



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## كِتَابُ النَّشَاطِ



الصَّفُّ الْخَامِسُ

1

2

3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م

## الفهرس

| الصفحة |                           |                                |  |
|--------|---------------------------|--------------------------------|--|
| 10     | أنشطة القصة.              |                                |  |
| 13     | رحلتي مع كلمة: يستعطف     |                                |  |
| 14     | النص التطبيقي             |                                |  |
| 17     | أنا وقصة: أنا حر          |                                |  |
| 20     | أنشطة النص المعلوماتي     | النص المعلوماتي: تاريخ الأخذية |  |
| 22     | كان وأخواتها              | النحو                          |  |
| 25     | الهمزة المتوسطة على الياء | الإملاء                        |  |
| 28     | النص السردي               | الكتابة                        |  |

الوحدة الرابعة:  
الحرية مسؤولية

## الفهرس

| الصفحة |                                                   |                                           |                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 34     | أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.                            | قِصَّةُ: الْخَوْفُ يَأْتِي مِنَ الدَّخِلِ | الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ:<br>دَعِ الْخَوْفَ وَابْدَأِ<br>الْحَيَاةَ |
| 37     | رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: شَجَاعٌ                  |                                           |                                                                    |
| 38     | النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ                          |                                           |                                                                    |
| 37     | أَنَا وَقِصَّةُ: الْخَوْفُ يَأْتِي مِنَ الدَّخِلِ |                                           |                                                                    |
| 41     | أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ            | النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ:              |                                                                    |
| 46     | أَحْوَالُ خَبَرِ جُمْلَةٍ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا    | النَّحْوُ                                 |                                                                    |
| 49     | الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ.      | الْإِمْلَاءُ                              |                                                                    |
| 53     | كِتَابَةُ نَصِّ إِفْنَاعِيٍّ                      | الْكِتَابَةُ                              |                                                                    |

## 1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|       |       |           |            |          |          |
|-------|-------|-----------|------------|----------|----------|
| حِينَ | الآنَ | بَعْدَ    | أَخِيرًا   | لَنْ     | لَمْ     |
| قَدْ  | هَلْ  | إِلَّا    | إِنَّهُ    | الَّتِي  | تِلْكَ   |
| كَمَا | دُونَ | لَكِنَّهُ | كَأَنَّمَا | يَمْنَةً | يَسْرَةً |

## 2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. انْهَمَرْتُ دُمُوعِي فَرَحًا ..... نوديتُ لتَسَلَّمَ الجائزة.
- ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفَتَ ..... وَ ..... قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ.
- ت. أَسْرَعْتُ لِأَلْتَحِقَ بِأَصْحَابِي ..... أَنِّي لَمْ أَفْلَحَ.
- ث. التَّقِيْتُ مُعَلِّمَتِي ..... دَرَّسْتَنِي فِي الْعَامِ الْمَاضِي.
- ج. .... حَانَ مَوْعِدُ الْمُسَابَقَةِ؟
- ح. وَ ..... حَدَّثَ مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ، فَحَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا.

## 3. حَدِّدِ الْمَجَالَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. السَّعَادَةُ، الرُّغْبُ، الْفَرَحَةُ، الْغَيْظُ (مَشَاعِرٌ - حَرَكَاتٌ - أَقْوَالٌ - مَوَاقِفُ)
- ب. ضَجِيحٌ، طَرَقَاتٌ، صُرَاخٌ، صَفِيرٌ (حَرَكَاتٌ - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ - حَوَاسٍ)
- ت. يُنَاوِرُ، انْطَلَقَ، يُبْطِئُ، يَتِمَايَلُ (مَوَاقِفُ - حَرَكَاتٌ - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ)

## 4. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (مُغَامَرَةٌ)، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

مِثَالُ ذَلِكَ: (الْإِرْبَاكُ) (رَبُّكَ، كَبَّرَ، رَبَّكَ، كَابَرَ، إِكْبَارًا، إِبْكَارًا، بَكَرَ، أَبْكَرَ، أَكْبَرُ، رَبُّ، بَرٌّ، بَرٌّ، بُرٌّ، رُبٌّ، إِبْرٌ، كِبَرٌ، الْكِبَرُ، بَرَكٌ، بَرَّكَ، ابْكُ، كَبَا، كَرَبٌ).

(مُغَامَرَةٌ): .....

## 1. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. أخذ ناصِرٌ يُناوِرُ السَّيَّاراتِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، مُصْدِرًا صَفِيرًا عَالِيًّا، وَصَرَاحًا مُتَوَاصِلًا، بِسَبَبِ:

- الْخَوْفِ - النَّشْوَةِ - الْمُفَاجَأَةِ

ب. "أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضَنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ" تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

- سُرْعَةِ الرِّيحِ - سُرْعَةِ الْحِذَاءِ - سُرْعَةِ الْوَلَدِ

ت. "كَانَ يَرَى الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةَ كَالْوُحُوشِ" تَدُلُّ الصُّورَةُ عَلَى:

- شِدَّةَ كُرْهِهِ لِلشَّاحِنَاتِ - شِدَّةَ رُغْبِهِ مِنَ الشَّاحِنَاتِ - شِدَّةَ ضَخَامَةِ الشَّاحِنَاتِ

ث. لَمْ يَكُنِ الْفَنَاءُ لِيُقْنِعَهُ. إِنَّهُ يُرِيدُ مَكَانًا وَاسِعًا شَاسِعًا.

العَلَاقَةُ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ تُشَبِّهُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

- الْفَنَاءُ/ الْفَنَاءُ - خَائِفًا/ مُرْتَعِبًا - مُبْتَسِمًا/ عَابِسًا

ج. الْجُمْلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنْ غَيْرِهَا، هِيَ:

- يَضْحَكُ وَيُكْرِكِرُ - يَحْكِي وَيُثْرَثِرُ - يَصْرُخُ وَيُزْمَجِرُ - يَنَامُ وَيَصْحُو

## 2. حاك التعبير الآتي بعبارة من إنشائك:

حِينَ رَأَى لَوْنَ الْحِذَاءِ الْأَحْمَرَ، ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ ابْتِسَامَةُ النَّصْرِ.

## 3. شَعَرَ نَاصِرٌ بِالنَّدَمِ. هَاتِ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

1. اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. بَدَتْ عَلَى وَجْهِ نَاصِرٍ عَلَامَاتُ السَّعَادَةِ وَالرَّضَا.

(- دَرَجَاتُ - - تَعَابِيرُ - - أَمَارَاتُ )

ب. بَدَتْ عَلَى وَجْهِ نَاصِرٍ عَلَامَاتُ السَّعَادَةِ وَالرَّضَا.

(- بَدَأَتْ - - ظَهَرَتْ - - لَمَعَتْ )

ت. قَالَتِ الْأُمُّ: لَا تَخْرُجْ مِنْ فِئَاءِ الْمَنْزِلِ.

(- سَوْرِ الْمَنْزِلِ - - بَابِ الْمَنْزِلِ - - صَحْنِ الْمَنْزِلِ )

ث. انْطَلَقَ مُسَيِّبًا الْإِرْبَاكَ لِلْمَارَّةِ وَالسَّائِقِينَ.

(- الاضطراب - - الدهشة - - الغضب )

2. حَدِّدْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. انْطَلَقَ يَمْرُنُ سَاقِيهِ، وَيَتَمَائِلُ فِي دَوَائِرٍ صَغِيرَةٍ.

(وَثَبَ ثَبَتَ جَرَى)

ب. رَدَّ الْحِذَاءُ بِصَوْتٍ مُكْتَنَزٍ بِالْغَيْظِ.

(مُمْتَلِي مُرْتَفِعَ فَارِغَ)

3. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْمَوْقِفِ الَّذِي يَكْشِفُ التِّرَافُكَ الْمَسْئُولِيَّةَ:

أ. عِنْدَمَا أَكُونُ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ، فَإِنِّي أَلْعَبُ فَقَطْ، وَلَا أَدْرُسُ.

ب. أَحْسِنُ التَّصَرُّفَ فِي أَمْوَالِي.

ت. أَقْضِي وَقْتَ فَرَاحِي كُلَّهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ مَوَاقِعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

ث. أَعْتَنِي بِإِخْوَتِي عِنْدَ غِيَابِ وَالِدَيَّ.

ج. أَحَافِظُ عَلَى الْوَعْدِ الَّذِي أَقْطَعُهُ عَلَى نَفْسِي.

ح. أَكُونُ صَادِقًا فِي كُلِّ الْمَوَاقِفِ وَالْأَحْوَالِ..

1. رَحِّلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (يَسْتَعْطِفُ):

أ. اَكْتُبْ مَعْنَاهَا:

ب. اشْتَقِّ مِنْهَا:

— اسْمُ إِنْسَانٍ

— اسْمُ لِبَاسٍ

— صِفَةُ مَحْمُودَةٍ

— كَلِمَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ

ج. ضَعِ كَلِمَةً (يَسْتَعْطِفُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

2. مَثَلُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدِينَ الْآتِيْنَ:

أ. بَدَأَ اللَّيْلُ يُلْقِي بِثِقَلِهِ عَلَى الْمَكَانِ.

— أَخَذَ الشَّاعِرُ يُلْقِي آيَاتَ قَصِيدَتِهِ عَلَى الْجُمْهُورِ.

ب. انْهَمَرَتْ دُمُوعُ نَاصِرٍ غَزِيرَةً سَاخِنَةً.

— انْهَمَرَ سَيْلُ الْأَفْكَارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ.

ج. رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخَرِينَ.

— رَقَّ الْخَبَّازُ عَجِينَ الْخُبْزِ.

3. مَثَلُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدِينَ الْآتِيْنَ:

أ. (تَنْفَسَ نَاصِرُ الصُّعْدَاءِ، وَزَفَرَ قَائِلًا: آهْ أَخِيرًا).

ب. (قَفَزَ نَاصِرٌ كَالْمَلْسُوعِ).

4. اَكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ عِبَارَاتِ الاسْتِعْطَافِ الَّتِي وَجَّهَهَا نَاصِرٌ إِلَى الْحِذَاءِ.

## اقرأ القصة الآتية:

.....

## حسن التصرف

عاشت بنتٌ صغيرةٌ في كوخٍ صغيرٍ قُربَ غابةٍ كبيرةٍ، وفي أحدِ الأيامِ استأذنتِ البنتُ والديها للعبِ في الغابةِ. سمحَ لهما الأبوانِ بذلكِ، ونصّحاهما ألا تذهبا بعيداً جداً. وهكذا ركضتِ البنتُ الصغيرةُ لتلعبَ في الغابةِ.

ركضتِ أولاً على طولِ الطريقِ، ثم قفزتِ فوقَ كومةِ حطبٍ. كان الطُّقسُ حارّاً وسرعانَ ما أصبحتِ تعبَةً، فجلستِ على العُشبِ. التفتتِ حولها ثم قرّرتِ أن تلتقطَ بعضَ الأزهارِ الجميلةِ.

توغّلتِ البنتُ الصغيرةُ أكثرَ وأكثرَ في الغابةِ المظلمةِ. كانت سعيدةً جداً عندَ التقاطِها الأزهارَ لدرجةِ أنها لم تدرِ أينَ كانتِ تذهبُ. فجأةً وجدتِ أنها قد ضلتِ الطريقَ.

صاحتِ: "النّجدة، النّجدة!" ولكنها كانت قد ذهبتِ بعيداً في الغابةِ بحيثُ ما كان بإمكانِ أحدٍ أن يسمعَها. في هذه اللحظةِ سمعتِ البنتُ الصغيرةُ صوتاً وراءَها. عندما استدارتِ رأتِ دُباً بُنيّاً كبيراً. ابتسمَ الدُّبُ حينَ رآها.

قال: آه، يا صغيرتي. كُنْتُ أبحثُ عن شخصٍ ما ليقومَ بأشغالي المنزليةِ، يجبُ أن تأتيَ معي إلى البيتِ. أمسكِ الدُّبُ بذراعِ البنتِ الصغيرةِ وقادها إلى منزلهِ.

عندما وصلا إلى منزلِ الدُّبِّ، أخبرَ الدُّبُ البنتَ الصغيرةَ بكلِّ ما ينبغيَ عليها القيامُ به. "نظّفي الأرضَ، رتّبي فراشي، قطّعي الحطبَ للنّارِ، واطبخي طعامي، أو أكلِكِ!"

أضحتِ البنتُ الصغيرةُ حزينةً جداً.

لم ترغبِ في أن تخدمَ الدُّبَّ، ولكنها لم تعرفِ كيفَ تجدُ طريقَها إلى البيتِ، وخافتُ من أن يأكلها الدُّبُ. لذا كانت تُنظفُ منزلَ الدُّبِّ وتطهو طعامه، لكنها لم تكفِ عن التفكيرِ أبداً في كيفيةِ إيجادِ طريقِها إلى بيتِ أبيها.

ذاتَ يومٍ قالتِ للدُّبِّ: أريدُ أن آخذَ بعضَ الكعكِ لأُمِّي وأبي؛ لأظهرَ لهما أنني في صحّةٍ جيّدةٍ. صاحَ الدُّبُّ: لا، لا، لا، إنني لستُ غيباً، إنك لن تَرجعي.

ولكنَّ البنتَ الصغيرةَ ألحّتْ عليه مرّةً تلو الأخرى إلى أن قالَ لها: سأخذُ الكعكاتِ إلى والدِيكِ بنفسِي في الصّباحِ.

حضرتِ البنتُ الصغيرةُ عدداً وافراً من الكعكاتِ، وقالتِ للدُّبِّ: سأضعُ الكعكاتِ في هذه السّلةِ، وعندما تَبْدأُ رحلتكُ سأصعدُ إلى السّطحِ وأراقبكِ طوالِ الطريقِ.

أجابَ الدُّبُّ: نعم، نعم.

ما أن نامَ الدُّبُّ حتّى صعدتِ البنتُ الصغيرةُ إلى سطحِ المنزلِ وصنعتْ شكلاً من بعضِ الأخشابِ، ووضعتْ

فَبَعَثَهَا وَمَغْطَفَهَا وَشَالَهَا فَوْقَ الشَّكْلِ.

بَعْدَئِذْ صَعَدَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى السَّلَّةِ وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ صَحْنِ الْكَعْكَ.

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الدُّبُّ رَأَى سَلَّةَ الْكَعْكَ، فَوَضَعَهَا عَلَى ظَهْرِهِ، وَبَدَأَ الرَّحْلَةَ عَبْرَ الْغَابَةِ.

كَانَ النَّهَارُ دَافِئًا وَكَانَتِ السَّلَّةُ ثَقِيلَةً جَدًّا، وَسُرَّعَانَ مَا أَزْعَجَ الْحَرُّ وَالتَّعَبُ الدُّبُّ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

كَانَ عَلَى وَشَكِّ أَنْ يَفْتَحَ السَّلَّةَ وَيَأْكُلَ إِحْدَى الْكَعْكَاتِ عِنْدَمَا سَمِعَ: "لَا تَأْكُلِ الْكَعْكَاتِ".

قَالَ الدُّبُّ: "هَذَا الصَّوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ" نَظَرَ خَلْفَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ.

مَشَى الدُّبُّ وَمَشَى، بَعْدَئِذْ بَدَأَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ. قَالَ الدُّبُّ: سَأَتَوَقَّفُ بُرْهَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَأَتَنَاوَلُ كَعْكَةً،

لَأُيْمَنَ لِلْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ أَنْ تَرَانِي الْآنَ. أَنَا بَعِيدٌ جَدًّا.

وَلَكِنْ مَا إِنْ جَلَسَ حَتَّى سَمِعَ: "لَا تَأْكُلِ الْكَعْكَاتِ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَاكَ"

نَظَرَ الدُّبُّ خَلْفَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَرَى الْبِنْتَ الصَّغِيرَةَ عَلَى السَّطْحِ. "عَجَبًا، إِنَّهَا تَمْلِكُ عَيْنَيْنِ

كَبِيرَتَيْنِ"، قَالَ ذَلِكَ وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ.

أَخِيرًا خَرَجَ الدُّبُّ مِنَ الْغَابَةِ. سَارَ عَبْرَ الطَّرِيقِ وَوَصَلَ إِلَى كُوخِ الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ. فَتَحَ الْبُؤَابَةَ، وَصَعَدَ الطَّرِيقَ،

وَأَنْزَلَ سَلَّةَ الْكَعْكَ.

صَاحَ: "هَلْ هُنَاكَ أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ؟ لَدَيَّ بَعْضُ الْكَعْكَ لَكُمْ. إِنَّهَا مِنْ ابْنَتِكُمَا الصَّغِيرَةِ".

عِنْدَمَا سَمِعَتِ الْكَلَابُ فِي الْقَرْيَةِ صِيَاحَ الدُّبِّ، أَتَتْ عَدُوًّا لِتُطَارِدَهُ. رَكَضَ الدُّبُّ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ مُمَكِّنَةٍ نَحْوَ

الْغَابَةِ. كَانَ غَاضِبًا جَدًّا.

فَتَحَ الْأَبُ بَابَ الْكُوخِ، وَقَالَ عِنْدَمَا رَأَى السَّلَّةَ: "مَا هَذَا؟". فَتَحَ السَّلَّةَ وَرَأَى الْكَعْكَاتِ. فَجَاءَ سَمِيعًا ضَحِكًا

لَطِيفًا. حِينَئِذْ بَدَأَتِ الْكَعْكَاتُ تَتَحَرَّكُ، وَفَقَزَتْ ابْنَتُهُمَا الصَّغِيرَةُ إِلَى الْخَارِجِ.



1. ما الأسبابُ التي مَكَّنَتِ الدُّبَّ مِنَ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ؟

2. ما الخُدْعَةُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الدُّبُّ لِلظَّفَرِ بِالْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ؟

3. كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْفَتَاةُ تَخْلِيصَ نَفْسِهَا مِنَ الدُّبِّ؟

4. مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِ الْفَتَاةِ؟

5. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ: قُوَّةُ الْعَقْلِ أَوْ قُوَّةُ الْجَسَدِ؟ عَلِّ رَأْيَكَ.

6. وَجِّهْ نَصِيحَةً لِنَفْسِكَ وَلِزُمَائِكَ عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.





1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|            |            |           |        |           |          |
|------------|------------|-----------|--------|-----------|----------|
| مَعَ       | إِلَيْهِ   | فِيهَا    | أَمَّا | كَمَا     | كُلُّهَا |
| كُلُّهُمْ  | كُلُّهُنَّ | لَا شَكَّ | مُنْذُ | إِنَّهُمْ | كَذَلِكَ |
| حَوْلَهُمْ | خِلَالِ    | قَبْلَ    | غَيْرُ | ذَلِكَ    | كُلَّمَا |

2. اكْتُبْ (كُلُّهَا - كُلُّهُنَّ - كُلُّهُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. أَتَمَمْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ .....
- ب. دَعَوْتُ صَدِيقَاتِي ..... لِحُضُورِ الْحَفْلِ.
- ت. طِفْتُ أَرْجَاءَ بِلَادِي .....
- ث. صَافَحْتُ ضَيْوْفَ أَبِي .....

3. اسْتَخْدِمْ (لَا شَكَّ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

4. اخْتَرْ (خِلَالِ أَوْ قَبْلَ) وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. لَا تَتَحَدَّثْ ..... خُطْبَةَ الصَّلَاةِ.
- ب. كَانَ الرَّجُلُ ..... ذَلِكَ صَبِيًّا.
- ت. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ احْتِرَامًا ..... عَزْفِ السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ.

5. اكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- أ. التَّصَامِيمُ: .....
- ب. الْأَغْصَانُ: .....
- ت. الْقَبَاقِبُ: .....
- ث. الْأَطْرَافُ: .....

بعد قراءة نص "تاريخ الأخذية" أجب عن الأسئلة الآتية:  
1. كيف حمى الإنسان الأول قدميه من الحرارة ومن البرودة؟

2. ما أهم مواصفات الحذاء الرياضي؟

3. بم فسر العلماء شخصية من يهوى انتعال الحذاء ذي الكعب العالي؟

4. علام يعتمد الحذاء الذكي في تصميمه وخصائصه؟

5. اكتب قصة المثل العربي (عاد بخفي حنين)

2. مَانَوْعُ الْحِذَاءِ الَّذِي تُفَضِّلُ ارْتِدَاءَهُ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

2. قَارِنْ بَيْنَ صِنَاعَةِ الْحِذَاءِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، مِنْ حَيْثُ: الْمَوَادُّ، وَالآلَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ، وَالْجُودَةُ.

| أَوْجُهُ الْمُقَارَنَةِ |                            |            | الحِذَاءُ                |
|-------------------------|----------------------------|------------|--------------------------|
| الجُودَةُ               | الآلَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ | المَوَادُّ |                          |
|                         |                            |            | فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ |
|                         |                            |            | فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ |

3. لَخِّصْ قِصَّةَ (سندريلا والحذاء الذهبي)

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

أَعَادَ نَاصِرٌ كُلَّ شَيْءٍ إِلَى مَكَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ، وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَأَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَى السَّرِيرِ.

اعْرِفْ لَفْظَكَ .. أَحِبَّهَا

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

.....

1. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كَانَ وَخَبَرَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ الْحِذَاءُ يَتَجَاوَبُ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ مُذْهِلَةٍ.

ب. كَانَتْ فَرَحَتُهُ تَزْدَادُ بِزِيَادَةِ الْفَوْضَى مِنْ حَوْلِهِ.

ج. كَانَ الطَّرِيقُ مُوَحِّشًا مُخِيفًا.

د. كَانَتْ حَرَكََةُ الْحِذَاءِ جُنُونِيَّةً.

2. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِكَانَ:

أ. ( يَتَنَاقَشَانِ ): .....

ب. ( نَائِمَةٌ بِسَلَامٍ ): .....

ج. ( يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ) .....

د. ( يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ ) .....

هـ. ( عَلَى الطَّاوِلَةِ ): .....

3. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِكَانَ:

أ. ( الْمَدْرَسَةُ ) .....

ب. ( جَدَّتِي ) .....

ج. ( الْمُعَلِّمُ ) .....

د. ( زُمَلَائِي ) .....

1. اقرَأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِ نَاصِرٍ يُفَاجِئُونَ بِهِ فَيَرْتَبِكُونَ.

ب. أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضَنِ طَرِيٍّ تَحَرَّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ.

ت. كَانَ نَاصِرٌ خَائِفًا مِنَ الظَّلَامِ.

ث. أَصْبَحَ وَقُوفٌ نَاصِرٍ صَعْبًا.

ج. صَارَ الْحِذَاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.

ح. صَارَ نَاصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْحِبَالِ الطَّوِيلَةِ.

خ. مَازَالَتْ سَاقَا نَاصِرٍ تَرْتَجِفَانِ.

2. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. (كَانَ):

ب. (صَارَ):

ت. (لَيْسَ):

ث. (مَا زَالَ):

ج. (أَصْبَحَ):

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ. كَانَ الْوَلَدُ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

ب. صَارَتِ الْغُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.

ت. أَصْبَحَ الْمُزَارِعُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَمَّنَةَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُتَفَرِّدَةً أَوْ عَلَى الْيَاءِ.  
يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ نَصْرِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ بِوَاقِعِ عَشْرِ كَلِمَاتٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.

1. اكتب الكلمات الآتية:

|       |  |
|-------|--|
| بيئة  |  |
| سيئات |  |
| سئل   |  |
| رئيس  |  |
| أئمة  |  |
| بئر   |  |
| سائل  |  |
| فئة   |  |
| مئذنة |  |
| هيئة  |  |
| شيئا  |  |

2. اقرأ الحكم الآتية، وضع خطاً تحت كل كلمة تحتوي همزة متوسطة:

- الاطمئنان نصف الدواء.
- الحياة مليئة بالزهور.
- على قدر أهل العزم تأتي العزائم.
- المتفائل يرى جمال الوجود.
- لا ترم حجرًا في بئر شربت منها.
- التائب من الذنب كمن لا ذنب له.
- صديقك من يصارك بأخطائك.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

.....

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

( الْمُتَشَائِمُ - مَنَائِرُ - سَيِّئَةٌ - الْبَيْئَةُ - بَرِيئَةٌ - فَوَائِدُ - اللَّئِيمُ )

أ. صَاحِبُ الْمُتَفَانِلِ وَلَا تُصَاحِبِ .....

ب. الرِّيَاضَةُ تُحَقِّقُ ..... كَثِيرَةً لِلْجِسْمِ.

ت. مَنْ عَمِلَ ..... فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ.

ث. الْمَدَارِسُ ..... الْعِلْمِ.

ج. .... يُنْكِرُ الْمَعْرُوفَ.

ح. تَبَيَّنَ لِلْقَاضِي أَنَّ الْمَرْأَةَ .....

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

( الصَّائِمُ - الصَّائِمُ )

أ. يَنْشَغُلُ ..... بِأَدَاءِ الطَّاعَاتِ

( الذُّبُّ - الذُّؤْبُ )

ب. لَا يَأْمَنُ الرَّاعِي عَلَى غَنَمِهِ مِنْ .....

( السَّائِقُ - السَّائِقُ )

ت. .... الْمَاهِرُ لَا يُسْرِعُ فِي الشَّارِعِ

( الْجَائِعُ - الْجَائِعُ )

ث. أَطْعِمَ ..... وَاسِقِ الْعَطْشَانَ

3. اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَجْوَدُ النَّاسِ مَنْ صَانَ وَجْهَ السَّائِلِ عَنِ الْمَذَلَّةِ.

ب. أَظْلَمُ النَّاسِ لِنَفْسِهِ اللَّئِيمُ.

ت. الْقَطَطُ تُطَارِدُ الْفَرَّانَ.

ث. الصَّغَائِرُ بِمَرُورِ الزَّمَنِ تَصِيرُ كَبَائِرَ.

ج. بَشْسُ الرَّجُلِ الْخَائِنُ.

ح. عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرِفُ الْإِخْوَانُ.

خ. مَنْ نَظَرَ فِي الْعَوَاقِبِ سَلِمَ مِنَ النَّوَائِبِ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ

.....

3. اكتب ما يُملأُ عَلَيْكَ:

- اكتب قصة قصيرة من تأليفك.
- املاً المخطط الآتي بعناصر القصة التي ستكتبها.
- بعد أن تكمل المخطط، اكتب مسودة قصتك، وعدّل وفق توجيهات معلمك.

|         |       |                         |           |
|---------|-------|-------------------------|-----------|
| العنوان |       |                         |           |
| البداية | الحدث | العقدة ( ذروة التّأزم ) | المكان    |
| الوسط   |       |                         | الزّمان   |
| النهاية |       |                         |           |
| الحل    |       | الأحداث                 | الشّخصيات |

الزّمان / المكان

العقدة ( ذروة التّأزم )

الشّخصيات

الحل

• اكتب الآن قصتك بعد التعديل.

### قائمة رُصدِ الكتابة

المُضمون :

هل حَدَّدْتَ في ذهنك

فكرة القصة؟

هل استوفيت عناصر

القصة؟

هل كَتَبْتَ بدايةً شائقة؟

هل وَصَفْتَ الشَّخْصِيَّاتِ؟

هل رَبطْتَ بَيْنَ الأحداثِ؟

هل حَدَّدْتَ نُقْطَةَ التَّائِزِ؟

هل كَتَبْتَ نهايةً مُناسبة؟

التَّنْظِيمُ:

هل كَتَبْتَ بِخَطٍّ واضحٍ

وَجَمِيلٍ؟

هل تَأَكَّدْتَ مِنَ السَّلَامَةِ

اللُّغَوِيَّةِ؟

علاماتُ التَّرْقِيمِ:

هل وَظَّفْتَ عَلامَاتِ

التَّرْقِيمِ المُناسبة؟

أعد كتابة قصتك بعد مراجعتها

### 1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|           |        |        |        |        |          |
|-----------|--------|--------|--------|--------|----------|
| مِنْ      | أَنْ   | أَمَّا | قَدْ   | فِي    | كَيْ     |
| هَلْ      | عَلَى  | كَانَ  | كَمَا  | هَذَا  | ذَلِكَ   |
| لِأَنَّهُ | لَكِنْ | قَبْلَ | عَبْرَ | بَعْدَ | رُبَّمَا |

### 2. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ جَمِيلٍ، قَرَرْنَا ..... نَنْطَلِقَ ..... اتَّجَاهَ حَدِيقَةِ

الْحَيَوَانَاتِ بِمَدِينَةِ الْعَيْنِ الَّتِي تَمْتَازُ بِحَيَوَانَاتٍ وَمَنَاطِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ، حَيْثُ تُوجَدُ ..... جَوَانِبِ

مَمَرَاتِهَا الرَّئِيسَةِ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ. فَـ ..... أَبِي يَحْمِلُ أَخِي الصَّغِيرَ ..... كَتِفِيهِ، وَ.....

أَخِي الْأَكْبَرُ يَحْمِلُ حَقِيْبَةَ الطَّعَامِ، ..... أُمِّي فَـ ..... كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ ..... بَعِيدٍ،

وَأَنَا أَقِفُ أَمَامَ أَقْفَاصِ الْقُرُودِ ..... أَصَوْرَهَا، لَقَدْ كُنْتُ مَسْرُورًا وَأَنَا أَرْقُبُ حَرَكَاتِهَا

..... أَنْ نَغَادِرَ الْحَدِيقَةَ. فَيَالَهُ مِنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ قَضَيْنَاهُ رُفْقَةَ الْعَائِلَةِ!

### 3. اشْطَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- يَلْجُ — يَخْرُجُ — يَقْفِزُ.
- غَابَ — سَأَلَ — حَضَرَ.
- قَمَرَ — هُنِيْهَةٌ — بُرْهَةٌ.

# 1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|           |        |        |        |        |          |
|-----------|--------|--------|--------|--------|----------|
| مَنْ      | أَنْ   | أَمَّا | قَدْ   | فِي    | كَيْ     |
| هَلْ      | عَلَى  | كَانَ  | كَمَا  | هَذَا  | ذَلِكَ   |
| لَأَنَّهُ | لَكِنْ | قَبْلَ | عَبْرَ | بَعْدَ | رُبَّمَا |

## 2. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي يَوْمٍ رِبْعِيٍّ جَمِيلٍ، قَرَرْنَا ..... نَنْطَلِقُ ..... اتَّجَاهَ حَدِيقَةِ

الْحَيَوَانَاتِ بِمَدِينَةِ الْعَيْنِ الَّتِي تَمْتَازُ بِحَيَوَانَاتٍ وَمَنَاطِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ، حَيْثُ تُوجَدُ ..... جَوَانِبِ

مَمَرَاتِهَا الرَّئِيسَةِ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ. فَـ ..... أَبِي يَحْمِلُ أَخِي الصَّغِيرَ ..... كَتِفَيْهِ، وَ

أَخِي الْأَكْبَرُ يَحْمِلُ حَقِيْبَةَ الطَّعَامِ، ..... أُمِّي فَـ ..... كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ ..... بَعِيدٍ،

وَأَنَا أَقِفُ أَمَامَ أَقْفَاصِ الْقُرُودِ ..... أَصَوْرَهَا، لَقَدْ كُنْتُ مَسْرُورًا وَأَنَا أَرْقُبُ حَرَكَاتَهَا

..... أَنْ نَغَادِرَ الْحَدِيقَةَ. فَيَالَهُ مِنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ قَضَيْنَاهُ رُفْقَةَ الْعَائِلَةِ!.

## 3. اشْطَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- يَلْجُ — يَخْرُجُ — يَقْفِزُ.
- غَابَ — سَأَلَ — حَضَرَ.
- قَمَرَ — هُنَيْهَةٌ — بُرْهَةٌ.

### 1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةِ:

- وَجَدَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لِأَحَاسِيْسِ الخَوْفِ.  
(مُنْقَادًا - مُضْطَرَبًا - مُسَيِّطَرًا)
- وَشَعَرَ بِرِغْدَةٍ سَرَتْ فِي جَسَدِهِ.  
(بالخَوْفِ - بالضِّيَاع - بالظَّفَرِ)
- عَادَتِ السَّكِينَةُ جُزْئِيًّا لِنَفْسِهِ.  
(الخَوْفُ - الْإِنْتِصَارُ - الْإِطْمِئْنَانُ)

### 2. اخْتَرِ مَا يُكْمِلُ الْمَعْنَى وَيَتَلَاءَمُ مَعَ مَعْنَى الْفِعْلِ:

- التَفَتَ يُؤْنَسُ بِهُدُوءٍ ..... (إِلَى الْخَلْفِ ، إِلَى الْأَعْلَى ، إِلَى الْأَمَامِ)
- لَمْ يَخْطُرْ ..... (فِي رَأْسِهِ ، فِي ذَهْنِهِ ، فِي قَلْبِهِ)
- أَطْفَأَ ..... (الْأَصْوَاتَ ، الْأَنْوَارَ ، الظَّلَامَ)

### 3. حَاكِ الْأُسْلُوبَ الْآتِي بِثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- مُنْذُ مَتَى وَأَنْتَ تَتْبَعُنِي؟

### 4. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يُعَدُّ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ الشُّعُورِ بِالْخَجَلِ:
  1. عَدَمُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ.
  2. الْمُرُورُ بِتَجْرِبَةٍ جَمِيلَةٍ.
  3. التَّحَدُّثُ بِطَرِيقَةٍ سَلْبِيَّةٍ مَعَ النَّفْسِ.

## 1. اخْتَرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مِمَّا يَأْتِي:

• كَانَ يُدْرِكُ (يُونُسُ) بِأَنَّ الْإِلْتِفَاتَ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ سَيَزْرَعُ الْخَوْفَ فِي قَلْبِهِ،  
وَسَيَجْعَلُهُ يَلْتَفِتُ طَوَالَ الطَّرِيقِ، وَهُوَ مَا لَا يُرِيدُهُ؛ فَهُوَ "رَجُلٌ" شَجَاعٌ وَقَوِيٌّ، وَلَا  
يُخِيفُهُ صَوْتُ عَابِرٍ.

- الْخَوْفُ مِنَ الْأَصْوَاتِ أَمْرٌ عَابِرٌ.
- يُونُسُ يُدْرِكُ خُطُورَةَ الْإِلْتِفَاتِ.
- يُونُسُ شَخْصٌ شَجَاعٌ.

## 2. وَضِّحِ الْأَثَرَ الَّذِي تَتْرُكُهُ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ: (سَلْبِيَّ / إِيْجَابِيَّ):

- وَشَعَرَ بِرَغْدَةٍ سَرَتْ فِي جَسَدِهِ كُلِّهِ، لَكِنَّهُ تَجَاوَزَهَا وَتَجَاهَلَ مَا سَمِعَهُ. (.....).
- وَلَا يُخِيفُهُ صَوْتُ عَابِرٍ.. (.....).
- يَشْعُرُ أَنَّ خَطَوَاتِهِ ثَقِيلَةٌ بَطِيئَةٌ.. (.....).
- "هَكَذَا سَأَكُونُ أَقْوَى" .. (.....).
- وَجَدَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لِأَحَاسِيْسِ الْخَوْفِ.. (.....).

## 3. انْسخْ مَا يَلِي: "هَلْ هَذَا الَّذِي يَتَّبِعُهُ إِنْسَانٌ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ؟".

1. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ: "شَجَاعٌ":

ضِدُّهَا

مُرَادُفُهَا

شَجَاعٌ

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْهَا

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

2. صُغْ أَفْعَالًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، وَفَقِ النَّمَطَ:  
الدَّاخِلُ - دَخَلَ.

- ..... - الْخَوْفُ
- ..... - الْحَرَكَةُ
- ..... - الْإِضَاءَةُ
- ..... - الْجَهْدُ

3. صِفِ الْأَشْيَاءَ الْآتِيَةَ بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:

- ..... - الْمَنْزِلُ
- ..... - الطَّرِيقُ
- ..... - الْمُنْعَطَفُ

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

## مَرْيَمُ تَنْتَصِرُ عَلَى الظَّلَامِ

كَانَتْ مَرْيَمُ طِفْلَةً تَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ بِشِدَّةٍ. فَعِنْدَمَا تُطْفَأُ الْأَنْوَارُ، يَظْهَرُ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ ظِلٍّ كَأَنَّهُ وَحْشٌ مُرْعِبٌ مُخِيفٌ. حَاوَلَ وَالِدَاهَا بِشَتَّى الطَّرَائِقِ وَبِمُنْتَهَى الصَّبْرِ أَنْ يَشْرَحَا لَهَا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لَيْسَتْ وَحُوشًا، وَمَا هِيَ إِلَّا مُجَرَّدُ أَشْبَاحٍ تَخَيَّلُهَا.

كَانَتْ مَرْيَمُ تَفْهَمُ مَا يَقُولُهُ وَالِدَاهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ مَنَعَ نَفْسِهَا مِنَ الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ عِنْدَمَا يَحُلُ الظَّلَامُ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، جَاءَتْ عَمَّتُهَا "نَهَايَةَ" لِرِيَارَتِهِمْ، وَقَدْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً بِشَجَاعَتِهَا وَقُوَّتِهَا وَبِمُغَامَرَاتِهَا الْعَدِيدَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْكُتُبِ وَالْأَفْلَامِ. أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهَا مِنَ الظَّلَامِ، فَسَأَلَتْ عَمَّتَهَا عَنْ سِرِّ شَجَاعَتِهَا، وَعَمَّا إِذَا كَانَتْ تَخَافُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. أَجَابَتْ الْعَمَّةُ: "نَعَمْ، شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَرَّاتِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّي عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً كُنْتُ أَخَافُ مِنَ الظُّلْمَةِ بِشِدَّةٍ، لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ فِي الظَّلَامِ وَلَوْ لِلْحِظَّةِ وَاحِدَةٍ".

شَعَرْتُ مَرْيَمُ بِالْحَمَاسِ. كَيْفَ يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ بِهَذِهِ الشَّجَاعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟

قَالَتِ الْعَمَّةُ: "سَأُخْبِرُكَ بِسِرِّ يَامَرْيَمُ. لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الشَّجَاعَةَ عَلَى يَدِ الْأَطْفَالِ الْمُصَابِينَ بِالْعَمَى. إِنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الرُّؤْيَةَ، وَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَكْتَشِفُوا سِرَّ عَدَمِ الْخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ؛ لَأَصْبَحُوا خَائِفِينَ لِلْأَبَدِ".

"هَذَا صَحِيحٌ" قَالَتْ مَرْيَمُ، "هَلْ يُمَكِّنُكَ إِخْبَارِي بِهَذَا السِّرِّ؟".

"طَبْعًا! السِّرُّ هُوَ أَنْ تُغَيِّرِي مَكَانَ عَيْنَيْكَ. بِمَا أَنَّ الْأَطْفَالِ الْمُصَابِينَ بِالْعَمَى لَا يَسْتَطِيعُونَ الرُّؤْيَةَ، لِذَا فَايْدِيَهُمْ هِيَ عُيُونُهُمْ. وَعَلَيْكَ حَتَّى تَتَغَلَّبِي عَلَى خَوْفِكَ أَنْ تَفْعَلِي مِثْلَهُمْ. أَغْلِقِي الْعَيْنَيْنِ

لِلَّتَيْنِ فِي وَجْهِكَ، وَافْتَحِي الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي يَدَيْكَ. حَسَنًا، هَيَّا نَعْقُدْ اتِّفَاقًا؟ اللَّيْلَةُ عِنْدَمَا تَتَوَجَّهِينَ  
لِلسَّرِيرِ وَتُطْفِئِي النُّورَ، إِذَا أَثَارَ أَيُّ شَيْءٍ خَوْفَكَ، أَغْمِضِي عَيْنَيْكَ، أَنْزِلِي مِنَ السَّرِيرِ بِحَذَرٍ، وَحَاوِلِي  
أَنْ تُشَاهِدِي ذَلِكَ الشَّيْءَ الَّذِي يَجْعَلُكَ خَائِفَةً بِيَدَيْكَ وَلَيْسَ بِعَيْنَيْكَ... ثُمَّ أَخْبِرِينِي غَدًا مَاذَا  
فَعَلْتِ."

تَقَبَّلْتُ مَرِيَمُ الْفِكْرَةَ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ قَلَقَةً؛ لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً لَكِنِّي تَغْلِقُ  
عَيْنَيْهَا وَتَذْهَبُ لِتَلْمَسَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الَّذِي يُشْعِرُهَا بِالْخَوْفِ، لَكِنَّهَا أَرَادَتْ الْمُحَاوَلَةَ؛ لِأَنَّهَا شَعَرَتْ  
بِأَنَّ عُمُرَهَا قَدْ كَبُرَ عَلَى هَذِهِ الْمَخَاوِفِ، وَيَجِبُ أَنْ تُعَالِجَهَا فَوْرًا.  
عِنْدَمَا تَوَجَّهَتْ إِلَى سَرِيرِهَا، أَطْفَأَتْ بِنَفْسِهَا النُّورَ. بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، شَعَرَتْ بِالْخَوْفِ مِنْ  
أَحَدِ الظُّلَالِ الْمَوْجُودَةِ بِالْغُرْفَةِ. فَقَامَتْ لِتَتَّبِعَ نَصِيحَةَ عَمَّتِهَا "نَهَايَةَ" وَأَغْلَقَتْ الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي  
وَجْهِهَا، وَفَتَحَتِ الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي يَدَيْهَا، وَاسْتَجْمَعَتْ شَجَاعَتَهَا، وَذَهَبَتْ لِتَلْمَسَ ذَلِكَ الظِّلَّ  
الْغَامِضَ.

فِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ مَرِيَمُ تَجْرِي إِلَى الْمَطْبَخِ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ.  
"الْوَحْشُ فِي غَايَةِ النُّعُومَةِ... صَاحَتْ مَرِيَمُ "إِنَّهُ دَبْدُوبِي" !"



1. لِمَاذَا كَانَتْ مَرْيَمُ تَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ؟

2. بِمَاذَا عُرِفَتْ عَمَّةُ مَرْيَمَ؟

3. مَا السِّرُّ الَّذِي حَرَصَتْ مَرْيَمُ عَلَى أَنْ تُخْبِرَهَا بِهِ عَمَّتُهَا؟

4. مَا الشَّيْءُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ مَرْيَمُ بَعْدَ مَا أَطْفَأَتِ الْأَنْوَارَ؟

5. صِفِ الْحَالَةَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا مَرْيَمُ صَبَاحًا إِلَى الْمَطْبَخِ، وَعَلِّلْ ذَلِكَ.

6. مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي سَاعَدَتْ مَرْيَمَ عَلَى الْإِنْتِصَارِ عَلَى الْخَوْفِ؟

## أنا وقصة: "الخوف يأتي من الداخل" .....

اختر من القائمة نشاطاً واحداً، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبك في القصة.
- انتقِ التعبيرات الجميلة ووظفها في جمل من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- ارسم رسماً يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخص أحداث القصة (كتابياً).
- ارسم شيئاً من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة ليطل / ليطل القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو حدث من أحداثها لحوار.
- اكتب سؤالاً للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب مخبراً الكاتب ما الذي أعجبك / لم يعجبك في القصة.
- ارسم مشهداً يحدث من أحداث القصة.
- (تحدث) أجمل شفوياً ما فهمته في القصة
- كن قاضياً واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك، ..).
- كون مخططاً للإطار المكاني والزمني في القصة
- كون خريطة بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.



## "الانتصار على الخجل"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|       |        |        |        |        |           |
|-------|--------|--------|--------|--------|-----------|
| لَمْ  | مَعَ   | لَكِنِ | هِيَ   | بَيْنَ | هَذَا     |
| فِيهِ | لَكِنْ | قَبْلَ | حَيْثُ | بَعْدَ | عِنْدَمَا |

2. ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- قَبْلَ: .....
- مَعَ: .....
- حَيْثُ: .....
- عِنْدَمَا: .....

3. ضَعِ (لَمْ - فِيهِ - لَكِنِ) فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِمَّا يَأْتِي:

- ..... يَحْضُرُ رَشِيدٌ حِصَّةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمَ أَمْسٍ.
- فَتَحَ أَخِي صُنْدُوقَ اللَّعْبِ فَوَجَدَ ..... قِصَّةً رَائِعَةً.
- تَتَدَرَّبُ مَرْيَمُ يَوْمِيًّا ..... تَنْتَصِرُ عَلَى خَوْفِهَا مِنَ الظَّلَامِ.

4. اكْتُبْ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَنْشِئْ مِنْهَا جُمْلًا:

- الأشياءُ: .....
- النساءُ: .....
- مَآذِنُ: .....
- أَرْصَفَةٌ: .....

## "الانتصار على الخجل"

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ: "الانتصار على الخجل"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. بَيِّنِ الْأَدِلَّةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ الْإِنْتِصَارُ عَلَى الْخَجَلِ.

2. وَضِّحِ الْمَقْصُودَ: بـ "عَدَمِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ" وَقَدِّمِ امْتِلَافًا مُوَضِّحًا:

3. حَدِّدْ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ مِنْ أَسْبَابِ الْخَجَلِ:

4. اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ لِلتَّغْلِبِ عَلَى الْخَجَلِ، وَاخْتَرِ وَاحِدَةً لِمُنَاقَشَتِهَا مَعَ زَمِيلِكَ:

1. متى يُصبحُ الخجلُ أمراً غيرَ عاديٍّ؟

2. ما الأمورُ التي تنصحُ بها زملاءك للتغلبِ على الخوفِ، والخجلِ؟

3. اكتبُ أسماءَ بعضِ الناجحينَ الذينَ تغلبوا على الخجلِ.

4. انسُخِ ما يأتي:

"في اللحظة التي قرَّرَ فيها يُونسُ أنْ يَلْتَفِتَ إلى الخلفِ، إذا بيدٍ تحطُّ على كتفيه برفقٍ بالغِ، دونَ أيِّ كلمةٍ أو صوتٍ".

أَحْوَالُ خَبَرِ جُمْلَةٍ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا  
.....

1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

( مُزَقِّقًا - يَجْتَهِدُ - مُخَيِّمًا - يُحَسُّ - رَمَزًا )

- كَانَ أَخِي ..... فِي حِفْظِ دُرُوسِهِ.
- أَصْبَحَ الْغَمَامُ ..... عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ.
- كَانَ الطِّفْلُ ..... بِالْبَرْدِ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ وَالْعُصُورِ تَظَلُّ الْأُمُّ ..... لِلْحَنَانِ.
- يَظَلُّ الْعُصْفُورُ .....

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لَكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَثَلًا سَامِيًّا لِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَقِيَمِهِ، وَظَلَّتْ سِيرَتُهُ الْخَالِدَةُ أَصْدَقَ مَثَالٍ نَقْتَدِي بِهِ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ.
- نَسِيَ يُونُسُ أَنْ يُوَاصِلَ تَقْسِيمَ الْمَرَاحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكِيرُهُ مُرَكَّزًا عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

3. انسخ ما يأتي:

"نَسِيَ يُونُسُ أَنْ يُوَاصِلَ تَقْسِيمَ الْمَرَاحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكِيرُهُ مُرَكَّزًا عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ."

أحوال خبر جملة كان وأخواتها  
.....

1. أكمل الجمل الآتية بخبر كان أو إحدى أخواتها:

( مُزَقَّرَقَا - يَجْتَهِدُ - مُخَيِّمًا - يُحَسُّ - رَمَزًا )

- كَانَ أَخِي ..... فِي حِفْظِ دُرُوسِهِ.
- أَصْبَحَ الْغَمَامُ ..... عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ.
- كَانَ الطُّفْلُ ..... بِالْبَرْدِ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ وَالْعُصُورِ تَظَلُّ الْأُمُّ ..... لِلْحَنَانِ.
- يَظَلُّ الْعُصْفُورُ .....

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لَكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَثَلًا سَامِيًّا لِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَقِيَمِهِ، وَظَلَّتْ سِيرَتُهُ الْخَالِدَةُ أَصْدَقَ مِثَالٍ نَقْتَدِي بِهِ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ.

نَسِيَ يُونُسُ أَنْ يُوَاصِلَ تَقْسِيمَ الْمَرَاحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكِيرُهُ مُرَكَّزًا عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

3. انسخ ما يأتي:

"نَسِيَ يُونُسُ أَنْ يُوَاصِلَ تَقْسِيمَ الْمَرَاحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكِيرُهُ مُرَكَّزًا عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ."

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةٍ كَانَ وَأَخْواتِها

.....

1. أَنْشِ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ، تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ لِلنَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ:

• كَانَ:

• ظَلَّ:

• أَصْبَحَ:

2. اخْتَرِ الْخَبَرَ الْمُنَاسِبَ، وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ:

(آيَلَةٌ - غَائِرَةٌ)

• كَانَتِ الْبِنَايَةُ.....لِلسَّقُوطِ.

(يَكْتُبُ - يُغْنِي)

• أَصْبَحَ الطَّالِبُ.....دُرُوسَهُ.

(يُرَدِّدُونَ - يَزْرَعُونَ)

• أَضْحَى التَّلَامِيذُ.....النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

• عِنْدَمَا يَنْتَهِي.....يُيَادِرُ الْمُجْتَهِدُ لِمُرَاجَعَتِهِ. (الدَّرْسُ - الْامْتِحَانُ)

3. حَدِّدْ خَبَرَ ظَلَّ. فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَهُ:

يَظَلُّ صَاحِبُ الرُّوْيَةِ الْإِيْجَائِيَّةِ نَابِضًا بِالْأَمَلِ أَمَامَ صُعُوبَةِ الْحَيَاةِ.

4. ادْخُلِ النَّوَاسِخَ الْآتِيَةَ عَلَى هَذِهِ الْجُمَلِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمَلِ الْجَدِيدَةِ:

(كَانَ، ظَلَّ، أَصْبَحَ)

• الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. - كَانَ

• الْمَسْكُنُ نَظِيفٌ. - أَصْبَحَ

• الْجَوُّ مُشْمِسٌ. - ظَلَّ

الهمزة المتوسطة على الياء.  
.....

### ناتج التعلم

G5.6.3.1 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة على ( الياء ) كتابة صحيحة.

1. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ المَهْمُوزَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الياء:

يَعْدُ فُؤَادٌ مِنْ أَوَائِلِ زُمَلَائِهِ الْمُجِدِّينَ فِي الْفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ، فَقَدْ أَحْرَزَ جَوَائِزَ عِدَّةٍ فِي مُسَابَقَةِ "رَادَار" لِلْقِرَاءَةِ السَّرِيعَةِ الَّتِي نَظَّمَتَهَا الْمُؤَسَّسَةُ، وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ إِجْرَاءَاتِ الْمُسَابَقَةِ، حَظِيَ بِتَشْجِيعِ زُمَلَائِهِ، وَكُرِّمَ مِنْ طَرَفِ آبَائِهِمْ، حَتَّى يَكُونَ قُدْوَةً لِأَبْنَائِهِمْ.

2. اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُ:

| التعبير          | مقصوده بكلمة مهموزة الوسط |
|------------------|---------------------------|
| جمع مسألة        | .....                     |
| جمع فائدة        | .....                     |
| اسم من الفعل شاع | .....                     |
| جمع نفيس         | .....                     |
| جمع سؤال         | .....                     |

3. انسخ ما يأتي:

" هل كان يُونسُ شجاعاً بالفعل وغير خائف عندما مرَّ من أمام المنزل الحجري القديم؟ سؤال لم يصل وليدٌ إلى جوابه؛ لأنه لم يشأ أن تتغير صورة يُونس الشجاع. "

الهمزةُ المتوسِّطةُ على الياء.

.....

1. اقرَأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، وتأمَّلِ الكَلِمَاتِ المُظَلَّلَةَ:

- لَا تَلْتَفِتْ لِلْمُسْتَهْزِئِينَ.
- تَرْعَى الْمَدَارِسُ الْأَطْفَالَ النَّاشِئِينَ بِاهْتِمَامٍ.
- جَلَسَ الضُّيُوفُ مُتَكَبِّينَ عَلَى الْأَرَائِكِ.
- سَمِ الْمَرِيضُ حَيَاتَهُ، لَكِنَّ إِيْمَانَهُ بِاللَّهِ يُحْيِي فِيهِ الْأَمَلَ.
- قَالَ تَعَالَى: ( سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ) آيَةُ: 1، سُورَةُ الْمَعَارِجِ.
- تَعَاوَنَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ عَلَى إِعْدَادِ صَحِيفَةٍ حَائِطِيَّةٍ.
- تُفِيدُ الْإِشَارَاتُ الضَّوْئِيَّةُ فِي تَسْهِيلِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ.
- يَقُولُ تَعَالَى: ( كَمْ مِّنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ) 249 البقرة.

2. املأ بما يناسب الفراغ في الجُمْلِ الآتِيَةِ:

- (التَّدْفِئَةُ، الطَّائِرَةُ، سُئِلَ، أَسْئَلُهُ، زَائِرًا).
- ..... مِنْ مُقَوِّمَاتِ الْحَيَاةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.
- ..... سُلْطَانُ ..... صَعْبَةً يَوْمَ الْإِمْتِحَانِ.
- ..... تُحَلِّقُ ..... فِي الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ.
- ..... كَانَ جَدِّي يُكْرِمُ مَنْ يَأْتِينَا .....

3. اخْتَرِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْهِمَزَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- السَّامُ ..... مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ. (الدَّائِمُ / الدَّاءُ)
- ..... إِذَا تَلَوْتُ الْجُرْحُ يَضَعُ ..... (التَّامُّ / التَّامَّةُ)
- ..... مِنْ الْقَوَارِضِ الضَّارَّةِ. (الفِرَّانُ / الفُورَانُ)
- ..... الْحَاسِبُ كَثِيرَةٌ. (فَوَائِدُ / فَوَاءِدُ)

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ.

.....

1. اكتب ما يُملى عليك:

• خَطِّطْ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعِ إِقْنَاعِيٍّ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

• اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَفَوَائِدِهَا، وَانْسُبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا.

• اكْتُبْ مَقَالًا مُكَوَّنًا مِنْ: (مُقَدِّمَةٍ، وَثَلَاثِ فِقْرَاتٍ، وَخَاتِمَةٍ) تُقْنَعُ فِيهِ الْقَارِئُ بِأَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ،

مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي.

المَوْضُوعُ:

المُقَدِّمَةُ:

الفِقرةُ الثَّالِثَةُ -

أدلة 1  
2

الفِقرةُ الثَّانِيَةُ -

أدلة 1  
2

الفِقرةُ الْأُولَى -

أدلة 1  
2

الخَاتِمَةُ:

كتابة نص إقناعي  
.....

• اكتب مسودة مقالك بعد أن نظمتها ورتبتها وفق ما سبق:

قائمة رُصد الكتابة:

العنوان:

المُضمون والأفكار:  
هل جمعت المعلومات  
اللازمة لكتابة المقال؟  
هل اخترت أدلة قوية  
مُقنعة؟  
هل رتبت الأفكار في  
بنية واضحة متماسكة؟  
التنظيم:  
هل كتبت فقرات  
مُتكاملة؟  
هل اتبعت نظام التّفقير؟  
اختيار الكلمات:  
هل التراكيب سليمة؟  
هل كانت الأساليب  
مُقنعة؟  
هل ضمنت المقال أمثلة  
وشواهد؟  
علامات الترقيم:  
هل وظفت علامات  
الترقيم المناسبة؟

أَعَدَّ كِتَابَةَ مَقَالِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ وَتَصْحِيحِهِ: