



اللغة العربية

الصف العاشر
دليل المعلم



الجزء الثاني

الطبعة الأولى التجريبية

1437-1436 هـ / 2015-2016 م



Almotahida
Education Group

المجموعة المتحددة للتعليم



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائعنا خضر مراعنا
سود وقائعنا حمر مواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفتي عالي الإنتاجية.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

المقدمة

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويرمي الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✍ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✍ تذكير المعلم بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتوى الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية اعتماداً على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجددة.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

الفهرس

الدرس	الموضوعات	الصفحة
الوحدة الرابعة : (الشباب والمستقبل)		
الدّرس الأول:	نصّ معلوماتي: البحث الرّقمي...إبرة في كومةِ مواقع.	10
	إضاءات لغويّة: النّحو: أسلوب الاختصاص.	20
الدّرس الثاني	نصّ أدبيّ: قصيدة (عزمُ الشّباب).	28
	إضاءات لغويّة: 1 - البلاغة: الاستعارة (تعريزي).	38
	2 - العروض: البحر المتقارب (تعريزي).	42
الدّرس الثالث	نصّ أدبيّ: شَبَابُنَا ثَرَوْهُ إماراتنا.	47
	إضاءات لغويّة: النّحو: أسلوب الإغراء والتحذير.	59
الدّرس الرابع	الاستماع والتحدّث: أ- الاستماع: الباحث في منزله.	66
	ب- التحدّث: عرض تقديمي لورقة بحثيّة.	
الدّرس الخامس	الكتابة: كتابة الرّسائل والوثائق الرّسميّة.	76
الوحدة الخامسة (التّنمية المستدامة)		
الدّرس الأول:	نصّ معلوماتي: أيّهما أولى: تعطيرُ الثّوب أم غسله؟	82
	إضاءات لغويّة: النّحو: الضّمائر (1)	89
الدّرس الثاني	نصّ أدبيّ: قصيدة (هذه حَشْبَة).	95
	إضاءات لغويّة: 1 - البلاغة: المقابلة.	106
	2 - العروض: بحر الرّجز.	110

115	نص أدبي: القناديل الخالدة.	الدّرس الثالث
126	إضاءات لغويّة: النحو: الضّمائر (2)	
133	الاستماع والتحدّث: أ- الاستماع: أشجارُ القُرْم.. حاضنةُ بيئَةٍ طبيعيّة. ب- التحدّث: مقابلة مع مسؤول.	الدّرس الرابع
142	الكتابة: كتابةُ النّشرات.	الدّرس الخامس
الوحدة السادسة: (الصّحة والسّلامة)		
148	نصّ معلوماتي: عوامل شفائك الكامنة في جسمك.	الدّرس الأوّل:
161	إضاءات لغويّة: النحو: إسناد الأفعال إلى الضّمائر. (الفعل الصّحيح)	
169	نصّ أدبي: قصيدة (وصيّة أب).	الدّرس الثاني
181	إضاءات لغويّة:	
185	1 - البلاغة: تعزيز ما سبق. 2 - العروض: بحر الرّجز (تعزيز).	
190	نصّ أدبي: رواية (الشّيخ والبحر).	الدّرس الثالث
196	إضاءات لغويّة: النحو: إسناد الأفعال إلى الضّمائر. (الفعل المعتلّ).	
201	الاستماع والتحدّث: أ- الاستماع: التّعايش السّلمي. ب- التحدّث: عرض شفويّ (التّعايش السّلمي في الإمارات).	الدّرس الرابع
210	الكتابة: المقال التّحليليّ النّقديّ: قراءة النصّ الشعريّ.	الدّرس الخامس



المعيار

- 1.2.3 أن يحلّ المتعلّم اختيار الكاتب للكلمات، و يقيم الطرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النصّ، وأساليب عرض وجهة النظر.
- 1.3.3 أن يتبيّن وظيفة النصّ من خلال الوسائط المختلفة، وينقد ما جاء فيها من معارف وآراء، ويبنّي خبرات جديدة محدّدًا مواطن الإفادة منها.

الإستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- التعلم التعاوني. (الحصّة الأولى).
- إستراتيجية التعلّم بالتّفكير. (الحصّة الثانية).
- إستراتيجية التّفكير الناقد. (الحصّة الثالثة).
- إستراتيجية التّفكير الناقد. (الحصّة الرابعة).

نواتج التعلم

- 1.1.2.3 يقارن المتعلّم بين نصّين معلوماتيّين من حيث دور الألفاظ، والتّفصيل، ونبرة النصّ في توصيل المعنى.
- 1.1.3.3 يدمج المعلومات المقدّمة في موضوع محدّد باستخدام وسائل مختلفة، مثل: (نصّ مطبوع، رسوم بيانيّة، مقاطع فيديو، الوسائط المتعدّدة،...) لفهم متّسق وكامل للموضوع.

الوسائل وتقنيات التعلّم

- السّبورة العاديّة أو الذكيّة، الصّور المناسبة، المثير المرئيّ، الأفلام، الكتب والموسوعات العلميّة ذات الصّلة، أوراق العمل، المعجم اللّغويّ.

مهارات التّعلّم

◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يعبّر، يوضّح، يبحث، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم، يكشف في المعجم اللّغوي....

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ التفكير النّاقد.
- ◀ دمج المعرفة مع الخبرات السّابقة.
- ◀ مهارة استثمار التّكنولوجيا في البحث والتّعليم.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الشّعور بالمسؤوليّة الشّخصيّة والمجتمعيّة.

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية البشرية المستدامة: (استثمار البحث في استدامة المعرفة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ تصميم عرض مرئي للتوعية بخطر الجرائم الإلكترونيّة.

التّكامل مع الموادّ الأخرى

- ◀ يتعرّف بعض المصطلحات المتّصلة بتقنيّة المعلومات (تقنيّة المعلومات).
- ◀ يتعرّف طرائق البحث عبر محرّكات البحث على الإنترنت (تقنيّة المعلومات).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة في تنفيذ الدرس: (التَّعلُّمُ التَّعاوُنِيُّ).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- عرض مشير مرئي عن طريقة البحث قديماً وحديثاً، مُظهرًا في العرض الصُّعوبات التي كان يواجهها الباحث، وكيفية تذليلها مع ظهور التكنولوجيا الحديثة.
- إتاحة الفرصة للحوار حول مميّزات البحث الرّقميّ، وطرائق المتعلّمين في البحث من خلال محرّكات البحث.

الخطوات: (استوعِبْ)

أقرأ النَّصّ: (15 دقائق)

- قراءة صامتة موجهة: مع تحديد الوقت، والبحث عن إجابات الأسئلة الشفوية المذكورة على السبورة أو جهاز العرض مع التنبيه إلى وضع خط تحت المفردات التي يودّون السؤال عنها، وبعد الانتهاء من الوقت المحدد للقراءة يوجه المتعلمون إلى مناقشة الأسئلة الشفوية في مجموعاتهم، ثم استعراض الإجابات مع التعزيز والمتابعة والتقويم والتحفيز.
- قراءة جهريّة: قراءة مقطع من النَّصّ قراءة قدوة، والاستماع إلى قراءات بعض المتعلّمين، وتصويب الأخطاء، وتوظيف بطاقة الملاحظة لرصد تطور قراءة المتعلم.
- الحرص على منح المتعلم فرصة تصويب الخطأ بنفسه عند تنبيهه بإعادة قراءة الجملة التي أخطأ فيها، وإذا لم يدرك الخطأ يمكن للمعلم التدخل لتوضيح القاعدة باختزال.

1. أجيب شفوياً: (الحوار والمناقشة)

- مناقشة المتعلّمين بأسئلة نشاط (أجيب شفوياً)، وقياس مدى فهمهم العام للنّص من خلال الأسئلة الشفوية، ويمكن للمعلم أن يطرح أسئلة أخرى مراعيًا احتياجات المتعلّمين.
- التقويم البنائي: متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلّمين في تعلّم ثنائي لكتابة أفكار النَّص الرئيسة، ومتابعة إنجازهم، والاستماع إلى الأفكار التي توصّلوا إليها.
- التقويم البنائي: التقويم، والتعزيز، وكتابة الأفكار على السبورة بخط المتعلّمين.

2. أُولِّعْ معجمي. (الحوار والمناقشة). (8 دقائق)

أ- توجيه المتعلمين ثنائياً إلى إجابة السؤال "أ"؛ إذ توكّل إلى المتعلم مهمة استخراج الكلمات التي لا يعرف معناها مع زميله، ويحاولان معاً تخمين المعنى من خلال سياقه، ثم التأكد من صحة تخمين المعنى من خلال المعجم الورقي أو الرقمي.

التقويم البنائي: (10 دقائق)

- توجيه المجموعات لمناقشة الإجابات والاتفاق على قائمة من المفردات ومعناها بالإجماع، وعرضها على المجموعات.
 - تقوم الإجابات جميعها، وبإمكان المتعلمين تدوين المفردات المقترحة بعد اعتمادها على السبورة.
- ب- توجيه المتعلمين ثنائياً إلى إجابة السؤال «ب»، والبحث عن المصطلحات العلمية من خلال الشبكة المعلوماتية أو المعاجم المتخصصة.

المصطلح	تعريفه
التخصيص	عملية إعداد المواصفات وتغييرها لتلبية لطلبات ورغبات المستخدمين.
الشخصنة	عملية عرض المعلومات على المستخدم وفقاً لتفضيلاته وخصائص بحثه، ويتم ذلك إما يدوياً باختيار المستخدم (الإعدادات الشخصية)، أو آلياً من خلال تتبع سلوكه على شبكة الإنترنت.

التقويم البنائي: (5 دقائق)

- حث المتعلمين إلى توظيف أحد المصطلحات في تغريدة من إنشائهم مستفيدين من النص، ثم إرسال الإجابات عبر البريد الإلكتروني؛ ليصححها المعلم، ثم ينشرونها في مواقع التواصل الاجتماعي.

التكليف

- تكليف المتعلمين بالإجابة عن السؤال "د" للبحث عن الفرق بين كلمتي (الضالّ والظالّ) كنشاط لاصفي، وإرسال الإجابة على بريد المعلم الإلكتروني.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرّئيسة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (إستراتيجية التّعلّم بالتّفكير).

التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

✍ الطّلب من المتعلّمين تصميم خريطة ذهنيّة لأهمّ الأفكار الّتي تناولتها الحصة السّابقة، واستعراض بعض إجابات المتعلّمين مع التّوجيه والإرشاد والتّقويم.

✍ استعراض إجابات السّؤال "د" ومناقشتها مع المتعلّمين، مع التّقويم والتّصويب والتّحفيز.

تابع/ أستوعب:

النّشاط ج (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط "هـ" ذاتيّاً، وتنبههم إلى صيغة السّؤال المركّبة والمكوّنة من طليين، ثمّ استعراض الإجابات الفرديّة مع إجابات الزّملاء في المجموعة، ويعرض المعلّم أخيراً الإجابات الصّحيحة.

التّقويم البنائيّ:

مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه من تحليل مناسب، وتقويمه، وإثراؤه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
أ- أستبعدُ الفكرة الرّئيسة الّتي لم تردّ في المقالِ بشطّبيها، ثمّ أرّبّها وفّق وردودها في النّصّ.

<input type="checkbox"/>	سليّات استخدام الإنترنت من الناحية الاجتماعية.
2	رحابة الإنترنت وسعته الكبيرة.
3	استعادة المقال المفقود حتاج إلى مهارة.
1	فقدان المقال، وعناء البحث عنه.
4	توافر إمكانيّة الوصول إلى المعارف والمعلومات.
<input type="checkbox"/>	برامج حماية الحاسوب من المتطفلين.

أفكّر: (12 دقيقة)

- تكليف المتعلّمين تنفيذ نشاط الاستيعاب 1 (أ-ب) مستعينين بالقراءة الصامتة، والتركيز على إكسابهم مهارة اختيار البديل المناسب واستبعاد البدائل غير المناسبة وتعليل السبب.
- توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ نشاط 2.
- العمل في مجموعات غير متجانسة وفق المستوى التحصيلي للإجابة عن الأسئلة فردياً ثم جماعياً في المجموعة الواحدة للوصول إلى إجابات موحدة، واستعراض إجابات المجموعات.

التقويم البنائي:

- مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه من تعليل مناسب، وتقويمه، وإثراؤه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- 1- أختار الإجابة الصحيحة:

- السؤال 1/أ الإجابة - استحالة الأمر من الناحية التقنية.
- السؤال 1/ب الإجابة - تخزين ملفات الارتباط للشخص.

التعلّم بالتّفكير تعاونياً (15 دقيقة)

- توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ نشاط 3 (أ-ب-ج)

التقويم البنائي:

- مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه، وتقويمه، وإثراؤه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- 3/أ: - عدد مرات مسح بيانات الموقع.
 - 3/أ: - سرعة تغيير بيانات الموقع مثل: الصحف اليومية، والمواقع الإخبارية.
 - 3/ب: - الخطوة 5
 - 3/ت: - 6 والدليل: تتبع كلمات البحث وموضوعاته التي يبحث عنها المستخدم.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرّئيسة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (إستراتيجية التّفكير النّاقداً).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين في الحديث الشّريف الآتي:
- ✍ روى مسلم في صحيحه عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال:
- ✍ (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ) (مسلم عن أبي هريرة)
- ✍ استعراض الإجابات ومناقشتها مع المتعلّمين، مع التّقويم والتّصويب والتّحفيز، ويمكن الاسترشاد بالأسئلة الآتية:
- ✍ ما الفائدة التي يجنيها طالب العلم؟
- ✍ ما طرائق طلب العلم؟ أترتبط تلك الطّرائق بالتّعلّم في المدرسة؟
- ✍ اذكر السّبل الجديدة للتّعلّم التي تتيحها شبكة المعلومات والتّقنيات الحديثة.
- ✍ الاستماع إلى الإجابات، وتقويمها، وإثراؤها.

تنفيذ النّشاط 3 (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

✍ 3/ت: الإجابة: النّص المعلوماتي.

✍ 3/ث: الإجابة:

- ✍ اللّغة تميل إلى الموضوعيّة والحياد والوضوح.
- ✍ الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرّمز.
- ✍ توظيف مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يدور حوله.
- ✍ استخدام الرّسوم والصّور أحياناً لتوضيح النّص.

التّقويم البنائي:

✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها.

نصّ المقارنة: (30 دقيقة)

- ✍ قراءة صامتة مع تحديد الوقت. (15 دقيقة)
- ✍ توجيه المتعلّمين لتنفيذ نشاط 1 لتصميم خريطة ذهنية للأفكار الرّئيسة والفرعية.
- ✍ تنفيذ النّشاط (3) فردياً، ومحاولة ملء الجدول بالتعاون مع الزميل إن احتاج الأمر، ثم مناقشة الإجابات مع المتعلّمين. (15 دقيقة)

أوجه المقارنة	النص الأول: البحث عن إبرة في كومة مواقع.
الفكرة العامة	حاجة الباحث إلى تعرف أصول البحث الرقمي
المقدمة التمهيدية	سرد موقف لشخص فقد عقله، وأصابه الإحباط حين فقد المقال الذي يحتاجه لإكمال بحثه العملي.
الألفاظ والعبارات والتفاصيل التي دعت الفكرة العامة	<ul style="list-style-type: none"> فإنك لن تستطيع بحث المحتوى الكامل للإنترنت. مجال «أصول البحث الرقمي». الشخصنة والتخصيص. الحاجة الدائمة إلى الإنترنت.
دور الألفاظ والعبارات والتفاصيل في توصيل المعنى	<ul style="list-style-type: none"> توصيل أفكار المقال. التعبير عن الموضوع بالمصطلحات المناسبة. التركيز على القضايا المتصلة بالموضوع. التعبير عن أفكار الكاتب. التوضيح والتفسير.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التفكير الناقد).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

✍ تنفيذ جلسة عصف ذهني لكتابة أكبر قدر من الأفكار لاستثمار (الإنترنت) في 3 دقائق.

✍ الاستماع إلى إجابات المتعلمين

النشاط 1: (10 دقائق)

✍ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط، مع التركيز على إكساب المتعلم مهارة استخلاص الآراء، وإبداء الرأي حولها.

أبعد من النص: (30 دقيقة)

تنفيذ النشاط 5 والتركيز على منح المتعلمين فرصة قراءة الرسم التوضيحي، واستخلاص الأفكار والإجابات منه، ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

أ- أيُّ الفئات المذكورة حصلت على أقل نسبة؟ وما السبب في رأيك؟
مستخدمو الشبكات الاجتماعية؛ وذلك لعدة احتمالات:

- ✦ استخدامهم لبرامج أمان عالية.
- ✦ تحديث الرقم السري الشخصي بصفة مستمرة.
- ✦ تحديث برامج الحماية من الفيروسات والمتطفلين.

ب- ما المواقع التي يركز عليها مرتكبو الجرائم الإلكترونية؟

الشبكات الاجتماعية

ت- كيف أتصرف إذا اشتبهت ببريد ما في مواقع التواصل الاجتماعي؟

- ✍ أنصّل بخدمة أمان.
- ✍ أغيّر الرّقم السّرّي لحسابي.
- ✍ أحظر الشّخص صاحب الحساب.
- ✍ إلخ

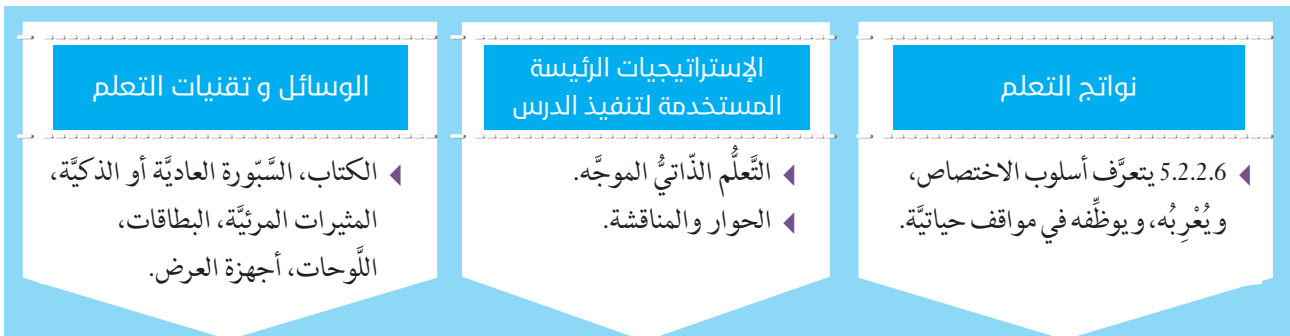
النّشاط 6:

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى تصميم عرض مرئيّ للتّوعية بالجرائم الإلكترونيّة وطرائق التّصدي لها، وتشجيعهم على نشرها في مواقع التّواصل الاجتماعيّ.



المعيار

◀ 2.2.6 يتعرّف المفاهيم النّحويّة، ويستخدمها استخداماً صحيحاً.



مهارات التّعلّم

◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يصنف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التّكيف.
- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ تحديد الظّواهر، وصياغتها، وحلّها.
- ◀ المسؤولية الاجتماعيّة.
- ◀ التّفكير النّقديّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بالانتماء لدولة الإمارات، و الفخر برئيسها وشهدائها.....

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ تعميق فهم الأحاديث النبوية الشريفة. (التربية الإسلامية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (التّعلّم الدّائريّ الموجّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (التّعلّم التّعاوني).

يُتوقّع من الزّميل المعلّم:

✍ التّنويه في التّخطيط الدّراسي إلى إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصة دراسيّة.

✍ تحديد النّاتج التّعليمي للمتعلمين في بداية كلّ حصة دراسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

نشاط: أقرأ، وأنعزّف 1 (أ.ب.ج) (الحوار والمناقشة)

✍ عرض الرّسالة الآتية، أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي لقراءتها قراءة صامتة.

أخذ مدير مدرسة يوقّع بريده اليوميّ، فوجد رسالة جاء فيها:

(نحن نرجو الموافقة على إشراكنا في مشروع تشجير حديقة المدرسة)

✍ طرح مجموعة من الأسئلة البنائية الاستقرائية، من مثل:

◀ تُرى، هل سيعرف المدير هؤلاء الرّاغبين في المشاركة بهذا المشروع؟

◀ ما رأيك لو كُتبت الرّسالة كالآتي:

◀ نحن -طلاب الصّفّ العاشر- نرجو الموافقة على إشراكنا في مشروع تشجير حديقة المدرسة.

◀ هل لا يزال الإبهامُ والغموض قائمين؟

◀ ماذا لو وقفت أمّ أمّامَ ابنتها قائلة:

◀ أنا أدعوكِ إلى أداء الصّلاة في أوقاتها. هل يكون الضّميرُ (أنا) مُبهمًا بالنسبة لهذه البنت؟

◀ توضيح الزّميل ما يفيد الضمير (أنا) مسترشدًا بالعبرة الآتية:

يعني ذات المتكلّم كلّها، بما تشتمل عليه من صفات.

◀ ماذا لو قالت أمّ لابنتها:

◀ أنا - أمّك - أدعوكِ إلى أداء الصّلاة في أوقاتها.

◀ ما الذي يمكن أن تضيفه كلمة (أمّك) إلى العبارة السابقة من معانٍ وإيحاء؟

خطوات التنفيذ:

نشاط (أستقرئ وأتعلّم) 1 (القراءة الجهرية) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ عرض الأمثلة (موضوع التعلّم) بواسطة شريحة ضوئية، أو بكتابتها على السبورة، أو على ورق مقوى.
- ✍ قراءة المعلم الأمثلة قراءة جهرية.
- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة الأمثلة (موضوع التعلّم).

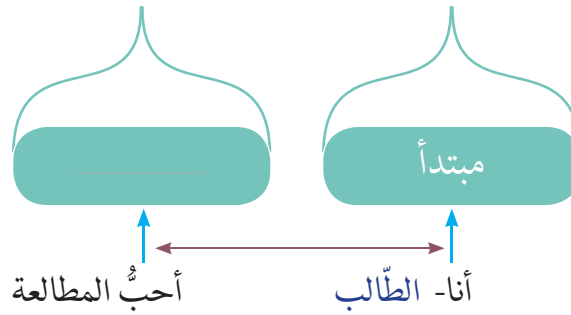
التقويم البنائي:

- ✍ متابعة قراءات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط (أستقرئ وأتعلّم) 2 (التعلّم الذاتي) (الموجّه 12 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ عرض المثال الآتي، والطلب إلى المتعلّمين تدقيق النظر فيه.



- ✍ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ، لتنفيذ تعلّم ذاتيّ فرديّ، من خلال التّفكير في الأسئلة الآتية، ومحاولة الإجابة عنها:
- أ - أريد المتكلّم بهذه العبارة أن يُعلّمنا بأنه طالب، أم أنّه يحبّ المطالعة؟
- ب - هل يمكن أن تكون كلمة (الطالب) خبراً للمبتدأ (أنا)؟
- ت - لماذا؟
- ث - إذا، أين خبر المبتدأ (أنا)؟
- ج - بدأت العبارة بضمير، فما نوع هذا الضمير الذي سبق الكلمة الملوّنة؟
- ✍ متابعة المعلم مسار التعلّم، (التّجوال بين المتعلّمين - الرّد على الاستفسارات لتذليل الصّعوبات إن وُجدت).

التقويم البنائي:

- ✍ تلقّي بضعة إجابات، والتّحقّق ممّا توصّل إليه المتعلّمون، والتركيز على من وجدوا صعوبة في التّعامل مع النشاط التعلّميّ.
- ✍ طرح أسئلة من مثل:
- ◀ ما نوع هذه الجملة إذا؟ لماذا؟
- ◀ ما نوع الخبر؟
- ◀ ما الكلمة التي أتّمت المعنى المراد؟

نشاط (أستقرئ وأتعلم) 2 (ح) - و 3 (التعلم الثنائي) (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✍ تنفيذ المتعلمين تعلمًا تعاونيًا ثنائيًا.

ح- الكلمة الملونة جاءت منصوبةً ومعتزلةً. أناقش زميلي، وتذكر المنصوبات من الأسماء

(اسم إن، خبر كان، الحال، ظرف الزمان و.....)

3- أناقش زميلي في تقدير الفعل الذي نصب كلمة (الطالب):

✍ تسمية المعلم هذا النوع من أسلوب الكلام.

التقويم البنائي:

✍ متابعة تعلم المتعلمين.

✍ توضيح مسألة إحداث النصب في كلمة (الطالب).

✍ مناقشة إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، وتعزيزها.

التقويم الختامي (5 دقائق)

✍ تكليف المتعلمين محاكاة النمط المعطى، والأنماط (الأمثلة) موضوع التعلم.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (التّعلّم الدّائريّ الموجّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (التّعلّم التعاوني).

يُتوقّع من الرّميل المعلّم:

- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقيقه.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

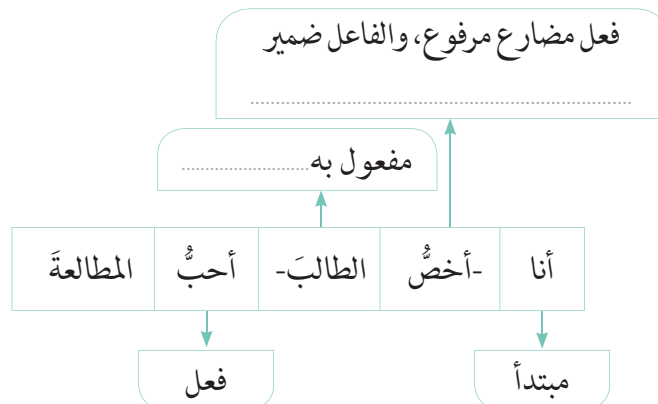
- ✍ تكليف بضعة متعلّمين قراءة الأمثلة (موضوع التّعلّم) قراءة جهريّة.
- ✍ استحضار أهمّ ما خبره المتعلّمون في الحصّة السّابقة بطرح أسئلة، من مثل:
 - ◀ ما الأسلوب الذي عرفناه في الحصّة السّابقة؟
 - ◀ ما نوع جملة أسلوب الاختصاص؟
 - ◀ بم يبدأ أسلوب الاختصاص؟
 - ◀ ما علامة التّقديم التي تميّز أسلوب الاختصاص؟

خطوات التّنفيذ:

نشاط: أستقرئ، وأتعلّم 4 (التّعلّم التعاونيّ الثنائيّ - الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ كتابة الشّكل على السّبورة، أو عرضه بواسطة شريحة ضوئيّة:



- توضيح المعلم أسلوب الاختصاص مع التركيز على الفعل الناصب للمفعول به (الطالب).
 - تكليف المتعلمين بتحديد الفعل الناصب للمفعول به في الأمثلة (موضوع التعلم).
 - مناقشة المعلم الجملة التي يشكّلها (الفعل المحذوف "أخض" مع المفعول به).
- التقويم البنائي:**

- ما تقدير الفعل المحذوف؟
- ما نوع الجملة التي يشكّلها (الفعل المحذوف "أخض" مع المفعول به)؟
- مناقشة إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أستمروا وأنعلّم 5 (التعلم الذاتي الموجّه) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- عرض الجدول الآتي، وإحالة المتعلمين لقراءته قراءة صامتة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي، وتوضيح المعلم للمتعلمين المهمة المكلفين بها (وفق الجدول).

إعراب الاسم المخصوص	طبيعة الاسم المخصوص	الصّميم		العبارة
		مخاطب	متكلّم	
مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره أخض، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	معرفة بـ أل	نحن	نحن - الطُّلاب - نحبُّ المطالعة.
.....	نحن - أبناء الإمارات - المستقبل الواعد.
.....	بنا - الإماراتيين - تتحقّق الآمال.
.....	مخاطب	بك - خليفة - نقتدي
.....	أنتم - القوات المسلّحة - حماة الوطن.

التقويم البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين.
- الاستماع لما توصّل إليه المتعلمون.
- تصويب الخطاء إن وُجدت.

نشاط: أستمروا وأنعلّم 6 + الفائدة (التعلم الذاتي الموجّه) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تذكير المتعلمين بما خبروه عن (التقديم والتأخير) في الجملة العربيّة.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النشاط (تحديد التقديم والتأخير، وإعادة كتابة الجملة في صياغتها الأصليّة).
- توضيح المعلم الفائدة المثبتة.

التقويم البنائي:

- ✍ متابعة المعلم عمل المتعلمين.
- ✍ الاستماع لما توصّل إليه المتعلمون.
- ✍ تصويب الأخطاء إن وُجدت.

التقويم الختامي (10 دقائق)

أطبّق 1- 2- 3- 4

الإجابات:

1- الله - معشر الأنصار - معاشر الأنبياء - مدير المدرسة - طلبة الصف العاشر.

- ✍ بك - الله - نرجو الفضل.
- ✍ نحن - طلبة الصف العاشر - نعاهد رئيس الدولة - حفظه الله - على فداء وطننا.
- ✍ نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث ما تركنا صدقة.
- ✍ لنا - معشر الأنصار - مجد مؤثّل بإرضائنا خير البرية أحمدًا
- ✍ أنا - مدير المدرسة - أدعو أبنائي إلى مزيد من الجدّ.

2- أعرب ما أشير تحته بخطّ فيما يأتي:

الطالب	مفعول به بفعل محذوف تقديره (أخض)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الطالبين	مفعول به بفعل محذوف تقديره (أخض)، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه مثني.
المعلمين	مفعول به بفعل محذوف تقديره (أخض)، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه مثني.
القوّات المسلّحة	مفعول به بفعل محذوف تقديره (أخض)، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنّه جمع مؤنث سالر.
حمّاة	خبر أنتم، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

3- صوّب الأخطاء النحويّة فيما يأتي:

- ✍ نحن - أبناء الخليج العربي - تربطنا أواصر وثيقة.
- ✍ أنتن - المعلّمات - تُعِدّن أمّهات المستقبل.
- ✍ بتوجيهاتكم - حكّام الإمارات - تتحقّق الآمال.
- ✍ بكم - المعلمين - عرفنا سبيل الرّشاد.

4- (تكوين جمل. الإجابات متنوّعة)

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الثَّانِي

عِزُّ الشَّبَاب

عدد الحصص (4)

المجال

قراءة النصوص الأدبية

المحور

- 1-2: معرفة الفكر الرئيسي والتفاصيل.
- 2-2: تحليل النص.
- 3-2: تكامل المعرفة مع الفكر.
- 1-6: كتساب المفردات واستخدامها. (المعجم)

المعيار

- 1.1.2 أن يحدّد المتعلّم الأفكار الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدّمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 أن يحدّد المتعلّم جوانب معيّنة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
- 1.2.3 أن يقرأ المتعلّم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحلّلها وقيّمها، ويدمج الفكر المقدّمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية.
- 3.1.6 أن يفسّر المتعلّم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نواتج التعلم

- ◀ يحلّل المتعلّم النصّ الشعريّ تحليلًا فكريًا ونقديًا.
- ◀ يفسّر المتعلّم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- ◀ يبيّن دور الصور البيانية، والعناصر الموسيقية في إيجاد التأثير.
- ◀ يشارك متعلّمين من دول وثقافات أخرى في إبداء الرأي من خلال مواقع التواصل الاجتماعيّ.
- ◀ يقارن المتعلّم بين نصين شعريين من حيث اللغة والأسلوب والأفكار.

الإستراتيجيات الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس

- ◀ الحوار والمناقشة
(الحصة الأولى).
- ◀ إستراتيجية التفكير الناقد
(الحصة الثانية).
- ◀ إستراتيجية التفكير الناقد.
(الحصة الثالثة).
- ◀ إستراتيجية التفكير الإبداعيّ.
(الحصة الرابعة).

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ الكتاب، السّبورة العادية أو الذكية،
- ◀ الصّور المناسبة، المثيرات المرئية،
- ◀ الأفلام، أوراق العمل، المعجم
- ◀ اللّغويّ، أجهزة العرض.....

مهارات التعلّم

◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّل، يحلّل، يتدوَّق، يقارن، يقوم، يكشف في المعجم اللُّغويّ.....

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ المسؤولية الاجتماعيّة.
- ◀ الإبداع والتّطلّع الفكريّ.
- ◀ التّفكير النّقديّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تقدير قيمة الوطن وضرورة تقدّمه ورُقيّه والتّضحية من أجله.

مفاهيم التّربية المستدامة

◀ تحديد السّمات الفرديّة ليكون فردًا مسؤولًا ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم وإعداد مطبوعة بعنوان "التّقدّم العلميّ في مجال الفضاء في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة".
- ◀ إنشاء نصّ جديد بلغة المتعلّم وأسلوبه.

التّكامل مع الموادّ الأخرى

- ◀ يشرح قيمة المشاركة المجتمعيّة في بناء المجتمع ورخائه. (التّربية الإسلاميّة- الموادّ الاجتماعيّة).
- ◀ يشارك في نقاشات صفّيّة لأحداث / أشخاص / أماكن / في الماضي أو في الحاضر مدعومة بحقائق حول الموضوع (أحمد بن ماجد). (الدّراسات الاجتماعيّة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسة: إستراتيجيّة الحوار والمناقشة

المساندة: (المناقشة الثنائية، مجموعات العمل والتّعلّم التعاوني والذاتي والتشاركي).

التهيئة: (7 دقائق)

- ✍ عرض مدته ثلاث دقائق لمقطع مرئي حول الاحتفال بإطلاق مسبار الأمل.
- ✍ تكليف المتعلّمين -فرادى- كتابة ملحوظاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلّم.
- ✍ الاستماع إلى ملحوظات المتعلّمين، ومناقشتها، وربطها بالانتماء الوطني، والتّقدّم العلمي، وتنمية الشّباب، وتدوين بعضها على السّبورة.
- ✍ إعطاء فرصة لقراءة الملحوظات المدوّنة وتسجيل عنوان لها.
- ✍ تسجيل عنوان النّص بعد إجراء مقارنة بين العناوين المقترحة.
- ✍ يمكن للزّميل المعلّم أن يقدّم تهيئة أخرى، كأن يعرض صورة تراثيّة وأخرى حديثة للتّطوّر العمراني والاقتصادي في الدّولة.

العرض

خطوات التّنفيد:

التّعريف بالشّاعر (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- ✍ الأساليب والأنشطة: قراءة المتعلّمين الفقرة التعريفية بالشّاعر قراءة صامتة وكتابة بطاقة تعريفية خاصّة، ثمّ مناقشتها.
- ✍ التّقويم البنائي: عرض البطاقات التعريفية.

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التشاركي) (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المعلّم النّص إلقاءً معبّراً مضبوطاً متقناً.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النغمة وإبراز الشّعور.
- ✍ إلقاء بعض المتعلّمين النّص إلقاءً معبّراً مضبوطاً، على أن يلقي المتعلّمون جميعاً في الحصص القادمة.
- ✍ التّقويم البنائي: تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

أستوعب:

1. أُجيب شفويًا: (الحوار، والمناقشة) (3 دقائق)

- الأساليب والأنشطة: مناقشة (أجيب شفويًا)، وتعزيز الإجابات فرديًا وجماعيًا.
- التقويم البنائي: متابعة إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

2. أوسع معجمي: (أ) التعلّم الذاتي (ب) التعلّم التعاوني. (5 دقائق)

- الأساليب والأنشطة: تكليف المتعلمين الإجابة عن (أ) ثم مناقشة الجمل.
- تنفيذ (ب) تعاونيًا في البحث عن المعاني وإجراء المقاربات وكتابتها على لوحة.
- عرض اللوحات ومناقشتها مع المتعلمين.
- التقويم البنائي: متابعة إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

3. أختار مما يأتي: (التعلّم الذاتي، الحوار والمناقشة) (2 دقائق)

- الأساليب والأنشطة: تكليف المتعلمين اختيار الشعور المناسب فرديًا.
- مناقشة ما تم اختياره مع التعليل لكل اختيار وعدم المرور دون تعليل.
- تكليف المتعلمين تعيين الألفاظ والعبارات المعرّزة للشعور.
- التقويم البنائي: الشعور السائد في النص. الفخر.

4. أشرح الأبيات الآتية مركزًا على بيان العلاقة بينها: (التعلّم الثنائي، الحوار والمناقشة) (6 دقائق)

- الأساليب والأنشطة: توضيح المعلم مفهوم العلاقة بين الأبيات.
- تكليف المتعلمين قراءة النشاط وشرح الأبيات ثنائيًا مركزين على العلاقة التي تفضي من بيت إلى بيت آخر.
- مناقشة النشاط مع إتاحة الفرصة لكل ثنائي كي يبرر ما كتب.
- التقويم البنائي: مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

5. أقرأ -قراءة شعرية منعمة ومعبرة- الأبيات التي تدلّ على الفكر الآتية: (التعلّم الفردي، والثنائي) (5 دقائق)

- الأساليب والأنشطة: قراءة النشاط لتحديد الأبيات، والإلقاء الفردي المنعم للأبيات.
- التقويم البنائي: الأبيات (1-6) البيت (7-11) البيت (12-14)

التقويم الختامي: (5 دقائق)

- صمّم مخططًا للأفكار الواردة في النص الشعري.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسة: إستراتيجية التّفكير النّاقّد

المساندة: التّعلّم التّعاونيّ، التّعلّم التّشاركيّ، الحوار والمناقشة، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س).

التهيئة (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس (أ.أ.ت.س).
- ✍ عرض لمقطع مرئيّ حول المبدعين الشّباب في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- ✍ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة تعليقاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخّل من المعلّم.
- ✍ مناقشة التّعليقات والاستماع إلى المبادرات الإبداعية الفرديّة.
- ✍ كيف نحقّق المركز الأوّل؟

العرض:

خطوات التّنفيذ:

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التّشاركيّ) (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المتعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتّصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّعمة وإبراز الشّعور.

التّقويم البنائي:

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

أفكر:

1. أناقش مع مجموعتي العلاقة: (التّعلّم التّعاونيّ، الحوار والمناقشة): (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف مجموعات المتعلّمين قراءة النّشاط ومناقشة مفرداته وكتابة العلاقة من وجهة نظرهم مع الاستدلال عليها من النّصّ وتبريرها عقلياً.
- ✍ الاستماع إلى إجابات المجموعات وتوجيه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم ومدى دقّة الإجابة والإقناع بالتّعليل والدّليل.
- ✍ ليس مطلوباً أن تتطابق الإجابات، بل يتمّ تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

التقويم البنائي:

➤ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

2. أعل: (تعلم تعاوني، حوار ومناقشة، تواصل متعدد). (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين -تعاونيًا- كتابة التعليل المناسب وبيان الدليل.
- مناقشة المجموعات فيما توصلت إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعددة الاتجاهات.
- ليس مطلوباً أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

التقويم البنائي:

➤ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

التقويم الختامي: (8 دقائق)

- إعداد ورقة عمل تقويمية متنوعة، متضمنة مناقشة الفكرة الآتية:
- الدول ليست بعدد سكانها، وحجم جغرافيتها، بل بإنجازاتها المحلية والعالمية، وقوتها الحقيقية بمكانتها العلمية، وإنتاجها المعرفي.
- الاستماع إلى آراء المتعلمين وتقويمها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الرئيسة: إستراتيجية التفكير الناقد.

المساندة: التّعلّم التعاوني، لحوار والمناقشة، العصف الذّهني، التّأمّل الذّاتي، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س).

التهيئة (الحوار والمناقشة، و التّأمّل الذّاتي) (7 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس ونواتج التّعلّم. (أ.أ.ت.س)
- ✍ عرض مقطع مرئيّ عن التّجهيزات المدرسيّة من مختبرات ومكتبات وشبكات.
- ✍ تكليف المتعلّمين -فرادى- كتابة تعليقاتهم وملحوظاتهم على هذا المقطع وعلاقة التّجهيزات بالإبداع.
- ✍ الاستماع إلى التّعليقات وتسجيل بعضها على السّبورة مع المناقشة.
- ✍ طرح سؤال تأمليّ: ماذا تعني لك المكتبة؟

العرض:

خطوات التّنفيذ:

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التشاركي) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المتعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتّصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.

التّقويم البنائي:

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المتعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

أنذوق:

1. أوّضح الدّلالة الإبحائيّة لما يأتي: (الحوار والمناقشة، سؤال الشّريك): (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط والإجابة عنه ثنائياً.
- ✍ الاستماع إلى الإجابات وتوجيه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم والوقوف على مدى دقّة الإجابة.
- ✍ إدارة المتعلّم حواراً متعدّد الاتجاهات لتوليد أكبر عدد ممكن من الإحياءات والصّياغات اللفظيّة.
- ✍ السماح للمتعلّمين إجراء مقارنة بين الإجابات للاستقرار على إحياء واضح.

التقويم البنائي:

الاسترشاد بالإجابات الآتية:

- الانتشاء والسُرور والبهجة.
- العدل والإحسان والعطاء.
- شدة الانفعال والحب.
- الإبداع وعلو القيمة والهمة.
- التضحية والفداء.

2. حلق الشاعر: (سؤال الشريك، حوار ومناقشة). (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين ثنائياً تحليل الصور وتوضيحها (أ).
- إجراء مناقشة حول الصور ونوعها وإيحائها.
- تكليف المتعلمين ثنائياً كتابة الصور وبيان وجه الإعجاب (ب).
- منح فرصة لعرض المختارات ودعوة المتعلمين إلى التعليق عليها.

التقويم البنائي:

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

3. أحدّد مع زميلي موضعين من... (تعلم ثنائياً، البحث، الحوار والمناقشة). (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة النشاط والتخطيط للبحث عن مواضع التقديم والتأخير.
- تكليف كل ثنائي عرض ما توصّلا إليه وتحديد موضع التقديم والتأخير وبيان قيمته الفنية.
- الاستماع إلى آراء المتعلمين حول ما يُعرض.

التقويم البنائي:

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

4. أعطي أمثلة على مصادر التأثير الموسيقي... (تعلم ثنائياً، البحث، الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة الفائدة قراءة واعية.
- مناقشة المتعلمين فيما ورد في الفائدة حول مصادر الموسيقى وإعطاء أمثلة عليها.
- تكليف المتعلمين قراءة النشاط والأمثلة الواردة، ثمّ الإتيان بأمثلة مشابهة، والتّرداد الإيقاعي للأمثلة.
- مناقشة المتعلمين فيما أوردوه من أمثلة ومدى علاقتها بمصادر الموسيقى.

التقويم البنائي:

مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

التقويم الختامي: (6 دقائق)

- تكليف المتعلمين نشر ثلاثة الأبيات الأولى نشرًا أدبيًا.
- نشر النثر الأدبي عبر الموقع الأدبي.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الرابعة

4

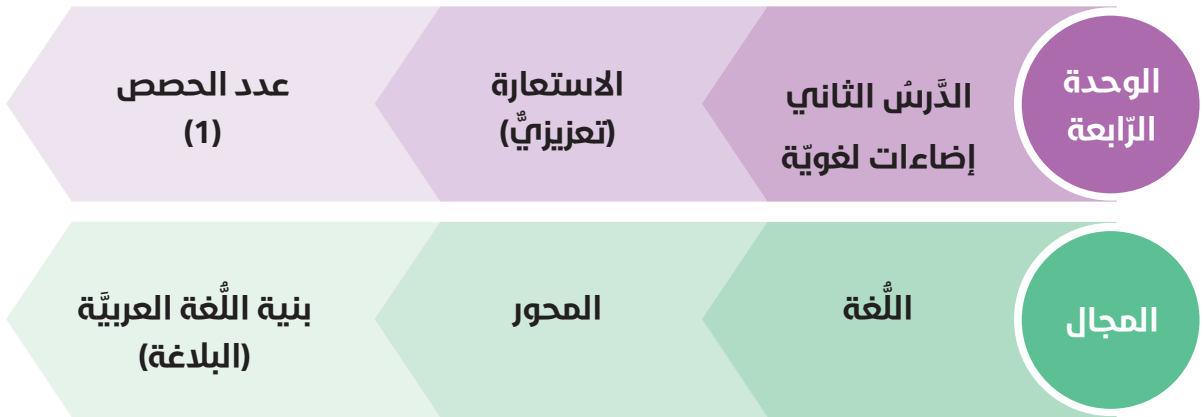
إجراءات تنفيذ الدرس:

المساندة: التّعلّم التّعاونيّ والّتشاركيّ، الحوار والمناقشة، المناظرة، التّأمل الذّاتيّ، (أ.أ.ت.س)	الرّئيسة: إستراتيجيّة التّفكير الإبداعيّ	إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم
التهيئة:		(5 دقائق)

- مناقشة المتعلّمين حول الدّرس ونواتج التّعلّم. (أ.أ.ت.س)
- قراءة النّثر أمام الزّملاء لبيان الرّأي فيه وفق صحيفة تقويم يُعدها المعلّم.
- قراءة التّعليقات وإجراء حوار حول الآثار السّلبيّة والإيجابيّة للمواقع الأدبيّة وأثرها على تشجيع القراءة والكتابة.

العرض			
خطوات التّنفيد	الأساليب والأنشطة	التّقويم البنائيّ	المدى الزّمنيّ
<ul style="list-style-type: none"> القراءة الجهرية: (التّعلّم الذّاتيّ، التّعلّم التّشاركيّ) 	<ul style="list-style-type: none"> إلقاء المتعلّم النّصّ إلقاءً معبّرًا مضبوطًا مع المتابعة والتّصحيح. تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور. 	<ul style="list-style-type: none"> تصويب الأخطاء ذاتيًّا، أو بإرشاد المعلّم، أو بإرشاد الزّميل. 	(5 دقائق)
<ol style="list-style-type: none"> (لم يُعدّ ارتياد الفضاء حكرًا على الدّول الكبرى، ولا سيّما الأوروبيّة منها، فهذه دولة الإمارات تتحدّى الصّعاب وتذلّل العقبات وتطلق مشروعاتها لاستكشاف المريخ). (التّعلّم التّعاونيّ، الحوار والمناقشة) 	<ul style="list-style-type: none"> تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة ذاتيّة واعية. تكليف المتعلّمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التّواصل الاجتماعيّ وتسجيل تعليقات الآخرين. جمع التّعليقات وتصنيفها وفق بلدان مرسلها. دراسة التّعليقات واستخلاص توجهات القراء. كتابة تقرير وقراءته عبر الإذاعة المدرسيّة، ونشره عبر الموقع الأدبيّ للمدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> متابعة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم. 	(15 دقيقة)

<p>متابعة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.</p> <p>(15) دقيقة</p>	<p>✍ إحالة المتعلمين إلى نصّ (أنشودة النّصر)؛ لقراءته. ✍ تشكيل مجموعات تعلّم لدراسة النصّ وتحليله وإجراء المقارنة المطلوبة. ✍ عرض تحليل النصّ وأوجه المقارنة في وقت يحدّده المعلم.</p>	<p>2- الدّراسة المنهجية (نصّ مُوازٍ) (التّعلّم التّعاوني، الحوار والمناقشة)</p>
<p>التّقويم الختامي (5) دقائق</p>		
<p>✍ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزّميل المعلم ومناقشتها مع المتعلمين.</p>		



المعيار

◀ أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم البلاغية ويتدوّقها ويوظّفها في إنتاجه اللّغويّ.

نواتج التعلم

◀ يحلّل المتعلّم نوعي الاستعارة باعتبار الطرف المحذوف (مكنيّة وتصريحية) وينتج جملاً تتضمنهما، ويوظّفهما في أسلوبه الشّفويّ والكتابيّ.

الإستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

◀ إستراتيجية التعلّم بالتّفكير

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذكيّة.

مهارات التّعلّم

◀ يقرأ، يكتب، يعبّر، يوضّح، يصنّف، يختار، يحلّل، يتدوّق، ينتج، يوظّف.....

مهارات القرن (21)

◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.

◀ الإبداع والتّطلّع الفكريّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة مقدراً أهمية الشباب، ودورهم، وتضحياتهم.

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ تحديد السمات الفردية التي تمكن الفرد من المحافظة على مجتمعه وموارده الطبيعية والبشرية.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ كتابة فقرة بلغة المتعلم وأسلوبه.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ يناقش أهمية الوحدة الوطنية، ودوره في المحافظة عليها. (الدراسات الاجتماعية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة

1

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرَّبِّيسَة المُستخدَمة لتنفيذ الدّرس: (التّعلّم بالتّفكير).
الإستراتيجيّات المُسانِدة: (المناقشة والحوار، التّعلّم التّعاونيّ، التّعلّم الذّاتي).
يُتوقَّع من الرّزْميل المُعلِّم:

✍ تحديد النّاتج التّعليميّ للمُتعلِّمين في بداية الحصة الدّرسية، ثمّ متابعة تحقُّقه.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- ✍ تكليف المُتعلِّمين إلقاء النّصّ الشّعريّ إلقاءً معبّرًا.
- ✍ تكليف المُتعلِّمين تحديد بعض الصُّور البيانيّة في النّصّ وبيان ما فيها من جمال.
- ✍ كتابة النّاتج التّعليميّ المُطلوب على السّبورة.

الخطوات: (أُتذكّر) (5 دقائق)

- ✍ تكليف المُتعلِّمين قراءة (أُتذكّر)
- ✍ مناقشة المُتعلِّمين في تعريف الاستعارة المكنيّة.
- ✍ مناقشة المَثال الأوّل حول الاستعارة المكنيّة
- ✍ مناقشة المُتعلِّمين في تعريف الاستعارة التّصريحيّة.
- ✍ تكليف المُتعلِّمين تحليل المَثال حول الاستعارة التّصريحيّة.

1. أصنّف الصُّور البيانيّة الآتية وفق الجدول: (التّفكّر الثّنائي) (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ قراءة المُعلِّم الأبيات والعبارات والآية قراءةً جهريّةً معبّرةً.
- ✍ تكليف بعض المُتعلِّمين قراءة الأبيات والعبارات والآية قراءةً جهريّةً معبّرةً.
- ✍ توجيه المُتعلِّمين في تعلّم ثنائيٍّ إلى تحليل الآية والأبيات وفق الجدول.

التّقويم البنائيُّ:

- ✍ متابعة التّحليل من قِبَل المُتعلِّمين والاستماع إلى إجاباتهم وتقويمها، وتعزيزها.

2. أكوّن من الكلمات الآتية استعارات تصريحيّة مرّة ومُكنيّة مرّة أخرى. (التعلّم الذاتي) (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة فاهمة.
- تكليف المتعلّمين التّعامل الفرديّ مع الأسماء وبناء الصّور المطلوبة.

التّقويم البنائي:

- الاستماع إلى إجابات المتعلّمين وإدارة نقاش حولها وتقويمها، وتعزيزها.

3. أكتب فقرة أضفّنها استعارتين تصريحيّتين واستعارتين مكنيّتين في وصف نصرّة الإمارات أهل اليمن. (التّأمل وسؤال الشّريك) (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- إدارة حوار حول دور الدّولة في نصرّة أهل اليمن، وما أظهرته القيادة من حبّ واحتضان لأبناء الشّعب، وما أظهره المواطنون من ولاء تامّ لقيادتهم.
- تكليف المتعلّمين كتابة الفقرة المطلوبة.
- متابعة المعلّم المتعلّمين في أثناء عملهم وإرشادهم.

التّقويم البنائي:

- الاستماع إلى إجابات المتعلّمين وإدارة نقاش حولها وتقويمها، وتعزيزها.

التّقويم الختامي: (المناقشة الثّنائية، أو مجموعات العمل) (6 دقائق)

- يمكن للزميل إعداد ورقة عمل تقويمية تتضمّن نصوصاً شعريّة ونثريّة وبيان الاستعارات الواردة فيها ومناقشتها.



المعيار

◀ 1.6.6 أن يتعرّف موسيقياً بحور الشعر العربيّ، ويحلّلها كتابة ورمزاً وتفعيلات.

نواتج التعلم

- ◀ 4.1.6.6 يتعرّف تفعيلات البحر المتقارب السليمة وغير السليمة.
- ◀ 4.1.6.6 يزن أبياتاً من البحر المتقارب.

الإستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- ◀ التعلّم الذاتي الموجه.
- ◀ الحوار والمناقشة.

الوسائل و تقنيات التعلم

- ◀ الكتاب، السّورة العاديّة أو الذكيّة،
- المشيرات المرئية، الكتاب المدرسيّ،
- أجهزة العرض، البطاقات.

مهارات التعلّم

- ◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، ينغم، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية والقدرة على التّكيف.
- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ تحديد الظّاهرة، وصياغتها، وحلّها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بالانتماء إلى دولة الإمارات.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ تنمية الحس الموسيقيّ مقدمة لنظم الشعر.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ التربية الموسيقيّة



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: التّعلّم الذّاتي الموجّه.
الإستراتيجيّات المساندة: (الحوار والمناقشة).

يُتوقّع من الزّميل المعلّم:

- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليميّ للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة والقراءة) (5 دقائق)

نشاط (أقرأ، وأنعلّم) 1

- ✍ الطّلب إلى بضعة متعلّمين إلقاء أبيات درسوها من (البحر المتقارب).
- ✍ نطق المعلّم مفتاح وزن البحر المقارب، وكتابته على السّبورة، أو عرضه في بطاقة، والطّلب إلى المتعلّمين ترديد مفتاح البحر مقدّمه لحفظه.
- ✍ التّقويم البنائيّ.
- ✍ تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها.

خطوات التنفيذ:

نشاط (أقرأ، وأنعلّم) 2 (5 دقائق)

- ✍ طرح سؤال من مثل: ما التّغيّر الطّارئ الذي يلحق تفاعلات البحر المتقارب؟ هات مثالاً على ذلك.
- ✍ عرض البيتين الآتين، أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لتحديد البيت المتضمّن تفاعلة متغيّرة.
- وهذا يقيّن فصبّر جميلٌ وكن مستعدّاً لرفع الأذانِ (.....)
- فما في الدّنا مثلٌ فعَل القريض إذا قال صدقاً ولم يؤتجر (...../.....) الإجابة

التّقويم البنائيّ:

- ✍ تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها.

نشاط (أطبّق، وأنعلّم) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة: (التعلّم الذاتي الموجّه)

- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة البيتين قراءة منغّمة. (التطبيق 1)
- كتابة المتعلّمين البيت الأوّل منهما كتابة عروضيّة، ومن ثمّ وضع الرّموز الصّوتيّة.

التقويم البنائي:

- تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها.

نشاط (أطبّق، وأنعلّم) 2 (التعلّم الذاتي الموجّه) (5 دقائق)

- توجيه المتعلّمين إلى ملاحظة ما كتبوه من رموز صوتيّة تحت عروض البيت وضربه.
- الطلب إلى المتعلّمين إجراء عمليّة تجريب إيقاعيّ، وخطّيّ لاختيار التّفعيلة المناسبة لكلّ من الضّرب والعروض.

التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلّمين تلخيص ما تعلّموه.

نشاط (أنعلّم المزيد) 1-2-3 (الحوار والمناقشة - التعلّم الذاتي الموجّه) (5 دقائق)

- كتابة البيت الآتي على السّبورة بدون وضع فواصل التّفعيلات:
- قال أبو فراس الحمدانيّ:

وكم لي على بلدي بكاءً ومُسْتَعْبَرُ

- مناقشة المتعلّمين في إمكان تشكيل كلّ شطرٍ أربع تفعيلات من تفعيلات البحر المتقارب.
- عرض النموذج الآتي، أو كتابته على السّبورة.
- الطلب إلى المتعلّمين ملاحظة الرّموز الصّوتيّة المكتوبة، ومن ثمّ إكمال كتابة التّفعيلات.

بَ رَو	وَ مُسْ تَع	بُ كَا عُن	دَ تِي	عَ لِي بَلْ	و كَمْ لِي
—	— —	— —	—	— —	— —
فعل	فعولن	فعولن	فعل	فعولن	فعولن

أُكْمَلُ التّفعيلات:
الإجابات

التقويم البنائي:

- متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.
- الطلب إلى المتعلّمين كتابة خلاصة ما تعلّموه.
- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لمضاهاة ما توصّلوا إليه بما هو مثبت في الاستنتاج.

نشاط (أطبق) 1 - 2

1- أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيّةً، وأضع تحتها رموزه الصّوتيّة وتفعيلاتها محدّدًا السّالمة منها والمتغيّرة:

تَوْشَّحْتَ بِالْحَقِّ بَيْنَ الْأَنَامِ وَفَوْقَ جَبِينِكَ تَاجُ السَّخَاءِ

ت	وش	شح	ت	بل	حق	ق	بي	نل	أ	نا	مي	و	فو	ق	ج	بي	ن	ك	تا	جس	س	خا	ء
ب	-	-	ب	-	-	ب	-	-	ب	-	-	ب	-	ب	ب	-	ب	ب	-	-	ب	-	ب
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعول	فعول	فعول	فعول	فعول	فعول	فعولن	فعولن	فعولن	فعول	فعول	فعول
سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	سالمة	سالمة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة

2- أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيّةً، وأضع تحتها رموزه الصّوتيّة وتفعيلاتها محدّدًا السّالمة منها والمتغيّرة:

فَفِي حَلْبٍ عُذَّتِي وَعِزِّيَ وَالْمُفْتَحَرَ

ف	في	ح	ل	بن	عد	د	تي	و	عز	ز	ي	ول	مف	ت	خر
ب	-	ب	ب	-	-	ب	-	ب	-	ب	ب	-	-	ب	-
فعول	فعول	فعول	فعولن	فعولن	فعول	فعول	فعول	فعول	فعول	فعول	فعولن	فعولن	فعول	فعول	فعول
متغيرة	متغيرة	متغيرة	سالمة	سالمة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	متغيرة	سالمة	سالمة	متغيرة	متغيرة

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

شَبَابُنَا ثَرَوَةٌ إِمَارَاتُنَا

عدد الحصص (4)

المجال

قراءة النصوص الأدبية

المحور

- 1-2: معرفة الفكر
الرئيسية والتفاصيل.
- 2-2: تحليل النص.

المعيار

- 1.1.2 أن يحدّد المتعلّم الفكر الرئيسي والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 أن يحدّد المتعلّم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.

نواتج التعلم

- 6.1.2.2) يحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً
موضّحاً المشاعر، ووجهات النظر.

الإستراتيجية المستخدمة لتنفيذ الدرس:

- الحوار والمناقشة.
- (الحصة الأولى).
- إستراتيجية التعلّم بالتفكير
- (الحصة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد.
- (الحصة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي.
- (الحصة الرابعة).

وسائل وتقنيات التعلّم:

- الكتاب، السبورة العادية أو الذكية،
- الصور المناسبة، المثيرات المرئية،
- الأفلام، البطاقات، الكتب والموسوعات
- العلمية ذات الصلة، أوراق العمل،
- المعجم اللغوي، اللوحات، أجهزة
- العرض.....

مهارات التعلّم

- يقراء، يحاور و يناقش، يكتب، يعبر، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يقوم، يعبر، يكشف في المعجم اللغوي.....

مهارات القرن (21)

- المسؤولية والقدرة على التكيف.
- المهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- المسؤولية الاجتماعية.
- الابتداع والتطلع الفكري.
- تحديد المشكلات، وصياغتها، وحلها.
- التفكير النقدي والتفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- الاعتزاز بقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة مقدرة أهمية الشباب، ودورهم، وتضحياتهم.
- الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.

مفاهيم التنمية المستدامة

- تحديد السمات الفردية ليكون فردًا مسؤولًا ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- تصميم وإعداد مطوية بعنوان "الاهتمام بالشباب على رأس أولويات قيادتنا الحكيمة".
- إنشاء نص جديد بلغة المتعلم وأسلوبه.

التكامل مع المواد الأخرى

- يشرح قيمة المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ورخائه. (التربية الإسلامية).
- يناقش أهمية الوحدة الوطنية، ودوره في المحافظة عليها. (الدراسات الاجتماعية).
- يتجنب التمييز بين البشر. (الدراسات الاجتماعية).
- يضع ميزانية شخصية مكتملة العناصر، من حيث النفقات الثابتة والمتغيرة. (الدراسات الاجتماعية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (الحوار والمناقشة).
الإستراتيجيّات المساندة: (المناقشة الثنائيّة، مجموعات العمل والتّعلّم التعاونيّ).

يُتوقّع من الرّميل المعلّم:

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى قراءة النّص بإشرافه.
- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليمي للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

✍ يتلو الرّميل المعلّم الآية الكريمة من قوله تعالى في سورة (الزمر): ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَؤُلَ الْأَلْبَابِ﴾، أو يتمّ الاستماع إليها بصوت أحد قُرّاء القرآن الكريم، ثمّ يكلف بضعة متعلّمين تلاوتها.

✍ محاور المتعلّمين بالأسئلة الآتية:

- ✍ لماذا لا يتساوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون في المنظور الإلهيّ؟
- ✍ لماذا يتبوأ العلم وأهله مكانة عظيمة؟
- ✍ لماذا يحتاج وطنك إلى شباب متعلّم؟
- ✍ ما أخطار الجهل على المجتمع؟
- ✍ كيف يصل وطنك إلى قمة مجده بين الأمم؟

الخطوات: (أستوعب)

أقرأ النّص قراءة صامتة، ثمّ:

1. أجب شفوياً: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

✍ مناقشة المتعلّمين بأسئلة نشاط (أجب شفوياً).

التّقويم البنائي:

✍ متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

2. أكمل متعاونًا مع زملائك في مجموعة التعلّم الأفكار الرئيسة لموضوع المقال. (المناقشة الثنائية) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

➤ توجيه المتعلمين - في تعلّم ثنائي - إلى إكمال أفكار النصّ الرئيسة، ومتابعة إنجازهم.

التقويم البنائي:

➤ الاستماع إلى الأفكار التي كتبوها، وتقويمها، وتعزيزها، وكتابتها على السبورة بخط المتعلمين.

3. أكمل ما يأتي: (الحوار والمناقشة) (4 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

➤ تكليف المتعلمين قراءة الفقرة من النصّ، وملء الفراغات بما يناسبها، والإفادة ممّا ورد فيها لإدراك مكانة الشباب عند القيادة الرشيدة.

التقويم البنائي:

➤ تقويم الإجابات، وتعزيزها.

4. أوسّع معجمي: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

➤ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاطين (أ - ب) في تعلّم فرديّ أو ثنائيّ؛ لكتابة رمز المرادف وفق الجدول، وتوظيف الكلمات في جمل من إنشائهم، ومتابعة التنفيذ، والتوجيه، والإرشاد.

التقويم البنائي:

➤ تقويم الإجابات، وإثرائها، وتعزيزها، والاسترشاد بالإجابات الآتية للنشاط (أ):

الرمز المناسب	العمود الأول (المفردات)	العمود الثاني (المعنى المرادف)
ب	احتفت	أ - تدرّيبهم.
أ	تأهيلهم	ب - احتفلت
ج	تشوب	ت - يتمثل
ت	يكن	ث - يتوقّد
		ج - تخالط

التقويم الختامي: (المناقشة الثنائية، أو مجموعات العمل). (7 دقائق)

➤ يمكن للزميل إعداد ورقة عمل تقويمية مناسبة لمضمون الموضوع، وتنفيذها في الموقف الختامي.

➤ مشاركة المتعلمين في إنجاز التّكليفات، ثمّ الاستماع إلى إجاباتهم، معزّراً، ومقوماً، ومرشداً، ومثرياً،..



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التعلّم بالتّفكير)
الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلّم بالتّفكير فرديًا أو ثنائيًا أو في مجموعات).

التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

✍ قراءة الرّميل المعلّم الحديث الشريف التّالي، ثمّ تكليفه بضعة متعلّمين قراءته قراءة صحيحة مُعبّرة، ثمّ محاوره المتعلّمين بالأسئلة التي تليه:

عن أبي برزة الأسلمي، قال: قال رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم: "لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ مَا عَمِلَ بِهِ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ، وَفِيمَ أَنْفَقَهُ، وَعَنْ شَبَابِهِ فِيمَ أَبْلَاهُ".
(إسناده صحيح).

- ✍ ما الأشياء التي يُسأل عنها الإنسان في موقف الحساب يوم القيامة؟
- ✍ كيف يستثمر الإنسان شبابه ليكسب مرضاة الله؟
- ✍ كيف تستثمر شبابك -علمًا وعملاً- في خدمة وطنك بما يحقق رضا الله عنك؟
- ✍ ماذا تقول للشباب الذين يتقاعسون عن خدمة وطنهم؟
- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

الخطوات: أفكر.

1. أعلّل: (الحوار والمناقشة فرديًا أو ثنائيًا أو في مجموعات) (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلّمين تنفيذ النّشاط فرديًا أو ثنائيًا أو في مجموعات تعلّم غير متجانسة، وكتابة التّعليل المناسب لكلّ ممّا يأتي:
- أ - تركيز رؤية دولة الإمارات العربيّة المتّحدة في التّنمية المستدامة على الإنسان الإماراتي، والشّباب المؤهّل علميًا وثقافيًا.
- ب - دعم "مؤسسة محمد بن راشد لدعم رجال الأعمال الشّباب" المشاريع الطّموحة للشّباب.

التّقويم البنائي:

مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه من تعليل مناسب، وتقويمه، وإثراؤه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- أ - لأنّ الإنسان الإماراتي هو ركيزة التّطوّر والتّقدم؛ ولأنّ الشّباب المؤهّل علميًا وثقافيًا هو أساس مسيرة بناء الوطن ليحفظ مكتسباته، ويصون مقدّراته.

ب - لتحقيق ذاتهم، وخدمة اقتصاد دولتهم، وتعزيز قدراتهم التنافسية في السوق، وزيادة الثقة في الاستثمار الوطني، ومنح أبناء الدولة فرصة الاستثمار في الموارد المتاحة.

2. أحلّ النَّصّ متعاونًا مع زملائي: (التَّعلُّم بالتَّفكير تعاونيًا) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلِّمين إلى تحليل وجهة النظر الواردة في النَّصّ، مبرزين أهمَّيتها:
- وجهة نظر صاحب السُّمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وليَّ عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوَّات المسلَّحة - حفظه الله - في شباب دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة.

التَّقويم البنائي:

- الاستماع إلى إجابات كل مجموعة عن طريق المتعلِّم الناطق باسمها، وتقويمها، وإثراؤها، والتَّوافق على الإجابة المناسبة، مسترشدين بالإجابة الآتية:

إنَّ صاحب السُّمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وليَّ عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوَّات المسلَّحة - حفظه الله - يعدُّ شباب دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة ثروة حقيقية، ومكسبًا فعليًا للوطن، ويحثُّهم على التَّسلُّح بالعلم والمعرفة باعتبارهما وسيلةً ومنهجًا يشارك الشَّباب من خلالهما في بناء الوطن، وتعزيز مَنَعَتِهِ في كلِّ موقع من مواقع العطاء والبناء، ويراهن في المرحلة المقبلة على العقول الخلاقة المبدعة والمبتكرة التي تمتلك زمام المبادرة لمواصلة مسيرة الإنجازات والنَّجاحات.

3. أضع إشارة ✓ أمام العبارة الصَّحيحة وإشارة ✗ أمام العبارة غير الصَّحيحة: (الحوار والمناقشة) (6 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلِّمين الإجابة عن النِّشاط فرديًا، ومناقشته مع المعلِّم وصولًا إلى الإجابة الصَّحيحة.

التَّقويم البنائي:

➤ تقويم الإجابات، وتعزيزها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- (✓) عالجت إستراتيجية دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة العلل التي تعيق طريق نجاح الشَّباب.
- (✗) أطلقت دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة "مسبار الأمل" في عهد الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -.
- (✓) تألَّق شباب دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة في ميادين العلم والعمل والإبداع يعزِّز الوجود الإماراتي في السَّاحة الدَّوليَّة.
- (✓) بنَّت مؤسسة الإمارات لتنمية الشَّباب شراكةً بين القطاعين العامِّ والخاصِّ.
- (✗) "بالعلم نفكر": برنامج وطنيُّ يساعد الشَّباب على تعلُّم كَيْفِيَّة إدارة أموالهم الخاصَّة، وديونهم إدارة ناجحةً.
- (✗) تقدَّم مؤسسة الإمارات لتنمية الشَّباب هبات إلى مؤسَّسات مجتمعيَّة خارج دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة.

4. أسَمِّي الشُّعُورَ الكامن وراء المواقف والأقوال الآتية: (التَّعَلُّمُ بالتَّفكير ثنائياً) (6 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين في تعلُّم ثنائيٍّ لقراءة المواقف والأقوال الواردة في الجدول، وكتابة الشُّعُور الكامن وراء كلٍّ منها.
- التَّقْوِيم البنائيُّ:
- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

الشُّعُور	المواقف والأقوال
الشُّعُور بالمسؤولية والانتماء.	التَّحاق شباب الإمارات بالخدمة الوطنيَّة.
حبُّ وفداء.	كتابة شباب الإمارات تاريخ وطنهم بدم الوفاء.
الاعتزاز.	قول صاحب السُّمُو الشَّيخ مُحَمَّد بن زايد آل نهيان وليُّ عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوَّات المسلَّحة: "شهداء الواجب نماذج مضيئة في تاريخنا وتاريخ أمتنا".

التَّقْوِيم الختاميُّ: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- إثارة أسئلة يطرحها المتعلِّمون على المعلِّم أو على بعضهم بإشراف معلِّمهم، تتناول ناتج التَّعلُّم في الحصَّة الدَّرسيَّة.
- إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرّئيسة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: إستراتيجية التّفكير النّاقد.
الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتّعلّم الثنائي، والتّعلّم التعاوني).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

✍ يعرض المعلّم على المتعلّمين الفقرة التّالية، ثمّ يقرأها قراءة صحيحة معبرة، ويثير تفاعلاً لفظياً حول مضمونها من خلال الأسئلة الّتي تليها، أو أسئلة يضيفها:

تُجمّع كلّ النظريات السّياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة على أنّ شريحة الشّباب في أيّ مجتمع أو دولة أو أمّة هي القوّة والعدة والثروة الحقيقيّة لهذا المجتمع أو ذاك، بل إنهم يذهبون إلى أكثر من ذلك، ويعتبرون أنّ مكانة شريحة الشّباب هي المعيار الحقيقيّ لتطوّر هذه المجتمعات والدّول أو تخلفها، وقد درجت أديّات الشّعوب على اعتبار الشّباب عصب الحياة، وسر نهضتها وأملها؛ لما تتمتع به هذه الشّريحة من طاقة وحماس وحيويّة وإبداع.

(من مقالٍ للأديب نواف يونس، مجلة دبي الثقافيّة، العدد (120) لشهر مايو 2015)

- ◀ ما المعيار الحقيقيّ لتطوّر المجتمعات والدّول أو تخلفها؟
- ◀ لماذا نعدّ شريحة الشّباب عصب الحياة وسرّ نهضتها؟
- ◀ ما الفرق بين الانتماء إلى الوطن، وتعزيز الانتماء إليه؟

الخطوات: أتدوّن.

1. الأساليب والأنشطة: (التّعلّم التعاوني). (4 دقائق)

✍ توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن النّشاط (1) وفق مجموعات التّعلّم، وصولاً إلى الإجابات الصّحيحة المناسبة، ومناقشتهم بها.

التقويم البنائي:

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

العبارة	تشبيه تام	استعارة مكينة	استعارة تصريحية	تقديم وتأخير
طاقات الشباب متجددة الإبداع كنهـر متدفق.	✓			
تضع قيادة الدولة في مقدمة أولوياتها تمكين الشباب.				✓
لا تحتضنهم إلا قمم المجد.		✓		

2. الأساليب والأنشطة: (التعلم الثنائي) (8 دقائق)

✍ تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط (2) ثنائياً؛ لتعزيز مفهوم الاستعارة المكينة، وبناء أمثلة مماثلة، ومناقشتهم فيما قاموا بتوضيحه وكتابته.

التقويم البنائي:

✍ متابعة أعمال المتعلمين، وتقويمها، وإثرائها، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

3. الأساليب والأنشطة: (التعلم التعاوني) (10 دقائق)

✍ توزيع عبارات النشاط (3) على مجموعات التعلم، بحيث تناقش كل مجموعة عبارة لتحديد المشاعر التي يوحى بها ما تحته خط، وذلك بإشراف المعلم، ثم مناقشة المتعلمين في الدلالات التي تم التوافق عليها.

التقويم البنائي:

✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها.

4. أوضح وزميلي دلالة: (التَّعَلُّمُ الثَّنَائِيّ) (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- توزيع المتعلمين إلى فريقين للإجابة عن النشاط (4) وفق تعلم ثنائي، بحيث يجيب الفريق الأول عن السؤال (أ)، ويجيب الفريق الثاني عن النشاط (ب) بمتابعة مباشرة من المعلم، ومناقشتهم فيما توصّلوا إليه.

التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها، وإخراج طالب من كل فريق لكتابة الإجابة التي توصّلوا إليها.

التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- يكتب الزميل المعلم البيت الشعري الآتي على السبورة، أو يعرضه إلكترونياً، ثم يقرأه قراءة معبرة تتبعها قراءات من قبل بضعة متعلمين، ويتناقش المعلم والمتعلمون في مضمونه:
قال الشاعر بدويّ الجبل:

يُعْطِي الشَّهِيدُ، فَلَا وَاللَّهِ مَا شَهِدْتُ عَيْنِي كإِحْسَانِهِ فِي الْقَوْمِ إِحْسَانًا

- إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها، وبيان فضل الشهيد، ومكانته.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

إستراتيجيات التعليم والتعلّم

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التفكير الإبداعي).
الإستراتيجيات المساندة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة).

التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

✍ قال الشاعر عبد الرزاق حمدو الدّرباس:

- 1 - يا إماراتِ الأمانى بلغتِ سوّدَدَ المجدِ بعزمِ الطّامحينِ
- 2 - إنّ بيتاً قد بناه زايِدٌ تقتدي فيه عقولُ المبدعينِ
- 3 - وبِكُم أوصى لمنهاجِ العُلا فتَهَادى نَهْجُهُ في الوارثينِ

(انظر مجلة الرّافد، العدد (215) رمضان 1436، يوليو 2015).

- ✍ ما العلاقة بين الأمانى والطموح والعزم والمجد؟
- ✍ لماذا تقتدي عقول المبدعين بالبيت الذي بناه الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله؟
- ✍ ما نهج زايد الذي تهادى في الوارثين؟
- ✍ تقويم إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتعزيزها، وبيان أثر الإبداع في المجتمع.

أبعد من النّص.

الأساليب والأنشطة: (البحث، والتّفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط (1) من خلال البحث في الشّبكة المعلوماتيّة عن برنامجين من برامج مؤسسة الإمارات لتنمية الشّباب في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، وتدوين خدماتهما، وقراءتها في الفصل إلى المعلّم والمتعلّمين، والمناقشة في أثر ذلك في تنمية الشّباب.

التّقويم البنائي:

- ✍ الاستماع إلى عدّة قراءات من المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللّوحة الجداريّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسيّة.

الأساليب والأنشطة (2): (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

➤ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط (2) من خلال التواصل مع الشبكة المعلوماتية أو المكتبة المدرسية لكتابة سبعة أسطر في شكر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يحرص على تحقيق التواصل بين أبناء دول المجلس الذي يرفع تنفيذ أنشطتهم الثقافية والرياضية والتراثية المشتركة، ثم قراءتها أمام المعلم والزُملاء قبل نشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة، أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

التقويم البنائي:

➤ الاستماع إلى عدّة قراءات من المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجدارية في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسية.

التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة: "كلنا -بقيادة رئيس الدولة على هذه الأرض- نشارك في الولاء والانتماء، ونحرص على رفعة الوطن".

➤ يعرض المعلم العبارة تقنياً، أو يكتبها على السبورة بخط جميل، ثم يقرأها قراءة معبرة، ويكلف بضعة متعلمين قراءتها، ثم يناقشهم بمضمونها، أو يفسح المجال للمتعلمين كي يتناقشوا بمضمونها، معززين قيم الولاء والانتماء ومحبة الوطن والدود عنه، والإخلاص لقيادته الحكيمة.

➤ إثراء التفاعل الصفّي للمتعلمين، وتعزيزه مادياً ومعنوياً.

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ
إِضَاءَاتُ لُغَوِيَّةٍ

أُسْلُوبُ الْإِغْرَاءِ
وَالْتَّحْذِيرِ

عَدَدُ الْحَصَصِ
(2)

المجال

اللغة

المحور

2.6 بنية اللغة العربية
(النحو والصرف)

المعيار

2.2.6 أن يتعرّف المتعلّم المفاهيم النحويّة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا

نواتج التعلم

◀ يتعرّف المتعلّم أسلوب الإغراء والتّحذير، ويعرّبه، ويوظّفه في مواقف حياتيّة.

الإستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

◀ التّعلّم الذاتيّ الموجه.
◀ الحوار والمناقشة.

الوسائل و تقنيات التعلم

◀ الكتاب، السّورة العاديّة أو الذكيّة،
المثيرات المرئيّة، الكتاب المدرسيّ،
أجهزة العرض.

مهارات التّعلّم

◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

◀ المسؤوليّة الاجتماعيّة.
◀ التّفكير النقديّ.

◀ المسؤوليّة والقدرة على التّكيف.
◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
◀ تحديد الظّواهر، وصياغتها، وحلّها.

التّكامل مع الموادّ الأخرى

◀ أُسُسُ الْقَضَاءِ فِي الْإِسْلَام (الدّراسات الاجتماعيّة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (التّعلّم الدّائريّ الموجّه - الحوار والمناقشة)
الإستراتيجيات المساندة: (التّعلّم التعاوني).

يُتوقّع من الرّميل المعلّم:

- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّراسي إلى إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كل حصة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليميّ للمتعلّمين في بداية كلّ حصة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ عرض الرّسالة (موضوع التّعلّم)، أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لمتابعة قراءة المعلّم.
- ✍ قراءة المعلّم (الرّسالة) قراءة جهريّة، مع التّركيز في قراءته على العبارات المتضمّنة أساليب الإغراء والتّحذير؛ وذلك بنطقها بصوت معبّر عن مضامينها وإيحاءاتها.
- ✍ تكليف طالب مجيد قراءة الرّسالة.
- ✍ طرح أسئلة تتّصل بالفهم العامّ لمحتوى الرّسالة (الفكرة الرئيسيّة- الأفكار الفرعيّة)، من مثل:
 - ✍ ما العنوان المناسب لهذه الرّسالة في رأيك؟
 - ✍ لماذا ركّز عمر- رضي الله عنه- على مساواة القاضي بين المتقاضين لديه؟
 - ✍ إلّا وجه عمر أبو موسى - رضي الله عنهما - إذا جدّ عليه أمر لم يردّ في كتاب الله ولا في سنّة النّبيّ (صلّى الله عليه وسلم).

نشاط: أقرأ، وأتعرّف 1-2 (أ، ب، ج، د) (التّعلّم الدّائريّ الموجّه) (10 دقائق)

خطوات التّنفيذ:

الأساليب والأنشطة:

- ✍ تذكير المتعلّمين بأقسام الكلمة، وأساليب الأمر والنّهي والنّفي.
- ✍ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل على الأنشطة المذكورة. (إكمال الفراغات- الإجابة عن الأسئلة التّعليميّة).
- ✍ التّقويم البنائيّ:
- ✍ متابعة إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أقرأ، وأتعرف 3 (التعلم الذاتي الموجّه- البحث) (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✓ قراءة المتعلمين الفقرة الثانية قراءة صامتة.
- ✓ تكليف المتعلمين البحث عن عبارة تضمّنت إغراءً، وأخرى تضمّنت تحذيراً.
- ✓ إطلاق المعلم التسمية الآتية.

أسمي العبارة الأولى أسلوب إغراء، وأسمي العبارة الثانية أسلوب تحذير

- ✓ إشارة المعلم إلى الفرق بين هذا النوع من الكلام وأسلوب الأمر. (ملاحظة الفائدة)
- ✓ التقويم البنائي:
- ✓ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أقرأ، وأتعرف 4-5 (الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي الموجّه) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✓ تذكير المتعلمين أن إعراب الكلمة وما يظهر عليها من علامة يحدثها مؤثّر، فالمفعول به مثلاً نصّبه ما سبقه من فعل وفاعل.
- ✓ نطق المعلم اسماً منصوباً مغرّياً به، وآخر محدّراً منه، وطرح التساؤل الآتي:
- ✓ ما الذي جعل كلّاً من الاسم المغرّي به، والاسم المحدّر منه منصوبين؟
- ✓ عرض المعلم النّمودج الآتي (أسلوب الإغراء):

أسلوب الإغراء:	المتكلّم	المخاطب	الأمر المرغوب فيه
	↓	↓	↓
	المغرّي	المغرّي	المغرّي به

- ✓ انتقاء المعلم عبارة تتضمّن أسلوب إغراء، والقيام بتطبيقها على النّمودج السابق.
- ✓ تكليف المتعلمين القياس على النّمودج السابق لتحديد عناصر أسلوب التحذير.

- ✓ إشارة المعلم إلى أبرز غايات حذف الفعل عند استخدامنا أسلوبَي الإغراء والتحذير. (ملاحظة الفائدة)
- ✓ التقويم البنائي:

- ✓ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها

التقويم الختامي (7 دقائق)

- ✓ تكليف المتعلمين تعريف أسلوبَي الإغراء والتحذير.
- ✓ تكليف المتعلمين استخدام أسلوبَي الإغراء والتحذير في عبارات مفيدة (محاكاة النمط البسيط).

فائدة:

﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾

التحريم 66/6

في الآية الكريمة (تحذير)، لا أسلوب تحذير، والفرق بينهما ظهور الفعل الناصب أي: المحدّر به، قُوا.

اصدق. الصدق

الكلمة الأولى أمر. أما الثانية فهي أسلوب إغراء، حيث لا ظهور للفعل.

فائدة:

دواعي حذف الفعل في أسلوب الإغراء والتحذير بلاغية صرفة، أهمّها الإيجاز (عدم الإسهاب)

«الأنطاكّي. محمد. المحيط

في أصوات العربية ونحوها

وصرفها. ج 3 ص 19. مطبعة دار

الشرق. بيروت. ط 2. 1975



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

إستراتيجيات التعليم والتّعلّم

الإستراتيجية الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (التّعلّم الذاتيّ الموجّه - الحوار والمناقشة)
الإستراتيجيات المساندة: (التّعلّم التعاونيّ).

يُتَوَقَّع من الرّميل المعلّم:

- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليميّ للمتعلمين في بداية كلّ حصة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التهيئة الحافزة: (القراءة) (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ عرض الفقرة (موضوع التّعلّم)، أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لمتابعة قراءة المعلّم.
- ✍ قراءة المعلّم (الفقرة) قراءة جهريّة، مع التّركيز في قراءته على العبارات المتضمّنة أساليب الإغراء والتّحذير، وذلك بنطقها بصوت معبّر عن مضامينها وإيحاءاتها.
- ✍ تكليف طالب مجيد إعادة قراءة الفقرة.

خطوات التنفيذ:

نشاط (أستقرئ، وأتعلّم) 6 (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ◀ طرح أسئلة تتّصل بالفهم العامّ لمحتوى (الفكرة الرئيسيّة - الأفكار الفرعيّة)، من مثل:
- ◀ ما العنوان المناسب لهذه الفقرة في رأيك؟
- ◀ بمّ أغرى الكاتب القارئ، وممّ حذره؟

التّقويم البنائيّ:

- ✍ متابعة إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط (استقرئ، وأتعلم) 7 الحوار والمناقشة- التّعلّم الدّائمي الموجّه (20دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« عرض المعلم الجدول الآتي.

- ✍ تكليف المتعلّمين تأمل الجدول (موضوع التّعلّم).
- ✍ إعادة تذكير المتعلّمين بعناصر أسلوب الإغراء والتّحذير، بطرح سؤال.
- ✍ توضيح المطلوب إجراؤه في التّعامل مع الجدول (موضوع التّعلّم).
- ✍ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل على النشاط الآتي للتوصّل إلى حالات (أنواع أسلوب الإغراء والتّحذير).

العبارة	المُغْرَمُ بِهِ	الْمُحَذَّرُ (يُخْشَى عَلَيْهِ)	الْمُحَذَّرُ مِنْهُ	الفِعْلُ المحذوف المناسب
الحِرْصُ، أيُّها الباحثُ.	الحِرْصَ	—	—	الزَّمْ
الحِرْصَ الحِرْصَ أنت توازن فيما بينها.	—	—
الحِرْصَ، والدَقَّةَ وأنت توثّقها. و.....	—	—
المللَ، أيُّها الباحثُ	—	—	المللَ	احذّر
المللَ المللَ، فإنّه آفة الباحثين،	—	—
المللَ والخطأ وأنت توثّق المعلومات	—	— و.....
إِيَّاكَ المعلومة التي لا تؤيّدُها الحقائق	—	أُحَذِّرك المعلومة (جملة واحدة)
إِيَّاكَ والمعلومة التي لا تؤيّدُها الحقائق	—	إِيَّاكَ	الـ	أُحَذِّرك، واحذّر المعلومة (جملتان)

التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

فائدة:

يأتي المحذّر منه مجرورًا بـ "من". **مثال:** إِيَّاكَ
من النَّارِ، فالبَّارة هنا جملة واحدة، وإِيَّاكَ
مفعولها، ومن النَّارِ جارٌّ ومجرور.

- ✍ مناقشة المعلّم ما توصّل إليه المتعلّمون.
- ✍ قيام المعلّم بإكمال الفراغات.
- ✍ تصويب المتعلّمين أخطاءهم إن وُجِدَتْ.
- ✍ متابعة إجابات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ (7 دقائق)

- ✍ طرح أسئلة من مثل:
- ✍ ما عناصر أسلوب الإغراء والتّحذير؟
- ✍ ما تقدير الفعل المحذوف في أسلوب الإغراء، وما تقديره في أسلوب التّحذير؟
- ✍ توجيه المتعلّمين للاطلاع على الاستنتاج والنّموذج المعرب، والفائدة.

أطبّق:

1- 2- الإجابات مفتوحة.

3- نموذج الإجابة

الحرص، الحرص.

مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره أُلْزِمَ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	الحرص
توكيد لفظي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	الحرص

الملل.

مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره أُلْزِمَ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	الملل
---	-------

✍ المَلَلُ والخطأ.

المَلَلُ	مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره احذر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والخطأ	اسم معطوف منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

✍ إِيَّاكَ المعلومة.

إِيَّاكَ	ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل محذوف، تقديره أحذر، والكاف حرف خطاب.
المعلومة	مفعول به ثانٍ منصوب لفعل محذوف تقديره أحذر.

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الرابع

الباحث في منزله

عدد الحصص (3)

المجال

الاستماع والتحدث

المحور

1.5 - استيعاب المعرفة وتقديمها.

المعيار

- 1.1.5 يُظهر المتعلِّم فهمًا لموادَّ مسموعة، ويحلِّلها ويتواصل مع الآخرين مقدِّمًا المعلومات والنتائج والأدلة، بما يتسنى للمستمعين اتباع خطِّ التفكير والتنظيم والتَّطوير مستخدمًا أسلوبًا مناسبًا للمهمَّة والغاية وجمهور المستمعين، ويشارك بشكل فاعل في النقاشات مع معلِّميه وزملائه، مثبتًا تمتُّعه بمهارات اللغة العربيَّة الفصيحة.
- 3.1.5 يستخدم المتعلِّم وسائل الإعلام الرِّقْمِيَّ والرُّسومات المرئيَّة للتعبير عن المعلومات، وتعزيز فهم العروض التَّقديمية.

نواتج التعلم

- 1.1.1.5 يحلِّل المادة المسموعة محدِّدًا الفكر، والنُّقاط الرِّئيسة، وطبيعة الحجج المقدمة فيه.
- 2.3.1.5 يقدم ورقة بحثية يناقش فيها تأثير "التَّكنولوجيات" الحالية في النَّاشئة خاصَّة، وفي المجتمع عامَّة، باستخدام الوسائط المتعدِّدة والوسائل الرِّقْمِيَّة.
- 2.2.1.5 يستخدم اللغة العربيَّة الفصيحة، ولغة الجسد المناسبة.

الرَّئيسة:

- إستراتيجية (الحوار والمناقشة)

المساندة:

- العصف الذَّهني - الخرائط المفاهيمية.

وسائل وتقنيات التَّعلُّم:

- أجهزة العرض والتَّسجيل، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، - السَّبورة العادية أو الذكيَّة، المشيرات المرئيَّة، الأفلام، البطاقات، المطويَّات، أوراق العمل، المعجم اللُّغوي...

مهارات التفكير العليا

- المقارنة

- الرَّبط.

- التأمُّل

- الاستنتاج.

مهارات القرن (21)

◀ التعاون والتواصل الثقافي

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التنمية البشرية المستدامة:

- ✍ تعزيز مبدأ التواصل الإنساني
- ✍ التواصل مع الأقران في ثقافات مختلفة عبر فضاءات التواصل الاجتماعي.
- ✍ التبادل الثقافي والمعرفي
- ◀ توعية مجتمعية (إعلام)

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجمعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: المواد الاجتماعية / أوجه التكامل (التعايش السلمي بين الشعوب).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التّمهيد (التّهيئة الحافزة): (5 دقائق)

لتنفيذ التّهيئة الحافزة: من المفيد تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

- ✍ مناقشة نواتج التّعلّم المستهدفة وما سيتمّ تحقيقه من نواتج تعليميّة في الحصة الدّرسية، إدارة حوار منظمّ مع المتعلّمين حول المثيرين البصريّين قبل الاستماع إلى النّصّ.
- ✍ أتملّ الصّورتين، ثمّ عبّر شفويّاً عمّا توحى به.
- ✍ أستدلّ -من خلال الصّورتين والعنوان الوارد فوقهما- على موضوع الدّرس.
- ✍ تعزيز مبدأ التّواصل الإنسانيّ، وأهميّة المعرفة وطلب العلم في حياة الدّول.

العرض

خطوات التّنفيذ:

الخطوة الأولى: الاستماع الأوّل (أفهم النّصّ فهماً عامّاً). (12 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه منهجيّ: تجري عمليّة الاستماع إلى النّصّ والكتب مغلقة، ويوجّه المعلّم المتعلّمين إلى مراعاة آداب الاستماع، وتنبيههم إلى بعض القضايا والتركيز عليها في أثناء الاستماع إلى النّصّ، ويمكن تدوين الأسئلة والمهمّات على السّبورة إذا تطلّب الأمر ذلك.
- ✍ توجيه المتعلّمين إلى الإجابة شفويّاً عن أسئلة الفهم العامّ.
- ✍ تنفيذ أسئلة المعجم بعد الاستماع الأوّل.

التّقويم البنائيّ:

- ✍ من الممكن للمعلّم أن يسترشد بالإجابات الآتية:
- ✍ تتجاوز: تفوّق
- ✍ تطوف: تجوب
- ✍ متعباً: مضنياً

✍ (البحث) : نشاط علميّ أو ثقافيّ هدفه التّعمّق في فرع من فروع المعرفة.

✍ (الأتمة) : استعمال الحاسبات والمكائن والأجهزة الآليّة بهدف تقليل حجم العمل الذي يقوم به النّاس وتأديته بسرعة أكبر.

✍ (تحليل النّظم) : دراسة نشاط أو إجراء لتحديد الهدف المطلوب والأسلوب الأكثر نجاحاً لتحقيق هذا الهدف.

الخطوة الثانية: الاستماع الثاني. (تعميق الفهم). (13 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

✍ لتنفيذ أنشطة تعميق الفهم بعد الاستماع الثاني:

يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم:

- ✍ تلوين الدائرة أمام الكلمة المناسبة للعبارة وفق النص المسموع.
- ✍ تمييز الفكر الواردة في النص من الفكر غير الواردة فيه
- ✍ استخراج الفكرة المحورية للنص، ثم الفكر الجزئية التي تتفرع عنها وفق الترسمة، وذلك بتوظيف إستراتيجية الخرائط الذهنية.
- ✍ استخراج الأدلة العقلية والوجدانية التي أيد بها الكاتب أفكاره.

التقويم البنائي:

✍ من الممكن للمعلم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

- ✍ يُعد الحاسوب من أكثر الآلات: (أهمية)
- ✍ تساعد الحواسيب العلماء على فهم أعمق لـ: (الطبيعة)
- ✍ لا يزال البحث التقليدي في هذه الأيام حاضراً في عملية البحث، ولكن بصورة: (مطورة)
- ✍ متابعة كتابات المتعلمين وفق الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب مع التصوير والتعزيز.

الخطوة الثالثة: (الاستماع الثالث). (12 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

✍ لتنفيذ أنشطة التدوُّق بعد الاستماع الثالث:

يُمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وبتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يتم:

- ✍ تحليل محافظة البحث التقليدي على حضوره في مجالات البحث العلمي رغم تطوُّر مواقع التواصل الاجتماعي.
- ✍ التقاط المتعلمين الاستعارة المعبرة عن الفكرة الآتية:

(جعلت مواقع التواصل الاجتماعي العالم قرية صغيرة).

- ✍ توضيح القيمة الفنية للاستعارة.

✍ وفي إطار إستراتيجية الحوار والمناقشة تتم أيضاً الإجابة عن السؤال الآتي:

- ✍ برأيك، ما القواعد التي يجب أن يلتزم بها الباحث عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي؟

التقويم البنائي:

من الممكن للمعلم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

2- ألتقط الاستعارة المعبرة عن الفكرة الآتية، وأدونها:

فقرة الاستماع:

(ورغم الحجم الهائل لوسائل التواصل الاجتماعي اليوم والتي اجتاحت الأسوار، ووصلت إلى كل مناطق العالم تقريباً، غير أن البحث التقليدي - وبصورة مطوّرة عن السابق - لا يزال حاضراً في عملية البحث، فليست كل المعلومات التي يحتاجها الباحث يستطيع الحصول عليها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو أنه لا يمكن أن يثق تماماً بصحتها وهو في مكتبه أو في منزله، مما يعني أن بقاء تلك الطريقة التقليدية سوف يستمر أكثر، وربما تتطور بصورة بطيئة مع بقاء هذه الطريقة إلى فترة أطول).

الاستعارة المطلوبة:

وَرَعَمَ الْحَجْمُ الْهَائِلِ لَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْيَوْمَ وَالَّتِي اجْتَاكَتِ الْأَسْوَارَ، وَوَصَلَتْ إِلَى كُلِّ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا. متابعة الإجابات وتعزيزها.

متابعة الاستماع إلى تصورات المتعلمين وتشجيعهم على طرح الأفكار مهما كانت بسيطة.

التقويم الختامي: (5 دقائق)

توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة لتلخيص النصّ المسموع فيها.



إجراءات تنفيذ التحدث (حصتان)



الحصة الثانية:

يقوم المعلم في الحصة الأولى بتوزيع المهام لإعداد الورقة البحثية المطلوبة وفق المنهجية المحددة مسبقاً في درس الكتابة (إعداد الورقة البحثية). (45 دقيقة)

الحصة الثالثة:

إجراءات التنفيذ (45 دقيقة)

التمهيد (التهيئة الحافزة). (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم أن:

- ✍ يناقش طلابه بمفهوم التكنولوجيا ومجالاتها من خلال فلم قصير عن الروبوتات وتوظيفها في الأعمال المنزلية من خلال الموقع: (www.youtube.com/watch?v=oFS3fZTM4z8)
- ✍ يناقش المعلم ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- ✍ من المفيد تعزيز القيم الوطنية من خلال الاعتزاز والفخر بالقيادة الرشيدة التي تشجع على العلم والمعرفة، والإشارة إلى مسابقة الروبوتات، وإطلاق مسبار الأمل لاستكشاف الفضاء.

العرض

خطوات التنفيذ:

الخطوة الأولى: قبل العرض (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

توجيه منهجي:

- ✍ بتطبيق إستراتيجية الحوار يناقش المعلم النص مع المتعلمين من خلال الأسئلة الحوارية المثبتة في أسفل النص من كتاب الطالب.

➤ توجيه المتعلمين إلى إعداد الورقة البحثية وفق مجموعات عمل تتولى:

➤ تحديد موضوع التّحدّث.

➤ مناقشة الأطر العامّة للورقة البحثية وفق تسلسلها في كتاب الطالب.

➤ مناقشة إستراتيجيات بناء الورقة البحثية من حيث:

➤ صياغة المشكلة وتحديدّها.

➤ صياغة الفرضيات.

➤ تطوير أسئلة البحث.

➤ التّنويع في الأدلّة الدّاعمة (نقلية - واقعية - منطقيّة - وجدانية)

➤ عرض النتائج والتّوصيات.

➤ إعداد مسرد بالمصادر والمراجع.

➤ يمكن تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني من خلال تكليف المتعلمين بتدوين ملاحظاتهم في مجموعة التّعلم وفّق مخطط معيّن.

➤ التأكيد على تحضير البطاقات والوسائل والأجهزة اللازمة لعرض الورقة البحثية.

➤ جمع الصّور من الحاسوب والصّحف والمجلات أو رسمها.

➤ التّدرب على التّحدّث باللّغة العربيّة الفصحى.

التّقويم البنائي:

➤ تشجيع المتعلمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، والالتزام بقواعد النقاش المنظم.

الخطوة الثانية: العرض (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

لتنفيذ عرض الورقة البحثية يمكن توظيف إستراتيجية العرض المناسبة: (عرض تقديمي باستخدام الشرائح) كما يمكن الاستعانة بالمخططات والخرائط الذهنية، مع الحرص على تغطية العرض للأفكار الآتية:

➤ إتقان إعداد الشرائح المختلفة للعرض.

➤ استثمار الصّور والمثيرات البصريّة والسمعيّة أثناء العرض.

➤ الاستعانة بالحجج والبراهين لإقناع المستمعين، محترماً آراءهم.

➤ مراعاة سلامة اللّغة وتنويع نبرات الصّوت.

- ✍️ توظيف الإيماءات والتعبيرات المناسبة لتلبية المعاني والأحاسيس المتمثلة في الحوار مع الزملاء.
- ✍️ الالتزام بمواصفات العرض التقديمي الفعال، من حيث الاستهلال الجيد، والتقيّد بمخطط التقديم المصمّم.
- ✍️ توظيف أدوات الربط بين الجمل والمقاطع الانتقالية، والتحدث باللغة العربية الفصيحة، وتوظيف لغة الجسد المناسبة.
- ✍️ التقيّد بالزمن المتاح.

التقويم البنائي:

تشجيع المتعلمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، ويمكن طرح السؤال الآتي:

- ✍️ برأيك، كيف يمكن أن يكون العلم سلاحًا ذا حدين؟

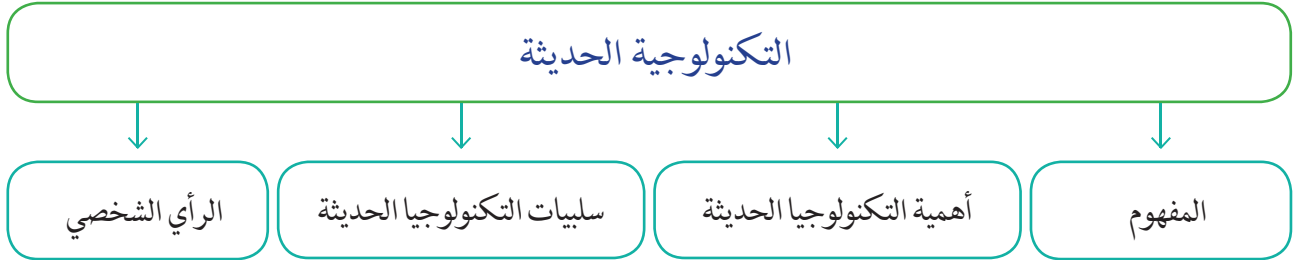
الخطوة الثالثة: بعد العرض (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✍️ بتطبيق مهارة إبداء الرأي المعلّل يمكن للمعلّم أن يقوم العرض التقديمي للورقة البحثية من خلال المجالات والمعايير الآتية:
 - ✍️ اختيار طريقة العرض المناسبة (الجدول والخرائط / الوسائط السمعية والبصرية).
 - ✍️ طريقة الإلقاء: (انتقاء الأساليب والصيغ التعبيرية التي تسهم في تقوية الحجة وتحكم الترابط بين العبارات الحوارية - توظيف لغة الجسد - التحدّث بثقة - الإلقاء بأسلوب جذاب).
 - ✍️ التنظيم والإعداد: (الالتزام بالمحاور السابقة لموضوع التحدّث - تنظيم الأفكار وترابطها - التقيّد بالزمن).
 - ✍️ المحتوى والارتباط بالنتائج التعليمية: (وضوح الأفكار - دعم الأفكار بالأدلة - استيفاء المحاور السابقة لموضوع التحدّث - استيعاب المتحدث للموضوع).
 - ✍️ النقاش المنظم: (تقدير مداخلات الآخرين - قدرة الطالب على الدفاع عن رأيه والإجابة عن أسئلة زملائه).
- التقويم البنائي:
- ✍️ تعزيز التقويم الذاتي لدى الطلاب، وتشجيعهم على تعاونهم، وتعزيز جهودهم.

التقويم الختامي: (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

✍️ لخص - شفويًا - النصّ موضوع التحدّث مستفيدًا من الخريطة الآتية



الباحث في منزله

- 1- أَعْتَقِدُ أَنَّ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَقَرَّتْ كَثِيرًا مِنَ الْوَقْتِ عَلَى الْبَاحِثِينَ، وَقَدَّمَتْ تَسْهِيلَاتٍ بَحْثِيَّةً تَفُوقُ كُلَّ التَّصَوُّرَاتِ، وَفِي السَّابِقِ كَانَ عَدَدُ الْبَاحِثِينَ مَحْدُودًا مُقَارَنَةً بِحَجْمِ اسْتِعْمَالِ الْمَجْمُوعَاتِ الْبَحْثِيَّةِ لِلتَّقْنِيَّاتِ وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا، وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ مَعَ الْوَضْعِ الْيَوْمِ، إِذْ أَصْبَحَتِ الْمَعْلُومَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ، وَيَتَبَادَلُهَا النَّاسُ، وَتَجُوبُ الْعَالَمَ خِلَالَ دَقَائِقٍ، بَعْدَ أَنْ كَانَ الْحَصُولُ عَلَيْهَا أَمْرًا مُضْنِيًّا وَمُكَلِّفًا.
- 2- وَاسْتَطَاعَ الْبَاحِثُ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ أَدَوَاتِ الْبَحْثِ اسْتِفَادَةً كَبِيرَةً، وَتَمَّ تَجَاوُزُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْطَاءِ وَالْإِشْكَالَاتِ الَّتِي كَانَتْ تُرَافِقُ الْبَاحِثِينَ فِي عَصْرِ مَا قَبْلَ الْإِتْمَتَةِ، مِنْ حَيْثُ التَّدْقِيقُ وَالتَّصْحِيحُ وَالْجَمْعُ وَالتَّحْلِيلُ النُّظْمُ أَيْضًا.
- 3- قَدْ تَكُونُ لِلْمَاضِي مُنْعَةٌ لَدَى الْبَاحِثِ مِنْ خِلَالِ السَّيْرِ وَالْخُرُوجِ وَالسَّفَرِ، غَيْرَ أَنَّ تَوْفِيرَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ وَالْمَالِ هُوَ الْمَطْلُوبُ الْيَوْمَ فِي عَصْرِ مُتَسَارِعٍ أَصْبَحَ لِلْوَقْتِ فِيهِ قِيَمَةٌ تَفُوقُ قِيَمَةَ كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَيْنِيَّةِ.
- 4- تَرْتَكِزُ مَهَامُ الْبَاحِثِ الْيَوْمَ فِي تَحْلِيلِ الْمَعْلُومَةِ وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا، كَوْنُهَا فِي غَالِبِ الْأَوْقَاتِ تَصِلُ إِلَيْهِ جَاهِزَةً وَهُوَ فِي مَنْزِلِهِ غَيْرَ الْحَاسِبِ الَّذِي يَتَعَامَلُ مَعَ كَمِّيَّاتٍ هَائِلَةٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، كَمَا يَتِمَكَّنُ مِنْ حَلِّ الْمَسَائِلِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ، وَيَسْتَوْعِبُ آلَافَ الْبَيَانَاتِ الْفَرْدِيَّةِ الصَّغِيرَةِ، وَيَقُومُ بِتَحْوِيلِهَا لِمَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ فَائِدَةً بِسُرْعَةٍ مُتَنَاهِيَةٍ، وَدَقِّقَةٍ تَكَادُ لَا تُخْفِقُ أَبَدًا.
- 5- وَيَعُدُّ الْحَاسِبُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَلَاتِ أَهْمِيَّةً وَإِنَارَةً لِلانْتِبَاهِ مِنْ بَيْنِ الْأَلَاتِ الَّتِي تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي هَذَا الزَّمَانِ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ الْمَعْلُومَاتِ بِسُرْعَةٍ وَدَقِّقَةٍ أَدَّتْ إِلَى تَغْيِيرِ نَظَرَةِ النَّاسِ إِلَى الْعَالَمِ، وَقَدْ عَمِلَتْ الْحَوَاسِبُ عَلَى تَغْيِيرِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي كَانَتْ سَائِدَةً فِي تَأْدِيَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ مِثْلَ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ، وَالتَّعْلِيمِ، وَالصَّنَاعَةِ، وَالْمُوَاصَلَاتِ، وَهُوَ يُقَدِّمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ؛ إِذْ يَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَى الْأَدَاءِ، فَأَصْبَحَ يُسْتَخْدَمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَفِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ مِثْلَ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْمُضْنِيَّةِ فِي الْمَكَاتِبِ وَالَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا عَادَةً عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمُوظَّفِينَ الْمَكْتَبِيِّينَ، وَكَذَلِكَ فَإِنَّ الْحَوَاسِبَ تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ وَالْبَاحِثِينَ عَلَى فَهْمِ أَوْضَحٍ وَأَعَمَقٍ لِلطَّبِيعَةِ، وَتُعْطِي الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَتَعَامَلُونَ مَعَ الْكَلِمَةِ طَرِيقَةً فَعَالَةً لِإِعْدَادِ الْوُثَائِقِ، وَتُمْكِّنُ الْمُصَمِّمِينَ وَالْفَنَّانِينَ مِنْ رُؤْيَا أَشْيَاءَ لَمْ تَكُنْ تُرَى مِنْ قَبْلُ.
- 6- وَرَغْمَ الْحَجْمِ الْهَائِلِ لَوْسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْيَوْمِ وَالَّتِي اجْتَاكَتِ الْأَسْوَارَ، وَوَصَلَتْ إِلَى كُلِّ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا، غَيْرَ أَنَّ الْبَحْثَ التَّقْلِيدِيَّ الْمُطَوَّرَ عَنِ السَّابِقِ لَا يَزَالُ حَاضِرًا فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ، فَلَيْسَتْ كُلُّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْبَاحِثُ يَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا غَيْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، أَوْ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّقَ تَمَامًا بِصَحَّتِهَا وَهُوَ فِي مَكْتَبِهِ أَوْ فِي مَنْزِلِهِ، مِمَّا يَعْنِي أَنَّ بَقَاءَ تِلْكَ الطَّرِيقَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ سَوْفَ يَسْتَمِرُّ أَكْثَرَ، وَرُبَّمَا تَتَطَوَّرُ تَطَوُّرًا بَطِيئًا مَعَ بَقَاءِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ إِلَى فِتْرَةٍ أَطْوَلَ.

*الكاتب: فهد سلطان/اليمن

الوحدة الرابعة

الدّرس الخامس

كتابة الرسائل والوثائق الرسميّة

عدد الحصص (2)

المجال

الكتابة

المحور

2.4 إنتاج الأعمال الكتابيّة ونشرها

المعيار

- 3.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوصًا متماسكة، تُظهر توجُّهًا نحو التّركيز والتنّظيم، ووعيًا بالمتلقّي (جمهور القراء) وغرض الكتابة، مطوّرًا مهاراته من خلال مراحل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسوّدة، المراجعة)، لتحرير النّص ونشره.
- 5.2.4 أن يستخدم المتعلّم التّكنولوجيا، بما فيها (الإنترنت)، وغيرها من المصادر؛ لينتج وينشر عملاً كتابيًا متفاعلاً مع الآخرين.

نواتج التّعلم

- يوظّف المتعلّم الأدلّة الدّاعمة توظيفًا جيّدًا فيدعم ما يقوله: (المستندات، التّجارب والخبرات - أقوال ذوي الاختصاص).
- يستخدم لغة فصيحة دقيقة.
- يكتب رسائل وظيفيّة متقيّدًا ببنيتها، وشروط تنظيّمها، وتتضمن معلومات واضحة، وموجزة، مراعيًا منزلة المتلقّي، ووظيفته.
- يتعرّف المواقع التي تساعد على الكتابة والنّشر.

الإستراتيجيات الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس

- الرئيسية:**
- (الإبداع)
- المساندة:**
- العصف الذّهني - التّعلّم التّعاوني - خرائط المفاهيم

الوسائل و تقنيات التّعلم

- أجهزة العرض والتّسجيل، الصّحف والمجلات، الخرائط المفاهيميّة، الكتاب المدرسي، خريطة العالم، السّبورة العاديّة أو الذكيّة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، المطويّات، أوراق العمل، المعجم اللّغوي.

مهارات التفكير العليا

◀ التَّأَمُّل، التَّخَيُّل، الاستنتاج، المقارنة، الرِّبْط.

مهارات القرن (21)

◀ مهارات الاتِّصال.

◀ الإبداع والتَّطلع الفكريُّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتراز بالقيادة الرَّشيَّدة للدولة.

◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسِّسين.

مفاهيم التنمية المستدامة

◀ التَّنمية الاجتماعيَّة المستدامة: (المواطنة الإيجابيَّة وأثرها على المجتمع).

◀ دور الفرد في المحافظة على الهويَّة الوطنيَّة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ تعرُّف تقنيَّات كتابة الوثائق الرِّسميَّة.

التَّكامل مع الموادِّ الأخرى

◀ المادَّة: المهارات الحيَّاتيَّة.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد: (التهيئة الحافزة) (5 دقائق)

1 - لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- ✍ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه خلال الحصة الدراسية.
- ✍ مناقشة الطلاب بأهم المنجزات العلمية لدولة الإمارات العربية المتحدة الأخيرة (مسبار الأمل) من خلال الفلم على الموقع الآتي: (www.youtube.com/watch?v=LiQ1-OuytM4).
- ✍ الربط بين الحدث العلمي (مسبار الأمل) وبين مشروع استخدام الطائرات من دون طيار لتوصيل المستندات والوثائق.
- ✍ تعزيز القيم الوطنية.

العرض

خطوات التنفيذ:

الخطوة الأولى: (الإرشادات والتوجيهات) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم: تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ✍ ما النموذج الذي تعمل دولة الإمارات العربية المتحدة على تطويره؟
- ✍ أصف النموذج من خلال ما أراه في الإطار الثاني.
- ✍ ما أهمية هذا المشروع في المستقبل؟
- ✍ علام تشتمل الوثائق الرسمية؟

التقويم البنائي:

- ✍ هل ترى ضرورة لنقل الوثائق الرسمية بواسطة طائرات من غير طيار، ولم؟

الخطوة الثانية: (مناقشة النموذج التعليمي) (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- ✍ تكليف المتعلمين بالاطلاع على النماذج المتعددة للوثائق الرسمية.
- ✍ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف

الذهنيّ تتمّ الإجابة عن الأسئلة المتّصلة بكلّ نموذج من النماذج الثلاثة للوثائق الرّسميّة: (طلب الوظيفة، عقد العمل، الرّسالة الوظيفيّة).

- ✍ تملأ كلّ مجموعة النّموذج الخاصّ بها.
- ✍ يستعرض المعلّم نتائج المتعلّمين، ويحتفي بها.
- ✍ يعرض المعلّم النماذج الثلاثة من خلال جهاز العرض، ويوجه المتعلّمين إلى تصويب أخطائهم.
- ✍ ينفذ النّشاط (ثانيًا) في إطار التّعلّم الثنائيّ.
- ✍ يستعرض المعلّم الخصائص الفنيّة للرّسالة والوثائق الرّسميّة من خلال جهاز العرض.

التّقويم البنائيّ:

- ✍ متابعة عمل المجموعات، وتقومّ أعمال المتعلّمين أدائيًا.
- ✍ يمكن الاسترشاد بالإجابة المقترحة الآتية للسؤال الثاني:
- (—) الاعتماد على التّعبيرات المجازيّة والصّور الفنيّة.
- (✓) الاهتمام بالموضوعيّة والدّقة والإيجاز.
- (✓) يُكتَب بعضها وفق قوالب ونماذج موحّدة.
- (✓) تُرفّق ببعضها المستندات الرّسميّة عند الحاجة.
- (—) بروز العاطفة والمشاعر الدّائيّة.
- (✓) تراعى الألقاب المتعارف عليها في الوسط الإداريّ والرّسميّ.
- (✓) حسن اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني

التّقويم الختاميّ: (5 دقائق)

- ✍ ما أبرز مجالات الرّسائل والوثائق الرّسميّة، وما خصائصها الفنيّة؟



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد: (التهيئة الحافزة) (5 دقائق)

1 - لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- ✍ مناقشة ناتج التعلّم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدرسية.
- ✍ يستعرض المعلم إعلاناً لطلب وظيفة وردّ في صحيفة يومية، وسؤال المتعلّمين عن كيفية مساعدة المعلم لملء استمارة طلب الوظيفة.

العرض

خطوات التنفيذ:

الخطوة الأولى: (التكليف والنشاط التعليمي) (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم: توجيه المتعلّمين إلى قراءة نص السؤال:

(أتبع خطوات كتابة الرسالة الأخيرة، ثم اكتب رسالة رسمية إلى دائرة الثقافة بإمارة الشارقة، اطلب فيها الاشتراك في معرض الخط العربي، مثبتاً المرفقات المناسبة).

- ✍ تكليف المتعلّمين بشكل فردي للتخطيط لكتابة الرسالة الرسمية، مراعين الخصائص الفنية للسيرة.
- ✍ توجيه المتعلّمين إلى الاستفادة من غرفة المصادر، وأمين المكتبة الذي يمكن له توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة الرسائل والوثائق الرسمية، والأنشطة التي تنظمها دائرة الثقافة بإمارة الشارقة، فضلاً عن التعرف إلى فنون الخط العربي، وموعد تنظيم ذلك المعرض، والرجوع إلى موقع دائرة الثقافة للاطلاع على آخر النشاطات.

ويمكن للزميل المعلم أن يوجّه المتعلّمين أيضاً إلى:

- ✍ استثمار حصة القراءة الموجهة في قراءة بعض الكتب والمقالات التي تخدم موضوع الرسالة (الخط العربي).
- ✍ اختيار الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب اللغوية المنسجمة مع موضوع الرسالة وتوظيفها، فضلاً عن مراعاة قوة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.
- ✍ تقويم المتعلّمين لإنتاجهم ذاتياً قبل عرضه على المعلم.
- ✍ عرض مسودات إنتاجهم على المعلم بعد تقويمه ذاتياً لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغةً وفكرةً وأسلوباً.

التقويم البنائي:

- ✍ متابعة عمل المتعلّمين مع التشجيع والتصويب.

الخطوة الثانية: (التقييم) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

توجيه منهجي: يمكن للزميل المعلم:

- ✍ تكليف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعتها وفق شبكة المعايير وملحوظات المعلم السابقة، على أن تحدّد بزمان معين.
 - ✍ تكليف بعض المتعلمين المجيدين بقراءة ما كتبوه جهرياً والإشارة إلى مواطن الإجابة وتسجيل بعض الموجهات على السبورة؛ لإفادة المتعلمين منها في أثناء عملية المراجعة الثانية.
 - ✍ تعزيز مبدأ التقويم الذاتي بتطبيق شبكة المعايير، وجعل المتعلمين يدلّون بآرائهم نحو رسالة زميلهم وفق معايير تلك الشبكة.
 - ✍ إعادة تحرير منتج الرسالة الرسمية.
 - ✍ توجيه المتعلمين إلى طباعة الرسالة والاعتناء بإخراجها إخراجاً مناسباً.
 - ✍ اختيار أفضل خمس نتائج، والتصويت عليها من قبل المتعلمين، لنشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة.
- ### التقويم البنائي:
- ✍ استناداً إلى شبكة المعايير، ما أبرز جوانب القوة وجوانب الضعف في الرسالة الوظيفية التي قرأها عليك زميلك؟

التقويم: (غلق الدرس) (5 دقائق)

- ✍ تكريم المتعلمين المبدعين.



المعيار

- 1.2.3 - أن يحلّل المتعلّم عناصر النَّصّ واختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطّرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النَّصّ، وأساليب عرض وجهة النَّظر، أو طريقة كتابة النَّصّ وطباعته.

الوسائل و تقنيات التّعلّم

- الكتاب، الصُّور المناسبة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، أوراق العمل، المعجم اللُّغوي، أجهزة العرض.....

الإستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- التعلّم الثنائي والجماعي. (الحصّة الأولى).
- الحوار والمناقشة. (الحصّة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصّة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصّة الرابعة).

نواتج التّعلّم

- 3.1.2.3 - يقيم المتعلّم مدى كفاية الأساليب ودقّتها ومناسبة استخدام الكاتب لها لتقديم وجهة نظره، مثل: (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشّرح، ...).

مهارات التّعلّم

- يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يحلّل، يتذوّق.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ التفكير النقدي.
- ◀ البحث في محركات البحث.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ يستثمر وقته في تطوير نفسه من خلال ترتيب أولوياته.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم جدول لترتيب الأولويات.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة في تنفيذ الدرس: (التَّعلُّمُ الثَّنَائِيَّ والجماعي).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق).

- ✍ عرض مشير مرئي عن حياة شخصية ناجحة.
- ✍ إتاحة الفرصة للحوار حول أهم سمات الشخصية التي عرضت، وتأثير ترتيب الأولويات على الناجحين.

الخطوات: (أستوعِب).

أقرأ النَّص: (20 دقيقة):

- ✍ قراءة صامتة موجهة مع تحديد الوقت، والبحث عن إجابات الأسئلة.
- ✍ قراءة جهرية: قراءة مقطع من النَّص قراءة قدوة، والاستماع إلى قراءات بعض المتعلِّمين، وتصويب الأخطاء، وتوظيف بطاقة الملاحظة لرصد تطوُّر قراءة المتعلِّم.
- ✍ الحرص على منح المتعلِّم فرصة تصويب الخطأ بنفسه عند تنبيهه بإعادة قراءة الجملة التي أخطأ فيها، وإذا لم يدرك الخطأ يمكن للمعلِّم التدخل لتوضيح القاعدة باختصار.

1- أُجيبُ شفويًا: (الحوار والمناقشة).

- ✍ مناقشة المتعلِّمين بأسئلة نشاط (أجيب شفويًا)، وقياس مدى فهمهم العام للنَّص من خلال الأسئلة الشفوية، ويمكن للمعلِّم أن يطرح أسئلة أخرى مراعيًا احتياجات المتعلِّمين.
- « التَّقويم البنائي: »
- ✍ مُتابعة إجابات المتعلِّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

2- أُولِّغُ معجمي (الحوار والمناقشة). (8 دقائق).

- ✍ توجيه المتعلِّمين ثنائيًا إلى إجابة السؤال 2/أ، إذ توكل إلى المتعلِّم مهمة استخراج الكلمات التي لا يعرف معناها مع زميله، ويتوقَّع من المتعلِّم في هذه المرحلة - بعد تكرار التَّطبيق في الدُّروس السابقة - أن يؤدِّي المهمة من دون مساعدة المعلِّم، الأمر الذي يتيح للمعلِّم أن يركِّز على المتعلِّمين ذوي المستوى المتدني، والمهارات المتعثرة.
- « التَّقويم البنائي (5 دقائق): »
- ✍ توجيه المجموعات لمناقشة الإجابات والاتفاق على قائمة من المفردات ومعناها بالإجماع، وعرضها على المجموعات.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق).

➤ الطَّلَب إلى المتعلِّمين تصميم خريطة ذهنية لأهم الأفكار التي تناولتها الحصة السابقة، واستعراض بعض إجابات المتعلِّمين مع التوجيه والإرشاد والتقويم.

2- أوسِّع معجمي/تابع.(الحوار والمناقشة).(10 دقائق).

➤ توجيه المتعلِّمين إلى إجابة السؤال 2/ب، مسترشدين بالإجابات الآتية:

المصطلح/ المفهوم	تعريفه
توطين التَّقْنِيَّة	تمكين المواطنين من إنتاج التَّقْنِيَّة وطنياً.
الأولويات	تنظيم إنجاز الحاجات والأعمال الإنسانية وفق أهميَّتها.
الابتعاث	إرسال المتعلِّم للدراسة داخل الدولة أو خارجها على نفقة الدولة أو مؤسسة ما.

« **التقويم البنائي:**

➤ حثُّ المتعلِّمين على توظيف أحد المصطلحات في تغريدة من إنشائهم، مستفيدين من النصِّ، ثم إرسال الإجابات عبر البريد الإلكتروني؛ ليصحِّحها المعلم، ثمَّ ينشرها في مواقع التَّواصل الاجتماعيِّ.

➤ توجيه المتعلِّمين للإجابة عن السؤال 2/ث، مسترشدين بالإجابات الآتية:

« **يتألَّم:** يئنُّ. « **مجموعة:** أسطول.

أفكِّر: (18 دقيقة)

➤ تكليف المتعلِّمين تنفيذ نشاط التعليل 1 (أ-ب-ت) مستعينين بالقراءة الصَّامتة.

« **التقويم البنائي:**

➤ متابعة إجابات المتعلِّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

➤ تكليف المتعلِّمين تنفيذ نشاط 2:

« **التقويم البنائي:**

➤ مُتابعة إجابات المتعلِّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

التقويم الختامي: (10 دقائق)

➤ تصميم ورقة عمل مناسبة.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التفكير الناقد).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق).

- مناقشة المتعلمين في البيت الآتي:
إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيَّ مَفْسَدَةٍ
- استعراض الإجابات ومناقشتها مع المتعلمين، مع التقويم والتصويب والتحفيز.

تنفيذ النشاط 3 (الحوار والمناقشة) (20 دقائق).

- توجيه المتعلمين تنفيذ النشاط الذي يستهدف ناتج التعلم للنص المعلوماتي، إذ يركّز المعلم على استيعاب المتعلم الفرق بين الأدلة الداعمة للفكرة والأسلوب الذي يستخدمه الكاتب معها، مسترشدين بالإضاءة المذكورة في كتاب الطالب.
- تدريب المتعلمين على مهارة إبداء الرأي في أدلة الكاتب وأساليبه.
- « التقويم البنائي: »
- تقويم الإجابات، وتعزيزها.

من أساليب إثارة الدافعية في أثناء الحصة:

- تنويع الأنشطة التعليمية التعليمية (المناقشات، العمل في مجموعات، أوراق العمل..).
- استخدام تقنيات تعليمية متنوعة.
- التحرُّك في الصفِّ تحرُّكات وظيفية هادفة.
- توظيف حركات اليدين والوجه والرأس بشكل يزيد من علاقة الاتصال بين المعلم والمتعلمين.
- التخفيف من السلوكيات غير الضرورية التي تشتت الانتباه: مثل الحركة الكثيرة أو تحريك اليدين كثيراً أو النظر إلى سقف الغرفة.... إلخ.

- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ (نشاط 4) بوضع إشارة (✓) عند السمات التي تنطبق على المقال.

« التَّقْوِيم البنائي:

✍ مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه من تحليل مناسب، وتقويمه، وإثراؤه، وتعزيزه، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- ✍ () غلبة الأسلوب الإنشائي.
- ✍ (✓) وضوح الفكرة.
- ✍ (✓) وضوح العبارات وبعدها عن التّأويل.
- ✍ () الإيجاز وتكثيف المعنى.
- ✍ () الاعتماد على المعاني المجازية.
- ✍ (✓) بروز علاقة السبب والنتيجة.
- ✍ (✓) الاستناد إلى النظريات والحجج والأرقام والتاريخ.
- ✍ (✓) الموضوعية والبعد عن الذاتية.

أندوّق: (15 دقيقة)

- ✍ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاطين 1-2 ثنائياً.
- ✍ تكليف كلّ ثنائيّ عرض ما توصلوا إليه وتحديد موضع التّقديم والتأخير وبيان قيمته الفنيّة حول ما يعرض.

« التَّقْوِيم البنائي:

- ✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التفكير الإبداعي).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق).

- ✍ تنفيذ جلسة عصف ذهني لكتابة أكبر قدر من الأفكار لاستثمار الوقت في 5 دقائق.
- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلمين.

النشاط 1: (15 دقائق)

- ✍ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط، مع التركيز على إكساب المتعلم مهارة تصميم جدولين، أحدهما لترتيب أولويات يومية والآخر لترتيب أولويات شهرية، وفق قاعدة (غسل الثوب أم تعطيره).

النشاط 2: (15 دقائق)

- ✍ حث المتعلمين على ذكر موقف دراسي حياتي يمكن توظيف قاعدة الأولويات من خلاله.

التقويم الختامي: (5 دقائق)

- ✍ تطبيق إستراتيجية أ.أ.ت.س



المعيار

2.2.6 - يتعرّف المفاهيم النحويّة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

الوسائل وتقنيات التّعلم

الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذّكيّة،
المشيرات المرئيّة، البطاقات، اللّوحات،
أجهزة العرض.

الاستراتيجيات الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدرس

التّعلم الذّاتي الموجّه.
الحوار والمناقشة.

نواتج التّعلّم

7.2.2.6 - يتعرّف ضمائر الرّفع
والنّصب المنفصلة، ويعربها،
ويستخدمها في تواصله
الشّفويّ والكتابيّ استخدامًا
سليمًا.

مهارات التّعلّم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية والقدرة على التكيف.
- مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التفكير النقدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- الاعتزاز بالانتماء لدولة الإمارات، والفخر بشهادتها.

مفاهيم التنمية المستدامة

- تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

التكامل مع المواد الأخرى

- تعميق فهم الآيات القرآنية. (التربية الإسلامية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (التّعلّم الذاتيّ الموجّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيّات المساندة: (الاستقراء المنّظم).

« يتوقّع من الرّميل المعلّم:

- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليمي للمتعلمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التّهيئّة الحافزة: (7 دقائق).

نشاط: أستقرئ، وأتعلّم 1 (الحوار والمناقشة)

- ✍ استحضار خبرات المتعلّمين في موضوع المبني والمعرّب من الأسماء، وذلك بكتابة المعلّم جملاً من مثل:
- ✍ نال الشهيد الفردوس الأعلى. ✍ نظرت إلى الشهيد نظرة إكبار. ✍ شاهدتُ الذي تسأل عنه.
- ✍ كرمّت الدولة الشهيد. ✍ جاء الذي كنت تسأل عنه. ✍ نظرتُ إلى الذي تسأل عنه.
- ✍ قراءة المعلّم الجمل قراءة جهريّة، وتكليف المتعلّمين متابعة قراءته، وملاحظة ضبط الكلمات المشار تحتها بخط.
- ✍ مناقشة المتعلّمين في أبرز ما يميّز الاسم المعرب من الاسم المبني.
- ✍ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي لملء الفراغات.

خطوات التّنفيد

نشاط: أستقرئ وأتعلّم (2) (القراءة الجهريّة) (5 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ عرض الأمثلة (موضوع التّعلّم) بواسطة شريحة ضوئيّة.
- ✍ قراءة المعلّم الأمثلة قراءة جهريّة.
- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة الأمثلة (موضوع التّعلّم).

« التّقويم البنائي:

- ✍ متابعة قراءات المتعلّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أستقرئ وأتعلّم (3، 4) [أ.ب.ج.د] التّعلّم الذاتيّ الموجّه (8 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلّمين إنعام النّظر في الجدول السّابق (النّشاط 2)، ومن ثمّ وإحالتهم إلى النّشاط [أ.ب.ج.د]، ومناقشتهم

فيما جاء فيها تنبيهاً لمفاهيم (الانفصال - النيابة عن الاسم الظاهر - الضمير أداة من أدوات الربط).
قيام المتعلمين بملء الفراغات في الجدول السابق، لتحديد ثلاثة أنواع الضمائر المنفصلة.

« **التقويم البنائي:**

- ✍ متابعة إتمام المتعلمين الجدول (موضوع التعلم).
- ✍ تكليف المتعلمين توظيف الضمائر في جمل مفيدة، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: استقرئ وأتعلم (5) [أ، ب، ج] التعلّم الذاتي الموجّه، الحوار والمناقشة (10 دقائق).

« **الأساليب والأنشطة:**

- ✍ عرض الآيتين الكريمتين.
- ✍ مناقشة المتعلمين للتوصل إلى عدم اختلاف نطق الضمير على اختلاف موقعه من الكلام، بطرح أسئلة من مثل:
 - ◀ هل اختلف موقع الضمير (هو) في الآيتين الكريمتين؟
 - ◀ على من دلّ الضمير في الآية الأولى؟ وعلامة دلّ في الآية الثانية؟
- ✍ استحضار خبرات المتعلمين في (المبتدأ) وعلامته الإعرابية في حالة المفرد.

« **التقويم البنائي:**

- ✍ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.
- ✍ تكليف المتعلمين توظيف الضمائر في جمل مفيدة، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أقرأ، وأكمل (2.1) الحوار والمناقشة، التعلّم الذاتي الموجّه (7 دقائق)

- ✍ توضيح المعلم الحركة الظاهرة أو المقدرة على آخر كل ضمير منفصل.
- ✍ الإشارة إلى اعتبار ما على آخر حرف كل من الضمائر الواردة في الجدول السابق من حركة أو سكون مؤشراً على بنائها عند إعرابها.
- ✍ إحالة المتعلمين إلى نشاط رقم (2) لإكمال إعراب الضمائر بملء الفراغات (موضوع التعلّم).
- ✍ تكليف المتعلمين تلخيص ما تعلموه لمقارنته بالاستنتاج.

« **التقويم البنائي:**

- ✍ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

التقويم الختامي

أطبّق (8 دقائق).

« **الإجابات:**

1- (نحن. أنت. هم. هي. هما).

- ✍ يتحقّق المتعلّم من صحّة إجاباته بسؤال معلّمه، أو بكتابة الإجابات على السبورة...

2- **نحن:** ضمير منفصل مبنيّ على الضمّ في محلّ رفع مبتدأ.

أنت: ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ.

هم: ضمير منفصل مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ.

هي: ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ.

هما: ضمير منفصل مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التَّعلُّمُ الذَّاتِي المَوْجَّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (التَّعلُّمُ التَّعاوني).

« يتوقَّع من الرَّميل المَعْلَم:

- ✍ التَّنوُّيه في التَّخطيط الدَّرسيِّ إلى إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم الَّتِي سَيَنْفُذُهَا فِي كُلِّ حَصَّةٍ دَرسيَّةٍ.
- ✍ تحديد النَّاتج التَّعليمي للمتعلِّمين في بداية كُلِّ حَصَّةٍ دَرسيَّةٍ، ثُمَّ متابعته تحقُّقه.

التَّهيئة الحافزة: (5 دقائق).

- ✍ استحضار خبرات المتعلِّمين في ضمائر الرَّفع المنفصلة، بإعادة تكليف بضعة متعلِّمين بتنفيذ النَّشاط (3) من الحصة السَّابقة.

خطوات التَّنفيذ

نشاط: أُستقرتْ، وأتعلَّم (1 . 2) (التَّعلُّمُ التَّعاوني المَوْجَّه) (15 دقيقة)

- ✍ عرض الجدول (موضوع التَّعلُّم) بواسطة شاشة ضوئية.
- ✍ تكليف المتعلِّمين إنعام النَّظَر في الجدول، والطلُّب إلى بضعة متعلِّمين قراءة العبارات الواردة فيه.
- ✍ إحالة المتعلِّمين إلى الكتاب المدرسيِّ للتَّعامل مع النَّشاط (2) بملء الفراغات الواردة في الجدول لاستنتاج أوجه الشَّبه بين هذه الضَّمائر (الكلمات الملونة) وضمائر الرَّفع المنفصلة الَّتِي خبرها في الدَّرْس السَّابق.
- « التَّقويمُ البنائيُّ:
- ✍ متابعة إجابات المتعلِّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أُستقرتْ، وأتعلَّم (3) (الحوار والمناقشة. التَّعلم الذاتي المَوْجَّه) (5 دقائق).

- ✍ طرح مجموعة من الأسئلة مثل:
- ◀ ما الكلمة المشتركة (المتكررة) في هذه الكلمات الملونة؟
- ◀ أساكنة الألف في الكلمات الملونة أم متحركة؟
- ◀ ما الَّذي أفاده الحرف أو الحروف الَّتِي وردت بعد لفظ (إيّا)؟
- « التَّقويمُ البنائيُّ:
- ✍ متابعة إجابات المتعلِّمين، وتقويمها، وتعزيزها.

- ❖ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النشاط (2) بملء الفراغات الواردة للتوصل إلى إعراب ضمائر النّصب المنفصلة.
- ❖ تكليف المتعلمين تلخيص ما تعلموه لمقارنته مع الاستنتاج.
- ❖ **التّقيُّمُ البنائيُّ:**
- ❖ مُتابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

التَّقْوِيمُ الخَتَامِيُّ (15 دقيقة)

أطبّق

« الإجابات:

- 1- املأ الفراغات الآتية بضمير نصبٍ منفصلٍ:
- إِيَّاهُ / إِيَّاهَا / إِيَّاهُمَا / إِيَّاهُنَّ / إِيَّاهُمْ ساعدتم على فعل الخير. إِيَّاكَ كَانَ المعلمُ يقصدُ في كلمتهِ.
- أدعوا لشهداءِ الوطنِ بحسنِ الثوابِ، وإِيَّاهُمْ كَرَّمُوا. إِيَّاكَ رَشَحَتِ المعلمَةُ للمشاركةِ في مسابقةِ المطالعةِ.
- أطعن أمهاتكنَّ، وإِيَّاهُنَّ ابرزنَّ.
- 2- أحوّلْ ضمائرَ النصبِ المنفصلةِ في العباراتِ التالية إلى صيغتي المثني والجمع.

العبارة	المُثنى	الجمع
◀ إياه أنزل الله - تعالى - منزل صدق.	إِيَّاهُما أنزلهما الله - تعالى - منزل صدق.	إِيَّاهُمْ أنزلهم الله - تعالى - منزل صدق.
◀ إِيَّاكَ شكرتِ المعلّمة.	إِيَّاهُما شكرتِ المعلّمة.	إِيَّاهُنَّ شكرتِ المعلّمة.
◀ إِيَّاي فزوروا.	إِيَّاهُما فزوروا.	إِيَّاهُمْ فزوروا.

3- أعربُ الآتي:

- | | |
|---|---|
| <p>قال تعالى: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ".</p> <p><u>الشَّهَادَةُ حَيَاةً مَا نَطْلُبُ إِلَّا إِيَّاهَا.</u></p> | <p>✍</p> <p>✍</p> |
| <p>✍ إِيَّاكَ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والياء علامة على المتكلم لا محل لها من الإعراب.</p> <p>✍ نَعْبُدُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.</p> <p>✍ الشَّهَادَةُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.</p> | <p>✍ حَيَاةً: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.</p> <p>✍ مَا نَطْلُبُ: ما: نافية لا عمل لها. نَطْلُبُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.</p> <p>✍ إِلَّا إِيَّاهَا: إلا: أداة حصر وقصر. إِيَّاهَا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وها علامة على الغائب لا محل لها من الإعراب.</p> |

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

قصيدة (هذه حَشَبَة)

عدد الحصص (4)

المجال

قراءة النصوص الأدبية

المحور

- 1.2 - معرفة الفكر الرئيسة والتفاصيل.
- 2.2 - تحليل النص.
- 3.2 - تكامل المعرفة مع الفكر.
- 1.6 - اكتساب المفردات واستخدامها.
(المعجم)

المعيار

- 1.1.2 - أن يحدّد المتعلّم الأفكار الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسة، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 - أن يحدّد المتعلّم جوانب معيّنة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.
- 1.2.3 - أن يقرأ المتعلّم نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحلّلها ويقيّمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.
- 3.1.6 - أن يفسّر المتعلّم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نواتج التعلّم

- 1.1.2 - يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنص الشعري.
- 5.1.2.2 - يشارك متعلّمين من دول وثقافات أخرى في إبداء الرأي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.
- 1.1.3.2 - يقارن بين نصّين شعريين من حيث اللغة والأسلوب والأفكار.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة (الحصّة الأولى).
- إستراتيجية التفكير الناقد (الحصّة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصّة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصّة الرابعة).

الوسائل وتقنيات التعلّم

- الكتاب، السّورة العادية أو الذّكيّة، الصّور المناسبة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، أوراق العمل، المعجم اللّغوي، أجهزة العرض.....

مهارات التعلّم

◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّل، يحلّل، يتذوّق، يقارن، يفوّم، يكشف في المعجم اللّغوي.....

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ المسؤوليّة الاجتماعيّة.
- ◀ الإبداع والتّطلّع الفكريّ.
- ◀ التّفكير النّقديّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ تقدير قيمة الوطن وضرورة تقدّمه ورقّيه والتّضحية من أجله.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ يشرح دور العمل والتّوفير في تحقيق الازدهار والثّراء.
- ◀ يبين مظاهر جمال وطنه الإمارات.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تصميم وإعداد مطويّة بعنوان "مشروع تجميع الكتاب المدرسيّ وإعادة تدوير الورق".
- ◀ إنشاء نصّ جديد بلغة المتعلّم وأسلوبه.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ يشرح دور العمل والتّوفير في تحقيق الازدهار والثّراء. (الدراسات الاجتماعيّة).
- ◀ يتعرّف المفاهيم الاقتصاديّة اللازمة للتنمية (الاستثمار، التّنافس، الأنشطة الاقتصاديّة). (الدراسات الاجتماعيّة).
- ◀ يبيّن مظاهر جمال وطنه الإمارات. (التّربية الإسلاميّة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم:

- الرئيسية: إستراتيجية الحوار والمناقشة
- المساندة: (المناقشة الثنائية، مجموعات العمل والتّعلّم التعاوني).

التهيئة (7 دقائق)

- عرض مدّته ثلاث دقائق لمقطع مرئيّ حول أحد المصانع التحويلية (الخشب، الورق، البلاستيك...).
- تكليف المتعلّمين فرادى كتابة ملحوظاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخّل من المعلّم.
- الاستماع إلى ملحوظات المتعلّمين، ومناقشتها، وربطها بالانتماء الوطني، والتقدّم العلمي، وتدوين بعضها على السّبورة.
- إعطاء فرصة لقراءة الملحوظات المدوّنة وتسجيل عنوان لها.
- تسجيل عنوان النّصّ بعد إجراء مقارنة بين العناوين المقترحة.
- يمكن للزّميل المعلّم أن يقدّم تهيئة أخرى.

العرض

خطوات التّنفيد

التّعريف بالشّاعر (الحوار والمناقشة). (5 دقائق)

- « الأساليب والأنشطة:
- قراءة المتعلّمين الفقرة التعريفية بالشّاعر قراءة صامتة وكتابة بطاقة تعريفية خاصّة، ثمّ مناقشتها.
- « التّقويم البنائي:
- عرض البطاقات التعريفية

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التّشاركي). (7 دقائق)

- « الأساليب والأنشطة:
- إلقاء المعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً متقناً.
- تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّعمة وإبراز الشّعور.
- إلقاء بعض المتعلّمين النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً، على أن يلقي المتعلّمون جميعاً في الحصص القادمة.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

أُستوعب:

1- أُجيب شفويّاً: (الحوار، والمناقشة). (3 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ مناقشة (أجيب شفويّاً)، وتعزيز الإجابات فردياً وجماعياً.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ متابعة إجابات المُتعلِّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

2- أوسّع معجمي: (أ) التَّعلُّم الذاتي (ب) التَّعلُّم التعاوني. (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المُتعلِّمين الإجابة عن (أ) ثم مناقشة الجمل.

✍ تنفيذ (ب) تعاونياً في البحث عن المعاني وإجراء المقاربات وكتابتها على لوحة.

✍ عرض اللوحات ومناقشتها مع المُتعلِّمين.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ متابعة إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

3- أكتب من النصِّ بداية ونهاية: (التَّعلُّم الذاتي، الحوار والمناقشة). (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلمين قراءة المشاهد، وكتابة المطلوب.

✍ مناقشة ما تم اختياره مع التعليل لكل اختيار وعدم المرور دون تعليل.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ متابعة إجابات المُتعلِّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

4- أشيرُ إلى الغرضِ مِنَ النصِّ

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المُتعلِّمين قراءة البدائل واختيار البديل الدال على الغرض مع التعليل.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ الاستثمار الأمثل لموارد الطبيعة.

5- أعاونَ معَ زميلي في نثر... (التَّعلُّم الثنائي، الحوار والمناقشة) (6 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توضيح المعلم مفهوم النثر الأدبي.
- تكليف المتعلمين قراءة النشاط ونشر الأبيات ثنائياً مركزين على التماسك وحسن سبك العبارات والجمل.
- مناقشة النشاط مع إتاحة الفرصة لكل ثنائي كي يقرأ ما كتب.

« التّقيّم البنائي:

- مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.

6- أقرأ قراءة شعريّة مُنعمّة ومُعبرة الأبيات التي تدلّ على الفكر الآتية: (التّعلّم الفردي، والثنائي) (3 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- قراءة النشاط لتحديد الأسطر الشعريّة، والإلقاء الفردي المنعم لها.
- المشهد الأوّل.
- المشهد الثّالث.

« التّقيّم البنائي:

- تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المُعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

التّقيّم الختاميّ (4 دقائق)

- صمم مخطّطاً للأفكار الواردة في النّص الشعريّ.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم:

- ✍ **الرئيسة:** إستراتيجية التفكير الناقد
- ✍ **المساندة:** التّعلّم التّعاوني، التّعلّم التشاركي، الحوار والمناقشة، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س).

التهيئة (الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس (أ.أ.ت.س).
- ✍ عرض لمقطع مرئيّ حول الحداثق العامّة يرصد تنظيمها والاعتناء بها ورؤاها.
- ✍ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة تعليقاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلّم.
- ✍ مناقشة التّعليقات والاستماع إلى المبادرات الإبداعية الفرديّة.

العرض

خطوات التّنفيد

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التشاركي) (5 دقائق)

- « **الأساليب والأنشطة:**
- ✍ إلقاء المتعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتّصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّعمة وإبراز الشّعور.
- « **التّقويم البنائي:**
- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

أفكر:

1- أناقش مع مجموعتي العلاقة: (التّعلّم التّعاوني، الحوار والمناقشة). (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف مجموعات المتعلّمين قراءة النّشاط ومناقشة مفرداته وكتابة العلاقة من وجهة نظرهم مع الاستدلال عليها من النص وتبريرها عقلياً.
- ✍ الاستماع إلى إجابات المجموعات وتوجيه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم ومدى دقّة الإجابة والإقناع بالتّعليل والدّليل.

✍ ليس مطلوباً أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.
« التّقيّم البنائي: »

✍ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

2- أعلّل: (تعلّم تعاوني، حوار ومناقشة، تواصل متعدد). (8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة: »

✍ تكليف المتعلّمين تعاونياً كتابة التّعليل المناسب وبيان الدّليل.

✍ مناقشة المجموعات فيما توصّلت إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدّدة الاتجاهات.

✍ ليس مطلوباً أن تتطابق الإجابات، بل يتم تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

« التّقيّم البنائي: »

✍ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

3- أعاون مع زميلي في تحديد ملامح البيئة الاجتماعية. (8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة: »

✍ تكليف المتعلّمين ثنائياً قراءة النشاط.

✍ تكليف المتعلّمين وضع عناصر تمثل مفهوم البيئة الاجتماعية وتصورهم لها. يمكن إجراء مناقشة لتحديد المفهوم

✍ تكليف المتعلّمين كتابة ملامح البيئة الاجتماعية التي تحدث عنها الشاعر.

✍ عرض ومناقشة ما تمّ التوصل إليه.

« التّقيّم البنائي: »

✍ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم. والاسترشاد بما يأتي:

◀ بيئة فقيرة.

◀ تعاني من الحرمان والتشرد النسبي.

◀ يمارس الناس فيها الأعمال اليدوية البسيطة.

◀ تنم عن علاقات أسرية متماسكة نسبياً.

التّقيّم الختاميّ (8 دقائق)

✍ يكتب رأيه في مشروع استرداد الكتاب المدرسي وتدويره/ قيام المعلّم بالاستماع إلى آراء المتعلّمين وتوجيههم إلى التّعامل الإيجابي مع المشروع.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم:

- ✍ **الرئيسية:** إستراتيجية التفكير الناقد
- ✍ **المساندة:** التّعلّم التعاوني، الحوار والمناقشة، العصف الذّهني، التّأمّل الذاتيّ، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س).

التهيئة (الحوار والمناقشة، و التّأمّل الذاتيّ) (6 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس ونواتج التّعلّم. (أ.أ.ت.س)
- ✍ عرض مقطع مرئيّ عن مخلفات المدرسة من أجهزة وأدوات ومدى تمكّن المتعلّمين من الاستفادة منها في مشاريعه.
- ✍ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة تعليقاتهم وملحوظاتهم على هذا المقطع.
- ✍ الاستماع إلى التّعليقات وتسجيل بعضها على السّبورة مع المناقشة.
- ✍ تكليف المتعلّمين تقديم مقترحات للاستفادة من المخلفات المدرسية.

العرض

خطوات التّنفيد

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التشاركي) (5 دقائق)

- « **الأساليب والأنشطة:**
- ✍ إلقاء المتعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتّصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.
- « **التّقويم البنائي:**
- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المتعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

أنذوق

1- أوضّح الدّلالة الإيحائية لما يأتي: (الحوار والمناقشة، سؤال الشّريك) (8 دقائق)

- « **الأساليب والأنشطة:**
- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط والإجابة عنه ثنائياً.
- ✍ الاستماع إلى الإجابات وتوجيه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم والوقوف على مدى دقّة الإجابة.
- ✍ إدارة المتعلّم حواراً متعدّد الاتجاهات لتوليد أكبر عدد ممكن من الإحياءات والصّياغات اللفظيّة.
- ✍ السّماح للمتعلّمين إجراء مقارنة بين الإجابات للاستقرار على إحياء واضح.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ الاسترشاد بالإجابات الآتية:

- ✍ الإهمال...
- ✍ شدة العناية وشدة الحاجة.
- ✍ العناية والحرص.
- ✍ الكثرة والأهمية.
- ✍ الحيرة والضياغ.
- ✍ الضياغ.
- ✍ الخوف، الترقب.

2- أَوْضَحِ الصُّورَ البَيَّائِيَّةَ:.... (سؤال الشريك، حوار ومناقشة). (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلمين ثنائياً تحليل الصور وتوضيحها. ✍ إجراء مناقشة حول الصور ونوعها وإيحائها.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

3- أَكْتُبْ مِنَ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ... (التَّعَلُّمُ الذاتي، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ إدارة حوار ومناقشة حول عبارة ("الرَّسْمُ شَعْرٌ صَامِتٌ، وَالشَّعْرُ رَسْمٌ مُتَكَلِّمٌ") للتوصل إلى مفهوم اللوحة الشعرية وعناصرها.

✍ تكليف المتعلمين فردياً البحث عن عناصر اللوحة مستعينين بالأمثلة الواردة.

✍ الاستماع إلى ما توصل إليه المتعلمون ومناقشته.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

4- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْأَسَالِبِ الْإِنْشَائِيَّةِ... (سؤال الشريك، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلمين ثنائياً قراءة النَّشاط وتقسيم النَّصَّ بينهما لتيسير البحث عن الأساليب الإنشائية.

✍ الاستماع إلى الأساليب ودلالاتها.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

5- أَحَدُكُمْ مَعَ زَمِيلِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ... (تعلم ثنائي، البحث، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلمين قراءة النَّشاط والتخطيط للبحث عن مواضع التَّقديم والتَّأخير.

✍ تكليف كلِّ ثنائيٍّ عرض ما توصَّلا إليه وتحديد موضع التَّقديم والتَّأخير وبيان قيمته الفنيَّة.

✍ الاستماع إلى آراء المتعلمين حول ما يعرض.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها.

التَّقْوِيمُ الختاميُّ (6 دقائق)

✍ تكليف المتعلمين إعادة كتابة المشهد الأول نشرًا.

✍ مناقشة الفرق بين المشهد كما هو وبين صياغته النثرية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الرابعة

4

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم:

- ✍ **الرّئيسية:** إستراتيجية التّفكير الإبداعي.
- ✍ **المساندة:** التّعلّم التّعاوني، الحوار والمناقشة، المناظرة، التأمّل الذاتيّ، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س).

التهيئة (7 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين حول الدّرس ونواتج التّعلّم. (أ.أ.ت.س).
- ✍ قراءة النّشر أمام الزملاء لبيان الرّأي فيه وفق صحيفة تقويم يعدها المعلم.
- ✍ قراءة التّعليقات وإجراء حوار حول الآثار الإيجابية لاستثمار مخلفات البيئة.

العرض

خطوات التّنفيذ

القراءة الجهرية (التّعلّم الذاتي، التّعلّم التشاركي) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المتعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المتابعة والتّصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّعمة وإبراز الشّعور.

« التّقويم البنائي:

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المتعلّم، أو بإرشاد الزميل.

أبعد من النّصّ.

- ✍ (تَنشِطُ دَعَوَاتُ كَثِيرَةٍ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنْ تَعَدِي الْإِنْسَانِ وَسُوءِ تَصَرُّفِهِ فِيهَا، وَلَا سِيَّامَا الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ).

1- أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى: (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ يتمّ تنفيذ الحصّة في غرفة مصادر التّعلم.
- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط قراءة ذاتيّة واعية.
- ✍ تكليف المتعلّمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التّواصل الاجتماعيّ وتسجيل تعليقات الآخرين.
- ✍ جمع التّعليقات وتصنيفها وفق بلدان مرسلها.
- ✍ دراسة التّعليقات واستخلاص توجّهات القراء.

✍ تكليف المتعلّمين كتابة تقرير حول جهود الدّولة في حماية البيئة، ولا سيّما المساحات الخضراء، مع التّركيز على جهود الشّيخ زايد - رحمه الله - وقراءته عبر الإذاعة المدرسيّة، ونشره عبر الموقع الأدبيّ للمدرسة.

« التّقويم البنائيّ:

✍ متابعة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

2- الدراسة المنهجية (نصّ موازٍ) (التّعلم التعاوني، الحوار والمناقشة) (13 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

✍ إحالة المتعلّمين إلى نصّ (خواطر دوحة)؛ لقراءته.

✍ تشكيل مجموعات تعلّم لدراسة النصّ وتحليله وإجراء المقارنة المطلوبة.

✍ عرض تحليل النصّ وأوجه المقارنة في وقت يحدّده المعلّم.

« التّقويم البنائيّ:

✍ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

التّقويم الختامي (5 دقائق)

✍ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزّميل المعلّم ومناقشتها مع المتعلّمين.



المعيار

1.5.6 - أن يتعرف المتعلم المفاهيم البلاغية ويتذوقها ويوظفها في إنتاجه اللغوي.

الوسائل و تقنيات التعلم

الكتاب، السّبورة العادية أو الذّكيّة، أوراق العمل، أجهزة العرض.

استراتيجيات التعليم والتعلّم

الرئيسية: إستراتيجية الاستقراء
المساندة: التّعلم الذّاتي، الحوار والمناقشة، البحث، سؤال الشّريك، (أ.أ.ت.س).

نواتج التّعلّم

2.1.5.6 - يتعرّف المقابلة، ويُنتج جملاً تتضمنها، مُميّزاً بينها وبين الطّباق.

يُتوقّع من الرّزّميل المُعلّم:

- تحديد النّاتج التعليمي للمتعلمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعته تحقّقه.
- التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم التي سيُنْفِذها في كلّ حصّة درسيّة.

مهارات التّعلّم

يكتب، يبحث، يقارن، يستنتج، يكشف، يُعبّر، يستخرج.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ يظهر معرفته بإستراتيجيات التعاون والتنسيق مع العائلة والرفاق والمدرسة والمجتمع لمنع الخلاف وإدارته وحله، ويحدد الأشخاص البالغين الذين يثق بهم لتقديم المساعدة عند الحاجة.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (تعزيز الروابط بين أبناء المجتمع وتشجيع العمل الخيري)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ يسهم في جماعات النشاط الاجتماعي في المدرسة.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ **التربية الصحية** أوجه التكامل: (التعاون والتنسيق مع العائلة والرفاق).
- ◀ **التربية الإسلامية** أوجه التكامل: (تشجيع العمل الخيري، الصدقة برهان).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة

1

التمهيد «التَّهيئة» (5 دقائق)

- ✍ كتابة عنوان الدرس على السبورة (المقابلة).
- ✍ تكليف المتعلمين تأمل العنوان وكتابة تصوّراتهم حول مفهوم المقابلة مع إعطاء أمثلة حياتية.
- ✍ مناقشة المتعلمين فيما كتبوه حول المقابلة.
- ✍ إجراء مقارنة بين تعليقات المتعلمين وكتاباتهم وتسجيل الناتج التعليمي.

خطوات التنفيذ

المفهوم البلاغي للمقابلة. (التأمل الذاتي، سؤال الشريك، الحوار والمناقشة)

النشاطات: (1-5) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلمين إلى قراءة النشاط (1) قراءة واعية متأنية.
- ✍ مناقشة المتعلمين في مضمون الآيات الشعرية والقيم الواردة فيها، وأثرها على التماسك الاجتماعي.
- ✍ استخراج الكلمات التي بينها طباق ومناقشتها:
- ✍ تسجيل مفهوم الطباق.
- ✍ توجيه المتعلمين إلى قراءة أمثلة النشاط (3) والتعامل مع الجدول المرفق.
- ✍ مناقشة المتعلمين فيما توصّلوا إليه وفق الأسئلة الواردة.
- ✍ تكليف المتعلمين ترتيب الكلمات التي تحتها خطٌّ في النشاطين (4، 5)
- ✍ تكليف المتعلمين إجراء مقارنة بين كلّ كلمتين من حيث المعنى.
- ✍ سؤال المتعلمين حول الاستنتاج الذي توصّلوا إليه.
- ✍ تكليف المتعلمين كتابة تعريف للمقابلة.
- ✍ مناقشة التعريفات وتثبيت التعريف الصحيح.

« التّقيؤم البنائي:

- ✍ مراقبة أعمال المتعلمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفورية لهم.

أُطَبِّقُ وَأَتَذَوِّقُ

1- أتعاونُ وزميلي (التعلم التّعاوني، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- تكليف المُتعلّمين ثنائياً قراءة النّشاط وتنفيذه وفق المطلوب.
- مناقشة المُتعلّمين فيما توصّلوا إليه مع التعليل.

« التّقويمُ البنائيُّ:

➤ الأثر الجمالي:

- قوة التأثير في توفير الرّاحة والطمأنينة والانطلاق نحو المستقبل.
- الحُض على التّواضع والتعامل الإنساني.
- شدة التنفير من المعصية وبناء اتجاه إيجابي نحو
- توضيح وترسيخ معاني الحرص والاهتمام والمسؤولية الشخصية.
- القناعة والطاعة.

2- أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (التعلم الذاتي، الحوار والمناقشة) (6 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- تكليف المُتعلّمين التعامل مع النّشاط فردياً.
- تكليف المُتعلّمين قراءة ما كتبوه والاستماع إلى التعليقات وبيان أوجه الطّباق والمقابلة.

« التّقويمُ البنائيُّ:

- مراقبة أعمال المُتعلّمين وتقويمها، وتقديمُ التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

3- أَكْتُبُ فقرةً أَضْمَنُهَا... (التعلم الذاتي، الحوار والمناقشة) (7 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- تكليف المُتعلّمين تنفيذ النّشاط (3) فردياً.
- مناقشة المُتعلّمين فيما كتبوه.
- تكليف المُتعلّمين تبادل الفقرات وتحديد مواضع المقابلة ودلالاتها.

« التّقويمُ البنائيُّ:

- مراقبة أعمال المُتعلّمين وتقويمها، وتقديمُ التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

التقويم (7 دقائق)

- تكليف المُتعلّمين كتابة سطرين حول الصّداقة والعطاء وأثرهما في التماسك الاجتماعيّ.



المعيار

1.6.6 - أن يتعرّف موسيقياً بحور الشعر العربي، ويحلّلها كتابةً ورمزاً وتفعيلات.

الوسائل و تقنيات التعلم

الكتاب، السّبّورة العادية أو الذّكيّة،
المُثيرات المرئيّة، البطاقات، اللّوحات،
أجهزة العرّض.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

التّعلم الذّاتي الموجّه.
الحوار والمناقشة.

نواتج التّعلّم

5.1.6.6 - يتعرّفُ تفعيلات بحرِ
الرّجَز السّليمة وغير السّليمة،
ويزِنُ أبياتاً من بحرِ الرّجَز.

مهارات التّعلّم

يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية والقدرة على التكيف.
- مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التفكير النقدي.

مفاهيم التنمية المستدامة

- تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

التكامل مع المواد الأخرى

- المادة: التربية الفنية.
- أوجه التكامل: (الإيقاع الموسيقي).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التَّعلُّمُ الذَّاتِي المَوْجَّه - الحوار والمناقشة - القراءة).

الإستراتيجيات المساندة: (الاستقراء المنظم).

« يتوقَّع من الزَّميل المَعْلَم:

- ✍ التَّنويه في التَّخطيط الدَّرسيِّ إلى إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم الَّتِي سَيَنْفِذُهَا فِي كُلِّ حَصَّةٍ دَرَسِيَّةٍ.
- ✍ تحديد النَّاتج التَّعليمي للمتعلِّمين في بداية كُلِّ حَصَّةٍ دَرَسِيَّةٍ، ثُمَّ متابعة تحقُّقه.

التهيئة الحافزة: (القراءة الجهرية. الحوار والمناقشة)

نشاط اقرأ، وأتعلَّم 1 (5 دقائق)

- ✍ استحضار خبرات المتعلِّمين في كَيْفِيَّة تشكُّل الوحدات الصوتية، وما يَنْتُجُ عنها من نعمة موسيقية معيَّنة (التفعيلة).
- ✍ عرض البيت الآتي على شاشة ضوئية، أو بإحالة المتعلِّمين إلى الكتاب المدرسي للنَّظر إليه:
- ✍ فما في الدُّنا مثل فِعْلِ القَرِيضِ إذا قالَ صِدْقًا وَلَمْ يُؤْتَجَرَ
- ✍ تكليف بضعة متعلِّمين قراءة البيت قراءة جهرية.
- ✍ تكليف المتعلِّمين محاولة قراءة البيت قراءة منمَّعة مطبَّقين إيقاع البحر المتقارب: تفعيلة (فعولن) مكرَّرة أربع مرَّات.
- ✍ طرح السُّؤال الآتي:
- ✍ هل استطعتم تنعيم هذا البيت وفق إيقاع البحر المتقارب

خطوات التَّنفيذ

نشاط اقرأ، وأتعلَّم 2 (أ - ب - ج - د) (القراءة الصَّامتة والجهرية. التَّعلُّمُ الذَّاتِي).

الحوار والمناقشة. (15 دقيقة)

- ✍ عرض البيت الآتي على شاشة ضوئية، أو بإحالة المتعلِّمين إلى الكتاب المدرسي.
- ✍ فَارَقْتُ أَطْلَالَاً وَفِيهَا عُصْبَةٌ / قَدْ قَطَعْتُ / مِنْ صُحْبَتِي / أَطْمَاعَهَا /
- ✍ قراءة المَعْلَم البيت السَّابِق مراعيًا التَّوقُّف عند الفواصل الإيقاعية.
- ✍ تكليف المتعلِّمين قراءة البيت قراءة صامتة منمَّعة مراعين التَّوقُّف عند الفواصل الإيقاعية.

✍ تكليف بضعة متعلّمين قراءة البيت قراءة جهرية منعمة مراعين التّوقف عند الفواصل الإيقاعية.
 ✍ طرح السّؤال الآتي :

✍ هل أحسّستم بإيقاع مختلف عن إيقاع البحر المقارب؟
 ✍ تكليف المتعلّمين كتابة البيت الآتي كتابة عروضية، ومن ثم إكمال وضع الرّموز الصّوتية:
 فارقت أطلالاً وفيها عُصبةٌ قد قَطَّعت من صُحْبتي أطماها

✍ الكتابة العروضية:

✍ الرّموز الصّوتية:

✍ كتابة المعلم التّفعية الأولى والثانية، وتكليف المتعلّمين إكمال وضع التّفيعلات.
 ✍ طرح أسئلة من مثل:

✍ ما التّفعية التي كتبها؟ ما عدد تكرارها؟

« التّقويم البنائي:

✍ متابعة قراءات المتعلّمين وكتاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط أقرأ، وأتعلّم 4 (القراءة الصّامتة والجهرية. التّعلّم الذاتي. الحوار والمناقشة). (12 دقيقة)

✍ كتابة المعلم البيت الآتي، والقيام بتقطيعه عروضياً، وتحديد ما طرأ عليه من جوازات.

لكلّ ما يؤذي وإن قلّ ألم ما أطول اللّيل على من لم ينم

✍ تكليف المتعلّمين كتابة البيت في النّشاط (5) كتابة عروضية، ومن ثم إكمال وضع الرموز الصّوتية لاستنتاج جواز
 يطرأ على هذا البحر.

✍ طرح السّؤال الآتي:

✍ أوردت التّفيعلات المتغيرة (الجوازات) في حشو البيت، أم في ضربه وعروضه، أم في كليهما؟

« التّقويم البنائي:

✍ متابعة قراءات المتعلّمين وكتاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.

أطبّق الإجابات (13 دقيقة)

-1

قد يوهن الرّأي الأصيل شكّه

يُغنيك عن قولٍ قبيح تركّه

قد يوهن رأيل أصيل شك ك هو
 - ب - - - ب - - - ب -
 مستفعلن مستفعلن مستفعلن
 سائمة سائمة متغيرة

يغنيك عن قولن قبيح ترك هو
 - ب - - - ب - - - ب -
 مستفعلن مستفعلن مستفعلن
 سائمة سائمة سائمة

✍ الكتابة العروضية:

✍ الرّموز الصّوتية:

✍ التّفيعلات:

✍ السّالمة والمتغيرة:

-2

فَهَمَّتِي قَدْ كَشَفَتْ قِنَاعَهَا	يَا حَادِثَاتِ الدَّهْرِ قُرِّي وَاهْجَعِي	الكتابة العروضية:
فهم م تي قد ك ش فت ق ناع ها	يا ح ا د ث ا ت ا د ه ر ق ر ي و ه ج ع ي	الرموز الصوتية:
ب - ب - ب - ب - ب -	ب - ب - ب - ب - ب -	التفعيلات:
متفعّلن مستعلن متفعّلن	مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن	السّالمة والمتغيرة:
متغيرة متغيرة متغيرة	سالمة سالمة سالمة	

3- نشاط شفوي: يستمع المعلم إلى محاولات المتعلّمين تنغيم البيتين، ويساعدهم على التّغيم الصّحيح.

4- اقرأ الشّطر التّالي، وأحاول متعاونًا مع زميلي نظم الشّطر الثاني مستعينًا بالكلمات والتّفعيلات الآتية:

- الكلمات (عَمّا - واقترف - جناه - وتاب - قد)
- تفعيلات الشّطر الثاني: مُتَفَعِّلُن - مُسْتَفْعِلُن - مُتَفَعِّلُن
- يَسْتَوْجِبُ الْعَفْوَ الْفَتَى إِذَا اعْتَرَفَ
- وتاب عَمّا قد جناه واقترف

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

القناديل الخالدة

عدد الحصص (4)

المجال

قراءة النصوص الأدبية

المحور

- 1.2 - معرفة الفكر الرئيسي والتفاصيل.
- 2.2 - تحليل النص.
- 3.2 - تكامل المعرفة مع الفكر.

المعيار

- 1.1.2 - أن يحدّد المتعلّم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسة، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.
- 1.2.2 - أن يحدّد المتعلّم جوانب معيّنة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.

نواتج التعلّم

- 6.1.2.2 - يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً موضحاً المشاعر، ووجهات النظر.

استراتيجيات التعليم والتعلّم

- الحوار والمناقشة. (الحصة الأولى).
- إستراتيجية التعلّم بالتفكير (الحصة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصة الرابعة).

الوسائل و تقنيات التعلّم

- الكتاب، السبورة العادية أو الذكية، الصور المناسبة، المثيرات المرئية، الأفلام، البطاقات، الكتب والموسوعات العلمية ذات الصلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي، اللوحات، أجهزة العرض.....

مهارات التعلّم

- يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يعبر، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يقوم، يعبر، يكشف في المعجم اللغوي.....

مهارات القرن (21)

- المسؤولية الاجتماعية.
- المسؤولية والقدرة على التكيف.
- مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- الإبداع والتطلع الفكري.
- التفكير النقدي والتفكير المنظم.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- الترابط والتكاتف الاجتماعي لتعزيز استقرار الأسرة والمجتمع.
- الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.
- تقدير الشهداء والاعتزاز بتضحياتهم.

مفاهيم التنمية المستدامة

- تحديد السمات الفردية ليكون فردًا مسؤولًا ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

- 1.1.1.3 - يشرح قيمة المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ورخائه. (التربية الإسلامية).
- 7.1.3.1 - يناقش أهمية الوحدة الوطنية، ودورها في المحافظة عليها. (الدراسات الاجتماعية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (التعلم الفردي والثنائي، ومجموعات العمل).

○ يتوقع من الزميل المعلم:

- ✍ توجيه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتدقيق، وتواصل، وبحث؛ لإعدادهم إلى مناقشة الأسئلة التالية في الموقف التعليمي.
- ✍ التنويه في التخطيط الدرسى إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها في كل حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد الناتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كل حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ✍ يتلو الزميل المعلم الآيات الكريمة من قوله تعالى في سورة (آل عمران): ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ (١١٩) ﴿فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (١٧٠)، أو يتم الاستماع إليها بصوت أحد قراء القرآن الكريم، ثم يكلف بضعة متعلمين تلاوتها.
- ✍ محاوره المتعلمين بأسئلة يطرحها المعلم، أو بأسئلة يطرحونها على بعضهم؛ لتفسير الآيات، وتوضيح المعنى المراد.
- ✍ تعزيز التفاعل بين المتعلمين، وإثراؤه بما يناسب مضمون الآيات الكريمة.

الخطوات: (أستوعب).

أقرأ النصّ قراءة صامتة، ثمّ:

1- أُجيبُ شفويّاً: (الحوار والمناقشة والتعلم الثنائي). (10 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلمين بأسئلة (أجيب شفويّاً)، والاستماع إلى آرائهم ومناقشاتهم.
- « **التقويم البنائي:**

✍ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها.

2- أعاون وزميلي على صياغة الفكرة المناسبة لكلّ فقرة في النصّ، ونكتبها في الفراغ على الهامش. (المناقشة الثنائيّة) (10 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:**

- ✍ توجيه المتعلمين في تعلّم ثنائيّ إلى قراءة النصّ خلال خمس دقائق، ثمّ صياغة الفكرة الرئيسة المناسبة لكلّ فقرة، وكتابتها على الهامش، ومتابعة إنجازهم الأفكار كافة.

« التّقيّم البنائي:

- الاستماع إلى الأفكار التي صاغوها بأسلوبهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- التّحاور مع المتعلّمين لانتقاء أفضل الأفكار صياغة ومضموناً.
- التّعزيز، والإثراء، والتّقيّم.

3- من خلال قراءة للنّص أكمل ما يأتي: (الحوار والمناقشة) (4 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلّمين فردياً قراءة الفقرات ذات الصّلة وإكمال الفراغ بما يُناسبه من النّص، ومتابعة إنجازهم.

« التّقيّم البنائي:

- الاستماع إلى إجابات المتعلّمين، وتعزيزها.

4- أوّسّع معجمي. (الحوار والمناقشة، والتّعلّم الثنائي). (6 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط ثنائياً، والبحث في المعجم عن المعنى السّياقي للمفردات، ومتابعتهم، ثم مناقشتهم بما توصّلوا إليه، وتذكيرهم بفوائد معاجم اللغة.

« التّقيّم البنائي:

- تقويم الإجابات، وإثراؤها، وتعزيزها مادياً ومعنوياً.

التقويم الختامي: (المناقشة الثنائية، أو مجموعات العمل). (7 دقائق)

- يُمكن للزّميل إعداد ورقة عمل تقويمية مناسبة لمضمون الموضوع، وتنفيذها في الموقف الختامي.
- مشاركة المتعلّمين في إنجاز التّكليفات، ثم الاستماع إلى إجاباتهم، مُعزّزاً، ومُقوِّماً، ومُرشِّداً، ومُثرياً.....



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التعلم بالتفكير).

الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلم بالتفكير ثنائياً أو في مجموعات).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ✍ قراءة الزميل المعلم الحديث الشريف التالي، ثم تكليفه بضعة متعلمين قراءته قراءة صحيحة مُعبّرة، ثم محاوره المتعلمين بالأسئلة التي تليه:
- ✍ عن ابن عباس قال: سمعتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: "عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنُ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ". - سنن الترمذي / ت: شاكر (4 / 175) (1639) صحيح.
- ✍ متى تبكي العينُ من خشية الله؟
- ✍ ما المقصود بالعين التي باتت تحرس في سبيل الله؟
- ✍ ما العلاقة الجامعة بين هاتين العينين؟
- ✍ كيف تبدو لك مشاعرُ مَنْ بكت عينه من خشية الله؟
- ✍ أتكُونُ حراسةً أرض الوطن والسَّهر على أمنه وسلامته في سبيل الله؟
- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، وتعزيزها.

الخطوات:

أفكر:

1- أعلّل: (التعلم الثنائي). (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلمين تنفيذ الأنشطة (أ-ب-ت) ثنائياً، وكتابة التعليل المناسب:
- ✍ متابعة التعلم الثنائي، ومناقشة المتعلمين فيما توصّلوا إليه.

« التقويم البنائي:

- ✍ تقويم الإجابات، وإثرائها، وتعزيزها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- أ. ليكون ذلك رسالةً إلى العالم كُله بأنَّ أَمَنَ الإماراتِ مِنْ أَمَنَ جاراتِها، وهو خطُّ أحمرٍّ، لا يُباحُ تجاوزه، أو العبثُ به.
- ب. لحفظِ الجميل، وتَعْظِيمِ التَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ الوطن، ومُتَابَعَةِ احتِياجاتِ أَسْرِ الشُّهداءِ، وتقديمِ الدَّعمِ اللازمِ لَهُمْ ولأبنائِهِمْ، وتأمينِ أَوْجِهَةِ الرِّعايةِ والاهتمامِ جميعِها بالتنسيقِ مع الجهاتِ الرّسميّةِ الأخرى في الدولة؛ تقديرًا لدَوْرِ

شُهادنا، وانعكاساً لمعاني التلاحم بين الشعب الإماراتي وقيادته الرشيدة.
ت. لِتَظَلَّ ذَكَرَى شُهَدَاءِ الْوَطَنِ مَحْفُورَةً فِي صَفَحَاتِهِ وَذَاكَرَتِهِ، وَفِي وَجْدَانِ أَبْنَاءِ الْإِمَارَاتِ، وَلِتَسْتَلِيَهُمُ الْأَجْيَالُ الْحَاضِرَةُ
وَالْمُقْبِلَةُ عَطَاءَهُمْ وَبَذْلَهُمْ وَأَعْمَالَهُمْ الْجَلِيلَةَ، لِتَبْقَى رَايَةُ وَطَنِنَا الْغَالِي خَفَاقَةً فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ وَالْعِزَّةِ وَالرَّفْعَةِ
وَالرَّقْيِ.

2- أَذْكَرُ وَزَمِلَائِي الْمُبَرَّرَاتِ الَّتِي أَوْرَدَهَا الْمَقَالُ لِتَأْيِيدِ وَجْهَةِ النَّظَرِ فِي تَشْيِيدِ مَقْبَرَةٍ لِلشُّهَدَاءِ، مُبَيِّنِينَ رَأْيَنَا
فِي ذَلِكَ: (التَّعَلُّمُ بِالتَّفْكِيرِ تَعَاوِيًا) (10 دَقَائِقُ)

« الْأَسَالِيبُ وَالْأَنْشُطَةُ:

➤ تَوْجِيهِ الْمُتَعَلِّمِينَ تَعَاوِيًا إِلَى تَحْدِيدِ وَجْهَةِ النَّظَرِ مُبْرَزِينَ أَهْمِيَّتَهَا، وَمَتَابَعَةَ إِنْجَازِهِمُ الْمَهْمَةَ الَّتِي كَلَّفُوا بِهَا، ثُمَّ
الِاسْتِمَاعُ إِلَيْهِمْ وَمُنَاقَشَتُهُمْ فِيمَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ عَنْ طَرِيقِ الْمُتَعَلِّمِ النَّاطِقِ بِاسْمِ مَجْمُوعَةِ التَّعَلُّمِ.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِي:

➤ تَقْوِيمُ الْإِجَابَاتِ، وَإِثْرَاؤُهَا، وَالتَّوَافُقُ عَلَى الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ، مُسْتَرَشِدِينَ بِالْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ:

➤ تَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهَا:

- مَقُولَةُ - الْمَغْفُورُ لَهُ - الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيَّبَ اللَّهُ تَرَاهُ: "إِذَا كَانَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ قَدْ سَاهَمَتْ حَتَّى الْآنَ
بِالْمَالِ لِدَعْمِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَإِنَّ عَلَيْهَا أَنْ تُسَاهِمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِالْمَالِ وَالرَّجَالِ".
- غَايَاتُ وَطَنِيَّةٍ وَتَرْبِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ؛ بِمَا تَرْمِزُ إِلَيْهِ مِنْ حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْوَلَاءِ لَهُ، وَالانْتِمَاءِ إِلَيْهِ، وَبَذْلِ الرُّوحِ فِي
سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنْهُ.
- الرَّمْزُ إِلَى مَكَانَةِ الشَّهِيدِ وَرَفْعَتِهِ، وَتَعْظِيمِ دَوْرِ الشَّهَادَةِ.
- تَغْذِيَةُ الرُّوحِ الْوَطَنِيَّةِ لَدَى الْأَجْيَالِ الْمُتَعَاكِبَةِ، مِمَّا سَيَجْعَلُهُمْ يَفْخَرُونَ بِتَارِيخِهِمُ الْوَطَنِيِّ الْغَنِيِّ بِبَطُولَاتِ أَبْنَائِهِ.

3- أَتَعَاوُنُ وَزَمِيلِي لِكِتَابَةِ رَمَزِ الشُّعُورِ مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي أَمَامَ كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَالْأَقْوَالِ الَّتِي تَنَاسَبُ مِنْ
الْعُمُودِ الْأَوَّلِ: (التَّعَلُّمُ بِالتَّفْكِيرِ ثُنَائِيًا) (5 دَقَائِقُ)

« الْأَسَالِيبُ وَالْأَنْشُطَةُ:

➤ تَوْجِيهِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي تَعَلُّمِ ثُنَائِي لِقِرَاءَةِ الْمَوَاقِفِ وَالْأَقْوَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ، وَاخْتِيَارِ وَكِتَابَةِ رَمَزِ الشُّعُورِ الْكَامِنِ
وَرَاءَ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى إِجَابَاتِهِمْ، وَمُنَاقَشَتُهُمْ فِيمَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ.

« التّقويم البنائي:

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

الرمز المناسب	العمود الأول (المواقف والأقوال)	العمود الثاني (الشعور)
د	تحولوا في وجدان شعوبهم إلى رموز مفتوحة.	أ- الاعتزاز.
أ	فأنى كان التنادي العالمي للأمن والسلم الاجتماعيين، فثمة جنود إماراتيون يلبون نداء البذل والعطاء.	ب- التقدير والوفاء لتضحيات الشهداء.
ب	أمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بإنشاء نصب تذكاري للشهداء.	ج- البهجة والتفاؤل.
		د- الإعجاب.

التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق)

إثارة أسئلة يطرحها المتعلمون على المعلم أو على بعضهم بإشراف معلمهم، تتناول ناتج التعلم، وما تعلموه في الحصة الدراسية.

إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الناقد.

الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلّم الذاتي والتثائي، والتعلّم التعاوني).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- عرض المعلم العبارة الآتية تقنياً، أو يكتبها على السبورة بخط جميل، ثم يقرأها قراءة معبرة، ويكلف بضعة متعلّمين قراءتها، ثم يناقشهم بمضمونها، معزّزاً فيهم مشاعر الآباء تجاه أبنائهم، ومشاعر الأبناء تجاه وطنهم:
- قالت والدّة أحد شهداء الإمارات: "اتّصل بي ولدي في السّاعة الوحيدة بعد مُنتصف ليلة الخميس قبل استشهاده بساعات، وظللتُ أفكّر في كلماته التي نطق بها أكثر من مرّة: "أمي، أنا ذاهبٌ، وأرغبُ في الشّهادة".
- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها.

الخطوات:

أنذوق:

« الأساليب والأنشطة (التعلّم التعاوني). (10 دقائق) »

- توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن النشاط (1) وفق مجموعات التعلّم، وصولاً إلى الإجابات الصحيحة المناسبة، ومناقشتهم بها.

« التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

العبارة	استعارة مكنية	طباق	استعارة تصريحية	أسلوب نفي	تشبيه مُفصّل	أسلوب نهي
هؤلاء الأموات الأحياء، كتبوا أجمل النصوص.		✓				
لا تقدّم فتصداً، ولا تبلى فتطمس.				✓		
كتبوا بدمائهم أعظم صفحات الفداء والفخر للوطن وشعبه.	✓					
يوزعون أمانيتهم على أعمارهم كأغنيات تأسر الأسماع والقلوب.	✓				✓	

« الأساليب والأنشطة: (التَّعَلُّمُ الذَّاتِي). (6 دقائق)

✍ تكليف المتعلِّمين الإجابة عن النشاط (2) فردياً؛ لتعزيز بناء أمثلة مماثلة، ومناقشتهم فيما قاموا بكتابته.
« التَّقْوِيم البنائي:

✍ متابعة أعمال المتعلِّمين، وتقويمها، وإثرائها، وتعزيزها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة المناسبة.
« الأساليب والأنشطة: (التَّعَلُّمُ الشَّائِي). (10 دقائق)

✍ تكليف المتعلِّمين ثنائياً الإجابة عن النشاط (3)؛ لبيان دلالة ما تحته خطّ، وذلك بإشراف المعلم، ثم مناقشة المتعلِّمين في الدلالات التي تمّ التوافق عليها.
« التَّقْوِيم البنائي:

✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها، والاسترشاد بما يأتي:

✦ اقتضى: دلالة على الوجوب والاستحقاق.

✦ التنادي: دلالة على كثرة الأصوات.

« الأساليب والأنشطة: (التَّعَلُّمُ الذَّاتِي). (4 دقائق)

✍ توجيه المتعلِّمين بشكل فردي إلى قراءة الفائدة، والإفادة منها في بيان دلالة التَّهْي مع الإضراب في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾، ثم الاستماع إلى إجاباتهم.
« التَّقْوِيم البنائي:

✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها.

التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق)

✍ يكتب المعلم العبارة الآتية على السبورة، أو يعرضها إلكترونياً، ويقرأها قراءة مُعَبَّرَة تتبعها قراءات من قبل بضعة متعلِّمين، ثم يثير مناقشة في مضمونها بأسئلة يطرحها، أو يطرحها المتعلِّمون على بعضهم بمتابعة المعلم:
✦ "كانت مبادئ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله وطيب ثراه - تقوم على رأب الصدع، ولَمَّ الشَّمْل، وتوحيد الصفوف، وإنهاء الخلافات بين الأشقاء".

✍ إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الإبداعي.

الإستراتيجيات المساندة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والتعلم التعاوني، والحوار والمناقشة).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ✍ عرض المعلم الأبيات الشعرية التالية.
- ✍ قراءته الأبيات قراءة صحيحة مُعبّرة مُنمّعة، ثم تكليفه بضعة مُتعلّمين قراءتها قراءة محاكاة.
- ✍ مناقشتهم بأسئلة يطرحها حول مضمونها:
- ✍ قال الشاعر الإماراتي محمود نور:

- 1- وَطَنِي بِحُبِّ الْخَيْرِ دَوْمًا يَنْبُضُ وَلَهُ جَنَاحُ الْعَزِّ عِزًّا نَخْفُضُ
- 2- وَنَذُودُ عَنْهُ، وَنَحْتَمِي بِظِلَالِهِ وَبِهِ إِلَى حَيْثُ الْمَعَالِي نَنْهَضُ
- 3- لِنَنْظُلَّ كَالطُّودِ الْمَنِيعِ مَهَابَةً لَا يَسْتَطِيعُ النَّيْلَ مِنَّا الْمُبْغِضُ
- 4- وَطَنِي الْإِمَارَاتُ الَّتِي فِي عِزِّهَا تَحْيَا الشُّعُوبُ، وَعَهْدُهَا لَا يُنْقَضُ

(انظر صحيفة الخليج، العدد (13262) 26 ذي القعدة 1436، 10 سبتمبر 2015).

- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتقويمها، وإثرائها، وتعزيزها.
- يُمكنُ للزميلِ المُعلِّمِ أَنْ يُخَطِّطَ لِتَهْيِئَةٍ تَمْهِيْدِيَّةٍ شَائِقَةٍ يَرَاهَا مُنَاسِبَةً لِلْمَوْقِفِ التَّعْلِيمِيِّ، وَنَاتِجِ التَّعْلَمِ.
- أبعد من النص.

« الأساليب والأنشطة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة). (15 دقيقة) »

- ✍ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط (1) مستفيدين من غرفة مصادر التعلم وأمينها الذي يمكنه توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب المتوفرة حول موضوع النشاط، وكتابة الفقرة المطلوبة بأسلوبهم، ثم مراجعتها قبل قراءتها.

« التقويم البنائي: »

- ✍ الاستماع إلى عدّة قراءات من المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجدارية في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسية، كما يمكن نشر بعض الفقرات في الموقع الإلكتروني للمدرسة.

« الأساليب والأنشطة: (البحث، والتّعلّم التعاوني، والحوار والمناقشة). (15 دقيقة)

➤ توجيه المتعلّمين وفق مجموعات التّعلّم التعاوني إلى تنفيذ النشاط (2) من خلال التّواصل مع الشبكة المعلوماتيّة أو المكتبة المدرسيّة، أو قنوات التّواصل الاجتماعي لإكمال مخطّط المبادرات بإشراف المعلّم وتوجيهاته، ثمّ الاستماع إلى الإجابات التي كتبها كلّ مجموعة.

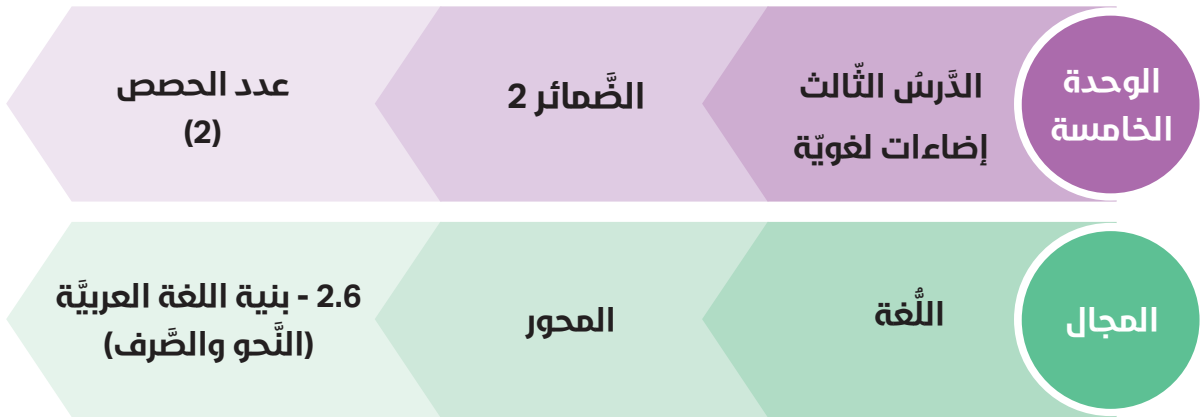
« التّقويم البنائي:

➤ - تقويم الإجابات التي تمّت كتابتها في المخطّط، وإثرائها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجداريّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، وقراءة بعضها في الإذاعة المدرسيّة، ونشر المخطّط الذي تمّ التّوافق على صحّته في الموقع الإلكترونيّ للمدرسة أو مواقع التّواصل الاجتماعي الأخرى لتعريف المجتمع بتلك المبادرات.

التّقويم الختامي: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق)

➤ إعداد ورقة عمل تتضمّن تكليف المتعلّمين تلخيص المقال بأسلوبهم، مركّزين على أبرز الأفكار، ثمّ الاستماع إلى نماذج من كتاباتهم.

➤ التّقويم، والإثراء، والتّعزيز.



المعيار

◀ 2.2.6 - يتَّعرف المفاهيم النحويَّة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

الوسائل وتقنيات التعلّم

◀ الكتاب، السَّبُورَةُ العاديَّة أو الذَّكيَّة،
المشيرات المرئيَّة، البطاقات، اللُّوحات،
أجهزة العرض.

استراتيجيات التعلّم والتعليم

◀ التَّعلُّمُ الذَّاتِي الموجَّه.
◀ الحوار والمناقشة.

نواتج التَّعلُّم

◀ 7.2.2.6 - يتعرَّف ضمائر الرِّفْع
والنَّصْب والجَرِّ المتَّصلة،
ويعرِّبُها، ويستخدمها في
تواصله الشَّفَويِّ والكتابيِّ
استخدامًا سليمًا.

مهارات التَّعلُّم

◀ يقرأ، يحاور ويناقد، يكتب، يميِّز، يبحث، يصنِّف، يختار، يحلِّل، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية والقدرة على التكيف.
- مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التفكير النقدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- الاعتزاز بالانتماء لدولة الإمارات، والفخر بشهادتها.

مفاهيم التنمية المستدامة

- تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

التكامل مع المواد الأخرى

- تعميق فهم الآيات الكريمة. (التربية الإسلامية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التَّعَلُّمُ الذَّاتِي المَوْجَّه - التَّعَلُّمُ الثَّنَائِي - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (الاستقراء المنظم).

○ يتوقع من الزميل المعلم:

- ✓ التنويه في التخطيط الدَّرْسِيّ إلى إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم التي سينفذها في كلِّ حصة درسيّة.
- ✓ تحديد الناتج التَّعليمي للمتعلِّمين في بداية كلِّ حصة درسيّة، ثمّ متابعة تحقُّقه.

○ أولاً: ضمائرُ الرِّفْع المتَّصلة

نشاط: أقرأ، وأتعلَّم: (1: أ.ب) (3.2)

التَّهيئة الحافزة: (10 دقائق).

- ✓ استحضار خبرات المتعلِّمين في موضوع الجملة الفعلية، والطلب إليهم ضرب أمثلة.
- ✓ توضيح المعلم مفهوم الفاعل.
- ✓ إحالة المتعلِّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النشاط 1 - و 1 ب.
- ✓ توجيه المتعلِّمين للتَّعلُّم الثَّنَائِي، وتكليفهم قراءة العبارة في النشاط رقم 2، 3. ومن ثمّ طرح السؤال الآتي:
- ✦ من الذي أحبَّ الإمارات فقدم روحه؟ هل ظهر في الجملة الثانية؟ أين استتر؟
- ✓ إحالة المتعلِّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النشاط رقم 4 لملء الفراغات.
- « التَّقْوِيمُ البنائيُّ:
- ✓ متابعة قراءات المتعلِّمين وإجاباتهم التَّحريريّة، وتقويمها، وتعزيزها.

خطوات التَّنفيذ

نشاط: (أستقرئ وأتعلَّم). (1) (القراءة الجهرية، المناقشة) (10 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

- ✓ عرض الأمثلة (موضوع التَّعلُّم) بواسطة شريحة ضوئية.
- ✓ قراءة المعلم الأمثلة قراءة جهريّة مع التَّركيز على نطق الحروف الملونة.
- ✓ تكليف المتعلِّمين قراءة الأمثلة (موضوع التَّعلُّم).

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

متابعة قراءات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أَسْتَقْرِئُ وَأَتَعَلَّمُ. (2: أ، ب، ت). (3). (المناقشة) (10 دقائق).

- طرح المعلم أسئلة استقرائية لتتبع الظاهرة النحوية، من مثل:
 - ما نوع الكلمات التي اتصلت بها الحروف الملونة في الأمثلة؟
 - ما الحروف التي اتصلت بالأفعال السابقة.
 - في ضوء قراءتك الجملتين في النشاط 1 (أ) ما الحرف الذي حلَّ محلَّ الفاعل الظاهر، وأدى وظيفته؟
 - ما عدد الحروف التي اتصلت بالأفعال السابقة؟
 - ما محلُّ الفاعل ممَّا يأتي: الجرُّ، الرَّفْع، النَّصْب؟
- تكليف المتعلمين كتابة توصيف ضمائر الرَّفْع المتصلة.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط: أَسْتَقْرِئُ وَأَتَعَلَّمُ. (4) (المناقشة) (التعلُّم الذاتي الموجّه) (10 دقائق).

- تذكير المتعلمين بأن ما يضبط به الحرف الأخير من الضمير هو علامة بنائه.
- توضيح المعلم السطر الأول من النشاط (4) لتمكين المتعلمين من التوصل إلى معرفة الضمائر التي تتصل بالفعل من حيث تقسيمه الزماني.
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (4).
- طلب المعلم إلى المتعلمين إغلاق الكتاب المدرسي، وتكليفهم كتابة ملخص ما تعلموه.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

- متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.
- علام بُني كلُّ من واو الجماعة، و تاء المتكلم للمخاطب المذكور؟

التَّقْوِيم الختاميّ (5 دقائق)

أطبّق الإجابات:

1. مددتُ. طلبنُ. تحترمين. يحكمون بالعدل.
2. زرت. مارسوا. شكّلا. يسارعون. يُسهّمون.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التَّعَلُّمُ الدَّائِي المَوْجَّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (التَّعَلُّمُ التَّعَاوُنِي).

○ يتوقَّع من الزَّميل المَعْلَم:

- ✍ التَّنْوِيه في التَّخْطِيط الدَّرْسِيّ إلى إستراتيجيّات التَّعْلِيم والتَّعَلُّم الَّتِي سَيَنْفِذُهَا فِي كُلِّ حَصَّةٍ دَرْسِيَّةٍ.
- ✍ تَحْدِيدُ النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ لِلْمُتَعَلِّمِينَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ حَصَّةٍ دَرْسِيَّةٍ، ثُمَّ مُتَابَعَةُ تَحْقِيقِهِ.

○ ثَانِيًا: الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَنَصْبٍ وَجَرٍ

الْتَّهْيِئَةُ الْحَافِزَةُ: (5 دَقَائِق).

نشاط: أَقْرَأْ، وَاتَّعَلَّمْ (1: أ، ب)

- ✍ اسْتَحْضَارُ خِبْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ السَّابِقَةِ فِي الضَّمِير (نا) فِي حَالَةِ الرَّفْع، بِإِحَالَتِهِمْ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِلتَّعَامُلِ مَعَ النِّشَاطِينَ الْمَذْكُورِينَ.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- ✍ مُتَابَعَةُ إِجَابَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهَا، وَتَعْزِيزُهَا.
- ✍ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْإِتْيَانُ بِأَمْثَلَةٍ أُخْرَى.

خطوات التنفيذ

نشاط: أَسْتَقْرَأْ، وَاتَّعَلَّمْ: (1) (القراءة، الحوار والمناقشة، التَّعَلُّمُ التَّعَاوُنِي المَوْجَّه) (10 دَقَائِق).

- ✍ قِرَاءَةُ الْمَعْلَمِ الْفَقْرَةَ (مَوْضُوعُ التَّعْلَمِ) مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى إِظْهَارِ نَطْقِ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ (الضَّمَائِرُ) بِمَا يَلْفِتُ الْإِنْتِبَاهَ.
- ✍ تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ قِرَاءَةَ الْأَمْثَلَةِ (مَوْضُوعُ التَّعْلَمِ).
- ✍ اسْتَحْضَارُ خِبْرَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي مَوْضُوعِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ مَفْعُولًا بِهِ (مَنْصُوبًا)، وَالْوَاقِعِ أَسْمًا (مَجْرُورًا) ظَاهِرِينَ بِتَكْلِيفِهِمْ تَكْوِينَ جُمْلٍ لَهَا.
- ✍ كِتَابَةُ مِثَالٍ عَلَى الْأَقْلَ لِكُلِّ مِنْهُمَا عَلَى السَّبُورَةِ، وَتَكْلِيفُهُمْ إِعْرَابُهَا.
- ✍ إِحَالَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِاسْتِخْرَاجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اتَّصَلَ بِهَا حَرْفُ مَلَوْنٍ.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- ✍ مُتَابَعَةُ إِجَابَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتَقْوِيمُهَا، وَتَعْزِيزُهَا.

تنفيذ نشاط أطبق.

- ✍ تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط.
 - ✍ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.
- « إجابة التقويم الختامي:
- ✍ إننا: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن).
 - ✍ أدركنا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
 - ✍ عزنا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
 - ✍ عرفناك: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
 - ✍ علينا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

ثالثاً: ضمائر النصب والجر (15 دقيقة)

- ✍ كتابة المعلم نموذجاً من مثل:
 - ✦ أكرمتنا في وطن.
 - ✦ يقرأ صفحات مستقبل شباب وطننا.
 - ✦ فامض بنا خليفة.
- ✍ طرح أسئلة لتتبع الظاهرة النحوية، من مثل:
 - ✦ ما نوع الكلمة التي اتصل بها الضمير (نا) في العبارات السابقة؟
 - ✦ ألا يمكن أن يحل الضمير (نا) مكان اسم ظاهر، فنقول:
- أكرمت شعبك. - يقرأ صفحات مستقبل شباب وطن الإمارات - فامض بالشعب أو بالإمارات.
 - ✦ ماذا نسمي الحروف التي تنوب عن الاسم الظاهر؟
- ✍ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط (1) بملء الفراغات استكمالاً للإعراب.

« التقويم البنائي:

تنفيذ نشاط (أطبق) (1)

- ✍ تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط.
- ✍ متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

تنفيذ نشاط (2)

تكليف المتعلمين الإجابة عن النشاط.

كلمات اتصل بها ضمير	نوع الكلمة المتصل بها ضمير	إعراب الضمير المتصل
رحمهُ	فعل	ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ نصب مفعول به
بجهودهم	اسم	ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ مضاف إليه.
فيه	حرف جر	ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ
رحمك	فعل	ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ نصب مفعول به
بك	حرف	ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ
نهجك	اسم	ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه
وطني	اسم	ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه.
عليّ	حرف	ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ
احتضني	فعل	ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعول به

متابعة إجابات المتعلمين، وتقويمها، وتعزيزها.

التقويم الختاميّ (12 دقيقة)

« الإجابات:

- نظارتَه: ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
- بها: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ.
- أمامه: ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
- رأسه: ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
- عينيه: ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ مضاف إليه.
- بنظره: ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ مضاف إليه.
- إنّها: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب اسم إنّ.
- لي: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ.
- إنّني: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب اسم إنّ.
- فاتني: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعول به.

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الرَّابِع

أشجار القرم.. حاضنة بيئية

عدد الحصص (2)

المجال

الاستماع والتَّحدُّث

المحور

1.5 - استيعابُ الفَعرِفة وتقديمها

المعيار

- 1.1.5 - يظهر المتعلِّم فهمًا لموادَّ مسموعة، ويحلِّلها ويتواصل مع الآخرين مقدِّمًا المعلومات والنتائج والأدلة، بما يتسنى للمستمعين اتِّباع خطِّ التَّفكير والتَّظيم والتَّطوير مستخدمًا أسلوبًا مناسبًا للمهمَّة والغاية وجمهور المستمعين، ويشارك بشكل فاعل في النَّقاشات مع معلِّميه وزملائه، مثبتًا تمتُّعه بمهارات اللُّغة العربيَّة الفصيحة.
- 3.1.5 - يستخدم المتعلِّم وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئيَّة للتَّعبير عن المعلومات، وتعزيز فهم العروض التَّقديميَّة.

نواتج التَّعلُّم

- يحلل المادة المسموعة محدِّدًا الفكر، والنِّقاط الرئيِّسة، وطبيعة الحجج المقدَّمة فيه.
- يجري مقابلةً مع مسؤول عن قضيَّة تتَّصل بالشَّأن العام، وفق إستراتيجيَّة محدَّدة، مستفيدًا من محتويات وسائل الإعلام الرقمي، والرُّسومات المرئيَّة للبيانات المتزايدة في التَّعقيد؛ لتقوية العرض التَّقديمي الشَّفوي.

استراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم

- الرئيِّسة: إستراتيجيَّة (الحوار والمناقشة)
- المساندة: العصف الذَّهني - الخرائط المفاهيميَّة.

الوسائل وتقنيات التَّعلم

- أجهزة العرض والتَّسجيل، الخرائط المفاهيميَّة، الكتاب المدرسي، السَّبورة العاديَّة أو الذَّكيَّة، المثيرات المرئيَّة، الأفلام، البطاقات، المطويَّات، أوراق العمل، المعجم اللُّغوي.

مهارات التَّفكير العليا

- المقارنة
- الرَّبط.

- التأمُّل
- الاستنتاج.

مهارات القرن (21)

◀ التعاون والتواصل الثقافي

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

مفاهيم التنمية المستدامة

التنمية البشرية المستدامة:

◀ اتخاذ القرارات ودراسة المشكلات البيئية (التلوث).

◀ توعية مجتمعية (إعلام)

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجمعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: المواد الاجتماعية

أوجه التكامل: (تضاريس دولة الإمارات العربية المتحدة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد «التهيئة الحافزة» (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: من المفيد تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

- ✍ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدراسية، إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول المثيرين البصريين قبل الاستماع إلى النص.
- ✍ استنادًا إلى الصورة في الإطار (1)، ما أثر التلوث البيئي على صحة الإنسان؟
- ✍ هل يمكن لأشجار القرم التي تراها في الإطار (2) أن تكون عاملاً مفيداً لتخفيف التلوث البيئي؟ كيف؟
- ✍ أربط بين الصورتين وعنوان الوحدة (التنمية المستدامة).
- ✍ تعزيز الوعي البيئي لدى المتعلمي

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الاستماع الأول (أفهم النص فهمًا عامًا) (12 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه منهجي: تجري عملية الاستماع إلى النص والكتب مغلقة، ويوجه المعلم المتعلمين إلى مراعاة آداب الاستماع، وتنبيههم إلى بعض القضايا والتركيز عليها في أثناء الاستماع إلى النص، ويمكن تدوين الأسئلة والمهام على السبورة إذا تطلب الأمر ذلك.
- ✍ توجيه المتعلمين إلى الإجابة شفويًا عن أسئلة الفهم العام.
- ✍ تنفيذ أسئلة المعجم بعد الاستماع الأول.

« التقويم البنائي:

المتابعة والتعزيز، ومن الممكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية:

1. ✍ اختفاء = انقراض ✍ الحفاظ ✍ الضياع ✍ الوفرة ✍ النادرة ✍ السديد = الرشيد
2. ✍ (بيولوجية): علم يبحث في شكل مجمل الكائنات الحية ووظيفتها، وما تقيمه من علاقات فيما بينها وبين بيئتها.
- ✍ (المستنقعات): مناطق منخفضة ممتلئة تغطيها المياه الراكدة، وتتميز بحياة نباتية عشبية كثيفة، وغالبًا ما تكون منطقة انتقال بين الماء واليابسة.
- ✍ (نباتات هوائية): وصف لكائن حي نباتي يعتمد في تنفسه على الأكسجين الجوي.

الخطوة الثانية: الاستماع الثاني (تعميق الفهم) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

تنفيذ أنشطة تعميق الفهم بعد الاستماع الثاني:

- يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم:
- تمييز الفكر الواردة في النص من الفكر غير الواردة فيه
- إكمال الحقائق بالرقم المناسب، وذلك بعد الاستماع إلى الفقرتين الآتيتين:

تغطي أشجار القرم مساحة (75 كم²) في الدولة، وتضم الإمارات أحد الأنواع النادرة الذي يدعى القرم الرمادي أو (أفيسينا مارينا)، فيما تأوي إمارة أبوظبي (85 %) من أشجار القرم الموجودة في الدولة.

يسهم هذا النوع من مشاريع التشجير في تخفيف الآثار الناجمة عن التجريف وتآكل التربة وخسارة المواطن الطبيعية، وكانت الهيئة قد قامت بتنفيذ آخر البرامج الناجحة لزراعة أشجار القرم في فبراير (2011م)، إذ تمت زراعة (800) ألف شجرة في جزيرتي السعديات وجبيل.

- يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وبتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يتم:
- تعليل ما يأتي: (النشاط 3)
- تأدية شجرة القرم دوراً مهماً في النظام البيئي.
- تأثر شجرة القرم سلباً في بعض مواقع الدولة.
- التدليل بمثالين من النص على إيراد الكاتب الحجج المنطقية والعلمية. (النشاط 4)
- وبتوظيف إستراتيجيتي الخرائط الذهنية، والحوار والمناقشة يمكن تنفيذ النشاط رقم (5).

« التّقيُّم البنائي:

متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها، ويقترح على المعلم أن يسترشد بالإجابات الآتية:

النشاط (1)

- (✓) أشجار القرم مهددة بالانقراض.
- (✓) أشجار القرم هي الحاضن الطبيعي الوحيد للروبيان.
- (✗) أشجار السدر ذات جذور عميقة تتحمل الظروف البيئية القاسية.
- (✓) نمو أشجار القرم في مناطق المد والجزر.

النشاط (3)

« علل:

- تؤدي شجرة القرم دوراً مهماً في النظام البيئي. وذلك لأنها تشكّل نظاماً بيئياً يتفاعل مع المنظومة البيئية العالمية، ومصدراً حيوياً لإنتاج الأكسجين، ثمّ إنها تعمل في الوقت نفسه كجهاز تكييف يربط جو المنطقة التي تحيط بها.
- تتأثر شجرة القرم سلباً في بعض مواقع الدولة. وذلك نتيجة النشاطات البشرية مثل شقّ الطرقات، وحفر القنوات وحركة القوارب.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة لتلخيص النصّ المسموع فيها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التحدث:

إجراءات التنفيذ (45 دقيقة)

التمهيد «التهيئة الحافزة» (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم أن:

- ✍ يربط بين درس الاستماع ودرس التحدث من خلال فلم قصير عن شجرة القرم من خلال الموقع: www.youtube.com/watch?v=fla8VOUqnTQ
- ✍ يناقش المعلم ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- ✍ من المفيد تعزيز القيم الوطنية من خلال الاعتزاز والفخر بالقيادة الرشيدة التي تشجع على المشاريع الزراعية، والاهتمام بالنباتات الطبيعية بوصفها ثروة وطنية.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: قبل العرض (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة

- ✍ توجيه منهجي: بتطبيق إستراتيجية الحوار يناقش المعلم النص مع المتعلمين من خلال الأسئلة الحوارية المثبتة في أسفل النص من كتاب الطالب.
- ✍ توجيه المتعلمين إلى إعداد المقابلة الشخصية مع المسؤول بهيئة البيئة والمحميات الطبيعية والتي تتمحور حول الموضوع الآتي: "النباتات الطبية ثروة طبيعية في أرض الإمارات"، وذلك وفق مجموعات عمل النباتات الصحراوية في الإمارات.
- ✍ الأهمية الاقتصادية للنباتات الصحراوية في المجالات الآتية:
 - ◀ الرعي.
 - ◀ صنع الغذاء.
 - ◀ تحضير الدواء.
- ✍ نتائج الاستغلال غير المدروس للنباتات الصحراوية.
- ✍ أشهر الاستخدامات الطبية للنباتات الصحراوية، ومنها:

◀ العشرج (العشرك) " الطرثوث " " الظفرة " " لسان الحمل " .

◀ النتائج العكسية للنباتات الطبية .

✍ يمكن تطبيق إستراتيجية التعلّم التعاوني من خلال تكليف المتعلّمين بتدوين ملاحظاتهم في مجموعة التعلّم وفق مخطط معيّن .

✍ التأكيد على تحضير البطاقات والوسائل والأجهزة اللازمة لإعداد المقابلة الشخصية وعرضها .

✍ جمع الصور من الحاسوب والصحف والمجلات أو رسمها

✍ التدرّب على التحدّث باللغة العربية الفصيحة .

« التّقويم البنائي :

✍ تشجيع المتعلّمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، والالتزام بقواعد النقاش المنظم .

الخطوة الثانية: العرض (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة :

✍ عرض المقابلة يمكن توظيف إستراتيجية العرض المناسبة: (عرض تقديمي باستخدام الشرائح) كما يمكن الاستعانة بالمخططات والخرائط الذهنية، مع الحرص على تغطية العرض للأفكار الآتية:

◀ إتقان إعداد الشرائح المختلفة للعرض .

◀ استثمار الصور والمثيرات البصرية والسمعية في أثناء العرض .

◀ الاستعانة بالحجج والبراهين لإقناع المستمعين، محترماً آراءهم .

◀ مراعاة سلامة اللغة وتنوع نبرات الصوت .

◀ توظيف الإيماءات والتعبيرات المناسبة لتلبية المعاني والأحاسيس المتمثلة في الحوار مع الزملاء .

✍ الالتزام بمواصفات العرض التقديمي الفعّال، من حيث الاستهلال الجيد، والتقيّد بمخطط التقديم المصمّم .

✍ توظيف أدوات الربط بين الجمل والمقاطع الانتقالية، والتحدّث باللغة العربية الفصيحة، وتوظيف لغة الجسد المناسبة .

✍ التقيّد بالزمن المتاح .

✍ طرح الأسئلة بلباقة واحترام مع المسؤول .

« التّقويم البنائي :

✍ تشجيع المتعلّمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، ويمكن طرح السؤال الآتي:

✍ برأيك، لم تُعدّ الأشجار الطبيعية ثروة وطنية؟

الخطوة الثالثة: بعد العرض (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة :

✍ بتطبيق مهارة إبداء الرأي المعلّل يمكن للمعلّم أن يقوم العرض التقديمي للمقابلة الشخصية من خلال:

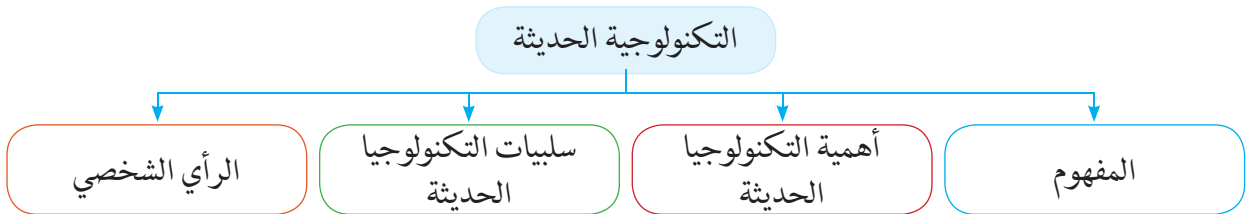
◀ القدرة على اختيار الموضوع .

◀ التسلسل المنطقي في الربط بين محاور المقابلة الشخصية .

- ◀ القدرة على الإقناع.
 - ◀ تأييد الموضوع بأدلة عقلية أو نقلية أو وجدانية.
 - ◀ التزام إستراتيجيات المقابلة الشخصية.
 - ◀ تلوين الصوت وتنغيمه ووضوحه.
 - ◀ استخدام لغة الجسد المناسبة.
 - ◀ الثقة بالنفس.
 - ◀ احترام آراء الآخرين، وتقبل وجهات نظرهم.
 - ◀ التزام اللغة العربية الفصيحة.
 - ◀ الاتصال البصري بالآخرين.
 - ◀ الالتزام بالوقت المخصص.
- « **التقويم البنائي:**
- ✍ تعزيز التقويم الذاتي لدى الطلاب، وتشجيعهم على تعاونهم، وتعزيز جهودهم. هودهم.

التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

✍ لخص - شفويًا - النص موضوع التحدث مستفيدًا من الخريطة الآتية:



أشجار القرم.. حاضنة بيئية طبيعية

تلقى أشجار القرم اهتماماً عالمياً، ويُنظر إليها بوصفها جزءاً من الثروات الطبيعية المهددة بالانقراض، من هنا جاءت الدعوات التي تتبناها الآن المؤسسات والهيئات العالمية للحفاظ على هذه العشائر النباتية النادرة، ومن أبرز أشكال الاهتمام العالمي ما أُعلن مؤخراً عن تكوين جمعية دولية للنظم البيئية لنباتات القرم اتخذت من اليابان مقراً لها، وذلك بهدف الاستغلال الرشيد لهذه النباتات التي ينظر إليها العلماء بوصفها نروة طبيعية يجب الحفاظ عليها، وتغطي أشجار القرم مساحة (75 كم²) في الدولة، وتضم الإمارات أحد الأنواع النادرة الذي يدعى القرم الرمادي أو (أيسينيا مارينا)، فيما تأتي إمارة أبوظبي (85 %) من أشجار القرم الموجودة في الدولة. وتعد أشجار القرم كنزاً بيئياً، فهي ذات أهمية اقتصادية وبيولوجية كبيرة؛ لاحتضانها عدداً من الكائنات البحرية، إذ تقوم بيئة الجذور بوظيفة محاضن طبيعية للنزوة السمكية، ثم إنها تعد ملجأً للأسماك الصغيرة، والحاضن الطبيعي الوحيد للروبيان، وفي الوقت نفسه تحمي الشواطئ من التآكل، كما تعد مأوى لتعشيش الطيور، وتُصنّف مُستنقعات القرم على أنها من أغنى البيئات في البيئة البحرية، وتتميز أشجارها بمقاومتها الشديدة للملوحة كما تتميز بأنها نباتات هوائية؛ إذ ترتفع فوق السطح بارزة كأعمدة صغيرة لتسهيل للجذر المغمور الحصول على الهواء الجوي والقيام بالتنفس.

وتتمو أشجار القرم التي تسهم في الحفاظ على أنواع الحياة البرية والبحرية في مناطق المد والجزر، وعلى الرغم من زيادة مساحة غابات القرم في الإمارات، غير أن هناك بعض المواقع التي تأثرت فيها أشجار القرم سلباً نتيجة النشاطات البشرية مثل شق الطرقات، وحفر القنوات وحركة القوارب، ووفقاً للقائمة الحمراء للاتحاد الدولي لحماية الطبيعة، فقد تم تصنيف أشجار القرم ضمن الأنواع المهددة نتيجة فقدان مواطنها الطبيعية في العديد من مواقع وجودها، ويرجع ذلك في المقام الأول إلى عمليات اقتلاعها وتدمير المناطق الساحلية. وكان المغفور له - بإذنه تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - قد أطلق في أواخر السبعينات من القرن الماضي العديد من برامج التشجير واسعة النطاق لزراعة أشجار القرم في دولة الإمارات أسهمت إلى حد كبير في اتساع رقعة غابات القرم على مدى العقود الماضية، وتبذل هيئة البيئة جهوداً حثيثة لدعم برامج زراعة أشجار القرم في إطار الإجراءات التي تتخذها لدعم مواطن هذه الأشجار.

ويُسهم هذا النوع من مشاريع التشجير في تخفيف الآثار الناجمة عن التجريف وتآكل التربة وخسارة المواطن الطبيعية، وكانت الهيئة قد قامت بتنفيذ آخر البرامج الناجحة لزراعة أشجار القرم في فبراير (2011م)، إذ تمت زراعة (800) ألف شجرة في جزيرتي السعديات وجبيل.

وحين نتحدث عن أهمية نباتات القرم كنزوة طبيعية لأبد أن نشير إلى أهميتها بوصفها نظاماً بيئياً يتفاعل مع المنظومة البيئية العالمية، ومصدراً حيوياً لإنتاج الأكسجين، إذ تعد كل شجرة من أشجار القرم مصنعاً لإنتاج الأكسجين، كما أنها تعمل في الوقت نفسه كجهاز تكيف يربط جوار المنطقة التي تحيط بها والتي تكون عادة في أشد الحاجة إلى هذه الميكيفات الطبيعية، نظراً لارتفاع درجة الحرارة. إن هذه النباتات التي تنمو على السواحل البحرية في المياه المالحة تقف على الحد الفاصل بين اليابسة والماء تقاوم انجراف التربة، وتآكلها، لأنها بكتافيتها تعمل كمصدات للأمواج التي تتكسر عليها، هذا عدا دورها كعمود فقري للنظام البيئي الذي تقوم عليه، لأنها تمثل في هذا النظام محوراً رئيساً للحياة الفطرية التي تعجبالكائنات الحية الدقيقة والكائنات الحية البحرية التي تأتي إلى كنفها، وإلى جانب ذلك فإنها تعد من وجهة نظر طبيعية مصدراً مهماً لبعض الهرمونات إلى جانب وجود مركب (الكيومارين) في أجزائها والذي يعد مصدراً مهماً أيضاً في تركيب كثير من العقاقير الطبية.



المعيار

- 2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصاً متماسكة، تُظهر توجُّهاً نحو التركيز والتنظيم، ووعياً بالمتلقي (جمهور القراء) وغرض الكتابة، مُطَوِّراً كتاباته من خلال مراحل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة)، لتحرير النّص ونشره.
- 5.2.4 - أن يستخدم المتعلم التكنولوجيا، بما فيها (الإنترنت)، وغيرها من المصادر؛ لينتج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.

الوسائل و تقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتسجيل، الصحف والمجلات، الخرائط المفاهيمية، الكتاب المدرسي، خريطة العالم، السبورة العادية أو الذّكية، المُثيرات المرئية، الأفلام، البطاقات، المطويات، أوراق العمل، المعجم اللغوي.

استراتيجيات التعليم والتعلّم

- الرئيسية: إستراتيجية (الإبداع).
- المساندة: العصف الذهني - التعلّم التعاوني - خرائط المفاهيم.

نواتج التعلّم

- يصدر نشرات صغيرة في موضوعات منتقاة، مع مراعاة التّنظيم الجاذب، والإخراج الفنّي بوساطة الحاسوب.
- يستخدم لغةً فصيحَةً دقيقةً.
- يتعرّف المواقع التي تساعد على الكتابة والنّشر.

مهارات التفكير العليا

- التأمّل، التّخيل، الاستنتاج، المقارنة، الرّبط.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ الإبداع والتّطلّع الفكريّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بالقيادة الرّشيّدة للدولة.
- ◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسّسين.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعيّة المستدامة: (المواطنة الإيجابيّة وأثرها على المجتمع).
- ◀ دور الفرد في المحافظة على الهوية الوطنيّة.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ تعرّف تقنيات كتابة الوثائق الرسميّة.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: المهارات الحياتيّة.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد «التهيئة الحافزة» (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- ✍ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه خلال الحصة الدراسية.
- ✍ اصطحاب نشرات متنوعة (طبيّة، تربويّة، ...) ومناقشة المتعلّمين ببعض عناوينها وإدارة حوار منظم حول مضامينها.
- ✍ تعزيز القيم الوطنية.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: الإرشادات والتوجيهات (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

✍ تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ✍ ما الظاهرة السلبية التي تُشير إليها النشرة التربويّة في الصورة الأولى؟
- ✍ هل تبدو لك المعلومات التي تُقدّمها النشرة الطبيّة في الصورة الثانية مُفيدة؟ لم؟
- ✍ أتعُدّ هذه النشرة مصدرًا موثوقًا به للمعلومات؟ ولم؟
- ✍ النشرة وسيلة تثقيف أم ترفيه، ولم؟
- ✍ أعلّل استخدام الصور والألوان في النشرتين.

« التّقويم البنائي:

✍ المتابعة والتعزيز، ومن الممكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية:

- ✍ الظاهرة السلبية التي تشير إليها الصورة الأولى هي الكتابة على الجدران.
- ✍ المعلومات المقدمة في النشرة الطبية مفيدة للغاية لأنها تصحح مفاهيم خاطئة عن طريقة التعامل مع المصابين بالرّعاف. (نزيف الأنف).
- ✍ برأيي، تعد النشرة الثانية مصدرًا موثوقًا به للمعلومات، وذلك لأنّ من يقدمها طبيب مختص.
- ✍ أرى أنّ النشرة وسيلة تثقيف في المقام الأول، لأن الغرض من النشرة هو توعية الناس بقضية من القضايا، أو ظاهرة من الظواهر.

« تُستخدم الصور والألوان في النشرة للفت النظر، وتوثيق المعلومة، وإعطاء النشرة مزيداً من الرّونق والجمال.

الخطوة الثانية: مناقشة النّموذج التعليمي (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- ✔ تكليف المتعلّمين بالقراءة الصامتة للنشرة (قانون وديمة).
- ✔ تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تحديد أجزاء النشرة.
- ✔ توظيف الخريطة المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب، ثم مناقشة الأسئلة، وملء الخرائط المفاهيمية المتعلقة بتحليل النشرة.

« التّقويمُ البنائيُّ:

- ✔ متابعة كتابات المتعلّمين وفق الجداول والخرائط المفاهيمية المدرجة في كتاب الطالب مع التصويب والتعزيز.

التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ✔ ما أبرز المجالات التي توظّف فيها النّشرات، وما أهميّتها؟



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد «التهيئة الحافزة» (5 دقائق)

لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:

- ✍ مناقشة ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدراسية.
- ✍ يستعرض المعلم نشرة طيبة ويناقش المتعلمين بأهم المعلومات التي تضمنتها.
- ✍ تعزيز القيم الوطنية، والاعتزاز بالقيادة الرشيدة من خلال تذكير المتعلمين بقانون حقوق الطفل في الإمارات (قانون وديمة).

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى: التكليف والنشاط التعليمي (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- ✍ مساعدة المتعلمين في اختيار الموضوع المناسب لهم من الموضوعات الآتية:

✍ كيف تقضي على الملل؟

✍ كيف ننظم الوقت؟

✍ الاستخدام الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي.

✍ المربيّات الأجنبية وأثرهنّ على لغة الطفل.

- ✍ تكليف المتعلمين بشكل فردي للتخطيط لكتابة النشرة، مراعين توفر: المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.

- ✍ توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من غرفة المصادر، وأمين المكتبة الذي يمكن له توفير سبل البحث لهم من خلال

شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة النشرة.

ويمكن للزميل المعلم أن يوجّه المتعلمين أيضًا إلى:

- ✍ استثمار حصة القراءة الموجهة في قراءة بعض الكتب والمقالات التي تخدم موضوع الرسالة (الخط العربي).

- ✍ اختيار الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب اللغوية المنسجمة مع موضوع الرسالة وتوظيفها، فضلًا عن

مراعاة قوة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.

- ✍ تقويم المتعلمين لإنتاجهم ذاتيًا قبل عرضه على المعلم.

✍ عرض مسودات إنتاجهم على المعلم بعد تقويمه ذاتياً لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوباً.
« **التقويم البنائي:**

✍ متابعة عمل المتعلمين مع التشجيع والتصويب.

الخطوة الثانية: التقييم (10 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:**

توجيه منهجي:

يمكن للزميل المعلم:

✍ تكليف المتعلمين بقراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعتها وفق شبكة المعايير وملحوظات المعلم السابقة، على أن تُحدّد بزمان معين.

✍ تكليف بعض المتعلمين المُجيدّين بقراءة ما كتبه جهرياً والإشارة إلى مواطن الإجابة وتسجيل بعض الموجهات على السبورة، لإفادة المتعلمين منها في أثناء عملية المراجعة الثانية.

✍ تعزيز مبدأ التقويم الذاتي بتطبيق شبكة المعايير، وجعل المتعلمين يدلّون بآرائهم نحو النشرة التي أعدها الزملاء وفق معايير تلك الشبكة.

✍ إعادة تحرير منتج النشرة.

✍ توجيه المتعلمين إلى طباعة النشرة والاعتناء بإخراجها إخراجاً مناسباً.

✍ اختيار أفضل خمس نتائج، والتصويت عليها من قبل المتعلمين، نشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة.

« **التقويم البنائي:**

✍ استناداً إلى شبكة المعايير، ما أبرز جوانب القوة وجوانب الضعف النشرة التي قرأها عليك زميلك؟

التقويم (غلق الدرس) (5 دقائق)

✍ تكرير المتعلمين المُبدعين.



المعيار

- 1.1.3- أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد، وبين النصوص المختلفة.

الوسائل و تقنيات التعلم

- الكتاب، السبورة العادية أو الذكية،
- الصور المناسبة، المثيرات المرئية،
- الأفلام، البطاقات، المطويات،
- الكتب والموسوعات العلمية ذات
- الصلة، أوراق العمل، المعجم اللغوي،
- اللوحات، أجهزة العرض.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة. (الْحِصَّةُ الأولى).
- إستراتيجية التعلُّم بالتفكير. (الْحِصَّةُ الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الْحِصَّةُ الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الْحِصَّةُ الرابعة).

نواتج التعلُّم

- 1.2.1.2- يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة، وفعاليتها في الشرح، والإقناع، وتقديم الحجج.
- 1.4.2.6- يفسر مصطلحات علمية.
- 1.3.1.3- يقرأ عن موضوع ما من مصادر مختلفة، ثم يعيد كتابة الفكر العامة بلغته، منشئاً نصاً جديداً، ومبدئاً رأيه في مصادره.

مهارات التعلُّم

- يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يعبر، يوضح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتدوَّق، يستخلص ويلخّص، يستنتج، يقوم، يكشف في المعجم اللغوي.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.
- ◀ مهارات التواصل والتعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها، وحلها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة محفزة على الإبداع والابتكار.
- ◀ الاعتزاز بالمجتمع الإماراتي متواصلًا مع المحيط العربي والإسلامي والعالمي.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ تحديد السمات الفردية ليكون فردًا مسؤولًا ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات.
- ◀ إنشاء نص جديد بلغته وأسلوبه.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ ينظم حملة للتوعية بأهمية الحمية الغذائية، والرياضة في المحافظة على الصحة، والوقاية من الأمراض. (البدنية والصحية).
- ◀ يحلل معلومات طبية دقيقة حول الثقافة الجسدية الشاملة من مصادر متنوعة. (البدنية والصحية).
- ◀ يتعرف على الرموز الخاصة بالمواد الكيميائية وآثارها على الصحة العامة والبيئة، وقراءة الوثائق الخاصة بالسلامة للمواد الكيميائية وإجراءات العمل في المختبرات، والتعامل الآمن مع المواد الكيميائية والأخطار العامة. (كيمياء).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

الإستراتيجية الرَّئيسية المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيّات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتّعلّم الثنائي، أو التّعاونيّ، والبحث).

« يُتَوَقَّع من الزّميل المعلّم:

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى قراءة النّصّ قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتذوّق، وتواصل، وبحث؛ لإعدادهم إلى مناقشة الأسئلة التّالية في الموقف التّعليميّ.
- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم الّتي سينفّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليميّ للمتعلّمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

التّهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة، والعصف الذّهنيّ، والتّفكير الثّأثليّ) (8 دقائق).

- ✍ يتلو الزّميل المعلّم الآيات الكريمة من قوله تعالى في سورة (الشّعراء): ﴿الَّذِي خَلَقَ فَهُوَ يُهْدِي ۚ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ۖ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ (٨٠)، أو يتمّ الاستماع إليها بصوت أحد قراء القرآن الكريم، ثمّ يكلف بضعة متعلّمين تلاوتها.

✍ محاوره المتعلّمين بالأسئلة الآتية:

- ✍ لقد خلق الله الإنسان في أحسن تقويم، فالإي شيء هداة؟
- ✍ ماذا يجب عليك حتّى تكسب الرّزق الّذي قدّره الله لك؟
- ✍ الله - سبحانه وتعالى - هو الّذي يشفيني، فلماذا أذهب إلى الطّبيب؟
- ✍ كيف السّبيل إلى تحقيق أهدافنا وغاياتنا في الحياة؟
- ✍ استماع المعلّم إلى إجابات وآراء المتعلّمين بكلّ تقدير، معزّزاً، ومقوّمًا، ومرشدًا، ومثريًا.

الخطوات: (أستوعب).

أقرأ النّصّ قراءة صامتة، ثمّ:

1- أجب شفويًا: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ يمكن للمعلّم تنفيذ الحصّة الدّرسية في غرفة مصادر التّعلّم.
- ✍ قراءته فقرات من النّصّ قراءة معبّرة صحيحة يقتدي بها المتعلّمون في قراءاتهم التّالية.

- ✍ منح المتعلمين فرصة تصويب قراءاتهم بأنفسهم، أو بزملائهم، أو من قبل المعلم.
 - ✍ مناقشة المتعلمين بأسئلة (أجيب شفويًا)، والاستماع إلى آرائهم ومناقشتهم.
- « **التقويم البنائي:**

- ✍ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها.
- ✍ تعزيز قراءات المتعلمين وتصويبها بما يمكنهم من امتلاك مهارات القراءة الصحيحة المعبرة.

2- أوتّسع معجمي. (المناقشة الثنائية). (5 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط ثنائيًا، واستخراج مفردات لم يستوعبوا معناها، وتخمين معناها السياقي، والاستعانة بالمعجم الورقي أو الرقمي للتأكد من المعنى.
- « **التقويم البنائي:**

- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وكتابة تخمين المعنى والمعنى السياقي في الجدول.

3- أوظّف المفردات الآتية في سياق لغويّ من إنشائي: (الحوار والمناقشة). (3 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلمين بشكل فرديّ إلى توظيف المفردات في سياق لغويّ صحيح ومعبر ومناسب من إنشائهم، ومتابعة أعمالهم.
- « **التقويم البنائي:**

- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، ومناقشتها من حيث سياقها وصحتها اللغوية.

4- نتعاون في مجموعة التعلّم لإنجاز ما يأتي: (التعلّم التعاوني). (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلمين تعاونيًا إلى تنفيذ النشاطين (أ، ب)، ومتابعة إنجازهم، ثم مناقشتهم بتوضيح الفرق، وترتيب الكلمات، من خلال الاستماع إلى الزميل المتحدث باسم مجموعة التعلّم.
- « **التقويم البنائي:**

- ✍ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

أ- **المرض:** خاص، وهو كلّ ما خرج بالإنسان عن حدّ الصّحة.

الدّاء: اسم جامع لكلّ مرض وعيب ظاهر أو باطن.

الطّاعون: مرض عامّ. (وباء).

ب- **المرض، الدّاء، الطّاعون.**

5- نبحث عن تعريف للمصطلحات الآتية: (التعلّم التعاوني). (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ اصطحاب المتعلمين إلى غرفة مصادر التعلّم، وتوجيههم تعاونيًا إلى تنفيذ النشاط (5)، ومتابعة إنجازهم، ثم مناقشتهم بتعريف المصطلحات، من خلال الاستماع إلى الزميل المتحدث باسم مجموعة التعلّم.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ:

✍ تعزيز إجابات مجموعات التَّعلُّم، وإثراؤها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

المصطلح	تعريف المصطلح
الخلايا الجذعيَّة.	الخلايا الجذعيَّة (أو الجذريَّة أو الخلايا الأوليَّة أو الأساسيَّة أو المنشأ) هي خلايا لها القدرة على الانقسام والتكاثر وتجديد نفسها. والخلايا الجذعيَّة قادرة على تكوين خلية بالغة، وأهميتها تأتي من قدرتها على تكوين أي نوع من أنواع الخلايا المتخصصة كخلايا العضلات وخلايا الكبد والخلايا العصبيَّة والخلايا الجلديَّة.
الواسمات	هي العلامات البيولوجيَّة الموجودة في البول أو الدَّم أو أنسجة الجسم التي يمكن أن تكون فيها نسبة عالية من الخلايا السرطانيَّة. هناك العديد من الواسمات المختلفة التي تُستخدم في علاج الأورام للمساعدة في الكشف عن وجود السرطان.
الخلايا الجذعيَّة الجنينيَّة.	وتسمَّى أيضًا الخلايا الجذعيَّة متعدِّدة الفعاليَّة وتكون في مرحلة الجنين الباكر، ولها القدرة على إعطاء العديد من أنواع الخلايا، وليس كلُّ أنواع الخلايا اللازمة للتكوين الجنيني؛ لأنَّ فعاليتها وقدرتها ليست كاملة، لذلك فهي لا تُعتبر أجنَّة ولا تكون أجنَّة؛ لأنها غير قادرة على تكوين المشيمة والأنسجة الدعاميَّة الأخرى التي يحتاج إليها الجنين أثناء عمليَّة التَّكوين، ويتمُّ الحصول على الخلايا الجذعيَّة الجنينيَّة من الجزء الدَّاخلي (للبلástولة).

التَّقْوِيمُ الختاميُّ: (الحوار والمناقشة، والتَّعلُّمُ الثَّنائيُّ، أو التَّعاونيُّ). (7 دقائق)

- ✍ إعداد ورقة عمل تقويمة لتنفيذها، أو تكليف أحد المتعلِّمين المتميِّزين بإعدادها وتنفيذها بإشراف من الرَّميل المَعْلَم؛ لتعزيز مشروع (الطَّالب المَعْلَم).
- ✍ مناقشة المتعلِّمين والاستماع إلى إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- ✍ عرض أفضل أوراق العمل، وتعليقها في لوحة اللُّغة العربيَّة في الفصل.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (إستراتيجية التعلّم بالتفكير التحليلي).
الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلّم الثنائي، أو التعاوني، والبحث).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ✍ قراءة الزميل المعلم الحديث الشريف التالي، ثم تكليفه بضعة متعلّمين قراءته قراءة صحيحة معبرة، ثم محاوره المتعلّمين بالأسئلة التي تليه:
- ✍ عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ دَاءٍ إِلَّا أَنْزَلَ مَعَهُ دَوَاءً، عِلْمُهُ مَنْ عِلْمُهُ، وَجَهْلُهُ مَنْ جَهْلُهُ، إِلَّا السَّامَ". قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا السَّامُ؟ قَالَ: "الْمَوْتُ". (حديث صحيح/ ابن عبد البر).
- ✍ أستخرج من الحديث الشريف ما يدل على البحث لاكتشاف أدوية جديدة.
- ✍ جعل الله - سبحانه وتعالى - الأدوية وسائل للشفاء من الأمراض، فما واجبك تجاه صحتك؟
- ✍ ما حكم التدّاوي؟
- ✍ الاستماع إلى إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

الخطوات: أفكر:

1- نتعاون في مجموعة التعلّم لتعليل ما يأتي: (التعلّم التعاوني). (13 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلّمين تعاونياً إلى الإجابة عن الأنشطة (أ، ب، ت)، ومتابعة إنجازهم، ثم مناقشتهم من خلال الاستماع إلى الزميل المتحدث باسم مجموعة التعلّم.

« التقويم البنائي:

- ✍ تعزيز إجابات مجموعات التعلّم، وإثراؤها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- أ- بغية فهم وضبط الإمكانيّة الهائلة للخلايا الجذعيّة الجينيّة لإنتاج نسج حسب الطلب لاستخدامها في الطّب والأبحاث بغية فهم وضبط الإمكانيّات الهائلة للخلايا الجذعيّة.
- ب- لأسباب كثيرة، منها:

- ✍ مشابهة للإنسان من حيث صفّ الثدييات، و(الجينات)، والعمليات الفسيولوجية.
- ✍ حجمها يناسب المختبرات العلميّة لمعرفة مدى تأثير العقاقير والمواد الكيميائيّة على (الجينوم) سواء أكان ذلك سلبيّاً أم إيجابيّاً.
- ✍ نموذج جيّد للدراسات الحيويّة في المعمل بسبب دورة تكاثرها القصيرة (ثلاثة أشهر) ممّا يسمح للعلماء بإجراء التجارب على أكثر من جيل خلال فترة وجيزة.

◀ إمكانية ضبط المتغيرات المؤثرة على سلوكها بأقصى درجة من الدقة؛ إذ يمكن التحكم في بيئتها من حيث التهيئة والتغذية والحرمان، وآليات التجريب.

◀ متعاونة في إجراء التجارب عليها دون قيود أو شروط أو ضوابط أو ملاحظات قانونية، ولرخص ثمنها...، ت- تتميز الخلايا الجذعية بقدرتها على الانقسام لتجديد نفسها، وتكوين أنواع مختلفة من الخلايا، فعلى سبيل المثال: الخلايا الجذعية للجلد تستطيع تكوين خلايا جذعية للجلد، وأيضاً خلايا متخصصة تقوم بوظيفة معينة مثل تكوين صبغة (الميلانين).

2- أضع إشارة (✓) أمام ما ينطبق على أسلوب الكاتب، وخصائص مقاله. (التعلم الثنائي).

(5 دقائق).

« الأساليب والأنشطة:

✓ توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط ثنائياً، ومتابعة إنجازهم، ثم الاستماع إلى إجاباتهم.

« التقويم البنائي:

✓ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

◀ (✓) الاستناد إلى العقل والمنطق والأدلة المقنعة.

◀ (✓) دقة التعبير، وتعليل الأفكار.

◀ (✓) استخدام المفاهيم والحقائق والمصطلحات العلمية استخداماً مناسباً.

◀ (✓) تشويق الكاتب للقارئ ليتابع قراءة المقال.

3- كيف عكست جمل الكاتب موقفه من موضوع مقاله؟ (الحوار والمناقشة). (4 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✓ توجيه المتعلمين فردياً بالإجابة عن السؤال، ومتابعة إنجازهم مهمتهم.

« التقويم البنائي:

✓ تعزيز إجابات المتعلمين، وإثرائها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

✓ لأنه مقال علمي موضوعي، وقد التزم فيه الحياد والموضوعية، وتجرد من أهوائه وذاتيته، وقدم أدلة منطقية وعقلية.

4- أستخرج وزملائي في مجموعة التعلم حججاً ساقها الكاتب لإقناعنا بصحة أفكاره.

(التعلم التعاوني). (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✓ توجيه المتعلمين وفق مجموعات التعلم للإجابة عن السؤال، ومتابعة ما توصلوا إليه، والاستماع إلى الحجج التي

استخرجوها من المتحدث باسم كل مجموعة.

« التقويم البنائي:

✓ تعزيز إجابات مجموعات التعلم، وإثرائها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

✓ رؤيته خلايا جذعية جنينية تعقدت، واتخذت شكل كومة صغيرة عبر عدسة المجهر في مختبره.

- ✍ الدّراسة الّتي نشرها (يامانك) وزملاؤه من جامعة (طوكيو).
- ✍ جهود الباحثين على مدى ثلاث سنوات.
- ✍ تمكّن علماء آخرين من إعادة إنتاج ما أنجزه العالم اليابانيّ (يامانك).

5- أكتب من «سورة العنكبوت» دليلاً على أنّ الله - سبحانه وتعالى- حثّنا على البحث والاكتشاف. (التّعلّم بالبحث والقربن). (3 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى تنفيذ النّشاط بالبحث ثنائياً عن الدليل، ومتابعة إنجازهم، ثمّ الاستماع إلى إجاباتهم.

« التّقويم البنائيّ:

- ✍ تعزيز إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
- ✍ قال تعالى في سورة العنكبوت: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

التّقويم الختاميّ: (الحوار والمناقشة). (7 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين بأسئلة توضّح مضمون القول الآتي:
- أثبت العلم أنّ الخلايا الأكولة تستجيب لنداء المنطقة المصابة، وتهاجم الدّخيل الغازي، وتلتهمه، وتبيده ثمّ تلفظه.
- ✍ إثراء الإجابات، وتقويمها، وتعزيزها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الناقد.
الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة، والتعلم الذاتي والتثايني، والتعلم التعاوني).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق).

« يُتوقع من الزميل المعلم:

➤ توجيه المتعلمين إلى قراءة النصّ.

➤ عرض الفقرة التالية على المتعلمين، ثمّ قراءتها قراءة صحيحة معبرة، وإثارة تفاعل لفظي حول مضمونها من خلال

الأسئلة التي تليها، أو أسئلة يضيفها الزميل المعلم:

يقول بعضهم: "إنّ هناك أمراضاً لا علاج لها، وبعضها يشفى بالعلاج، وبعضها يشفى بنفسه".

➤ أتشفى أمراض من غير علاج؟

➤ ما دور مناعة الجسم في الحدّ من حدوث الأمراض أو الوقاية منها؟

➤ ما الدور الذي يمكنك القيام به في المستقبل لإسعاد البشرية كافة؟

➤ استماع المعلم إلى إجابات المتعلمين مثرياً، ومقوّماً، ومعرّزاً.

الخطوات: أتذوّق:

« الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (1).

➤ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط وفق مجموعات التعلم، وصولاً إلى الإجابات الصحيحة المناسبة، ومناقشتهم

بها. (التعلم التعاوني). (6 دقائق).

« التَّقْوِيمُ البَنَائِيُّ: »

✔ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

العبرة	استعارة مكنية	استعارة تصريحية	تقديم وتأخير	تشبيه بليغ
◀ الآمال الكاذبة.	✓			
◀ التجارب العلمية السابقة التي لم يحالفها النجاح.	✓		✓	
◀ هل من السهل جداً إرجاع الساعة الداخلية لأي حيوان ثديي إلى الوراء، وإعادتها إلى حالتها الجنينية الأولى؟		✓ المشبه محذوف (الشباب، ...)		
◀ الأمراض البشرية التي لا تزال تتحدى وسائل العلاج.	✓			

« الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (2). »

✔ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاطين (أ-ب) فردياً، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التَّعْلُمُ الذاتي). (10 دقائق).

« التَّقْوِيمُ البَنَائِيُّ: »

✔ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- أ- هو تعبير عن دهشة إيجابية ترجمتها أحاسيس الكاتب بما تحقَّق له من تقدُّم علمي في مختبره.
- ب- القدرة على متابعة البحث والتَّجارب، وصولاً إلى الحقيقة العلمية مثبتة بدليها.

« الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (3). »

✔ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط فردياً، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التَّعْلُمُ الذاتي). (5 دقائق).

« التَّقْوِيمُ البَنَائِيُّ: »

✔ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

- ◀ التَّشويق وجذب الانتباه والاهتمام، والحثُّ على البحث؛ لما في هذا التَّغيير من منافع للبشرية مستقبلاً.

« الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (4). »

✔ توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط فردياً، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التَّعْلُمُ الذاتي). (3 دقائق).

« التَّقْوِيمُ البَنَائِيُّ: »

✔ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثراؤها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

هل من السهل جدًا إرجاع الساعة الداخلية لأي حيوان ندي إلى الوراء، وإعادتها إلى حالتها الجنينية الأولى؟

« الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (5). »

توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن النشاط فرديًا، ومتابعة إنجازهم الإجابات المناسبة ومناقشتهم بها. (التعلم الذاتي).

(6 دقائق).

« التقويم البنائي: »

تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها، وكتابتها.

التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة، والتعلم الثنائي، أو التعاوني). (7 دقائق)

إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.

مشاركة المعلم المتعلمين في إنجاز التكاليفات، ثم الاستماع إلى إجاباتهم، معزّزًا، ومقوّمًا، ومرشدًا، ومثريًا، ...



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: إستراتيجية التفكير الإبداعي.

الإستراتيجيات المساندة: (البحث، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة).

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق)

- ✍ عرض الفقرة التالية على المتعلمين، ثم قراءتها قراءة صحيحة معبرة، وإثارة تفاعل لفظي حول مضمونها من خلال الأسئلة التي تليها، أو أسئلة يضيفها الزميل المعلم:
- يقول العلماء: "إن جهاز المناعة هو من الأجهزة الرائعة التي أبدعها الخالق، وهو جهاز جوال مبرمج يتعرف على أية خلية غريبة غير خلايا الجسم، فيقوم بتدميرها".
- ✍ أعتقد أن لجهاز المناعة ذاكرة عجيبة؟
- ✍ أين تصنع خلايا جهاز المناعة؟
- ✍ ما دور خلايا جهاز المناعة في الجسم؟
- ✍ ما دور كل من الخلايا التالية في جسم الإنسان: الخلايا المستطلة، الخلايا الملتزمة، خلايا تصنع الدواء أو المصل؟
- ✍ استمع المعلم إلى إجابات المتعلمين مثيراً، ومقوِّماً، ومعزِّراً.

أبعد من النص.

- « الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (1). (البحث والتعلم التعاوني، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة). (15 دقيقة).
- ✍ اصطحاب المتعلمين إلى مركز مصادر التعلم، وتوجيههم تعاونياً إلى الإجابة عن النشاط من خلال البحث في الكتب العلمية والشبكة المعلوماتية وبيان وظائف الخلايا وفق الجدول، ثم الاستماع إلى الإجابات التي توصلوا إليها، ومناقشتها، ثم كتابتها.
- « التقويم البنائي:
- ✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها، والاسترشاد بالإجابات الآتية:

نوع الخلية الجذعية	الوظيفة
خلايا القلب.	مسؤولة عن دقات عضلة القلب.
خلايا الدماغ.	مسؤولة عن الاستجابة للمؤثرات الداخلية والخارجية، ومنظماً لفعاليات الإنسان كلها تقريباً.
خلايا الكلية.	مسؤولة عن تنظيف الدم.

خلايا الجلد.	تقوم باستبدال خلايا الجلد عند الحاجة.
الخلايا الجذعية البالغة.	لها القدرة على تكوين أنواع متخصصة من الخلايا، فعلى سبيل المثال: خلايا الدم الجذعية لها القدرة على إنتاج الدم...
الخلايا الجذعية الجنينية.	لها القدرة على إنتاج كل أنواع الخلايا في الجسم، وهي مبرمجة لإنتاج أي نوع من الأعضاء والأنسجة، وهذا ما يوضح سبب قدرة الخلايا الجذعية الجنينية على إصلاح الخلل في الأنسجة المريضة، وهذا لا تستطيعه الخلايا الجذعية البالغة...

- « الأساليب والأنشطة لتنفيذ السؤال (2). (البحث والتعلم التعاوني، والتفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة). (10 دقائق).
 ➤ توجيه المتعلمين في نشاط لاصفي تعاوني محدد المهام لقراءة معلومات عن الخلايا الجذعية، وإعادة صياغتها بأسلوبهم، وإنشاء مطوية إلكترونية يتم عرضها وقراءتها على المعلم ومجموعات التعلم في الحصة القادمة وتعديلها على ضوء الملاحظات، ثم إعدادها بشكل نهائي لنشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة.
 « **التقويم البنائي:**
 ➤ تقويم المعلومات، وإثرائها، وتعزيز عمل المجموعات معنوياً ومادياً.

التقويم الختامي: (الحوار والمناقشة، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد والإبداع). (12 دقيقة).

- يمكن للزميل تقسيم المتعلمين إلى فريقين، فريق مؤيد للعلاج بالخلايا الجذعية، وفريق معارض لذلك، وإدارة حلقة نقاشية أو مناظرة بإشرافه وتوجيهاته، كما يمكنه تشكيل لجنة تحكيم ومتابعة من عدد من المتعلمين لمتابعة إجراءات التنفيذ، وتقويمها.
 ➤ تقويم المعلومات، وإثرائها، وتعزيز المشاركات معنوياً ومادياً.

الوحدة السادسة

الدّرس الأوّل
إضاءات لغويّة

إسنادُ الأفعالِ إلى
الضّمائرِ

عدد الحصص
(2)

المجال

6 . اللغة

المحور

2.6 بنية اللغة العربيّة
(النحو والصّرف)

المعيار

◀ 2.6.2 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نواتج التّعلّم

◀ 8.2.2.6 يسند الأفعال إلى الضّمائر الساكنة والمتحركة إسنادًا صحيحًا.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

◀ التّعلم الذاتي الموجه.
◀ الحوار والمناقشة.

الوسائل وتقنيات التّعلم

◀ الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذّكيّة،
المُثبّرات المرئيّة، الكتاب المدرسي،
أجهزة العرض.

مهارات التّعلّم

◀ يقرأ، يُحاور ويُناقش، يكتب، يميّز، يبحث، يُصنّف، يختار، يُحلّل، يستخلص، يستنتج، يُقوّم.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤوليّة والقدرة على التّكيف.
- ◀ مهارات التواصل والتعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ ملاحظة الظواهر، وتديدها، وصياغتها، وحلّها.
- ◀ المسؤوليّة الاجتماعيّة.
- ◀ التّفكير النّقدي.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى.

1

الإستراتيجية الرئيسية المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلم الذاتي الموجّه - التعلم الثنائي - الحوار والمناقشة)

الإستراتيجيات المساندة: (الاستقراء المنظم).

« يُتَوَقَّع من الزميل المُعَلِّم:

- التنويه في التخطيط الدرسى إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سَيُنْفِذُها في كُلِّ حصةٍ درسيّةٍ.
- تحديد الناتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كُلِّ حصةٍ درسيّةٍ، ثُمَّ مُتَابَعَةُ تحقُّقِهِ.

نشاط : أقرأ، وأتعلَّم (1: أ. ب.).

التهيئة الحافزة: (8 دقائق).

- استحضار خبرات المتعلّمين في موضوع الجملتين الاسمية والجمله الفعلية، وتقسيمات الفعل الزمنية والصرفية وذلك ب:

خلاصة (السالم - المهموز)
الماضي والمضارع: لا يطرأ
عليهم أي تغيير.

في إسناد المضارع إلى ضمير
متكلم مفرد تجتمع همزتان
فتكتب مدًّا (آخذ).

الأمر: تحذف الهمزة (فاء الفعل).

- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة الفائدة، ومناقشتهم في المعنى اللغوي للإسناد.

- كتابة المعلم على السبورة جملة اسمية وأخرى فعلية.
- توضيح المعلم عملية الإسناد إلى الاسم الظاهر، وعلاقة ذلك بمفهوم تصريح الأفعال (موضوع التعلم في هذه الحصة).

نشاط : أقرأ، وأتعلَّم 2: (7 دقائق)

- إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسي النشاط (2) لملأ الفراغات.

« التَّقْوِيمُ البنائي:

- متابعة المعلم عمل المتعلمين وإجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها، والطلب إليهم ضرب أمثلة لم خبروه، مُتَابَعَتِها.

أولاً: الفعل الصحيح (20 دقيقة)

نشاط : أَسْتَقْرِئْ، وَأَتَعَلَّمْ:

خلاصة (المضعف)

يبقى الفعل مدغماً ماضياً ومضارعاً وأمرًا إذا أسند إلى ضمير رفع ساكن، ويفك التضعيف إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك.

- عرض المعلم النشاط موضوع التعلم على السبورة بواسطة شاشة ضوئية أو بكتابته على بطاقة أو السبورة.
- تكليف بضعة متعلمين قراءة المثال (الضمائر المنفصلة، تصريف الفعل السالم: كتب)
- طرح أسئلة من مثل: هل طرأ تغيير على جذر الفعل (حروفه)
- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي نشاط (الجدول) لملا الفراغات مفيد من المثال المعطى لإسناد الفعل (كتب) مضارعاً وأمرًا إلى الضمائر.

اتباع الطريقة ذاتها في تصريف الفعل المهموز والفعل المضعف.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ:

- تكليف بضعة متعلمين تصريف فعل سالم شفويًا.
- تكليف المتعلمين التعامل مع ورقة عمل معدة مسبقًا تتضمن تصريف فعل سالم تحريريًا.
- متابعة إجاباتهم، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المجموعات التعامل مع ورقة عمل معدة مسبقًا تتضمن تصريف فعل مهموز، مثل (سأل) وآخر مضعف، مثل: مدَّ.
- قيام المتعلمين بتلخيص التغيير الحاصل على الفعل من حيث بنيته وضبطه..

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ (10 دقائق)

إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط أطبق (1-2).

« أَطَبَّقْ (الإجابات)

1- أسند الفعل «أَبَدَعَ» في الماضي والمضارع والأمر إلى ضمائر الرفع المتصلة الساكنة منها والمتحركة:

- الماضي: أَبَدَعَ. أَبَدَعْتَ. أَبَدَعْنَا. أَبَدَعْتُمْ. أَبَدَعُوا. أَبَدَعْتَنَ. أَبَدَعْنَا.
- المضارع: يَبْدَعُ. يَبْدَعُونَ. يَبْدَعُونَ. يَبْدَعُونَ. يَبْدَعُونَ. يَبْدَعُونَ. يَبْدَعُونَ.
- الأمر: #####. أَبَدَعْ. #####. أَبَدَعِي. أَبَدَعَا. أَبَدَعُوا. #####. أَبَدَعْنَ. #####.

2- أسند الفعل «مَدَّ» إلى ضمائر الرفع المتصلة الساكنة منها والمتحركة:

- الماضي: مَدَّ. مَدَدْتَ. مَدَدْتِ. مَدَدْتُمَا. مَدَدْتُمْ. مَدَدْنَا.
- المضارع: يَمُدُّ. يَمُدُّونَ. يَمُدُّونَ. يَمُدُّونَ. يَمُدُّونَ. يَمُدُّونَ. يَمُدُّونَ.
- الأمر: مَدِّ. اْمُدِّ. مَدِّي. مَدَّا. مَدُّوا. اْمُدُّونَ.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس (التعلم الذاتي الموجّه - التعلم الثنائي - الحوار والمناقشة)

الإستراتيجيات المساندة: (الاستقراء المنظم).

ثانياً الفعل المعتل:

« التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ✍ إعادة استحضار خبرات المتعلمين في أنواع الفعل المعتل بالطلب إلى المتعلمين إعطاء أمثلة لكل من:
- المثال، والأجوف (اليائي والواوي).

نشاط استقرئ، وأكمل (الملاحظة، الاستقراء الموجّه، التعلم الذاتي ، المناقشة) (10 دقائق)

خطوات التنفيذ

- ✍ عرض المعلم النشاط على السبورة بواسطة شاشة ضوئية أو بكتابته على بطاقة أو السبورة.
- ✍ تكليف بضعة متعلمين قراءة المثال.
- ✍ الطلب إلى المتعلمين التعامل مع النشاط (مع مراعاة حذف فاء الفعل في المضارع والأمر).
- ✍ الطلب إلى المتعلمين قراءة المثال وتسجيل التغيير الخاص.

« التّقويم البنائي:

- ✍ اختيار المعلم أفعالاً مماثلة (وجد) وتكليف المتعلمين إسنادها الضمائر الساكنة والمتحركة.
- ✍ متابعة إجاباتهم ، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط استقرئ، وأكمل [الأجوف اليائي والواوي] (الملاحظة، التعلم التعاوني الثنائي) (20 دقيقة)

- ✍ الإشارة إلى أصل حرف (الألف) في الفعل المعتل، من مثل: سار= يسير.
- ✍ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لتأمل المثال المعطى للفعل الجوف اليائي، وتوضيح المهمة الموكلة إليهم.
- ✍ تكليف المتعلمين تنفيذ المهمة ثنائياً مبتدئين بإملاء الفراغات .
- ✍ كتابة المعلم الفعل (قال = يقول) وتكليف المتعلمين بإسناده إلى الضمائر المستهدفة قياساً إلى ما خبره المتعلمون في الفعل المعتل اليائي.

التقويم البنائي:

- متابعة إجاباتهم ، وتقويمها ، وتعزيزها.
- تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى شفويًا.

خلاصة (الفعل المعتل الأجوف اليائي)

- تحذف عينه ويكسر ما قبلها إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك ماضيًا ومضارعًا وأمرًا.
- تقلب ألفه ياءً، المضارع والأمر ، عدا أمر المفرد والمسند إلى نون النسوة.
- تحذف عينه في إسناده إلى أمر المفرد المخاطب.

خلاصة الأجوف الواوي

- تحذف عينه ويضم ما قبلها إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك ماضيًا ومضارعًا وأمرًا.
- تقلب ألفه واوًا في المضارع والأمر المسند إلى ياء المخاطبة، أو واو الجماعة.
- تحذف واوه ويضم ما قبلها في الأمر المسند إلى ضمير مفرد مذكر.

التقويم الختامي (10 دقائق)

- إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط أطبق (3.4.5)
- متابعة إجاباتهم ، وتقويمها ، وتعزيزها.
- « أطبق (الإجابات)

3- الماضي: وعدَ. وعدتَ. وعدتِ، وعدتما. وعدتُم. وعدتُنَّ.

- المضارع: يَعدُّ. تَعدُّ. تَعدان. تَعدون. تَعدُنَّ.
- الأمر: #####. عِدْ. عِدي. عِدا. عِدْنِ. عِدوا.

4- المثنى المذكر: أنتما تعودان المريض وتبتغيان مرضاة الله.

المثنى المؤنث: أنتما تعودان المريض وتبتغيان مرضاة الله.

الجمع المذكر: أنتم تعودون المريض وتبتغون مرضاة الله.

الجمع المؤنث: أنتن تعدن المريض وتبتغين مرضاة الله.

5- المثنى المذكر: هما يطوفان حول الكعبة.

الجمع المذكر: هما يطوفون حول الكعبة.

الجمع المؤنث: هنَّ يطفن حول الكعبة،



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التعلّم الذاتي الموجّه -الاستقراء الموجّه - الحوار والمناقشة).

الإستراتيجيات المساندة: (التعلّم التعاوني):

« يُتوقع من الزميل المُعلّم:

- ✍ التّويه في التخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم التي سيُنقّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التعليمي للمتعلمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعه تحقّقه.

التهيئة الحافزة: (7 دقائق).

- ✍ استحضار خبرات المتعلمين في الفعل الناقص، بطلب ضرب أمثلة معتمدين على خبراتهم السابقة.

« التّقويم البنائي:

- ✍ متابعة إجاباتهم ، وتقويمها، وتعزيزها.

نشاط أستقرئ، وأكمل دعا- يدعو (الملاحظة، الاستقراء الموجّه، التعلّم الذاتي والتعاوني) (10 دقائق)

- ✍ توضيح المعلم أصل حرف العلة في الفعل الناقص الواوي (القلب / الرد إلى الأصل)
- ✍ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي لتأمل المثال المعطى للفعل الناقص الواوي، وتوضيح المهمة الموكلة إليهم.
- ✍ تنفيذ المتعلمين المهمة بملء الفراغات في الجدول.

خلاصة (المعتل الناقص فعَل = يفعلُ)

- ✍ تُقلب لام الفعل (الألف) واوًا في المضارع عامة. (تُردُّ إلى أصلها)
- ✍ يحذف حرف العلة (الألف) عند اتصاله بتاء التأنيث الساكنة.
- ✍ تُحذف لام الفعل (الألف) في إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ويُفتح مل قبل واو الجماعة في الماضي ويُضم ما قبلها في المضارع والأمر، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة.
- ✍ تُقلب لامه واوًا عند إسناده في الماضي والأمر إلى ألف الاثنين.
- ✍ يُحذف حرف العلة من آخر الأمر المسند إلى المفرد المخاطب.

« التّقويم البنائي:

- ✍ متابعة إجاباتهم ، وتقويمها، وتعزيزها.
- ✍ تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى شفويًا.

نشاط أستقرئ، وأكمل (رمي - يرمي) (الملاحظة، الاستقراء الموجه، التعلم الذاتي والتعاوني) (10 دقائق)

- توضيح المعلم أصل حرف العلة في الفعل الناقص اليائي (القلب / الرد إلى الأصل)
- إتباع المعلم الخطوات السابقة ذاتها في إكساب المتعلمين الخبرة الجديدة.

خلاصة (المعتل الناقص فعل = يفعل)

- تُقلب لامه (ألفه) ياءً في المضارع عامة.
- تُحذف لامه في إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ماضياً ومضارعاً وأمرًا ويفتح ما قبل واو الجماعة في الماضي ويضم في المضارع والأمر، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة.
- تُقلب لامه ياءً عند إسناده في الماضي والأمر إلى ألف الاثنين.
- تُحذف لامه في الأمر المسند إلى المفرد المخاطب.

« التَّقْوِيم البنائي :

- متابعة إجاباتهم ، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى مماثلة شفويًا.

نشاط أستقرئ، وأكمل (خشبي - يخشى) (الملاحظة، الاستقراء الموجه، التعلم الذاتي والتعاوني، المناقشة) (10 دقائق)

- توضيح المعلم أصل حرف العلة في الفعل الناقص وسبب كتابته ياءً مرة، وألفاً مرة أخرى.
- إتباع المعلم الخطوات السابقة ذاتها في إكساب المتعلمين الخبرة الجديدة.

خلاصة المعتل الناقص (فعل = يفعل)

- تُحذف لامه إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ماضياً ومضارعاً وأمرًا، ويضم ما قبل واو الجماعة في الماضي ويفتح في المضارع والأمر .
- تُقلب لامه ألفاً في المضارع عدا في إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة.
- تُحذف لامه في الأمر المسند إلى المفرد المخاطب

« التَّقْوِيم البنائي :

- متابعة إجاباتهم ، وتقويمها، وتعزيزها.
- تكليف المتعلمين بإسناد أفعال أخرى شفويًا.

نشاط أستقرئ، وأكمل خشبي - يخشى (الملاحظة، الاستقراء الموجه، التعلم الذاتي والتعاوني، المناقشة) (10 دقائق)

« التَّقْوِيم الختامي (8 دقائق)

- ✍ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسي للتعامل مع النشاط أطبق (6).
- ✍ ملحوظة: يعد المعلم ورقة عمل تتصل بإسناد الفعل المعتل الآخر من باب (فَعَلَ = يَفْعُلُ) و (فَعَلَ = يَفْعِلُ).
- ✍ متابعة إجاباتهم ، وتقويمها ، وتعزيزها.

« الإجابات

- ✍ أنتم تبتغون مرضاة الله فادْعُوا إليه بالحكمة والموعظة الحسنة.
- ✍ أنتن تبتغين الله فادْعُون إليه بالحكمة والموعظة الحسنة

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

وصية أب

عدد الحصص (4)

المجال

قراءة النصوص المعلوماتية

المحور

- 1.2 - معرفة الفكر الرئيسي والتفاصيل.
- 2.2 - تحليل النص.
- 2.3 - تكامل المعرفة مع الفكر.
- 1.6 - اكتساب المفردات واستخدامها. (المعجم).

المعيار

- 1. 1. 2 أن يحدّد المتعلّم الأفكار الرئيسيّة والتّفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسيّة، أو الرّسالة العامّة، أو الدّروس المقدّمة في النّصوص الأدبيّة.
- 1. 2. 2 أن يحدّد المتعلّم جوانب معيّنة في النّصوص الأدبيّة ويفهمها، ويحلّل خيارات المؤلّفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبيّة المناسبة لنصوصهم.
- 1. 2. 3 أن يقرأ المتعلّم نصوصاً شعريّة وأعمالاً نثريّة متنوّعة ويحلّلها ويقيّمها، ويدمج الفكر المقدّمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرّسائل المتضمنة في الأعمال لأدبيّة.
- 3. 1. 6 أن يفسر المتعلّم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نواتج التعلّم

- 1. 2. 3 يتعرّف المراحل التّاريخيّة للأدب العربيّ من خلال الخطّ الزّمنيّ للعصور الأدبيّة، مبرزاً أهمّ الأعلام فيها.
- 1. 1. 2 يبيّن المتعلّم المعنى الإجماليّ للنّصّ الشعريّ.
- 1. 2. 5 يشارك متعلّمين من دول وثقافات أخرى في إبداء الرّأي من خلال مواقع التّواصل الاجتماعيّ.
- 1. 3. 2 يقارن بين نصّين شعريّين من حيث اللّغة والأسلوب والأفكار والمشاعر ووجهات النّظر.

الاستراتيجيات الرئيسيّة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة. (الحصّة الأولى).
- إستراتيجية التّفكير الناقد. (الحصّة الثانية).
- إستراتيجية التّفكير الناقد. (الحصّة الثالثة).
- إستراتيجية التّفكير الإبداعي. (الحصّة الرابعة).

الوسائل و تقنيات التعلّم

- الكتاب، السّبورة العاديّة أو الذّكيّة، الصّور المناسبة،
- المثيرات المرئيّة، الأفلام،
- أوراق العمل، المعجم اللّغويّ،
- أجهزة العرض

مهارات التعلّم

◀ يقرأ، يحاور و يناقش، يكتب، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يشرح، يعلّل، يحلّل، يتذوّق، يقارن، يفوّم، يكشف في المعجم اللّغويّ.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ المسؤولية الاجتماعيّة.
- ◀ الإبداع والتّطلّع الفكريّ.
- ◀ التّفكير النّقديّ.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ يعبّر بأسلوبه عن قيمة برّ الوالدين.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ يستنتج أثر الإيمان باليوم الآخر على سلوك المؤمن.
- ◀ أثر التّحلّي بالقيم العليا والأخلاق النّبيلة على التّماسك الاجتماعيّ.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ إعداد مطوية بعنوان "أثر الاستخدام السيّء لوسائل التّواصل الاجتماعيّ في نشر الإشاعات والإضرار بالمجتمع".

التكامل مع المواد الأخرى

◀ يعبّر بأسلوبه عن قيمة برّ الوالدين. (التّربية الإسلاميّة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدّرس: (الحوار والمناقشة).
الإستراتيجيات المساندة: (المناقشة الثنائية، مجموعات العمل والتّعلّم التعاوني والدّائي والتشاركي).

التهيئة

(5 دقائق)

- ✍ عرض مدّته ثلاث دقائق لمقطع مرئي حول دور المسنين.
- ✍ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة ملحوظاتهم حول ما رأوه في المقطع من دون تدخل من المعلّم.
- ✍ الاستماع إلى ملحوظات المتعلّمين، ومناقشتها، وربطها ببرّ الوالدين.
- ✍ إعطاء فرصة لقراءة الملحوظات المدوّنة وتسجيل عنوان لها.
- ✍ تسجيل عنوان النّصّ بعد إجراء مقارنة بين العناوين المقترحة.
- ✍ يمكن للزّميل المعلّم أن يقدّم تهيئةً أخرى.

العرض

خطوات التّنفيد:

التّعريف بالشّاعر (الحوار والمناقشة) (دقيقتان)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ قراءة المتعلّمين الفقرة التعريفية بالشّاعر قراءة صامتة وكتابة بطاقة تعريفية خاصّة، ثمّ مناقشتها.

« التّقويم البنائي

- ✍ عرض البطاقات التعريفية.

القراءة الجهرية: (التّعلّم الدّائي، التّعلّم التشاركي) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المعلّم النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً متقناً.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّغمة وإبراز الشّعور.
- ✍ إلقاء بعض المتعلّمين النّصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً، على أن يلقي المتعلّمون جميعاً في الحصص القادمة.

« التّقويم البنائي

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلّم، أو بإرشاد الزّميل.

أستوعب:

1- أجيب شفويًا: (الحوار، والمناقشة) (3 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ مناقشة (أجيب شفويًا)، وتعزيز الإجابات فرديًا وجماعيًا.

« التّقويم البنائي

✍ متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

2- أوسع معجمي: (أ) التّعلّم الذاتي (ب) التّعلّم التعاوني. (7 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلّمين الإجابة عن (أ) ثمّ مناقشة الإجابات.

✍ تكليف المتعلّمين فرديًا التّعامل مع النّشاط (ب)

✍ مناقشة ما توصل إليه المتعلّمون.

✍ تنفيذ (ج) تعاونيًا في البحث عن المعاني وإجراء المقاربات وكتابتها على لوحة.

✍ عرض اللّوحات ومناقشتها مع المتعلّمين.

« التّقويم البنائي

✍ متابعة إجابات المتعلّمين، وإثراؤها، وتقويمها، وتعزيزها.

3- أختار ممّا يأتي: (التّعلّم الذاتي، الحوار والمناقشة) (دقيقتان)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط والتّعامل مع (أ، ب) مع التّعليل.

✍ الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.

« التّقويم البنائي

✍ أ- حثّ الأبناء على التّحلّي بالقيم العليا والأخلاق النّبيّة. ب- الحرص.

4- أكتب من النّص أرقام : (التّعلّم الذاتي، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلّمين قراءة النّشاط وكتابة المطلوب.

✍ مناقشة ما تمّ اختياره مع التّعليل لكل اختيار وعدم المرور دون تعليل.

« التّقويم البنائي

✍ (11)

✍ (7)

✍ (1)

✍ (8)

✍ (3،4)

5- بم ربط الشّاعر كلّ من: (التّعلّم الثّنائي، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة العبارات ومناقشتها ثنائياً والإجابة عنها مع التّعليل.
- ✍ الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.
- « التّقويم البنائي
- ✍ الاستثمار الأمثل لموارد الطّبيعة.

6- أتعاون مع زميلي في بيان معنى. (التّعلّم الثّنائي، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة العبارات ومناقشتها ثنائياً والإجابة عنها مع التّعليل.
- ✍ الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.
- « التّقويم البنائي
- ✍ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

7- أقرأ قراءة شعريّة منمّعة ومعبرة (التّعلّم الفردي، والثّنائي) (دقيقتان)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ قراءة النّشاط لتحديد الأبيات الشعريّة، والإلقاء الفردي المنمّم لها.
- « التّقويم البنائي

✍ (6-2)

✍ (10-7)

✍ (13-11)

التّقويم الختاميّ (4 دقائق)

- ✍ صمّم مخطّطاً للأفكار الواردة في النّصّ الشعريّ.



45
دقيقة

إجراءات الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التفكير الناقد).

الإستراتيجيات المساندة: التعلّم التعاوني، التعلّم التشاركي، الحوار والمناقشة، سؤال الشريك، (أ. أ. ت. س).

التهيئة (الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلمين حول الدرس (أ. أ. ت. س).
- ✍ عرض مشهد تمثيلي لمشكلة اجتماعية.
- ✍ تكليف المتعلمين فرادى كتابة تعليقاتهم حول ما رأوه في المشهد من دون تدخل من المعلم.
- ✍ مناقشة التعليقات والاستماع إلى المبادرات الإبداعية الفردية لحل المشكلات.

العرض

خطوات التنفيذ:

القراءة الجهرية (التعلّم الذاتي، التعلّم التشاركي) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المتعلم النصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتّصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النّعمة وإبراز الشّعور.

« التّقويم البنائي

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل. تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

أفكر:

1- أناقش مع مجموعتي العلاقة: (التعلّم التعاوني، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف مجموعات المتعلمين قراءة النشاط (أ، ب) ومناقشة عباراته وكتابة العلاقة من وجهة نظرهم مع الاستدلال عليها من النصّ وتبريرها عقلياً.
- ✍ الاستماع إلى إجابات المجموعات وتوجيه أسئلة إلى المتعلمين لبيان رأيهم ومدى دقّة الإجابة والإقناع بالتّعليل والدّليل.
- ✍ ليس مطلوباً أن تتطابق الإجابات، بل يتمّ تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريَّة لهم.

2- أعلِّل: (تعلِّم تعاونيَّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلِّمين تعاونيًّا قراءة العبارات وكتابة التَّعليق المناسب وبيان الدَّليل.
- ✍ مناقشة المجموعات فيما توصَّلوإليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدِّدة الاتِّجاهات.
- ✍ ليس مطلوباً أن تتطابق الإجابات، بل يتمُّ تشجيع الاجتهاد والاستدلال ومحاولة الإقناع.

« التَّقْوِيم البنائيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريَّة لهم.

3- أوازن وفق الجدول.....: (تعلِّم تعاونيَّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلِّمين تعاونيًّا قراءة العبارات وعناصر المقارنة وكتابة التَّعليق المناسب.
- ✍ مناقشة المجموعات فيما توصَّلت إليه، وتوجيه الحوار والمناقشة متعدِّدة الاتِّجاهات.

« التَّقْوِيم البنائيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريَّة لهم.

4- أستقرئ مع مجموعتي ملامح. (تعلِّم تعاونيَّ، حوار ومناقشة، تواصل متعدّد) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ مناقشة المتعلِّمين في مفهوم ملامح الشَّخصيَّة (الجسديَّة، النفسيَّة، الاجتماعيَّة) مع التَّركيز على الملامح النَّفسيَّة والاجتماعيَّة).
- ✍ تكليف المتعلِّمين إعادة قراءة النَّصِّ للتوصُّل إلى رسم الملامح النَّفسيَّة والاجتماعيَّة للشَّاعر.
- ✍ مناقشة المجموعات فيما توصَّلوإليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدِّدة الاتِّجاهات.

« التَّقْوِيم البنائيُّ

- ✍ الاعتداد والاعتزاز بالنَّفس.
- ✍ حسن العلاقة مع النَّاس.
- ✍ التَّمسُّك بالأخلاق وفق مفهوم عصره.
- ✍ الإيمان بالله.
- ✍ الحرص على برِّ الوالدين.
- ✍ التَّرفُّع عن النَّقائص الاجتماعيَّة كالنَّميمة والضَّغينة.
- ✍ الإيمان بحتميَّة الموت.

5- أبحث وزميلي عما يشير في النَّصِّ. (التَّعلُّم الثَّنائيُّ، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلِّمين ثنائيًّا قراءة النَّشاط ومناقشة الملامح الثَّقافيَّة والفكريَّة والاجتماعيَّة.
- ✍ تحديد انتماء كلِّ لمحة إلى الجاهلية أو الإسلام.
- ✍ عرض ومناقشة ما تمَّ التَّوصُّل إليه.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

- ✍ الجاهلية: (التَّفاخر بالحسب والنَّسب، العصبية والحمية...)
- ✍ الإسلام: (الدَّعوة إلى التَّقوى وبرِّ الوالدين وترك النَّميمة...)

6- أَسْتَقْرَأُ مَعَ مَجْمُوعَتِي السَّمَاتِ الْفَنِّيَّةِ. (تَعْلَمُ تَعَاوُنِي، حِوَارٌ وَمُنَاقَشَةٌ، تَوَاصُلٌ مُتَعَدِّدٌ).

(5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ مناقشة المتعلِّمين في مفهوم السَّماتِ الْفَنِّيَّةِ لِلنَّصِّ من حيث اللُّغة، التَّصْوِير.
- ✍ تكليف المتعلِّمين إعادة قراءة النَّصِّ للتَّوَصُّل إلى السَّماتِ الْفَنِّيَّةِ لِلنَّصِّ.
- ✍ مناقشة المجموعات فيما تَوَصَّلت إليه وتوجيه الحوار والمناقشة متعدِّدة الاتجاهات.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

✍ سمات النَّصِّ:

- ✍ المراوحة بين غرابة اللَّفْظ وبساطته.
- ✍ خلو النَّصِّ من الصُّور الْبَيَانِيَّةِ.
- ✍ المباشرة في طرح الفكرة.
- ✍ الابتعاد عن المحسَّنات الْبَدِيعِيَّةِ.

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ (5 دقائق)

- ✍ يكتب مفهومه للاعتداد بالنَّفس واستقلال الشَّخْصِيَّةِ/ قيام المعلِّم بالاستماع إلى آراء المتعلِّمين وتوجيههم إلى التَّعامل الإيجابيِّ مع الذات ومع الآخر.



45
دقيقة

إجراءات الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التفكير الناقد).

الإستراتيجيات المساندة: التعلّم التعاوني، الحوار والمناقشة، العصف الذهني، التأمل الذاتي، سؤال الشريك، (أ. أ. ت. س).

التهيئة (الحوار والمناقشة، والتأمل الذاتي) (6 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلّمين حول الدرس ونواتج التعلّم. (أ. أ. ت. س)
- ✍ عرض مقطع مرئي لمقاطع من توجيهات الشيخ زايد - طيّب الله ثراه - لأبنائه.
- ✍ تكليف المتعلّمين فرادى كتابة تعليقاتهم وملحوظاتهم على هذا المقطع.
- ✍ الاستماع إلى التعليقات وتسجيل بعضها على السبورة مع المناقشة.
- ✍ تكليف المتعلّمين تقديم مقترحات لتنفيذ توجيهات الشيخ زايد - طيّب الله ثراه.

العرض

خطوات التنفيذ:

القراءة الجهرية (التعلّم الذاتي، التعلّم التشاركي) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المتعلّم النصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المراقبة والتصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النغمة وإبراز الشُّعور.

« التقويم البنائي

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

أندوّق:

1- أبين الدلالة الإيحائية لما يأتي: (الحوار والمناقشة، سؤال الشريك) (8 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلّمين قراءة النشاط والإجابة عنه ثنائياً.
- ✍ الاستماع إلى الإجابات وتوجيه أسئلة إلى المتعلّمين لبيان رأيهم والوقوف على مدى دقّة الإجابة.
- ✍ إدارة المعلم حواراً متعدّد الاتجاهات لتوليد أكبر عدد ممكن من الإحياءات والصياغات اللفظية.
- ✍ السّماح للمتعلّمين إجراء مقارنة بين الإجابات للاستقرار على إحياء واضح.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها.

2- أَوْضَحِ الْغَرَضَ الْبَلَاغِيَّ. (سؤال الشَّريك، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلِّمين ثنائياً قراءة النَّشاط وتوضيح الغرض البلاغيّ

✍ الاستماع إلى الإجابات ودلالاتها.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها.

3- أَسْتَخْرِجْ مَعَ زَمِيلَيْكَ طَبَاقَيْنِ. (التَّعَلُّمُ الذَّاتِيّ، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلِّمين قراءة النَّشاط فردياً والبحث عن مواضع الطُّبَاق.

✍ عرض ما توصل إليه المتعلِّم وبيان نوع الطُّبَاق وأثره.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها.

4- أَحَدِّدْ مَعَ زَمِيلَيْكَ مَوْضِعَيْنِ مِنْ. (تَعَلُّمٌ ثَنَائِيٌّ، البحث، الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلِّمين قراءة النَّشاط والتَّخْطِيط للبحث عن مواضع التَّقديم والتَّأخير.

✍ تكليف كلِّ ثنائيٍّ عرض ما توصل إليه، وتحديد موضع التَّقديم والتَّأخير وبيان قيمته الفنِّية.

✍ الاستماع إلى آراء المتعلِّمين حول ما يُعرَض.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها.

5- أَوْضَحِ الصُّوَرَ الْبَيَانِيَّةَ: (سؤال الشَّريك، حوار ومناقشة) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

✍ تكليف المتعلِّمين ثنائياً تحليل الصُّور وتوضيحها.

✍ إجراء مناقشة حول الصُّور ونوعها وإيحائها.

« التَّقْوِيمُ الْبَنَائِيُّ

✍ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها.

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ (6 دقائق)

✍ تكليف المتعلِّمين إعادة كتابة الأبيات (7-9) نثراً.

✍ مناقشة الفرق بين الأبيات الشَّعْرِيَّة والصِّيَاغَةُ النَّثْرِيَّة.



45
دقيقة

إجراءات الحصة الرابعة

4

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التفكير الإبداعي).
الإستراتيجيات المساندة: (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة، المناظرة، التأمل الذاتي، سؤال الشريك، (أ. أ. ت. س).

التهيئة (الحوار والمناقشة، والتأمل الذاتي) (5 دقائق)

- ✍ مناقشة المتعلمين حول الدرس ونواتج التعلم. (أ. أ. ت. س).
- ✍ قراءة النثر أمام الزملاء لبيان الرأي فيه وفق صحيفة تقويم يُعدها المعلم.
- ✍ قراءة التعليقات وإجراء حوار حول الآثار الإيجابية لتقوى الله - تعالى - في توفير الأمن الاجتماعي.

العرض

خطوات التنفيذ:

القراءة الجهرية (التعلم الذاتي، التعلم التشاركي) (5 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ إلقاء المعلم النصّ إلقاءً معبراً مضبوطاً مع المتابعة والتصحيح.
- ✍ تكرار القراءة لمقاطع بعينها لإظهار النغمة وإبراز الشعور.

« التقويم البنائي

- ✍ تصويب الأخطاء ذاتياً، أو بإرشاد المعلم، أو بإرشاد الزميل.

أبعد من النص.

1- (تختلف علاقة الأبناء بالوالدين من ثقافة إلى ثقافة أخرى) (التعلم التعاوني، الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ يتم تنفيذ الحصة في غرفة مصادر التعلم.
- ✍ تكليف المتعلمين قراءة النشاط قراءة ذاتية واعية.
- ✍ تكليف المتعلمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التواصل الاجتماعي وتسجيل تعليقات الآخرين.
- ✍ جمع التعليقات وتصنيفها وفق بلدان مرسلها.

❏ دراسة التعليقات واستخلاص توجُّهات القراء.

❏ تكليف المتعلِّمين كتابة تقرير وقراءته عبر الإذاعة المدرسيَّة.

« **التَّقْوِيمُ البنائيُّ** »

❏ متابعة أعمال المتعلِّمين وتقويمها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريَّة لهم.

2- (الإشاعة المغرضة نوع من أنواع التَّميمة، ووسائل انتشارها في أيَّامنا هذه كثيرة) (التَّعلُّم التَّعاونيُّ، الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:** »

❏ تنفيذ الحصَّة في غرفة مصادر التَّعلُّم.

❏ تكليف المتعلِّمين قراءة النِّشاط قراءة ذاتيَّة واعية.

❏ تكليف المتعلِّمين نشر العبارة الواردة عبر إحدى قنوات التَّواصل الاجتماعيِّ وتسجيل تعليقات الآخرين.

❏ جمع التعليقات وتصنيفها وفق بلدان مرسلها.

❏ دراسة التعليقات واستخلاص توجُّهات القراء.

❏ تكليف المتعلِّمين كتابة تقرير ونشره عبر الموقع الإلكترونيِّ للمدرسة.

« **التَّقْوِيمُ البنائيُّ** »

❏ متابعة أعمال المتعلِّمين وتقويمها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريَّة لهم.

3- الدِّراسة المنهجية (نصّ مواز)

4- (التَّعلُّم التَّعاونيُّ، الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« **الأساليب والأنشطة:** »

❏ إحالة المتعلِّمين إلى نصّ (غذوتك مولودًا)؛ لقراءته.

❏ تشكيل مجموعات تعلُّم لدراسة النصّ وتحليله وإجراء المقارنة المطلوبة.

❏ عرض تحليل النصّ وأوجه المقارنة في وقت يحدِّده المعلِّم.

« **التَّقْوِيمُ البنائيُّ** »

❏ مراقبة أعمال المتعلِّمين وتقويمها، وتقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريَّة لهم.

التَّقْوِيمُ الختاميُّ (5 دقائق)

❏ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزَّميل المعلِّم ومناقشتها مع المتعلِّمين.



المعيار

1. 5. 6 أن يتعرَّف المتعلِّم المفاهيم البلاغيَّة ويتدوَّقها ويوظِّفها في إنتاجه اللُّغويِّ.

الوسائل و تقنيات التعلّم

◀ الكتاب، السَّبورة العادية أو
الذِّكيَّة، أوراق العمل، أجهزة
العرض.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم

◀ الرِّيسَة: (التَّعلُّم الذَّائِي)
◀ المساندة: التَّعلُّم الثَّنَائِي، الحوار
والمناقشة، البحث، (أ. أ. ت. س).

نواتج التَّعلُّم

◀ 1. 1. 5. 6 يحلِّل المتعلِّم نوعي الاستعارة باعتبار الطَّرَف
المحذوف (مكْنِيَّة وتَّصْرِيحِيَّة) وينتج جملاً تتضمَّنهما،
ويوظِّفهما في أسلوبه الشَّفويِّ والكتابيِّ.
◀ 2. 1. 5. 6 يتعرَّف المقابلة والطَّباق، وينتج جملاً تتضمَّنهما،
مميِّزاً بينهما وبين الطَّباق.
◀ 3. 1. 5. 6 يحدِّد الغرض البلاغيَّ للتَّقديم والتَّأخير.

مهارات التَّعلُّم

◀ يشرح، يكتب، يقارن، يحدِّد.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ التفكير النقدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ يتمثل قيم الصبر والتعاون والبذل في سبيل تعزيز الوصول إلى الحق والعدل.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (يدل على تعاونه مع أعضاء أسرته، وحبهم بذكر أمثلة واقعية).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (يوضح دوره في حل المشاكل الاجتماعية).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعزيز الروابط بين أبناء المجتمع وتشجيع العمل الخيري).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ يصمم برامج توعية تساعد على العمل بكفاءة في المحافظة على الأرض.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: (تشجيع العمل الخيري، الصدقة برهان)، (يدل على تعاونه مع أعضاء أسرته، وحبهم بذكر أمثلة واقعية).
- ◀ الدراسات الاجتماعية: (يوضح دوره في حل المشاكل الاجتماعية).

« يُتَوَقَّعُ مِنَ الزَّمِيلِ الْمَعْلَمِ:

تحديد النواتج التعليمية المراد تحقيقها في بداية الحصّة الدّرسية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

1

الْتْمْهيد (الْتْمْهيدة) (5 دقائق)

إجراء مناقشة عامّة حول المفاهيم البلاغيّة الوارد ذكرها. (أ. أ. ت. س).

العرض

خطوات التّنفيذ:

1- أشرح الصّور البيانيّة. (التّأمل الدّائري، سؤال الشّريك، الحوار والمناقشة) (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلّمين إلى قراءة النّشاط قراءة واعية متأنية وشرح الصّور شرحاً وافياً.
- إجراء مناقشة حول ما توصّل إليه المتعلّمون، مع المناقشة والحوار.

« التّقويم البنائيّ

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

2- أميّز بين المقابلة والطّباق. (التّعلّم الدّائري، الحوار والمناقشة) (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلّمين فردياً قراءة النّشاط وتنفيذه وفق المطلوب.
- مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه مع التّعليل.

« التّقويم البنائيّ

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة.

3- أحدّد مواضع التّقديم والتّأخير. (التّعلّم الدّائري، الحوار والمناقشة) (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلّمين إلى قراءة النّشاط قراءة واعية متأنية وشرح الصّور شرحاً وافياً.
- إجراء مناقشة حول ما توصّل إليه المتعلّمون، مع المناقشة والحوار.

« التّقويم البنائيّ

- مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها، وتقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة لهم.

4- أكتب فقرةً من أربعة أسطر. (الحوار والمناقشة، التعلّم الذاتي) (9 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ تكليف المتعلّمين تنفيذ النشاط (3).
- ✍ مناقشة المتعلّمين فيما كتبوه.
- ✍ تكليف المتعلّمين تبادل الفقرات وتحديد مواضع المفاهيم البلاغية المطلوبة وسلامة إجراءاتها.
- ✍ مناقشة المتعلّمين فيما توصّلوا إليه.

« التّقويم البنائيّ

- ✍ مراقبة أعمال المتعلّمين وتقويمها.

التّقويم (4 دقائق)

- ✍ إعداد ورقة عمل مناسبة من قبل الزميل المعلم ومناقشتها مع المتعلّمين.

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

بحر الرّجز (تعزير)

عدد الحصص (1)

المجال

اللغة

المحور

6.6 - بنية اللغة العربيّة (العروض)

المعيار

1.6.6 أن يتعرّف موسيقيا بحور الشعر العربيّ، ويحلّلها كتابة ورمزاً وتفعيلات.

نواتج التعلّم

1.6.6 يتعرّف تفعيلات بحر الرّجز
السّليمة وغير السّليمة، ويزن أبياتاً
من بحر الرّجز.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

التعلّم الذاتي الموجّه.
الحوار والمناقشة. التعلّم التعاوني الثنائي

الوسائل و تقنيات التعلم

الكتاب، السّبّورة العاديّة أو الذّكيّة،
المشبرات المرئيّة، الكتاب المدرسيّ،
أجهزة العرض، البطاقات.

مهارات التعلّم

يقراء، يحاور ويناقش، يكتب، ينغم، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يقوم.

مهارات القرن (21)

المسؤوليّة والقدرة على التّكيف.
مهارات التّواصل والتّعامل والتّعاون مع الآخرين.
تحديد الظّاهرة، وصياغتها، وحلّها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ الاعتزاز بالانتماء إلى دولة الإمارات.

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ تنمية الحس الموسيقيّ مقدّمة لنظم الشّع.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ التّربية الموسيقيّة



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: التعلّم الذاتي الموجه.

الإستراتيجيات المساندة: (الحوار والمناقشة. التعلّم التعاوني).

« يُتوقع من الرّميل المعلم:

- ✍ التّنويع في التّخطيط الدّرسيّ إلى إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم التي سينفّذها في كلّ حصّة درسيّة.
- ✍ تحديد النّاتج التّعليميّ للمتعلمين في بداية كلّ حصّة درسيّة، ثمّ متابعة تحقّقه.

نشاط أقرأ، وأنعلّم 2.1

- ✍ الطّلب إلى بضعة متعلّمين إلقاء أبيات درسوها أو حفظوها من (بحر الرّجز).
- ✍ نطق المعلم مفتاح وزن بحر الرّجز، وكتابته على السّبورة، أو عرضه في بطاقة، والطّلب إلى المتعلّمين ترديد مفتاح البحر مقدّمةً لحفظه.
- ✍ عرض بيتين "النّشاط (2)" أو إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لتحديد البيت المتضمّن تفعيلة متغيّرة.

الإجابة: البيت الأوّل

« التّقويم البنائيّ

- ✍ تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها.

خطوات التّنفيذ

نشاط أطبّق، وأنعلّم 2.1 (أ، ب) (10 دقائق)

- ✍ يشير المعلم إلى أنّ الخطوة الآتية هي تعلّم المزيد من الجوازات التي تطرأ على بحر الرّجز
- ✍ قراءة المعلم بيتي النّشاط رقم (1) بصوت واضح مراعيًا الإيقاع الموسيقي لبحر الرّجز.
- ✍ تكليف بضعة متعلّمين قراءة البيت محاكين قراءة القدوة.
- ✍ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النّشاط (الكتابة العروضيّة ووضع الرّموز الصّوتيّة).

« التّقويم البنائيّ

- ✍ تقويم إجابات المتعلّمين، وتعزيزها

نشاط أطبّق، وأنعلّم 2 (أ، ب) (8 دقائق)

- ✍ طرح المعلم السّؤال الآتي:
- ✍ ما الرّموز الصّوتيّة الجديدة التي كتبتها؟

✍ تكليف المتعلمين تنفيذ تعلّم ثنائيّ للتّوصل إلى التّفعيلة المنسجمة مع الرّموز الصّوتيّة.

الإجابة: متعلن

✍ تقويم إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

✍ ملاحظة المتعلمين الاستنتاج.

نشاط أتعلّم المزيد3 (أ. ب. ت) (10 دقائق)

✍ كتابة المعلم البيت موضوع التّعلّم على السّبورة، وقراءته بصوت واضح.

✍ قراءة المعلم البيت قراءة منغمّة مراعيًا إيقاع بحر الرّجز.

✍ تكليف بضعة متعلمين محاكاة قراءة المعلم، والطلب إليهم تنعيم تفعيلات بحر الرّجز السّت.

✍ مناقشة المتعلمين في إمكان تشكيل كلّ شطر ثلاث تفعيلات من تفعيلات بحر الرّجز.

✍ إحالة المتعلمين إلى الكتاب المدرسيّ للتعامل مع النشاط 3 (ب. ت).

✍ ملاحظة المتعلمين الاستنتاج والملحوظة وقراءتهما قراءة صامتة.

« التّقويم البنائيّ:

✍ تقويم إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

الإجابة

✍ أكتب البيت السابق كتابة عروضيّة، ثمّ أضع تحتها الرّموز الصّوتيّة:

خذ شرحها ملخصًا

يا سائلي عن حالتي

خذ شرحها | م ل خ ص ا

الكتابة العروضيّة: يا ساء لي | عن حال تي

مستفعلن | مستفعلن

الرّموز الصّوتيّة: - - - - -

متفعلن

ج- أكمل التّفعيلات: مستفعلن مستفعلن

أطبّق (9 دقائق)

✍ توجيه المعلم المتعلمين للتعامل مع تطبيقات التّقويم الختاميّ.

✍ متابعة المعلم نشاط المتعلمين، وتوجيههم، وتصويب أخطائهم، وتقويمها.

الإجابات

1 - أكتب البيت الآتي كتابة عروضيّة، وأضع تحتها رموزه الصّوتيّة وتفعيلاتها محدّدًا السّالمة منها والمتغيّرة:

تفضّ أفلاذ الحصا

قد صرت بعد قوّة

ت فض ض أف | لا ذل حصا

الكتابة العروضيّة: قد صرت بع | د ق و تن

مستفعلن | مستفعلن

الرّموز الصّوتيّة: - - - - -

متفعلن

مستفعلن

التّفعيلات:

السَّالمة والمتغيِّرة:

2 - أكتب البيت الآتي كتابةً عروضيّةً، وأضع تحتها رموزه الصَّوتيّة وتفعيلاته، محدّدًا السَّالمة منها والمتغيِّرة:

أجودُ ما فيها العصا		أمشي على ثلاثة	
أج و د ما	في هل ع صا	ث لا ث تن	أم شي ع لى
- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
مستعلن	مستعلن	متفعلن	مستعلن
متغيِّرة	سالمة	متغيِّرة	السَّالمة والمتغيِّرة: سالمة



المعيار

2-2-1 - أن يحدّد المتعلّم جوانب معيّنة في النصوص الأدبيّة ويفهمها، ويحلّل خيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبيّة المناسبة لنصوصهم.

الوسائل و تقنيات التعلم

أوراق العمل، المعجم اللغوي، المخططات الذهنيّة.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الحوار والمناقشة ولعب الأدوار. (الحصّة الأولى).
- التعلّم التعاوني (الحصّة الثانية).
- إستراتيجية التفكير الناقد. (الحصّة الثالثة).
- إستراتيجية التفكير الإبداعي. (الحصّة الرابعة).

نواتج التعلّم

7.1.2.2. يحلّل المتعلّم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل: (زيادة سرعة سير الأحداث، والدكريات التي يفكر فيها شخص النص)، مقيماً تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتّر والمفاجأة.

مهارات التعلّم

يقرأ، يحوار ويناقش، يكتب، يعبر، يوضّح، يبحث، يصنّف، يختار، يحلّل، يتذوّق، يستخلص، يستنتج، يكشف في المعجم اللغوي...

مهارات القرن (21)

- ◀ التفكير النقدي والتفكير المنظم.
- ◀ توظيف الشبكة العنكبوتية في البحث.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ استخلاص أهم الأفكار القادرة على بناء شخصية المتعلم، مثل: (الصبر، الإرادة والعزيمة، الأمل والتفاؤل...).

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ التفكير لمواجهة التحديات، واقتراح أفكار مستوحاة من الرواية لتنفيذها في الحياة اليومية والمستقبلية.

التكامل مع المواد الأخرى

- ◀ يوضح أهمية العلاقات الإنسانية في بث العزيمة والأمل في النفوس. (الدراسات الاجتماعية).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (الحوار والمناقشة ولعب الأدوار).

تكليف المتعلمين قراءة الرواية قراءة فهم واستيعاب في المنزل تمهيداً لمناقشة الرواية في الموقف التعليمي.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (8 دقائق).

تهيئة المتعلمين واستشارة أذهانهم من خلال توظيف إستراتيجية لعب الأدوار؛ إذ ينتقي المتعلمون بالاتفاق مع المعلم

مقطعاً بسيطاً من الرواية، ويتقمص بعض المتعلمين شخصيات الرواية، لتأدية المشهد.

محاورة المتعلمين بأسئلة حول المشهد بصفة خاصة، والرواية بصفة عامة.

تعزيز التفاعل بين المتعلمين وإثراؤه.

أستوعب

« توجيه المتعلمين إلى البحث من خلال الشبكة العنكبوتية عن سيرة (آرنست همنجواي)، وتدوين أهم النقاط من السيرة في المكان المخصص لها في الكتاب. (7 دقائق)

توجيه المتعلمين إلى قراءة نبذة عن الرواية (الشيخ والبحر)، ثم مناقشة الأسئلة.

1- أستوعب: (الحوار والمناقشة والتعلم الثنائي). (10 دقائق).

منح المتعلمين الفرصة لاستكمال الخريطة في ضوء قراءتهم للرواية، وتوجيههم إلى الاستفادة من الفائدة في الكتاب، والتي توضح نوعي الشخصيات في القصة، والاستماع إلى آرائهم ومناقشتهم.

« التقويم البنائي:

تعزيز إجابات المتعلمين، وإثراؤها، وتقويمها.

2- تنفيذ نشاط أوسع معجمي (المناقشة الثنائية) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين في تعلم ثنائي إلى قراءة الصفحات الست الأولى، والبحث عن مرادف الكلمات المذكورة في النشاط، ويمكن الاسترشاد بالإجابات الآتية:

◀ بزغ: ظهر / الضعف: الوهن / هزيل: نحيف، ضعيف / طري: غض / عصا ضخمة: هراوة

توجيه المتعلمين ثنائياً للبحث عن كلمات الحقول الدلالية الخاصة بالبحر، ويمكن الاستفادة من الإجابات الآتية:

الأدوات التي استخدمها الشيخ	الحربون	المحجن	الوتد	الخيوط
أسماء الكائنات البحرية	التن / الدولفين	السيف	السلاحف البحرية	الأقراش

« التقويم البنائي:

تعزيزها وتقويمها.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: التعلّم التعاوني.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق).

استحضار خبرات المتعلمين في أهم أحداث الرواية وشخصها، واسترجاع مختزل للرواية بمشاركة المتعلمين.

أفكر:

« الأساليب والأنشطة:

1- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ نشاط 1 والتدليل على خبرة الشيخ بالبحر من خلال استخراج مواقف محدّدة من الرواية.

2- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط 2/أ و 2/ب والاسترشاد بالإجابات الآتية:

◀ ملازمة الغلام للشيخ، ومساندته له في أوقات مختلفة، وعدم وجود أحد يلجأ إليه الشيخ سوى الغلام.

3- توجيه المتعلمين إلى البحث عن الملامح الجسدية والنفسية للشيخ بالرجوع إلى الرواية في النشاط 3 ثنائياً؛ إذ يأخذ المتعلم الأول الملامح النفسية، ويأخذ المتعلم الثاني الملامح الجسدية، ثم يتبادل المتعلمان الإجابات ويصحح كل منهما للآخر، قبل استعراض الإجابات، ويمكن للمعلم الاسترشاد بالإجابات الآتية: (13 دقيقة)

◀ الملامح النفسية: الإصرار / التحدي / التفاؤل والأمل / قوة الإرادة والعزيمة / الصبر والثبات.

◀ الملامح الجسدية: عجوز / ندوب في اليدين / صفاء العينين / قروح في الخدين.

4- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط 4، للربط بين المكان وتأثيره في تصعيد الأحداث: (10 دقائق)

على الرغم من محدودية مكان الرواية (الخليج) إلا أنّ حركة سمكة السيف وتوغّلها في الخليج ساعدت في استثمار الشخصيات الموجودة فيه، (وجود الأقرش) لتمثّل الأشخاص العدائية التي ساعدت في تأزم الأحداث وتعقيدها.

« التقويم البنائي:

◀ الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتعزيزها.

5- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط "5، 6، 7" لتحديد بنية الصراع وأنواعه في الرواية، والإفادة من الإضاءات اللغوية، والتركيز على أنّ الرواية قائمة أساساً على الصراع.

◀ ويمكن الاستفادة من الإجابات الآتية:

أطراف الصراع:

◀ الشيخ ونفسه

◀ الشيخ وأسماك القرش

◀ الشيخ وسمكة السيف

نوع الصراع في الرواية: مادي وأخلاقي

بنية الصراع في الرواية: داخلية وخارجية.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

3

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: - إستراتيجية التفكير الناقد.

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (7 دقائق).

تحفيز المتعلمين لاختيار أجمل المقاطع في الرواية ثم قراءتها على زملائهم، مع توضيح سبب إعجابهم بها.
أفكر:

الحوار الداخلي والخارجي

« الأساليب والأنشطة:

- تحفيز المتعلمين تنفيذ النشاط (8/أ) من خلال التمييز بين الحوار الخارجي والداخلي. (18 دقيقة)
- تحفيز المتعلمين لاكتشاف فائدة الحوار الداخلي للرواية، ويمكن الاستفادة من الإجابات الآتية:
- استخدم الكاتب الحوار الداخلي للتعبير عن مشاعر الشخصية الداخلية، وأفكارها التي تميل إلى الإيجابية وانتظار مستقبل أفضل.

- توجيه المتعلمين إلى استخراج حوارات داخلية أخرى (النشاط 8 ب).
- توجيه المتعلمين إلى تنفيذ نشاط 8/ت والاسترشاد بالإجابات الآتية: (10 دقائق)
- لأن أحداث الرواية وقعت في وسط البحر، ولم تكن فرص الحوار الخارجي متاحة.
- استطاع الكاتب أن يبرز الأفكار والهواجس الداخلية والمشقة والوحدة والتحديات التي عايشها البطل.

« التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وإثرائها، وتعزيزها

الحذف المعلن (10 دقائق).

« الأساليب والأنشطة: 11 - 10 - 9

- توجيه المتعلمين إلى قراءة الفائدة، وتوضيح المعلم مصطلح الحذف المعلن للمتعلمين؛ إذ يعد المفهوم من الخبرات الجديدة، ويبيّن لهم أن الحذف المعلن يأتي مع إشارة واضحة، وهو إعلان الفترة الزمنية المحذوفة على نحو صريح، مثل: مرّ يومان، أسبوع... إلخ، فتأتي تقنية الحذف لتقفز على فترات زمنية مختلفة، ويوظفها الروائي لتسريع السرد.

« التقويم البنائي:

- تقويم الإجابات، وإثرائها، والتوافق على الإجابة المناسبة



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

4

التهيئة الحافزة: (الحوار والمناقشة) (10 دقائق).

- ✍ يصمّم المتعلّمون خريطة ذهنية تحوي أهمّ الأفكار التي تناولتها الحصة السابقة.
- ✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها.

أذوق:

« الأساليب والأنشطة: (التعلّم التعاوني). (10 دقائق).

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن النشاط وفق مجموعات التعلّم للبحث عن أساليب خبريّة وإنشائيّة.
- ✍ التقويم البنائي:
- ✍ تقويم الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها.

أبعد من النص: (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة: (البحث، والتّفكير الإبداعي، والحوار والمناقشة).

- ✍ توجيه المتعلّمين إلى الإجابة عن الأنشطة والتّعبير عنها بأسلوبهم، ومراقبة عمليّة النقاشات بين المتعلّمين في المجموعة وإجاباتهم، فالأسئلة في هذا المحور (أبعد من النصّ) تحاول ربط المتعلّم بالحياة من خلال الرواية، ومراقبة تحقّق هذا الأمر بشكلٍ أمراً مهماً يجب أن يتحقّق المتعلّم من وصوله إلى المتعلّمين جميعهم.
- ✍ التقويم البنائي:
- ✍ الاستماع إلى عدّة إجابات من المتعلّمين، وإثرائها، وتقويمها، وتعزيزها، وتعليق بعضها على اللوحة الجداريّة في الفصل، أو في لوحة المدرسة، كما يمكن نشر بعض الفقرات في الموقع الإلكتروني للمدرسة.



المعيار

2.2.6 - يتعرَّف المفاهيم النحويَّة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

الوسائل وتقنيات التعلم

الكتاب المدرسي.

الاستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- التعلُّم الذاتي الموجه.
- الحوار والمناقشة.

نواتج التعلُّم

- 7.2.2.6 يتعرَّف ضمائر الرِّفْع والنَّصْب المنفصلة، ويعربها، ويستخدمها في تواصله الشَّفْوي والكتابي استخدامًا سليمًا.
- 8.2.2.6 يُسند الأفعال إلى الضَّمائِر الساكنة والمتحرِّكة إسنادًا صحيحًا.

مهارات التعلُّم

يقرأ، يحاور ويناقش، يكتب، يميِّز، يصنِّف، يختار، يحلِّل، يستخلص، يقوم.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية والقدرة على التكيف.
- تحديد الظواهر، وصياغتها، وحلها.
- التفكير النقدي.

مفاهيم التنمية المستدامة

- تحديد السمات الفردية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مدرسته، وعائلته، ومجتمعه.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة

1

الإستراتيجية الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس: (التَّعَلُّمُ الدَّائِيّ الموجّه - القراءة).
الإستراتيجيات المساندة: (الشرح).

« يُتَوَقَّع من الزَّمِيل المَعْلَم:

- ✍ التَّنْوِيه في التَّخْطِيط الدَّرْسِيّ إلى إستراتيجيات التَّعْلِيم والتَّعَلُّم الَّتِي سَيَنْفُذُهَا فِي كُلِّ حِصَّةٍ دَرْسِيَّةٍ.
- ✍ تَحْدِيد النّاتِج التَّعْلِيمِيّ لِلْمُتَعَلِّمِينَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ حِصَّةٍ دَرْسِيَّةٍ، ثُمَّ مُتَابَعَةُ تَحْقُوقِهِ.

التَّهْيِئَةُ الحَافِظَةُ: القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّة. الحِوَار والمُنَاقَشَةُ (5 دَقَائِق)

- ✍ اسْتَحْضَار خِبَرَات المُتَعَلِّمِينَ بِطَرَح أسْئَلَةٍ مِنْ مِثْلِ:
- ✍ عَدَدُ ضَمَائِر الرِّفْعِ المُنْفَصِلَةِ وَضَمَائِر النِّصْبِ المُنْتَصِلَةِ.
- ✍ أَمْنِيَّةُ هَذِهِ الضَّمَائِر، أَمْ مَعْرَبَةٌ؟
- ✍ مَا الضَّمَائِرُ المُنْتَصِلَةُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِكُلِّ مَنْ: الفِعْلُ المَاضِي. الفِعْلُ المَضَارِع. فِعْلُ الأَمْرِ؟

نشاط (أَوَّلًا): - التَّعَلُّمُ الدَّائِيّ: (الكتابة). المناقشة. (20 دقيقة)

خطوات التنفيذ

- ✍ إِحَالَةُ المُتَعَلِّمِينَ إِلَى الكِتَابِ المَدْرَسِيِّ لِمُتَابَعَةِ قِرَاءَةِ المَعْلَمِ النِّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- ✍ مُنَاقَشَةُ المُتَعَلِّمِينَ فِي مَحْتَوَى الأَبْيَات، وَتَوْضِيحُ مَا قَدْ يَصْعَبُ فَهْمُهُ.
- ✍ تَكْلِيفُ المُتَعَلِّمِينَ الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ تَحْرِيرِيًّا.
- ✍ تَصْوِيبُ المُتَعَلِّمِينَ أَخْطَاءَهُمْ - إِنْ وُجِدَتْ - تَحْتَ إشرَافِ المَعْلَمِ.

الإجابات

1 - أَسْتَخْرِجُ مِمَّا أُشِيرُ تَحْتَهُ بِخَطِّ:

- ✦ فاعلاً اسماً ظاهراً: عمر.
- ✦ فاعلاً ضميراً مستتراً: فاعل الفعل (انفتل): ضمير مستتر تقديره هو يعود على سيدنا عمر.
- ✦ فاعل الفعل فقال (الأولى): ضمير مستتر تقديره هو يعود على سيدنا عمر.
- ✦ فاعل الفعل قال (الثانية): ضمير مستتر تقديره هو يعود على (رجل).
- ✦ ضميراً منفصلاً في محلّ رفع: أنا.
- ✦ ضميراً متصلاً في محلّ نصب: الهاء في الفعلين (فاستنشده).

2 - أصنّف الضّمائر المتّصلة الواردة في الأبيات السابقة وفق الجدول الآتي:

ضمائر في محلّ رفع	ضمائر في محلّ نصب	ضمائر في محلّ جرّ مضاف إليه
ال (نا) في: (كُنّا)	ال (ياء) في (كأنّي)	ال (ياء) في: لَعْمَرِي
ال (نا) في: (تفرّقنا)		ال (ياء) في: دَهْرِي
		ال (هاء) في: رِداءه
		ال (الياء) في: كِندمانِي

3 - أعرب الضّمائر المتّصلة الواردة في الكلمات المشار تحتها بخط:

- ◀ **وَدِدْتُ:** التّاء: ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل.
- ◀ **أَنْي:** الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب اسم أنّ.
- ◀ **أَخَاكَ:** الكاف: حرف خطاب.
- ◀ **أَخِي:** الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ مضاف إليه.
- ◀ **أَخَوُكَ:** الكاف: حرف خطاب.
- ◀ **عَزَانِي:** الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول به.
- ◀ **عَزَيْتِنِي:** التّاء: ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع فاعل. التّون للوقاية. الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول به.

نشاط (ثانيًا) - التّعلّم الذاتيّ (الكتابة). المناقشة (20 دقيقة)

خطوات التّنفيذ

- ✍ إحالة المتعلّمين إلى الكتاب المدرسيّ لمتابعة قراءة المعلّم النّصّ قراءة جهريّة.
 - ✍ مناقشة المتعلّمين في محتوى الأبيات، وتوضيح ما قد يصعب فهمه.
 - ✍ تكليف المتعلّمين الإجابة عن الأسئلة تحريريًّا.
 - ✍ تصويب المتعلّمين أخطاءهم -إن وُجدت- تحت إشراف المعلّم.
- « اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عمّا يليها من أسئلة:

الإجابات

- ✍ **المسلمين:** مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخصّ، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكّر سالم.
- ✍ **كُنّا:** فعل ماضٍ ناسخ مبنيّ على السّكون، ونا: ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع اسم كان.

- ✍ **علاقاتنا:** اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف ونا: ضمير متّصل مبنيّ على السُّكون في محلّ جرّ مضاف إليه.
- ✍ **الصدّق:** مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف تقديره الزم، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ✍ **الجبن:** مفعول به منصوب على التّحذير بفعل محذوف تقديره احذر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ✍ **الجبن:** توكيد لفظيّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ✍ **إيّاك:** ضمير منفصل مبنيّ على السُّكون في محلّ نصب مفعول به لفعل محذوف، تقديره احذر، والكاف حرف خطاب.
- ✍ **والبخل:** الواو حرف عطف. البخل: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره احذر.

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ

عدد الحصص
(3)

المجال

الاستماع والتَّحدُّث

المحور

1.5 استيعاب
المعرفة وتقديمها

المعيار

- 1.1.1.5 يُظهر المتعلِّم فهماً لموادَّ مسموعة، ويحلِّلها ويتواصل مع الآخرين مقدِّماً المعلومات والنتائج والأدلة، بما يتسنى للمستمعين اتِّباع خطِّ التفكير والتنظيم والتَّطوير، مستخدماً أسلوباً مناسباً للمهمَّة والغاية وجمهور المستمعين، ويشارك بشكل فاعل في التَّقاشات مع معلِّمه وزملائه، مثبِّتاً تمتُّعه بمهارات اللُّغة العربيَّة الفصيحة.
- 3.2.1.5 يستخدم المتعلِّم وسائل الإعلام الرِّقْمِيَّ والرسومات المرئيَّة للتَّعبير عن المعلومات، وتعزيز فهم العروض التَّقديمية.

نواتج التَّعلُّم

- 1.1.1.5 يحلِّل المادَّة المسموعة محدِّداً الفِكر، والنُّقاط الرِّئيسة، وطبيعة الحجج المقدَّمة فيه.
- 5.1.2.3- يُقدِّم عرضاً شفويّاً يلخِّص من خلاله الملحوظات الَّتِي عبَّر عنها المشاركون في التَّقاش، مستخدماً اللُّغة العربيَّة الفصيحة

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم

- الرِّئيسية: إستراتيجيَّة (الحوار والمناقشة)
- المساندة: العصف الذَّهْنِيّ - الخرائط المفاهيميَّة - التَّعلُّم التَّعاونِيّ

الوسائل وتقنيات التَّعلم

- أجهزة العرض والتَّسجيل، الخرائط المفاهيميَّة، الكتاب المدرسي، السَّبَّورة العاديَّة أو الذِّكيَّة، المثيرات المرئيَّة، الأفلام، البطاقات، المطويَّات، أوراق العمل، المعجم اللُّغويّ...

مهارات التَّفكير العليا

الرِّبط.

المقارنة

الاستنتاج.

التَّأمُّل

مهارات القرن (21)

◀ التعاون والتواصل الثقافي

تعزيز مفاهيم المواطنة

◀ تعزيز الهوية الوطنية.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية البشرية المستدامة:
- ◀ اتخاذ القرارات ودراسة المشكلات البيئية (التلوث).
- ◀ توعية مجتمعية (إعلام)

تعزيز مفاهيم الابتكار

◀ التفكير الجمعي لمواجهة مشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ المادة: المواد الاجتماعية - التربية الوطنية / أوجه التكامل (السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة).



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التهيئة التَّهيئة الحافزة (5 دقائق).

لتنفيذ التَّهيئة الحافزة: من المفيد تطبيق (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

- ✍ مناقشة نواتج التَّعلُّم المستهدفة وما سيتمُّ تحقيقه من نواتج تعليمية في الحصة الدَّرسية، وإدارة حوار منظم مع المتعلِّمين حول المثيرين البصريين قبل الاستماع إلى النَّص، موظِّفًا أسئلة (أستقرئ الصَّورتين ثم أجيب).
- ✍ ما الموضوع المشترك بين الصَّورتين؟
- ✍ أعبر عما توحى به الصَّورتان.
- ✍ أربط الصَّورتين وعنوان الدَّرس.
- ✍ تعزيز الوعي المجتمعي، وثقافة التَّعاش السَّلمي لدى المتعلِّمين.

العرض

خطوات التَّنفيذ

الخطوة الأولى الاستماع الأوَّل (فهم النَّص) (الحوار والمناقشة) (15 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه منهجي: تجري عملية الاستماع إلى النَّص والكتب مغلقة، ويوجَّه المعلِّم المتعلِّمين إلى مراعاة آداب الاستماع، وتنبيههم إلى بعض القضايا والتركيز عليها أثناء الاستماع الأوَّل إلى النَّص، ويمكن تدوين الأسئلة والمهمَّات على السَّبورة إذا تطلَّب الأمر ذلك.
- ✍ توجيه المتعلِّمين إلى الإجابة شفويًا عن أسئلة الفهم العام.
- ✍ تنفيذ أسئلة المعجم بعد الاستماع الأوَّل.

« التَّقويم البنائي

- ✍ المتابعة والتَّعزيز، ومن الممكن للمعلِّم الاسترشاد بالإجابات الآتية:

ب. 1 (الفقرة الثانية)

- ✍ ترشيد: الاقتصاد في الإنفاق
- ✍ الغل: الضَّغينة
- ✍ النَّعرات: التَّعصُّب الطَّائفي أو الدِّيني أو العرقي.
- ✍ يرسخ: يدعّم، يقوِّي، يثبّت..

ب. 2 (الفقرة الثانية)

- ✍ على وزن «تفاعل»: تسامح / تنافر
- ✍ متضادَّتين: السَّماوات / الأرض
- ✍ مترادفتين: انغلاق / انسداد.

ب. 3

- ◀ (العنصرية) مذهب قائم على التفرقة بين البشر بحسب أصولهم الجنسية ولونهم. (الفقرة الأولى)
- ◀ (التعايش) تعبير يراد به خلق جو من التفاهم بين الشعوب، بعيداً عن الحرب والعنف. (الفقرة الثالثة)

الخطوة الثانية الاستماع الثاني (تعميق الفهم) (التعلم التعاوني) (12 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

لتنفيذ أنشطة تعميق الفهم بعد الاستماع الثاني:

- ⇒ يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني يتم تنفيذ سؤال الإكمال.
- ⇒ وبتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يمكن الإجابة عن سؤال التعليل.

« التقييم البنائي

- ⇒ متابعة إجابات المتعلمين وتعزيزها، ويُقترح على المعلم أن يسترشد بالإجابة الآتية:
- ⇒ النشاط (2) أعلل:
- ⇒ لأنه يتلاقى على أرض الإمارات أكثر من مائتي جنسية، تدير شؤونهم القيادة الرشيدة، مستمدةً حكمته من أصالة ديننا الحنيف، وعدالة القانون، وتبادل المصالح، والانفتاح على الدول والشعوب.

الخطوة الثالثة الاستماع الثالث (تعميق الفهم) (الحوار والمناقشة، والتعلم التعاوني) (8 دقائق)

« التقييم البنائي

- ج- بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة يمكن الإجابة عن سؤال إكمال الكلمة الناقصة من النص المسموع.
- ⇒ يمكن تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، لتنفيذ النشاط الثاني.

النشاط 1:

- ◀ الخطاب القرآني موجّه لكلّ الناس؛ لأنّ التّنوع والتّعدّد سمتان مقصودتان تكوينيّاً، وذلك لخلق ثقافة التّعايش والتّنافس بما يكملّ البنى الاجتماعيّة.

النشاط 2:

الدليل من القرآن / السنة النبويّة	وجهة نظر الكاتب
﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾. الحجرات	◀ الدعوة إلى المحبة والتسامح ونبد الأحقاد.
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾. الحجرات	◀ الدعوة إلى التعايش لوجود المصالح والمنافع.
﴿إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى﴾. صحيح البخاري.	◀ الله عزّ وجلّ هو من يطلع على النوايا وهو من يحاسب عليها.

التقييم الختامي (5 دقائق)

- ⇒ توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة لتلخيص النص المسموع.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ التَّحَدُّث (حصتان) الحصّة الثَّانية:

2

التَّمهيد (التَّهيئة الحافزة) (10 دقائق).

لتنفيذ التَّهيئة الحافزة: يمكن للزَّميل المَعْلَم أن:

- ✍ يربط بين درس الاستماع ودرس التَّحدُّث من خلال تقرير علوم الدَّار حول نشر دولة الإمارات لروح التَّسامح والتَّعايش السَّلمي في الدَّولة.
- ✍ تقرير: مريم المرشدي (<https://www.youtube.com/watch?v=GukpzQmjc8c>)
- ✍ يناقش المَعْلَم ناتج التَّعلُّم المستهدف وما سيتمُّ تحقيقه في الحصّة الدَّرسيّة.
- ✍ من المفيد تعزيز القيم الوطنيّة من خلال ربط الموضوع بنصّ الاستماع، والتَّذكير بالقيادة الرَّشيّدة التي تدير البلاد مستمَدّة حكمتها من أصالة ديننا الحنيف، وعدالة القانون، وتبادل المصالح، والانفتاح على الدُّول والشُّعوب.

العرض

خطوات التَّنفيذ

الخطوة الأولى: قبل العرض (الحوار والنَّقاش المنظَّم، والتَّعلُّم التَّعاوني) (30 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

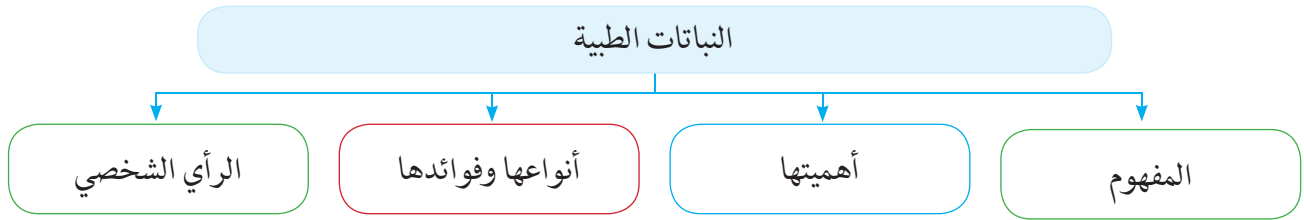
- ✍ توجيه منهجيّ: بتطبيق إستراتيجية الحوار والنَّقاش المنظَّم يقوم المَعْلَم بتوجيه المتعلِّمين لقراءة النصّ.
- ✍ يدير المَعْلَم حوارًا منظَّمًا من خلال الأسئلة الحواريّة المثبتة في أسفل النصّ من كتاب المتعلِّم.
- ✍ يمكن تطبيق إستراتيجية التَّعلُّم التَّعاوني من خلال تكليف المتعلِّمين تدوين ملاحظاتهم في مجموعة التَّعلُّم وفق المخطَّط المصاحب.
- ✍ التَّأكيد على تحضير البطاقات والوسائل والأجهزة اللازمة لإعداد العرض الشفويّ.
- ✍ جمع الصُّور من الحاسوب والصُّحف والمجَلَّات أو رسمها.
- ✍ التَّدرب على التَّحدُّث باللُّغة العربيّة الفصيحة.
- ✍ الاتِّصال البصريّ بالآخرين.
- ✍ الالتزام بالوقت المخصَّص.

« التَّقويم البنائيّ

- ✍ عرض ما توصَّل إليه المتعلِّمون، وتصويب الأخطاء، وتعزيز الإجابات.

التقويم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

لخص - شفويًا - النصّ موضوع التحدّث مستفيدًا من الخريطة الآتية:





45
دقيقة

الحصة الثالثة

3

التمهيد (التَّهْيِئَةُ الحافزة) (10 دقائق).

لتنفيذ التَّهْيِئَةِ الحافزة: يمكن للزَّميل المَعْلَمُ أن:

- ✍ يربط بين درس الاستماع ودرس التَّحَدُّث من خلال استعراض بعض الصُّوَر التي تحمل في طياتها معاني التَّعَايش السَّلمي.
- ✍ يناقش ناتج التَّعْلَم المستهدف وما سيتمُّ تحقيقه في الحَصَّة الدَّرْسِيَّة.
- ✍ من المفيد تعزيز القيم الوطنيَّة من خلال ربط بالدرس السَّابِق.

العرض

خطوات التَّنْفِيز

الخطوة الثانية: العرض (إستراتيجيَّة العرض) (20 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ توجيه منهجي: للعرض الشَّفَويّ يمكن توظيف إستراتيجيَّة العرض المناسبة: (عرض تقديمي باستخدام الشَّرائح) كما يمكن الاستعانة بالمخطَّطات والخرائط الذهنيَّة، مع الحرص على تغطية العرض للأفكار الآتية:
- ✍ إتقان إعداد الشَّرائح المختلفة للعرض.
- ✍ استثمار الصُّوَر والمثيرات البصريَّة والسَّمعيَّة أثناء العرض.
- ✍ الاستعانة بالحجج والبراهين لإقناع المستمعين، محترماً آراءهم.
- ✍ مراعاة سلامة اللُّغة وتنويع نبرات الصَّوت.
- ✍ توظيف الإيماءات والتَّعابير المناسبة لتلبية المعاني والأحاسيس المتمثَّلة في الحوار مع الزُّملاء.
- ✍ الالتزام بمواصفات العرض التَّقديميّ الفعَّال، من حيث الاستهلال الجيّد، والتَّقْيُيد بمخطط التَّقديم المصمَّم.
- ✍ توظيف أدوات الرِّبْط بين الجمل والمقاطع الانتقالية، والتَّحَدُّث باللُّغة.
- ✍ التَّقْيُيد بالزَّمَن المتاح.

« التَّقْوِيم البنائيُّ

- ✍ تشجيع المتعلِّمين على تعاونهم، وتعزيز جهودهم، ويمكن طرح أسئلة مستوحاة من النَّص (التَّقْريِر).

الخطوة الثالثة: ما بعد العرض (تقييم العرض) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

بتطبيق مهارة إبداء الرأي المعلن يمكن للمعلم أن يقوم العرض التقديمي للمقابلة الشخصية من خلال:

- ✍ القدرة على اختيار الموضوع.
- ✍ التسلسل المنطقي في الربط بين محاور العرض الشفوي.
- ✍ القدرة على الإقناع.
- ✍ تأييد الموضوع بأدلة عقلية أو عقلية أو وجدانية.
- ✍ التزام إستراتيجيات التلخيص والعرض الشفوي.
- ✍ تلوين الصوت وتنغيمه ووضوحه.
- ✍ استخدام لغة الجسد المناسبة.
- ✍ الثقة بالنفس.
- ✍ احترام آراء الآخرين، وتقبل وجهات نظرهم.
- ✍ التزام اللغة العربية الفصحى.
- ✍ الاتصال البصري بالآخرين.
- ✍ الالتزام بالوقت المخصص.

« التقييم البنائي

- ✍ تعزيز التقييم الذاتي لدى الطلاب، وتشجيعهم على تعاونهم، وتعزيز جهودهم.

التقييم الختامي (خريطة مفاهيمية) (5 دقائق)

- ✍ ألخص شفويًا تقرير المنظمة العالمية للسلم والرعاية والإغاثة التابعة للأمم المتحدة وفق خريطة ذهنية من تصميمي.

ثقافة التعايش في الإمارات

1. أشاد المجتمع الإماراتي بالمحتوى القانوني الذي أصدره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - ، إذ يعد هذا القانون الأحدث عربياً وعالمياً، فهو يجرم ازدراء الأديان والمقدسات وخطابات الكراهية والتكفير كافة، فضلاً عن أشكال التمييز على أساس الدين أو العقيدة أو الطائفة أو المذهب أو الأصل أو اللون أو العرق، ويجرم القانون أيضاً كل قول أو فعل يدعو إلى إثارة الفتن والنعرات أو استغلال الدين في تكفير الأفراد والجماعات.
2. إن قانون مكافحة التمييز والكراهية منطلق لترشيد خطاب الوسطية والرحمة والتسامح الذي يعزز الصورة الناصعة لديننا الحنيف؛ لأن الكراهية ثقافة انغلاق تقود إلى العنصرية، ثم إن انسداد الآفاق الفكرية يؤدي إلى العنف والتناحر بين مكونات المجتمع الواحد، فضلاً عن كون هذا القانون منطلقاً إلى كمال سلامة الصدر من الغل والحقد والحسد، وهو استكمال لرحلة تبدؤها من الأرض بسلامة قلبك وحبك الخير لغيرك كما تحبه لنفسك، وتنتهي بك إلى جنة عرضها السموات والأرض، فتتعم بقول الله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ﴾. (سورة الحجر)
3. قد خلق الله الإنسان محباً بالفطرة للتلاقي والتعاون والتعايش السلمي؛ لما يلزم الناس من تبادل للمنافع والمصالح، فلا يسمح لفئة قليلة اتخذت من الكراهية منهجاً أن تعكر على البشر صفو حياتهم، وعلى ذلك أصل القرآن الكريم هذا التبادل في نفوسنا عبر التاريخ، فخطبنا بقوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾، فالخطاب القرآني موجه لكل الناس؛ لأن التنوع والتعدد سمتان مقصودتان تكوينياً؛ وذلك لخلق ثقافة التعايش والتنافس بما يكمل البنى الاجتماعية، ويثري الحياة الإنسانية بغض النظر عن الانتماءات الدينية والعرقية؛ فالله وحده هو من يقيم سلوكنا والمآلات والنيات، ومن هنا جاء قول النبي الكريم - ﷺ - ليرسخ هذه القاعدة بقوله: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى». (صحيح البخاري).
4. وأخيراً لا بد من الإشادة بالنموذج الإماراتي لثقافة التعايش، إذ يتلاقى على أرض الإمارات أكثر من مئتي جنسية، تدير شؤونهم القيادة الرشيدة، مستمدة حكمتها من أصالة ديننا الحنيف، وعدالة القانون، وتبادل المصالح، والانفتاح على الدول والشعوب.

د. محمد مطر الكعبي - مجلة منار الإسلام - العدد 488، ص: 7 / بتصرف.



المعيار

- أن يكتب المتعلّم نصوصاً متماسكة، تُظهر توجُّهًا نحو التَّركيز والتَّنظيم، ووعيًا بالمتلقي (جمهور القراء) وغرض الكتابة، مطوِّراً كتاباته من خلال مراحل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسوّدة، المراجعة) لتحرير النصّ ونشره.
- أن يستخدم المتعلّم التكنولوجيا، بما فيها (الإنترنت) وغيرها من المصادر؛ لينتج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.

الوسائل و تقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتّسجيل، الصّحف والمجّلات، الخرائط المفاهيميّة، الكتاب المدرسيّ، خريطة العالم، السّورة العاديّة أو الذّكيّة، المثيرات المرئيّة، الأفلام، البطاقات، المطويّات، أوراق العمل، المعجم اللّغويّ.

الإستراتيجيات الرئيسة المستخدمة لتنفيذ الدرس

- الرّئيسة: إستراتيجية (الإبداع)
- المساندة: العصف الذّهنيّ - التّعلّم التّعاونيّ - خرائط المفاهيم

نواتج التّعلّم

- يكتب استجابات شخصيّة للنصوص الأدبيّة (الشّعريّة) التي تعكس فهمه للمعنى، رابطاً استجابته للنّصّ وما فيه من تقنيّات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النّصّ.
- يدمج الاقتباسات في نصّه محافظاً في الوقت نفسه على تدفق الأفكار، وسلاسة اللّغة.

مهارات التّفكير العليا

- التّأمّل، التّخيّل، الاستنتاج، المقارنة، الرّبط.

مهارات القرن (21)

- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- ◀ الاعتزاز بالقيادة الرشيدة للدولة لرعايتها الطفولة.
- ◀ تقدير إنجازات الآباء المؤسسين.

مفاهيم التنمية المستدامة

- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (المواطنة الإيجابية وأثرها على المجتمع - البيت متوحد).
- ◀ دور الفرد في المحافظة على الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ◀ إنشاء نص جديد.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

1

التمهيد التهيئة الحافزة (5 دقائق).

- لتنفيذ التهيئة الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:
 - ✍ مناقشة نواتج التعلم المستهدفة وما سيتم تحقيقه خلال الحصة الدراسية.
 - ✍ مناقشة المتعلمين بعناوين الكتب وصورها، وإدارة حوار منظم حول مضامينها.
 - ✍ تعريف المتعلمين بالكلمات والعبارات المفتاحية المنصوص عليها في كتاب الطالب.
 - ✍ تعزيز القيم الوطنية من خلال ما تحمله بعض الكتب من عناوين ودراسات للأدب الإماراتي.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى الإرشادات والتوجيهات (الحوار والمناقشة) (10 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

- ✍ يمكن للزميل المعلم: تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة الواردة في الدرس.

« التقييم البنائي

- ✍ المتابعة والتعزيز، والاسترشاد بالإجابات الآتية:
 - ✍ الموضوع المشترك للكتابين هو النقد الأدبي.
 - ✍ الكتاب في الإطار الثاني يُعنى بنقد الشعر؛ إذ يبحث في موضوع: الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي، كما يتضح ذلك في العنوان.
 - ✍ النقد الأدبي هو فن تفسير الأعمال الأدبية، ومحاولة منضبطة يشترك فيها ذوق الناقد وفكره؛ للكشف عن مواطن الجمال أو القبح في الأعمال الأدبية.

الخطوة الثانية مناقشة النموذج التعليمي (التعلم التعاوني) (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- ✍ تكليف المتعلمين بقراءة النماذج الشعرية شرحاً فاهمة وواعية.
- ✍ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تعيين المهام والوقت اللازم وأدوار المجموعة، وباستخدام مهارة العصف الذهني تتم الإجابة عن الأسئلة السابقة.
- ✍ توظيف الخريطة المفاهيمية لاستخلاص عناصر التجربة الشعرية، وعناصر النص الأدبي.

« التَّقْوِيمُ البنائيُّ

- متابعة كتابات المتعلّمين وفق الجداول والخرائط المفاهيمية المدرجة في كتاب الطّالب مع التّصويب والتّعزيز، ويمكن الاستئناس بالإجابات الآتية:
- ما الفكرة المحوريّة للنّصّين؟
محبة الطّفولة وجمالها وبراءتها.
- ما الفرق بين التجربة الشعوريّة في النّصّ الأوّل والتّجربة الشعوريّة في النّصّ الثّاني؟
التّجربة الشعورية في النّصّ الأوّل ذاتيّة ثمّ خرجت إلى الإطار الإنسانيّ العامّ، أما التّجربة الشعورية في النّصّ الثّاني فذاتيّة بحتة؛ لأنها مقصورة على ابنة الشاعر: "وداد".
- الخصيصة المناسبة للعاطفة لكلا النّصّين:
(نبيلة / عميقة / صادقة)
- المشاعر العاطفيّة التي سيطرت على النّصّين.
الحنين / الحبُّ
- ظهرت ذاتيّة التجربة الشعوريّة في إكثار الشاعر الأخطل الصّغير من ضمير المتكلّم، أدلّ على ذلك بأمثلة من النّصّ:
كبدِي / يومي / غدي / أنشودتي / شعري..

التَّقْوِيمُ الختاميُّ (5 دقائق)

- ما المقصود بعناصر التأثير الصّوتيّ في النّصّ الشعريّ؟
- أوضح عناصر التأثير الصّوتيّ في النّصّين التّجربتين الشعوريّتين: بدويّ الجبل والأخطل الصّغير.



45
دقيقة

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

2

التمهيد التهيئية الحافزة (8 دقائق).

- لتنفيذ التهيئية الحافزة: يمكن للزميل المعلم تطبيق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)، من خلال:
 - ✍ مناقشة ناتج التعلم المستهدف وما سيتم تحقيقه في الحصة الدرسية.
 - ✍ تذكير المتعلمين بالاستنتاج.
 - ✍ يستعرض المعلم نصاً شعرياً وطنياً مناسباً ليسأل عن عناصر التجربة الشعرية فيه.
 - ✍ تعزيز القيم الوطنية، والاعتزاز بالقيادة الرشيدة من خلال المعاني والأفكار التي يطرحها النص الشعري.

العرض

خطوات التنفيذ

الخطوة الأولى التكليف والنشاط التعليمي (25 دقيقة)

« الأساليب والأنشطة:

يمكن للزميل المعلم:

- ✍ تكليف المتعلمين قراءة قصيدة شوقي بغدادية قراءة ناقدة واعية.
 - ✍ تكليف المتعلمين بشكل فردي للتخطيط لكتابة المقال النقدي التحليلي، مراعين توفر: المقدمة، وعرض الأفكار، والخاتمة.
 - ✍ توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من غرفة مصادر التعلم ومشرفها الذي يمكن له توفير سبل البحث لهم من خلال شبكة المعلومات أو الكتب والمراجع المتوفرة حول كتابة المقال النقدي التحليلي.
 - يمكن للزميل المعلم أن يوجه المتعلمين أيضاً إلى:
 - ✍ استثمار حصة القراءة الموجهة في قراءة بعض الكتب والمقالات التي تخدم موضوع الطُفولة في الشعر العربي.
 - ✍ اختيار الكلمات الدقيقة والعبارات المناسبة والأساليب اللغوية المنسجمة مع موضوع المقال التحليلي النقدي التحليلي وتوظيفها، فضلاً عن مراعاة قوة العبارة وجمال الأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم.
 - ✍ تقويم المتعلمين لإنتاجهم ذاتياً قبل عرضه على المعلم.
 - ✍ عرض مسودات إنتاجهم على المعلم بعد تقويمه ذاتياً لتقديم إرشادات تجويد المنتج التعليمي لغة وفكرة وأسلوباً.
- « التقويم البنائي
- ✍ متابعة عمل المتعلمين مع التعزيز والتتصويب.

الخطوة الثانية: التقييم (7 دقائق)

« الأساليب والأنشطة:

توجيه منهجي:

يمكن للزميل المعلم:

- ✍ تكليف المتعلمين قراءة مسوداتهم قراءة صامتة ومراجعتها وفق شبكة المعايير وملحوظات المعلم السابقة، على أن تحدّد بزمان معيّن.
 - ✍ تكليف بعض المتعلمين المجيدين قراءة ما كتبوه جهرًا والإشارة إلى مواطن الإجابة وتسجيل بعض الموجهات على السبورة، لإفادة المتعلمين منها في أثناء عملية المراجعة الثانية.
 - ✍ تعزيز مبدأ التّقييم الذاتي بتطبيق شبكة المعايير، وجعل المتعلمين يدلّون بآرائهم نحو المقال النقديّ التحليليّ الذي أعده الزملاء وفق معايير تلك الشبكة.
 - ✍ إعادة تحرير منتج المقال النقدي التحليليّ.
 - ✍ توجيه المتعلمين إلى طباعة المقال والاعتناء بإخراجه إخراجًا مناسبًا.
 - ✍ اختيار أفضل خمسة نتائج، والتصويت عليها من قبل المتعلمين، نشرها في الموقع الإلكتروني للمدرسة.
- « التّقييم البنائيّ
- ✍ استنادًا إلى شبكة المعايير، ما أبرز جوانب القوّة وجوانب الضّعف في المقال التحليليّ الذي قرأه عليك زميلك؟
 - ✍ متابعة آراء المتعلمين، وإثرائها وتعزيزها.

التّقييم (5 دقائق)

- ✍ تكريم المتعلمين المبدعين.