المعلم أصل حرف العلة في الفعل الناقص وسبب كتابته ياءً مرة، وألفاً مرة أخرى.
- إتباع المعلم الخطوات السابقة ذاتها في إكساب المتعلمين الخبرة الجديدة.

### خلاصة المعتل الناقص ( فعل = يفعل )

- تحذف لامه إذا أسنده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ماضياً ومضارعاً وأمراً، ويُضم ما قبل واو الجماعة في الماضي ويفتح في المضارع والأمر.
- تُقلب لامه ألفاً في المضارع عدا في إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة.
- تحذف لامه في الأمر المسند إلى المفرد المخاطب.

### « التقويم البنائي :

- متابعة إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى شفوياً.

نشاط أستقرئ، وأكمل خشبي - يخشى (الملحوظة، الاستقراء الموجه، التعلم الذاتي والتعاوني، المناقشة) (10 دقائق)

### « التقويم الخاتمي (8 دقائق) »

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط أطبق (6).
- ملحوظة: يعد المعلم ورقة عمل تتصل بإسناد الفعل المعتل الآخر من باب ( فعل = يفعل ) و ( فعل = يفعل ).
- متابعة إجاباتهم ، وتقديرها ، وتعزيزها .

### « الإجابات »

- أنتم تتبعون مرضاة الله فادعووا إليه بالحكمة والموعظة الحسنة .
- أنت تتبعين الله فادعومن إلهي بالحكمة والموعظة الحسنة

الوحدة  
السادسة

الدرس الثاني

وصية أب

عدد الحصص  
(4)

قراءة النصوص  
المعلوماتية

المجال

المحور

- 1.2- معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل المساعدة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 2.2- تحليل النص.
- 2.3- تكامل المعرفة مع الفكر.
- 1.6- اكتساب المفردات واستخدامها. (المعجم).

المعيار

- 1.2.1 أن يحدد المتعلم الأفكار الرئيسية والتفاصيل المساعدة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
- 1.2.3 أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية وأعمالاً شرية متنوعة ويحللها ويفهمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال لأدبية.
- 1.3.1 أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب، السبورة العاديّة أو الذكّيّة، الصور المناسبة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، أوراق العمل، المعجم اللغوي، أجهزة العرض .....

الإستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة. (الحصة الأولى).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

نواتج التعلم

- 2.3.1.2 يتعرّف المراحل التاريخيّة للأدب العربيّ من خلال الخطّ الزمنيّ للعصور الأدبية، مبرزاً أهمّ الأعلام فيها.
- 2.1.1.1 يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للقص الشعريّ.
- 2.1.2.2 يشارك متعلّمين من دول وثقافات أخرى في إبداء الرأي من خلال موقع التّواصل الاجتماعيّ.
- 1.1.3.2 يقارن بين نصّين شعريّين من حيث اللغة والأسلوب والأفكار والمشاعر ووجهات النظر.

## مهارات التّعلم

- ◀ يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّم، يحلّل، يتذوّق، يقارن، يقوم، يكشف في المعجم اللّغوّيّ.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ المسؤوليّة الاجتماعيّة.
- ◀ الإبداع والتّطّلُع الفكريّ.
- ◀ التّفكير النّقديّ.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ يعبّر بأسلوبه عن قيمة برّ الوالدين.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ يستنتج أثر الإيمان باليوم الآخر على سلوك المؤمن.
- ◀ أثر التّحلّي بالقيم العليا والأخلاق النّبيلة على التّماسك الاجتماعيّ.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ إعداد مطوية بعنوان "أثر الاستخدام السيّئ لوسائل التّواصل الاجتماعيّ في نشر الإشاعات والإضرار بالمجتمع".

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ يعبّر بأسلوبه عن قيمة برّ الوالدين. (التّربية الإسلاميّة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساعدة: (المناقشة الثانية، مجموعات العمل والتعلم التعاوني والذاتي والشراكي).

التجهيز (5 دقائق)

- ﴿ عرض مدّته ثالث دقائق لمقطع مرئي حول دور المسنّين.
- ﴿ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة ملحوظاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلم.
- ﴿ الاستماع إلى ملحوظات المتعلّمين، ومناقشتها، وربطها بـوالدين.
- ﴿ إعطاء فرصة لقراءة الملحوظات المدونة وتسجيل عنوان لها.
- ﴿ تسجيل عنوان النّص بعد إجراء مقاربة بين العنوانين المقترحة.
- ﴿ يمكن للزّميل المعلم أن يقدم تهيئةً أخرى.

العرض

## خطوات التنفيذ:

التعريف بالشاعر (الحوار والمناقشة) (دقيقتان)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ قراءة المتعلّمين الفقرة التّعرفيّة بالشّاعر قراءةً صامتةً وكتابة بطاقة تعرفيّة خاصة، ثم مناقشتها.
- ﴿ التّقويم البنائي
- ﴿ عرض البطاقات التّعرفيّة.

القراءة الجهرية: (التعلم الذاتي، التعلم الشراكي) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ إلقاء المعلم النّص إلقاءً معّرّا مطبوعاً مطبوعاً متقدّماً.
- ﴿ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.
- ﴿ إلقاء بعض المتعلّمين النّص إلقاءً معّرّا مطبوعاً مطبوعاً، على أن يلقي المتعلّمون جميعاً في الحصص القادمة.
- ﴿ التّقويم البنائي
- ﴿ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزّميل.

## أستوعب:

### 1- أجيبي شفويًّا: (الحوار، والمناقشة) (3 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

- مناقشة (أجيبي شفويًّا)، وتعزيز الإجابات فرديًّا وجماعيًّا.
- « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

- متابعة إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

### 2- أوسع معجمي: (أ) التعلم الذاتي (ب) التعلم التعاوني. (7 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين الإجابة عن (أ) ثم مناقشة الإجابات.

- تكليف المتعلمين فرديًّا التعامل مع النشاط (ب)

- مناقشة ما توصل إليه المتعلمون.

- تنفيذ (ج) تعاونيًّا في البحث عن المعاني وإجراء المقاربات وكتابتها على لوحة.

- عرض اللوحات ومناقشتها مع المتعلمين.

#### « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

- متابعة إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

### 3- أختار مما يأتي: (التعلم الذاتي، الحوار والمناقشة) (دقيقتان)

#### « الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة النشاط والتعامل مع (أ، ب) مع التَّعليل.

- الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.

#### « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

- أ- حث الأبناء على التَّحليل بالقيم العليا والأخلاق النَّبيلة.

ب- الحرص.

### 4- أكتب من النص أرقام .....: (التعلم الذاتي، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة النشاط وكتابة المطلوب.

- مناقشة ما تم اختياره مع التَّعليل لكل اختيار وعد المرور دون تعليل.

#### « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

(11) ↗

(7) ↗

(1) ↗

(8) ↗

(3,4) ↗

5- بم ربط الشاعر كلّاً من: (التعلّم الثنائيُّ، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:

- ﴿ تكليف المتعلّمين قراءة العبارات ومناقشتها ثنائياً والإجابة عنها مع التّعليل.
- ﴿ الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.
- ﴿ **التّقويم البناءُ**
- ﴿ الاستثمار الأمثل لموارد الطّبيعة.

6- أتعاون مع زميلي في بيان معنى. (التعلّم الثنائيُّ، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:

- ﴿ تكليف المتعلّمين قراءة العبارات ومناقشتها ثنائياً والإجابة عنها مع التّعليل.
- ﴿ الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.
- ﴿ **التّقويم البناءُ**

﴿ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الراجعة الفوريّة لهم.

7- أقرأ قراءةً شعريةً منغمةً ومعبرةً (التعلّم الفرديُّ، والثنائيُّ) (دقيقتان)

« الأُسُلُوبُ والأَنْشِطَةُ:

- ﴿ قراءة النّشاط لتحديد الأبيات الشّعرية، والإلقاء الفرديُّ المنغّم لها.
- ﴿ **التّقويم البناءُ**

(6-2) ﴿

(10-7) ﴿

(13-11) ﴿

الـ **التّقويم الختاميُّ** (4 دقائق)

﴿ صمّم مخططاً للأفكار الواردة في النّص الشّعريِّ.

45  
دقيقة

## إجراءات الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التفكير الناقد).  
 الإستراتيجيات المساعدة: **التعلم التشاركي**, **الحوار والمناقشة**, **سؤال التثريك**, (أ. أ. ت. س).

### النّيّة (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- مناقشة المتعلّمين حول الدّرس (أ. أ. ت. س).
- عرض مشهد تمثيليًّا لمشكلة اجتماعية.
- تكليف المتعلّمين فرادى كتابة تعليقاتهم حول ما رأوه في المشهد من دون تدخل من المعلم.
- مناقشة التعليقات والاستماع إلى المبادرات الإبداعيّة الفرديّة لحلّ المشكلات.

العرض

### خطوات التنفيذ:

#### القراءة الجهريّة (التعلم الذاتي, التعلم التشاركي) (5 دقائق)

##### » الأساليب والأنشطة:

- إلقاء المعلم النص إلقاءً معبرًا مضبوطًا مع المراقبة والتصحيح.
- تكرار القراءة لمقاطع بعينها لاظهار النّغمة وإبراز الشّعور.

##### » التّقويم البنائيُّ

- تصويب الأخطاء ذاتيًّا، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الرّمّيل. تصويب الأخطاء ذاتيًّا، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الرّمّيل.

أفكّر:

#### 1- أناقش مع مجّمعتي العلاقة: (التعلم التّعاوني, الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

##### » الأساليب والأنشطة:

- تكليف مجموعات المتعلّمين قراءة النّشاط (أ، ب) ومناقشة عباراته وكتابة العلاقة من وجهة نظرهم مع الاستدلال عليها من النص ومبررها عقليًّا.
- الاستماع إلى إجابات المجموعات وتوجيهه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم ومدى دقة الإجابة والإقناع بالتعليل والدليل.
- ليس مطلوبًا أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

## « التّقويم البنائيُّ »

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

### 2- أعلى: (تعلّم تعاونيُّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة: »

- تكليف المتعلّمين تعاونيًّا قراءة العبارات وكتابة التّعليل المناسب وبيان الدليل.
- مناقشة المجموعات فيما توصلوا إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدّدة الاتّجاهات.
- ليس مطلوبًا أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

## « التّقويم البنائيُّ »

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

### 3- أوازن وفق الجدول ..... : (تعلّم تعاونيُّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة: »

- تكليف المتعلّمين تعاونيًّا قراءة العبارات وعناصر المقارنة وكتابة التعليق المناسب.
- مناقشة المجموعات فيما توصلت إليه، وتوجيه الحوار والمناقشة متعدّدة الاتّجاهات.

## « التّقويم البنائيُّ »

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

### 4- أستقرّت مع مجموعتي ملامح . (تعلّم تعاونيُّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة: »

- مناقشة المتعلّمين في مفهوم ملامح الشّخصيّة (الجسديّة، النفسيّة، الاجتماعيّة) مع التركيز على الملامح النفسيّة والاجتماعيّة.

- تكليف المتعلّمين إعادة قراءة النّص للّتوصل إلى رسم الملامح النفسيّة والاجتماعيّة للشّاعر.
- مناقشة المجموعات فيما توصلوا إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدّدة الاتّجاهات.

## « التّقويم البنائيُّ »

- الحرص على بُرّ الوالدين.
- الترفُّع عن النّقائص الاجتماعيّة كالنّيمية والضّعفية.
- الإيمان بحتميّة الموت.
- الاعتداد والاعتزاز بالنّفس.
- حسن العلاقة مع النّاس.
- التمسّك بالأخلاقيّات وفق مفهوم عصره.
- الإيمان بالله.

### 5- أبحث وزميلي عما يشير في النّص . (التعلّم الثنائيُّ، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة: »

- تكليف المتعلّمين ثنائيًّا قراءة النّشاط ومناقشة الملامح الثقافية والفكريّة والاجتماعيّة.
- تحديد انتمام كلّ لمحة إلى الجahليّة أو الإسلام.
- عرض ومناقشة ما تمّ التّوصل إليه.

## « التّقويم البنائيُّ »

- الجاهلية: (التّفاخر بالحسب والنّسب، العصبية والحميّة...)
- الإسلام: (الدّعوة إلى التّقوى وبرّ الوالدين وترك النّميمة...)

## 6- أستقرئ مع مجموعتي السّمات الفنّية. (تعلّم تعاونيًّا، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد).

(5 دقائق)

### « الأساليب والأنشطة: »

- مناقشة المتعلّمين في مفهوم السّمات الفنّية للنّصّ من حيث اللّغة، التّصوير.
- تكليف المتعلّمين إعادة قراءة النّصّ للتّوصل إلى السّمات الفنّية للنّصّ.
- مناقشة المجموعات فيما توصلت إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدّدة الاتجاهات.

## « التّقويم البنائيُّ »

### ▫ سمات النّصّ:

- ◀ المراوحة بين غرابة اللّفظ وبساطته.
- ◀ خلو النّصّ من الصّور البينيّة.
- ◀ المباشرة في طرح الفكرة.
- ◀ الابتعاد عن المحسّنات البديعيّة.

## التّقويم الختاميُّ (5 دقائق)

- يكتب مفهومه للاعتداد بالنّفس واستقلال الشّخصيّة/ قيام المعلم بالاستماع إلى آراء المتعلّمين وتوجيههم إلى التعامل الإيجابي مع الذّات ومع الآخر.



## إجراءات الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التفكير الناقد).  
 الإستراتيجيات المساعدة: التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة، العصف الذهني، التأمل الذاتي، سؤال الشريك، (أ. أ. ت. س.).

### التأهيل (الحوار والمناقشة، والتأهيل الذاتي) (6 دقائق)

- ﴿ مناقشة المتعلمين حول الدرس ونواتج التعلم. (أ. أ. ت. س.)
- ﴿ عرض مقطع مرئي لمقاطع من توجيهات الشيخ زايد - طيب الله ثراه - لأبنائه.
- ﴿ تكليف المتعلمين فرادى كتابة تعليقاتهم وملحوظاتهم على هذا المقطع.
- ﴿ الاستماع إلى التعليقات وتسجيل بعضها على السبورة مع المناقشة.
- ﴿ تكليف المتعلمين تقديم مقتراحات لتنفيذ توجيهات الشيخ زايد - طيب الله ثراه.

العرض

### خطوات التنفيذ:

#### القراءة الجهرية (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ إلقاء المتعلم النص إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتصحيح.
- ﴿ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لاظهار النغمة وإبراز الشعور.

##### « التقويم البناء

- ﴿ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

أتذوق:

#### 1- أبین الدلالة الإيجابية لما يأتي: (الحوار والمناقشة، سؤال الشريك) (8 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تكليف المتعلمين قراءة النشاط والإجابة عنه ثنائياً.
- ﴿ الاستماع إلى الإجابات وتوجيهه أسئلة إلى المتعلمين لبيان رأيهم والوقوف على مدى دقة الإجابة.
- ﴿ إدارة المعلم حواراً متعدد الاتجاهات لتوليد أكبر عدد ممكن من الإيحاءات والصياغات اللفظية.
- ﴿ السماح للمتعلمين إجراء مقاربة بين الإجابات للاستقرار على إيحاء واضح.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ »

□ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

### 2- أوضح الغرض البلاغي. (سؤال الشريك، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

□ تكليف المتعلمين ثنائياً قراءة النشاط وتوضيح الغرض البلاغي

□ الاستماع إلى الإجابات ودلائلها.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ »

□ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

### 3- أستخرج مع زميلي طباقين. (التعلُّم الذَّاتِيُّ، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

□ تكليف المتعلمين قراءة النشاط فردياً والبحث عن مواضع الطباق.

□ عرض ما توصل إليه المتعلّم وبيان نوع الطباق وأثره.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ »

□ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

### 4- أحدد مع زميلي موضعين من. (تعلم ثنائياً، البحث، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

□ تكليف المتعلمين قراءة النشاط والتخطيط للبحث عن مواضع التقديم والتأخير.

□ تكليف كل ثنائياً عرض ما توصل إليه، وتحديد موضع التقديم والتأخير وبيان قيمته الفنية.

□ الاستماع إلى آراء المتعلمين حول ما يعرض.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ »

□ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

### 5- أوضح الصور البيانية: (سؤال الشريك، حوار ومناقشة) (5 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

□ تكليف المتعلمين ثنائياً تحليل الصور وتوضيحها.

□ إجراء مناقشة حول الصور ونوعها وإيحائهما.

## « التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ »

□ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

### التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ (6 دقائق)

□ تكليف المتعلمين إعادة كتابة الأبيات (7-9) نثراً.

□ مناقشة الفرق بين الأبيات الشعريّة والصياغة الشريّة.

45  
دقيقة

## إجراءات الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التفكير الإبداعي).  
 الإستراتيجيات المساعدة: (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة، المناقضة، التأمل الذاتي، سؤال الشريك، (أ. أ. ت. س)).

### التهيئة (الحوار والمناقشة، والتأمل الذاتي) (5 دقائق)

- ﴿ مناقشة المتعلمين حول الدرس ونواتج التعلم. (أ. أ. ت. س).
- ﴿ قراءة النثر أمام الزملاء لبيان الرأي فيه وفق صحفية تقويم يُعدُّها المعلم.
- ﴿ قراءة التعليقات وإجراء حوار حول الآثار الإيجابية لقوى الله - تعالى - في توفير الأمن الاجتماعي.﴾

### العرض

### خطوات التنفيذ:

#### القراءة الجهرية (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ إلقاء المتعلم النص إلقاءً معبّراً مصبوطاً مع المتابعة والتصحيح.
- ﴿ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النغمة وإبراز الشعور.

##### « التقويم البنائي

- ﴿ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

أبعد من النص.

1- (تحتفل علقة الأبناء بالوالدين من ثقافة إلى ثقافة أخرى) (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

##### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ يتم تنفيذ الحصة في غرفة مصادر التعلم.
- ﴿ تكليف المتعلمين قراءة النشاط قراءة ذاتية واعية.
- ﴿ تكليف المتعلمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التواصل الاجتماعي وتسجيل تعليقات الآخرين.
- ﴿ جمع التعليقات وتصنيفها وفق بلدان مرسليها.

- دراسة التّعلّقات واستخلاص توجّهات القراء.
- تكليف المتعلّمين كتابة تقرير وقراءته عبر الإذاعة المدرسية.
- « **التّقويم البنائيُّ** »
- متابعة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الراجعة الفوريّة لهم.

2- (الإِشاعة المفترضة نوع من أنواع النّميمة، ووسائل انتشارها في أيّامنا هذه كثيرة) (التعلّم التّعاونيُّ، الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:** »

- تنفيذ الحصّة في غرفة مصادر التّعلم.
- تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة ذاتيّة واعية.
- تكليف المتعلّمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التّواصل الاجتماعيّ وتسجيل تعليقات الآخرين.
- جمع التّعلّقات وتصنيفها وفق بلدان مرسليها.
- دراسة التّعلّقات واستخلاص توجّهات القراء.
- تكليف المتعلّمين كتابة تقرير ونشره عبر الموقع الإلكترونيّ للمدرسة.
- « **التّقويم البنائيُّ** »
- متابعة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الراجعة الفوريّة لهم.

3- الدراسة المنهجية (نصٌ موازٍ)

4- (التعلّم التّعاونيُّ، الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:** »

- إحالة المتعلّمين إلى نصٍ (غذّوتك مولوداً)؛ لقراءته.
- تشكيل مجموعات تعلم لدراسة النّص وتحليله وإجراء المقارنة المطلوبة.
- عرض تحليل النّص وأوجه المقارنة في وقت يحدّده المعلم.

« **التّقويم البنائيُّ** »

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الراجعة الفوريّة لهم.

**التّقويم الختاميُّ (5 دقائق)**

- إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزّميل المعلم ومناقشتها مع المتعلّمين.

الوحدة  
السادسة

الدّرّس الثاني  
إضاءات لغوية

(الاستعارة، المقابلة،  
الطبّاق، التقديم  
والتأخير)/ تعزيزٌ

عدد الحصص  
(1)

2.6 بنية اللغة العربية  
(البلغة)

المحور

اللغة

المجال

المعيار

5.6. أن يعرّف المتعلم المفاهيم البلاغية ويتذوقها ويوظّفها في إنتاجه اللّغوي.

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ الكتاب، السّبورة العادّية أو  
الذّكّيّة، أوراق العمل، أجهزة  
العرض.

استراتيجيات التعليم والّعلم

◀ الرئيّسة: (الّعلم الذّاتي)  
◀ المساندة: التّعلم الثّائي، الحوار  
والمناقشة، البحث، (أ.ت.س).

نواتج التّعلم

- ◀ 1. يحلّل المتعلم نوعيّ الاستعارة باعتبار الطرف  
المحدّوف (مكينة وصربيّة) ويبيّح جملاً تتضمّنُهما،  
ويوظّفُهما في أسلوبه الشّفويّ والكتابيّ.  
◀ 2.1. يعرّف المقابلة والطبّاق، ويبيّح جملاً تتضمّنُهما،  
ممّيّزاً بينهما وبين الطّلاق.  
◀ 3.1.5.6 يحدّد الغرض البلاغيّ للتقديم والتأخير.

مهارات التّعلم

◀ يشرح، يكتب، يقارن، يحدّد.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ التفكير النّقدي.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ يتمثل قيم الصبر والتعاون والبذل في سبيل تعزيز الوصول إلى الحق والعدل.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (يدل على تعاونه مع أعضاء أسرته، وحّبه لهم بذكر أمثلة واقعية).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (يوضح دوره في حل المشاكل الاجتماعية).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعزيز الروابط بين أبناء المجتمع وتشجيع العمل الخيري).

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ يضمّ برامج توعية تساعده على العمل بكفاءة في المحافظة على الأرض.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: (تشجيع العمل الخيري، الصدقة برهان)، (يدل على تعاونه مع أعضاء أسرته، وحّبه لهم بذكر أمثلة واقعية).
- ◀ الدراسات الاجتماعية: (يوضح دوره في حل المشاكل الاجتماعية).

« يُتوَقَّعُ من الزَّمِيلِ المُعَلِّمِ:

☒ تحديد النّوافذ التعليمية المراد تحقيقها في بداية الحصة الدراسية.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- ﴿ إجراء مناقشة عامة حول المفاهيم البلاغية الوارد ذكرها. (أ.أ. ت. س.).

العرض

### خطوات التنفيذ:

1- أشرح الصور البيانية. (التأمل الذاتي، سؤال الشريك، الحوار والمناقشة) (9 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى قراءة النشاط قراءة واعية متأنية وشرح الصور شرحاً وافياً.
- ﴿ إجراء مناقشة حول ما توصل إليه المتعلمون، مع المناقشة وال الحوار.

#### « التقويم البنائيُّ

- ﴿ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

2- أميّز بين المقابلة والطّباق. (التعلّم الذاتي، الحوار والمناقشة) (9 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تكليف المتعلمين فردياً قراءة النشاط وتنفيذ وفق المطلوب.
- ﴿ مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه مع التعليل.

#### « التقويم البنائيُّ

- ﴿ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.

3- أحدد مواضع التقديم والتّأخير. (التعلّم الذاتي، الحوار والمناقشة) (9 دقائق)

#### « الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى قراءة النشاط قراءة واعية متأنية وشرح الصور شرحاً وافياً.
- ﴿ إجراء مناقشة حول ما توصل إليه المتعلمون، مع المناقشة وال الحوار.

#### « التقويم البنائيُّ

- ﴿ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

4- أكتب فقرةً من أربعة أسطر. (الحوار والمناقشة، التعلم الذاتي) (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ☒ تكليف المتعلمين تنفيذ النشاط (3).
- ☒ مناقشة المتعلمين فيما كتبوه.
- ☒ تكليف المتعلمين تبادل الفقرات وتحديد مواضع المفاهيم البلاغية المطلوبة وسلامة إجرائها.
- ☒ مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه.

« التقويم البناءي

- ☒ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

التقويم (4 دقائق)

- ☒ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزميل المعلم ومناقشتها مع المتعلمين.

الوحدة  
السادسة

الدرس الثاني

بحر الرّجز (تعزيز)

عدد الحصص  
(1)

المجال

اللغة

المحور

6. بنية اللغة العربية  
(العرض)

المعيار

6.1. أن يعرّف موسِيقا بحور الشّعر العربيّ، ويحلّلها كتابة ورمزاً وتفعيلات.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذّكّيّة،  
المثيرات المرئيّة، الكتاب المدرسيُّ،  
أجهزة العرض، البطاقات.

الاستراتيجيات الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدرس

التّعلم الذّاتيُّ الموجّه.  
الحوار والمناقشة. التّعلم التعاونيُّ الثنائيُّ

نواتج التّعلم

5.1.6.6 يعرّف تفعيلات بحور الرّجز  
السّلية وغير السّلية، ويزن أيةاً  
من بحور الرّجز.

مهارات التّعلم

- يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، ينّعم، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتاج، يقومُ.

مهارات القرن (21)

المسؤوليّة والقدرة على التّكيّف.  
مهارات التّواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.  
تحديد الظّاهرة، وصياغتها، وحلّها.

### تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بالانتماء إلى دولة الإمارات.

### تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ تنمية الحسّ الموسيقيّ مقمّمة لنظم الشعر.

### التكامل مع المواد الأخرى

◀ التربية الموسيقية



45

دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: **التعلم الذاتي الموجه**.  
**الإستراتيجيات المساعدة: (الحوار والمناقشة. التعلم التعاوني).**

« **يتوّقع من الزّميل المعلم** :

- ﴿ التّنويه في التّخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كلّ حصة درسية .
- ﴿ تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه .

### نشاط أقرأ، وأنّعلم 2.1

- ﴿ الطلب إلى بضعة متعلّمين إلقاء أبيات درسوها أو حفظوها من (بحر الرّجز) .
- ﴿ نطق المعلم مفتاح وزن بحر الرّجز، وكتابته على السّبورة، أو عرضه في بطاقة، والطلب إلى المتعلّمين ترديد مفتاح البحر مقدّمة لحفظه .
- ﴿ عرض بيتين "النشاط (2)" أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي لتحديد البيت المتضمّن تفعيلة متغيّرة .

### الإجابة: البيت الأوّل

- « **التّقويم البناءُ** »
- ﴿ تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها .

### خطوات التنفيذ

#### نشاط أطّبّق، وأنّعلم 2.2 (أ، ب) (10 دقائق)

- ﴿ يشير المعلم إلى أنَّ الخطوة الآتية هي تعلم المزيد من الجوازات التي تطرأ على بحر الرّجز .
  - ﴿ قراءة المعلم بيتي النّشاط رقم (1) بصوت واضح مراعيًا الإيقاع الموسيقي لبحر الرّجز .
  - ﴿ تكليف بضعة متعلّمين قراءة البيت محاكين قراءة القدوة .
  - ﴿ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النّشاط (الكتابة العروضية ووضع الرّموز الصّوتية) .
- « **التّقويم البناءُ** »
- ﴿ تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها .

#### نشاط أطّبّق، وأنّعلم 2 (أ، ب) (8 دقائق)

- ﴿ طرح المعلم السُّؤال الآتي :
- ﴿ ما الرّموز الصّوتية الجديدة التي كتبتها؟

- ﴿ تكليف المتعلمين تنفيذ تعلم ثبائي للتوصل إلى التفعيلة المنسجمة مع الرموز الصوتية. ﴾

### الإجابة: متعلم

- ﴿ تقويم إجابات المتعلمين، وتعزيزها. ﴾
- ﴿ ملاحظة المتعلمين الاستنتاج. ﴾

### نشاط أتعلم المزيد (أ. ب. ت) (10 دقائق)

- ﴿ كتابة المعلم البيت موضوع التعلم على السبورة، وقراءته بصوت واضح. ﴾
- ﴿ قراءة المعلم البيت قراءة منغمة مراعياً إيقاع بحر الرجز. ﴾
- ﴿ تكليف بضعة متعلمين محاكاة قراءة المعلم، والطلب إليهم تنفيذ تفعيلات بحر الرجز الستّ. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلمين في إمكان تشكيل كل شطر ثلاث تفعيلات من تفعيلات بحر الرجز. ﴾
- ﴿ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط 3 (ب. ت). ﴾
- ﴿ ملاحظة المتعلمين الاستنتاج والملحوظة وقراءتها صامتة. ﴾

### ﴿ التقويم البنائي: ﴾

- ﴿ تقويم إجابات المتعلمين، وتعزيزها. ﴾

### الإجابة

- ﴿ أكتب البيت السابق كتابة عروضية، ثم أضع تحتها الرموز الصوتية: يسائلني عن حالي خذ شرحها ملخصاً خذ شرحها م لخ خ صا - ب - ب - مستفعلن مستفعلن - - ب - - ب - ج - أكمل التفعيلات: مستفعلن مستفعلن ﴾

### أطبق (9 دقائق)

- ﴿ توجيه المعلم المتعلمين للتعامل مع تطبيقات التقويم الختامي. ﴾
- ﴿ متابعة المعلم نشاط المتعلمين، وتوجيههم، وتصويب أخطائهم، وتقويمها. ﴾

### الإجابات

- 1 - أكتب البيت الآتي كتابة عروضية، وأضع تحتها رموز الصوتية وتفعيلاتها محدداً السالمة منها والمتغيرة: قد صرت بعد قوّة تفضّل أفلاد الحصا ت فض ض أف لاذ حصا ب - ب - ب - ب - مستفعلن مستفعلن
- ﴿ الكتابة العروضية: قد صرت بع دقو و تن ﴾
  - ﴿ الرموز الصوتية: - - ب - ب - ب - ب - ﴾
  - ﴿ التفعيلات: مستفعلن مستفعلن ﴾

## السالمة والمتغيرة:

2- أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيةً، وأضع تحتها رموزه الصوتية وتفعيلاته، محدداً السالمة منها والمتغيرة:

أجُودُ ما فيها العصا	أمشي على ثلاثةٍ	الكتابة العروضية: أم شيء لى ثلا
أج و دما	في هل ع صا	رموز الصوتية: - ل - ل -
- ب - ب -	- ب - ب -	التفعيلات: - ل - ل -
مستعلن	مستعلن	السالمة والمتغيرة: سالمة متغيرة

الوحدة  
السادسة

الدرس الثالث

الشيخ والبحر

عدد الحصص  
(4)

المجال

قراءة النصوص  
المعلوماتية

المحور

2.2 - تحليل النص

المعيار

1-2-2 - أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.

الوسائل وتقنيات التعلم

أوراق العمل، المعجم اللغوي،  
المخططات الذهنية.

الإستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة ولعب الأدوار. (الحصة الأولى).
- التعلم التعاوني (الحصة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

نواتج التعلم

2.2.1.7 يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل: (زيادة سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخص النص)، مبيناً تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة.

مهارات التعلم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يصنف، يختار، يحلل، يتذوق، يستخلص، يستنتج، يكشف في المعجم اللغوي، ..

## مهارات القرن (21)

- ◀ التفكير النّقدي والتّفكير المنظّم.
- ◀ توظيف الشّبكة العنكبوتية في البحث.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ استخلاص أهمّ الأفكار القادرة على بناء شخصية المتعلّم، مثل: (الصّبر، الإرادة والعزيمة، الأمل والتأوّل...).

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التّفكير لمواجهة التّحدّيات، واقتراح أفكار مستوحاة من الرّواية لتنفيذها في الحياة اليوميّة والمستقبلية.

## التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ يوضّح أهميّة العلاقات الإنسانيّة في بثّ العزيمة والأمل في النّفوس. (الدّراسات الاجتماعيّة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة ولعب الأدوار).

- تكليف المتعلمين قراءة الرواية قراءة فهم واستيعاب في المنزل تمهدًا لمناقشة الرواية في الموقف التعليمي.
- النّيّة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق).**

- تهيئة المتعلمين واستشارة أذانهم من خلال توظيف إستراتيجية لعب الأدوار؛ إذ ينتهي المتعلمون بالاتفاق مع المعلم مقطعاً بسيطاً من الرواية، ويتمّض بعض المتعلمين شخصيات الرواية، لتأدية المشهد.
- محاورة المتعلمين بأسئلة حول المشهد بصفة خاصة، والرواية بصفة عامة.
- تعزيز التّفاعل بين المتعلمين وإثراوه.

### استوعب

« توجيه المتعلمين إلى البحث من خلال الشبكة العنكبوتية عن سيرة (آرنست همنجواي)، وتدوين أهم النّقاط من السيرة في المكان المخصص لها في الكتاب. (7 دقائق) »

- توجيه المتعلمين إلى قراءة نبذة عن الرواية (الشيخ والبحر)، ثم مناقشة الأسئلة.

#### 1- استوعب: (الحوار والمناقشة والتعلم الثنائي). (10 دقائق)

- منح المتعلمين الفرصة لاستكمال الخريطة في ضوء قراءتهم للرواية، وتوجيههم إلى الإفادة من الفائدة في الكتاب، والتي توضح نوعي الشخصيات في القصة، والاستماع إلى آرائهم ومناقشتهم.
- التّقويم البناءُ:**
- تعزيز إجابات المتعلمين، وإثراوها، وتقويمها.

#### 2- تنفيذ نشاط أوسع معجمي (المناقشة الثنائية) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة: »

- توجيه المتعلمين في تعلم ثنائيًّا إلى قراءة الصفحات السُّتُّ الأولى، والبحث عن مرادف الكلمات المذكورة في الشّاطئ، ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

▶ بزغ: ظهر / الضعف: الوهن / هزيل: نحيف، ضعيف / طري: غض / عصا ضخمة: هراوة

- توجيه المتعلمين ثنائياً للبحث عن كلمات الحقول الدلالية الخاصة بالبحر، ويمكن الإفادة من الإجابات الآتية:

الخط	الوتد	المجن	الحربون	الأدوات التي استخدمها الشيخ
الأقراش	السلاحف البحرية	السيف	الثُن / الدُّولفين	أسماء الكائنات البحرية

« التّقويم البناءُ:

- الاستماع إلى الإجابات وتعزيزها وتقويمها.



## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: التعلم التعاوني.

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) 7 دقائق

استحضار خبرات المتعلمين في أهم أحداث الرواية وشخصيتها، واسترجاع مختزل للرواية بمشاركة المتعلمين.

**أفكار:**

« الأسلوب والأنشطة:

1- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ نشاط 1 والدليل على خبرة الشيخ بالبحر من خلال استخراج مواقف محددة من الرواية.

2- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط 2/أ و 2/ب والاسترشاد بالإجابات الآتية:

• ملزمة الغلام للشيخ، ومساندته له في أوقات مختلفة، وعدم وجود أحد يلجم الشيخ سوى الغلام.

3- توجيه المتعلمين إلى البحث عن الملامح الجسدية والنفسية للشيخ بالرجوع إلى الرواية في النشاط 3 ثنائياً؛ إذ يأخذ المتعلم الأول الملامح النفسية، ويأخذ المتعلم الثاني الملامح الجسدية، ثم يتبادل المتعلمان الإجابات ويصحح كل منهما للآخر، قبل استعراض الإجابات، ويمكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية: (13 دقيقة)

• الملامح النفسية: الإصرار / التحدي / التفاؤل والأمل / قوة الإرادة والعزمية / الصبر والثبات.

• الملامح الجسدية: عجوز / ندوب في اليدين / صفاء العينين / قروح في الخدين.

4- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط 4، للربط بين المكان وتأثيره في تصعيد الأحداث: (10 دقائق) على الرغم من محدودية مكان الرواية (الخليج) إلا أن حركة سمكة السيف وتوغلها في الخليج ساعد في استثمار الشخصيات الموجودة فيه، (وجود الأقراش) تمثل الأشخاص العدائين التي ساعدت في تأزم الأحداث وتعقيدها.

« التقويم البناءُ:

استماع إلى إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

5- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط 5، 6، 7 لتحديد بنية الصراع وأنواعه في الرواية، والإفادة من الإضاءات اللúوية، والتركيز على أن الرواية قائمة أساساً على الصراع.

ويمكن الإفادة من الإجابات الآتية:

أطراف الصراع:

• الشيخ ونفسه

• الشيخ وأسماك القرش

• الشيخ وسمكة السيف

نوع الصراع في الرواية: مادي وأخلاقي

بنية الصراع في الرواية: داخلية وخارجية.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: - إستراتيجية التفكير الناقد.

التأهيلية الحافزة: (الحوار والمناقشة) 7 دقائق.

⇨ تحفيز المتعلمين لاختيار أجمل المقاطع في الرواية ثم قراءتها على زملائهم، مع توضيح سبب إعجابهم بها.

**أفكّر:**

**الحوار الدّاخلي والخارجي**

**« الأسلوب والأنشطة:**

⇨ تكليف المتعلمين تنفيذ النشاط (8/أ) من خلال التمييز بين الحوار الخارجي والدّاخلي. (18 دقيقة)

⇨ تحفيز المتعلمين لاكتشاف فائدة الحوار الدّاخلي للرواية، ويمكن الإفاده من الإجابات الآتية:

▪ استخدم الكاتب الحوار الدّاخلي للتغيير عن مشاعر الشخصية الدّاخلية، وأفكارها التي تميل إلى الإيجابية وانتظار مستقبل أفضل.

⇨ توجيه المتعلمين إلى استخراج حوارات داخلية أخرى (النشاط 8 ب).

⇨ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ نشاط 8/ت والاسترشاد بالإجابات الآتية: (10 دقائق)

▪ لأنّ أحداث الرواية وقعت في وسط البحر، ولم تكن فرص الحوار الخارجي متاحة.

▪ استطاع الكاتب أن يبرز الأفكار والهواجس الدّاخلية والمشقة والوحدة والتحديات التي عايشها البطل.

**« التّقويم البنائي:**

⇨ تقويم الإجابات، وإثراوها، وتعزيزها

**الحذف المعلن (10 دقائق)**

**« الأسلوب والأنشطة: 9 - 10 - 11 »**

⇨ توجيه المتعلمين إلى قراءة الفائدة، وتوضيح المعلم مصطلح الحذف المعلن للمتعلمين؛ إذ يُعد المفهوم من الخبرات الجديدة، ويبين لهم أنّ الحذف المعلن يأتي مع إشارة واضحة، وهو إعلان الفترة الزمنية المحدوّفة على نحو صريح، مثل: مرّ يومان، أسبوع... إلخ، فتأتي تقنية الحذف لتتفز على فترات زمنية مختلفة، ويوظّفها الروائي لتسريع السرد.

**« التّقويم البنائي:**

⇨ تقويم الإجابات، وإثراوها، والتوافق على الإجابة المناسبة

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الّتهيّئة الحافّة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق).

- ☞ يضمّ المتعلّمون خريطة ذهنيّة تحوي أهمّ الأفكار التي تناولتها الحصة السابقة.
- ☞ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها.

### أذْوَقُ:

« الأسلوب والأنشطة: (التعلّم التّعاوني). (10 دقائق).

- ☞ توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن النّشاط وفق مجموعات التّعلّم للبحث عن أساليب خبرية وإنسانية.

« التّقويم البنائيُّ:

- ☞ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها.

### أبعَدُ من النَّصِّ: (25 دقيقة)

« الأسلوب والأنشطة: (البحث، والتّفكير الإبداعيُّ، والحوار والمناقشة).

- ☞ توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن الأنشطة والتّعبير عنها بأسلوبهم، ومراقبة عمليّة النّقاشات بين المتعلّمين في المجموعة وإجاباتهم، فالأسئلة في هذا المحور (أبعد من النَّصِّ) تحاول ربط المتعلّم بالحياة من خلال الرواية، ومراقبة تحقق هذا الأمر يشكّل أمراً مهمّاً يجب أن يتحقق المتعلّم من وصوله إلى المتعلّمين جميعهم.

« التّقويم البنائيُّ:

- ☞ الاستماع إلى عدّة إجابات من المتعلّمين، وإثراوها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجداريّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، كما يمكن نشر بعض الفقرات في الموقع الإلكتروني للمدرسة.

الوحدة  
السادسة

عدد الحصص  
(1)

إسناد الأفعال إلى  
الضمائر (تعزيز)

الدرس الثالث  
إضاءات لغوية

بنية اللغة العربية  
(النحو والصرف).

المحور

اللغة

المجال

المعيار

2.2.6 – يتعرّف المفاهيم النحوية ويستخدمها استخداماً صحيحاً.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب المدرسي.

الاستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

التعلم الذاتي الموجه.  
الحوار والمناقشة.

نواتج التعلم

7.2.2.6 يعرّف ضمائر الرفع والنّصب المنفصلة، ويعربها، ويستخدمها في تواصله الشّفوي والكتابي استخداماً سليماً.  
8.2.2.6 يُسند الأفعال إلى الضّمائر السّاكنة والمتّحرّكة إسناداً صحيحاً.

مهارات التّعلم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يميّز، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يقوّم.

## مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التأكيد.
- ◀ تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- ◀ التفكير النّقدي.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.



## إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجّه - القراءة).  
الإستراتيجيات المساعدة: (الشرح).

« يُتوقع من الزَّميل المعلم:

- ☒ التّنويه في التّخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كلّ حصة درسية.
- ☒ تحديد النّاتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصة درسية، ثمّ متابعة تحقّقه.

الّتهيئة الحافزة: القراءة الجهرية. الحوار والمناقشة (5 دقائق)

☒ استحضار خبرات المتعلّمين بطرح أسئلة من مثل:

☒ عدد ضمائر الرّفع المنفصلة وضمائر النّصب المتّصلة.

☒ أمنيّة هذه الضّمائر، أم معربة؟

☒ ما الضّمائر المتّصلة التي تتّصل بكلّ من: الفعل الماضي. الفعل المضارع. فعل الأمر؟

نشاط (أوّلاً): - التّعلم الذاتي: (الكتابة). المناقشة. (20 دقيقة)

## خطوات التنفيذ

☒ إحاله المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي لمتابعة قراءة المعلم النّص قراءة جهرية.

☒ مناقشة المتعلّمين في محتوى الأبيات، وتوضيح ما قد يصعب فهمه.

☒ تكليف المتعلّمين الإجابة عن الأسئلة تحريريًّا.

☒ تصويب المتعلّمين أخطاءهم- إن وجدت - تحت إشراف المعلم.

## الإجابات

1 - أستخرج مما أشير تتحه بخط:

▶ فاعلاً اسمًا ظاهراً: عمر.

▶ فاعلاً ضميراً مستترًا: فاعل الفعل (انقتل): ضمير مستتر تقديره هو يعود على سيدنا عمر.

▶ فاعل الفعل فقال (الأولى): ضمير مستتر تقديره هو يعود على سيدنا عمر.

▶ فاعل الفعل قال (الثانية): ضمير مستتر تقديره هو يعود على (رجل).

▶ ضميراً منفصلاً في محلّ رفع: أنا.

▶ ضميراً متصلًا في محلّ نصب: الهاء في الفعلين (فاستنشده).

## 2- أصنف الضمائر المتصلة الواردة في الأبيات السابقة وفق الجدول الآتي:

ضمائر في محل جرّ مضاد إليه	ضمائر في محل نصب	ضمائر في محل رفع
الـ (ياء) في: لـعمرـي	الـ (ياء) في (كـآنـي)	الـ (نا) في: (كـتاـ)
الـ (ياء) في: دـهـري		الـ (نا) في: (تـفـرقـنا)
الـ (هـاء) في: رـدـائـه		
الـ (يـاء) في: كـنـدـمـانـي		

## 3- أعرّب الضمائر المتصلة الواردة في الكلمات المشار إليها بخط:

- وَدَدْتُ: التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
- أَنَّي: الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم أن.
- أَخَاهُ: الكاف: حرف خطاب.
- أَخِي: الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مضاد إليه.
- أَخُوكُ: الكاف: حرف خطاب.
- عَزَّانِي: الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- عَزَّيْتِي: التاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. التون للوقاية. الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

**نشاط (ثانية) - التعلم الذاتي (الكتابة). المناقشة (20 دقيقة)**

## خطوات التنفيذ

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لمتابعة قراءة المعلم النص قراءة جهرية.
- مناقشة المتعلمين في محتوى الأبيات، وتوضيح ما قد يصعب فهمه.
- تكليف المتعلمين الإجابة عن الأسئلة تحريرياً.
- تصويب المتعلمين أخطاءهم -إن وجدت- تحت إشراف المعلم.
- «اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

## الإجابات

- الـ المسلمين: مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محدود تقديره أخص، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكّر سالم.
- كـتاـ: فعل ماض ناسخ مبني على السكون، ونا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان.

- ﴿ علاقاتنا: اسم مجرور بفي وعلامة جرّ الكسرة، وهو مضاف ونا: ضمير متصل مبني على السُّكون في محل جرّ مضاف إليه. ﴾
- ﴿ الصدق: مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف تقديره الزم، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ﴾
- ﴿ الجن: مفعول به منصوب على التّحذير بفعل محذوف تقديره احذر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ﴾
- ﴿ الجن: توكيّد لفظيّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ﴾
- ﴿ إياك: ضمير منفصل مبني على السُّكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف، تقديره احذر، والكاف حرف خطاب. ﴾
- ﴿ والبخل: الواو حرف عطف. البخل: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره احذر. ﴾

المعيار

- 1.1.5 يُظهر المتعلم فهماً لمواد مسموعة، ويحللها ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج والأدلة، بما يتمنى للمستمعين اتباع خط التفكير والتنظيم والتطور، مستخدماً أسلوباً مناسباً للمهمة والغاية وجمهور المستمعين، ويشارك بشكل فاعل في النقاشات مع معلّمه وزملائه، مثبّتاً تفوّعه بمهارات اللغة العربية الفصيحة.
- 3.2.1.5 يستخدم المتعلم وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية للتعبير عن المعلومات، وتعزيز فهم العروض التقديمية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، السّبورة العادّية أو الذّكّارة، المنشرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، المطويّات، أوراق العمل، المعجم اللّغوّي... .

إستراتيجيات التعليم والتعلّم

- الرئيّسة: إستراتيجية (الحوار والمناقشة)  
المساندة: العصف الذّهني - الخرائط المفاهيمية - التّعلم التعاوني

نواتج التّعلم

- 1.1.5 يحلل المادة المسموعة محدّداً الفكر، والنقاط الرئيّسة، وطبيعة الحجج المقدمة فيه.  
1.2.3 - يقدم عرضاً شفوّياً يلخص من خلاله الملمحوطات التي عبرّ عنها المشاركون في النقاش، مستخدماً اللغة العربية الفصيحة

مهارات التّفكير العليا

الربط.

المقارنة

الاستنتاج

التأمّل

## مهارات القرن (21)

◀ التعاون والتواصل الثقافي

## تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
- ◀ اتخاذ القرارات ودراسة المشكلات البيئية (التلوث).
- ◀ توعية مجتمعية (إعلام)

## تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجماعي لمواجهة مشكلات.

## التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: المواد الاجتماعية - التربية الوطنية/ أوجه التكامل (السكنان في دولة الإمارات العربية المتحدة).

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيدية الحافظة (5 دقائق).

- لتنفيذ التمهيدية الحافظة:** من المفيد تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتطلب تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، وإدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين قبل الاستماع إلى النص، موظفًا أسئلة (استقراء الصورتين ثم أجيبي).
  - ما الموضوع المشترك بين الصورتين؟
  - أعبر عنًا توحى به الصورتان.
  - أربط الصورتين وعنوان الدرس.
  - تعزيز الوعي المجتمعي، وثقافة التعايش السلمي لدى المتعلمين.

العرض

## خطوات التنفيذ

**الخطوة الأولى الاستماع الأول (فهم النص) (الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)**

« الأسلوب والأنشطة:

- توجيه منهجي: تجري عملية الاستماع إلى النص والكتب مغلقة، ويوجه المعلم المتعلمين إلى مراعاة آداب الاستماع، وتنبيههم إلى بعض القضايا والتركيز عليها أثناء الاستماع الأول إلى النص، ويمكن تدوين الأسئلة والمهام على السبورة إذا طلب الأمر ذلك.
- توجيه المتعلمين إلى الإجابة شفوياً عن أسئلة الفهم العام.
- تنفيذ أسئلة المعلم بعد الاستماع الأول.

« التقويم البنائي

المتابعة والتعزيز، ومن الممكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية:

**ب. 1 (الفقرة الثانية)**

- الغل: الصّغيرة
- يرسخ: يدعّم، يقوّي، يثبت.

**ب. 2 (الفقرة الثانية)**

- على وزن «تفاعل»: تسامح / تناقر
- متضادتين: السّماوات / الأرض

- ◀ (العنصرية) مذهب قائم على التّفرقة بين البشر بحسب أصولهم الجنسية ولونهم. (الفقرة الأولى)
- ◀ (التعيش) تعبر يراد به خلق جوًّ من التّفاهم بين الشّعوب، بعيداً عن الحرب والعنف. (الفقرة الثالثة)

### الخطوة الثانية الاستماع الثاني (تعزيق الفهم) (التعلّم التّعاوني) (12 دقيقة)

#### « الأسلوب والأنشطة:

##### لتنفيذ أنشطة تعزيق الفهم بعد الاستماع الثاني:

- ◀ يمكن تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات مع تعين المهامّ والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهنيّ يتمّ تنفيذ سؤال الإكمال.
- ◀ وبتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يمكن الإجابة عن سؤال التّعليل.

#### « التّقويم البنائيُّ

- ◀ متابعة إجابات المتعلّمين وتعزيزها، ويقترح على المعلم أن يسترشد بالإجابة الآتية:
- ◀ النّشاط (2) أعلّ:

- ◀ لأنَّه يتلاقي على أرض الإمارات أكثر من مائتي جنسية، تدير شؤونهم القيادة الرّشيدة، مستمدَّةً حكمتها من أصلّة ديننا الحنيف، وعدهلة القانون، وتبادل المصالح، والانفتاح على الدول والشعوب.

### الخطوة الثالثة الاستماع الثالث (تعزيق الفهم) (الحوار والمناقشة، والتعلّم التّعاوني) (8 دقائق)

#### « التّقويم البنائيُّ

- ج- بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يمكن الإجابة عن سؤال إكمال الكلمة الناقصة من النّص المسموع.
- ◀ يمكن تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات مع تعين المهامّ والوقت اللازم وأدوار المجموعة، لتنفيذ النّشاط الثاني.

#### النّشاط 1:

- ◀ الخطاب القرآنيُّ موجَّهٌ لكلِّ الناس؛ لأنَّ التّنوع والتَّعدُّد سمتان مقصودتان تكوينيَّاً، وذلك لخلق ثقافة التعيش والتنافس بما يكمل البنى الاجتماعيَّة.

#### النّشاط 2:

الدَّلِيلُ مِنَ الْقُرْآنِ / السُّنَّةِ النَّبِيَّةِ	وُجْهَةُ نَظَرِ الكَاتِبِ
﴿وَتَرَغَّبُ أَعْمَالًا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلَبٍ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُورٍ مُّنْقَابِلِينَ﴾. الحجرات	◀ الدّعوة إلى المحبة والتّسامح ونبذ الأحقاد.
﴿إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا الْكُلُّ امْرِئٌ مَانَوْيٌ﴾. صحيح البخاري.	◀ الدّعوة إلى التعامل لوجود المصالح والمنافع.
﴿إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا الْكُلُّ امْرِئٌ مَانَوْيٌ﴾. صحيح البخاري.	◀ الله عزَّ وجلَّ هو من يطلع على النّوايا وهو من يحاسب عليها.

### التّقويم الختاميُّ (5 دقائق)

- ◀ توجيه المتعلّمين إلى كتابة فقرة لتلخيص النّص المسموع.



## إجراءات تنفيذ التَّحدُث (حَصْتَان)

### الحَصَّةُ الثَّانِيَةُ:

2

الْتَّمَهِيد (الْتَّهِيَّةُ الْحَافِزَةُ) (10 دَقَائِقَ).

لِتَنْفِيذِ التَّهِيَّةِ الْحَافِزَةِ: يُمْكِن لِلزَّمِيلِ الْمَعَلِّمِ أَنْ:

- ﴿ يَرْبِطُ بَيْنَ دَرْسِ الْاسْتِمَاعِ وَدَرْسِ التَّحَدُثِ مِنْ خَلَالْ تَقْرِيرِ عِلْمَ الدَّارِ حَوْلَ نَشْرِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ لِرُوحِ التَّسَامُحِ وَالتَّعَايُشِ السُّلْمَانِيِّ فِي الدُّولَةِ. ﴾
- ﴿ تَقْرِيرٌ: مَرِيمُ الْمَرْشِدِيِّ (https://www.youtube.com/watch?v=GukpzQmjC8c) يَنْاقِشُ الْمَعَلِّمَ نَاتِحَ التَّعْلُمِ الْمُسْتَهْدَفِ وَمَا سَيْتُمْ تَحْقِيقَهُ فِي الْحَصَّةِ الدَّرْسِيَّةِ. ﴾
- ﴿ مِنْ الْمُفَيِّدِ تَعْزِيزُ الْقِيمِ الْوُطْنِيَّةِ مِنْ خَلَالْ رِبْطِ الْمَوْضِعِ بِنْصِ الْاسْتِمَاعِ، وَالتَّذَكِيرُ بِالْقِيَادَةِ الرَّشِيدَةِ الَّتِي تَدِيرُ الْبَلَادَ مُسْتَمِدًّا حُكْمَتَهَا مِنْ أَصْالَةِ دِينِنَا الْحَنِيفِ، وَعِدَالَةِ الْقَانُونِ، وَتَبَادُلِ الْمَصَالِحِ، وَالْانْفَتَاحِ عَلَى الدُّولَ وَالشَّعُوبِ. ﴾

العرض

### خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: قبل العرض (الحوار والنقاش المنظم، والتعلم التعاوني) (30 دقيقة)

« الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- ﴿ تَوجِيهٌ مُنْهَجِيٌّ: بِتَطْبِيقِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ الْحُوَارِ وَالْنَّقَاشِ الْمُنْظَمِ يَقُومُ الْمَعَلِّمُ بِتَوجِيهِ الْمُتَعَلِّمِينَ لِقِرَاءَةِ النَّصِّ. ﴾
- ﴿ يَدِيرُ الْمَعَلِّمُ حُوَارًا مُنْظَمًا مِنْ خَلَالِ الأَسْئَلَةِ الْحُوَارِيَّةِ الْمُبَثَّتَةِ فِي أَسْفَلِ النَّصِّ مِنْ كِتَابِ الْمُتَعَلِّمِ. ﴾
- ﴿ يُمْكِنُ تَطْبِيقِ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ التَّعْلُمِ التَّعَاوُنِيِّ مِنْ خَلَالِ تَكْلِيفِ الْمُتَعَلِّمِينَ تَدوِينِ مَلَاحِظَاتِهِمْ فِي مَجْمُوعَةِ التَّعْلُمِ وَفِقْرِ الْمُخْطَطِ الْمَصَاحِبِ. ﴾
- ﴿ التَّأْكِيدُ عَلَى تَحْضِيرِ الْبَطَاقَاتِ وَالْوَسَائِلِ وَالْأَجْهِزَةِ الْلَّازِمَةِ لِإِعْدَادِ الْعَرْضِ الشَّفْوِيِّ. ﴾
- ﴿ جَمْعُ الصُّورِ مِنْ الْحَاسُوبِ وَالصُّحُفِ وَالْمَجَالَاتِ أَوْ رِسْمَهَا. ﴾
- ﴿ التَّدْرِيبُ عَلَى التَّحَدُثِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحةِ. ﴾
- ﴿ الاتِّصَالُ الْبَصَرِيُّ بِالآخِرِينَ. ﴾
- ﴿ الالتزامُ بِالوقتِ المُخَصَّصِ. ﴾
- ﴿ التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ
- ﴿ عَرْضُ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُونَ، وَتَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ، وَتَعْزِيزُ الْإِجَابَاتِ. ﴾

## التّقويم الختاميُّ (خريطة مفاهيميَّة) (5 دقائق)

لخُص - شفوياً - النَّصُّ موضع التَّحدُث مستفيداً من الخريطة الآتية:



45  
دقيقة

## الحصة الثالثة

3

التمهيد (التهيئة الحافظة) (10 دقائق).

لتنفيذ التمهيد الحافظة: يمكن للزميل المعلم أن:

- ﴿ يربط بين درس الاستماع ودرس التحدث من خلال استعراض بعض الصور التي تحمل في طياتها معاني التعايش السلمي. ﴾
- ﴿ يناقش ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية. ﴾
- ﴿ من المفيد تعزيز القيم الوطنية من خلال ربط بالدرس السابق. ﴾

العرض

## خطوات التنفيذ

الخطوة الثانية: العرض (استراتيجية العرض) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه منهجي: للعرض الشفوي يمكن توظيف إستراتيجية العرض المناسبة: (عرض تدريمي باستخدام الشرائط) كما يمكن الاستعanaة بالمخططات والخرائط الذهنية، مع الحرص على تغطية العرض للأفكار الآتية:
    - إتقان إعداد الشرائط المختلفة للعرض.
    - استئمار الصور والمثيرات البصرية والسمعية أثناء العرض.
    - الاستعanaة بالحجج والبراهين لإقناع المستمعين، محترماً آراءهم.
    - مراعاة سلامة اللغة وتنوع نبرات الصوت.
  - توظيف الإيماءات والتغييرات المناسبة لتلبية المعاني والأحساس المتمثلة في الحوار مع الرملاء.
  - ﴿ الالتزام بمواصفات العرض التدريمي الفعال، من حيث الاستهلال الجيد، والتقييد بمخطط التّقديم المصمم.
  - ﴿ توظيف أدوات الربط بين الجمل والمقطوعات الانتقالية، والتحدث باللغة.
  - ﴿ التّقييد بالزّمن المتاح.
- « **التّقويم البناء** »
- ﴿ تشجيع المتعلمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، ويمكن طرح أسئلة مستوحاة من النّص (التّقرير).

## الخطوة الثالثة: ما بعد العرض (تقييم العرض) (10 دقائق)

### « الأساليب والأنشطة:

بتطبيق مهارة إبداء الرأي المعَلَّ يمكن للمعلم أن يقوم العرض التَّقديميًّا للمقابلة الشَّخصيَّة من خلال:

□ القدرة على اختيار الموضوع.

□ التَّسلسل المنطقيُّ في الرَّبط بين محاور العرض الشَّفويِّ.

□ القدرة على الإقناع.

□ تأييد الموضوع بأدلة عقلية أو نقلية أو وجدانية.

□ التزام إستراتيجيات التَّلخيص والعرض الشَّفويِّ.

□ تلوين الصَّوت وتغييمه ووضوحيه.

□ استخدام لغة الجسد المناسبة.

□ الثقة بالنفس.

□ احترام آراء الآخرين، وتقدير وجهات نظرهم.

□ التزام اللغة العربية الفصيحة.

□ الاتصال البصريُّ بالآخرين.

□ الالتزام بالوقت المخصص.

### « التَّقويم البنائيُّ

□ تعزيز التَّقويم الذَّاتيِّ لدى الطلاب، وتشجيعهم على تعاونهم، وتعزيز جهودهم.

## التَّقويم الختاميُّ (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

□ أَلْحُص شفوياً تقرير المنظمة العالمية للسلام والرعاية والإغاثة التابعة للأمم المتحدة وفق خريطة ذهنية من

تصميميِّ.

### ثقافة التعايش في الإمارات

1. أشاد المجتمع الإماراتي بالمحظى القانوني الذي أصدره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - ، إذ يعد هذا القانون الأحدث عرياً وعالمياً، فهو يجرم ازدراء الأديان والمقدسات وخطابات الكراهية والتكفير كافة، فضلاً عن أشكال التمييز على أساس الدين أو العقيدة أو الطائفة أو المذهب أو الأصل أو اللون أو العرق، ويجرم القانون أيضاً كُلّ قول أو فعل يدعو إلى إثارة الفتنة والنعرات أو استغلال الدين في تكفير الأفراد والجماعات.
2. إنَّ قانون مكافحة التمييز والكراهية مُنطلق لترشيد خطاب الوسطية والرحمة والتسامح الذي يعزز الصورة الناصعة لدیننا الحنيف؛ لأنَّ الكراهية ثقافة انغلاقٍ تقود إلى العنصرية، ثم إنَّ اتسداد الأفاق الفكريَّة يؤدي إلى العنف والتنافر بين مكوّنات المجتمع الواحد، فضلاً عن كون هذا القانون مُنطلقًا إلى كمال سلامَة الصدرِ من الغل والحقن والحسد، وهو استكمالٌ لرحلةٍ تبذُّوها من الأرض بسلامةٍ قلبك وحبك الخير لغيرك كما تُحبه لنفسك، وتنتهي بك إلى جنة عرضها السموات والأرض، فتنعم بقول الله تعالى: ﴿وَنَرَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ إِخْوَانًا عَلَى سُرُورٍ مُتَقَابِلِينَ﴾. (سورة الحجر)
3. قد خلق الله الإنسان محبًا بالفطرة للتلاقي والتعاون والتعايش السلمي؛ لما يلزم الناس من تبادل للمنافع والمصالح، فلا يسمح لفئة قليلة اتخذت من الكراهية منهجاً أن تُنكر على البشر صفة حياتهم، وعلى ذلك أصل القرآن الكريم هذا التبادل في نُفوسنا عبر التاريخ، فخاطبنا بقوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَئْنَاقَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ﴾، فالخطاب القرآني موجه لكل الناس؛ لأنَّ التنوع والتعدد سماتٍ مقصوداتٍ تكونينا؛ وذلك لخلق ثقافة التعايش والتآلف بما يكمل البني الاجتماعية، وينتري الحياة الإنسانية بغض النظر عن الانتماءات الدينية والعرقية؛ فالله وحده هو من يقيم سلوكنا والمالات والآيات، ومن هنا جاء قول النبي الكريم - ﷺ - ليرسخ هذه القاعدة بقوله: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلُّ امْرٍ مَا نَوَى». (صحيح البخاري).
4. وأخيراً لا بد من الإشادة بالنماذج الإماراتية لثقافة التعايش، إذ يتلاقي على أرض الإمارات أكثر من مئتي جنسية، تدير شؤونهم القيادة الرشيدة، مستمدَّة حكمتها من أصلَّة ديننا الحنيف، وعَدَّالة القانون، وتبادل المصالح، والافتتاح على الدول والشعوب.

د. محمد مطر الكعبي-مجلة منار الإسلام/-العدد 488، ص: 7/ بتصرف.

الوحدة  
السادسة

عدد الحصص  
(2)

المقال التّحليليُّ  
النّقديُّ: قراءة النّص  
الشّعريُّ.

الدّرس الخامس

إنتاج الأعمال  
الكتابية ونشرها

المحور

الكتابية

المجال

المعيار

- أن يكتب المتعلم نصوصاً متماسكة، تُظهر توجّهاً نحو التركيز والتنظيم، ووعياً بالمتنقلي (جمهور القراء) وغرض الكتابة، مطهراً كتاباته من خلال مراحل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النّص ونشره.
- أن يستخدم المتعلم التّكنولوجيا، بما فيها (الإنترنت) وغيرها من المصادر؛ ليتّج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.

الوسائل وتقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتّسجيل، الصّحف والمجلّات، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، خريطة العالم، السّبورة العاديّة أو الذّكّيّة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، المطويّات، أوراق العمل، المعجم اللّغويُّ.

الاستراتيجيات الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الرئيسيّة: إستراتيجية (الإبداع)
- المساندة: العصف الذّهني – التّعلم التعاوني – خرائط المفاهيم

نواتج التّعلم

- يكتب استجابات شخصيّة للنصوص الأدبيّة (الشعريّة) التي تعكس فهمه للمعنى، رابطاً استجابته للنصّ وما فيه من تقنيّات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النّصّ.
- يدمج الاقتباسات في نصّه محافظاً في الوقت نفسه على تدفق الأفكار، وسلامة اللّغة.

مهارات التّفكير العالي

- التأمّل، التّخيّل، الاستنتاج، المقارنة، الربط.

## مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ الإبداع والتعلم الفكري.

## تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بالقيادة الرشيدة للدولة لرعايتها الطفولة.
- ◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسين.

## مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (المواطنة الإيجابية وأثرها على المجتمع - البيت متعدد).
- ◀ دور الفرد في المحافظة على الهوية الوطنية.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ إنشاء نصٌّ جديد.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التمهيدية الحافزة (5 دقائق)

لتنفيذ التمهيدية الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه خلال الحصة الدراسية.
- مناقشة المتعلمين بعنوان الكتب وصورها، وإدارة حوار منظم حول مضمونها.
- تعريف المتعلمين بالكلمات والعبارات المفتاحية المنصوص عليها في كتاب الطالب.
- تعزيز القيم الوطنية من خلال ما تحمله بعض الكتب من عنوان دراسات للأدب الإماراتي.

العرض

## خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى الإرشادات والتوجيهات (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- يمكن للزميل المعلم: تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة الواردة في الدرس.
- **التقويم البنائي**
- المتابعة والتعزيز، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- الموضوع المشترك للكتابين هو النقد الأدبي.
- الكتاب في الإطار الثاني يعني ب النقد الشعري؛ إذ يبحث في موضوع: الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي، كما يتضح ذلك في العنوان.
- النقد الأدبي هو فن تفسير الأعمال الأدبية، ومحاولة منضبطة يشترك فيها ذوق الناقد وفكرة؛ للكشف عن مواطن الجمال أو القبح في الأعمال الأدبية.

الخطوة الثانية مناقشة النموذج التعليمي (التعلم التعاوني) (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- تكليف المتعلمين بقراءة النماذج الشعرية قراءة فاهمة وواعية.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني تتم الإجابة عن الأسئلة السابقة.
- توظيف الخريطة المفاهيمية لاستخلاص عناصر التجربة الشعرية، وعناصر النص الأدبي.

## «التقويم البنائي»

- ﴿ متابعة كتابات المتعلمين وفق الجداول والخرائط المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب مع التصويب والتعزيز، ويمكن الاستئناس بالإجابات الآتية: ﴾
  - ﴿ ما الفكرة المحورية للنصين؟
  - ﴿ محبة الطفولة وجمالها وبراءتها.
  - ﴿ ما الفرق بين التجربة الشعورية في النص الأول والتجربة الشعورية في النص الثاني؟
  - ﴿ التجربة الشعورية في النص الأول ذاتية ثم خرجت إلى الإطار الإنساني العام، أما التجربة الشعورية في النص الثاني فذاتية بحثة؛ لأنها مقصورة على ابنه الشاعر: "داد".
  - ﴿ الخصيصة المناسبة للعاطفة لكلا النصين:
- (نبيلة / عميقة / صادقة)
- ﴿ المشاعر العاطفية التي سيطرت على النصين.
- الحنين / الحب
- ﴿ ظهرت ذاتية التجربة الشعورية في إكثار الشاعر الأخطل الصغير من ضمير المتكلّم، أدّل على ذلك بأمثلة من النص:  
كبدى / يومى / غدى / أنسودتى / شعري. .

## الثّويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ ما المقصود بعناصر التأثير الصوتي في النص الشعري؟
- ﴿ أوضح عناصر التأثير الصوتي في النصين التجربتين الشعوريتين: بدوي الجبل والأخطل الصغير.

45  
دقيقة

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التمهيدية الحافزة (8 دقائق)

لتنفيذ التمهيدية الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

مناقشة ناتج التعلم المستهدف وما سيتمنى تحقيقه في الحصة الدراسية.

ذكر المعلمين بالاستنتاج.

يسترعر المعلم نصًا شعريًا وطنيةً مناسباً ليسأل عن عناصر التجربة الشعورية فيه.

تعزيز القيم الوطنية، والاعتزاز بالقيادة الرشيدة من خلال المعاني والأفكار التي يطرحها النص الشعري.

العرض

## خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى التكليف والنشاط التعليمي (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

تکلیف المتعلمین قراءة قصيدة شوقي بغدادي قراءة ناقلة واعية.

تکلیف المتعلمین بشكل فردي للتحطيط لكتابه المقال النقدي التحليلي، مراجعين توفر: المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.

توجيه المتعلمین إلى الاستفادة من غرفة مصادر التعلم ومشرفاها الذي يمكن له توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة المقال النقدي التحليلي.

يمكن للزميل المعلم أن يوجه المتعلمین أيضًا إلى:

استئثار حصة القراءة الموجهة في قراءة بعض الكتب والمقالات التي تخدم موضوع الطفولة في الشعر العربي.

اختيار الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب اللغوية المنسجمة مع موضوع المقال التحليلي النقدي التحليلي وتوظيفها، فضلاً عن مراعاة قوّة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.

تقويم المتعلمین لإنجاتهم ذاتياً قبل عرضه على المعلم.

عرض مسودات إنتاجهم على المعلم بعد تقويمه ذاتياً لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوبًا.

« التقويم البنائي

متابعة عمل المتعلمین مع التّعزيز والتّصويب.

## الخطوة الثانية: التقييم (7 دقائق)

### « الأساليب والأنشطة:

توجيه منهجي:

يمكن للزميل المعلم:

- ☒ تكليف المتعلمين قراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعةتها وفق شبكة المعايير وملحوظات المعلم السابقة، على أن تحدد بزمن معين.
- ☒ تكليف بعض المتعلمين المجيدين قراءة ما كتبوه جهرياً والإشارة إلى مواطن الإجاده وتسجيل بعض الموجهات على السبورة، لفائدة المتعلمين منها في أثناء عملية المراجعة الثانية.
- ☒ تعزيز مبدأ التقويم الذاتي بتطبيق شبكة المعايير، وجعل المتعلمين يذلون بآرائهم نحو المقال النقدي التحليلي الذي أعدد الزملاء وفق معايير تلك الشبكة.
- ☒ إعادة تحرير منتاج المقال النقدي التحليلي.
- ☒ توجيه المتعلمين إلى طباعة المقال والاعتناء بإخراجه إخراجاً مناسباً.
- ☒ اختيار أفضل خمسة نتاجات، والتصويت عليها من قبل المتعلمين، لنشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة.

### « التقويم البنائي

- ☒ استناداً إلى شبكة المعايير، ما أبرز جوانب القوة وجوانب الضعف في المقال التحليلي الذي قرأه عليك زميلك؟
- ☒ متابعة آراء المتعلمين، وإثراوها وتعزيزها.

## التقويم (5 دقائق)

- ☒ تكرير المتعلمين المبدعين.