



العلوم

الصف الأول - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

1

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

محمد أحمد أبو صيام

فاتن نافع أبو شملة

هناء عطية الله المعايطة

وفاء محمد لصوي

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-4617304 / 8-5



06-4637569



P.O.Box: 1930 Amman 1118



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/3)، تاريخ 2020/6/2 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/37) تاريخ 2020/6/18 م بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 013 - 4

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/8/2929)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب الطالب (الصف الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج1 (74) ص.

ر.إ.: 2020/8/2929

الوصفات: / العلوم الطبيعية / البيئة / التعليم الابتدائي / المناهج /

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1441 هـ - 2020 م

1442 هـ - 2021 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
7	الوحدة (1): الإنسان والصحة
10	الدرس (1): نحن مُتشابهون
14	الدرس (2): حاجات الإنسان الأساسية
18	الدرس (3): صحة جسم الإنسان
21	الإثراء والتوسع: الرياضة
22	مراجعة الوحدة الأولى
25	الوحدة (2): النباتات والحيوانات
28	الدرس (1): النباتات وأجزاؤها
33	الدرس (2): حاجات النباتات
37	الدرس (3): الحيوانات وأجزاؤها
41	الدرس (4): حاجات الحيوانات
47	الإثراء والتوسع: المزارع
48	مراجعة الوحدة الثانية
51	الوحدة (3): أماكن عيش الكائنات الحية
54	الدرس (1): البيئة
61	الدرس (2): السلسلة الغذائية
64	الدرس (3): المحميات الطبيعية
68	الإثراء والتوسع: الطبيب البيطري
69	مراجعة الوحدة الثالثة
72	مسرد المصطلحات

1



2



3



المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيماً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة.

يُعدُّ كتاب العلوم للصف الأول واحداً من سلسلة كتب العلوم التي تُعنى بتنمية المفاهيم العلمية، ومهارات التفكير وحلّ المشكلات، ودمج المفاهيم الحياتية والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المُتبَّعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لحاجات أبنائنا الطلبة والمُعَلِّمين.

وتأسيساً على ذلك، فقد اعتُمدت دورة التعلُّم الخماسية المنبثقة من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في العملية التعلُّمية التعليمية، وتتمثّل مراحلها في التهيئة، والاستكشاف، والشرح والتفسير، والتقويم، والتوسُّع. اعتُمد أيضاً في هذا الكتاب منحنى STEAM في التعليم الذي يُستعمل لدمج العلوم والتكنولوجيا والهندسة والأدب والرياضيات في أنشطة الكتاب المتنوعة.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات الاستقصاء العلمي، وعمليات العلم، من مثل: الملاحظة، والتصنيف، والترتيب والتسلسل، والمقارنة، والقياس، والتوقع، والتواصل. وهو يتضمّن أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتُنمّي مهارات التفكير وحلّ المشكلات، فضلاً عن توظيف خطوات الطريقة العلمية في التوصل إلى النتائج باستخدام مهارة الملاحظة، وجمع البيانات وتدوينها.

يحتوي الجزء الأول من الكتاب على ثلاث وحدات، هي: الإنسان والصحة، والنباتات والحيوانات، وأماكن عيش الكائنات الحية. وتشتمل كل وحدة على أسئلة تثير التفكير، وأخرى تحاكي أسئلة الاختبارات الدولية.

وقد أُلحِقَ بالكتاب كتاب الأنشطة والتمارين، الذي يحتوي على جميع التجارب والأنشطة الواردة في كتاب الطالب، وتهدف إلى تطوير مهارات الاستقصاء العلمي لدى الطلبة، وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديهم نحو العلم والعلماء.

ونحن إذ نُقدِّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية المُتعلِّم، وتنمية اتجاهات حُبِّ التعلُّم ومهارات التعلُّم المستمر، فضلاً عن تحسين الكتاب؛ بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثراء أنشطته المتنوعة، والأخذ بملاحظات المعلمين.

والله ولي التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

1

الْوَحْدَةُ

الإنسان والصحة

الفكرة العامة



يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ بِتَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ، وَمُمَارَسَةِ عَادَاتٍ سَلِيمَةٍ.

قائمة الدروس



الدَّرسُ (1): نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ.

الدَّرسُ (2): حاجاتُ الإنسانِ الأساسيَّةُ.

الدَّرسُ (3): صِحَّةُ جِسْمِ الإنسانِ.



كَيْفَ يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ؟

أَتَهَيَّأُ

أَهْمِيَّةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ



إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- اتَّكَدْ أَنَّ الْمُرْطَّبَ الْمُسْتَحْدَمَ لَا يُسَبِّبُ الْحَسَاسِيَّةَ لِلْيَدَيْنِ.

- اغْسِلْ يَدَيْ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الْمُرْطَّبِ عَلَى يَدَيَّ، ثُمَّ أَنْثُرُ قَلِيلًا مِنْ مَسْحُوقِ النَّشَا عَلَيْهِمَا، وَأَنْفُضُ يَدَيَّ جَيِّدًا. مَاذَا يُمَثِّلُ مَسْحُوقُ النَّشَا فِي هَذَا النَّشَاطِ؟

2 أَجَرِّبُ: أَمْسَحُ يَدَيَّ بِوَرَقِ التَّنْشِيفِ. مَاذَا أَلَا حِظُّ؟

3 أَقَارِنُ: أَكْرِّرُ الْخُطْوَةَ الْأُولَى مَرَّتَيْنِ، بِحَيْثُ اغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ فَقَطْ، ثُمَّ اغْسِلُهُمَا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، ثُمَّ أَدَوِّنُ مُلَاحَظَاتِي بِالرَّسْمِ.

4 أَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



• وَرَقُ تَنْشِيفٍ.



• صَابُونٌ.



• مُرْطَّبٌ.



• مَسْحُوقُ النَّشَا.

مَهَارَةُ الْعِلْمِ



التَّصْنِيفُ: عِنْدَمَا أُصَنِّفُ الْأَشْيَاءَ فَإِنَّا أَضَعُ الْمُتَشَابِهَةَ مِنْهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ.

الدَّرْسُ 1 نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ

كَيْفَ يَتَشَابَهُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ؟

أَنَا الْإِنْسَانُ Human كائِنْ حَيٍّ أَنْمو، وَتَغَيَّرُ، وَتَشَابَهُ مَعَ زُمَلَائِي فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.
فَقَدْ خَلَقَنَا اللَّهُ مُتَشَابِهِينَ؛ إِذْ لِكُلِّ مِنَّا رَأْسٌ، وَيَدَانِ اثْنَتَانِ، وَرِجْلَانِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** فِيمَ يَتَشَابَهُ طَلَبَةُ صَفِّي بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ

فِيمَ يَتَشَابَهُ الْأَطْفَالُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

- مَجْمُوعَةُ صُورٍ لِأَطْفَالٍ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

1 **أَلَا حِظُّ** أَوْجِهَ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورِ.

2 **أَعَدَّدُ** شَفَوِيًّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَخْتَلِفُونَ فِيهَا.

3 **أَصَنَّفُ** الصُّورَ بِحَسَبِ الْإِخْتِلَافَاتِ الظَّاهِرَةِ فِيهَا.

4 **أَسْتَنْتِجُ** أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.

كَيْفَ يَخْتَلِفُ بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ؟

نَحْنُ نَخْتَلِفُ فِي أَوْصَافِ الْوَجْهِ؛ أَيْ الْمَلَامِحِ **Face Profiles**. وَنَحْنُ نَخْتَلِفُ أَيْضًا فِي الْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَالْأَلْعَابِ الَّتِي نَوَدُّ اللَّعِبَ بِهَا.

يَخْتَلِفُ الْأَطْفَالُ فِي مَلَامِحِهِمْ
مِثْلَ لَوْنِ الْعَيْنَيْنِ.



نَتَحَدَّثُ بِلَهْجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنُعَبِّرُ عَنْ آرَائِنَا بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ، وَنَلْبَسُ مَلَابِسَ مُخْتَلِفَةً،
وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّا نَحْتَرِّمُ بَعْضَنَا.



نَحْنُ نَأْكُلُ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ. ◀



✓ **أَتَحَقَّقُ:** فِيمَ يَخْتَلِفُ طَلَبَةُ صَفِّي بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ؟

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

- 1 **الفكرة الرئيسة:** أناقش زملائي في الأشياء التي تتشابه فيها.
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط المفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



المَلامِحُ

Face Profiles

- 3 **استنتج:** بماذا يختلف الأشخاص بعضهم عن بعض؟

العلوم مع الفن



أعمل ملصقا أوضح فيه أوجه التشابه وأوجه الاختلاف في الملامح بين الناس.

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الدَّرْسُ 2 حاجاتُ الإنسانِ الأساسيَّةُ

إلى ماذا أحتاجُ لكي أَعِشَ؟

أنا كائنٌ حيٌّ أحتاجُ إلى الماءِ Water والغذاءِ Food والهواءِ Air لكي أنمو، وأعيشَ.



أَتَنَفَّسُ الهَوَاءَ. ◀



أَشْرَبُ الماءَ. ▲



أَتَنَاوَلُ أَغْذِيَّةً صَحِيَّةً
مُتَنَوِّعَةً. ▶

أَحْتَاجُ إِلَى الْمَسْكَنِ Home، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.
مِنْ صِفَاتِ الْمَسْكَنِ الصَّحِيِّ Healthy Home أَنْ يَكُونَ نَظِيفًا، وَتَدْخُلُهُ أَشَعَّةُ
الشَّمْسِ، وَأَنْ تَكُونَ تَهْوِيَّتُهُ جَيِّدَةً.

الْمَسْكَنُ الصَّحِيُّ هُوَ مِنْ حَاجَاتِ
الْإِنْسَانِ الْأَسَاسِيَّةِ.



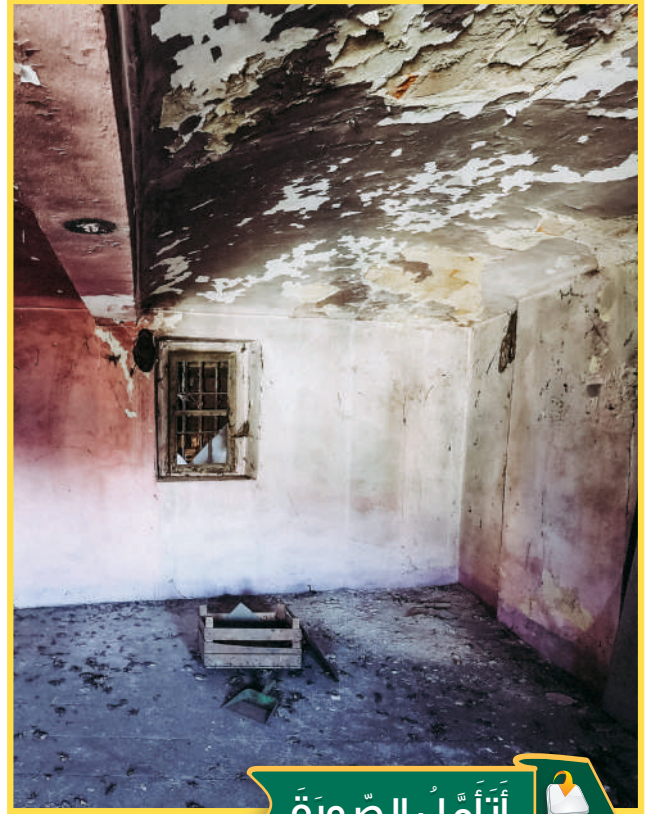
المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

- وَرَقُ كَرْتُونٍ مُقَوَّى.
- مِقَصٌّ بِلَاسْتِيكِيٌّ.
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.
- لاصِقٌ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 **أَعْمَلْ نَمُودَجًا لِمَسْكَنٍ صَحِيٍّ.**
- 2 **أَقَارِنْ** نَمُودَجِي بِنَمَاجِ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.
- 3 **أَتَوَاصَلْ:** أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي أَهَمِّيَّةِ تَوَافُرِ الشُّرُوطِ الصَّحِيَّةِ فِي نَمُودَجِ الْمَسْكَنِ الَّذِي عَمِلْتُهُ.
- 4 **أَتَوَقَّعُ:** هَلْ يَوْجَدُ اخْتِلَافٌ فِي أَنْوَاعِ الْمَسَاكِينِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ؟ أَذْكَرُ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ، مُعَبِّرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.

نُسَمِّي كُلَّ مَنَ الْغِذَاءِ، وَالْمَاءِ، وَالْهَوَاءِ، وَالْمَسْكَنِ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ الْأَسَاسِيَّةِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ

لِمَاذَا يُعَدُّ هَذَا الْمَسْكَنُ غَيْرَ صَحِيٍّ؟

✓ **أَتَحَقِّقُ:** مَا حَاجَاتُ الْإِنْسَانِ الْأَسَاسِيَّةُ؟

مراجعة الدرس

- 1 **الفكرة الرئيسة:** ما حاجاتي الأساسية لكي أعيش؟
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط كل مفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



الهواء Air



المسكن Home



الماء Water

- 3 **أقارن** بين المسكن الصحي والمسكن غير الصحي.

العلوم مع الفن



أرسم لوحة أعبر فيها عن كيفية استخدامي الماء بصورة صحيحة لأحافظ عليه،
ثم أعرضها أمام زملائي.

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ

يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ بِمُمَارَسَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ
الْأَنْشِطَةِ تُسَمَّى الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ، مِنْهَا:



▲ النَّوْمُ مُدَّةً كَافِيَةً.



▲ قَصُّ الْأَظْفَارِ.



▲ الْإِسْتِحْضَامُ وَغَسْلُ الْيَدَيْنِ.



▲ الْعِنَايَةُ بِالْأَسْنَانِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ



كَيْفَ يُحَافِظُ الْأَطْفَالُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِهِمْ؟

✓ **أَتَحَقَّقُ:** مَا الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ الَّتِي أُحَافِظُ بِهَا عَلَى صِحَّةِ جِسْمِي؟

العادات غير الصحيّة

يُمارِسُ بَعْضُ النَّاسِ عَادَاتٍ غَيْرَ صَحِيَّةٍ
قَدْ تَسَبَّبَ الْمَرَضُ . وَالْمَرَضُ Disease
خَلَّلَ يُصِيبُ صِحَّةَ الْجِسْمِ .

مِنْ هَذِهِ الْعَادَاتِ : عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ
الْجِسْمِ ، وَالسَّهَرُ لِأَوْقَاتٍ مُتَأَخِّرَةٍ ، وَقِلَّةُ
مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ .

✓ **أَتَحَقَّقُ :** أَذْكُرُ الْعَادَاتِ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ
الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا .

المواد والأدوات :

- فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ . • صَابُونٌ .
- مِقْصُ أَظْفَرٍ .

خُطُواتُ الْعَمَلِ :

- 1 **أُلاحِظُ** الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةَ .
- 2 **أَتَوَاصِلُ** مَعَ زُمَلَائِي ، وَأَوْضِحُ لَهُمْ
أَسْبَابَ اسْتِخْدَامِي هَذِهِ الْأَدَوَاتِ
فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ .
- 3 **أُطَبِّقُ :** أَغْسِلُ يَدَيَّ ، وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي
أَمَامَ زُمَلَائِي ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْمَاءِ .
- 4 **أُفَسِّرُ** كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
جِسْمِي وَصِحَّتِهِ ، مُبَيِّنًا الْأَسْبَابَ
الَّتِي دَفَعْتَنِي إِلَى فِعْلِ ذَلِكَ .

▶ كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ هِيَ مِنَ الْعَادَاتِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ .



مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 **الفكرة الرئيسية:** أُصنِّفُ العاداتِ التي يُمارِسُها بعضُ الطَّلَبَةِ في المَدْرَسَةِ إلى عاداتٍ صَحِيَّةٍ، وَعاداتٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ.

2 **المفاهيم والمُصطلحات:** أَصِلُ بِخَطِّ المَفْهُومِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ في ما يَأْتِي:



المَرَضُ Disease

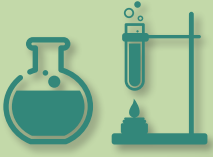
3 **أفسر** أَهَمِّيَّةَ التَّمارِينِ الرِّياضِيَّةِ لِصِحَّةِ أَجْسامِنَا.

الْعُلُومُ مَعَ الصِّحَّةِ



بِإِشْرافِ المُعَلِّمِ، وَبِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِي، أُعِدُّ وَجَبَةَ إِفطارٍ صَحِيَّةً، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ عَنِ أَهَمِّيَّةِ تَنَاوُلِ هَذِهِ الْوَجَبَةِ.





الرّياضة

نُمارِسُ الرّياضةَ لِأَنَّ فوائِدها كَثيرةٌ لِصِحَّةِ الجِسمِ؛ فَهِيَ تَحْمِيهِ مِنَ الإِصابةِ بِالسُّمنةِ وَالكَسَلِ.

يُوجَدُ أَنْواعٌ لِلرّياضةِ، مِنْها: السَّباحَةُ، وَكُرَةُ القَدَمِ، وَالكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ، وَالْجَرِيُّ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهمِّيَّةِ التَّسْجِيلِ فِي الأَنْشِطَةِ الرّياضيَّةِ المَدْرَسيَّةِ، وَأَعْمَلُ مُلصَقًا يُوضِّحُ أَنَّ مُمارَسةَ الرّياضةِ هِيَ مِنَ العاداتِ الصَّحيَّةِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى بِناءِ جِسمٍ سَلِيمٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلائِي.



المفاهيم والمُصطلحات

1 أصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مَفْهُومٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي مَا يَأْتِي:



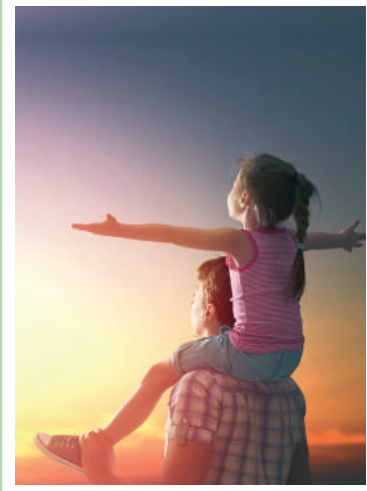
Food الغِذاءُ



Disease المَرَضُ



Home المَسْكَنُ



Air الهَوَاءُ



Water المَاءُ



المَلَامِيحُ

Face Profiles

المهارات والأفكار العلمية

أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1 **أَسْتَتِجْ:** كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ جِسْمِي مِنَ الْمَرَضِ؟
- 2 **أَصْنَفُ:** أَضْعُ إِشَارَةَ (✓) أَسْفَلَ الْمُمَارَسَةِ السَّلِيمَةِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ:



()

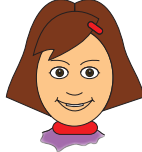
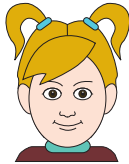


()



()

- 3 **يُبَيِّنُ الْجَدْوُلُ الْآتِي تَوْزِيعَ عَشْرَةِ أَطْفَالٍ بِحَسَبِ لَوْنِ شَعْرِ كُلِّ مِنْهُمْ.**

عَدُّ الْأَطْفَالِ	لَوْنُ الشَّعْرِ
/////	
//	
///	

كَمْ طِفْلاً لَدَيْهِ شَعْرٌ أَسْوَدٌ؟

بطاقات العادات الصحيّة



- 1 أَعْمَلُ ثَلَاثَ بَطَاقَاتٍ بِأَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- 2 بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَكْتُبُ أَعْلَى كُلِّ بَطَاقَةٍ أَحَدَ الْعُنَاوِينِ الْآتِيَةِ:
مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ.
- 3 أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ عُنْوَانٍ بِالرَّسْمِ.
- 4 أَخْتَارُ أَحَدَ الْعُنَاوِينِ الثَّلَاثَةِ، وَأَوْضِّحُ أَثَرَهَا فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ، ثُمَّ أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.





الْوَحْدَةُ

النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ



الفِكرَةُ العامَّةُ



النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ كائِنَاتٌ حَيَّةٌ تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا.

قائمة الدروس



الدَّرْسُ (1): النَّبَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا.

الدَّرْسُ (2): حَاجَاتُ النَّبَاتِ.

الدَّرْسُ (3): الْحَيَوَانَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا.

الدَّرْسُ (4): حَاجَاتُ الْحَيَوَانَاتِ.

الْأَزْهَارُ لَهَا رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ، وَمُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ تُنتِجُ
الْأَزْهَارَ، فَمَا فَائِدَتُهَا لِلنَّبَاتَاتِ؟

أَتَهَيَّأُ

إرشادات الأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- ارْتَدِي الْقَفَّازِينَ قَبْلَ بَدْءِ النَّشَاطِ.
- اغْسِلِي يَدَيْ جَيِّدًا بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

الموادُّ والأدوات:



- نَبَاتٌ ذُو أَزْهَارٍ فِي أَصيصٍ.



- قُفَّازَانِ.

خُطُواتُ العَمَلِ:

- 1 أَحْضِرِي نَبَاتًا مُزْهِرًا فِي أَصيصٍ.
 - 2 اسْحَبِي النَّبَاتَ مِنَ الْأَصيصِ.
 - 3 أَلَا حِظْ أَعْزَاءَ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 - 4 اتَّوَاصِلِي: ارْسُمِي شَكْلًا لِلنَّبَاتِ، مُحَدِّدًا أَعْزَاءَهُ الْمُخْتَلِفَةَ، ثُمَّ اعْرِضِي الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمْتَهُ عَلَى زُمْلَائِي.
 - 5 اسْتَسْتَبِحِي: لِمَاذَا يَتَكَوَّنُ النَّبَاتُ مِنْ أَعْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ؟
- مُلْحَوظَةٌ:** أُعِيدُ زِرَاعَةُ النَّبَاتِ لِكَيْلَا يَمُوتَ.

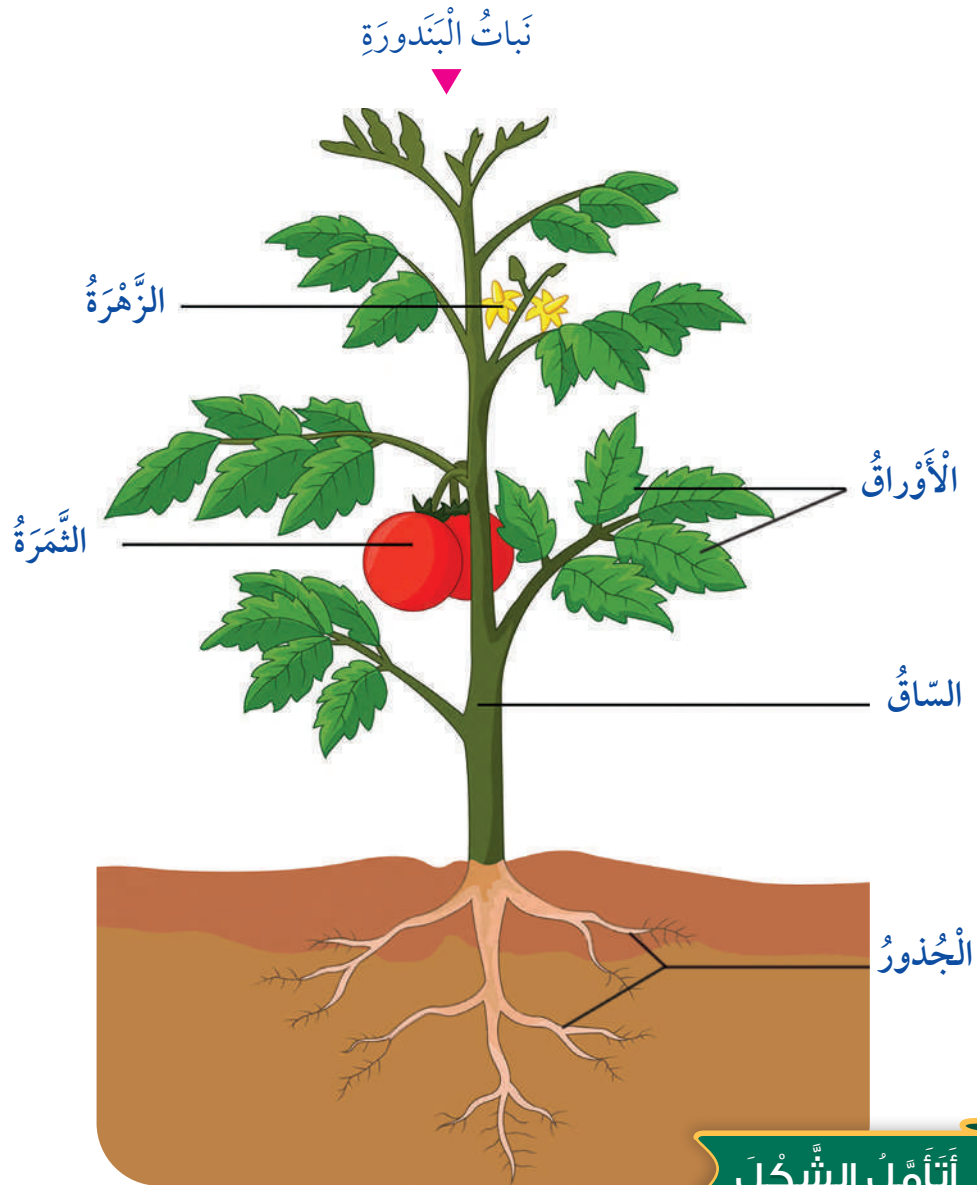


الْمُقَارَنَةُ: أَبْحَثِي عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَأَوْجِهِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.

الدَّرْسُ 1 النِّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا

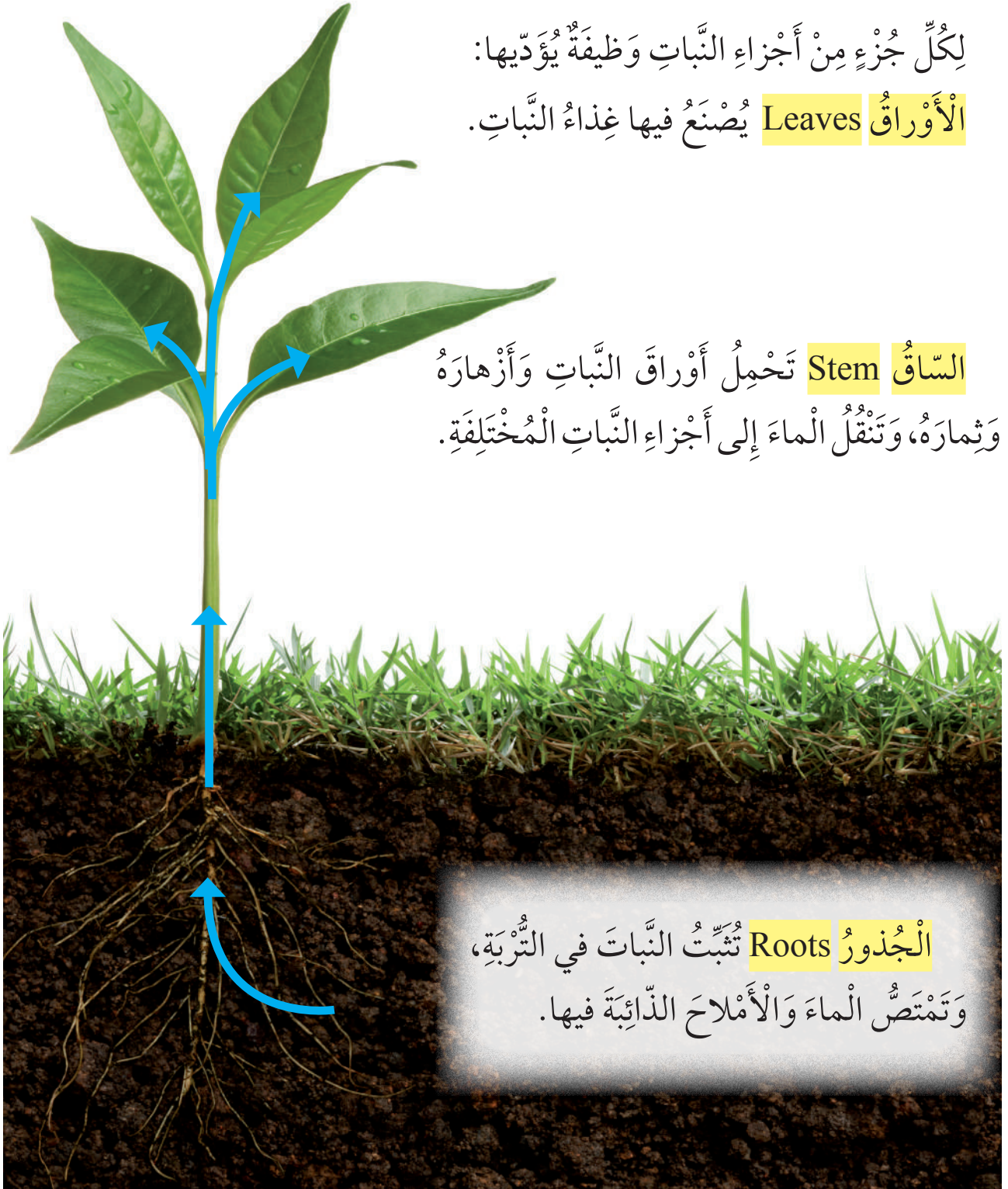
ما أَجْزَاءُ النَّبَاتِ؟

تَتَكَوَّنُ النَّبَاتَاتُ جَمِيعُهَا مِنْ أَجْزَاءٍ رَئِيسَةٍ، هِيَ: الْجُذُورُ، وَالسَّاقُ، وَالْأَوْرَاقُ. وَلِبَعْضِهَا أَزْهَارٌ وَثَمَارٌ.



أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ

ما أَجْزَاءُ النَّبَاتِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الشَّكْلِ؟



لِكُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ وَظِيفَةٌ يُؤَدِّيهَا:
الأوراق Leaves يُصْنَعُ فِيهَا غِذَاءُ النَّبَاتِ.

السَّاقُ Stem تَحْمِلُ أَوْرَاقَ النَّبَاتِ وَأَزْهَارَهُ
وَثَمَارَهُ، وَتَنْقُلُ الْمَاءَ إِلَى أَجْزَاءِ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الجذور Roots تُثَبِّتُ النَّبَاتَ فِي التُّرْبَةِ،
وَتَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْأَمْلاحَ الذَّائِبَةَ فِيهَا.

الأزهار Flowers تُكوّن الثمار، وهي ذات ألوانٍ متنوّعة.



المواد والأدوات:

- كوبٌ شفافٌ.
- ماءٌ.
- صبغة طعام.
- مقصٌّ.
- زهرة قرنفل بيضاء مع ساقٍ.
- ملعقة.

خطوات العمل:

- 1 أصب الماء في الكوب حتى مُتّصفه، ثم أضيف قطراتٍ من صبغة الطعام إلى الكوب، ثم أحرّك الماء بالملعقة.
- 2 أقصّ بحذرٍ ساق الزهرة بشكلٍ مائلٍ بإشرافٍ مُعلّمي.
- 3 **ألاحظ:** أضع الساق في الكوب، ثم ألاحظ ما يحدث، وأتابع ذلك يوميًا مدة أسبوعٍ.
- 4 **أتواصل:** أدون ملاحظاتي بالرسم، ثم أناقشها مع زملائي.

الثمار Fruits جزءٌ من النبات يحتوي على البذور.

البذور Seeds تنمو، وتنتج نباتًا جديدًا.



بُذور العدس.



بُذور الذرة.

✓ **أتحقّق:** ما أجزاء النبات الرئيسة؟

الأجزاء التي تُؤكَل مِنَ النَّبَاتِ

يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَأْكُلَ أَجْزَاءً مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّبَاتِ.



وَحِينَ نَأْكُلُ البَطِيخَ، فَإِنَّا نَأْكُلُ ثَمَرَةَ النَّبَاتِ.



حِينَ نَأْكُلُ البازِلَاءَ، فَإِنَّا نَأْكُلُ بُدُورَ النَّبَاتِ.



وَحِينَ نَأْكُلُ قَصَبَ السُّكَّرِ، فَإِنَّا نَأْكُلُ ساقَ النَّبَاتِ.



وَحِينَ نَأْكُلُ المَلْفُوفَ، فَإِنَّا نَأْكُلُ أَوْرَاقَ النَّبَاتِ.



وَحِينَ نَأْكُلُ الفُجْلَ، فَإِنَّا نَأْكُلُ جُذُورَ النَّبَاتِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** ما الجزء الذي آكله من نبات السبانخ؟

- 1 **الفكرة الرئيسة:** أُسمي كُلَّ جُزءٍ مِنْ أَجْزاءِ النَّباتِ، وَأَذْكرُ وَظِيفَتَهُ.
- 2 **المفاهيم والمُصطلحات:** أَصِلْ بِخَطٍّ كُلَّ مَفْهُومٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي ما يَأْتِي:



الجذور Roots

الأوراق Leaves

- 3 **أقارن** بَيْنَ البَقْدُونِسِ وَنَباتِ البَطَاطَا مِنْ حَيْثُ الأَجْزاءُ الَّتِي تُؤْكَلُ مِنْهُمَا.

العلوم مع الفن

أَخْتارُ نَباتَيْنِ مِنْ مَدْرَسَتِي أَوْ بَيْتِي، ثُمَّ أَرَسُمُ كُلِيَهُما مُوضَّحًا أَوَّجَهُ التَّشَابُهِ وَأَوَّجَهُ الإِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا، ثُمَّ أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتائِجِي.

منهاجي
متعة التعليم الهادف



الدَّرْسُ 2 حاجاتُ النَّبَاتَاتِ

ما حاجاتُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهَا تَعِيشُ، وَتَنْمُو؟

تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ جَمِيعُهَا إِلَى الْمَاءِ، وَالْهَوَاءِ، وَالضَّوِّءِ، وَالتُّرْبَةِ لِكَيْ تَعِيشَ، وَتَنْمُو.
يُسَاعِدُ الضَّوُّءُ Light أَوْرَاقَ النَّبَاتَاتِ عَلَى صُنْعِ غِذَائِهَا.

يَحْتَاجُ نَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى الضَّوِّءِ لِكَيْ
يَعِيشَ، وَيَنْمُو.





تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الْمَاءِ لِصُنْعِ غِذَائِهَا، وَنَقْلِهِ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَائِهَا.

تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى التُّرْبَةِ Soil، وَهِيَ الْمَكَانَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ، وَتَنْمُو فِيهِ الْجُذُورُ.

هَلْ تَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى الضَّوءِ؟

نَشَاطٌ

تَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى الْهَوَاءِ لِلتَّنَفُّسِ،
وَصُنْعِ غِذَائِهَا.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

- نَبَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.
- رَقَائِقُ مِنَ الْأَلْمِينِيومِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَضَعُ النَّبْتَ الْأُولَى فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ قُرْبَ
النَّافِذَةِ.

2 أَجَرِّبُ: أَغْلِفُ النَّبْتَ الثَّانِيَةَ بِرَقَائِقِ الْأَلْمِينِيومِ
جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُهَا قُرْبَ النَّبَةِ الْأُولَى.

3 أَتَوَقَّعُ: مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلنَّبَتَيْنِ؟

4 أُلَاحِظُ: أُرَاقِبُ النَّبَتَيْنِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

5 أَدَوِّنُ الْبَيَانَاتِ: أَرْسُمُ مَا يَحْدُثُ لِلنَّبَتَيْنِ.

6 أَتَوَاصِلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** إِلَى مَاذَا تَحْتَاجُ النَّبَاتُ
لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُو؟

- 1 **الفكرة الرئيسية:** ماذا يحدث للنباتات في حالة عدم توافر الماء؟
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط كل مفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



الضوء Light

التربة Soil

3 كيف تساعد التربة النباتات على العيش والنمو؟

4 إلام تحتاج النباتات لصنع غذائها بنفسها؟

العلوم مع الفن

أختار نبتة من النباتات التي تعيش في حديقة منزلي، ثم أوضح بالرسم كيف أن هذه النبتة قد حصلت على ما تحتاج إليه لتعيش، ثم أشارك زملائي في نتائجي.



الدَّرْسُ 3 الحَيَوَانَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا

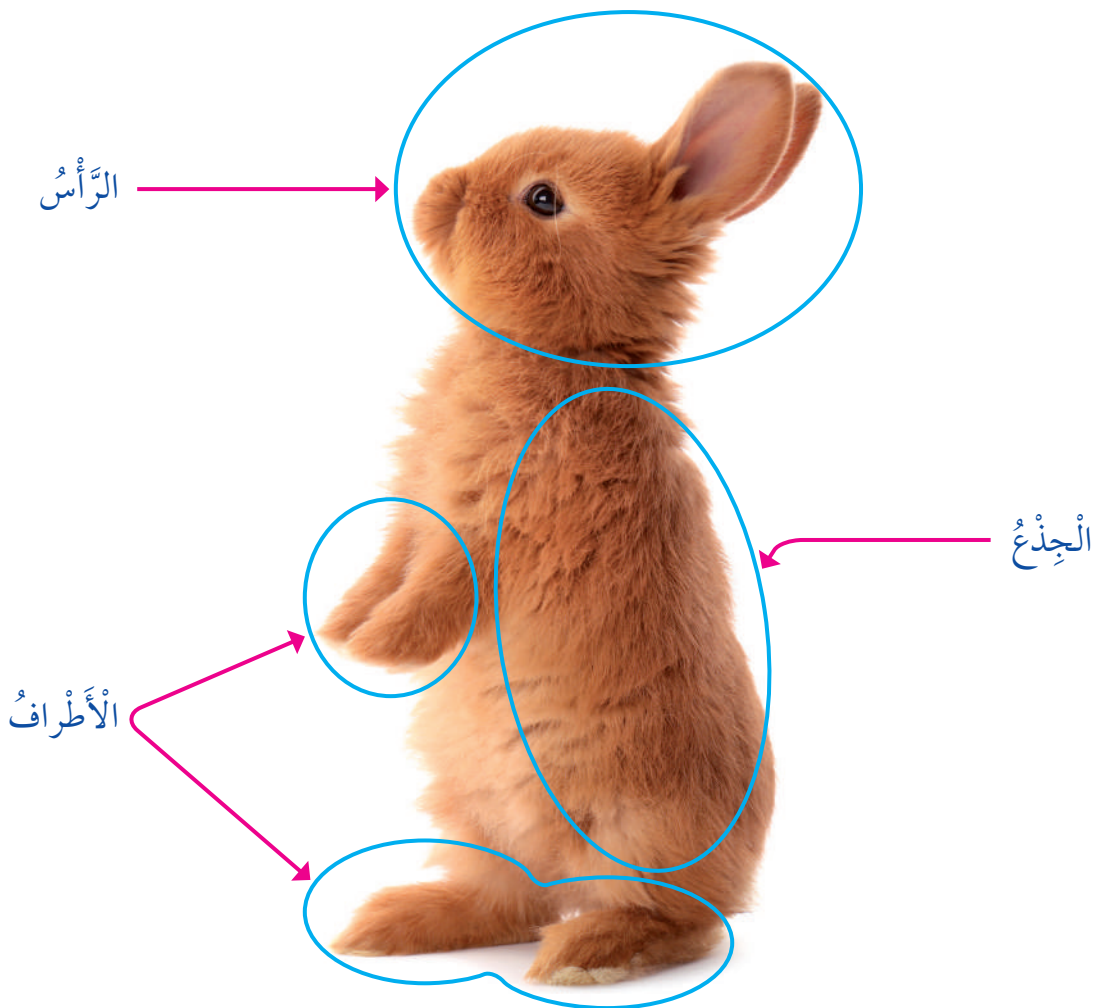
ما أَجْزَاءُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ؟

تَتَكَوَّنُ أَجْسَامُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ أَجْزَاءٍ رَئِيسَةٍ هِيَ: الرَّأْسُ، وَالْجَذْعُ، وَالْأَطْرَافُ.

فَالرَّأْسُ Head جُزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ فِيهِ الْعَيْنَانِ، وَالْأُذُنَانِ، وَالْأَنْفُ، وَالْفَمُ.

وَالْجَذْعُ Torso جُزْءٌ يَتَوَسَّطُ جِسْمَ الْحَيَوَانِ، وَيَحْتَوِي عَلَى الْبَطْنِ، وَالصَّدْرِ، وَالظَّهْرِ.

وَالْأَطْرَافُ Limbs تَشْمَلُ الْيَدَيْنِ، وَالرَّجْلَيْنِ.



▲ الْأَجْزَاءُ الرَّئِيسَةُ لِجِسْمِ الْأَرْنَبِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْجِدْعُ؟

المواد والأدوات:

- أوراق ملونة.
- أقلام تلوين.
- معجون.

خطوات العمل:

- 1 أرسم حيواناً أحبه.
- 2 **أعمل نموذجاً:** أستخدم المعجون في عمل نموذج لهذا الحيوان.
- 3 أحدد الأجزاء الرئيسة للحيوان على النموذج.
- 4 **أتواصل:** أشارك زملائي في المجموعات الأخرى في نموذجي.

أَتأمل الصورة



ما الأجزاء الرئيسة لجسم هذا الحيوان؟



فِيمَ تَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانَاتُ أَجْزَاءَهَا؟

تَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانَاتُ أَجْزَاءَهَا لِكَيْ تَعِيشَ. فَهِيَ - مَثَلًا - تَسْتَخْدِمُ الْعَيْنَيْنِ، وَالْأُذُنَيْنِ، وَالْأَنْفَ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَتَسْتَخْدِمُ الْأَطْرَافَ فِي أَثْنَاءِ الْحَرَكَةِ.



لِلْقِطِّ أَطْرَافٌ قَوِيَّةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى
الرَّكُضِ لِلْحُصُولِ عَلَى غِذَائِهِ.



لِلطُّيُورِ أَجْنِحَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَّارِ.



يَسْتَخْدِمُ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ فِي
تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ، وَشُرْبِ الْمَاءِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** مَا أَجْزَاءُ الْقِطِّ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنَاوُلِ غِذَائِهِ؟

- 1 **الفكرة الرئيسة:** ما الأجزاء الرئيسة لأجسام الحيوانات؟
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط كل مفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



الرأس Head

الأطراف Limbs

- 3 ما الأجزاء التي تساعد الصقر على إيجاد طعامه؟

العلوم مع المجتمع



ألاحظ الحيوانات التي تعيش في منطقة سكني، ثم أعمل ملصقاً لهذه الحيوانات؛ وأعرضه أمام زملائي.

منهاجي

متعة التعليم الهادف



الدَّرْسُ 4 حاجاتُ الحَيَوَانَاتِ

ما حاجاتُ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُبْقِيهَا حَيَّةً؟

الحَيَوَانَاتُ جَمِيعُهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالْغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ لِتَعِيشَ، وَتَنْمُو.
بَعْضُ الحَيَوَانَاتِ تَأْكُلُ النِّبَاتَاتِ فَقَطْ، وَهِيَ تُسَمَّى آكِلَاتِ الْعُشْبِ، **Herbivores**،
مِثْلَ: الْأَرَانِبِ وَالْأَبْقَارِ.



تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ الْعُشْبَ لِتَعِيشَ. ◀

يَشْرَبُ الْجَمَلُ الْمَاءَ بِفَمِهِ مِثْلَ
مُعْظَمِ الحَيَوَانَاتِ. ▼



نشاط **الأم يحتاج الصوص لكي يعيش؟**

المواد والأدوات:

- صندوق من الكرتون.
- صوص.
- نشارة خشب.
- كوب ماء.
- قفازان.
- رمل.
- مقص بلاستيكي.
- بذور.

خطوات العمل:

- 1 أحضر الصندوق، ثم اعمل - بالتعاون مع معلّمي - ثقباً دائرياً في جوانبه باستخدام المقص.
- 2 انثر الرمل في الصندوق، ثم انثر نشارة الخشب، ثم أضع البذور وكوب الماء فيه.
- 3 **ألاحظ:** أراقب الصوص بعد وضعه في الصندوق.
- 4 **أتواصل:** أرسم صوراً تمثل ما أراه، ثم أعرض نتائجي أمام زملائي.
- 5 أرسم دائرة حول الحاجات التي تلزم الصوص لكي يعيش، مبيناً كيف يحصل عليها.

بعض الحيوانات تأكل حيوانات أخرى؛
لذا تُسمّى آكلات اللحوم Carnivores.
فمثلاً، النمر والأسد يأكلان اللحم
بأسنانهما الحادة.

أناأمل الصورة

كيف تساعد الأسنان النمر على تناول
غذائه؟



ليعض آكلات اللحوم مخالب حادة
تساعدُها على تناول الطعام.

وَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَأْوَى Shelter، وَهُوَ الْمَكَانُ الْأَمِنُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْحَيَوَانُ.



▲ تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشًا لِتَضَعَ الْبَيْضَ فِيهَا.



▲
يَعِيشُ النَّحْلُ فِي خَلِيَّةٍ
يَبْنِيهَا بِنَفْسِهِ.



▲ يَحْفَرُ الْأَرْنَبُ جُحْرًا لِيَحْتَمِيَ مِنْ أَعْدَائِهِ.



تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ أَيْضًا إِلَى
الْمَكَانِ Space الَّذِي تَكْبُرُ فِيهِ،
ثُمَّ تَتَنَقَّلُ بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ.

يَحْتَاجُ الْفَهْدُ إِلَى مَكَانٍ يَرْكُضُ فِيهِ، وَيُتِيحُ لَهُ اصْطِيَادَ
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يَأْكُلُهَا.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** لِمَاذَا تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشًا؟

تَحْتَاجُ الْفِيلَةُ إِلَى مَكَانٍ يُنَاسِبُ حُجُومَهَا لِتَكْبُرَ فِيهِ، ثُمَّ
تَتَنَقَّلُ بَحْثًا عَنِ طَعَامِهَا.



الاعتناء بالحيوانات الأليفة

يُربّي الإنسان بعض الحيوانات، ويرفّق بها، ولا يؤذيها، وهي تُسمّى الحيوانات الأليفة Pets، مثل: الدّواجن، والأغنام، والخيول.

أعتني بحيواني الأليف،
وأحافظُ على نظافته.



أعتني بحيواني الأليف،
وأقدّمُ له الطّعام.

✓ **أتحقّق:** أذكرُ أمثلةً على حيوانات أليفة.

- 1 **الفكرة الرئيسية:** ما الذي نحتاج إليه الحيوانات لكي تعيش، وتنمو؟
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط كل مفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



آكلات العشب

Herbivorous



المأوى Shelter



الحيوان الأليف Pet

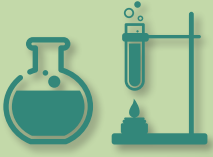
- 3 **أقارن** بين الحيوانات من حيث نوع الغذاء.
- 4 **أذكر** كيف تحصل الحيوانات الأليفة على حاجاتها.

العلوم مع المجتمع



أذهب مع عائلتي إلى حديقة الحيوان، وأبحث فيها عن حيوانات تستخدم النباتات غذاءً ومأوى، ثم أدون نتائجي، ثم أعرضها أمام زملائي.





المُزارعُ

يَعْمَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي مِهْنَةِ الزَّرَاعَةِ. فَالْمُزَارِعُ هُوَ مَنْ يَزْرَعُ الْمَحَاصِيلَ الزَّرَاعِيَّةَ، مِثْلَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، وَهُوَ أَيْضًا يُرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةَ الْمُفِيدَةَ لِلْإِنْسَانِ، مِثْلَ: الْأَبْقَارِ، وَالْمَاعِزِ، وَالِدَّوَاغِنِ. وَيَبِيعُ فِي الْأَسْوَاقِ مَا يَزِيدُ عَلَى حَاجَتِهِ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَمَا تُنتِجُهُ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ غِذَاءٍ، مِثْلَ: الْبَيْضِ، وَالْحَلِيبِ، وَالْأَجْبَانِ.



أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ الْمُزَارِعِ فِي تَوْفِيرِ الْغِذَاءِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ، ثُمَّ أَجْمَعُ صُورًا لِمَحَاصِيلِ زِرَاعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ يَزْرَعُهَا الْمُزَارِعُ، ثُمَّ أَعْمَلُ أَلْبَوْمًا، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

المفاهيم والمُصطلحات

1 أصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مَفْهُومٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي مَا يَأْتِي:



Stem السَّاقُ

Space المَكَانُ



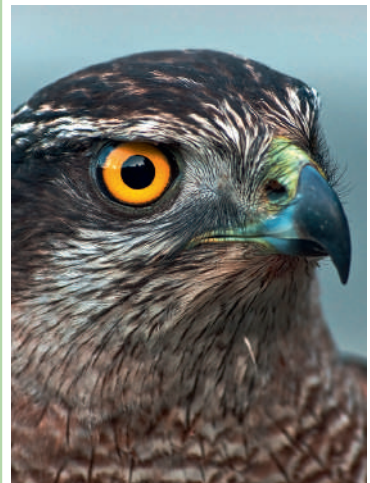
Fruits الثَّمَارُ

Flowers الأزهارُ



Seeds البُذُورُ

آكِلَاتُ اللَّحْمِ
Carnivores



المهارات والأفكار العلمية

أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1 **السبب والنتيجة:** ماذا يحدث للنبات في حالة عدم توافر الضوء والهواء؟
- 2 **استنتاج:** ما حاجات الحيوانات التي تلزمها للعيش والنمو؟
- 3 **أقارن** بين الصورتين الآتيتين، ثم أصنف الحيوانات من حيث نوع الغذاء إلى:
أكل عُشب، وأكل لحوم.



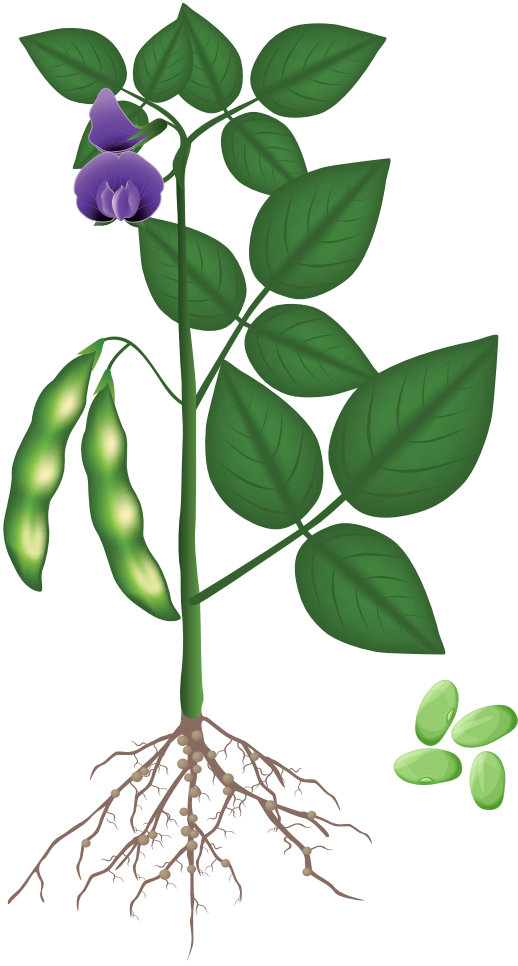
أَجْزَاءُ النَّبَاتِ

1 أَسْتَخْدِمُ صُورَةً مُمَثِّلَةً لِلنَّبَاتِ
الْمُجَاوِرِ نَمُودَجًا.

2 أَقْصُ صُورَةَ النَّبَاتِ إِلَى أَجْزَاءٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

3 أُلصِقُ كُلَّ جُزْءٍ عَلَى وَرَقَةٍ مُلَوَّنةٍ
بِالتَّرْتِيبِ؛ لِأَكُونَ صُورَةَ النَّبَاتِ
مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ
جُزْءٍ.

4 أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ
كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.



أَمَاكِنُ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

الفِكرَةُ العامَّةُ



تَعِيشُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي بِيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ تُلَبِّي حَاجَاتِهَا.

قائمة الدروس



الدَّرسُ (1): البِيئَةُ.

الدَّرسُ (2): السِّلْسِلَةُ الغِذَائِيَّةُ.

الدَّرسُ (3): المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ.

أَتَهَيَّأُ
ما البيئات التي تعيش فيها الكائنات الحية؟

مُلاحَظَةُ شَجَرَةٍ



إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَرْتَدِي الْقَفَّازِينَ قَبْلَ بَدْءِ النَّشَاطِ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



● عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ.



● أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.



● قَفَّازَانِ.



● أَوْرَاقُ بَيْضَاءُ.

1 **أَلَا حِظُّ:** أَذْهَبُ - بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي - إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ لِابْتِحَاحِ عَنْ شَجَرَةٍ، ثُمَّ أَسْتَخِذُ الْعَدَسَةَ الْمُكَبِّرَةَ فِي مُلاحَظَةِ كُلِّ جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ قُرْبٍ.

2 **أَدَوْنُ الْبَيِّنَاتِ:** أَرْسُمُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَعِيشُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

3 **أَتَوَاصَلُ:** أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

4 **أَسْتَنْتِجُ:** كَيْفَ تُسَاعِدُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى الْعِيشِ؟

مَهَارَةُ الْعِلْمِ



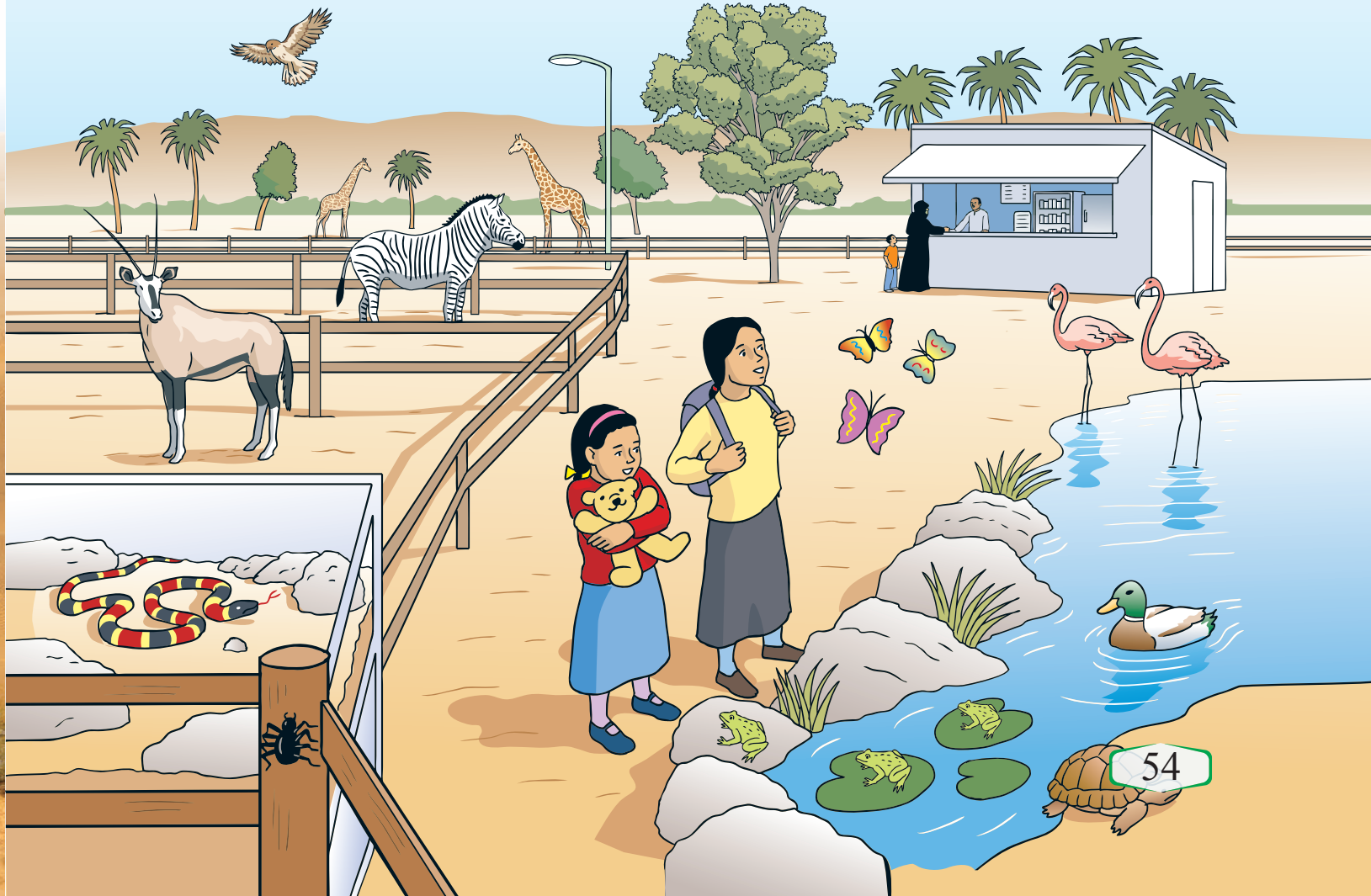
الْمُلاحَظَةُ: أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ بِاسْتِخْدَامِ حَوَاسِّي الْخَمْسِ، فَأَسْتَطِيعُ النَّظَرَ إِلَى الْأَشْيَاءِ، أَوْ لَمَسَهَا، أَوْ سَمَاعَهَا.

الدَّرْسُ 1 البيئة

ما البيئة؟

البيئة Environment هي كُلُّ ما يُحيطُ بِالْكَائِنِ الْحَيِّ، وَتَشْمَلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ، وَالْأَشْيَاءَ غَيْرَ الْحَيَّةِ.

الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مِثْلُ: الْإِنْسَانِ، وَالنَّبَاتَاتِ، وَالْحَيَوَانَاتِ.
الْأَشْيَاءُ غَيْرَ الْحَيَّةِ، مِثْلُ: التُّرْبَةِ، وَالْمَاءِ، وَالْهَوَاءِ.



بيئات الكائنات الحيّة

يَعِيشُ كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ فِي بِيئَةٍ تَتَوَافَرُ فِيهَا حَاجَاتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ.

الصَّحْرَاءُ Desert بيئة حارّة، وَجَافَّة، وَأَمْطَارُهَا قَلِيلَةٌ.

تَعِيشُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الصَّحْرَاءِ، مِثْلُ: الْفِئْرَانِ، وَالْجِمَالِ، وَنَبَاتِ الصَّبَّارِ.

نَبَاتُ الصَّبَّارِ.



فَأُرُ الصَّحْرَاءِ.

تَعِيشُ الْجِمَالُ فِي الصَّحْرَاءِ.

الْمِنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ بِيئَةٌ بَارِدَةٌ جِدًّا، تَنْمُو فِيهَا غَالِبًا نَبَاتَاتٌ صَغِيرَةٌ. أَمَّا حَيَوَانَاتُ هَذِهِ
الْبِيئَةِ فَلَهَا فُرُوفٌ سَمِيكٌ يُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْمُلِ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.

▶ الْأَرْنَبُ الْقُطْبِيُّ.



◀ نَبَاتَاتٌ قُطْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ.

الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ.



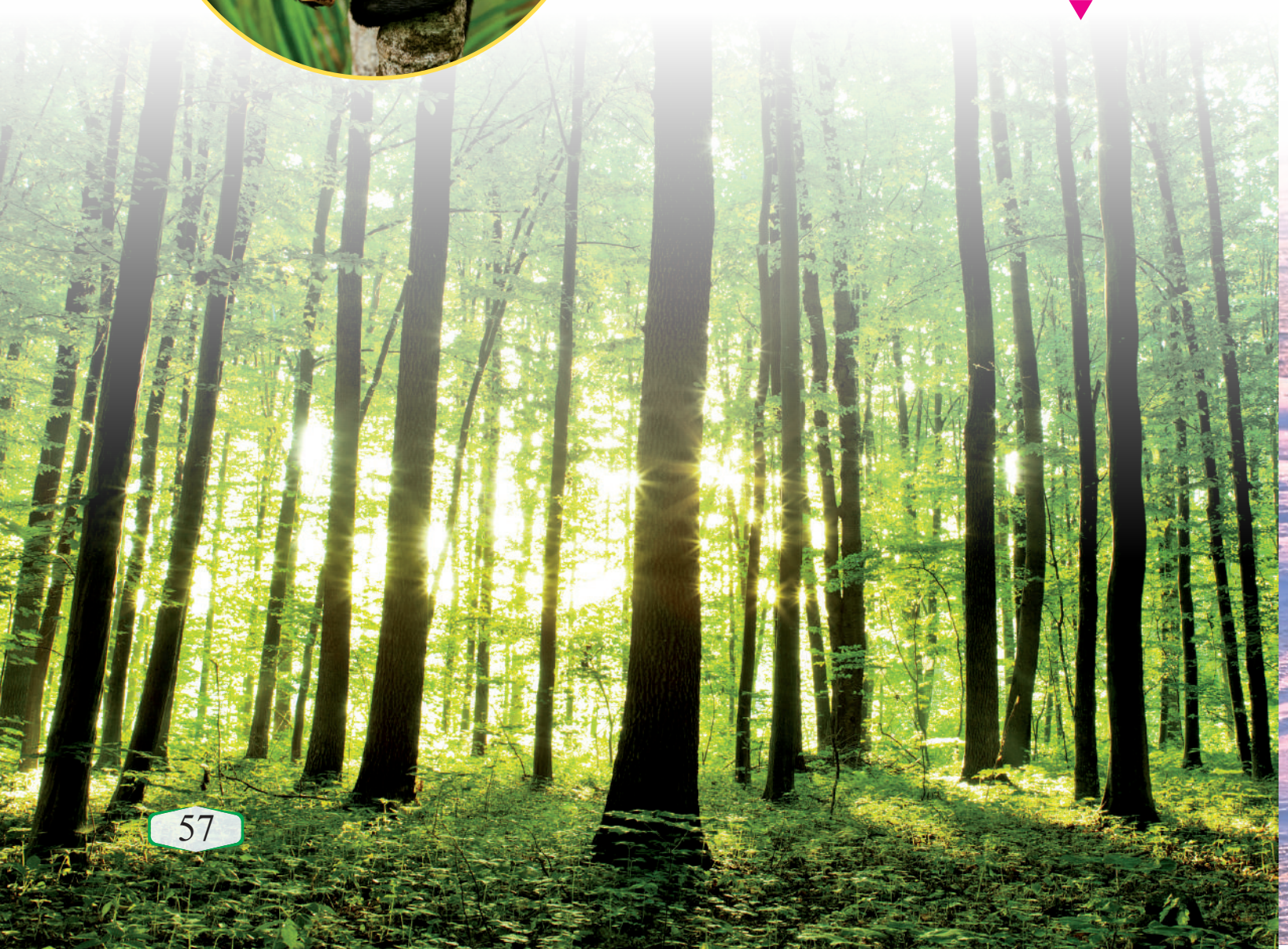
الغابة Forest بيئة تنمو فيها أشجار كثيرة وطويلة بسبب كثرة الأمطار، وتوافر ضوء الشمس.

تعيش في الغابة حيوانات متنوعة، مثل: الغزلان، والطيور، والقردة، والحشرات، والديدان.



توفر الغابة للقرد حاجاته الأساسية.

أشجار الغابة.



المواد والأدوات:

- أقلام تخطيط.
- صندوق من الكرتون.
- معجون.
- أوراق بيضاء.

خطوات العمل:

- 1 أختار بيئة من البيئات التي أرغب في التحدث عنها.
- 2 أعمل نموذجاً للبيئة باستخدام الأدوات، مبيّناً فيه أنواع الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البيئة.
- 3 أقارن نموذجي بنماذج زملائي في المجموعات الأخرى.
- 4 أتواصل: أتحديث عن نموذجي أمام زملائي في الصف.

المِنطقة العُشبية Grassland تعيش فيها أشجارٌ وشجيراتٌ وأعشابٌ تتغذى بها معظمُ الحيوانات.

✓ **أتحقق:** كيف تختلف البيئات بعضها عن بعض؟

تعيش حيوانات كثيرة في المِنطقة العُشبية.



البيئات المائية

البيئة المائية العذبة، مثل: الأنهار، والبحيرات، يعيش فيها كثير من الحيوانات،
مثل: الأسماك، والطيور، والضفادع.

والبيئة المائية المالحة، مثل: البحار، والمحيطات، تعيش فيها كائنات حية مختلفة،
مثل: الأسماك، والمرجان.

✓ **أتحقق:** أوازن بين كل من البحيرة، والمحيط.

▼ بيئة مائية في الأزرق.



تعيش في المحيط كائنات
حياة كثيرة.



1 **الفكرة الرئيسية:** لماذا تعيش أعداد قليلة من الكائنات الحية في المنطقة القطبية؟

2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط كل مفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



Desert الصَّحراء

Forest الغابة



3 **فيَم تَخْتَلِفُ كُلُّ بِيئَةٍ فِي الصُّورَتَيْنِ الْمُجَاوِرَتَيْنِ؟**

الْعُلُومُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ



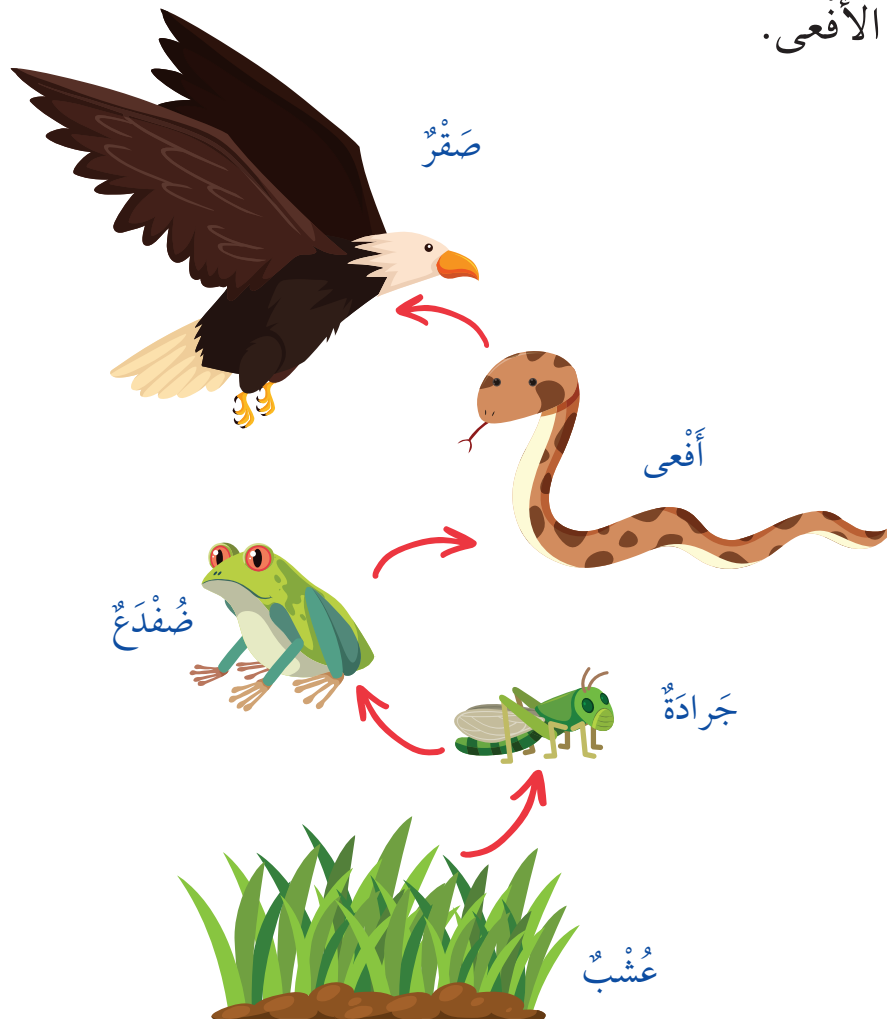
أَبْحَثْ - بِاسْتِشَارَةِ أَحَدِ الْوَالِدَيْنِ - فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ الْبَيَّاتِ الْمَائِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَعَنِ اسْمِ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي النَّاتِجِ الَّتِي أَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا.

الدَّرْسُ 2 السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

ما السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ؟

تَرْتَبُ الكائناتُ الْحَيَّةُ بِعَلَاقَاتٍ غِذَائِيَّةٍ، تُمَثَّلُ مَعَ بَعْضِهَا مَا نُسَمِّيهِ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ Food Chain.

فَمَثَلًا، الْجَرَادَةُ تَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَالضُّفْدَعُ يَأْكُلُ الْجَرَادَةَ، وَالْأَفْعَى تَأْكُلُ الضُّفْدَعَ، وَالصَّقْرُ يَأْكُلُ الْأَفْعَى.



تَبْدَأُ السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ غَالِبًا بِالنَّبَاتَاتِ، وَهِيَ الكائناتُ الْحَيَّةُ الْقَادِرَةُ عَلَى صُنْعِ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا، ثُمَّ الْحَيَوَانَاتِ آكِلَاتِ الْعُشْبِ، ثُمَّ الْحَيَوَانَاتِ آكِلَاتِ اللَّحْمِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

- صُورُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- مَقَصٌّ بِلَاسْتِيكِيٍّ.
- أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.
- صُورُ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- خُيُوطٌ.
- وَرَقُ كَرْتُونٍ مُقَوَّى.
- مِثْقَبٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَقْصُ وَرَقَةً مِنَ الْكَرْتُونِ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ لِتُمَثِّلَ الشَّمْسَ.

2 أَثْقُبُ الصُّورَ مِنَ الْجِهَةِ الْعُلْوِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ خَيْطًا فِي كُلِّ ثَقْبٍ وَأَعْقِدُهُ مِنْ جِهَةٍ، وَأَتْرُكُ طَرَفَهُ حُرًّا مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى.

3 أَعْمَلُ نَمُودَجًا: أَرْبُطُ صُورَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعًا بِالتَّرْتِيبِ، بِحَيْثُ أَشْكُلُ سِلْسِلَةَ غِذَائِيَّةٍ، ثُمَّ أَثْبِتُهَا بِقِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّمْسَ.

4 أَسْتَتِجُ: بِمَاذَا تَبْدَأُ السِّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ دَائِمًا؟

5 أَتَوَاصِلُ: أَرْسُمُ السِّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ الَّتِي أَعَدَدْتُهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ

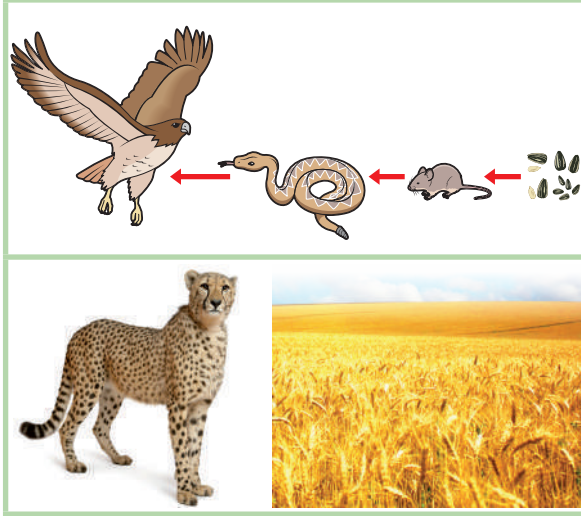
أَكُونُ سِلْسِلَةَ غِذَائِيَّةٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



✓ أَتَحَقَّقُ: بِمَاذَا تَبْدَأُ السِّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ؟

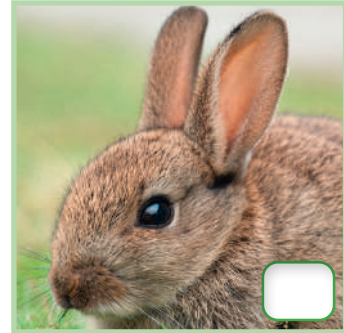
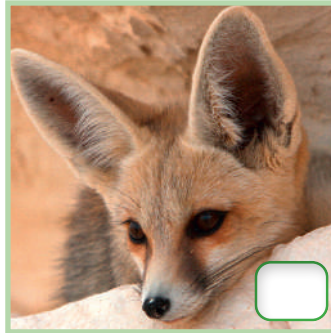
مراجعة الدرس

- 1 **الفكرة الرئيسة:** مم تتكوّن السلسلة الغذائية؟
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط المفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



السلسلة الغذائية
Food Chain

- 3 **أرتّب:** أرقّم مكونات السلسلة الغذائية الآتية وفق الترتيب الصحيح:



العلوم مع الفن

أبحث عن صور لكائنات حيّة، ثمّ أعمل ملصقاً يحوي سلسلة غذائية خاصّة
بهذه الكائنات.



الدَّرْسُ 3 المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

ما الْمَقْصُودُ بِالْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

يُنْشِئُ الْإِنْسَانُ أحياناً مَرَبِّى لِكائِناتٍ حَيَّةٍ حِفاظاً عَلَيْها، يُسَمَّى الْمَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ Natural Reserve، وَهِيَ مَكَانٌ تَجِدُ فِيهِ الْكائِناتُ الْحَيَّةُ جَمِيعَ حاجَتِها مِنَ الْمَأْوَى، وَالْماءِ، وَالْغِذاءِ، وَالرَّعايَةِ، وَالْحِمايَةِ.

يَعِيشُ الْماعِزُ الْجَبَلِيُّ فِي مَحْمِيَّةِ ضانا
الَّتِي تَقَعُ فِي مُحافظةِ الطَّنِيفَةِ.



مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ: مَحْمِيَّةُ ضَانَا، وَمَحْمِيَّةُ غَابَاتِ بَرْقَشَ، وَمَحْمِيَّةُ
الْأَزْرَقِ الْمَائِيَّةِ، وَمَحْمِيَّةُ عَجْلُونِ، وَمَحْمِيَّةُ الشُّومَرِيِّ، وَغَيْرُهَا.



الْقِطُّ الْبَرِّيُّ (الْوَشَقُ).



غَزَالُ الرِّيمِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ:** ماذا تُوفِّرُ الْمَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

مَحْمِيَّةُ غَابَاتِ بَرْقَشَ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

- وِعَاءٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ شَفَّافٌ ذُو غِطَاءٍ مَثْقُوبٍ.
- صَحْنٌ صَغِيرٌ فِيهِ مَاءٌ.
- أَوْرَاقُ نَبَاتَاتٍ.
- صُخُورٌ.
- حَصَى صِغَارٍ الْحَجْمِ.
- تُرْبَةٌ.
- دَوْدَةُ الْأَرْضِ.
- قَفَّازَانِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَضَعُ التُّرْبَةَ فِي الْوِعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، ثُمَّ أَضِيفُ الصُّخُورَ وَالْحَصَى، ثُمَّ أَضَعُ أَوْرَاقَ النَّبَاتَاتِ.
- 2 أَضِيفُ صَحْنَ الْمَاءِ، ثُمَّ دَوْدَةَ الْأَرْضِ، ثُمَّ أَضَعُ الْغِطَاءَ عَلَى الْوِعَاءِ.
- 3 **أَلَا حِظٌّ:** أُرَاقِبُ دَوْدَةَ الْأَرْضِ يَوْمِيًّا مُدَّةَ أُسْبُوعٍ. ثُمَّ أَرْسُمُ مَا حَدَثَ لِأَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ.
- 4 **أَسْتَنْتِجُ:** هَلْ تَسْتَطِيعُ دَوْدَةُ الْأَرْضِ الْحُصُولَ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ بَيْتِهَا؟
- 5 ماذا أَسَمِّي الْوِعَاءَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَوْدَةِ الْأَرْضِ؟
- 6 **أَتَوَاصَلُ:** أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

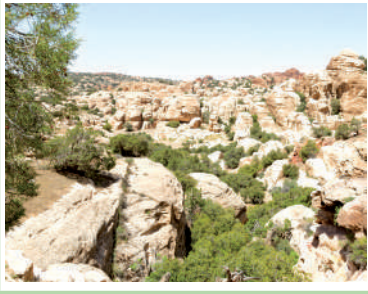


يَعِيشُ غَزَالُ الْمَهَا الْعَرَبِيِّ فِي مَحْمِيَّةِ الشُّومَرِيِّ.



يَعِيشُ طَائِرُ الْحَجَلِ فِي مَحْمِيَّةِ غَابَاتِ بَرْقَشٍ.

- 1 **الفكرة الرئيسة:** لماذا يجب الاهتمام بحماية بيئات الكائنات الحية؟
- 2 **المفاهيم والمصطلحات:** أصل بخط المفهوم بالصورة التي تناسبه في ما يأتي:



المحمية الطبيعية

Natural Reserve

- 3 **أسمي بعض المحميات الطبيعية في الأردن.**

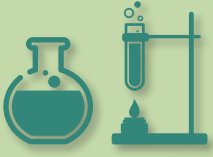
العلوم مع المجتمع



أختار إحدى المحميات الطبيعية في الأردن، ثم أبحث عن تعليمات زيارة هذه المحمية، ملتزماً إرشادات المعلم، وأشارك زملائي في معلوماتي.

منهاجي
متعة التعليم الهادف





الطبيب البيطري

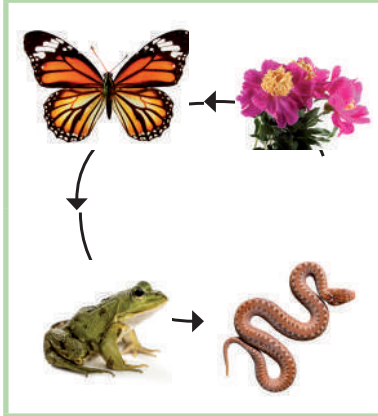
الطبيب البيطري هو طبيب متخصص في علاج الحيوانات؛ إذ إنه يفحصها، ويتفقد حالتها الصحية، ويشخص الأمراض التي تصيبها، ويحدد لها أفضل الأدوية، ويعالج جروحها المختلفة.

بإشراف معلّمي / معلّمتي، أضيف أحد الأطباء البيطريين
من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة للتحدث عن دور الطبيب
البيطري في رعاية الحيوانات في المحميات الطبيعية.



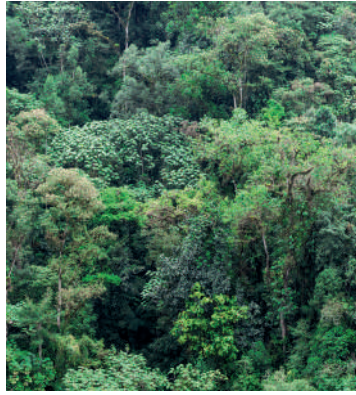
الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

1 أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مَفْهُومٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي مَا يَأْتِي:



الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

Grassland



السِّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

Food Chain



الْغَابَةُ Forest



المهارات والأفكار العلمية

أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1 **أستنتج:** لماذا تمتاز الصحراء بقلّة نباتاتها؟
- 2 **أستخدمُ** مُفردة (الغابة) في وصفِ الصورة الآتية:



3 **أتوقع:** عندما أذهبُ في رحلةٍ إلى مَحَمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ما الكائناتُ الحَيَّةُ الَّتِي يُمكنُ أَنْ أراها؟

4 **ألخصُ:** ما الأشياءُ غَيْرُ الحَيَّةِ الَّتِي قد أجدها في البيئَةِ؟

5 **أرسمُ** دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ في ما يأتي:

الإجراء الذي يُساعدُ على حِمَايةِ الكائناتِ الحَيَّةِ هُوَ:

أ . رَميُ النُّفاياتِ . ب . حَرْقُ النُّفاياتِ .

ج . إنْشاءُ المَحَمِيَّاتِ . د . إنْشاءُ البِنائِياتِ .

أَعْمَلْ مَطْوِيَّةً

الْإِرْشَادَاتُ:

- 1 أُحْضِرْ قِطْعَةً مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.
- 2 أَقْسِمُ قِطْعَةَ الْوَرَقِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ بِاسْتِخْدَامِ الْقَلَمِ وَالْمِسْطَرَّةِ.
- 3 اُلصِقْ صُورَةَ بَيْئَةٍ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْوَرَقَةِ الثَّلَاثَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَنْوُّعِ الْبَيْئَاتِ.
- 4 **اَسْتَنْجِبْ** خَصَائِصَ كُلِّ بَيْئَةٍ مِنَ الْبَيْئَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي تُمَكِّنُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ مِنَ الْعَيْشِ فِيهَا.



أ

الزَّهْرَةُ **Flower**: جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ ذُو أَلْوَانٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَفِيهِ تَتَكَوَّنُ الثَّمَارُ الَّتِي تَحْوِي الْبُذُورَ.
 أَكِلَاتُ الْعُشْبِ **Herbivores**: حَيَوَانَاتٌ تَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ فَقَطْ.
 أَكِلَاتُ اللَّحُومِ **Carnivores**: حَيَوَانَاتٌ تَأْكُلُ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى.
 الْأَطْرَافُ **Limbs**: أَجْزَاءٌ تَشْمَلُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ، وَهِيَ تُسَاعِدُ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى الْحَرَكَةِ.
 الْأَوْرَاقُ **Leaves**: جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ، يَصْنَعُ غِذَاءَهُ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ، وَالْمَاءِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ.

ب

الْبُذُورُ **Seeds**: جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ، يَتَكَوَّنُ دَاخِلَ الثَّمَارِ، وَيَنْمُو، وَيُنْتِجُ نَبَاتًا جَدِيدًا.
 الْبَيْئَةُ **Environment**: كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْكَائِنِ الْحَيِّ، وَيَعِيشُ فِيهِ.

ت

التُّرْبَةُ **Soil**: طَبَقَةٌ تَغْطِي سَطْحَ الْأَرْضِ، وَتُوفِّرُ الْمَكَانَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ، وَتَنْمُو فِيهِ الْجُذُورُ.

ث

الثَّمَارُ **Fruits**: جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ، يَحْتَوِي عَلَى الْبُذُورِ.

ج

الْجَذْعُ **Torso**: مَنَاطِقَةٌ تَتَوَسَّطُ جِسْمَ الْحَيَوَانِ، وَتَحْوِي الْبَطْنَ، وَالصَّدْرَ، وَالظَّهَرَ.
 الْجُذُورُ **Roots**: جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ، يَكُونُ فِي التُّرْبَةِ، وَيَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْأَمْلاحَ الذَّائِبَةَ فِيهَا.

ح

الْحَيَوَانُ الْأَلِفُ **Pet**: حَيَوَانٌ يُرَبِّيه الْإِنْسَانُ الَّذِي يُوفِّرُ لَهُ الْغِذَاءَ وَالْمَأْوَى الَّذِي يُمَارِسُ فِيهِ أَنْشِطَتَهُ.

ر

الرَّأْسُ **Head**: جُزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ، فِيهِ الْعَيْنَانِ، وَالْأُذُنَانِ، وَالْأَنْفُ، وَالْفَمُ.

س

السَّاقُ **Stem**: جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ، يُوفِّرُ لَهُ الدَّعَامَةَ، وَيَحْمِلُ أَوْرَاقَهُ وَأَزْهَارَهُ وَثَمَارَهُ، وَيَنْقُلُ الْمَاءَ وَالْأَمْلاحَ إِلَى بَقِيَّةِ أَجْزَائِهِ.

السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ **Food Chain**: عِلَاقَاتٌ غِذَائِيَّةٌ تَرْتَبُطُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

ص

الصَّحْرَاءُ **Desert**: بَيْئَةٌ جَافَةٌ، أَمْطَارُهَا قَلِيلَةٌ، وَتُرْبَتُهَا جَافَةٌ.

ض

الضَّوْءُ **Light**: أَشْعَةٌ مَصْدَرُهَا الرَّئِيسُ الشَّمْسُ، وَهِيَ تُسَاعِدُ أَوْرَاقَ النَّبَاتَاتِ عَلَى إِنتَاجِ الْغِذَاءِ الْخَاصِّ بِهَا.

غ

الْغَابَةُ **Forest**: بَيْئَةٌ تَنْمُو فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَطَوِيلَةٌ نَتِيجَةُ هَطْلِ الْأَمْطَارِ، وَتَوَافِرِ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

الْغِذَاءُ **Food**: شَيْءٌ يَلْزَمُ الْكَائِنَ الْحَيَّ لِكَيْ يَنْمُوَ، وَيُمَارِسَ أَنْشِطَتَهُ.

م

الماء **Water**: شيءٌ ضروريٌ لحياة الكائنات الحية جميعها، يستخدمه الإنسان كثيرًا.

المأوى **Shelter**: المكان الآمن الذي يعيش فيه الحيوان.

المحمية الطبيعية **Natural Reserve**: مكان آمنٌ يمثل بيئة عيشٍ مناسبةً للكائنات الحية، وتتوافر فيه حاجاتها الأساسية جميعها.

المرض **Disease**: خللٌ يصيب صحة الجسم.

المسكن **Home**: المكان الذي يعيش فيه أفراد الأسرة.

المسكن الصحي **Healthy Home**: مسكنٌ واسع، نظيف، منظم، مشمس، وذو تهوية جيدة.

الملامح **Face Profiles**: أوصاف الوجه التي تختلف من شخصٍ إلى آخر.

المنطقة العشبية **Grassland**: بيئة تعيش فيها أشجارٌ وأعشابٌ تتغذى بها معظم الحيوانات.

هـ

الهواء **Air**: شيءٌ يحتاج إليه الإنسان لكي يتنفس، ويعيش.