

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

سلسلة كتب العلوم للمرحلة الابتدائية

العلوم

لِلصفِ الرابعِ الْابْتَدَائِيِّ

(كتاب النشاط)

المؤلفون

د. حسين سالم مكاون	أ.د. حسين عبد المنعم داود
خلود مهدي سالم	خالدة كاطع حسن
حيدر ناصر علي	ربحان شويط اسماعيل

بنيت وصممت (سلسلة كتب العلوم للمرحلة الابتدائية) على ايدي فريق من المتخصصين في وزارة التربية / المديرية العامة للمناهج وبإشراف خبراء من منظمة (اليونسكو) على وفق المعايير العالمية وبدعم من مؤسسة التعليم فوق الجميع لتحقيق اهداف بناء المنهج الحديث المتمثلة في جعل التلاميذ : متعلمين ناجحين مدى الحياة افراداً واثقين بانفسهم مواطنين عراقيين يشعرون بالفخر

المشرف العلمي على الطبع : علا عادل ابراهيم

المشرف الفني على الطبع : صفاء سامي عبد الخز علي

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



f manahjb

manahj



استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه و تداوله في الأسواق

مُقدمة

مُواكبةً للتطور العلمي والتربوي قامت وزارة التربية بتنفيذ مشروع تطوير المنهاج العراقي، التي ترتكز على محوَّرِي التلميذ وبُورِه النَّشَطِ في عملية التَّعَلُّمِ وتشتمل هذه الكتب على مواد تعليمية مُتَوْعِةٍ، تُهَيِّئُ خبراتٍ شَتَّى تُسَاعِدُ المُتَعَلِّمَ على تنويعِ أَسَالِيبِ التَّعَلُّمِ عن طرِيقِ القراءةِ، وِالكتابَةِ، وِالتَّأْمُلِ، وِالتَّجَرِيبِ، وِالمناقشَةِ، والحوارِ. وَيُعِدُّ كتابُ النَّشَطِ أَحَدَ المَوَادِ التَّعْلِيمِيَّةِ . التي تشمل (كتاب التلميذ ودليل المعلم وكتاب النشاط) . ويساعد كتاب النشاط على تعميق المعرفة العلمية لدى التلميذ وإكسابه المهارات العلمية والعملية في مجال العلوم والتكنولوجيا، فضلاً عن تنمية ميوله واتجاهاته الإيجابية نحو العلم والعلماء .

ولعلَّ مِنْ أَهَمِّ أَهْدَافِ تَدْرِيسِ العِلُومِ فَهُمْ مُحْتَوِيُّ الْعِلْمِ وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ لِدِيِّ التَّلَمِيذِ وَتَطْوِيرِهَا عَنْ طَرِيقِ قِيامِهِ بِالنَّشَاطَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَبَعُهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْوُصُولِ إِلَىِ الْمَعْرِفَةِ ، وَتَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ كَيْفَ يُفَكَّرُ لَا كَيْفَ يَحْفَظُ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ دُونِ اسْتِيعَابِهَا ، وَمُسَاعِدَتِهِ عَلَىِ تَوْظِيفِ الْمَعْلُومَاتِ فِيِ الْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ وَفَهْمِ عَمَلَيَّاتِ الْعِلْمِ وَاتِّبَاعِ خَطُوطِ الْطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَمُوَاجَهَةِ التَّحْديَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تَفْرُضُهَا مُقْتَضَيَاتِ التَّطْوِيرِ وَالتَّغْيِيرِ السَّرِيعِ الَّذِي نَعِيشُهُ الْيَوْمُ ، وَتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْشَطَةِ وَالْفَعَالِيَّاتِ الْمُتَوْعِّدَةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا التَّلَمِيذُ الَّتِي تَمَدِّهُمْ بِالكَثِيرِ مِنِ الْخِبَرَاتِ الْذَّاتِيَّةِ .

يحتوي كتاب النشاط على الأنشطة المُتَضَمِّنة في كتاب التلميذ (نشاط أستكشف في بداية كل درس والنشاط الإضافي الذي يرد خلال شرح الدرس) وصممت تلك الأنشطة بطريقة تُتَبِّعُ للتلميذ تدُوين ملاحظاته واستنتاجاته . ويحتوي كتاب النشاط أيضاً على أسئلة إضافية تحت بند مراجعة الأفكار الرئيسية للدروس و بند مراجعة المفردات، وتهدِّفُ تلك الأسئلة إلى مراجعة المفردات والمفاهيم الأساسية التي تعلمها التلميذ في الكتاب . و مدى اتقانهم لها بطرق مُتعددة . ولقد رُكِّزَ في هذه الاختبارات على مجموعة من المهارات كالاستنتاج واستخلاص النتائج و التفكير العلمي . و يَتَوَقَّعُ أَنْ تُسَاعِدُ هذِهِ الأسئلةِ عَلَىِ تَدْرِيبِ التَّلَمِيذِ عَلَىِ أَدَاءِ الاختباراتِ ، إِذْ تَشْمُلُ أَسْئَلَةً مِنْ نَوْعِ الاختيارِ مُتَعَدِّدِ ، وَاسْتِئلَةَ ذاتِ إِجَابَاتٍ مُفْتَوِّحةٍ ، وَمَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ ، مَا يُنَاسِبُ مَسْتَوِيَّ هَذَا الصَّفِ . إِنَّ الْمَعْرِفَةَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي تُقَوِّمُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَفِي كِتَابِ التَّلَمِيذِ ، سَتَسَاعِدُ التَّلَمِيذَ عَلَىِ تَكْوِينِ أَسَاسِ مَعْرِفَةٍ مَتَّيِّنٍ فِيِ الْعِلُومِ لِتَلْعُمُ أَفْضَلَ فِيِ الْمُسْتَقْبِلِ .

تَأْمَلُ الْوَزَارَةُ أَنْ يَنْفَذَ التَّلَمِيذُ الْأَنْشَطَةَ بِكُلِّ جَدِيَّةٍ وَنَشَاطٍ وَاللَّهُ يَسْأَلُ أَنْ يُحْقِقَ هَذَا الْكِتَابُ الْأَهَادِفَ الْمَرْجُوَةَ مِنْهُ ، وَيُوْفَقَ تَلَمِيذَنَا وَمُعْلِمِيَّنَا بِمَا فِيهِ خَيْرُ الْوَطَنِ وَتَقْدِيمِهِ وَأَزْدَهَارِهِ .

المؤلفون

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	أنشطة الوحدة الاولى
التصنيف والتنوع في الكائنات الحية	
١٣ - ٥	الكائنات الحية البسيطة
٢١ - ١٣	الكائنات الحية المركبة
	أنشطة الوحدة الثانية
٣٠ - ٢١	دورات حياة النباتات
٣٨ - ٣٠	دورات حياة الحيوانات
	أنشطة الوحدة الثالثة
٤٦ - ٣٨	التغيرات الفيزيائية
٥٤ - ٤٦	التغيرات الكيميائية
	أنشطة الوحدة الرابعة
٦٢ - ٥٤	مصادر الوقود الاحفوري
٧٠ - ٦٢	تلويث البيئة
	أنشطة الوحدة الخامسة
٧٨ - ٧٠	القوة وحركة الأجسام
٨٦ - ٧٨	الطاقة الصوتية
	أنشطة الوحدة السادسة
٩٤ - ٨٦	الطقس
١٠٠ - ٩٤	النظام الشمسي

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاء أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



كتب ومجلات علمية



أقلام تلوين



قطعة ورق مقوى كبيرة



مسطرة



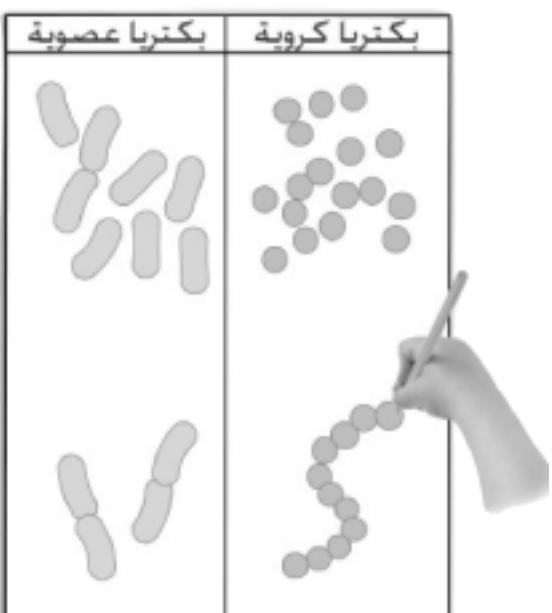
صمع

ما أَشْكَالُ الْبَكْتِرِيَا؟

أَنَا أَعْمَلُ

- ١ أَلْاحِظُ. أَتَفَحَّصُ صورَ الْبَكْتِرِيَا فِي الْكِتَبِ وَالْمَجَالَاتِ الْعَلْمِيَّةِ وَأَرْسِمُهَا وَأُلْوِنُهَا.
- ٢ أَصَنَّفُ. أَضْعُ الصُورَ الَّتِي رَسَمْتُهَا فِي مَجَمُوعَاتٍ بِحَسْبِ أَشْكَالِهَا.
- ٣ أَرْسِمُ خَطًا بِقَلْمِ التَّلَوِينِ فِي وَسْطِ قَطْعَةِ وَرْقٍ مَقْوِيٍّ كَبِيرٍ لِأَكُونَ عَوْدِيَّنِ.
- ٤ أَكْتُبُ عَنْوَانَ الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ (بَكْتِرِيَا كَرْوِيَّةُ)، وَعَنْوَانَ الْعَمْوَدِ الثَّانِي (بَكْتِرِيَا عَصَوِيَّةُ).
- ٥ أَصْقُ صُورَ الْبَكْتِرِيَا الْكَرْوِيَّةِ الَّتِي رَسَمْتُهَا عَلَى الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ وَالْبَكْتِرِيَا عَصَوِيَّةٍ عَلَى الْعَمْوَدِ الثَّانِي.
- ٦ أُقَارِنُ. مَا أُوْجَهُ التَّشَابِهِ وَمَا أُوْجَهُ الاختِلَافِ لِلْبَكْتِرِيَا فِي الْعَمْوَدِ الْأَوَّلِ وَالْعَمْوَدِ الثَّانِي؟

بَكْتِرِيَا عَصَوِيَّة	بَكْتِرِيَا كَرْوِيَّة





أَسْتَنْتَجُ: تعرَّفَتَ خلَالَ إِجْرَائِكَ لِلنِّشَاطِ أَنَّ لِلْبَكْتِرِيَا شَكَلَيْنِ هُمَا الْبَكْتِرِيَا الْكَرْوِيَّةُ وَالْبَكْتِرِيَا الْعَصُوِيَّةُ. ابْحُثْ فِي الْكِتَبِ وَالْمَجَالَاتِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلْبَكْتِرِيَا.

اَكْتَبْ خَطْتِي: اجْمَعْ بَعْضَ الصُّورِ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلْبَكْتِرِيَا.

اَنْفَذْ خَطْتِي: اعْمَلْ جَدُولَ مَقَارِنَةً بَيْنَ اَشْكَالِ الْبَكْتِرِيَا الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَعْرَفَتْ إِلَيْهَا مِنْ الْكِتَبِ وَالْمَجَالَاتِ.

بَكْتِرِيَا اُخْرَى	بَكْتِرِيَا عَصُوِيَّة	بَكْتِرِيَا كَرْوِيَّة

نِشَاطٌ: كَيْفَ تَتَكَاثِرُ الْبَكْتِرِيَا؟

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا: كَوْبِينْ، مَجْمُوعَةُ بَذُورِ فَاصُولِيَا.

أَنَا أَعْمَلُ :

- ١ أَحْضَرْ كَوْبِينْ وَكَمِيَّةً مِنْ بَذُورِ فَاصُولِيَا.
 - ٢ ارْقَمُ الْكَوْبِ الْأَوَّلِ بِالرِّقْمِ (١) وَالْكَوْبِ الثَّانِي بِالرِّقْمِ (٢).
 - ٣ افْتَرَضْ كُلَّ حَبَّةِ فَاصُولِيَا تَمَثِّلُ خَلِيَّةً بَكْتِيرِيَّةً وَاحِدَةً.
 - ٤ أَجْرِبُ. أَضْعُ حَبَّةَ فَاصُولِيَا فِي الْكَوْبِ رِقْمِ (١) وَبَعْدَ دَقِيقَةً أَضْعُ حَبَّتَيْنِ فِي الْكَوْبِ رِقْمِ (٢) وَافْتَرَضْ أَنَّ هَذَا يَمْثُلُ تَكَاثُرَ الْبَكْتِرِيَا فِي دَقِيقَةٍ.
 - ٥ أَتَوْقُّعُ. كَمْ يُصْبِحُ عَدْدُ الْبَكْتِرِيَا فِي الْكَوْبِينِ بَعْدَ مَرْوِرِ ٢ دَقِيقَةً ، وَبَعْدِ ٤ دَقِيقَةً.
-

- ٦ أَسْتَنْتَجُ. هَلْ تَتَكَاثِرُ الْبَكْتِرِيَا بِبَطْءٍ أَمْ بِشَكْلٍ سَرِيعٍ؟
-



المفردات

١ ما البكتيريا:

.....

٢ ماذا تسمى البكتيريا التي تكون كروية الشكل؟

.....

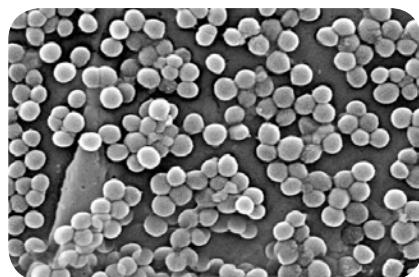
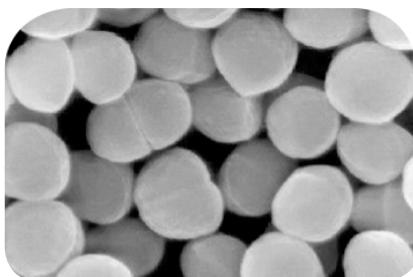
٣ كائنات حية بسيطة مؤلفة من خلية واحدة تشبه العصا تسمى:

.....

٤ ماذا تسمى البكتيريا التي تشبه شكل الحلزون؟

.....

٥ اكتب اسم الكائنات الحية الظاهرة في الصور الآتية:



الفكرة الرئيسية

١ ما انواع البكتيريا، عددها؟

.....

٢ اين توجد البكتيريا؟

.....

٣ ما اهمية البكتيريا للانسان؟

.....

٤ كيف صنفت البكتيريا الكروية؟

.....

٥ علام نعتمد في تصنيف البكتيريا؟

.....

٦ ما الذي يميز البكتيريا الحلزونية؟

.....

ب

أَسْتَكْشِفُ



كيف أعمل شريحة زجاجية للطحالب؟

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَجْمَعُ بِاستِعْمَالِ قَدْحٍ زَجَاجِيٍّ مَاءً مِنْ بَرْكَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمَنْزَلِ.

٢ أُجْرِبُ. أَسْتَعْمَلُ الْقَطَارَةَ لِأَضْعَقَ قَطْرَةً مِنَ الْمَاءِ عَلَى شَرِيكَةِ زَجَاجِيَّةٍ.

٣ أَضْعُغَطَاءَ الشَّرِيكَةِ بِاستِعْمَالِ الْمَلْقَطِ فَوْقَ قَطْرَةِ الْمَاءِ.

٤ أُلَاحِظُ. أَفْحُصُ الشَّرِيكَةَ بِوَسَاطَةِ الْمَجَهِرِ. مَاذَا أُلَاحِظُ؟

.....
.....
.....
.....

٥ أُلَاحِظُ. أَفْحُصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي أُلَاحِظَتْهَا تَحْتَ غَطَاءِ الشَّرِيكَةِ

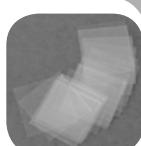
الْزَجَاجِيَّةِ، وَأُدُونُ مَلَاحِظَاتِي.

.....
.....
.....
.....

٦ أَسْتَنْتَجُ. مَا أَنْوَاعُ الطَّحَالِبِ وَأَشْكَالُهَا الَّتِي يُمْكِنُنِي مَلَاحِظَتُهَا؟

.....
.....
.....
.....
.....

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



شَرِيكَةُ زَجَاجِيَّةٍ وَغَطَاءٍ



مَجَهِرٌ



قَدْحٌ زَجَاجِيٌّ



قَطَارَةٌ



مَلْقَطٌ



كَمِيَّةٌ مِنْ مَاءِ الْبَرْكَةِ





الاحظُ. اتفحّص ميالهاً من مناطق أخرى وأتعرّف إلى أنواع أخرى من الطحالب. ما الانواع الأخرى للطحالب؟
اكتب خطتي: اجمع باستعمال قدح زجاجي ماءً من مناطق أخرى وارقمهما.

انفذ خطتي:

1. اجرب: باستعمال القطارة اضيف قطرة من الماء على الشريحة الزجاجية.
2. الاحظ: افحص الشريحة بوساطة مجهر وادون ملاحظاتي حول انواع الطحالب واشكالها.
3. استنتج: ما الانواع الأخرى للطحالب.

نشاط: كيف أصنف الطحالب؟

أشياء احتاج اليها : كتب ومجلات مصورة ، قطعة كارتون ، قلم تلوين ، مسطرة ، صمغ
أنا أعمل :

١ الاحظُ. اتفحّص الصور في الكتب والمجلات المصورة وأختار منها صوراً لطحالب مختلفة.

٢ أصنّفُ. أضع على المنضدة صور الطحالب وأضعها في مجموعات بحسب ألوانها.

٣ أرسم خطأً على قطعة الكارتون يقسّمها على نصفين باستعمال قلم تلوين ومسطرة.

٤ أكتب على العمود الأول (طحالب خضر) وعلى العمود الثاني (طحالب ملونة).

٥ أصق صور الطحالب الخضر على العمود الأول، والطحالب الملونة على العمود الثاني.

٦ أستنتجُ. ما أنواع الطحالب؟

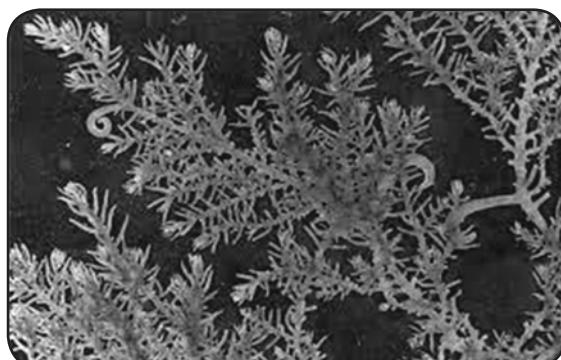


المفردات

١ عرّف الطحالب ؟

٢ ما أنواع الطحالب بحسب ألوانها ؟

٣ ما أنواع الطحالب الظاهرة في الصور الآتية ؟



الفكرة الرئيسية

١ أين تعيش الطحالب ؟

٢ ما الذي يميز الطحالب البنية و الطحالب الخضر ؟

الطحالب الخضر	الطحالب البنية
.....

٣ ما أهمية الطحالب البنية للاسماك ؟

٤ لماذا سميت الطحالب الحمر باعشاب البحر ؟

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاء أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



قلم رصاص



دفتر رسم



اناء بلاستيكي



عدسة مكبرة يدوية

كِيفَ أُمِّيزُ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْمُرْكَبَةِ وَالنَّبَاتَاتِ الْبَسِيطةِ

أَنَا أَعْمَلُ :



١ أَلَاحِظُ. أَبْحُثُ عَنْ طَحَالِبٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ الرَّطِبَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

٢ أَضْعُ مَجْمُوعَةً مِنَ الطَّحَالِبِ فِي إِنَاءِ بِلَاسْتِيْكِيٍّ .

٣ أَلَاحِظُ. أَتَفْحَصُ بَعْيَنِي وَبِاستِعْمَالِ عَدْسَةٍ يَدِوِيَّةٍ مَكْبِرَةً لِلْطَّحَالِبِ

وَأَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا وَأَدْوِنُ نَتَائِجِي

٤ أَلَاحِظُ. أَنْظُرُ إِلَى نَخْلَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى أَجْزَائِهَا :

.....

.....

٥ أَقْارِنُ. مَا أُوْجَهُ التَّشَابِهِ وَأُوْجَهُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الطَّحَالِبِ وَالنَّخْلَةِ ؟

أُوْجَهُ التَّشَابِهِ	أُوْجَهُ الْاِخْتِلَافِ	الصَّفَةُ الْكَائِنُ الْحَيُّ
		النَّخْلَةُ
		الطَّحَالِبُ

٦ أَتَوَاصِلُ. أَنْاقِشُ نَتَائِجِي مَعَ زَمَلَائِي .

٧ أَسْتَنْتَجُ. بِمَاذَا تَمْتَازُ النَّخْلَةُ عَنِ الطَّحَالِبِ

الَّتِي تَفْحَصُهَا بِوَسَاطَةِ الْعَدْسَةِ الْمَكْبِرَةِ ؟

الطَّحَالِبُ	النَّخْلَةُ



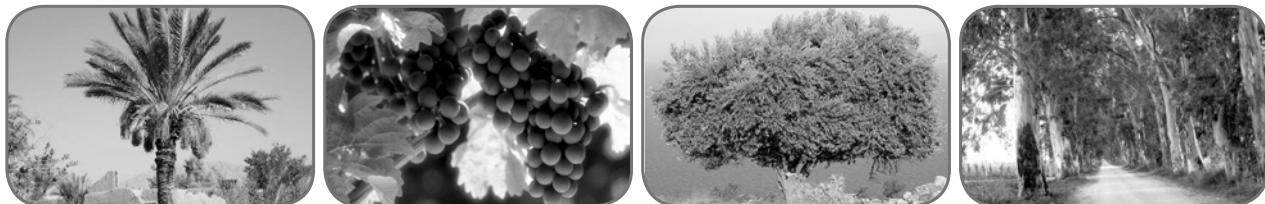
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أتواصل. أسمى نباتات مركبة أخرى من بيئتي، وأناقش زملائي في التراكيب التي تميزها؟
أكتب خطتي : أحضر صوراً لأنواع مختلفة من نباتات مركبة من بيئتي (شريطاً لاصقاً) ورقة نشرة من النوع المقوى بيضاء (قياس ٥٠ سـ × ٧٠ سـ) اقلام تلوين .

أنفذ خطتي :

- ١ ألاحظ . أتفحص صوراً مختلفة لنباتات مركبة مختلفة الانواع (نخلة ، شجرة عنب ، شجرة ايوكالبتوس ، شجرة الزيتون) .
- ٢ أتابع . ألصق صور النباتات على الورق المقوى وأدون أسماءها تحتها .



٣ أستنتج . أسجل التراكيب والاجزاء التي تميز كل نبات من هذه النباتات .

اسم النبات	النخلة	شجرة العنب	شجرة ايوكالبتوس	شجرة الزيتون
الtrakib wal-ajzai التي تميزها				

نشاط: ما اشكال أوراق النباتات ؟

أشياء أحتاج إليها : مقص تقطيم ، قلم رصاص ، دفتر ملاحظات ، مسطرة ، أوراق نباتات مختلفة المظهر .

أنا اعمل :

- ١ ألاحظ . أتفحص أوراق النباتات في حديقة المدرسة .
- ٢ أجمع أوراقاً من نباتات مختلفة في حديقة المدرسة .
- ٣ أصنف . أضع الأوراق في مجموعتين بحسب أشكالها، المجموعة الأولى تضم الأوراق المركبة والثانية الأوراق البسيطة .
- ٤ أقارن . أعمل جدول مقارنة بين المجموعتين وأدون ملاحظاتي .

الاوراق البسيطة	الاوراق المركبة

٥ أستنتج . ما الذي يميّز الأوراق المركبة من البسيطة .



المفردات

املاً الفراغات في أدناه بما يناسبها من المفردات:

١ تسمى النباتات التي تترك أجسامها من خلايا عديدة وتمتلك تراكيب (أجزاء) رئيسة

..... ممثلة بالجذر والساق والأوراق والازهار ب

٢ هواء المشاتل والحدائق النباتية والبيوت الزجاجية والبلاستيكية للنباتات تكون فيها



نسبة بخار الماء والرطوبة عالية نتيجة عملية

.....

٣ تستطيع النخلة تثبيت جسمها في التربة وتقاوم الانجراف، ما سبب ذلك؟



.....

٤ ما الجزء النباتي الرئيس المسؤول عن نقل الماء والمغذيات من الجذر الى الاوراق؟

.....

٥ ماذا تسمى اوراق شجرة النخيل؟

..... ٦ كيف يطرح النبات الماء الزائد عن حاجته؟

..... ٧ ما جزء النخلة الذي يحمل الاوراق عالياً ليعرضها الى اشعة الشمس؟

.....



الفكرة الرئيسية

١ ما التراكيب (الاجزاء) الرئيسية للنباتات المركبة؟ أُعطِ وظيفتين رئيسيتين لكل جزء من هذه الاجزاء .

٢ ما اهمية النباتات المركبة من الناحية الاقتصادية؟ أُعطِ مثالين لنباتين يستخدمان لهذا الغرض .

٣ من خلال دراستك ومشاهدتك لأشجار النخيل ، اكتب بایجاز الآتي :

أ ساق نخلة :

ب اوراق النخيل :

ج جذر النخلة :



٤ ما اهمية النباتات المركبة من الناحية البيئية؟

أ

ب

ج

٥ تدخل النباتات المركبة في كثير من الصناعات ، منها :

أ

ب

ج

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



انموذج حمامٌ مُحنطة



انموذج لحيوانِ الإسفنج



قلم رصاص



دفتر ملاحظات

ما الذي يُمِيزُ جسمَ الحمامَةِ عن جسمِ حيوانِ الإسفنجِ؟

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَلَاحِظُ . أَتَفَحَّصُ أَنْمَوْذِجًا مُهْنَطًا لِلْحَمَّامَةِ وَأَتَعْرَفُ إِلَى أَجْزَاءِ جَسْمِهَا، وَأَدُونُ مُلَاحَظَاتِي.

٢ أَلَاحِظُ . أَتَفَحَّصُ أَنْمَوْذِجًا لِحَيْوَانِ الإِسْفَنْجِ وَأَتَعْرَفُ إِلَى تَرْكِيَّبِهِ، وَأَدُونُ مُلَاحَظَاتِي.

٣ أَقْارِنُ . أَعْمَلُ جُدُولًا لِأَوْجَهِ التَّشَابِهِ وَأَوْجَهِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ أَجْزَاءِ جَسْمِ الْحَمَّامَةِ وَأَجْزَاءِ جَسْمِ حَيْوَانِ الإِسْفَنْجِ.

التشابه	الاختلاف	الصفة اسم الكائن الحي
		الحمامَة
		الإِسْفَنْج

٤ أَسْتَنْتَجُ . مَا التَّرَابِيبُ الْجَسْمِيَّةُ وَالخَصَائِصُ الَّتِي تُمِيزُ الْحَمَّامَةَ مِنْ الإِسْفَنْجِ؟



٥ أَتَوَاصِلُ . أَعْرُضُ نَتَائِجِي عَلَى زَمَلَائِي وَأَتَعْرَفُ إِلَى نَتَائِجِهِمْ.

أَسْتَكِشِّفُ أَكْثَرَ



أَسْتَنْتَجُ. تَخْلُفُ الْحَيْوَانَاتُ فِي أَشْكَالِهَا وَتَرَاكِيبِ أَجْسَامِهَا. مَا الَّذِي يُمِيزُ السَّمْكَةَ مِنَ الْحَمَامَةِ؟

أَنَا أَعْمَلُ

١ أَلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ الْأَنْمُوذْجِينَ وَأَسْجُلُ مَلَاحِظَاتِي.

٢ أَسْتَنْتَجُ. أَعْمَلُ جُدُولًاً أَصْفُ فِيهِ أَجْزَاءَ الْجَسْمِ فِي كُلِّ مِنْ السَّمْكَةِ وَالْحَمَامَةِ؟

النوع	الرأس	الأطراف	غطاء الجسم	الشكل الخارجي	التركيب
					اسم الكائن الحي
					السمكة
					الحمام

٣ أَتَوَاصِلُ. أَعْرِضُ نَتَائِجِي عَلَى زُمَلَائِي وَانْاقِشُهُمْ.

نَشَاطٌ: كَيْفَ اصْنَفُ الْحَيْوَانَاتِ الْمُرْكَبَةِ تَبَعًا لِغَطَاءِ أَجْسَامِهَا؟

أَشْيَاءُ احْتَاجُ إِلَيْهَا: صُورَ حَيْوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، قَلْمَرٌ، مَسْطَرَةٌ، دَفْتَرٌ مَلَاحِظَاتِ

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَجْمَعُ صُورًا لِلْحَيْوَانَاتِ مُخْتَلِفَة.

٢ أَصْنَفُ. أَضْعُ صُورَ الْحَيْوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ بِحَسْبِ غَطَاءِ جَسْمِهَا.

-
-
-
-

٣ أَسْتَنْتَجُ: مَا نَوْعُ غَطَاءِ الْجَسْمِ فِي الْحَيْوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

نوع غطاء الجسم	نوع المجموعة	رقم
	الأسماك	١
	البرمائيات	٢
	الزواحف	٣
	الطيور	٤
	اللبائين	٥

٤ أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضُ جُدُولَ المَقَارِنَةِ الَّذِي صَمَمْتُهُ وَأَنْاقِشُ زُمَلَائِي فِيهِ.



المفردات

املا الفراغات في ادناه بما يناسبها من المفردات:

١ الحيوانات التي تتكون اجسامها من خلايا عديدة لها تراكيب واجهزة جسم واعضاء متخصصة تسمى

.....

٢ حيوانات مركبة مائية المعيشة اجسامها انسيابية يغطيها القشور تسمى

.....

٤ السحالي والافاعي من الحيوانات المركبة تتنمي الى صنف

.....



٥ حيوانات مركبة يغطي أجسامها الريش تسمى

.....

٦ حيوانات مركبة ترضع صغارها اللبن تدعى

.....

٧ حيوانات تستخدم الزعناف في حركتها تسمى

.....

٨ ينتمي الخفافش الى صنف

.....

٩ حيوانات مركبة تقضي مدة من حياتها في الماء وآخرى على اليابسة تسمى

.....

١٠ حيوانات مركبة يغطي جسمها الشعر تسمى

.....

١١ حيوانات مركبة تمتلك زوجين من الاطراف القصيرة تدعى

الفكرة الرئيسية

١ يتكون جسم الحمام من التراكيب الرئيسية الآتية:

..... و و و

٢ تصنف الحيوانات المركبة الى مجاميع ، أعطي ميزة مهمة لكل مجموعة :

الميزة المهمة	اسم المجموعة	ت
	الاسماك	١
	البرمائيات	٢
	الزواحف	٣
	الطيور	٤
	اللبائين	٥

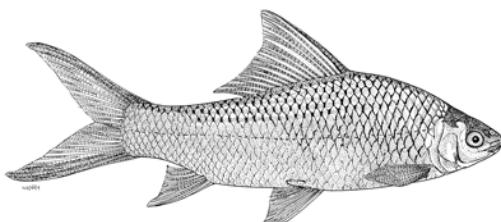
٣ للحيوانات المركبة اهمية اقتصادية تتمثل بالاتي

- (أ)
..... (ب)
..... (ج)

٤ اذكر اهم التكيفات التي تمتلكها الحمام لتمكنها من الطيران ؟

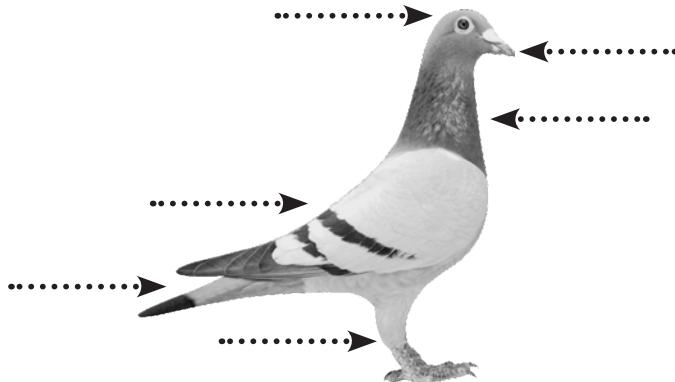
- (أ)
..... (ب)
..... (ج)

٥ اذكر اهم التكيفات التي تمتلكها الاسماك لتمكنها من العيش ضمن بيئتها المائية ؟



- (أ)
..... (ب)
..... (ج)

٦ اكتب اسم الجزء المؤشر عليه :



أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



نبات عشبي



نبات زهري (ورد)



اناء زجاجي



عدسة يدوية مكبرة

ما الذي يُمْيِّزُ النباتات اللازهرية عن النباتات الزهرية؟

أَنَا أَعَمِلُ :

- ١ أحضر نباتات عشبية صغيرة من تربة رطبة لاتصلها أشعة الشمس وأضعها في إناء زجاجي ، ونبات ورد واضعهما على المنضدة .
الاحظ . أتفحص النبات العشبي بعيني المجردة وباستعمال العدسة اليدوية المكبرة أتعرّفُ أجزاءه ، وأدون ملاحظاتي .

- ٣ ألاحظ . أتفحص نبات الورد وأتعرّفُ أجزاءه وأدون ملاحظاتي .

- ٤ أقارن . أجري مقارنة بين النباتين وأدون ملاحظاتي .

نبات ورد	نبات عشبي
.....

- ٥ أستنتج . ما الذي يُمْيِّزُ نبات الورد عن النبات العشبي؟

-
.....
.....
.....
.....
.....





أقارنُ. أتفحّصُ نبات زينة منزلية وشجرة برتقال. ما أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين نبات الزينة وشجرة البرتقال؟

شجرة البرتقال	نبات زينة منزلية
.....

نشاط: ما الذي يميّز النبات الحزازي من النبات السرخسي؟

أشياء احتاج اليها : صور لنباتات حزازية وسرخسية مختلفة.

انا اعمل :

- ١ أحضر صوراً لدورة حياة نباتات حزازية وسرخسية مختلفة.
 - ٢ لاحظُ. أتفحّصُ الصورَ جيداً وأدّون ملاحظاتي.
-
-
-

- ٣ أتوصلُ. أناقش نتائجي مع زملائي.

- ٤ أقارنُ. أعمل جدول مقارنة بين دورة حياة نبات حزازي وآخر سرخسي.

دورة حياة نبات سرخسي	دورة حياة نبات حزازي
.....

- ٥ استنتجُ. ما الذي يميّز دورة حياة النبات السرخسي من النبات الحزازي؟
-
-



المفردات

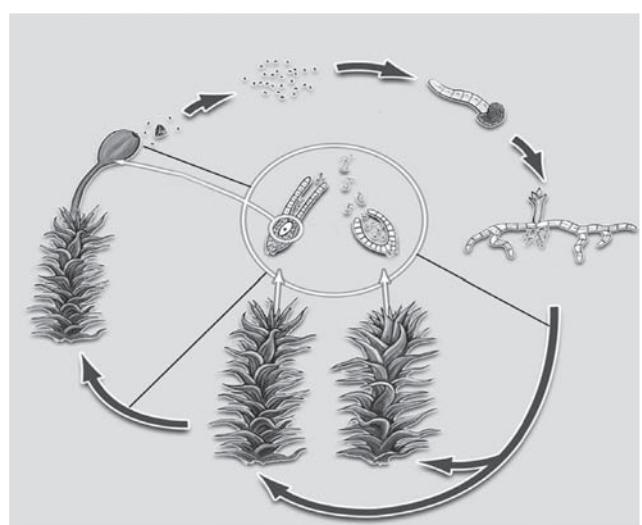
١ ماذا نعني بدورة حياة النبات؟

.....
.....
.....
.....
.....

٢ عُرف الابواغ :

.....
.....
.....

٤ ماذا تمثل الاشكال الاتية؟



الفكرة الرئيسية

١ ما النباتات اللازهرية؟

.....
.....

٢ ما مراحل دورة حياة النبات الحزازي؟

.....
.....

٣ ما الذي يميز النبات السرخسي من النبات الحزازي؟

.....
.....

٤ ما مراحل دورة حياة النباتات السرخسية؟

.....
.....
.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



بَذُورٌ نَّبَاتٌ بِاقْلَاءٍ



انْاءٌ زَجَاجِيٌّ عَمِيقٌ عَدْدُهُ ٢



قَطْنٌ



كَمِيَّةٌ مِّنْ مَاءٍ

عَدْسَةٌ يَدُوِّيَّةٌ
مَكْبُرَةٌ

دُفَّتِرٌ مَلَاحَظَاتٍ



قَلْمَنْ

مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي تُؤْثِرُ فِي إِنْبَاتِ الْبَذُورِ؟

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ بَذُورَ الْبَاقِلَاءِ وَأَخْتَارُ الْجَيْدَ مِنْهَا لِلزَّرْعَةِ.

٢ أَجْرِبُ. أَخْتَارُ خَمْسَةَ بَذُورٍ وَأَغْطِيَهَا بِالْقَطْنِ وَأَضْعُفُهَا فِي الْانْاءِ رَقْمَ (١)، ثُمَّ أَخْتَارُ خَمْسَةَ بَذُورٍ أُخْرَى وَأَغْطِيَهَا بِالْقَطْنِ وَأَضْعُفُهَا فِي الْانْاءِ رَقْمَ (٢).

٣ أَجْرِبُ. أَضِيفُ مَاءً إِلَى الْانْاءِ رَقْمَ (١) وَأَتَرْكُهُ فِي غُرْفَةِ الصِّفِّ.

٤ أَجْرِبُ. أَضِيفُ مَاءً إِلَى الْانْاءِ رَقْمَ (٢) وَأَضْعُفُهُ فِي التَّلَاجِةِ.

٥ أَلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ بِالْعَدْسَةِ الْيَدُوِّيَّةِ الْمَكْبُرَةِ الْبَذُورَ فِي الْانْاءِيْنِ يَوْمَيًّا لِمَدَّةِ أَسْبُوعٍ وَأُسْجِلُ تَغْيِيرَاتَ الْبَذَرَةِ وَأَرْسِمُهَا.

الْبَذُور	الْتَّغْيِيرَاتُ الْحَاسِلَةُ
الْبَذُورُ فِي الْانْاءِ رَقْمَ (١)	
الْبَذُورُ فِي الْانْاءِ رَقْمَ (٢)	

٦ أَسْتَنْتَجُ. فِي أَيِّ اِنْاءٍ يَنْمُو نَبَاتُ الْبَاقِلَاءِ أَسْرَعَ؟ وَمَا الْعَوْلَمُ الْمُؤْثِرُ عَلَى النَّمْوِ؟

.....

.....

.....





أَسْتَنْتَجُ. أَكْرُ التَّجْرِيْبَ بِاسْتِعْمَالِ اِنْاءِيْنِ لِزِرَاعَةِ بِذُورِ الْبَاقِلَاءِ، وَأَرْوَيُ الْانَاءَ الْأَوَّلَ بِمَاءِ الْحَنْفِيَّةِ وَالْانَاءَ الثَّانِي بِمَاءِ الْحَنْفِيَّةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَلْحَ الطَّعَامِ. فِي أَيِّ اِنَاءٍ يَنْمُو نَبَاتُ الْبَاقِلَاءِ أَسْرَعَ وَلِمَاذَا؟

– أَكْتُبُ خَطْتِيَ :

أَحْضَرَ بِذُورِ الْبَاقِلَاءِ وَانْاءِيْنِ وَقَطْنِ وَمَاءِ الْحَنْفِيَّةِ وَمَلْحَ الطَّعَامِ وَعَدْسَةً يَدُوِيَّةً مَكْبُرَةً .

– أَنْفَذُ خَطْتِيَ :

١ أَحْضَرَ مَجْمُوعَتِيْنِ مِنْ بِذُورِ الْبَاقِلَاءِ وَأَلْفَهَا بِالْقَطْنِ وَاضْعَفَ الْمَجْمُوعَةَ الْأَوَّلَيِّ فِي اِنَاءِ زَجَاجِيِّ وَالصَّقِّ عَلَيْهِ رَقْمَ .

(١) وَاضْعَفَ الْمَجْمُوعَةَ الْثَّانِيَّةَ فِي اِنَاءِ زَجَاجِيِّ اُخْرَى وَالصَّقِّ عَلَيْهِ رَقْمَ (٢) .

٢ اَجْرَبَ . اَرْوَيَ الْبِذُورَ فِي اِنَاءِ رَقْمَ (١) بِمَاءِ الْحَنْفِيَّةِ وَارْوَيَ الْبِذُورَ فِي اِنَاءِ رَقْمَ (٢) بِمَاءِ الْحَنْفِيَّةِ

الْحَاوِيِّ عَلَى مَلْحَ الطَّعَامِ .

٣ الْاحْظُ . اَتْفَحَصُ الْبِذُورَ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدْسَةِ الْيَدُوِيَّةِ الْمَكْبُرَةِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ اِيَّامٍ وَأَدُونَ مَلَاحِظَاتِيِّ

– اِنَاءِ رَقْمَ (١) :

– اِنَاءِ رَقْمَ (٢) :

٤ أَقَارِنَ . الْاحْظُ وَاقَارِنَ بَيْنَ حَالَةِ الْبِذُورِ فِي اِنَاءِ رَقْمَ (١) وَالْانَاءِ رَقْمَ (٢) وَاعْمَلْ جَدُولَ مَقَارِنَةً :

الْبِذُورُ فِي اِنَاءِ رَقْمَ (٢)	الْبِذُورُ فِي اِنَاءِ رَقْمَ (١)
.....
.....
.....

٥ اَسْتَنْتَجُ . مَا الْعَوَامِلُ الْمُؤَثِّرَةُ فِي اِنْبَاتِ الْبِذُورِ؟

.....
.....

نشاط: كيف تصنف النباتات الزهرية بحسب بذورها؟

أشياء احتاج اليها : بذور لنباتات زهرية مختلفة ، سكين

انا اعمل :

١ أحضر بذور لنباتات زهرية مختلفة.

٢ ألاحظ. أتفحص البذور بتمعن وأدون أسماء النباتات التي تنتجها.

٣ أجرب. أزيل أغلفة البذور باستخدام السكين (أحذر عند استخدام السكين لأنها حادة).

٤ ألاحظ. أتفحص البذور جيداً بعد إزالة غلافها ، ممّ تتكون البذور؟

٥ أصنف. أضع البذور في مجموعتين بحسب تركيبها.

المجموعة الاولى :

المجموعة الثانية :

٦ أسجل البيانات. أعمل جدولًا باسماء النباتات التي قمت بتفحص بذورها؟

المجموعة التي ينتمي اليها	اسم النبات

٧ أستنتج. ماأنواع النباتات بحسب تركيب بذورها؟



المفردات

١ ما جزء النبات الذي يتكون في الزهرة؟

.....
.....
.....

٢ ما البذرة؟

.....
.....
.....
.....

٣ ما مراحل انبات البذور؟

.....
.....
.....

٤ ما الفلقة؟

.....

الفكرة الرئيسية

١ ما مراحل دورة حياة شجرة التفاح؟

.....
.....
.....

٢ مم ت تكون البذرة؟

.....
.....
.....

٣ ما اهمية الفلقة في البذور؟



٤ ما العوامل التي تؤثر في انبات البذور؟

.....
.....
.....

٥ ما وسائل انتشار البذور؟

.....
.....

٦ ما جزء البذرة الذي ينمو ليكون نباتاً جديداً؟

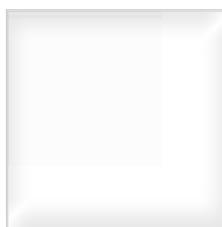
أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



صور تمثل دورة حياة الدعسوقة



لوحة رسم



أقلام تلوين



صمع

ما مراحل دورة حياة الدعسوقة؟

أَنَا أَعْمَلُ:

١ أُلْاحِظُ. أَتَفَحَّصُ الصُورَ غَيْرِ الْمُلوَّنَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَرَاحِلَ دُورَةِ الْحَيَاةِ. مَا اسْمُ الْحَيَّانِ؟

٢ أُتَتَّبِعُ. أَرْتِبُ الصُورَ بِحِيثِ تُظَهِّرُ مَرَاحِلَ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ وَأَصْقُهَا عَلَى الْلَوْحَةِ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ.

٣ أُلْوِّنُ الصُورَ بِأَقْلَامِ التَّلَوِينِ.

٤ أَسْجُلُ الْبَيَانَاتِ. أَسْمِي كُلَّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ، وَأَتَعَرُّفُ أُوْجَهِ التَّشَابِهِ وَأُوْجَهِ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الدَّعْسُوقَةِ وَصَغَارِهَا، وَأَسْجُلُ الْمَلَاحِظَاتِ.

٥ أَسْتَنْتِجُ. مَا مَرَاحِلُ دُورَةِ حَيَاةِ الدَّعْسُوقَةِ؟



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

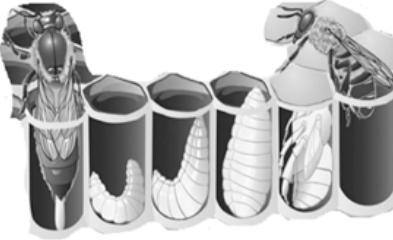
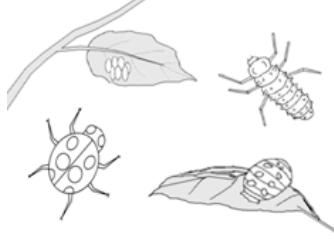


أَقْارُنُ. أَتَتَّبِعُ مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَّحْلَةِ وَأَقْارُنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دُورَةِ حَيَاةِ الدُّعْسُوَّةِ.

١ أَلْوَنُ صُورٍ مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ الدُّعْسُوَّةِ وَمَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَّحْلَةِ.

٢ أَسْمَى مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ الدُّعْسُوَّةِ

.....
٣ أَسْمَى مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَّحْلَةِ

مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَّحْلَةِ	مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ الدُّعْسُوَّةِ
	
٤ ما أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين دورة حياة الدُّعْسُوَّةِ وَمَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ النَّحْلَةِ؟	
..... ١ ١
..... ٢ ٢
..... ٣ ٣

نَشَاطٌ: مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَلْزُونِ؟

أَشْيَاءُ احْتَاجُ إِلَيْهَا: صُورٌ مُنْفَصَّلَةٌ لِمَرَاحِلِ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَلْزُونِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ أَوْ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَلَاحِظُ. أَتَفْحَصُ الصُّورَ وَأَتَأْمَلُهَا جِيداً، وَأَسْمَى الْحَيْوَانَ، فِي كُلِّ مَرْحَلَةٍ وَابْنَيْنَ أَيْنَ يَعِيشُ؟

.....
٢ أَتَتَّبِعُ. أَرْتُبُ الصُّورَ بِحِيثَ تَظَهُرُ مَرَاحِلُ النَّمُوِ الصَّحِيَّةِ لِلْحَلْزُونِ.

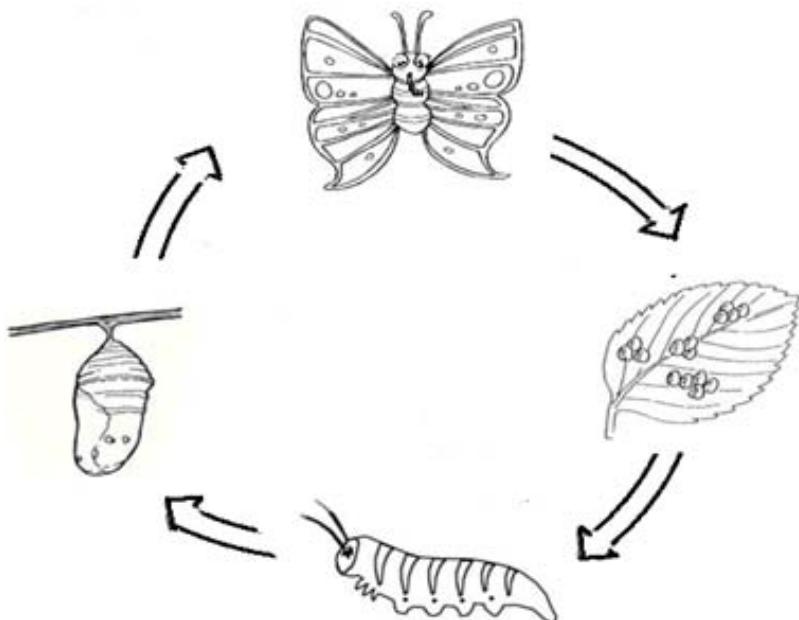
.....
٣ أَسْتَنْتَجُ. مَا مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَلْزُونِ؟

.....
٤ أَتَوَاصُلُ. أَنَاقِشُ نَتَائِجِيَّ معَ زَمَلَائِيِّ فِيِ الصَّفَّ.



المفردات

١ اكتب أسماء مراحل دورة حياة الفراشة الظاهرة في الصورة بالترتيب؟



٢ ما العملية التي تنتج عنها زيادة في أعداد الكائنات الحية؟

.....

٣ ماذا تنتج بيضة الجرادة عند فقسها؟

.....

٤ ما المرحلة التي تلي مرحلة اليرقة في دورة حياة الفراشة؟

.....

٥ كيف تتكاثر الجرادة؟

.....

٦ بماذا تتميز الحيوانات اللافقرية؟

.....

الفكرة الرئيسية

أضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:

١ تتفادى دودة الأرض الظروف البيئية لتحافظ على حياتها بالعيش:

- Ⓐ تحت الرمال في الصحراء.
- Ⓑ في المناطق الجافة المشمسة.
- Ⓒ في المناطق الرطبة الظلية.
- Ⓓ في أعماق البحار.

٢ تمرّ دورة حياة الجرادة بـ :

- Ⓐ أربع مراحل
- Ⓑ ثلاث مراحل
- Ⓒ مرحلتين
- Ⓓ خمس مراحل

٣ تمرّ دورة حياة الفراشة بـ :

- Ⓐ أربع مراحل
- Ⓑ ثلاث مراحل
- Ⓒ مرحلتين
- Ⓓ خمس مراحل

أَسْتَكْشِفُ



ما مراحل دورة حياة الحمام؟

أَنَا أَعْمَلُ :

أشياء أحتاج إليها



صور مراحل دورة حياة
الحمام.



ورق صغيرة.



لوحة رسم



أقلام تلوين



صمع

١ أَبْحُثُ فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ صُورِ مَراحلِ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَمَامَةِ.

٢ أَلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ الصُورَ، وَأَرْسِمُهَا عَلَى اُورَاقِ صَغِيرَةٍ. وَأَسْمِيُّ كُلَّ مَرْحَلَةٍ

٣ أَتَتَبِّعُ. أَرْتُّبُ صُورَ مَراحلِ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَمَامَةِ بِتَتَابِعِ حَدُوثَهَا وَالصِّقَّهَا عَلَى لَوْحَةِ الرَّسْمِ بِشَكَلِ دَائِرَةٍ وَأَلْوَنِهَا.

٤ أَسْتَنْتِجُ. مَا مَراحلُ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَمَامَةِ؟
.....

٥ أَتَوَاصِلُ. أَنَاقِشُ زَمَلَئِي فِي خَصَائِصِ كُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَراحلِ دُورَةِ حَيَاةِ الْحَمَامَةِ.



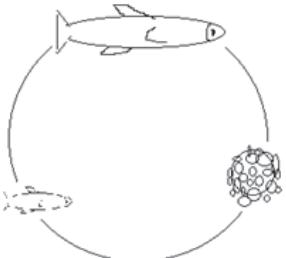
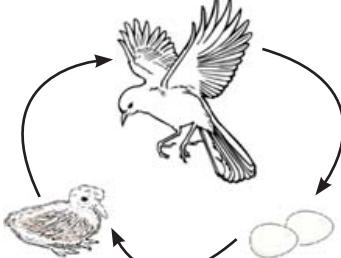


أقارنُ. توجُّدُ حيواناتٌ فقريةٌ أخرىٌ تتكاثرُ بالبيضِ كالأسماكِ. ما أوجهُ التشابهِ وأوجهُ الاختلافِ بينَ دورةِ حياتها ودورةِ حياةِ الحمامَة؟

أجمع صوراً تمثلُ مراحلَ دورةِ حياةِ السمكةِ.

ألون صوراً تمثلُ مراحلَ دورةِ حياةِ السمكةِ. ومراحلَ دورةِ حياةِ الحمامَة

أبَيِّنُ أوجهَ التشابهِ وأوجهَ الاختلافِ بينَ الدورتينِ؟

مراحل دورة حياة السمكة	مراحل دورة حياة الحمامَة
	
..... ١ ١
..... ٢ ٢
..... ٣ ٣
..... ٤ ٤

نشاطٌ: ما مكوناتُ البيضة؟

أشياء احتاج اليها : بيضة دجاج ، إناء ، ملعقة.

أنا أعمل :

١ ألاحظُ. أتفحصُ بيضة دجاج.

٢ أجريّبُ. أكسرُ البيضةَ باستعمال الملعقةِ داخلَ الإناءِ، ما اسمُ الجزءِ الذي كسرَتُه بالملعقةِ؟ وما فائدُته؟

٣ أستنتجُ. ما مكوناتُ البيضة؟ وما أهميتها؟

٤ أتواصلُ. أتحدُثُ لزملائي عن مكوناتِ البيضةِ.

اختبار



المفردات

١ ماذا تسمى الحيوانات التي تمتلك عموداً فقرياً؟

.....

٢ ماذا تنتج بيضة الصندع عند فقسها؟

.....

٣ ماذا تسمى مجموعة العظام المتصلة مع بعضها والمشكلة سلسلة؟

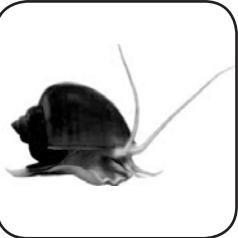
.....

٤ ماذا تسمى المرحلة التي يكون فيها الصندع محتواً ذنباً؟

.....

الفكرة الرئيسية

١ أسمى الحيوانات في أدنى وأصنفها إلى حيوانات ليس لها عمود فقري وحيوانات لها عمود فقري. وبحسب طريقة تكاثرها.



حيوانات لها عمود فقري	حيوانات ليس لها عمود فقري
..... - -
..... - -

حيوانات تتكاثر بالولادة	حيوانات تتكاثر بالبيض
..... - -
..... - -
..... - -

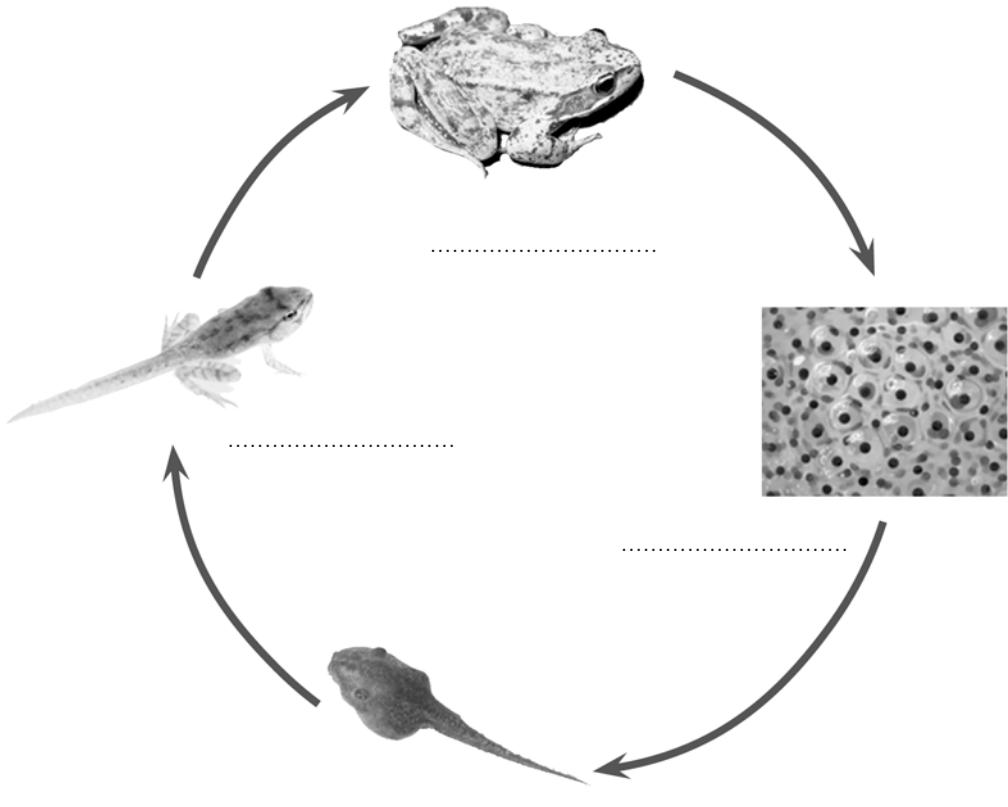
٢ مالفرق بين بيضة الدجاجة وبيضة الضفدع؟

٣ ما طرائق تكاثر الحيوانات الفقيرية؟

٤ ما الذي يميز دورة حياة الضفدع من الدجاجة؟

٥ ما مراحل دورة حياة الدجاجة؟

٦ اكتب مراحل دورة حياة الضفدع الظاهرية في الصورة بالترتيب؟



أَسْتَكْشِفُ



كيف تَتَغَيَّرُ الْمَادَّةُ؟

أَنَا أَعْمَلُ :



١ أَلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ الصلصالَ ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى خَصَائِصِهِ (لونهُ وشكلهُ).

٢ أَجْرِبُ. أَعْمَلُ تَغْيِيرًا فِي شَكْلِ الصلصالِ. مَاذَا أَلَاحِظُ؟

.....

٣ أَجْرِبُ. أَقْطَعُ الصلصالَ إِلَى قَطْعٍ صَغِيرٍ بِالْيَدِ وَأَعْمَلُ مِنْهُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفةً؟

٤ أَتَوَقَّعُ. هَلْ يُمْكِنُ إِعَادَةُ الصلصالِ إِلَى حَالَتِهِ قَبْلَ التَّشْكِيلِ؟

.....

٥ أَسْتَنْتَجُ. هَلْ تَغَيَّرَ نَوْعُ الصلصالِ؟

.....

٦ أَتَوَاصِلُ. أَنَاقِشُ مَعَ زَمَلَائي، مَا نَوْعُ التَّغْيِيرِ الْحَاصِلِ عَلَى الصلصالِ؟





أتوقع عند خلط كمية قليلة من التراب مع الماء ما نوع التغيير الحاصل، وكيف يمكن فصل التراب عن الماء؟

١. أخلط التراب مع الماء في قدح صغير ماذا أسمى ناتج الخلط؟

٢ مانع التغير الحاصل للتراب والماء؟

نشاط: عمل لعبة من الورق

اشياء احتاج اليها : ورقة مربعة الشكل ، ماء ، اناناء زجاجي.

انا اعمل :

١- اجرب : أخذ ورقة مربعة الشكل طول ضلعها ١٥ سم.

٢ اعمل إنموذج. اعمل الزورق الورقى.

٣ أتوقع. ماذا يحدث للزورق الورقى عند وضعه في الماء؟

٤. أستنتج. ما التغير الذي حصل لورقة الزورق؟

٥ أتواءِل: اناقش زملائي في نوع التغير الحاصل؟



اولاً : أملأ الفراغات التالية بما يناسبها .

- ١ كسر او سحق قرص فيتامين (C) مثل على تغير
- ٢ الطول والحجم والشكل والكتلة والكثافة هي تمثل
- ٣ في التغير الفيزيائي مادة جديدة .
- ٤ تمشيط الشعر تغير
- ٥ الماء الجاري يفتت الصخور فيتغير شكلها هذا يمثل تغير
- ٦ التغيرات الفيزيائية لا تغير للمادة .

ثانياً : حُوّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما يأتي :

- ١ اي خاصية للمادة يمكن ملاحظتها دون احداث تغير في تركيبها الاصلي:
 - (أ) الكيميائية
 - (ب) الفيزيائية
 - (ج) النوعية
- ٢ في اي حالة من الحالات التالية تتحول المادة في اثناء التغير الفيزيائي دون احداث تغير في تركيبها الاصلي:
 - (أ) الانصهار
 - (ب) قلي البيض
 - (ج) الاحتراق
- ٣ اي التغيرات التالية تعدّ تغيراً فيزيائياً:
 - (أ) احتراق الخشب
 - (ب) طبخ الطعام
 - (ج) كسر الزجاج
- ٤ عند طحن السكر يحدث تغير :
 - (أ) فيزيائي
 - (ب) كيميائي
 - (ج) حيوي
- ٥ عند وضع زجاجة ماء في فريزر ثلاجة مدة ٢٤ ساعة يحدث للماء تغير:
 - (أ) فيزيائي
 - (ب) في تركيبه
 - (ج) كيميائي

الفكرة الرئيسية

١ ما العامل المشترك بين الورقة المطوية والفخار المكسور وأشكال الصلصال المختلفة من حيث الخاصية

الفيزيائية

٢ اذكر مثلاً للتغير فيزيائي يمكن الرجوع الى حالته الاصلية قبل التغير من بيئتك

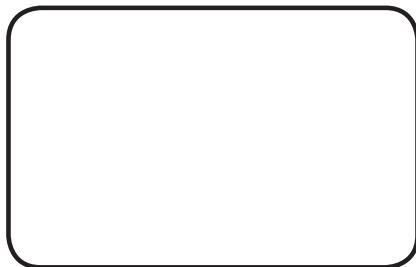
.....

٣ عندما يصنع الخياط قميصاً من قطعة قماش ، ما التغيرات التي يحدثها فيها ؟

.....

٤ اذكر مثلاً للتغير فيزيائي في الطول وآخر في الحجم وآخر في الكتلة وآخر في اللون معززاً اجابتك برسوم

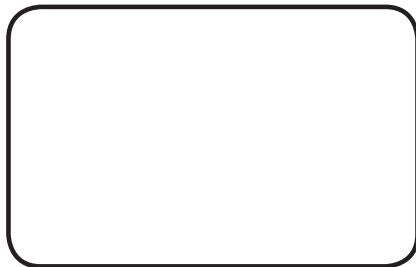
توضيحية .



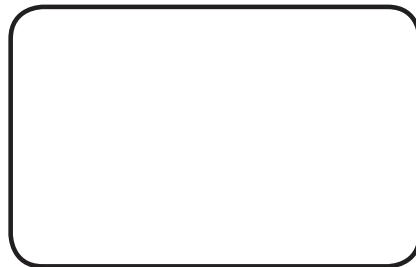
تغير في الحجم



تغير في الطول



تغير في اللون



تغير في الكتلة

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



إناء بلاستيكي مع قطع ثلج



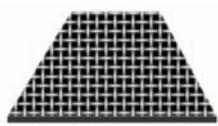
قدح ماء، مع غطاء زجاجي



مصدر حراري



حامل ثلاثي



مشبك معدني



كِيفَ يُمْكِن تَغْيِيرُ حَالَاتِ المَاءِ؟

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَلَاحِظُ. أَتَفَحَّصُ قِطْعَ الثَّلَجِ فِي الإناءِ الْبِلاسْتِيْكِيِّ مَاذَا الْاحْظَى؟

٢ أَجْرِبُ. اتَرَكْ قِطْعَ الثَّلَجِ فِي الإناءِ الْبِلاسْتِيْكِيِّ مَدَةً مِنَ الزَّمْنِ، مَاذَا الْاحْظَى؟

٣ أَجْرِبُ. أَضْعُ قِدْحًا فِي مَاءٍ فَوْقَ مَصْدِرِ حَرَارَىٰ وَأَبْدِأُ بِالْتَّسْخِينِ، مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمَاءِ عَنْدَ اسْتِمْرَارِ التَّسْخِينِ؟

٤ أَجْرِبُ. أَضْعُ الْغِطَاءَ الزَّجاْجِيَّ فَوْقَ الْقِدْحِ السَّاخِنِ، مَاذَا حَدَثَ لِبَخَارِ المَاءِ؟

٥ أَتَوْقَعُ. مَاذَا يَحْصَلُ لِلْمَاءِ فِي الْقِدْحِ عَنْدَ وَضْعِهِ فِي مُجَمَّدٍ ثَلَاجَةٍ بَعْدَ مَرْوِرِ ١٥ دَقِيقَةً؟

٦ أَسْجُلُ الْبَيَانَاتِ. أَصْمِمُ جُدُولًا لِتَسْجِيلِ الْبَيَانَاتِ حَوْلَ تَغْيِيرِ حَالَةِ المَاءِ.

حالة صلبة	حالة سائلة	حالة غازية
	ماء	

٧ أَسْتَنْتَجُ. مَا الَّذِي غَيَّرَ حَالَةَ المَاءِ مِنْ حَالَةٍ إِلَىٰ أُخْرَى؟

٨ أَتَوَاصِلُ. أَنَاقِشُ زَمَلَائِيَّ فِي تَفْسِيرِ نَوْعِ التَّغْيِيرِ

الْحَاصِلِ عَلَى حَالَاتِ المَاءِ.....



أُجْرِبُ. أَخْذُ قَدْحًا فِيهِ كَمِيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ مِنَ الْمَاءِ وَمُغْطَى بِغَطَاءٍ مَطَاطِيٍّ، أَضْعُ فَوْقَ الْغَطَاءِ قِطْعَةً مِنَ الْبَلَلِ ثُمَّ أَضْعُ الْقَدْحَ فَوْقَ مَصْدِرٍ حَرَارِيٍّ وَابْدَأْ بِالْتَسْخِينِ، مَاذَا لَاحِظُ؟ وَمَاذَا يُمِثِّلُ؟

- ١ اكتب خطتي .

احضر قدح ماء مغطى بغطاء مطاطي ، قطع من الثلج ، مصدر حراري ، حامل ثلاثي ، مشبك معدني .

- ٢ انفذ خطتي

اضع فوق الغطاء المطاطي لقدح الماء قطعاً من الثلج ثم اضعه فوق المصدر الحراري وابداً بالتسخين ،

ماذا لاحظ؟.....

.....

.....

.....

- اتعاون مع زملائي واناقشهم في ماذا حدث لقطع الثلج عند البدء بالتسخين ، ولماذا؟.....

.....

.....

.....

- احذر عند التعامل مع المصدر الحراري وابتعد من اللهب واستعن بمعلمك او معلمتك عند اجراء التجربة .

النشاط: ما اثر الملح في انجماد الماء؟

اشياء احتاج اليها : قدحان متشابهان ، ماء ، ملح

انا اعمل :

- ١ احضر القدحين وارقمهما ١، ٢

- ٢ اجرب . اضع كمية مناسبة من الماء في القدحين

- ٣ اجرب . اضع كمية من الملح في القدح رقم ١

- ٤ اجرب . اضع القدحين في مجمد الثلاجة

- ٥ لاحظ . ماذا يحدث للقدحين بعد مدة زمنية محددة؟

.....

- ٦ استنتاج . اي القدحين يتجمد فيه الماء اولاً؟

.....

- ٧ اتواصل . اناقش زملائي في اثر الملح في انجماد الماء.



حوّط بدائرة الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ تحول المادة من حالة الى اخرى بـ :

- Ⓐ التسخين Ⓑ التبريد Ⓒ التبخر

٢ يتتحول الماء من الحالة الصلبة الى الحالة السائلة بعملية :

- Ⓐ الانجماد Ⓑ التبخر Ⓒ الانصهار

٣لاحظ قطرات ماء على شبابيك غرفتي في الشتاء لأن بخار الماء :

- Ⓐ ينجمد Ⓑ ينتحل Ⓒ يتكتف



٤ للماء درجة غليان قيمتها :

- Ⓐ ٠ °C Ⓑ 100 °C Ⓒ 120 °C

٥ يتتحول الماء من الحالة السائلة الى الحالة الغازية بعملية :

- Ⓐ الغليان Ⓑ الانجماد Ⓒ التكاثف

٦ التبخر هو عكس :

- Ⓐ الانجماد Ⓑ الغليان Ⓒ التكاثف

٧ الانجماد هو عكس :

- Ⓐ الانصهار Ⓑ التبخر Ⓒ الغليان

الفكرة الرئيسية :

١ اكتب سطرين او اكثر عن التغيرات الفيزيائية التي تحدث للطعام عند تناوله مبينا التغيرات التي تحدث عند مضغ الطعام في الفم بأسلوبك الخاص

٢ عندما يتحول الماء من حالة الى اخرى ، ماذا اسمي هذا التغير ولماذا ؟

٣ وضح اثر تحولات الماء من حالة الى اخرى في سقوط المطر ؟ مع رسم توضيحي لدورة الماء في الطبيعة .



رسم توضيحي لدورة الماء في الطبيعة

٤ ما اثر التبخر في الحفاظ على برودة الجسم في يوم حار ؟

أَسْتَكْشِفُ



كيف يحدث التغير الكيميائي؟

أَنَا أَعْمَلُ



١ ألاحظُ. أفحصُ باستعمال عدسة يدويةٍ مكبرةٍ الخميرةَ

الموضوعة على ورقة بيضاء، وأرسمُ ما لاحظُه.

٢ أُجربُ. أستعمل الملعقة لوضع الخميرة في قدح فيه ماء، ماذا ألاحظُ؟

٣ أقارنُ. ما الفرقُ بين ما لاحظُه في الخطوة (٢) عن الخطوة (١)؟

الخطوة (١)	الخطوة (٢)
.....

٤ أُجربُ. أضيفُ كميةً قليلةً من السكر بالملعقة إلى القدح في الخطوة

(٢)، وألاحظُ ما يحدثُ خلال (١٥) دقيقةً.

٥ أسجلُ البياناتِ. أدونُ ما لاحظُه في جدولِ بياناتٍ.

الخطوة (٣)	الخطوة (٢)	الخطوة (١)
.....

٦ أستنتجُ. ما نوعُ التغيرِ الحاصلِ؟





أَسْتَنْتَجُ. مَا دَلَائِلُكَ عَلَى حدُوثِ التَّغْيِيرَاتِ الْكِيمِيَائِيَّةِ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ؟ مَعَ رِسْمٍ تَوْضِيْحِي لِتَغْيِيرِ كِيمِيَائِيٍّ تَخْتَارُهُ أَنْتَ.



رِسْمٌ تَوْضِيْحِي لِتَغْيِيرِ كِيمِيَائِيٍّ

النَّشَاطُ : مَا التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَطَرَّأَ عَلَى الْمَادِيَّةِ؟

اَشْيَاء اَحْتَاجُ إِلَيْهَا : مَلْحٌ ، خَلٌ ، قَدْحٌ زَجاجِيٌّ ، قَطْعَةٌ نَقْوَدٌ مَعْدِنِيَّةٌ .

اَنَا اَعْمَلُ :

١ الْاَحْظُ : اَتَفَحَّصُ الْمَوَادَ وَ اَتَعْرِفُ عَلَى خَصَائِصِهَا .

٢ اَجْرِبُ : اَضْعُ قَطْعَةَ النَّقْوَدِ الْمَعْدِنِيَّةَ فِي إِنَاءٍ وَأَرْشُ عَلَيْهَا الْمَلْحَ بِالْكَامِلِ .

٣ اَجْرِبُ : اَغْطِي قَطْعَةَ النَّقْوَدِ بِالْخَلِّ بِاَسْتِخْدَامِ الْقَطَارَةِ . مَاذَا اَلْاحِظُ؟

٤ أَسْتَنْتَجُ . أَيُّ نَوْعٍ مِنَ التَّغْيِيرَاتِ طَرَأَتْ عَلَى قَطْعَةِ النَّقْوَدِ؟



اولاً : حوت بدائرة الاجابة الصحيحة في ما يأتي :

١ تغير المادة من نوع الى نوع اخر وينتج عنها مادة جديدة يسمى :

(ج) تغير في الشكل

(ب) تغير كيميائي

(١) تغير فيزيائي

٢ هضم الطعام تغير :

(ج) لا يعد تغييراً

(ب) كيميائي

(١) فيزيائي

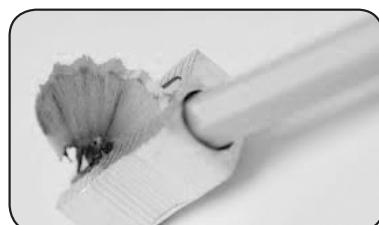
٣ الخاصية التي تشير الى ميل المادة بحدوث تغير في التركيب الداخلي لها وينتج عنها مادة جديدة هي :

(ج) الخاصية التركيبية

(ب) الخاصية الفيزيائية

(١) الخاصية الكيميائية

ثانياً : صل بخط بين التغير والصورة المناسبة لها .



تغير فيزيائي



تغير كيميائي



الفكرة الرئيسية :

١ ما دلائل حدوث التغير الكيميائي؟

٢ ما خصائص التغير الكيميائي؟

٣ عُبِّر بأسلوبك الخاص بسطرين الى ماذا تشير الخاصية الكيميائية للمادة .

٤ ماذا يُعدُّ انتفاخ عجينة الخبز؟

٥ قارن بين التغير الفيزيائي والكيميائي كما في الجدول الآتي :

التجربة الكيميائي	التجربة الفيزيائي	وجه المقارنة
		التعريف
		ال�性ية
		الامثلة

أَسْتَكْشِفُ



ما نوع التغير الذي يحصل عند احتراق السكر؟

أَنَا أَعْمَلُ



١ أُحضر ملعقة طعام وقليلًا من السكر وشمعة.

٢ أُجِّربُ. أُعَرِّضُ ملعقة فيها قليل من السكر إلى لهيب شمعة.
ماذا أُلَاحِظُ؟

٣ أُجِّربُ. أُسْتَمِرُ بالتسخين. ماذا يحصل للسكر؟

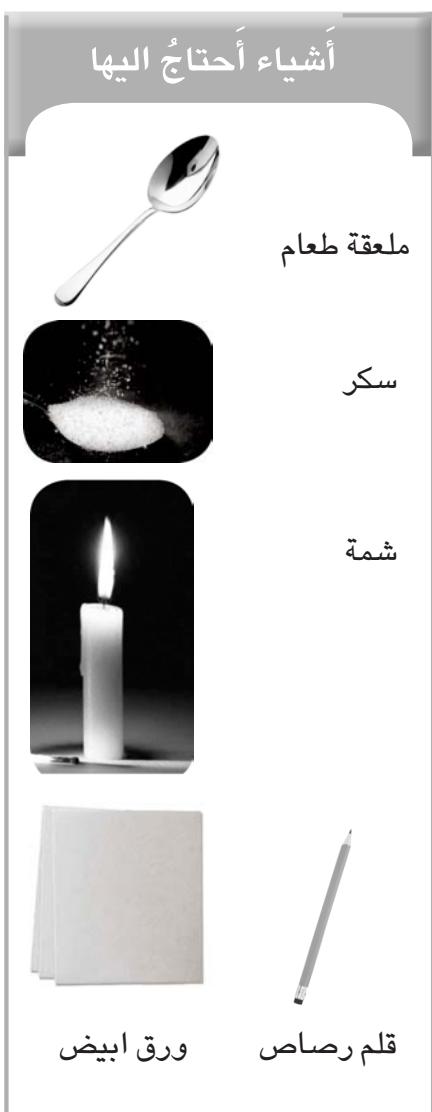
٤ أُسْجِلُ البيانات. أُصْمِمُ جدولًا أُبَيِّنُ فيه لون السكر وشكله وطعمه وملمسه قبل الاحتراق وبعده؟

السكر	قبل الاحتراق	بعد الاحتراق
اللون		
الشكل		
الطعم		
الملمس		

٥ أُفْسِرُ النتائج. لماذا لا يمكن إعادة السكر إلى حالته الأصلية؟

٦ أُسْتَنْتَجُ. ما نوع التغير الذي طرأ على السكر؟

٧ أَتَوَاصِلُ. أُعَرِّضُ نتائجي على زملائي وأُناقِشُهم فيها.





أُجْرِبُ. ما أنواع التغييرات التي تحصل عند اشعال الشمعة، وماذا ينتج عنها؟

النشاط: كيف يحصل الصدأ؟

أشياء احتاج اليها: قدر زجاجي عدد 2 ، ماء ، سلك تنظيف الأواني

انا اعمل :

- ١ أحضر قدحين زجاجيين وارقهما 1، 2 وسلك تنظيف الأواني
- ٢ أُجْرِبُ. اربط قسماً من سلك تنظيف الأواني بالماء واضعه في القدر رقم (1)، وأضع القسم الآخر من سلك تنظيف الأواني في القدر رقم (2) دون ماء.
- ٣ أترك القدحين مدة زمنية في مكان معرض للهواء.
- ٤ ألاحظ: أتفحص سلك تنظيف الأواني في القدحين ماذا ألاحظ؟

- ٥ أقارن: ما أوجه التشابه ووجه الاختلاف بين سلك تنظيف الأواني في القدحين؟



بدون الماء



بوجود الماء

- ٦ أستنتج: لماذا تغير لون سلك تنظيف الأواني في القدر رقم (1)؟



حوّط بدائرة الاجابة الصحيحة في ما يأتي :

١ يحدث تغير في التركيب الداخلي للمادة بسبب :

- (ج) الاحتراق (ب) الثنّي (أ) القطع

٢ عند اتحاد اوكسجين الهواء بوجود الرطوبة مع الحديد يتكون :

- (ج) الكلفة (ب) الصدأ (أ) الاحتراق

٣ الاحتراق يمثل تغيراً كيميائياً لأنّه :

- (ج) تغيير حجم المادة (ب) تغيير التركيب الداخلي للمادة (أ) تغيير شكل المادة

٤ الاحتراق والصدأ عملية تغيير :

- (ج) الحالة (ب) كيميائي (أ) فيزيائي

٥ المادة التي تختلف في خصائصها عن خصائص المادة الأصلية نتيجة عملية الاحتراق هي مادة :

- (ج) متجمدة (ب) جديدة (أ) متقلصة

٦ الصدأ عندما يتكون على سطح قطعة حديد يعطي لها :

- (ج) لمعان (ب) هشاشة (أ) متانة

٧ عند حدوث تغير كيميائي لمادة تنتج مواد :

- (أ) لها خواص المادة الأصلية نفسها .

(ب) لها خواص مادة جديدة .

(ج) لها احياناً خواص نفسها واحياناً خواص جديدة .

الفكرة الرئيسة :

١ اكتب بأسلوبك الخاص سطرين عن التغير الكيميائي والفيزيائي لشمعة مشتعلة .

.....

٢ ما الفرق بين احتراق الخشب وانصهار الثلج ؟

.....

٣ صنف تغيرات المواد التالية الى تغيرات فيزيائية وتغيرات كيميائية .

(صدأ الحديد ، اضافة السكر في الماء ، اضافة الملح الى الماء ، انصهار الشمع ، احتراق الغاز ، تجمد الماء ، اشعال ورقة ، تمشيط الشعر ، هضم الطعام)

- تغيرات فيزيائية :

- تغيرات كيميائية :

٤ ماذا يحدث عند ترك مسمار لامع من الحديد معرضاً للهواء الرطب ؟

.....

٥ ماذا يحدث عند وضع قليل من السكر في ملعقة ثم تسخينها على لهب (شمعة) ؟

.....

٦ ماذا تعد عملية تسوس الاسنان تغير كيميائي ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



كيف يتشكل الوقود الأحفوري؟

أَنَا أَعْمَلُ

أشياء أحتاج إليها



وعاء زجاجي



أوراق وأغصان نباتات



رمال



حصى



عدسة يدوية



قشور فاكهة مختلفة



قدح فيه ماء

١ أضع الحصى في قعر وعاء زجاجي كبير.

٢ أُجرب. أضع أوراق النباتات وأغصانها وقشور الفاكهة المختلفة فوق الحصى وبشكل طبقات متالية.

٣ أُجرب. أضع الرمل فوق الطبقات في الخطوة (٢).

٤ أُجرب. أضغط باليدي على تلك الطبقات باتجاه قعر القنينة، ماذا ألاحظ؟

٥ أُجرب. أضيف كمية قليلة من الماء فوق تلك الطبقات وأغطيه بغطاء محكم وأتركه في غرفة الصفر مدة أسبوع.

٦ ألاحظ. أتفحص محتويات الوعاء باستعمال عدسة يدوية مكبرة، ماذا ألاحظ؟

٧ استنتج. هل تغير لون مكونات تلك الطبقات، وما نوع ذلك التغير؟

٨ أتوقع. هل تتحول مواد تلك الطبقات إلى وقود أحفوري بفعل تعرضها للضغط مدة زمنية طويلة؟

٩ أقارن. ما أوجه التشابه بين ماعملته في هذا النشاط وتكوين الوقود الأحفوري؟





أَسْتَقْصِي . مَاذَا يَحْدُثُ لِلْطَّبَقَاتِ الَّتِي كَوْنَتْهَا فِي نَشَاطِ أَسْتَكْشِفُ السَّابِقِ لَوْ عَرَضْتُهَا لِمَصْدِرِ حَرَارِيٍّ ؟
أَعْمَلُ خَطَّةً لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ .

النَّشَاطُ: مَا مَصَادِرُ الْوَقْدِ الْأَحْفَوْرِيِّ ؟

أَشْيَاء احْتَاجُ إِلَيْهَا :

أَحْضِرْ صُورَّاً لِلْمُشْتَقَاتِ نَفْطِيَّةً ، صُورَ لِلْمُنْتَجَاتِ نَفْطِيَّةً مُتَنَوِّعَةً

أَنَا أَعْمَلُ :

١ ابْحُثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنَتِ) عَنْ مَعْلُومَاتٍ تَخَصُّ الْمُشْتَقَاتِ النَّفْطِيَّةِ الَّتِي
يُتَمْ تَكْرِيرُهَا مَعْبِرًا عَنْهَا بِسَطْرَيْنِ ؟

٢ اكْتُبْ سَطْرَيْنِ عَنْ مُنْتَجَاتِ نَفْطِيَّةٍ صَنَاعِيَّةٍ مِنْ بَيْئَتِكِ ؟ مَعْ رَسْمٍ تَوْضِيْحِيَ لَهَا

رَسْمٌ تَوْضِيْحِيَ لِمُنْتَجٍ نَفْطِيٍّ تَخْتَارُهُ

٣ عَدْ تَقْرِيرًا عَنِ الْمُنْتَجَاتِ النَّفْطِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ مَعْزِزاً أَجَابْتُكَ بِصُورَ تَوْضِيْحِيَّهِ لِتَلْكَ الْمُنْتَجَاتِ ؟



اولاً : صل بخط بين الصورة والكلمة المناسبة لها



احفورة



مورد طبيعي متجدد



مورد طبيعي غيرمتجدد



ج) احفورة

ب) مركباً

أ) عنصراً

ج) باطن الارض

ب) البحار

أ) النفط

ج) دخاناً

ب) طاقة

أ) ضوء

الطاقة التي لا تستخرج مواردها من باطن الارض تسمى:

ج) طاقة مستمرة

ب) طاقة متتجدة

أ) طاقة غير متتجدة

العوامل التي تساعد على تحول بقايا الكائنات الحية على وقود احفوري في باطن الارض هي:

ج) الحرارة المرتفعة

ب) الضغط العالى

أ) الضغط والحرارة الشديدة

الفكرة الرئيسية:

١ انكر مثلاً للاحفورة من حياتك اليومية مع رسم توضيحي لها .



رسم توضيحي للاحفورة

٢ اكتب سطرين او اكثر باسلوبك الخاص توضح فيها كيفية تشكل الوقود الاحفوري.

٣ ما رأيك في التصرف الاتي :

بعض عمال بيع قناني الغاز يختبرون تسرب الغاز بتقريب اللهب من صمام قنينة الغاز.

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها

ثلاث قناني زجاجية



كيروسين

كاز

بنزين

ما أنواع المشتقات النفطية؟

أَنَا أَعْمَلُ

١ أُحضرُ القنانيَّةَ الْثَلَاثَةَ وَأَضْعُّهَا عَلَىَ الْمَنْسَدَةِ بَعْدَ تَرْقِيمِهَا بِالْأَرْقَامِ (١) لِقَنْيَةِ الْبَنْزِينِ، وَالرَّقْمِ (٢) لِقَنْيَةِ الْكِيْرُوسِينِ، وَالرَّقْمِ (٣) لِقَنْيَةِ الْكَازِ.

٢ أُسْجِلُ الْبَيَانَاتِ. أَتَفَحَّصُ الْقَنَانِيَّةَ الْثَلَاثَةَ جَيْدًا وَأُسْجِلُ مَا لَاحَظَتُهُ عَنْ خَصَائِصِ الْأَنْوَاعِ الْثَلَاثَةِ لِلْوَقْدِ فِي جَوْلٍ مُسْتَعِينًا بِخَصَائِصِ مُثَلِّهِ.

اللُّونُ وَالرَّائِحةُ وَغَيْرُهَا.

خاصَّاتُ الْوَقْدِ	الْكَازِ	الْكِيْرُوسِينِ	الْبَنْزِينِ
اللُّونُ			
الرَّائِحةُ			

٣ أَتَوْقَعُ. أَيُّ الْمَشْتَقَاتِ النَّفْطِيَّةِ أَسْهَلُ اِشْتِعَالًا؟

.....

٤ أَسْتَنْتَجُ. مَا الْأَغْرَاضُ الَّتِي يُسْتَخْدِمُ فِيهَا كُلُّ مِنْ مَشْتَقَاتِ النَّفْطِ فِي اِعْلَاهِ؟

.....

٥ أَتَوَاصِلُ. أَعْرُضُ نَتَائِجِي عَلَى زَمَلَائِي وَأَنْاقِشُهُمُ مَعَهُمْ.





١ أَسْتَنْتَجُ.

أَبْحُثُ فِي الْمَجَالِ الْعَلْمِيِّ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَنْوَاعٍ أُخْرَى مِنَ الْوَقْدِ السَّائِلِ وَالصَّلْبِ. وَأَذْكُرُ اسْتِعْمَالَهَا؟

٢ اَكْتُبْ خَطْتِي :

أَهْضِرْ مَجَالَاتِ عَلْمِيَّةَ، صُورًا تَوْضِيْحِيَّةَ لِلْوَقْدِ، أَرَاجِعْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الْانْتِرِنَتِ)، أَوْ رَاقِيَّاً بِيَضَاءَ، قَلْمَارًا.

٣ اَنْفَذْ خَطْتِي :

اتَّعَوْنَ مَعَ زَمَلَائِيِّ فِي تَسْجِيلِ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ أَنْوَاعِ الْوَقْدِ الْأُخْرَى بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ وَأَدْوْنَ مَا لَاحَظْتُهُ فِي جَدْوَلِ كَالَّاَتِي :

اسْتِعْمَالَاتِه	الْوَقْدِ الصَّلْبِ	الْوَقْدِ السَّائِلِ
		

النَّشَاطُ: اَشْكَالُ الْوَقْدِ الْاَحْفُورِيِّ

اَشْيَاء اَحْتَاجُ إِلَيْهَا : صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ لِاَشْكَالِ الْوَقْدِ الْاَحْفُورِيِّ

اَنَا اَعْمَلُ :

١ اَلَاَحِظُّ. اَهْضِرْ صُورًا تُوَضِّحُ اَشْكَالَ الْوَقْدِ وَبَعْضَ مَشْتَقَاتِهِ (فَحْمٌ حَجَرِيٌّ، نَفْطٌ، غَازٌ)

٢ اَتَوَقَّعُ. اِيُّ اَنْوَاعِ الْوَقْدِ يُسْتَخْدَمُ فِي الْمَنْزِلِ. مَا مَمِيزَاتُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا؟

٣ اَسْتَنْتَجُ. لَمَذَا لَا يُسْتَخْدَمُ الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ وَالنَّفْطُ الْخَامُ فِي الطَّهِيِّ؟



حَوْط بِدَائِرَةِ الْجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِي مَا يَاتِي :

١ وقود سائل لزج أسود اللون يستخرج من باطن الأرض يدعى :

- أٌ الْقِيرُ بٌ النَّفْطُ جٌ الْكَبْرِيتُ

٢

يَعُدُّ شَكَالًا مِنْ أَشْكَالِ الْوَقْدِ الْأَحْفُورِيِّ :

- أٌ غَازُ الْأَوْكَسِجِينِ بٌ غَازُ شَنَائِيِّ أُوكْسِيدِ الْكَارْبُونِ جٌ الغَازُ الْطَّبِيعِيُّ

٣

يَتَكَوَّنُ الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ عَبْرِ مَلَيْنِيْنِ السَّنَنِ مِنْ بَقَايَا :

- أٌ الْحَيَوانَاتُ بٌ النَّبَاتَاتُ جٌ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوانَاتُ

٤

أَيُّ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْأَتِيَّةِ يَنْتَجُ عَنْهَا غَازُ شَنَائِيِّ أُوكْسِيدِ الْكَارْبُونِ عَنْدَ اسْتِعْمَالِهِ لِلْحُصُولِ عَلَى طَاقَةِ :

- أٌ النَّفْطُ بٌ الشَّمْسُ جٌ الرِّيَاحُ

٥

أَيُّ الْمَوَادِ الْأَتِيَّةِ تَعُدُّ مَصْدِرًا لِلْطَّاقَةِ الدَّائِمَةِ ؟

- أٌ غَازُ الْطَّبِيعِيُّ بٌ الشَّمْسُ جٌ النَّفْطُ

٦

أَيُّ مِنْ الطَّاقَةِ الْأَتِيَّةِ تَعُدُّ طَاقَةً غَيْرَ مُتَجَدِّدةً ؟

- أٌ الطَّاقَةُ الْمَائِيَّةُ بٌ طَاقَةُ الرِّيَاحِ جٌ الطَّاقَةُ الْأَحْفُورِيَّةُ

الفكرة الرئيسية

١ مم تكون مصادر الوقود الاحفوري؟

٢ جميع انواع الوقود الاحفوري مصادر غير متجددة للطاقة اما ان يكون سائلاً او غازاً او صلباً ، عبر

باسلوبك الخاص بسطرين او اكثر عن الحالات الثلاث لتلك المصادر غير المتجددة؟

٣ ماأهمية ترشيد استهلاك الوقود الاحفوري؟

٤ ماأسباب البحث عن مصادر بديلة للطاقة الاحفورية؟

٥ ما استعمالات الوقود الاحفوري؟

٦ بماذا تميز الطاقة البديلة من الوقود الاحفوري؟

٧ ما مساوىء الوقود الاحفوري؟

أَسْتَكْشِفُ



ما ملوثات الماء؟

أَنَا أَعْمَلُ:

١ أَتَوَقَّعُ. مَا رائحة الماء الصالح للشرب وما لونه وطعمه؟

.....

٢ الاحظ. اضع كمية من ماء البركة في قدر وكمية من ماء الحنفية

في قدر آخر واتفحص الماء في القدرين بالعين المجردة، ماذا الاحظ؟

٣ أُسْجِلُ الْبَيَانَاتِ. أَفْحَصُ ماء القدرين باستعمال العدسة اليدوية

المكبرة، وأُسْجِلُ مَا أَلَاحَظُ.

.....

٤ أَجْرِبُ. أُرْشِحُ ماء القدرين باستعمال ورقة الترشيح والقمع. ماذا

أَلَاحَظُ عَلَى ورقة الترشيح؟ أَيُّهُما تَرَكَ أثْرًا؟

.....

٥ أَتَوَاصِلُ. أُنَاقِشُ زَمَلَائي في صفات الماء الصالح للشرب؟

.....

٦ أَسْتَنْتَجُ. مَا الْمَوَادُ الْمُلَوَّثَةُ لِلْمَاءِ؟

.....

أَشْيَاءُ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



قدر فيه ماء حنفية.



قدر فيه ماء بركة.



عدسة يدوية مكبرة.



قمع



دورق زجاجي



ورق ترشيح



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أُجْرِبْ. أَتَبْعِيُ الْخَطُوَاتِ نَفْسَهَا لِعِيْنَةٍ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ، مَاذَا يَجِبْ تَنْقِيَةٍ مِيَاهِ الْانْهَارِ قَبْلِ شَرْبِهَا؟

١ أَحْضِرْ دَلَوْا مِنْ مَاءِ أَقْرَبْ سَاقِيَةٍ.

٢ أَلَاحِظْ. أَتَفْحَصُ الْمَاءَ بِالْعَيْنِ الْمَجْرِدَةِ.

٣ أَسْجُلُ الْبَيَانَاتِ. أَفْحَصُ الْمَاءَ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدْسَةِ الْيَدِوِيَّةِ الْمَكْبُرَةِ، وَأَسْجُلُ مَا أَلَاحِظَهُ.

٤ أُجْرِبْ. بِاسْتِعْمَالِ وَرْقَةِ التَّرْشِيحِ وَالْقَمَعِ أَرْشِحْ عِيْنَةً مِنَ الْمَاءِ. مَاذَا أَلَاحِظَ عَلَى وَرْقَةِ التَّرْشِيحِ؟ هَلْ تَرَكَ أَثْرًا؟

٥ أَسْتَنْتَجْ. مَاذَا لَا يَصْلَحُ مَاءَ النَّهْرِ لِلشَّرْبِ؟

٦ أَتَوَاصِلْ. أَنَاقِشُ زَمَلَائِيَّ: كَيْفَ نَقْلُ مِنْ تَلُوْثِ الْمَيَاهِ؟

نَشَاطٌ : مَا اسْبَابُ التَّلُوْثِ؟

اَشْيَاء اَحْتَاجُ إِلَيْهَا : صُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ عَنِ التَّلُوْثِ

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَجْمَعُ صُورًا تَمَثِّلُ أَنْوَاعًا مِنَ التَّلُوْثِ فِي بَيْتِيِّ.

٢ أَصْنَفُ. اَصْمِمُ جَدْوِلًا مِنْ ثَلَاثَ حَقُولٍ، وَالصُّقُّ الصُورَ عَلَى الْجَدْوِلِ بِحَسْبِ نَوْعِ التَّلُوْثِ فِي الْجَدْوِلِ.

٣ اَحْدِدُ اسْبَابَ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ التَّلُوْثِ اِمَامُ كُلِّ حَقْلٍ.

٤ أَسْتَنْتَجْ. مَا اَنْوَاعُ التَّلُوْثِ؟ وَمَا اسْبَابُهُ؟

تَلُوْثُ الْهَوَاء	تَلُوْثُ الْمَاءِ	تَلُوْثُ التَّرْبَةِ
اسْبَابُ تَلُوْثِ الْهَوَاء	اسْبَابُ تَلُوْثِ الْمَاءِ	اسْبَابُ تَلُوْثِ التَّرْبَةِ



المفردات

١ أي مما يأتي يسبب تلوثاً للبيئة؟

- (أ) زراعة الأشجار.
- (ب) رمي النفايات.
- (ج) وضع النفايات في حاويات خاصة.
- (د) تنظيف قاعة الصف.

٢ اذكر ما سيحدث عند قيام المصانع بإلقاء كميات كبيرة من مخلفاتها

في النهر.

٣ من اسباب تلوث الهواء هو :

- (أ)
- (ب)
- (ج)

الفكرة الرئيسية

١ أصل بخط بين أسباب التلوث السمعي (الضوضاء) والطفل



٢ اذكر مشكلة التلوث في المنطقة التي أسكن فيها وأسبابه والحلول المقترحة لحل هذه المشكلة؟

.....
.....
.....

أَسْتَكْشِفُ



ما أثر تلوث المياه في النباتات؟

أَنَا أَعْمَلُ :

- ١ استعمال الأرقام . أُرْقِمِ الأصيصين بالصاق شريط ورقي على أحد الأصيصين وأكتب عليه رقم (١)، وألصق شريطًا ورقياً على الأصيص الآخر وأكتب عليه رقم (٢).
- ٢ أُسْجِلُ البيانات . أتفحص النباتين وأقيس طول كلّ منهما، وألاحظ لون الأوراق وأسجّل المعلومات في الجدول أسفل الصفحة.
-
- ٣ أُضِيفُ سائل تنظيف إلى أحد القدحين الذين فيهما ماء النهر .
- ٤ أَجْرِبُ . أُسقي النبات رقم (١) بماء النهر والنبات رقم (٢) بالماء الملوث بسائل التنظيف.
- ٥ أُلَاحِظُ . أراقب النباتين مدة أسبوعين وأستعمل العدسة اليدوية المكبرة لتفحص أجزاء النبات وأسجّل ما أشاهده في الجدول الذي عملته.
- ٦ أُسْتَنْتَجُ . ما أثر إضافة الملوثات إلى الماء في النبات؟

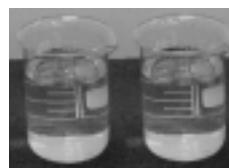


الخاصية	النبات ١	النبات ٢
طول النبات قبل التجربة		
لون الأوراق قبل التجربة		
شكل النبات قبل التجربة		
طول النبات بعد التجربة		
لون الأوراق بعد التجربة		
شكل النبات بعد التجربة		

أَسْيَاء أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



أصيصان فيهما نباتان متساويان



قدحان فيهما ماء نهر



سائل تنظيف



شريط ورقي لاصق



قلم رصاص



عدسة يدوية مكبرة



شريط قياس

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أَجْرِبُ. أَطْبُقْ خطوات النشاط نفسها يا صافة كمية من النفط أو مشتقاته إلى تربة أحد النباتين. وأسجّل ملاحظاتي. ما أثر تلوث التربة أو الماء بالمشتقات النفطية على نمو النباتات؟

١ استعمال الارقام. أرقام الأصيصين بألصاق شريطاً ورقياً على أحد الأصيصين وأكتب عليه رقم (١)، والصق شريطاً ورقياً على الأصيص الآخر واتكتب عليه رقم (٢).

٢ اسجل البيانات. اتفحص النباتين واقيس طول كل منهما، والاحظ لون الاوراق وأسجل المعلومات في الجدول بعد نقطة رقم ٥

٣ أجرب. اسقي النباتين بماء النهر، وأضيف إلى تربة النبات رقم (٢) فقط كمية من النفط.

٤ ألاحظ. اراقب النباتين مدة اسبوع واسجل ما اشاهده في الجدول.....

٥ أستنتاج. ما أثر تلوث التربة على نمو النبات؟.....

النبات ٢	النبات ١	الخاصة
		طول النبات قبل التجربة
		لون الاوراق قبل التجربة
		شكل النبات قبل التجربة
		طول النبات بعد التجربة
		لون الاوراق بعد التجربة
		شكل النبات بعد التجربة

نشاط :

ما أضرار التدخين؟

أشياء احتاج اليها: صورة ومقالات عن اثر التدخين في صحة الانسان.

انا اعمل :

١ اجمع مقالات وصوراً من المجلات والصحف وشبكة الانترنت تتحدث عن اثر التدخين في صحة الانسان.

٢ الخص. الخص المقالات واصمم نشرة مدرسية بعنوان اضرار التلوث والتدخين.

٣ أستنتاج. ما اهم اضرار التدخين في صحة الانسان؟.....

٤ اتواصل. اتحدث لزملائي عن الاضرار الناتجة من التدخين.



١ لاحظ أحد المزارعين وجود أفاعٍ في الحقول فجمع رجال القرية فقتلوا جميع الأفاعي، وبعد مدة لاحظ أبناء القرية انتشار الفئران التي أتلفت المزروعات والاغذية المخزونة، وعند مراجعتهم لخبير بيئي، أخبرهم بأنهم

أضرروا بإحدى هذه النقاط:

(أ) جمالية البيئة.

(ب) التوازن البيئي.

(ج) تلوث البيئة.

(د) زيادة الأشجار.

٢ من نتائج تلوث الماء المباشرة هو:

(أ) الاشواك في الصحراء.

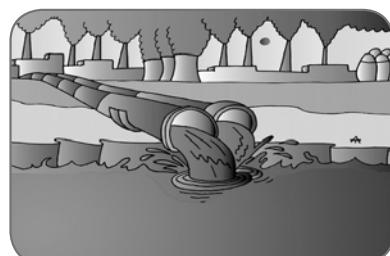
(ب) اصابة الحشرات الطائرة.

(ج) اضرار بالثروة السمكية.

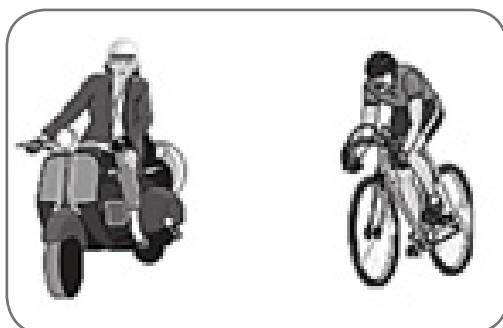
(د) تفتت الصخور.

الفكرة الرئيسية

١ أي من الصور في أدناه تدل على حماية البيئة؟



٢ يشير الرسمان في أدناه الى طریقتین للتنقل، ما أفضل طریقة للتنقل للمحافظة على البيئة؟



أ الدراجة الهوائية.

ب الدراجة النارية.



أشرح اجابتي؟

أَسْتَكْشِفُ



ما الذي يُحِرِّكُ الأَجْسَامَ وَيُوقِفُهَا؟

أَنَا أَعْمَلُ :



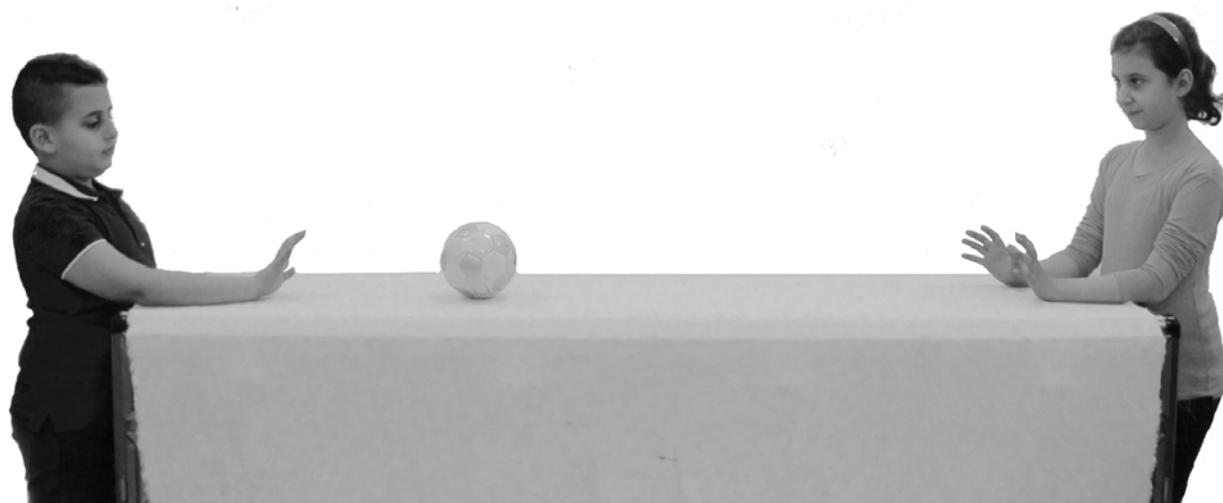
كرة

- ١ أقف على أحد جانبي المنضدة وأطلب إلى زميلي أن يقف على الجانب الآخر للمنضدة ، أمسك الكرة وأدفعها بقوة باتجاه زميلي .
- ٢ أُجِّربُ . أطلب إلى زميلي أن يدفع الكرة باتجاه معاكس لحركتها (باتجاهي) ماذا ألاحظ؟

٣ أُجِّربُ . أدفع الكرة مرة أخرى، وأطلب إلى زميلي أن يمسك الكرة، ماذا ألاحظ؟

٤ أُجِّربُ . أدفع الكرة إلى زميلي وأطلب إليه أن يدفعها باتجاه حركتها ، ماذا يحدث؟

٥ أَسْتَنْتَجُ . ما الذي يُحِرِّكُ الكرة ويوقفها؟





أَسْتَنْتَجُ. أَرْكُبُ دِرَاجِي الْهَوَائِيَّةَ وَأَقْوُدُهَا بِاتِّجَاهِ الْأَمَامِ، مَاذَا أَعْمَلُ إِذَا أَرْدَتُ أَنْ أَقْوَدَهَا عَلَى مَنْعِطَفٍ نَحْوِ الْيَمِينِ أَوِ الْيَسَارِ؟ أَقْتَرُحُ خُطَّةً وَأَنْفَذُهَا.

اَكْتُبْ خَطْتِي:

استنتاج. أركب دراجتي الهوائية وأقودها إلى الأمام ثم استدير على منعطف، ما الذي جعل الدراجة يتغير اتجاهها؟

انْفَذْ خَطْتِي:

١ اِجْرِبْ. اَقْوُدْ دِرَاجِي الْهَوَائِيَّةَ وَانْطَلِقْ بِهَا إِلَى الْأَمَامِ، مَاذَا الْاحْظِ؟

.....

٢ اِجْرِبْ. أَحَاوِلُ أَنْ أَزِيدَ مِنْ سُرْعَةِ الدِّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ، مَاذَا اَعْمَلُ؟

.....

٣ اَتُوقِّعُ. مَاذَا الْذِي جَعَلَ الدِّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ تَتَحَرَّكُ إِلَى الْأَمَامِ وَتَزِيدُ مِنْ سُرْعَتِهَا؟

.....

٤ اِجْرِبْ. اَسْتَدِيرُ عَلَى مَنْعِطَفٍ، مَاذَا الْاحْظِ؟

.....

٥ اَتُوقِّعُ. مَاذَا الْذِي تَغَيِّرُ عِنْدَ اسْتَدَارَتِي؟

.....

٦ اَسْتَنْتَجُ. مَاذَا الْذِي يَحْرِكُ وَيَزِيدُ مِنْ سُرْعَةِ الْأَجْسَامِ الْمُتَحْرِكَةِ وَيَغْيِرُ اِتِّجَاهَهَا؟

.....

نَشَاطٌ : الْقُوَّةُ تُسَبِّبُ حِرْكَةَ الْأَجْسَامِ أَوْ رَفَعَهَا

اِشْيَاء اِحْتَاجُ إِلَيْهَا : مَسْطِرَة، كِتَاب، قَطْعَةٌ خَشْبِيَّةٌ

اَنَا اَعْمَلُ :

١ أَضْعُ مَسْطِرَةً مِنْ مِنْصَفِهَا عَلَى قَطْعَةِ خَشْبِيَّةٍ.

٢ أَضْعُ مَحْفَظَةَ الْأَقْلَامِ فَوْقَ أَحَدِ طَرَفَيِّ الْمَسْطِرَةِ.

٣ أُجْرِبُ. أَضْغَطُ بِقُوَّةِ يَدِي عَلَى الْطَرْفِ الْأَخْرِيِّ لِلْمَسْطِرَةِ. مَاذَا الْاحْظِ؟

.....

٤ اَسْتَنْتَجُ. مَاذَا نَسْتَعْمِلُ لِرَفْعِ الْأَجْسَامِ التَّقِيلَةِ؟



المفردات:

١ املأ الفراغات في النص في أدناه بما يناسبها من المفردات:

(القوة، الحركة، الموضع، قوة الاحتكاك)

المؤثر الذي يغير الحالة الحركية للجسم يسمى، وهي أما قوة دفع أو قوة سحب،
والذي يساعد على تغيير موضع جسم بالنسبة إلى جسم آخر، فعندما أحدد مكان شيء فانني أحدد وهو مكان الجسم مقارنة بجسم آخر ثابت، وعندما يتغير موقع الجسم نقول
ان الجسم في حالة و حين يبدأ الجسم بالحركة فإنه يستمر بحركته إلى ان توقفه قوة معينة تسمى وهي قوة تبطئ من حركة الاشياء أو توقفها و تمنع الاجسام من الانزلاق بسهولة ببعضها فوق بعض.

٢ صل بين العمود الاول وما يناسبه من العمود الثاني :

توقف حركة الاجسام

الحركة

أحدد مكان جسم عندما اقارنه بجسم آخر

القوة

عندما يتغير الموضع من مكان إلى مكان آخر

الاحتكاك

تغير من حركة الاجسام و تحرك الاجسام الساكنة

الموضع

الفكرة الرئيسية:

• اجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١. كيف تؤثر القوة في الاجسام المتحركة؟

٢. كيف يمكنني ان احدد موقع جسم ما؟

٣. اين تكون حركة الاجسام أسهل على السطوح الخشنة ام على السطوح الملساء؟

٤. اعط امثلة على قوة الدفع او قوة السحب.

٥. ما القوة المسؤولة عن توقف الاشياء؟

٦. كيف اعرف ان الاشياء تتحرك؟

٧. ما القوة التي تحرك الاجسام قريباً مني؟

٨. ماذا احتاج لأنغير من اتجاه كرة متحركة؟

٩. صف موقع حقيبتك المدرسية في الصف.

١٠. كيف احرك جسماً ساكناً؟

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



لوح خشبي



رباط مطاطي



أقلام رصاص



ثقل

ما دور العجلات في حركة الأجسام؟

أَنَا أَعْمَلُ :

- ١ أحضر لوحًا من خشب وأثبت في نهايته مسماراً محوريًا (برغي).
- ٢ أُجربُ. أربط شريطًا أو ربطة مطاطيًا حول المسمار بشكل حلقة؟
- ٣ ألاحظُ. أضع ثقلًا على اللوح الخشبي ثم أحاول أن أسحب اللوح بالحلقة المطاطية ببطء ماذا ألاحظ؟

تحذير: اسحب اللوح الخشبي ببطء

- ٤ أُجربُ. أكرر الخطوة الثالثة بوضع مجموعة أقلام رصاص (أسطوانية الشكل) تحت اللوح وأسحب من جديد ، ماذا ألاحظ؟

- ٥ أتوقعُ. هل أبذل جهداً كبيراً في سحبه؟ ولماذا؟

- ٦ أستنتجُ. ماذا تمثل أقلام الرصاص في النشاط؟





أَجْرِبُ. أَكْرِرُ خطوات النشاط السابقَ نفسَها باستعمالِ كراتِ زجاجيَّةِ بَدلاً منْ أَقْلَامِ الرَّصَاصِ، هَلْ تَجُدُّ اخْتِلَافاً فِي الْحَرْكَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

أَنَا أَعْمَلُ :

أَشْيَاءُ احْتَاجُ إِلَيْهَا : لَوْحٌ خَشْبِيٌّ ، شَرِيطٌ مِنْ مَطَاطٍ ، مَسْمَارٌ ، كَرَاتٌ زجاجيَّةٌ ، ثَقْلٌ .

١ احْسِرْ لَوْحَ الْخَشْبِ فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَبَدْلًا مِنَ الْأَقْلَامِ أَضْعِفْ الْكَرَاتِ الزجاجيَّةِ .

٢ الْاحْظُ. أَضْعِفْ ثَقْلًا عَلَى الْلَّوْحِ الْخَشْبِيِّ ثُمَّ أَحَاوِلْ أَسْحَبْ الْلَّوْحَ مِنَ الْحَلْقَةِ الْمَطَاطِيَّةِ بِلَطْفٍ؟ مَاذَا الْاحْظَ؟

٣ اتَّوْقِعُ. هَلْ أَبْذَلْ جَهْدًا كَبِيرًاً فِي سَحْبِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

٤ اسْتَنْتَجُ. مَاذَا تَمْثِلُ الْكَرَاتِ الزجاجيَّةِ لِلَّوْحِ؟

نشاطٌ : لِمَاذَا تَسْتَعْمِلُ الْأَلَاتُ الْبَسِيِطَةُ؟

أَشْيَاءُ احْتَاجُ إِلَيْهَا : مَلْعُوقَةٌ ، عَلَبَتَيْنِ مَعْدِنِيَّتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أَحَاوِلُ فَتَحَ غَطَاءَ الْعَلَبِ بِالْمَلْعُوقَةِ ، مَاذَا الْاحْظَ؟

٢ أَسْتَعْمِلُ مَفْتَاحَ الْعَلَبِ لِفَتَحِ الْعَلَبِ الْأُخْرَى ، مَاذَا الْاحْظَ؟

٣ أُقَارِنُ. فِي أَيِّ الْحَالَتَيْنِ نَتَمَكَّنُ مِنْ فَتَحِ غَطَاءِ الْعَلَبِ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلَّ وَمَا اتِّجَاهُ الْقُوَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟



٤ اسْتَنْتَجُ. بِمَاذَا يُسَاعِدُنَا مَفْتَاحُ الْعَلَبِ؟



المفردات:

١ صل بخط بين المفردة المناسبة والمثال المناسب:

تساعدنا على تحريك الاشياء من مكان آخر

الآلية البسيطة

نستعملها في نقل الاشياء الثقيلة

البكرة

تساعدنا على نقل وتحريك الاشياء صعوباً ونزاولاً بسهولة

العتلة

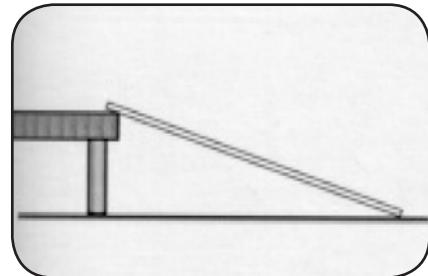
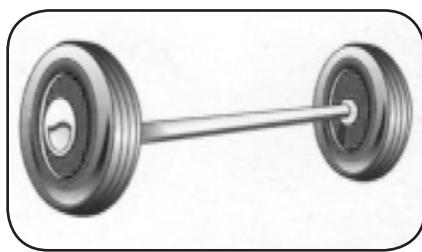
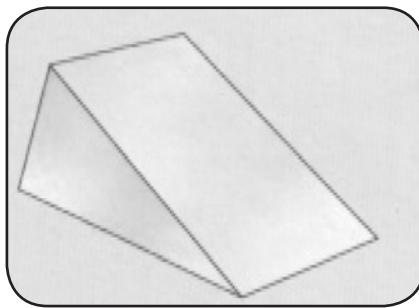
تستعمل مع حبل او سلسلة ملفوف حول محيطها

العجلة والمحور

تساعدنا على انجاز العمل بطريقة اسهل

السطح المائل

٢ اكتب اسم الآلة البسيطة اسفل كل من الصور الاتية :



الفكرة الرئيسية:

• **أجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:**

١ لماذا نستعمل البكرات؟

٢ لماذا نستعمل العجلة والمحور؟

٣ لماذا يعد مقود السيارة آلة بسيطة؟

٤ اي نوع من الآلات استعمل لرفع مواد بناء الى اعلى بناء؟

٥ ما الآلات البسيطة؟

٦ بماذا تفيدنا البكرات؟

٧ بماذا تساعدنا العجلة والمحور؟

٨ ما اجزاء البكرة؟

٩ ما الآلة التي تتصل بالمحور لتصبح آلة بسيطة؟

أَسْتَكْشِفُ



كيف يحدث الصوت؟

أَنَا أَعْمَلُ :

أَشْيَاء أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



١ أُجْرِبُ. أطْرَقْ شوْكَةً رَنَانَةً بِكَرَةً مَطَاطِيَّةً بِرُفْقٍ وَأَقْرَبْهَا مِنْ أَذْنِي، مَاذَا أَسْمَعُ؟

.....

٢ أَتَوْقَعُ. أُمْسِكْ الشوْكَةَ الرَّنَانَةَ الْمَهْتَزَةَ مِنْ طَرْفِهَا الْمَهْتَزَ بِيَدِي الْأُخْرَى، وَأَقْرَبْهَا مِنْ أَذْنِي، هَلْ أَسْمَعُ صَوْتًا؟

.....

٣ أَلَاحِظُ. أطْرَقْ الشوْكَةَ وَأَقْرَبْهَا مِنْ إِنَاءٍ فِيهِ مَاءً، مَاذَا أَلَاحِظُ؟

.....

٤ أُجْرِبُ. اقْرِبْ الشوْكَةَ وَاضْعُفْهَا بِحِيثَ يَلَامِسْ طَرْفَهَا سَطْحَ المَاءِ السَّاکِنِ، مَاذَا أَلَاحِظُ؟

.....

٥ أُجْرِبُ. أطْرَقْ الشوْكَةَ وَاضْعُفْهَا بِحِيثَ يَلَامِسْ طَرْفَهَا سَطْحَ المَاءِ السَّاکِنِ، مَاذَا الْاحْظَى؟

.....

٦ أَسْتَنْتَجُ. كَيْفَ يَحْدُثُ الصَّوْتُ؟

.....





أُجْرِبُ. لو وضعْت مسْطَرَةً عَلَى حَافَةِ المَنْضَدَةِ بِحِيثُ يَكُونُ الْجَزْءُ الْأَكْبَرُ مِنْهَا خَارِجَ المَنْضَدَةِ، وَأَثْبَتُ

الْجَزْءَ الْأَخْرَ بِيَدِي وَأَضْرَبُ الْجَزْءَ الْخَارِجَ مِنَ الْمَنْضَدَةِ، مَاذَا يَحْدُثُ؟

أَنَا أَعْمَلُ

أَشْيَاءَ احْتَاجُ إِلَيْهَا: مسْطَرَة

١ أَضْعِ مسْطَرَةً عَلَى حَافَةِ المَنْضَدَةِ بِحِيثُ يَكُونُ الْجَزْءُ الْأَكْبَرُ مِنْهَا خَارِجَ المَنْضَدَةِ وَأَثْبَتُ الْجَزْءَ الْأَخْرَ بِيَدِي.

٢ أَجْرِبُ. اطْرُقْ الْجَزْءَ الْخَارِجِيَّ لِلْمَسْطَرَةِ بِرْفَقٍ، مَاذَا الْاحْظَى؟

٣ أَجْرِبُ. اطْرُقْ الْجَزْءَ الْخَارِجِيَّ لِلْمَسْطَرَةِ بِقُوَّةٍ، مَاذَا الْاحْظَى؟

٤ اسْتَنْتَرُجُ. كَيْفَ يَتَولَّدُ الصَّوْتُ؟

نَشَاطٌ: كَيْفَ أَصْنَعُ آلَةً وَتَرِيَّةً تُصْدِرُ صَوْتًا؟

أَشْيَاءَ احْتَاجُ إِلَيْهَا: قطْعَةُ فَلِينٍ، مَسَامِيرٌ، ارْبَطَةٌ مَطَاطِيَّةٌ

أَنَا أَعْمَلُ :

١ أُجْرِبُ. أَضْعِ قطْعَةَ الْفَلِينِ عَلَى المَنْضَدَةِ وَأَثْبَتُ عَلَيْهَا الْمَسَامِيرَ بِشَكْلٍ مُتَقَابِلٍ.

٢ ارْبِطُ الْمَسَامِيرَ بِأَرْبَطَةٍ مَطَاطِيَّةٍ.

٣ أُجْرِبُ. أَنْقِرْ بِأَصَابِعِي عَلَى الْأَرْبَطَةِ الْمَطَاطِيَّةِ بِرْفَقٍ، مَاذَا اسْمَعْتَ؟

٤ أُجْرِبُ. أَعْمَلُ سَلْسَلَةً مِنَ الْخَرْبَاتِ، مَاذَا الْاحْظَى؟

٥ اسْتَنْتَرُجُ. كَيْفَ يَحْدُثُ الصَّوْتُ؟



المفردات .

١ املأ الفراغات في النص في أدناه بما يناسبها من المفردات:

(الصوت، الحال الصوتية، الضوضاء)

شكل من اشكال الطاقة الذي أسمعه ويحدث نتيجة اهتزاز أو تذبذب الاجسام هو، ويولد صوت الانسان نتيجة اهتزاز، وقد يصبح الصوت مزعجاً لا ترتاح الاذن لسماعها تسمى كأصوات الطائرات واصوات الات حفر الشارع.

٢ صل بين العمود الاول والعمود الثاني لكل مما يأتي :



يحدث نتيجة اهتزاز الاجسام نسمعه ولا نراه

الصوت

يهز في اثناء الكلام ويولد صوتاً

الحال الصوتية

صوت لا تستريح الاذن لسماعه

الضوضاء

الفكرة الرئيسية:

• أجب عن الأسئلة التالية بجمل تامة:

١ لماذا لا يتولد الصوت عندما يكون الجسم ساكنا؟

.....

٢ ما خصائص الصوت؟

.....

٣ ماذا يحصل عند النقر على آلة الطبل؟

.....

٤ لماذا تفيينا الأصوات؟

.....

٥ ما الأصوات التي نسمعها يومياً؟

.....

٦ عند النقر على آلة الجيتار كيف يحدث الصوت؟

.....

٧ لماذا تفيينا الحبال الصوتية؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



هل ينتقل الصوت عبر المواد الصلبة؟

أَنَا أَعْمَلُ :

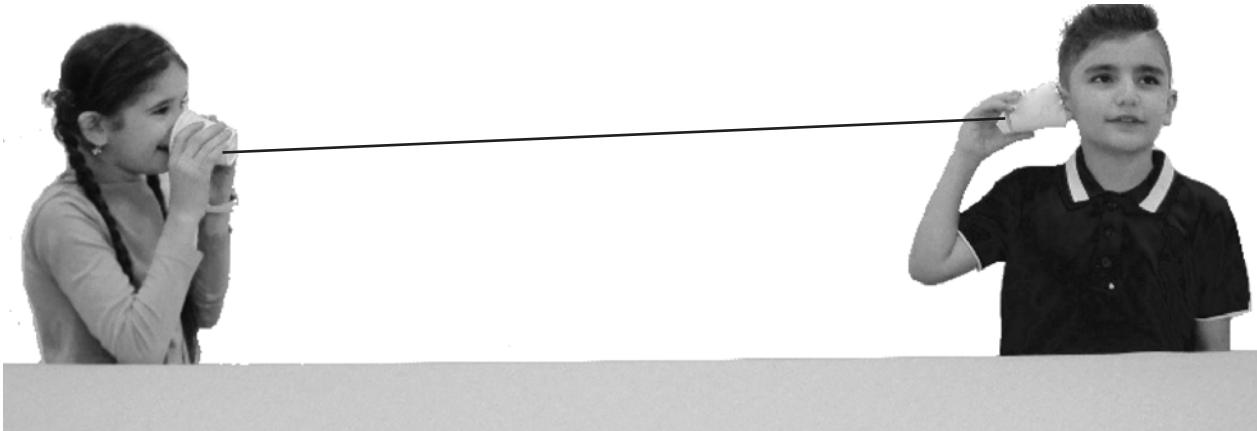
١ أُجْرِبُ. أَثْبِتُ الْخِيطَ الطَّوِيلَ بِطَرْفِي الْقَدْحِينِ.

٢ أُجْرِبُ. أُمْسِكُ بِأَحَدِ الْقَدْحِينِ وَأَتْرُكُ الْآخَرَ مَعَ زَمِيلِي بِحِيثِ يَكُونُ الْخِيطُ مَشْدُودًا.

٣ أَتَوَقَّعُ. أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَقْرُبَ الْقَدْحَ إِلَى أَذْنِهِ وَأَتَحْدَثُ دَاخِلَ الْقَدْحِ بِصَوْتٍ مَنْخَفِضٍ. مَاذَا يَسْمَعُ زَمِيلِي؟

٤ أَتَوَاصِلُ. أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَتَحَدَّثَ وَأَنَا أَسْتَمِعُ، مَاذَا أَلْاحِظُ؟

٥ أَسْتَنْتَجُ. كَيْفَ انتَنَّصَ الصَّوْتُ إِلَى زَمِيلِي؟ وَلِمَاذَا؟





أُجْرِبُ. لو استعملت بدل الخيط أسلاكاً متنوعةً، هل أسمع الأصوات في النشاط السابق بطريقةٍ أفضل؟
أشياء احتاج اليها : أسلاك متنوعة ، قدحان ورقيان.

١ اجرب . اثبت السلك الطويل بطريفي القدحين.

٢ امسك بأحد القدحين واترك الآخر مع زميلي بحيث يكون السلك مشدوداً.

٣ اتوقع . اطلب الى زميلي ان يقرب القدح الى اذنه وتحدد داخل الكأس بصوت منخفض ماذا يسمع زميلي ؟

٤ اتواصل . اطلب الى زميلي ان يتحدث وانا استمع ، ماذا الاحظ ؟

٥ استنتاج . هل اسمع الاصوات افضل في النشاط السابق ام في هذا النشاط ؟

٦ اكرر خطوات النشاط نفسها باستبدال السلك في كل مرة. ماذا الاحظ؟.

نشاط : انتقال الصوت في المواد.

أشياء احتاج اليها : ملقطتين معدنيتين ، حوض ، كمية من الماء.

أنا اعمل :

١ **أُجْرِبُ.** أطلب الى زميلي أن يطرق ملقطتين معاً، ماذا أسمع؟

٢ **أُجْرِبُ.** أطرق الملقطتين إدراهما بالأخرى داخل حوض الماء ، هل أسمع شيئاً. ولماذا؟

٣ **أُسْتَنْتَجُ.** لماذا أسمع الصوت؟





المفردات .

١ صل بخط بين المفردة المناسبة في العمود الاول وما يناسبها في العمود الثاني:

تكرار سماع الصوت

الموجات الصوتية

تنتقل في الهواء وتنتشر في جميع الاتجاهات

الانعكاس

ارتداد الموجات الصوتية من سطح ما

الصدى

٢ أكمل الجمل الآتية بالكلمات التي تناسبها :

(الانعكاس ، الصدى ، الموجات الصوتية)

..... ينتقل الصوت في الهواء وينتشر في جميع الاتجاهات بشكل موجات تدعى

..... وتحتاج هذه الموجات الى وسط ناقل لها مثل المواد الصلبة و المواد السائلة والمواد

وهناك تغيرات تحدث للصوت عند انتقاله عبر المواد مثل ارتداد الموجات الصوتية من سطح ما يدعى

..... اما تكرار سماع الصوت بسبب انعكاس الموجات الصوتية يدعى

الفكرة الرئيسية:

اكمِل الجمل الآتية بما يناسبها من العبارات :

١ ماذا يحدث سقوط الحجر في بركة ماء ؟

.....

٢ ماذا اسمي الموجات التي ينتقل الصوت فيها في الهواء وينتشر في جميع الاتجاهات ؟

.....

٣ كيف ينتقل الصوت من الماء الى اذاننا ؟

.....

٤ ايهما اسرع انتقال للصوت في الخشب ام الهواء ؟

.....

٥ بماذا نسمع الاصوات ؟

.....

٦ ماذا يحتاج الصوت لانتقاله ؟

.....

٧ اي المواد ينتقل خلالها الصوت ؟

.....

٨ ما التغيرات التي تحدث للصوت عند انتقاله عبر المواد ؟

.....

٩ كيف تسمع آذاننا صوت جرس الساعة (المنبه) ؟

.....

١٠ كيف نسمع الصوت ؟

.....

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاء أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



قدح زجاجي



بالون



شريط لاصق



مَقْصٌ



مسطّرة



أنبوب مص (قصبة)

كيف أعمل أنموذجاً لقياس الضغط الجوي؟

أَنَا أَعْمَلُ :

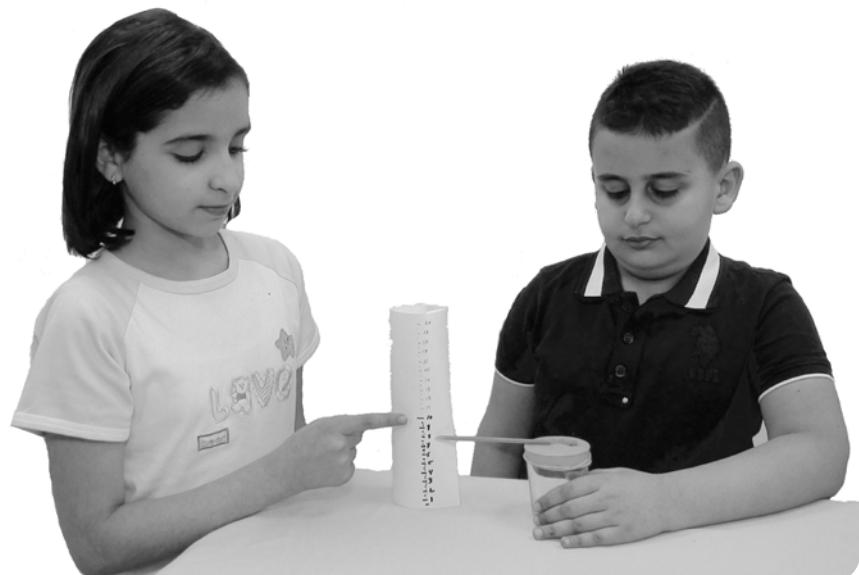
١ أُجْرِبُ . أَقْصِ الْبَالُونَ مِنْ مِنْتَصِفِهِ وَبِشَكْلِ عَرْضِيِّ ثُمَّ أَثْبِتُ الْجَزْءَ الْعَرِيشَ الْمَغْلُقَ عَلَى الطَّرْفِ الْمَفْتُوحِ لِلْقَدْحِ بِاسْتِعْمَالِ الشَّرِيْطِ الْلَّاصِقِ (احذِرْ عِنْدِ اسْتِخْدَامِ الْمَقْصِ) .

٢ أُجْرِبُ . أَصْقِقُ قُصْبَةً عَلَى قَطْعَةِ الْبَالُونِ الْمَغْطَيَّةِ لِفَتْحِ الْقَدْحِ بِشَرِيْطِ لَاصِقٍ مَعَ قَصِّ نَهَايَةِ الْقُصْبَةِ بِشَكْلِ مَدْبِبٍ .

٣ أَعْمَلُ أَنْمُوذْجًا . أَعْمَلُ أَسْطَوَانَةً مِنَ الْوَرْقِ وَأَدْرِجُهَا بِالْمَسْطَرَةِ .

٤ أَصْعِجُ الْجَهَازَ بِحِيثُ يَكُونُ مُؤْشِرُهُ بِاتِّجَاهِ الْأَسْطَوَانَةِ الْوَرْقِيَّةِ الْمَدْرَجَةِ .

٥ أَسْتَنْتَجُ . مَاذَا يَقِيسُ هَذَا الْجَهَازُ الَّذِي صَنَعْتُهُ؟



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أَسْتَنْتَجُ. أَضْعُ أَنْمُوذِجَ الْجَهَازِ الَّذِي صُنِعَتْهُ فِي النِّشَاطِ السَّابِقِ فِي قَدْحٍ أَوْسَعَ مِنْهُ وَأَغْطِيَهُ بِقَطْعَةٍ مِّنَ الْبَالُونِ ثُمَّ أَضْغَطُ بِيَدِي عَلَى الْبَالُونِ وَالْأَحْظُ حَرْكَةً الْمُؤْشِرَ، لِمَاذَا يَتَحَرَّكُ الْمُؤْشِرُ؟

اکتب خطتی:

استنتج. اضع الجهاز او الاداة في النشاط السابق في وعاء اوسع منه واغطيه بقطعة مطاط او قطعة من البالون ثم اضغط بيدي على قطعة المطاط والاحظ تغير المؤشر.

انفذ خطتي:

- ١ اجرب . اضع الجهاز او الاداة في النشاط السابق في وعاء اوسع منه .
 - ٢ أعطي الاداة بقطعة مطاط او قطعة من البالون .
 - ٣ اضغط بيدي على قطعة المطاط ، ماذمالاحظ؟

٤ استنتاج . مَاذَا تَمثِّل قرائة المؤشر؟

نشاط : هل للهواء وزن؟

أشياء احتاج اليها : مسطرة خشبية مثقبة ، يالون عدد ٢ ، خيط ، مقص ، دبوس

أنا أعمل :

- ١ أَحضرْ مسْطَرَةً خَشْبِيَّةً مُثَقَّبَةً بِثَقُوبٍ بَيْنَهُمَا مَسَافَاتٌ مُتَسَاوِيَّةٌ وَبِالوَنِينِ (عَدْ ٢)، وَخِيطًا، وَمَقْصَأً، وَدِبُوسًا.

٢ أَجْرِبْ. أَعْلَقْ الْمِسْطَرَةَ مِنْ مَنْتَصِفِهِ تَامًاً وَأَرْبَطْ خِيطًا فِي هَذَا الثَّقِبِ.

٣ أَجْرِبْ. أَنْفَخْ بِالوَنِينِ بِالْحِجْمِ نَفْسِهِ تَامًاً، أَرْبَطْ فُوَّهَةَ كُلِّ مِنْهُمَا بِإِحْكَامٍ بِوَاسْطَةِ قَطْعَةِ خِيطٍ.

٤ أَعْمَلْ أَنْمُوذْجًا. أَعْلَقْ كُلَّ بَالَّوْنِ عَلَى طَرْفِ وَبِمَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَّةٍ مِنْ مَنْتَصِفِ الْمِسْطَرَةِ وَأَرْفَعْ الْمِسْطَرَةَ بِوَاسْطَةِ الْخِيطِ الْمُثَبَّتِ فِي مَنْتَصِفِهِ بِحِيثِ تَتَدَلَّ الْمِسْطَرَةُ وَأَتْرَكُهَا حَتَّى تَتَوَازَّنَ.

٥ أَجْرِبْ. بِاسْتِعْمَالِ الدِّبُوسِ أَثْقَبْ أَحَدَ الْبَالَّوْنِينِ، مَاذَا أَلْاحَظُ؟



٦ أستنرج. ماذحدث لمسطرة؟



المفردات .

• املأ الفراغات في النص في ادناه بما يناسبها من المفردات :

(الطقس، المناخ ، الضغط الجوي ، البارومتر، المحرار، درجة الحرارة)

اتابع النشرة الجوية في التلفاز لمعرفة حالة الجو ويكون احياناً حارا او بارداً غائماً او صحوأ او مغبراً ف.....

هو حالة الجو في مكان معين ولمدة معينة اما هو معدل الطقس لمنطقة معينة ولمدة طويلة من الزمن

ويحدد الطقس بمجموعة عناصر منها وهي مقياس لمدى سخونة الجسم او برونته ، وتقاس باستعمال

اداة تسمى وللهواء وزن وكتلة مثل بقية المواد ويشكل قوة الضغط على سطح

الارض ويعرف ب يتغير من مكان لآخر وفي المكان الواحد وحسب ارتفاع المكان عن مستوى

سطح البحر اذ يقل كلما ارتفعنا فوق مستوى سطح البحر فيصبح قليلا عند قمم الجبال ويزداد كلما اقتربنا من

مستوى سطح البحر، يمكن قياس الضغط الجوي باستعمال اداة تسمى

الفكرة الرئيسية:

• أجب عن الأسئلة التالية بجمل تامة:

١ صف حالة الجو لهذا اليوم :



٢ ماذا تمثل كل من درجة الحرارة العظمى والصغرى ؟

٣ ما انواع الطقس ؟

٤ لماذا يتغير الطقس ؟

٥ ما عناصر الطقس التي تتغير كل يوم ؟

٦ كيف يختلف الضغط الجوي عند قمم الجبال عن مستوى سطح البحر؟

٧ ما انواع الباروميتر؟

٨ بماذا تقامس درجة الحرارة ؟

٩ ما الضغط الجوي ؟

أَسْتَكْشِفُ



أَشْيَاءٌ أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



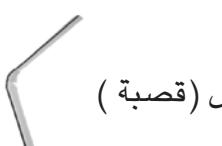
قطعة فلين



قلم رصاص في نهاية ممحاة



دبوس



أنبوبة مص (قصبة)



شرريط لاصق



ورقة تلوين



مقص

كِيفَ أَعْمَلُ دَوَّارَةَ الْرِّيَاحِ؟

أَنَا أَعْمَلُ :



١ أُجْرِبُ. أُحَدِّثُ ثُقباً من منتصف (قطعة الفلين) وأُكْتُبُ عليها الجهات الأربع (الشمال N، الجنوب S، الشرق E، الغرب W)

٢ أَعْمَلُ أَنْمُوذْجَاً. أَقْصُ مِثْلَثاً صَغِيرًا بِشَكْلِ رَأْسِ سَهْمٍ مِنْ وَرْقٍ مَلُونٍ وَأَثْبُتُهَا فِي طَرْفِ أَنْبُوبِيَّةِ قَصْبَةِ بِلَاتِسِتِيَّكِيَّةِ بِشَرِيطِ لَاصِقٍ وَأَقْصُ مَسْتِطِيلًا صَغِيرًا وَأَثْبُتُهَا فِي الطَّرْفِ الْآخَرِ لِلْقَصْبَةِ وَمَاذَا يُشَبِّهُ الْأَنْمُوذْجُ الَّذِي عَمِلْتُهُ؟

٣ أَغْرِسُ قلم رصاص من رأسه المدبب عمودياً في منتصف قطعة الفلين ثم أغرس دبوساً في منتصف القصبة وأثبتها بممحاة قلم الرصاص لأَعْمَلَ دَوَّارَةَ الْرِّيَاحِ.

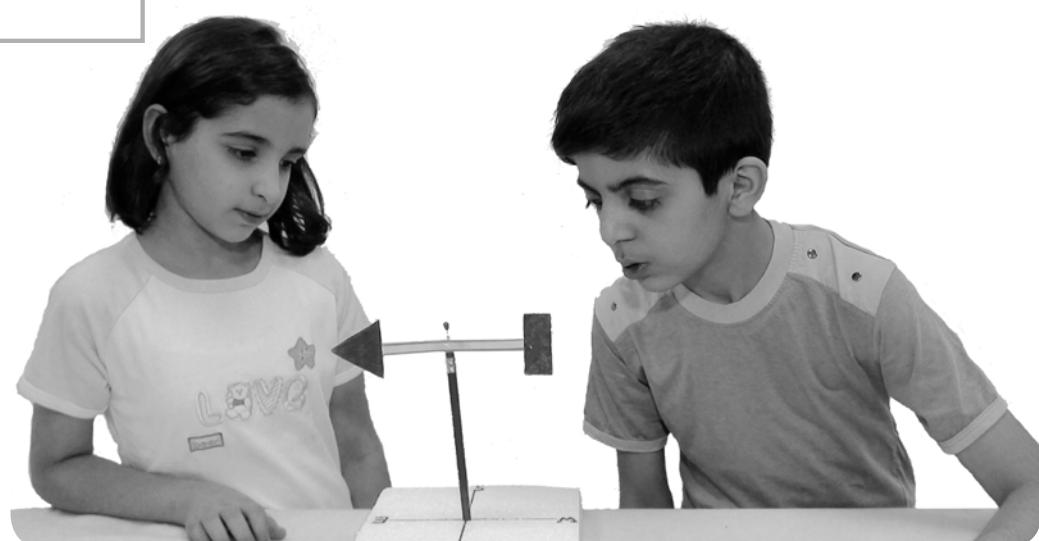
٤ أَضْعُ دَوَّارَةَ الْرِّيَاحِ بِحِيثُ رَأْسُ السَّهْمِ مُوجَّهٌ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ.

٥ أُجْرِبُ. أَنْفَخُ عَلَى رَأْسِ دَوَّارَةِ الْرِّيَاحِ (رَأْسِ السَّهْمِ) وَأُلْاحِظُ بَأَيِّ اِتِّجَاهٍ تُؤْشِرُ دَوَّارَةُ الْرِّيَاحِ (رَأْسِ السَّهْمِ).

٦ أَسْتَنْتَجُ. مَا وَظِيفَةُ دَوَّارَةِ الْرِّيَاحِ؟

.....

.....





المقارنة. اقارن بين انموذج دوارة الرياح التي عملتها وبوصلة؟

أنا أعمل :

أشياء احتاج اليها: لوح خشبي ، بوصلة ، دوارة الرياح

١ أُجْرِبُ. احضر بوصلة واضعها في مكان محدد ، ماذا الاحظ؟

٢ أُجْرِبُ. احضر دوارة الرياح التي عملتها في النشاط السابق واضعها في المكان نفسه ، ماذا الاحظ؟

٣ اقارن . اوضح الى أي اتجاه يشير مؤشر البوصلة ومؤشر دوارة الرياح .

٤ أستنتج . اعط وصف لاتجاه الرياح من خلال قراءة مؤشر البوصلة ومؤشر دوارة الرياح؟

نشاط : وصف الطقس

أشياء احتاج اليها : ورقة وقلم

أنا أعمل :

١ أتابع النشرة الجوية لهذا اليوم لثلاث مدن عراقية.

٢ أسجل البيانات . أعمل جدولًا أسجل فيها أسماء المدن وقراءة اتجاه الرياح وكمية

الرطوبة	اتجاه الرياح	المدن

الرطوبة بين المدن الثلاث.

٣ أقارن . ما الاختلافات في الطقس بين المدن الثلاث؟

٤ أتوصل . أصف لزملائي حالة الطقس للمدن الثلاث.



المفردات .

١ صل بخط بين المفردة المناسبة والمثال المناسب :

اداة تقيس الرطوبة في الجو

الرياح

مقاييس لاتجاه الرياح

كيس اتجاه الرياح

هو تكتف بخار الماء الى قطرات من الماء
لا يستطيع الهواء حملها فتسقط

المرياح

يستعمل لتحديد مقدار شدة الرياح

الرطوبة

يتكون من ثلاثة اكواب او اربعة متصلة
بقمة عمود يستعمل لقياس سرعة الرياح

دوارة الرياح

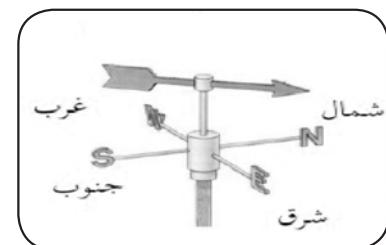
كمية بخار الماء الموجودة في الجو

المرطاب

وهي هواء متحرك

المطر

٢ اكتب ماذا تقيس كل اداة من الادوات الموجودة في الصور الاتية :



الفكرة الرئيسية:

• اجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ ما انواع الرياح؟

٢ لماذا تفاص الرطوبة؟

٣ لماذا تحدث الرياح؟

٤ صف دوارة الرياح.

٥ ما كيس اتجاه الرياح؟

٦ ما الاداة التي تقيس سرعة الرياح بدقة اكبر؟

٧ كيف يتكون الثلج؟

٨ صف جهاز المرياح وماذا يقيس.

٩ كيف يعرف العاملون في المطار اتجاه الرياح وشتدتها؟

١٠ ما اشكال الهطول؟

أَسْتَكْشِفُ



ما الفرق بين النجم والكوكب؟

أَنَا أَعْمَلُ:

- ## ١ امسك الكرة بـ احدى يدي.

٢ **ألاَّ حظٌ. أعتَمُ الغرفةَ هل يُمْكِنُ ملاحظةَ الكرة؟**

٣ أُجِّرْبُ . اطلب الى زميلي ان يضيء المصباح اليدويّ ويوجهه نحو الكرة

والغرفة معتمة وأنظر إلى سطح الكرة المواجه للمصباح ، ماذا لاحظ ؟

٤. **الاحظ** . انظر الى سطح الكرة بعيد من المصباح ، مانا **الاحظ** ؟

٥ **أَسْتَنْتَجُ** . مَاذَا تُمَثِّلُ كُلُّ مِنَ الْكُرْبَةِ وَالْمُصْبَاحِ الْمُضِيءِ؟

٦ أُقارنُ . ما الفرقُ بينَ النجمِ والكوكبِ؟



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ



أستنتاج. أستعمل كرّةً (أنموذج للكرة الأرضية) وأضيء المصباح ثم أديرُ الكرّة تدريجياً ، كيف يحدث الليل والنهار؟

اكتب خطتي

استنتاج. أضيء المصباح على أنموذج الكرة الأرضية بحيث يضيء نصف الكرّة المقابل للمصباح ثم ادير الكرّة نصف دورة فيضيء المصباح النصف الآخر ، كيف يحدث الليل والنهار؟

انفذ خطتي:

١ احضر أنموذج كرّةً ارضيةً .

٢ أضيء المصباح وواجهه على الكرّة ، ماذَا الاحظ؟

٣ أدير الكرّة نصف دورة ، وواجه المصباح عليها ، ماذَا الاحظ؟

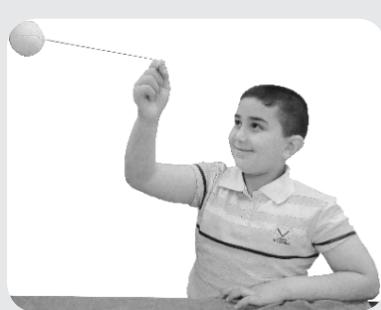
٤ استنتاج. كيف يحدث الليل والنهار؟

نشاط : مدار الكواكب حول الشمس.

أشياء احتاج اليها : كرّة مطاطية ، خيط
أنا اعمل :

١ أربطُ كرّةً مطاطيةً بخيطٍ.

٢ أجرّبُ . أمسكُ طرفَ الخيطِ وأرفعُ يدي فوقَ رأسي وأحرّك الكرّةَ دائرياً ، ماذَا الاحظ؟



٣ أستنتاج. ما الذي جعل الكرّة تبقى في مدارها؟ وماشّكل المدار؟

٤ أجرّبُ . أتركُ الخيطَ من يدي ، ماذَا الاحظ؟

٥ أقارنُ . دورانَ الكرّةِ بدورانِ الكواكبِ حولَ الشمسِ .



المفردات .

١ املأ الفراغات في النص في أدناه بما يناسبها من المفردات:

(الفوهات ، النظام الشمسي ، الكواكب ، المدار ، اوجة القمر) .

يتكون من الشمس وأجرام سماوية تدور حولها ، وتعد اجراماً سماوية تدور حول الشمس بمدارات محددة ، ولا تشع ضوءاً ولكنها تعكس ضوء الشمس الساقط عليها، اما المسار الذي يتبعه جسم عندما يتحرك حول جسم آخر يسمى توجد على سطح القمر وهي حفر تحدث نتيجة ارتطام كتل صخرية كبيرة بسطح القمر تسمى النيازك. وبسبب دوران القمر حول الارض مواجهها الشمس يبدو القمر كأن له اشكالاً تدعى فتكتمل دورة أوجه القمر تقريرياً خلال ٢٩,٥ يوماً .

٢ ماسبب تغير اوجه القمر ؟

٣ ماذا تسمى الحفر على سطح القمر ؟

٤ ممّ يتكون النظام الشمسي ؟

٥ لماذا يظهر القمر باشكال مختلفة عند دورانه حول الارض ؟

الفكرة الرئيسية:

• أجب عن الأسئلة التالية بجمل تامة:

١ ما أقرب كوكب إلى كوكب الأرض؟

٢ ما مصدر الضوء الذي يصل إلى كوكب الأرض؟

٣ ماذا تسمى الشمس والكواكب التي تدور حولها؟

٤ ما أوجه القمر؟

٥ لماذا تكون جاذبية الشمس كبيرة جداً؟

٦ صل بخط بين المفردة المناسبة والصورة المناسبة له:



التربع الاول



بدر



هلال



الاحدب

أَسْتَكْشِفُ



أشياء أحتاج إليها



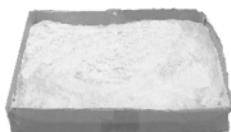
كرة



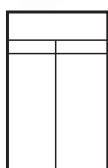
حجر



مسطرة

صندوق كارتون وفيه رمل
و جص

قلم



ورقة ملاحظات

كيف أعمل انموذجاً لأتعرف أثر النيازك؟

أَنَا أَعْمَلُ :

- ١ أضع في الصندوق الكارتوني طبقة من الرمل والجص الناعم بارتفاع 2cm .
- ٢ أُجّرب. أمسك الكرة والحجر على ارتفاع 10cm وأتركها لتسقط على الرمل والجص ، ماذا يحدث؟

- ٣ أُجّرب، أخرج الكرة بعناية ، ماذالاحظ؟

- ٤ أقيس. أقيس قطر الفوهه بالمسطرة وأسجل نتائجي في جدول.
- ٥ أُجّرب. أكرر الخطوة 2 مع الكرة نفسها ولكن مع ارتفاعات مختلفة وعلى أماكن مختلفة من سطح الرمل والجص وفي كل مرة أسجل النتائج في الجدول.

الترتيب	الارتفاع	قطر الفوهه

- ٦ أستنتج. ماذا يحدث عند اصطدام النيازك بسطح الكواكب وأقمارها؟





أُجْرِبُ. لوكررتُ خطوات النشاط السابق نفسها لكن باستعمال كُراتٍ مُخْتَلِفةٍ في حجمها ، ماذا يَحْدُثُ؟
أنا أعمل :

أشياء احتاج اليها : وعاء ، طحين او الرمل ، كرات زجاجية ، مسطرة

١ أُغْطِي الوعاء بطبقة ارتفاعها 2cm بطحين او الرمل.

٢ اجرب . امسك احدى الكرات الزجاجية المختلفة الاحجام على ارتفاع 10cm واتركها لتسقط على طحين او الرمل . ماذا الاحظ ؟

٣ أقيس . اقيس قطر الفوهات باستعمال المسطرة واسجل نتائجي في جدول .



قطر الفوهة	الارتفاع	ت

٤ اسجل النتائج . اكرر الخطوة 2 مع الكرات نفسها ولكن مع ارتفاعات مختلفة واماكن مختلفة وفي كل مرة اسجل النتائج في جدول .

٥ استنتاج . كيف تكون الفوهات التي تحدث نتيجة سقوط الاحجار المختلفة الاشكال والاحجام على الكواكب والاقمار؟

نشاط : أرسم مذنباً؟

أشياء احتاج اليها : صور مذنبات ، ورقة ، قلم والوان

أنا أعمل :

١ أجمع مجموعه صور لمذنبات وأرسم المذنب ، وألوّنه .

٢ أقارن . بين الرسم الذي رسمته والصور التي جمعتها مع زملائي .

٣ أتوصل . أناقش زملائي في ما توصلت إليه عن اجزاء المذنب .



المفردات .

صل بخط بين المفردة المناسبة والمثال المناسب:

اجرام سماوية صغيرة اصلها من الكويكبات أو الكتل الغبارية

حزام الكويكبات

أصغر من النيزك حجمه لا يتجاوز 3cm

المذنبات

عبارة عن اجرام تتكون من صخور تسبح في الفضاء بأحجام وأشكال مختلفة

النيازك

من الاجرام السماوية التابعة للنظام الشمسي وتتكون من الصخور والجليد والغبار والغازات

الشهب

الفكرة الرئيسية:

• أجب عن الاسئلة التالية بجمل تامة:

١ ما الاجرام الاخرى التي تدور حول الشمس؟

.....

ما المصدر الرئيس للنيازك والمذنبات؟

.....

ما الجرم الذي لا يضيء من ذاته في النظام الشمسي؟

.....

ماذا يحدث للنيزك عند اقترابه ودخوله الى الغلاف الجوي للارض؟

.....

ماذا تحدث النيازك عند ارتطامها بسطح القمر؟