الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

التَّرْبيَةُ الأخْلاقِيَّةُ

الصّفُّ الأوَّلُ

الفصل الدراسي الأول

نسخة تجريبية 2017 - 2018

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التَّرْبيَةُ الأخْلاقِيَّةُ

الصّفُّ الأوّل

الفصل الدراسي الأول

نسخة تجريبية

2018 - 2017

التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

وزارة التربية والتعليم
ص.ب. 3962
دبي
الإمارات العربية المتحدة
www.moe.gov.ae

© وزارة التربية والتعليم الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٧

هذه المطبوعة محمية بموجب حق النشر ولا يُسمَح بنسخ أي جزء منها، أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل من الأشكال أو وسيلة من الوسائل، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق تصوير النسخ أو التسجيل أو غير ذلك، من دون الحصول على إذن مسبق من صاحب حق النشر. للمعلومات عن التراخيص، استمارات الطلب وقنوات الاتصال المناسبة، يرجى الاتصال بوكيل صاحب حق النشر، بيرسون للتعليم المحدودة.

إن المحتويات العائدة لأطراف ثالثة مذكورة في الصفحة 87، وهذه الصفحة تشكّل جزءًا لا يتجزّأ من صفحة حقوق الطبع والنشر هذه.
ما لم ينصّ على خلاف ذلك، فإن أيّ علامة تجارية لأيّ طرف ثالث تظهر في هذه المطبوعة هي ملك لأصحابها، وإنّ أيّ إشارة لهذه العلامات التجارية أو شعار أو ما شابه هي لدواعي الإيضاح والتوصيف فقط. هذه الإشارات لا يقصد بها الإيحاء بأن أصحاب العلامات التجارية يكفلون هذا العمل أو يصادقون عليه أو يخوّلون استخدامه أو يروّجون له. وكذلك لا يقصد بها الإيحاء بوجود أيّ علاقة بين أصحاب العلامات التجارية وبين صاحب حق النشر أو المؤلفين أو المرخّصين أو الموزّعين الموكلين من قبله.

ISBN-13: 9781292235813

طُبع في المتحدة للطباعة والنشر

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“... ”يا شباب دولة الإمارات وشابّاتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئًا تنتظره، بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبناؤنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهتها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزوّد أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

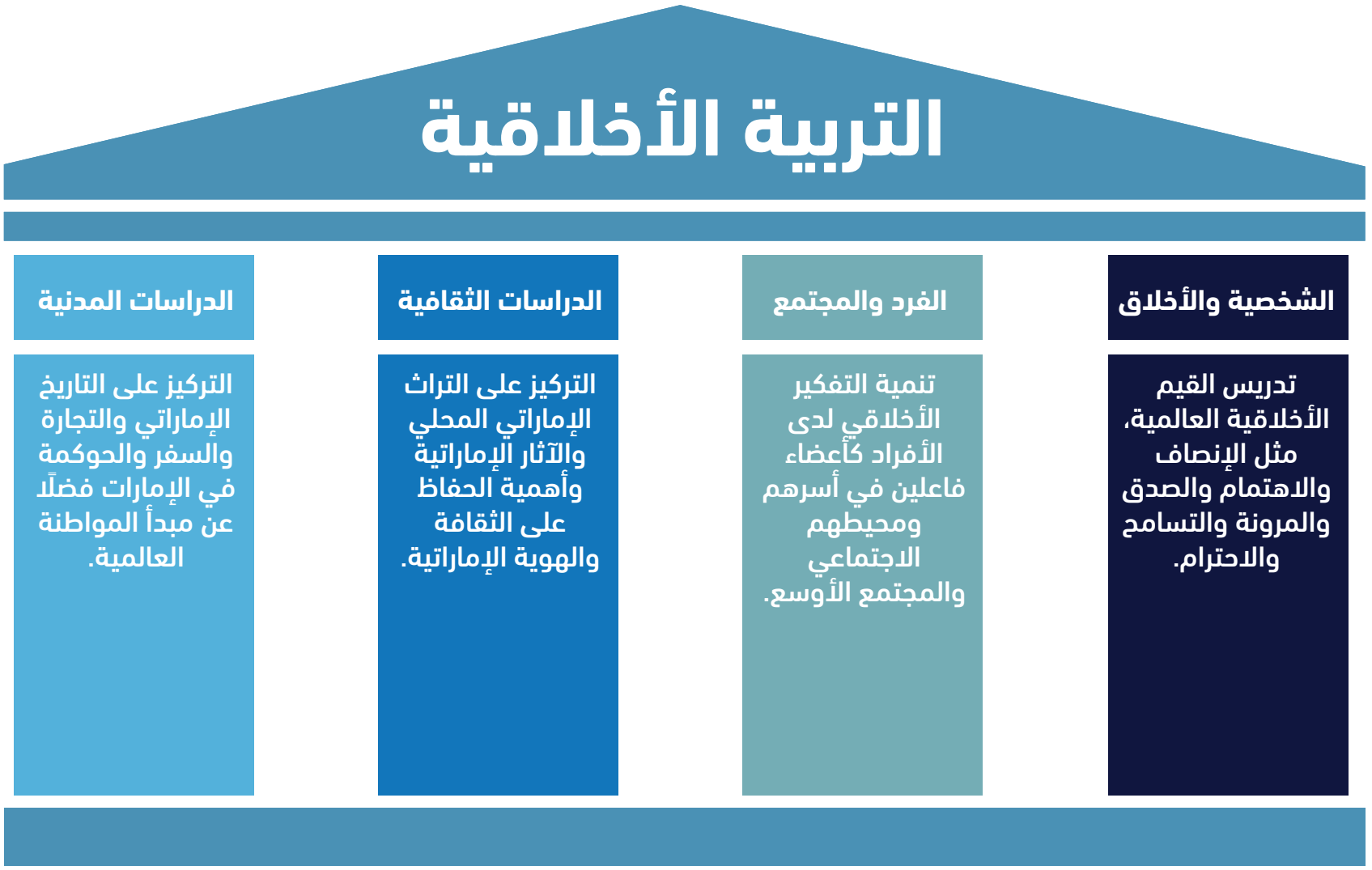
التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.

القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.



المحتويات

الوحدة 1

الإنصاف والمودة

1 أنا ومن حولي ..... ص. 3

الأشخاص الذين يعيشون في محيط الطلبة ويتمتعون بأهمية خاصة بالنسبة لهم، والصفات التي تميّزهم. التحدث عن الذات بلغة إيجابية.

2 المودّة والتقدير ..... ص. 9

التعبير عن مشاعر المودّة والتقدير بطريقة لفظية وغير لفظية. إبداء المجاملات والتحدّث عن النفس بإيجابية.

3 ما الإنصاف ..... ص. 17

مفهوما "الإنصاف" و"عدم الإنصاف"؛ أهمية الإنصاف وضرورة وضع قواعد لتحقيقه. التمييز بين المواقف المنصفة والمواقف غير المنصفة.

4 أنا أعتذر ..... ص. 23

التعويض عن عدم الإنصاف وأهمّيّة الاعتذار؛ طرق إبداء الأسف وإصلاح الأخطاء (هدايا الاسترضاء).

5 العدل في المشاركة ..... ص. 29

مفهوم التمييز. التمييز بين موقف منصف وموقف غير منصف، وكيفية تحويل موقف غير منصف إلى موقف منصف.

الوحدة 2

أنا وأسرتي

1 أسرتي ..... ص. 39

2 أَهَمِّيَةُ التَّعْبِيْرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ ..... ص. 45

المشاعر والتعبير عنها. ماهيّة المشاعر السلبيّة والمشاعر الإيجابيّة.

3 طُرُقُ التَّعْبِيْرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ ..... ص. 51

المشاعر السلبية وتقييم أنواعها؛ طريقة التصرّف عند الشعور بمشاعر سلبية، وطرق التعبير عنها.

4 أنا أُحِبُّ! أنَا لا أُحِبُّ! ..... ص. 57

أشياء نحبّها وأشياء لا نحبّها، قد تتغير أحيانًا وتُسبّب تغيّرًا في المشاعر. ليس بالضرورة أن يحب جميع الأشخاص الأشياء نفسها.

5 مَاذَا أُتقن؟ ..... ص. 65

نقاط القوّة ونقاط الضعف، والربط بين المشاعر والأشياء المرغوبة وغير المرغوبة. الطرق الممكنة لتحسين ما لا نجيده.

الوحدة 3

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص

1 ماذا نعرف عن سرد القصص؟

2 معرفة فن سرد القصص التقليدي

3 فن سرد القصص كتاريخ ونقل القيم الإماراتية

4 الحكواتي

5 تأليف قصصنا الخاصة

الوحدة 4

الاهتمام والأمانة

1 اهتمامنا بأنفسنا

2 الاهتمام بالآخرين

3 الاهتمام بالبيئة المدرسيَّة

4 الأمانة

5 التعرف على الأمانة والغشِّ من خلال سرد القصص

الوحدة 5

الصداقة

1 أحب رفقة صديقي

2 الصديق الحقيقي

3 أكوّن صداقات جديدة

4 صداقة بلا مشاكل! كيف؟

5 الحكم على الآخرين

الوحدة 6

التراث المعنويّ

1 ما هو التراث؟

2 التراث المعنوي في دولة الإمارات العربية المتّحدة

3 التراث الماديّ في دولة الإمارات العربية المتّحدة

4 التراث المعنوي حول العالم

5 التراث الماديّ حول العالم

دليل أولياء الأمور ص. 73

الإِنْصَافُ وَالْمَوَدَّةُ

الدَّرْسُ	1	أَنَا وَمَنْ حَوْلِي
الدَّرْسُ	2	الْمَوَدَّةُ وَالتَّقْدِيرُ
الدَّرْسُ	3	مَا الْإِنْصَافُ؟
الدَّرْسُ	4	أَنَا أَعْتَذِرُ
الدَّرْسُ	5	الْعَدْلُ فِي الْمُشَارَكَةِ

؟

هَلْ أَكُونُ سَعِيدًا إِذَا كُنْتُ مُنْصِفًا؟

أَسْئِلَةُ الِاسْتِكْشَافِ:

لِمَ نُفَكِّرُ بِالآخَرِين وَكَيْفَ نُعَامِلُهُمْ؟

هَلْ نَحْنُ مُنْصِفونَ دائِمًا؟

مَا طَرائقُ الْاعْتِذَارِ؟

كَيْفَ نُظْهِرُ المَوَدَّةَ لِلْآخَرِينَ؟

الدَّرْسُ 1

مَنْ الأَشْخَاصُ المُهِمُّونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ؟

الْمُفْرَدَاتُ

الأُسْرَةُ / الأَهْلُ

الأَصْدِقَاءُ

الآخَرُونَ

الْاهْتِمَامُ

مُهِمٌّ

المَوَدَّةُ

وَدُودٌ

مُهَذَّبٌ

الْحَنَانُ

1 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ رَاشِدٍ، وحَدِّدِ المَدْعُوِّينَ.

سَيُقِيمُ راشِدٌ حَفْلًا صَغِيرًا فِي مَنْزِلِهِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ بِعُنْوَانِ "أَلَعَابٌ وَمَرَحٌ وتَسْلِيَةٌ".
سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: "مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَوَدُّ دَعْوَتَهُمْ لِحُضورِ الْحَفْلِ؟"

2

أُسْرَتُنَا الكَبِيرَةُ

اِسْتَيْقَظَ رَاشِدٌ صَبَاحًا عَلَى قَرْقَعَةِ الأَطْبَاقِ وَالأَوَانِي...
دَخَلَ المَطْبَخَ فَرَأَى أَكْوَامَ الخُضَارِ وأَنْوَاعَ اللَّحْمِ الكَثِيرَةَ. أُمُّهُ مُنْشَغِلَةٌ بِتَحْضِيرِ أَطْيَبِ الْأَطْبَاقِ إِلَيْهِ مِنْ: الْهَرِيسِ والْثَّرِيد، وَالمَجْبُوسِ
فَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا: "مَا هَذَا يَا أُمِّي؟! لِمَنْ كُلُّ هَذَا الطَّعَامِ؟"
- "لَقَدْ دَعَوْتُ أُسْرَتَنَا الْكَبِيرَةَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ مَعَنَا، فَمُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ لَمْ نَجْتَمِعْ. اجْتِمَاعُ الأَهْلِ حَوْلَ مائِدَةِ الطَّعامِ فُرْصَةٌ لِتَبَادُلِ الأَخْبَارِ وَالحِكَايَاتِ."
- "هَذَا مُشَوِّقٌ! لَكِنْ مَنْ تَقْصِدِينَ بِأُسْرَتِنا الْكَبِيرَةِ؟!"
قَبْلَ أَنْ تُجِيبَهُ أُمُّهُ قَالَ: "آه! تَقْصِدِينَ جَدِّيَ خالِدًا وَجَدَّتِي سَمِيرَةَ وَجَدِّيَ صَالِحًا وَجَدَّتِي خَوْلَةَ".
- "وَسَيَحْضُرُ أَيْضًا خَالُكَ وَخَالَتُكَ وَعَمُّكَ وَعَمَّتُكَ وَأُسَرُهُمْ."
- "يا لَفَرْحَتِي! سَأَلْعَبُ مَعَ سَامِرٍ، هُوَ وَدُودٌ جِدًّا، وَمَعَ عَامِرٍ فَهُوَ لَطِيفٌ، ومَعَ الصَّغِيرَةِ حِصَّة، كَمْ هِيَ ظَرِيفَةٌ! الآنَ عَرَفْتُ مَنْ سَأَدْعُو إِلَى حَفْلِي!"
- "أَجْمَلُ الأَوْقَاتِ هِيَ الَّتي تَجْمَعُ الأَهْلَ وَالأَحِبَّةَ!"

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَنْ سَيَدْعو راشِدٌ إِلَى الْحَفْلِ الَّذِي سَيُقِيمُهُ في مَنْزِلِهِ؟
- هَلْ أفْرَادُ أُسْرَةِ راشِدٍ مُهتَمُّونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟
- كَيْفَ وَصَفَ رَاشِدٌ سَامِرًا وعَامِرًا وحِصَّةَ؟ عَلامَ يَدُلُّ شُعُورُهُ هَذَا؟
- هَلْ تَعْرِفُ مُنَاسَبَاتٍ قَدْ تَجْتَمِعُ خِلالَها الْأُسْرَةُ الكَبيرَةُ؟ اُذْكُرْ بَعْضَهَا.

لِنُفَكِّرْ مَعًا في عِبارَةِ: "أُسْرَتِي هِيَ الأَهَمُّ بالنِّسبَةِ إِلَيّ"، وَلْنَتَشارَكِ السَّبَبَ.

3 مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ كُلًّا مِنَ المَواقِفِ التَّاليَةِ، وَاخْتَرْ الصِّفَةَ المُناسِبَةَ لِراشِدٍ أو لِأَفْرادِ أُسْرَتِهِ في كُلِّ صُورَةٍ:

1

2

3

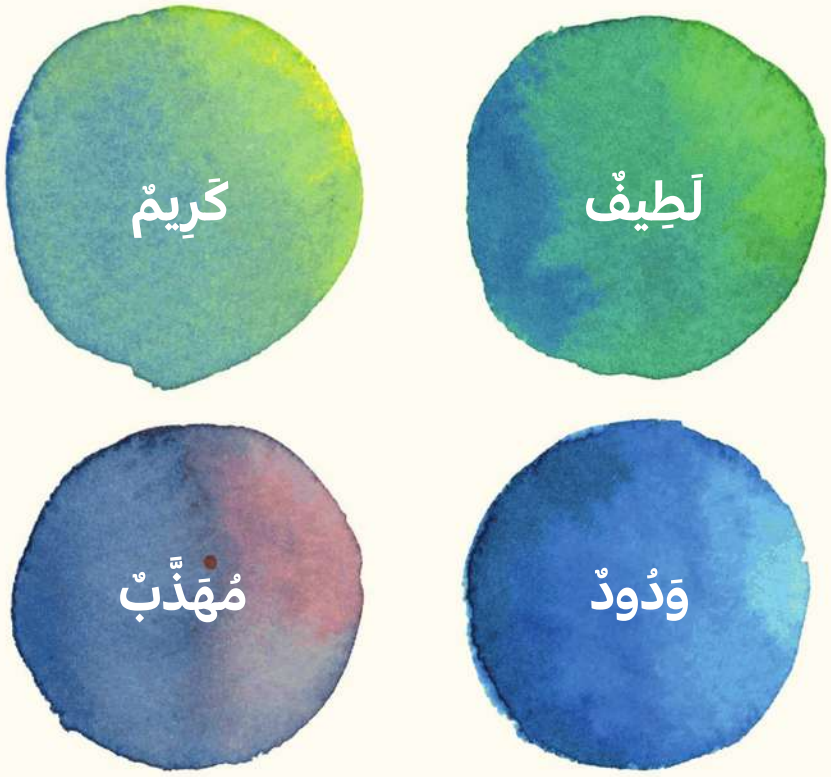
4

4

- أُنْظُرْ إِلَى الرَّسْمِ التَّالِي، أُرْسُمْ نَفْسَكَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ.
- صَنِّفْ الأَشْخَاصَ الْمُهِمِّينَ إِلَيْكَ وَارْسُمِ الْأَهَمَّ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَقْرَبِ.
- اعْرِضْ رَسْمَكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، وَأَخْبِرْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ فِي المُرَبَّعَاتِ، مُعَبِّرًا عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُمْ.

5

تَذَكَّرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ مِنْ خِلالِهِ أَنَّكَ تَتَحَلَّى بِإِحْدَى الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ عَنْهُ:



الدَّرْسُ 2

اَلْمَوَدَّةُ وَالتَّقْدِيرُ

كَيْفَ أُعَبِّرُ لِلْآخَرِينَ عَنْ مَشاعِرِ المَوَدَّةِ؟
وبَمَ أَشْعُرُ عِنْدَمَا أَتَلَقَّى تَعَابِيرَ مَوَدَّةٍ؟

الْمُفْرَدَاتُ

الْمَوَدَّةُ

التَّقْدِيرُ

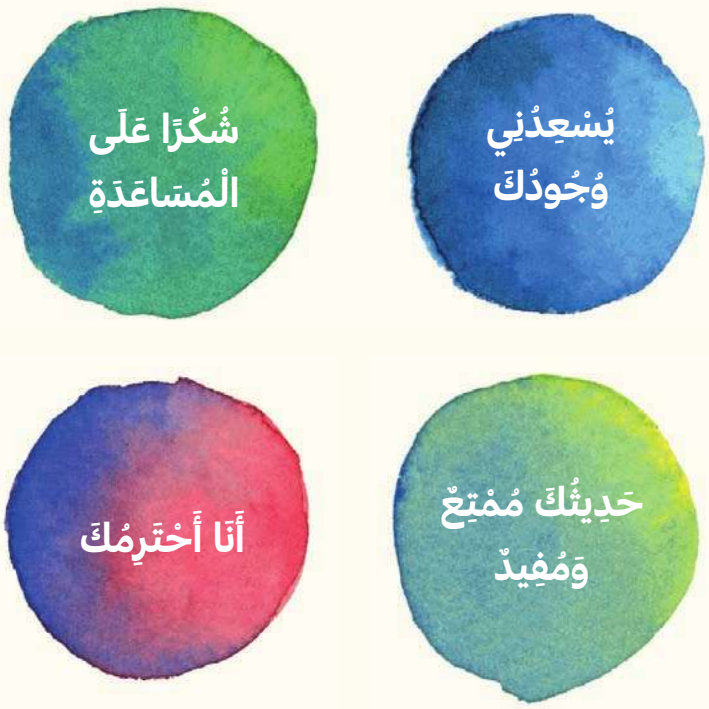
الاهْتِمَامُ

1 هَيّا نُعَبِّرُ عَنِ الْمَوَدَّةِ.

استنادًا إِلىَ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتي رَسَمْتَهَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ وَالَّتِي تُظْهِرُ الْأَشْخَاصَ المُهِمِّينَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ، اِخْتَرْ شَخْصًا مِنْ كُلِّ مُرَبَّعٍ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الثَّلَاثَةِ.

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟كَيْفَ يُعَبِّرُونَ هُمْ عَنْ مَوَدَّتِهِمْ لَكَ؟

يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.



عَبِّرْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَشاعِرِكَ حِينَ تَتَلَقَّى عِبَارَاتِ المَوَدَّةِ تِلْكَ.

رَاشِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

2

تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْقَاعَةِ الْكُبْرَى فِي الْمَدْرَسَةِ لِتَنَاوُلِ الغَدَاءِ.

لَاحَظَتْ يَارَا أَنَّ صَدِيقَهَا رَاشِدًا مُرْتَبِكٌ، فَسَأَلَتْهُ: "مَا بَالُكَ يَا رَاشِدُ؟"

- "نَسِيتُ حَقِيبَةَ الطَّعَامِ فِي المَنْزِلِ."

- "وَلِمَ لَمْ تُخْبِرْنِي يَا صَدِيقِي؟! هَذِهِ قِطْعَةُ خُبْزٍ بِالْجُبْنِ، تَفَضَّلْ."

- "شُكْرًا يَا يَارَا، وَلَكِنْ هَذَا طَعَامُكِ أَنْتِ."

"أَنَا مَعِي طَعَامٌ إِضَافِيٌّ، تَفَضَّلْ يَا صَدِيقِي، خُذْهَا."

لَاحَظَ أَحْمَدُ مَا يَجْرِي، فَنَظَرَ إِلَى زُمَلَائِهِ وَقَالَ: "لَا عَلَيْكَ يَا رَاشِدُ، مَا رَأْيُكُمْ لَوْ نَتَشَارَكُ جَمِيعُنَا الطَّعَامَ؟"

أَجَابَ جُونْ: "فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! هَذَا جَمِيلٌ!"

قَالَ خَالِدٌ: "وَأَنَا مَعِي طَعَامٌ إِضَافِيٌّ، أَيْضًا!"

فَتَحَ كُلُّ الأَصْدِقَاءِ حَقَائِبَ طَعَامِهِمْ وَأَخْرَجُوا مَا فِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَصْبَحَتْ طَاوِلَةُ الطَّعَامِ غَنِيَّةً بِمَا لَذَّ وَطَابَ:

تُفّاحٌ، وتَمْرٌ، وعَصِيرٌ، وشَطَائِرُ، وَماءٌ...

شَعَرَ رَاشِدٌ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ وَشَكَرَ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ قَائِلًا:

"مَا أَكْرَمَكِ يَا يَارَا!

مَا أَرْوَعَكَ يَا أحْمَدُ!

مَا أَلْطَفَكَ يَا جُون!

مَا أحْسَنَكَ يَا خَالِدُ!

مَا أعَزَّ الأصْدِقَاءَ! وَمَا أَسْعَدَنِي بِأصْدِقَائِي!“

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ زُمَلَاءِ رَاشِدٍ حِينَ لَاحَظُوا أَنَّهُ نَسِيَ حَقِيبَةَ طَعَامِهِ؟
- لِمَاذَا اقْتَرَحَ أَحْمَدُ أَنْ يَتَشَارَكُوا الطَّعَامَ؟
- أَيَّهُمَا تُفَضِّلُ، أَنْ تَأْكُلَ وَحْدَكَ أَوْ أَنْ تَتَشَارَكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الطَّعَامِ؟
- مَاذَا كُنْتَ لِتَفْعَلَ لَوْ أَنَّكَ وَاجِدٌ مِنْ أَصْدِقَاءِ رَاشِدٍ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبارَةِ: ”مَا أَعَزَّ الْأَصْدِقَاءَ! وَمَا أَسْعَدَنِي بِأَصْدِقَائِي!“، وَلْنُنَاقِشْ شُعُورَ رَاشِد.

3 تَأَمَّلْ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، مَاذَا يَقُولُ كُلٌّ مِنْهُمْ مِنْ عِبَارَاتِ مَوَدَّةٍ وَتَقْدِيرٍ؟ لِنُمَثِّلْ مَعَ مَجْمُوعَاتِنَا وَاحِدًا مِنْ تِلْكَ الْمَوَاقِفِ.

4 اكْتُبْ عِبَارَاتٍ تَصِفُ فِيهَا نَفْسَكَ وَمِنْ ثُمَّ زَمِيلَكَ.

- أَرْسُمُ بِطَاقَةً بِعَمُودَيْنِ
- أَكْتُبُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ عِبَارَاتٍ إِيجَابِيَّةً عَنْ نَفْسِي
- وَفِي الْعَمُودِ الثَّانِي عِبَارَاتٍ إِيجَابِيَّةً عَنْ زَمِيلِي

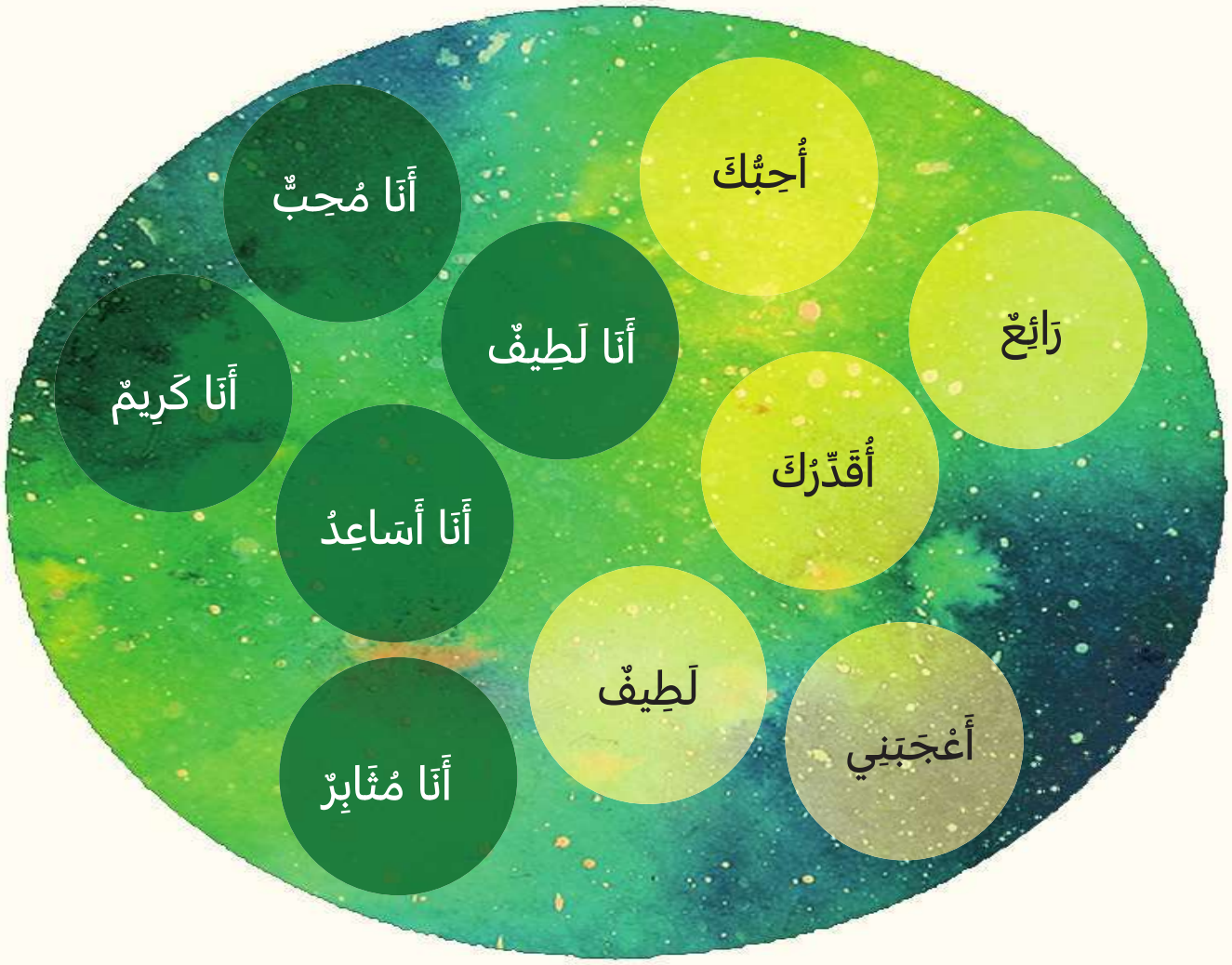
أَنَا	أَنْتَ
كَرِيمَةٌ	ذَكِيٌّ
_ _ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _ _

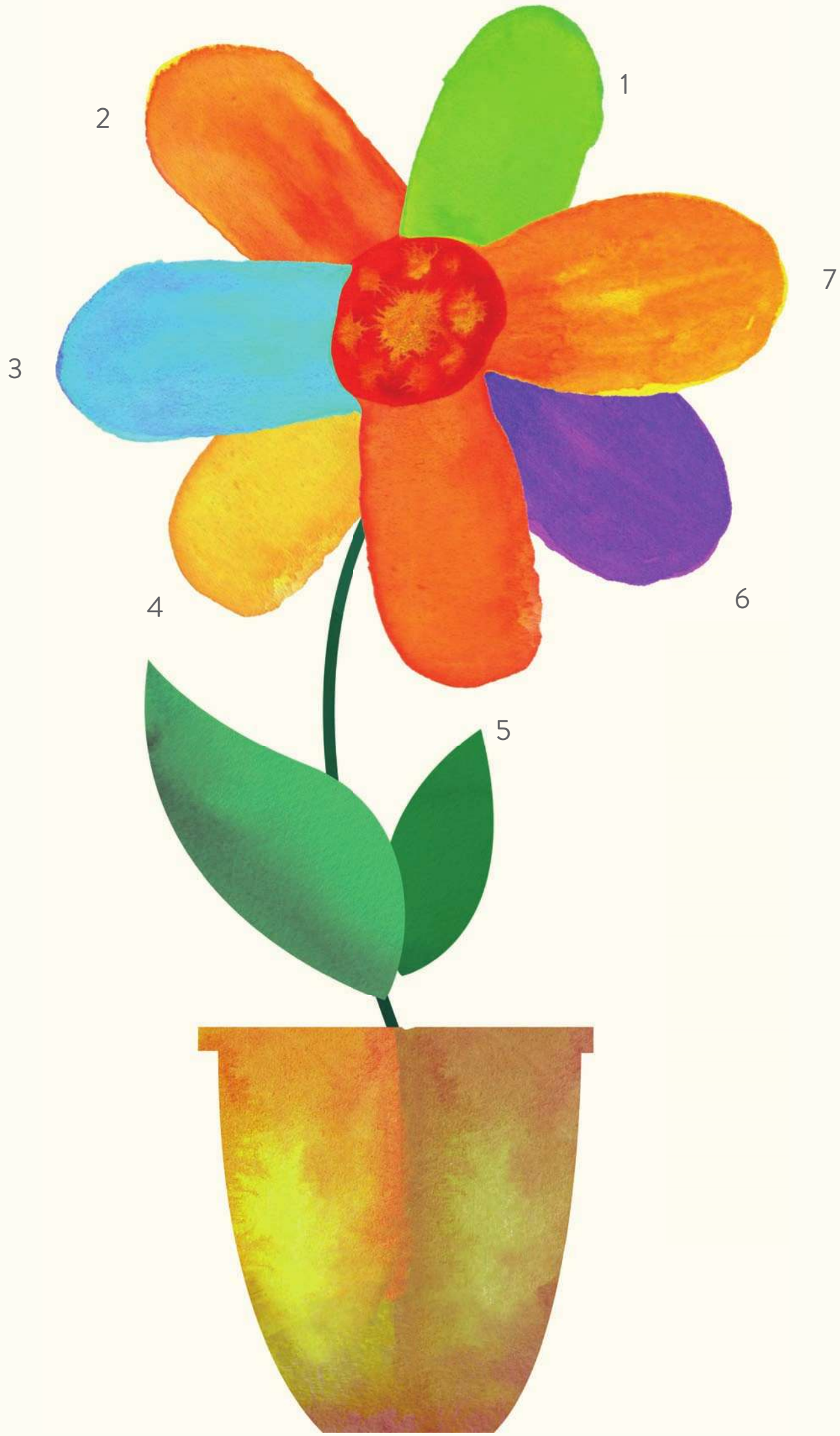
5

طِوَالَ الأُسْبُوعِ، سَتَكْتُبُ كَلَّ يَوْمٍ فِي الْمَنْزِلِ عَلَى بَتْلَةٍ مِنْ بَتْلَاتِ الزَّهْرَةِ عِبَارَاتِ التَّقْدِيرِ الَّتِي تَقُولُهَا لِمَنْ حَوْلَكَ. اسْتَعِنْ بِالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ أَدْنَاهُ.

عِبَارَاتُ التَّقْدِيرِ لِلْغَيْرِ

عِبَارَاتُ التَّقْدِيرِ لِلذَّاتِ




1
2
3
4
5
6
7

الدَّرْسُ 3

مَا الْإِنْصَافُ؟

أَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ وَمَوْقِفٍ غَيْرِ مُنْصِفٍ.

الْمُفْرَدَاتُ

مُنْصِفٌ

أهْتَمُّ

مُبْتَسِمٌ

1 لِنُعَبِّرْ عَنْ شُعُورِنَا.

تُوَزِّعُ الْمُعَلِّمَةُ قِطَعًا مِنَ الْحَلْوَى عَلَى عَدَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَتُوَزِّعُ عَلَى عَدَدٍ آخَرَ مِنْهُمْ أَلْوَاحًا مَحْمُولَةً، وَلا تُعْطِي الْقِسْمَ الْأَخِيرَ شَيْئًا، ثُمَّ تَطْلُبُ إِلَى كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يُعَبِّرَ بِمَلَامِحِ وَجْهِهِ عَنِ الشُّعُورِ الَّذِي انْتَابَهُ وَيَتَحَدَّثَ عَنْهُ.

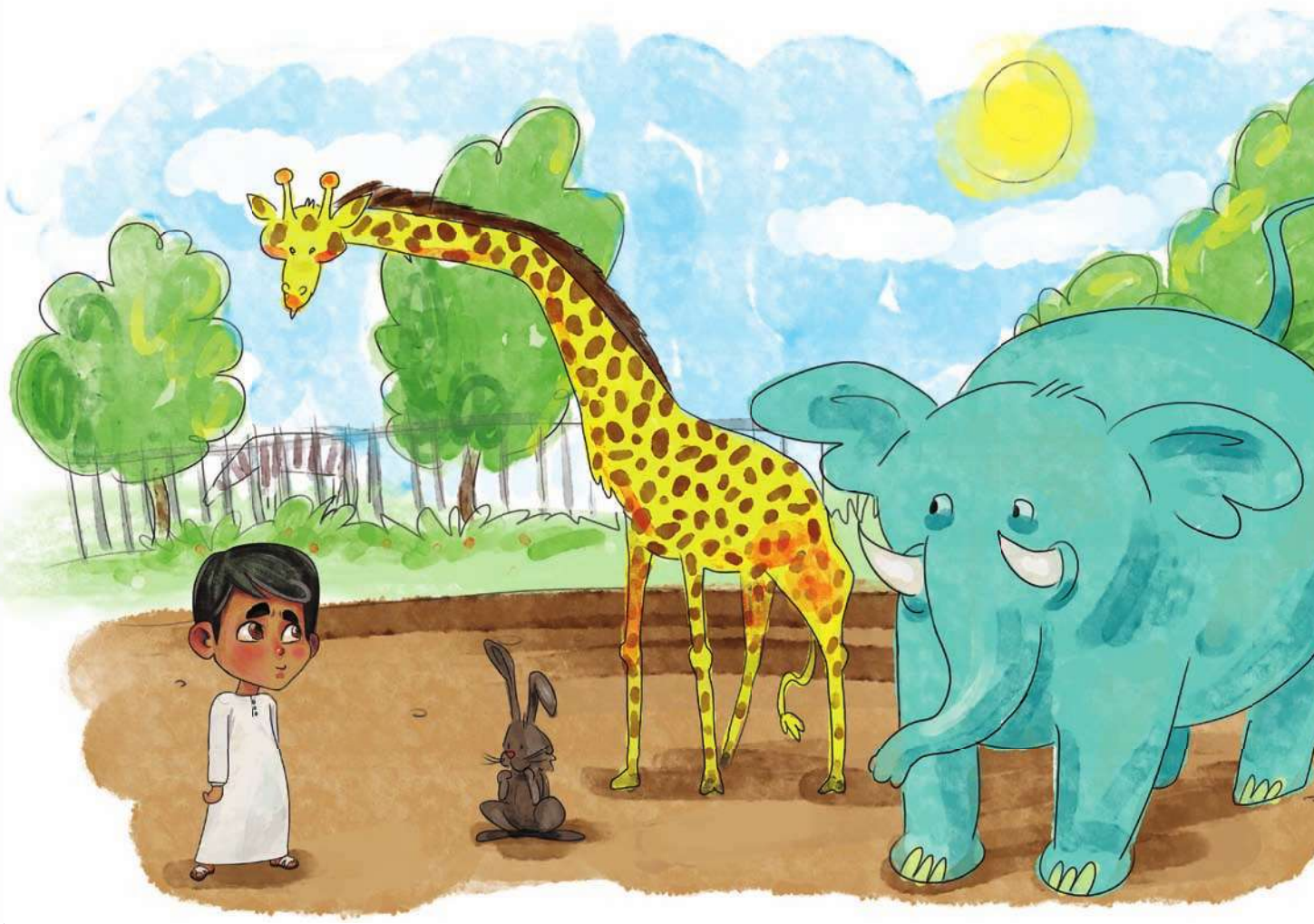
فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ

2

ذَهَبَ رَاشِدٌ لِقَضَاءِ أَيّامٍ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ عِنْدَ خَالِهِ الَّذِي يُدِيرُ حَدِيقَةَ الحَيَوَانَاتِ. كَانَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ يُوَزِّعَ الطَّعَامَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ، فَيُعْطِي الفِيلَ الكَمِيَّةَ الأَكْبَرَ مِنْهُ، وَيُعْطِي الزَّرافَةَ كَمِيَّةً أَقَلَّ، أَمَّا الأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ فَيُعْطِيهِ أَقَلَّ مِنَ الْجَمِيعِ.

طِوَالَ الْأَيَّامِ، كَانَ الأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ وَالزَّرَافَةُ يُرَدِّدَانِ دَائِمًا عَلَى مَسَامِعِ رَاشِدٍ أَنَّ هَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ، فَالْفِيلُ يَحْظَى دَائِمًا بِالْكَمِيَّةِ الأَكْبَرِ مِنَ الطَّعَامِ. مِنْ مَزَايَا هَذِهِ الْحَدِيقَةِ أَنَّ الْإِدَارَةَ تَسْمَحُ لِلْأَطْفَالِ، خِلَالَ أُسْبُوعٍ، أَنْ يُوَزِّعُوا بِأَنْفُسِهِمِ الطَّعَامَ لِلْحَيَوَانَاتِ، بِوُجُودِ شَخْصٍ بَالِغٍ. وَهَذَا مَا فَعَلَهُ رَاشِدُ، لَكِنَّهُ وَزَّعَ الطَّعَامَ الْمُخَصَّصَ لِلْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالتَّسَاوِي، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ عَادِلٌ لِلْجَمِيعِ.

بَعْدَ أُسْبُوعٍ زَادَ وَزْنُ الأَرْنَبِ البَرِّيِّ كَثِيرًا، مِمَّا أَعَاقَ حَرَكَتَهُ وَصَارَ يَنَامُ طِوَالَ الوَقْتِ فِي مَنْزِلِهِ الَّذِي غَطَّتْهُ فَضَلَاتُ الطَّعَامِ. كَذَلِكَ الأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ إِلى الزَّرافَةِ الَّتِي فَاقَ الطَّعَامُ حَاجَتَهَا. أَمَّا الْفِيلُ الْمِسْكِينُ فَهَزَلَ جِسْمُهُ وَانْهَارَتْ قِوَاهُ مِنْ قِلَّةِ التَّغْذِيَةِ. لَمَّا رَأَى خَالُ رَاشِدٍ حَيَوَانَاتِهِ فِي هَذِهِ الحَالِ اسْتَدْعَى الطَّبِيبَ فَوْرًا، وَعِنْدَهَا فَهِمَ رَاشِدٌ مَا هُوَ الْإِنْصَافُ.



أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا حِصَّةُ الْفِيلِ مِنَ الطَّعَامِ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ فِيمَا بَعْدُ؟
- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الزَّرَافَةِ وَالْأَرْنَبِ الْبَرِّيِّ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الزَّرافَةِ أَوِ الأَرْنَبِ البَرِّيِّ، مَا الَّذِي كُنْتَ لِتَقُولَهُ لِلْفِيلِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَلِخَالِ رَاشِدٍ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي السُّؤَالِ الْآتِي: "مَا الْإِنْصَافُ؟"

3 اسْتَمِعْ لِلمُعَلِّمِ وصِلِ الْمَوَاقِفَ التَّالِيَةَ بِالدَّوَائِرِ المُنَاسِبَةِ.

1. رَكَّزَتْ أُمِّي اهْتِمَامَهَا عَلَى أُخْتِي الْمَرِيضَةِ.
2. اِشْتَرَى أَبِي لُعْبَةً لِي وَأُخْرَى لِأَخِي.
3. لَعِبَ زُمَلَاءُ الصَّفِّ مَعًا وَرَفَضُوا أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ.
4. تَقَاسَمَتْ حَصَّةُ وَأُخْتُهَا اللُّقَيْمَاتِ المُقَرْمَشَةَ.

4 لِنَتَشَارَكِ الْمَوَاقِفَ الْمُنْصِفَةَ وَنُعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِنَا أَمَامَ زُمَلَائِنَا فِي الصَّفِ.

أَتَخَيَّلُ مَوْقِفًا مُنْصِفًا حَدَثَ مَعِي فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوِ فِي الْمَنْزِلِ... وَأَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي حِينَها أَمَامَ زُمَلَائِي.

5 أُرْسُمْ رَسْمًا يُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ غَيْرِ مُنْصِفٍ شَاهَدْتَهُ، ثُمَّ اعْرِضْهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، مُقْتَرِحًا الْحَلَّ.

الدَّرْسُ 4

أَنَا أَعْتَذِرُ

لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْتَذِرَ؟

الْمُفْرَدَاتُ

الِاعْتِذَارُ

أَعْتَذِرُ

سَعِيدٌ

1 صَنِّفِ الْمَوَاقِفَ إِلَى مَوَاقِفَ مُنْصِفَةٍ وَمَوَاقِفَ غَيْرِ مُنْصِفَةٍ.

- نَرْفَعُ بِطَاقَاتِنَا الزَّرْقَاءَ عِنْدَ سَمَاعِ مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ، وَبِطَاقَاتِنَا الْحَمْرَاءَ عِنْدَ سَمَاعِ مَوْقِفٍ غَيْرِ مُنْصِفٍ.

رَاشِد يُدْرِكُ خَطَأَهُ

2

عِنْدَمَا رَأَى رَاشِدٌ الْفِيلَ الْمِسْكِينَ قَدْ أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ حَزِنَ كَثِيرًا وَخَجِلَ مِنْ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُنْصِفًا مَعَهُ حِينَ اسْتَمَعَ إِلَى كَلَامِ الزَّرَافَةِ وَالْأَرْنَبِ البَرِيِّ، فذَهَبَ فَوْرًا إِلَى الْفِيلِ قَائِلًا:

- أَنَا أَعْتَذِرُ أَيُّهَا الْفِيلُ! لَقَدْ كُنْتُ غَيْرَ مُنْصِفٍ في حَقِّكَ حِينَ اقْتَرَحْتُ أَنْ تَتَقَاسَمُوا أَنْتُمُ الثَّلَاثَةَ الطَّعَامَ بِالتَّسَاوِي. الْآنَ فَهِمْتُ أَنَّ الْإِنْصَافَ لَا يَعْنِي أَنْ نَتَقَاسَمَ الْأَشْيَاءَ بِالتَّسَاوِي وإِنَّمَا أَنْ يُعْطَى كُلُّ فَرْدٍ حَسْبَ حَاجَتِهِ.

ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ خَالِهِ وَتَابَعَ قَائِلًا:

- أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَيْضًا يَا خَالِي لِأَنَّنِي تَدَخَّلْتُ فِي مَا أَجْهَلُهُ، كَمَا اعْتَبَرْتُ قِسْمَتَكَ غَيْرَ عَادِلَةٍ فِي حِينِ أَنَّ تَصَرُّفَكَ كَانَ خَيْرَ مِثَالٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

سَمِعَ الْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ وَالزَّرَافَةُ كَلَامَ رَاشِدٍ وَفَهِمَا أَنَّهُمَا أَيْضًا كَانَا مُخْطِئَيْنِ، فَصَاحَا بِأَعْلَى صَوْتَيْهِمَا: "نَحْنُ نَعْتَذِرُ!"

مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يُولِي الْفِيلَ اهْتِمَامًا خَاصًّا حَتَّى اسْتَعَادَ نَشَاطَهُ وَقُوَّتَهُ، وَكَانَ رَاشِدٌ يُحْضِرُ لَهُ حِصَّتَهُ مِنَ الطَّعَامِ بِنَفْسِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيُمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مَعَهُ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، إِلَى أَنِ انْتَهَتْ إِجَازَتُهُ وَحَانَ وَقْتُ عَوْدَتِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ.

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- بِمَ شَعَرَ الْفِيلُ، بِرَأْيِكَ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَ اعْتِذَارَ رَاشِدٍ؟
- هَلِ الْاِعْتِذَارُ ضَرُورِيٌّ؟ لِمَاذَا؟
- كَيْفَ كَانَ تَوْزِيعُ الطَّعَامِ مِثَالًا لِلْعَدْلِ وَالإِنْصَافِ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَ كَانَ رَاشِدٌ يُمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مَعَ الْفِيلِ وَيُحْضِرُ لَهُ الطَّعَامَ بِنَفْسِهِ؟

لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي طَرَائِقِ الْاِعْتِذَارِ وَنَتَبَادَلْهَا.

3 تَأَمَّلِ الْمَوَاقِفَ التَّالِيَةَ وَعَبِّرْ عَنْ طَرَائِقِ الِاعْتِذَارِ الْمُنَاسِبَةِ (بِالْقَوْلِ أَوِ بِالْفِعْلِ).

1

2

4 شَارِكْ فِي لَعِبِ الْأَدْوَارِ

- مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرًا غَيْرَ مُنْصِفٍ يَحْتَاجُ لِاعْتِذَارٍ.

5 اِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ: "أَنا أَعْتَذِرُ" فِي خَمْسِ لُغَاتٍ وَاكْتُبْهَا.

الدَّرْسُ 5

الْعَدْلُ فِي الْمُشَارَكَةِ

كَيفَ نُمَيِّزُ بَينَ مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ وَآخَرَ غَيْرِ مُنْصِفٍ؟

كَيفَ يَكونُ الْعَدْلُ فِي الْمُشارَكَةِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

الْمُشَارَكَةُ	سَلْبِيٌّ	إِيْجَابِيٌّ
الرِّضَا	الظُّلْمُ	الْأَمَانُ

1 عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ:

دَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلَبَةَ إِلَى الْجُلُوسِ فِي حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ، لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ. رَفَضَ كُومَار الْجُلُوسَ بِجَانِبِ زَمِيلَتِهِ ساكي وَمُشَارَكَتَهَا الْعَمَلَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: "هِيَ مُقَصِّرَةٌ فِي دُرُوسِهَا وَلَا تُشَارِكُنَا الْأَفْكَارَ".

- مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ كُومَار؟
- مَا شُعُورُكَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ساكي؟

الْكُوخُ

2

بَعْدَ عَوْدَةِ رَاشِدٍ مِنْ زِيارَةِ خَالِهِ وَجَدَ أَبَاهُ قَدْ بَنَى كُوخًا عَلَى شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

فَرِحَ رَاشِدٌ بِالْكُوخِ كَثِيرًا وَقَرَّرَ أَنْ يُمْضِيَ مَا تَبَقَّى مِنَ الْعُطْلَةِ فِيهِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَتْ أُسْرَةُ عَمِّهِ سَالِمٍ لِقَضَاءِ النَّهَارِ عِنْدَهُم. دَعَا رَاشِدٌ ابْنَ عَمِّهِ مَاجِدًا إِلَى كُوخِهِ. وَلَمَّا أَرَادَ حَمَدُ، أَخُو مَاجِدٍ الْأَصْغَرُ، الْاِنْضِمَامَ إِلَيْهِمَا، رَفَضَ رَاشِدٌ بِشِدَّةٍ قَائِلًا:

- لَنْ تَدْخُلَ كُوخِي، فَهُوَ لَيْسَ لِلصِّغَارِ!

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ حِصَّةُ، أُخْتُ مَاجِدٍ، تُرِيدُ مُشَارَكَتَهُمَا اللَّعِبَ فَصَرَخَ بِهَا رَاشِدٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

- لا! لا أُرِيدُكِ هُنَا! هَذَا الْكُوخُ لَيْسَ لِلْبَنَاتِ!

ثُمَّ جَاءَ آدَمُ، ابْنُ الْجِيرَانِ، لَكِنَّ رَاشِدًا لَمْ يَسْمَحْ لَهُ أَيْضًا بِدُخُولِ كُوخِهِ قَائِلاً بِأَنَّ آدَمَ لا يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ مِثْلَهُ وَمِثْلَ مَاجِدٍ.

بَعْدَ الْغَدَاءِ، اغْتَنَمَ حَمَدُ وَحِصَّةُ وَآدَمُ الْفُرْصَةَ وَسَبَقُوا رَاشِدًا وَمَاجِدًا إِلَى الْكُوخِ، فَدَخَلُوهُ وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِيهِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ هَذَانِ الْأَخِيرَانِ صَرَخَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:

- هَذَا الْكُوخُ لِلْمُشَارَكَةِ.

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- هَلْ تَصَرُّفُ رَاشِدٍ هَذَا يَدُلُّ عَلَى عَدْلٍ وَإِنْصَافٍ؟
- بِرأْيِكَ، كَيْفَ شَعَرَ رَاشِدٌ فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ وَفِي نِهَايَتِهَا؟
- عَبِّرْ بِجُمْلَتَيْنِ عَمَّا حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ.

لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "الْعَدْلُ فِي الْمُشَارَكَةِ"، ثُمَّ لِنَرْبُطْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ "الْكُوخِ"، مُوَضِّحِينَ الْمَقْصُودَ بِهَا.

3 أُرْسُمْ مَرَاحِلَ الْقِصَّةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

1 مَوْقِفُ رَاشِدٍ فِي الْبِدَايَةِ

2 تَصَرُّفُ الْأَصْدِقَاءِ

3 النِّهَايَةُ الْمُنْصِفَةُ

4 **تَشَارَكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ وَتَحْوِيلِ الْمَوْقِفِ غَيْرِ الْمُنْصِفِ إِلَى مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ، ثُمَّ مَثِّلا الْحَلَّ.**

اِشْتَرَتْ مُولِي عِقْدًا جَدِيدًا، وَعِنْدَمَا أَرَادَتْ أُخْتُهَا اِسْتِعَارَتَهُ، رَفَضَتْ مُولِي ذَلِكَ رَفْضًا قَاطِعًا.

5 **فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الصَّفِّ لُعْبَةٌ يُسْمَحُ لِمَجْمُوعَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ زُمَلَاءٍ فَقَطْ بِاللَّعِبِ بِهَا. أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ أَرْبَعَةٌ وَأَرَادَ سُونِي الْاِنْضِمَامَ إِلَيْكُمْ**

أ. اِقْتَرِحْ حَلًّا مُنْصِفًا يَسْمَحُ لِسُونِي بِمُشَارَكَتِكُمُ اللَّعِبَ.

ب. اِشْرَحْهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

6 اِخْتَرْ بِإيجَابِيَّةٍ وَعَبِّرْ!

لِنَجْلِسْ فِي حَلَقَاتٍ مِنْ سِتَّةِ زُمَلَاءٍ. يَأْخُذُ كُلٌّ مِنَّا الصُّنْدُوقَ بِدَوْرِهِ، يَنْظُرُ دَاخِلَهُ وَيُعَبِّرُ عَمَّا يَرَاهُ، ثُمَّ يَخْتَارُ مَا هُوَ إيجَابِيٌّ وَيَشْرَحُ الطَّرِيقَةَ التِي يُسَاعِدُهُ بِهَا ذَلِكَ فِي عَلَاقَتِهِ مَعَ الْآخَرِينَ. يَنْتَقِلُ بَعْدَ ذلِكَ الصُّنْدوقُ إِلَى يَدِ زَمِيلٍ آخَرَ.

أَنَا وَأُسْرَتِي

الدَّرْسُ	1	أُسْرَتِي
الدَّرْسُ	2	أَهَمِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ
الدَّرْسُ	3	طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ
الدَّرْسُ	4	أَنَا أُحِبُّ! أَنَا لَا أُحِبُّ
الدَّرْسُ	5	مَاذَا أُتْقِنُ؟

كَيْفَ أُشَارِكُ أُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي مَشَاعِرِي؟ وَكَيْفَ أُعَبِّرُ عَمَّا أُحِبُّ؟

أَسْئِلَةُ الِاسْتِكْشَافِ:

مَنْ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِي؟ وَكَيْفَ أُشَارِكُهُم المَشَاعِرَ؟

كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ الشُّعُورِ الْإِيجَابِيِّ وَالشُّعُورِ السَّلْبِيِّ؟

مَا الَّذِي يُثِيرُ فِيَّ نَفْسِي مَشَاعِرَ الْخَوْفِ وَالْقَلَقِ؟ وَكَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَهُ؟

مَنْ يَحْمِينِي مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ؟ مَا دَوْرُ أُسْرَتِي فِي تَحْوِيلِ مَشَاعِرِي السَّلْبِيَّةِ إِلَى مَشَاعِرَ إِيجَابِيَّةٍ؟

هَلْ تَتَغَيَّرُ مَشَاعِرِي تِجَاهَ مَا أُحِبُّ وَمَا لَا أُحِبُّ؟ هَلْ أَتَعَلَّمُ حُبَّ الْأَشْيَاءِ؟

هَلْ تَخْتَلِفُ خِيَارَاتِي الْمُفَضَّلَةُ عَنْ خِيَارَاتِ الْآخَرِينَ؟

الدَّرْسُ 1

أُسْرَتِي

مَنْ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِي؟ وَكَيْفَ أُشَارِكُهُمْ مَشَاعِرِي؟

الْمُفْرَدَاتُ

الْاِهْتِمَامُ	مُهِمٌّ	الْحَنَانُ
الْقَلَقُ	الْأَدْوَارُ	الْغَيْرَةُ

1 تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَالِيَةِ شَفَهِيًّا.

أُسْرَتِي

أ. أُذْكُرْ صِفَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ.

ب. أُرْسُمْ أُسْرَتَكَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَيْسَرِ.

ج. صِفْ شُعُورَكَ تِجَاهَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

2 الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ

دَخَلَتْ أُمِّي الْيَوْمَ الْمُسْتَشْفَى، فَهِيَ سَتُرْزَقُ بِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ.

جَاءَ جَدَّايَ لِلْاِهْتِمَامِ بِي فِي أَثْنَاءِ غِيَابِ وَالِدَيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَشْعُرْ بِالْفَرَحِ لِقُدُومِهِمَا كَعَادَتِي.

حَاوَلَ جَدَّايَ التَّخْفِيفَ عَنِّي وَتَسْلِيَتِي، لَكِنِّي فَضَّلْتُ الْبَقَاءَ فِي غُرْفَتِي.

شَعَرْتُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ لَمْ أَفْهَمْ مَا هُوَ، وَرَاوَدَتْنِي أَسْئِلَةٌ كَثِيرَةٌ:

- هَلْ سَيُصْبِحُ لِي أَخٌ صَغِيرٌ حَقًّا؟!
- هَلْ سَتُحِبُّهُ أُمِّي أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي؟
- هَلْ سَيَأْخُذُ مَكَانِي فِي قَلْبِ أُسْرَتِي؟
- لِمَ كُلُّ هَذَا الْاِهْتِمَامِ؟ وَلِمَ الْكُلُّ مُنْشَغِلٌ بِالْحَدَثِ الْجَدِيدِ؟!

دَخَلَ جَدَّايَ فَجْأَةً وَقَالَا بِحَمَاسَةٍ: مُبَارَكٌ يَا مِيلَا! لَقَدْ وُلِدَ أَخُوكِ سِيلْفِيُو! اِفْرَحِي، صَارَ لَكِ أَخٌ جَدِيدٌ.

قُلْتُ فِي نَفْسِي: أَفْرَحُ!.. وَلِمَاذَا أَفْرَحُ؟!

قَالَتْ جَدَّتِي وَهِيَ تَضُمُّنِي: تَعَالِي نَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَدَثِ الْجَدِيدِ.

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا لَمْ تَفْرَحْ مِيلَا كَالْعَادَةِ بِقُدُومِ جَدَّيْهَا؟
- حَدِّدِ الشُّعُورُ الْغَرِيبُ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ مِيلَا فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟ مَا الَّذِي سَاعَدَكَ عَلَى اِكْتِشَافِهِ؟
- ابْدِ رَأْيَكَ فِي اقْتِرَاحِ الجَدَّةِ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ، عَمَّ تَحَدَّثَتْ مَع مِيلَا؟
- عَدِّدْ مُخْتَلَفَ الْمَشَاعِرِ الَّتِي شَعَرَتْ بِهَا مِيلَا فِي الْقِصَّةِ.

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مِيلَا، وَشَارِكْ زَمِيلَكَ أَفْكَارَكَ وَمَشَاعِرَكَ.

3 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَشَاعِرِ

أ. اخْتَرْ الشُّعُورَ الّذي تُبْديهِ مِيلَا في كُلٍّ مِنَ الصُّوَرْ التّالِيَةِ:
قَلِقَةٌ، سَعِيدَةٌ، مُتَحَمِّسَةٌ، خَائِفَةٌ

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

4 عَبِّرْ عَنْ شُعُورَكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ.

أ. اِهْتَمَّتْ أُمِّي بِأَخِي الصَّغِيرِ، وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَلْعَبَ فِي غُرْفَتِي: .....

ب. دَخَلَ صَدِيقِي الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ مَرَضٍ أَصَابَهُ فَجْأَةً: .....

ج. سَجَّلْتُ هَدَفَ الْفَوْزِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَكَانَ وَالِدَايَ يُشَاهِدَانِ الْمُبَارَاةَ: .....

د. رَحَلَ خَالِي وَأَوْلَادُهُ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ كَثِيرًا لِيَسْتَقِرُّوا فِي بَلَدٍ آخَرَ: .....

هـ. أَخَذَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةَ لِتَلْعَبَ بِهَا، فَكَسَرَتْهَا: .....

5 أَفْرَادُ أُسْرَتِي وَأَدْوَارُهُمْ

أ. اُرْبُطْ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِالْأَدْوَارِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا:

1. الْأُمُّ

2. الْأَبُ

3. الْجَدَّانِ

أ. الْمُسَاعَدَةُ فِي إِنْجَازِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

ب. الِاهْتِمَامُ بِالصِّغَارِ

ج. تَحْضِيرُ الطَّعَامِ

د. الِاعْتِنَاءُ بِالْمَنْزِلِ

ه. رِوَايَةُ الْقِصَصِ

و. صِيَانَةُ الْمَنْزِلِ

ز. الْمَحَبَّةُ وَالْعَطْفُ

ب. حَدِّدْ دَوْرَكَ فِي الْأُسْرَةِ:

.....

.....

الدَّرْسُ 2

أَهَمِّيَّةُ التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ

كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِرِي؟

الْمُفْرَدَاتُ

قَلِقٌ | غَاضِبٌ | مُتَحَمِّسٌ

غَيُورٌ | أُتقِنُ

1 أَجْلِسُ مَعَ زُمَلَائِي فِي حَلَقَةٍ وَأُسَمِّي شُعُورًا.

أُذْكُرْ شُعُورًا

أُكْتُبْهُ عَلَى وَرَقَةٍ

أَلْصِقْهُ ضِمْنَ الدَّائِرَةِ عَلَى اللَّوْحِ

جَاءَ أَخِي

2

عَادَتْ أُمِّي الْيَوْمَ مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَمَا إِنْ دَخَلَتِ الْمَنْزِلَ حَتَّى تَوَجَّهَتْ نَحْوِي وَعَانَقَتْنِي وَهِيَ تَقُولُ:

-أُحِبُّكِ يَا مِيلَا، يَا قَلْبَ أُمِّكِ.

أَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالدِّفْءِ وَالْفَرَحِ، فَأَنَا أَشْعُرُ دَائِمًا بِالْاِطْمِئْنَانِ فِي حُضْنِ أُمِّي!

اِنْهَمَكَتْ جَدَّتِي بِتَحْضِيرِ أَصْنَافِ الْحَلْوَى لِلضُّيُوفِ الْوَافِدِينَ لِتَقْدِيمِ التَّهَانِي.

عَادَ إِلَيَّ الشُّعُورُ بِالْقَلَقِ، وجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي مُفَكِّرَةً: هَلْ سَتُحِبُّهُ أُسْرَتِي أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي؟

جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَقَالَتْ لِي: أَلَا تُرِيدِينَ أَنْ تَرَي ضَيْفَكِ الْجَدِيدَ؟

-إِنَّهُ صَغِيرٌ جِدًّا وَأَنَا كَبِيرَةٌ، مَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ مَعَهُ؟

فَقَالَتْ: "تَعَالَيْ مَعِي!" وَاصْطَحَبَتْنِي لِرُؤْيَةِ أَخِي سِيلْفِيُو. نَظَرْتُ إِلَى السَّرِيرِ الصَّغِيرِ فَرَأَيْتُ وَجْهًا صَغِيرًا.

فَتَحَ سِيلْفِيُو عَيْنَيْهِ فَجْأَةً وَبَكَى.

قَالَتْ أُمِّي: مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ أَضَعَهُ فِي حُضْنِكِ لِيَهْدَأَ؟

وَضَعَتْهُ بِعِنَايَةٍ بَيْنَ ذِرَاعَيَّ. اِبْتَسَمْتُ لَهُ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْبُكَاءِ وَعَادَ لِلنَّوْمِ!

فَكَّرْتُ: "لَا بُدَّ أَنَّهُ أَحَبَّنِي"، وَشَعَرْتُ بِالْفَرَحِ، فَقُلْتُ لِأُمِّي:

-أَعْتَقِدُ أَنَّنِي سَأُحِبُّ أَخِي سِيلْفِيُو كَثِيرًا!

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- كَيْفَ تَغَيَّرَ شُعُورُ مِيلَا قَبْلَ مَجِيءِ أُمِّهَا وَبَعْدَهُ؟
- لِمَاذَا عَادَ شُعُورُ القَلَقِ لِمَيلَا؟ وَمَا رَأْيُكَ؟ أُذْكُرِ الْسَبَبَ.
- مَنْ سَاعَدَهَا فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الشُّعُورِ بِالْقَلَقِ، وَكَيْفَ؟
- بِرَأْيِكَ، كَيْفَ تَسْتَطِيعُ مِيلَا أَنْ تَعْتَنِيَ بِأَخِيهَا الْصَّغِيرِ؟

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا بِالْقَلَقِ؟ أو بِالْغَيرَةِ؟ مَا كَانَ الْسَّبَبُ؟ أَخْبِرْنَا.

3 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مِيلَا، وَعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ فِي غِيَابِ أُمِّكَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ، ثُمَّ اكْتُبْ ذَلِكَ.

فِي غِيَابِ أُمِّي	عِنْدَ عَوْدَةِ أُمِّي مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ
شَعَرْتُ بِـ:	شَعَرْتُ بِـ:
.....	.....
.....	.....
لِأَنِّي:	لِأَنِّي:
.....	.....
.....	.....

4 اِخْتَرِ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهُ.

غَاضِبٌ	خَجِلٌ	قَلِقٌ	سَعِيدٌ	مُتَحَمِّسٌ	وَحِيدٌ	حَزِينٌ

أ. غاب أَبِي بِدَاعِي السَّفَرِ.

ب. أَضَعْتُ عُلْبَةَ طَعَامِي الْجَدِيدَةَ فِي الْمَلْعَبِ.

ج. لَمْ يَلْعَبْ أَحَدٌ مِنْ زُمَلَائِي مَعِي فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.

د. طَلَبَتْ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ أَنْ أُلْقِيَ الْقَصِيدَةَ فَاحْمَرَّ وَجْهِي لِأَنِّي لَا أُتقِنُ الْإِلْقَاءَ.

هـ. سَنَذْهَبُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَنَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ، وَأَنَا أُتقِنُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ.

و. اِمْتَطَيْتُ الْجَمَلَ فِي عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ، فَهِيَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ الَّتِي أُتقِنُهَا.

5 مَا أُحِبُّ وَمَا لَا أُحِبُّ!

أُرْسُمْ على وَرَقَةٍ مُرَبَّعَيْنِ، يَكونُ في الأَوَّلِ ما تُحِبُّ وفي الثَّانِي ما لا تُحِبُّ.

الدَّرْسُ 3

طُرُقُ التَّعْبيرِ عَنِ المَشاعِرِ

كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِرِي؟

المفرداتُ

الْمَشَاعِرُ الْإِيجَابيَّةُ

الْمَشَاعِرُ السَّلْبِيَّةُ

الخَيالُ

الْخَوْفُ

الْحَقِيقَة

1 لُعْبَةُ الْمَشَاعِرِ: "مِنْ دُونِ كَلَامٍ"

- أُشَارِكُ فِي لُعْبَةِ تَخْمِينِ الْمَشَاعِرِ.
- أَخْتَارُ بِطَاقَةً مُغْلَقَةً مِنْ بِطَاقَاتِ الْمَشَاعِرِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الشُّعُورِ الْوَارِدِ فِيهَا بِلُغَةِ الْجَسَدِ، وَيُحَاوِلُ زُمَلَائِي تَخْمِينَ هَذَا الشُّعُورِ.
- نَحْمِلُ الْبِطَاقَاتِ وَنَتَوَزَّعُ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ: مَجْمُوعَةُ الْمَشَاعِرِ الْإِيجَابِيَّةِ إِلَى الْيَسَارِ، وَمَجْمُوعَةُ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ إِلَى الْيَمِينِ.

2 أَخِي سيلفيو

أَخِي سِيلْفْيُو يَبْكِي طَوَالَ الْوَقْتِ.

فِي النَّهَارِ يَبْكِي، وَفِي الْلَيْلِ يَبْكِي!

هَا هِيَ أُمِّي تَرْكُضُ إِلَى غُرْفَتِهِ لِتَهْتَمَّ بِهِ، وَتَتَرُكُنِي كَالْعَادَةِ مَعَ أَبِي، وَهَذَا يُزْعِجُنِي!

قُلْتُ فِي نَفْسِي: "حِينَ يَبْكِي، سَأَصْرُخُ فِي وَجْهِهِ وَأُخِيفُهُ لِيَسْكُتَ!"

بَدَأَ سِيلْفْيُو الصُّرَاخَ، فَرَكَضَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِهِ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ وَهِيَ تَحْمِلُهُ جَعَلَتْنِي تَعَابِيرُ وَجْهِهَا أَشْعُرُ بِقَلَقٍ شَدِيدٍ. تَوَجَّهَتْ أُمِّي نَحْوَ أَبِي وَقَالَتْ لَهُ: سِيلْفْيُو حَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ، يَجِبُ اسْتِشَارَةُ الطَّبِيبِ.

كَانَ مَوْعِدُ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَدْ حَانَ، فَعَاوَدَنِي الشُّعُورُ بِالْاِنْزِعَاجِ: طَوَالَ مُدَّةِ وُجُودِي فِي الْمَدْرَسَةِ أُمِّي وَأَبِي سَيَهْتَمَّانِ بِأَخِي وَيُدَلِّلَانِهِ. آهٍ لَوْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْرُخَ فِي وَجْهِهِ وَأُخِيفَهُ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ!

فِي الْمَدْرَسَةِ رُحْتُ أُفَكِّرُ: "تُرَى مَاذَا يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي الْآنَ؟ هَلْ سِيلْفْيُو مَا زَالَ يَبْكِي؟"

فِي الْمَلْعَبِ لَاحَظْتُ أَنَّ زَمِيلَتِي مُنَى تَجْلِسُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ وَتَبْكِي! تَوَجَّهْتُ إِلَيْهَا وَسَأَلْتُهَا عَنِ السَّبَبِ فَعَلِمْتُ أَنَّ أُخْتَهَا الطِّفْلَةَ مَرِيضَةٌ، وَأَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَيْهَا وَتَنْتَظِرُ اِنْتِهَاءَ الدَّوَامِ لِلْاِطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.

شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَعَافَى أَخِي بِسُرْعَةٍ، فَأَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا!

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- هَلْ كَانَ بُكَاءُ سِيلْفْيُو يُزْعِجُ مِيلَا حَقًّا؟ مَا الَّذِي كَانَ يُزْعِجُهَا إِذًا؟
- هَلْ عَبَّرَتْ مِيلَا عَنْ مَشَاعِرِهَا بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ؟ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَتَصَرَّفَ؟
- عَلَى أَيِّ شُعُورٍ يَدُلُّ تَسَاؤُلُ مِيلَا: "تُرَى مَاذَا يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي الْآنَ؟ هَلْ سِيلْفْيُو مَا زَالَ يَبْكِي؟"
- كَيْفَ تَأَثَّرَتْ مَشَاعِرُ مِيلَا بِرُؤْيَةِ زَمِيلَتِهَا مُنَى وَهِيَ تَبْكِي فِي الْمَلْعَبِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي مَشَاعِرِ مِيلَا وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ مِنْ بِدَايَةِ الْقِصَّةِ حَتَّى نِهَايَتِهَا، ثُمَّ نُمَثِّلْهَا.

3 لَائِحَةُ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ وَالْإِيجَابِيَّةِ

أيٌّ مِنَ المَشاعِرِ الآتِيَةِ إيجَابِيّ؟ وأيُّها سَلبِيّ؟

الْفَرَحُ	الْقَلَقُ	الطُّمَأْنِينَةُ
.....	.....	.....
الْأَلَمُ	الْفَخْرُ	الْحُزْنُ
.....	.....	.....

4 اخْتَبِرْ طَرِيقَةَ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ وَتَتَصَرَّفُ لَوْ مَرَرْتَ بِهَذِهِ المَواقِفِ.

الشُّعُورُ .....

التَّصَرُّفُ .....

الشُّعُورُ .....

التَّصَرُّفُ .....

الشُّعُورُ .....

التَّصَرُّفُ .....

5 انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ التَالِيَةِ. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ سَبَبِ الْخَوْفِ ثُمَّ اكْتُبْهُ.

أ. كُنْتُ نَائِمًا فِي غُرْفَتِي، وَتَحَرَّكَتِ السِّتَارَةَ.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

ب. رَأَيْتُ ثُّعْبَانًا يَزْحَفُ بِسُرْعَةٍ فِي حَدِيقَةِ دَارِنَا.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

ج. هَدَرَ الرَّعْدُ بِقُوَّةٍ، قَبْلَ هُطُولِ الْمَطَرِ بِلَحَظَاتٍ.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

د. أَضَعْتُ وَالِدَيَّ فِي مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

الدَّرْسُ 4

أَنا أُحِبُّ! أَنَا لَا أُحِبُّ!

هَلْ أُحِبُّ كُلَّ شَيْءٍ؟

الْمُفْرَدَاتُ

أُحِبُّ | تَتَغَيَّرُ | الأَفْضَلُ

1 شَارِكْ فِي لُعْبَةٍ: قَفْزَةٌ إِلَى الْيَمِينِ، قَفْزَةٌ إِلَى الْيَسَارِ.

- اقْفِزْ إِلَى الْيَمِينِ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ اسْمَ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.
- اقْفِزْ إِلَى الْيَسَارِ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ اسْمَ شَيْءٍ لَا تُحِبُّهُ.

لَا أُحِبُّ هَذَا الطَّعَامَ

2

أُحِبُّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَثِيرًا. فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تَجْتَمِعُ فِيهِ الْأُسْرَةُ لِنَأْكُلَ مَعًا. وَقَدْ جَرَتِ الْعَادَةُ أَنْ تَزُورَنَا جَدَّتِي، لِتُسَاعِدَ وَالِدَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ، وَهَذَا سَبَبٌ إِضَافِيٌّ يَجْعَلُنِي أُحِبُّ هَذَا الْيَوْمَ، وَأُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ. هَلْ تَعْلَمُونَ لِمَاذَا؟

جَدَّتِي تَهْتَمُّ بِي كَثِيرًا، وَتُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ تُرْضِيَنِي. فَهِيَ تَعْرِفُ الوَجَبَاتِ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ، لِذَلِكَ تَقُومُ بِتَحْضِيرِ طَبَقٍ خَاصٍّ بِي مِنَ الْأَصْنَافِ الَّتِي تَعْرِفُ أَنَّنِي أُحِبُّهَا، وَهَذا مَا يُسْعِدُنِي، وَيَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالتَّمَيُّزِ. أَنَا أُحِبُّ اهْتِمَامَ جَدَّتِي بِي.

الْيَوْمَ، أَنَا حَائِرَةٌ! فَقَدْ حَضَّرَتْ جَدَّتِي طَبَقَ "الدَّجَاجْ بِالْكَارِي" بِنَفْسِهَا، وَأَنَا لَا أُحِبُّ طَعْمَ الْبَهَارَاتِ فِيهِ. طَلَبَتْ مِنِّي جَدَّتِي أَنْ أَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَلَوِ الْقَلِيلَ، فَهِيَ لَمْ يَتَسَنَّ لَهَا الْوَقْتُ لِتَحْضِيرَ طَبَقٍ إِضَافِيٍّ خَاصٍّ بِي. أَنَا أُحِبُّ جَدَّتِي، وَلَا أحِبُّ أَنْ أَرْفُضَ لَهَا طَلَبًا. وَلَكِنْ .....

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- أَكْمِلْ عِبَارَةَ مِيلَا: "أَنا أُحِبُّ جَدَّتي، ولا أحِبُّ أَنْ أَرْفُضَ لَها طَلَبًا. وَلَكِنْ ....."
- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكانَ ميلا ماذا كُنْتَ تَفْعَلُ؟
- هَلْ تُحِبُّ الْأَطْبَاقَ الَّتِي تُحَضِّرُهَا جَدَّتُكَ؟ مَا هُوَ الطَّبَقُ الْمُفَضَّلُ بَيْنَهَا؟
- هَلْ حَدَثَ أَنْ تَذَوَّقْتَ طَبَقًا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّهُ، وَأَصْبَحْتَ تُحِبُّهُ؟ اشْرَحْ كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ.

عَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ عِنْدَمَا تَقُومُ بِعَمَلٍ لَا تُحِبُّهُ.

3 مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ: مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَضَّاحٍ؟

دَعَا وَضَّاحٌ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ. حَضَّرَ لَائِحَةَ الطَّعَامِ الَّتِي سَيُقَدِّمُهَا لَهُمْ: الْبِرْيَانِي وَالْهَرِيسَ، وَمِنَ الْحَلْوَى التَّمْرَ بِالشُّوكُولَاتَه وَاللُّقَيْمَاتِ الْمُقَرْمَشَةَ.

لَكِنَّهُ تَسَاءَلَ: مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ: مُشَاهَدَةُ مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ، أَمْ أَفْلَامُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ؟

مَاذَا كُنْتَ لِتَفْعَلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَضَّاحٍ؟

أ. أَكْمِلِ القَائِمَةَ بِالإشارَةِ أَوِ الكَلِماتِ المُناسِبَةِ.

الْخِيَارَاتُ	أُحِبُّ	لَا أُحِبُّ	أَكْتُبُ خِيَارَاتِي الْبَدِيلَةَ
الْبِرْيَانِي			
الْهَرِيسُ			
التُّمُورُ بِالشُّوكُولَاتَه			
اللُّقَيْمَاتُ المُقَرْمَشَةُ			
مُشَاهَدَةُ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ			
مُشَاهَدَةُ أَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ			

ب. لِنَقْضِ وَقْتًا مُمْتِعًا

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ الْخِيَارَاتِ الْبَدِيلَةَ وَابْحَثْ مَعَهُ فِي طَرِيقَةٍ لِقَضاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ عِنْدَ وَضَّاحٍ.

4 هَلْ أُحِبُّ الأشياءَ نَفْسَها في كُلِّ الأَوقاتِ؟

تَفَكَّرْ فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ، وَاخْتَبِرْ مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا؛ ثُمَّ تَشَارَكْ مَعَ زَمِيلِكَ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ: مَتَى تُحِبُّ وَمَتَى لَا تُحِبُّ.

5 أُرْسُمْ فِي كُلِّ دَائِرَةٍ عَلَى التَّوَالِي شَيْئًا كُنْتَ تُحِبُّهُ، وَشَيْئًا صِرْتَ تُحِبُّهُ. ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.

كُنْتُ أُحِبُّ

صِرْتُ أُحِبُّ

الدَّرْسُ 5

مَاذَا أُتْقِنُ؟

هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ؟

الْمُفْرَدَاتُ

أُتْقِنُ	يَبْرَعُ	الْمَوَاهِبُ
البَراعَةُ	العَمَلُ	

1 أُشَارِكُ فِي لُعْبَةِ تَطَابُقِ الْأَرْقَامِ.

- اِجْلِسْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي حَلْقَةٍ.
- اِسْحَبْ رَقْمًا مِنَ السَّلَّةِ.
- طَابِقِ الرَّقْمَ مَعَ بِطَاقَةِ الْعِبَارَاتِ أَمَامَكَ.
- تَعَرَّفْ إِلَى مَا تُتْقِنُهُ وَمَا لَا تُتْقِنُهُ.

هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ

1 تَقِفَ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ؟	**2** تُلْقِيَ التَّحِيَّةَ بِالْإِسْبَانِيَّةِ؟	**3** تَقْفِزَ كَالْأَرْنَبِ؟	**4** تَعُدَّ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ؟
5 تَصْنَعَ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً؟	**6** تَعُدَّ 5 أَنْوَاعٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟	**7** تَقُولَ: "دِرْهَم وَرا دِرْهَم" 10 مَرّاتٍ؟	**8** تَذْكُرَ 5 كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ د؟

أَنَا مُمَيَّزَةٌ

2

نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَشَاطًا بِعُنْوَانِ "يَوْمُ الْمَوَاهِبِ"، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى هِوَايَةٍ يُتقِنُهَا. رَسَمَتْ زَمِيلَتِي شَيْمَاءُ رَسْمًا مُعَبِّرًا.

قَدَّمَ زَمِيلِي فِيلِيب مَشْهَدًا تَمْثِيلِيًّا رَائِعًا! فِيلِيب مَوْهُوبٌ فِي التَّمْثِيلِ!

أَلْقَى كَارْل قَصِيدَةَ شِعْرٍ عَنِ الْأُمِّ. مَا أَجْمَلَ إِلْقَاءَهُ! لَقَدْ أَثَارَ الْمَشَاعِرَ وَالْعَوَاطِفَ، فَأَدْمَعَتْ عُيُونُ الْحُضُورِ.

أَنَا مُخْتَلِفَةٌ وَأُرِيدُ أَنْ أُتقِنَ عَمَلًا يُمَيِّزُنِي لِأُشَارِكَ بِهِ فِي "يَوْمِ الْمَوَاهِبِ".

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا ذَاتَ يَوْمٍ مُسَابَقَةً فِي الْحِسَابِ الْفَوْرِيِّ شَارَكَ فِيهَا ثَلَاثُونَ طَالِبًا وَطَالِبَةً. جَرَتِ الْمُسَابَقَةُ عَلَى مَرَاحِلَ عِدَّةٍ، وَقَدِ اجْتَزْتُهَا كُلَّهَا إِلَى أَنْ بَلَغْتُ الْمَرْحَلَةَ النِّهَائِيَّةَ حَيثُ وَاجَهْتُ زَمِيلِيَ عَامِرًا. فِي نِهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ كَانَتْ نِقَاطُنَا مُتَعَادِلَةً، فَطَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَينَا سُؤَالًا إِضَافِيًّا كُنْتُ الْأَسْرَعَ فِي إِعْطَاءِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ، فَأَعْلَنَ الْمُدِيرُ بِأَنِّي الْفَائِزَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

شَعَرْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّنِي مُمَيَّزَةٌ جِدًّا. أَظُنُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُمْكِنُهُ أَنْ يَبْرَعَ فِي عَمَلٍ مَا إِنْ بَذَلَ جُهْدًا كَافِيًا.

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا تُنَظِّمُ الْمُعَلِّمَةُ "يَوْمَ الْمَوَاهِبِ"؟
- تَوَقَّعْ شُعُورَ كُلٍّ مِنْ شَيْمَاءَ وَفيليب وَكارل بَعْدَ عَرْضِ مَوَاهِبِهِمْ.
- نَاقِشْ مَا إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِ ميلا أَنْ تُتْقِنَ مَا يُتقِنُهُ الآخَرون؟ كَيْفَ؟
- هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّكَ مُمَيَّزٌ؟ مَتَى وَكَيْفَ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا في عِبارَةِ: "أَظُنُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُمْكِنُهُ أَنْ يَبْرَعَ فِي عَمَلٍ مَا إِنْ بَذَلَ جُهْدًا كَافِيًا".

3 أَتَشَارَكُ مَعَ زَمِيلِي مَا أُتقِنُهُ وَمَا لَا أُتقِنُهُ

أ. أَرْسُمْ عَمَلًا تُتقِنُ الْقِيَامَ بِهِ وَعَمَلًا لَا تُتقِنُ الْقِيَامَ بِهِ.

أُتقِنُ

لَا أُتقِنُ

ب. شَارِكْ زَمِيلَكَ شُعُورَكَ

- مَا شُعُورُكَ تِجَاهَ مَا تُتقِنُهُ؟

- مَا شُعُورُكَ تِجَاهَ مَا لَا تُتقِنُهُ؟

4 لَا أُتقِنُهُ لَكِنَّنِي أَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِهِ.

وَلَدٌ يُمَارِسُه رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ

فَتَاةٌ تَرْكَبُ دَرَّاجَةً

فَتَاةٌ تَرْكَبُ الْخَيلَ

فَتَاةٌ تَرْسُمُ لَوحَةً

أ. اِخْتَر عَمَلًا لَا تُتقِنُهُ لَكِنَّكَ تَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِهِ.

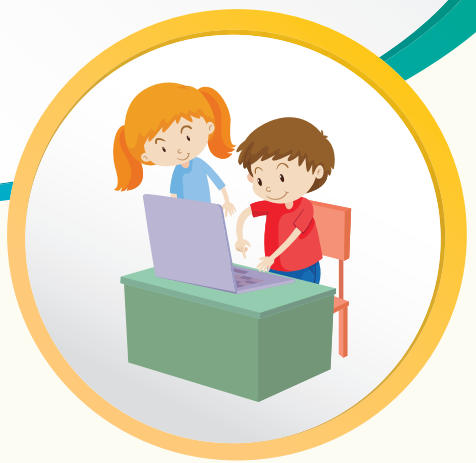
ب. اِبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُكَ الْخَيَارَ نَفْسَهُ.

ج. نَاقِشْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْسِينُ أَدَائِكَ، وَحَدِّدْ مَنْ قَدْ يُسَاعِدُكَ فِي ذَلِكَ.

5 نَتَشَارَكُ الْمَوَاهِبَ.

اِبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ أَوْ زُمَلَاءَ تُشَارِكُهُم الْمَوْهِبَةَ.

تَمَرَّنُوا مَعًا لِتَقْدِيمِهَا أَمَامَ بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ.



6 كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ...، أَمَّا الْآنَ فَأَعْتَقِدُ أَنَّ...

تَشَارَكْ مَا فَهِمْتَهُ مِنْ وَحْدَةِ "أَنَا وَأُسْرَتِي" بِاتِّبَاعِ طَرِيقَةِ:

كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ...، أَمَّا الْآنَ فَأَعْتَقِدُ أَنَّ.....

دليل

أولياء الأمور

الصف الأول

الوحدة 1	الإنصاف والمودة
الوحدة 2	أنا وأسرتي
الوحدة 3	اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص
الوحدة 4	الاهتمام والأمانة
الوحدة 5	الصداقة
الوحدة 6	التراث المعنويّ

الوحدة 1

الإنصاف والمودّة

السّادة أولياء الأمور الكرام،

أهلًا وسهلًا بكم في عامٍ دراسيٍّ جديدٍ نأمل أن يكون مثمرًا ومفيدًا.

نعتمد تعليم مادة "التربية الأخلاقية" بهدف مساعدة طلبتنا في تنمية شخصياتهم وتعريفهم بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية، نأمل أن يتحلّوا بها، ليكون لهم دور فعّال في المجتمع ومستقبل باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.

لذا نرجو منكم المساهمة معنا بفاعلية في تحقيق هذه الغاية من خلال التحدّث إلى أبنائكم ومناقشتهم في موضوعات ودروس هذه المادة، ومن ثمّ تطبيق الأنشطة المقترحة في هذا الكتيّب والتي تضمن تفاعل الطالب مع أفراد أسرته.

تجدون في بداية كل وحدة دراسية ملخّصًا يقدّم فكرةً عامةً عن مضمونها، ونواتج التعلّم المرجوة منها. نأمل منكم قراءة الملخّص ونواتج التعلّم ومشاركة أبنائكم الطلبة في تطبيق النشاطين المرتبطين بالوحدة.

هدف الوحدة

يتعرّف الطلبة في هذه الوحدة إلى المواقف الحياتية المنصفة وغير المنصفة وكيفية التعامل معها، واقتراح كيفية تحويل موقف غير منصف إلى موقف مُنصف، وتفسير مفهوم التمييز، وأهمّيّة الاعتذار وإصلاح الأخطاء من خلال مفهوم هدايا الاسترضاء. كما سيتعرّفون إلى الأفراد المهمّين بالنسبة إليهم والمشاعر التي تربطهم بهم، وكيفيّة التّعبير عنْها. كما ستتيح هذه الوحدة للطلبة فرصة التحدّث عن أنفسهم وعن غيرهم باستخدام تعابير إيجابيةٍ، وتبادل المجاملات مع الآخرين.

سيتمّ ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.

هل أكون سعيدًا إذا كنت منصفًا؟

أسئلة الاستكشاف

- لمَ نفكّر بالآخرين وكيف نعاملهم؟
- هل نحن منصفون دائمًا؟
- ما طرائق الاعتذار؟
- كيف نظهر المودّة للآخرين؟

نواتج التعلّم

- تقديم تفسير بسيط لمعنى الإنصاف وغير الإنصاف
- تمييز موقفٍ منصفٍ وآخر غير منصف
- اقتراح كيفية تحويل موقفٍ غير منصف إلى موقفٍ منصف
- إدراك أنّ الاعتذار ضروريٌّ إذا ما تصرّف المرء على نحوٍ غير منصف
- معرفة أنّ الإنسان يعبّر عن المودّة ويستقبلها من الآخرين بطرائق عدّة
- التحدّث عن أنفسنا بلغة إيجابية

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1:

- يكتب أفراد الأسرة أسماءهم على أوراق صغيرة ويضعونها داخل وعاء.
- يختار كلّ فرد من أفراد الأسرة، بصورة عشوائية، يوميًا، وخلال مدة دراسة هذه الوحدة، اسمًا ويتبادل معه عبارات التقدير والمودّة.
- في نهاية المحور يرسم كلّ فردٍ من أفراد الأسرةِ شعوره بعد سماعه هذه العبارات.
- خذ الرسوم التي قام بها أفراد أسرتك، بعد موافقتهم، إلى المدرسة لتناقشها مع زملائك.

النّشاط 2:

- يتناقش أفراد الأسرة في قواعد المنزل التي قد تكون منصفة لبعضهم وغير منصفة لبعضهم الآخر.
- يشرح كلّ واحدٍ منهم وجهة نظره للآخرين.
- يتعاون أفراد الأسرة لتحويل ما هو غير منصف ليصبح منصفًا للجميع.
- يدوّن أفراد الأسرة هذه القوانين على لوحٍ أو ورقة كبيرة لتُعلَّق على الحائط إن أمكن.
- يحاول الجميع التقيّد بالقوانين بانتظام.
- يجتمع أفراد الأسرة ثانيةً في نهاية الشهر لمناقشة القوانين المعدَّلة من جديد وليظهر كلٌّ منهم شعوره تجاهها.
- يدوِّن الطالب ملاحظاته حول حلقتي النقاش ويتشاركها مع زملائه في الصفّ.

وعاء يحتوي على أسماء أفراد الأسرة

الوحدة 2

أنا وأسرتي

هدف الوحدة

تتناول هذه الوحدة الطفل باعتباره أحد أفراد الأسرة، والعلاقات، والرعاية التي يتلقاها ضمن أسرته ودور هذه الرعاية في تنمية شخصيته. يستكشف الطلبة مشاعر يكنّونها تجاه الآخرين ولا سيما تجاه أفراد أسرهم وتركز هذه الوحدة على تنمّية الوعي الذاتي لديهم لفهم مشاعرهم ووصفها سواء كانت إيجابية أو سلبية، كما تهدف إلى تزويدهم بالمفردات اللازمة للتعبير عن مشاعرهم ومساعدتهم على معرفة مختلف المحفزات التي تثير مشاعر معينة. يتعرف الطلبة من خلال هذه الوحدة أيضًا على مفهوم الأشياء المرغوبة وغير المرغوبة إلى جانب مفهوم نقاط القوة والضعف، مع لفت انتباههم إلى أن هذه المفاهيم ليست ثابتة نظرًا الى أنّ كل شخص لديه خيارات مفضّلة ومستوى من القدرة يختلف عن الآخرين. كما، تتيح الوحدة للطلبة فرصة التأمل الذاتي (التفكير في أفكارهم ودوافعهم ومشاعرهم)، وتعريفهم بالأدوات الأساسية لتحسين الذات واستكشاف أفكار أو تجارب جديدة.

سيتمّ ذلك كلّه من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري، وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.

كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبّر عمّا أحبّ؟

أسئلة الاستكشاف

- من هم أفراد أسرتي؟ وكيف أشاركهم المشاعر؟
- كيف أميّز بين الشّعور الإيجابيّ والشّعور السّلبيّ؟
- ما الّذي يثير في نفسي مشاعر الخوف والقلق؟ وكيف أتعامل معه؟
- من يحميني من المشاعر السّلبيّة؟ ما دور أسرتي في تحويل مشاعري السّلبيّة إلى مشاعر إيجابيّةٍ؟
- هل تتغيّر مشاعري تجاه ما أحبّ وما لا أحبّ؟ هل أتعلّم حبّ الأشياء؟
- هل تختلف خياراتي المفضّلة عن خيارات الآخرين؟

نواتج التعلّم

- استخدام مفردات جديدة لوصف مشاعرهم، والتمييز بين الإيجابي والسلبي منها، وتحديد ما قد يثير مشاعر معيّنة لديهم كالقلق
- التحدث عن الأشياء التي يجيدونها وتلك التي يجدون فيها صعوب، (نقاط القوة والضعف تختلف بين الأشخاص)، وإدراك ضرورة تحسين نقاط الضعف لديهم فهذا تصرّف طبيعي للنمو والإرتقاء
- تحديد ما يحبّونه وما لا يحبّونه معلّلين خياراتهم، وإدراك أن الناس لا يحبون بالضرورة الأشياء نفسها وأن تعلّم حب الأشياء ممكن
- تحديد الأشخاص المهمين بالنسبة إليهم، والعلاقات بينهم، والأدوار التي يؤديها أفراد الأسرة والأصدقاء.
- استكشاف مشاعرهم في سياق علاقاتهم المهمة: الأسرة والأصدقاء

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1:

- يصنع أفراد الأسرة "كتيّب المشاعر"، ويتعاونون فيما بينهم في تزيين غلافه.
- بعد كل نشاط تقوم به الأسرة، خلال عطلة نهاية الأسبوع، يرسم كلّ فردٍ منها شعوره حيال النشاط في الكتيّب.
- في نهاية الشهر تناقش الأسرة مختلف المشاعر المرسومة في الكتيّب.
- يتشارك الطالب الكتيّب مع زملائه في الصفّ بعد أخذ موافقة أسرته.

النّشاط 2:

- يفكّر كل فرد من أفراد الأسرة في عملٍ يجد صعوبةً في القيام به.
- يقوم باقي أفراد الأسرة بمساعدته في تحسين أدائه في العمل المعني خلال هذا الشهر.
- يقوم كلّ من أفراد الأسرة في نهاية الشهر بالعمل الذي تمرّن عليه.
- يلتقطون الصّور بعضهم لبعض في أثناء قيامهم بالعمل.
- يتشارك الطالب هذه الصّور مع زملائه في الصفّ.

المصطلحات

أتقن: أجيد

أحبّ: أرغب في

آخرون: هم الأشخاص الذين من حولي في مجتمعي، غير الأسرة والأصدقاء

أدوار: وظائف وأعمال يقوم بها كل فرد من أفراد أسرتي ومجتمعي

أسرة / أهل: أفراد العائلة ، من أهل الأب والأمّ، تربطهم علاقات اجتماعية وأسرية

أصدقاء: زملاء

اعتذار: إعراب عن الأسف والتراجع عن الخطأ

أعتذر : أعبّر عن أسفي وأتراجع عن خطأي

أفضل: أحسن

أمان: شعور بالاطمئنان بعيدًا عن الخوف

أهتمّ: أعتني بـ ≠ أهمل

اهتمام: اعتناء بالآخر

إيجابي: الموقف الإيجابي هو تصرف لائق، يريح الآخر. موقف منصف.

براعة: التميّز والتفوّق

تتغيّر: تتبدّل

تقدير: يستحقّ التّفضيل، أي له قيمةٌ

حقيقي: واقعي، فعليّ، محسوس

حنان: محبة، عطف

خوف: هلع، فزع

خيالي: غير حقيقي

رضا: شعور باطمئنان النّفْس

سعيد: فرِح، مسرور

سلبي: الموقف السلبي هو تصرف غير لائق، يؤذي الآخر. موقف غير منصف.

ظلم: شعور بعدم الإنصاف، شعور بعدم العدل

العمل: الفعل

غاضب: ساخط

غيرة: حسد، حب الانفراد بمحبة الآخرين واهتمامهم، انزعاج المرء من تلقّي أحد آخر محبة أو اهتمامًا، أو حتى منصبًا أو مالًا، أكثر منه

غيور: من يشعر بالرغبة في توجيه الاهتمام إليه وحده

قَلَق: اضطراب، الشعور بعدم الارتياح

قَلِق: منزعج، مضطرب

مُبتسِم: مسرور ≠ حزين

مُتحمِّس: مندفع، متشجّع

مشاركة: تعاون الجميع في عمل واحد

مشاعر إيجابية: مشاعر مفرحة

مشاعر سلبية: مشاعر مزعجة

مُهتَمّ: يعتني بالناس والأشياء

مهذّب: مُؤَدَّبٌ

مهمّ: ضروري

مواهب: قدرات فطريّة

مودّة: محبّة

ودود: محبّ

يبرع: يتميّز ويتفوّق

شكر وتقدير

p 13 Image Source Plus/Alamy; p 13 ADEC; p 13 Wavebreak Media/Alamy; p 13 Blend Images/Alamy; p 27 Voyagerix/Shutterstock; p 27 Blend Images/Getty Images; p 36 FoxyImage/Shutterstock; p 52 Lorelyn Medina/Shutterstock; p 55 LightField Studios/Shutterstock; p 55 Pressmaster/Shutterstock; p 55 ESB Professional/Shutterstock; p 56 Echunder/Shutterstock; p 56 Tomsickova Tatyana/Shutterstock; p 56 Africa Studio/Shutterstock; p 56 Patryk Kosmider/Shutterstock; p 58 iimages/123RF; p 61 Lorelyn Medina/Shutterstock; p 63 olegduko/123RF; p 63 Christos Georghiou/123RF; p 63 man64/123RF; p 63 Room27/Shutterstock; p 70 MintImages/Shutterstock; p 70 spotmatikphoto/123RF; p 70 Melory/Shutterstock; p 70 Khamidulin Sergey/Shutterstock; p 71 BlueRingMedia/Shutterstock; p 81 89studio/Shutterstock

لقد بُذلت كل الجهود الممكنة لضمان الحصول على الحقوق لمواد التصوير الفوتوغرافي. يأسف الناشر بشدة لأي إغفال بهذا الشأن ويتعهد بتصحيح الأخطاء التي سيتم لفت نظره إليها في الطبعات اللاحقة.

رؤيـــة
VISION
2021
الإمـارات العـربيـة المتحـدة
UNITED ARAB EMIRATES
عـام اليـوبيـل الذهـبي 50 GOLDEN JUBILEE YEAR

المدرسة الإماراتية

عام الخير 2017
مسؤوليـة اجتماعيـة تطـوع. خدمـة وطـن

التربيـة الأخلاقيـة
MORAL EDUCATION

9 781292 235813