



العلوم

الصف الثاني - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

2

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

د. جهاد علي المؤمني لينا سامي القاضي د. نادية أحمد الأشقر

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

منهاجي
متعة التعليم الهداف

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

โทรศัพthing 06-4617304 / 8-5 البريد الإلكتروني 06-4637569 بريد البريد الإلكتروني P.O.Box: 1930 Amman 1118

الإنستغرام @nccdjor البريد الإلكتروني feedback@nccd.gov.jo الموقع الإلكتروني www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (4/2020)، تاريخ 11/6/2020 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (48/2020) تاريخ 24/6/2020 م بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 005 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/8/2937)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب الطالب (الصف الثاني) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج¹(66) ص.

ر.إ.: 2020/8/2937

الواصفات: / العلوم الطبيعية / / البيئة / / التعليم الابتدائي / / المناهج /

يتحمل المؤلف كامل المسؤلية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

م 2020 هـ / 1441

الطبعة الأولى (التجريبية)

م 2021 هـ / 1442

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
7	الوحدة (1): خصائص الكائنات الحية وصفاتها
10	الدرس (1): خصائص الكائنات الحية
16	الدرس (2): الكائنات الحية تورث صفاتها
	الإثراء والتوسيع: دور التكنولوجيا في استكشاف خصائص
23	الحيوانات ورعايتها
24	مراجعة الوحدة الأولى
27	الوحدة (2): تفاعل الكائنات الحية في البيئة
30	الدرس (1): حاجات الكائنات الحية
36	الدرس (2): تكيف الكائنات الحية
	الإثراء والتوسيع: المها العربي
43	مراجعة الوحدة الثانية
44	مراجعة الوحدة الثانية
47	الوحدة (3): الأرض والشمس
50	الدرس (1): كيف تكون التربة؟
54	الدرس (2): كيف يتغير سطح الأرض؟
58	الدرس (3): الشّمس نجم قريب
61	الإثراء والتوسيع: وادي رم
62	مراجعة الوحدة الثالثة
65	مسرد المفاهيم والمصطلحات



المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة.

يعد كتاب العلوم للصف الثاني واحداً من سلسلة كتب العلوم التي تعنى بتنمية المفاهيم العلمية، ومهارات التفكير وحل المشكلات، ودمج المفاهيم الحياتية والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المُتبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لاحتاجات أبنائنا الطلبة والمعلمين.

وتأسيساً على ذلك، فقد اعتمدت دورة التعليم الخامسة المنشقة من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في العملية التعليمية التعليمية، وتمثل مراحلها في التهيئة، والاستكشاف، والشرح والتفسير، والتقويم، والتتوسيع. اعتمد أيضاً في هذا الكتاب منحى STEAM في التعليم الذي يستعمل لدمج العلوم والتكنولوجيا والهندسة والأدب والرياضيات في أنشطة الكتاب المتنوعة.

يُعزز محتوى الكتاب مهارات الاستقصاء العلمي، وعمليات العلم، من مثل: الملاحظة، والتصنيف، والترتيب والتسلسل، والمقارنة، والقياس، والتوقع، والتواصل. ويتضمن أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتنمي مهارات التفكير وحل المشكلات، فضلاً عن توظيف خطوات الطريقة العلمية في التوصل إلى التنتائج باستخدام مهارة الملاحظة، وجمع البيانات وتدوينها.

يحتوي الجزء الأول من الكتاب على ثلاث وحدات، هي: خصائص الكائنات الحية وصفاتها، وتفاعل الكائنات الحية في البيئة، والأرض والشمس. وتشتمل كل وحدة على أسئلة تثير التفكير، وأخرى تحاكي أسئلة الاختبارات الدُّولِيَّة.

وقد أُحِقَ بالكتاب كتاب الأنشطة والتمارين، إذ يحتوي على التجارب والأنشطة الواردة في كتاب الطالب جميعها، وتهدف إلى تطوير مهارات الاستقصاء العلمي لدى الطلبة، وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديهم نحو العلم والعلماء.

ونحن إذ نُقدِّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسْهِم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية المتعلم، وتنمية اتجاهات حُبِّ التعلم ومهارات التعلم المستمر، فضلاً عن تحسين الكتاب بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثراء أنشطته المتنوعة، والأخذ بلاحظات المعلّمين.

والله ولي التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

1

الْوَحْدَةُ

خَصَائِصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَصِفَاتُهَا



الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



تَشْتَرِكُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي خَصَائِصٍ رَئِيسَيةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ صِفَاتٌ مُحَدَّدةٌ تُمَيِّزُهُ.



قائمة الدرس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: خَصَائِصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ تُورِّثُ صِفَاتِهَا.

أَتَهَبَّاً

أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

النَّبَاتُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَرْتَدِي الْقُفَازَاتِ، وَأَسْتَخْدِمُ الْمِقْصَ بِمُسَاعَدَةِ مَعَلِّمِي وَأَغْسِلُ يَدِيَّ بَعْدَ الْأَنْتِهَاءِ مِنَ التَّجْرِيبَةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَقْصُ كَرْتُونَةَ الْبَيْضِ بِالْمِقْصِ؛ لِكَيْ أَحْصُلَ عَلَى طَبَقٍ مِنْ أَرْبَعِ خَانَاتٍ.
- 2 أَضْعُ كَمِيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ التُّرْبَةِ فِي كُلِّ خَانَةٍ، مَعَ بَذْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ بَذْرَاتٍ مِنَ الْعَدَسِ، بِحِينَئِذِ تُغَطَّى الْبَذْرَاتُ بِطَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ التُّرْبَةِ.

3 أَرْشُ التُّرْبَةَ بِالْمَاءِ، ثُمَّ أَضْعُ الطَّبَقَ فِي مَكَانٍ مُشَمِّسٍ.

4 أُلَاحِظُ نِموَّ بَذْرَاتِ الْعَدَسِ فِي الطَّبَقِ مُدَّةً أَسْبُوعَيْنِ.

5 أَسْتَخْدِمُ الْمُتَغَيِّرَاتِ: أَقْيَسُ طُولَ النَّبَاتِ بَعْدَ الْإِنْبَاتِ كُلَّ ثَلَاثَةِ أَيَّام، وَأَسَجِّلُ نَتَائِجِي.

6 أَتَوَقَّعُ: مَا التَّغَيِّرَاتُ الَّتِي سَتَطْرُأُ عَلَى النَّبَاتِ؟

7 أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضُ نَتَائِجِي عَلَى زُمَلَائِي فِي الصَّفَّ.



التَّوَاصُلُ: يَتَشَارَكُ الْعُلَمَاءُ نَتَائِجَ أَبْحَاثِهِمْ؛ لِإِيصالِ الْأَفْكَارِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْمَعْرِفَةِ.

الدَّرْسُ 1

خَصَائِصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

ما الَّذِي يُمِيزُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَنْ غَيْرِهِ؟

النَّبَاتُ وَالْحَيْوَانُ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ، تَشْتَرِكُ فِي خَصَائِصٍ عَامَّةٍ مِنْهَا: النُّمُوُّ، وَالتَّكَاثُرُ، وَالْاسْتِجَابَةُ، وَالْحَرَكَةُ، وَالتَّغْذِيَةُ.

تَمَيِّزُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِأَنَّهَا تَنْمُو Growth، أَيْ تَكْبُرُ وَتَتَغَيِّرُ.

النَّبَاتُ عِنْدَمَا يَنْمُو يَزْدَادُ طُولُهُ، وَيَكْبُرُ حَجْمُهُ.

الفُلْدَةُ الرَّئِيسَةُ:

تَشْتَرِكُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِخَصَائِصٍ عَامَّةٍ، وَتَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا فِي بَعْضِ الصَّفَاتِ.

المفاهيم والمصطلحات:

nūmū Growth

الْتَّكَاثُرُ Reproduction

الْاسْتِجَابَةُ Response



وَمِنْ خَصَائِصِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ التَّكَاثُرُ **Reproduction** أي إِنَّهَا تُنْتَجُ أَفْرَادًا جُدُدًا فَتَزْدَادُ أَعْدَادُهَا.

تَخْتَلِيفُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي طَرَائِقِ تَكَاثُرِهَا، فَالدَّجَاجَةُ تَكَاثُرٌ بِالْبَيْضِ، وَالْأَرْنَبُ يَتَكَاثُرُ بِالْوِلَادَةِ، أَمَّا الْقَمْحُ، فَيَتَكَاثُرُ بِالْبُذُورِ.



نشاط

كيف تَغَيِّرُ صِغارُ الطُّيورِ؟

المُوادُ والأدَواتُ: صُورٌ لِمَراحلِ نُموٍّ



طائِرٌ.

خطُواتُ الْعَمَلِ:

الْأَلَاحِظُ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ وَأَتَأْمَلْ كُلَّا مِنْهَا جَيِّدًا.

أَتَسْلُسلُ: أَرْتُبْ الصُّورَ تَرْتِيَّبًا يُبَيِّنُ مَرَاجِلَ نُموِّ الطَّائِرِ.

أَسْتَتِيجُ: ما التَّغَيِّرَاتُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى الطَّائِرِ؟

أَتَوَاصِلُ: أَتَبَادِلُ نَتَائِجِي معَ زَمَلَئِي.

أتَأَمَّلُ الصُّورَةَ



ما عَدَدُ صِغارِ الْحَيْوانَاتِ فِي الصُّورَةِ؟
كَيْفَ عَرَفْتُ أَنَّهَا صِغارُ الْحَيْوانَاتِ؟



وَإِذَا تَعرَّضَ الْكَائِنُ الْحَيُّ إِلَى مُؤَثِّرٍ فَإِنَّهُ يَتَفَاعَلُ مَعَهَا، وَيُسَمَّى هَذَا التَّفَاعُلُ **الْإِسْتِجَابَةَ** Response .



السُّلَّحْفَةُ تَسْتَجِيبُ، فَهِيَ تُخْفِي رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا دَاخِلَ الدُّرْعِ عِنْدَ تَعرُضِهَا لِأَيِّ خَطَرٍ يُهدِّدُ حَيَاتَهَا.

النَّبَاتُ تَسْتَجِيبُ لِلصَّوْءِ فَتَنْحَنِي بِاتِّجَاهِهِ.



تَتَغَذَّى الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ جَمِيعُهَا. فَمِنَ الْحَيْوَانَاتِ مَا يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ، وَمِنْهَا مَا يَأْكُلُ اللَّحُومَ، وَمِنْهَا مَا يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ وَاللَّحُومَ، أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَتُصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

الْأَسْدُ يَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.



الْدُّبُّ يَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ
وَالْحَيْوَانَاتِ.



الْأَرْبَابُ يَتَغَذَّى عَلَى
الْأَعْشَابِ



أَمَّا النَّبَاتَاتُ، فَإِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.



▲ زَهْرَةُ تَبَاعِ الشَّمْسِ تَتَحَرَّكُ بِاتِّجاهِ مَصْدَرِ الضَّوْءِ.

تَتَحَرَّكُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ؛ فَمَثَلًا يَتَحَرَّكُ النَّبَاتُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانِهِ، أَمَّا الْحَيْوانَاتُ فَيُمْكِنُهَا أَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بَحْثًا عَنْ غِذَائِهَا، أَوْ هَرَبًا مِنَ الْخَطَرِ.



الْحِصَانُ يَجْرِي



السُّلْكُفَاهُ تَرْكَفُ

أَتَحَقَّقُ: هَلِ الْعِبَارَةُ الْأَتِيَّةُ: «الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مُتَشَابِهَةٌ» صَحِيحَةٌ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي. ✓

1 الفكرة الرئيسية: ما الخصائص التي تشتراك بها الكائنات الحية جمّيعها؟

التكاثر Reproduction
الاستجابة Response
النمو Growth



2 المفاهيم والمُصطَلحات: أصل بخطٍ بين كل صورة والخصيصة المناسبة لها.

3 أصنف: أضع الحيوانات في مجموعتين بحسب طريقة تكاثرها؟



4 أسلسل: أرتّب الصور ترتيباً يظهر مرحلة نمو الضفدع.



العلوم مع اللغة

تسمى صغار الحيوانات بأسماء خاصة، فمثلاً يسمى صغير الأسد شيلاً. أبحث عن أسماء صغار الحيوانات الآتية: البقرة، والحصان، والماعز، والأرنب.

العلوم مع المجتمع

أعمل بطاقة معلومات لطريقة من طرائق الرعاية التي يقدمها الإنسان للحيوان، وأضمنها صوراً لها، ثم أتبادل البطاقات مع زملائي.

الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ تُورِّثُ صِفَاتَهَا

لِمَاذَا تُشِبِّهُ صِغَارُ الْحَيْوَانَاتِ آبَاءَهَا؟

لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ صِفَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأُخْرَى، وَتَتَّبِعُ تِلْكَ الصِّفَاتُ إِلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنْ آبَائِهَا وَأَجْدَادِهَا بِعُمَلَيَّةٍ تُسَمَّى الْوِرَاثَة Heredity.



تُورِّثُ شَجَرَةُ الصَّنوْبِ
الْكِبِيرَةُ شَجَرَةُ الصَّنوْبِ
الصَّغِيرَةُ صِفَةُ شُكْلِ
الْأَوْرَاقِ وَلُونُهَا.

الْفُلْدَةُ الْبَيْسَةُ:

تُرِثُ صِغَارُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ كَثِيرًا مِنْ صِفَاتِ آبَائِهَا، وَتَتَكَسِّبُ صِفَاتٍ أُخْرَى مِنَ الْبَيْئَةِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ:

الْوِرَاثَةُ Heredity

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ

هَلْ تُورِّثُ صِفَةُ لَوْنِ الْفِرَاءِ عِنْدَ الدِّبَيَّةِ؟ أُقَدِّمُ الدَّلَيلَ.



الْمَوَادُ وَالْأَدَواتُ: صُورٌ كِبَارٌ لِلْأَرَانِبِ وَصِغَارِهَا.



مُلاَحَظَةٌ: تُمثِّلُ صُورُ الْأَرَانِبِ (أ، ب، ج) كِبَارَ الْأَرَانِبِ، أمّا الصُّورُ (د، ه، و) فَتُمثِّلُ صِغَارَهَا.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1 أَلَاحِظُ: انظُرْ إِلَى الْأَرَانِبِ الْكِبَارِ الثَّلَاثَةِ فِي الصُّورِ (أ، ب، ج) وَصِغَارِهَا فِي الصُّورِ (د، ه، و)، وَأُحَدِّدُ أَلْوَانَهَا وَأَحْجَامَهَا وَأَشْكَالَ آذَانِهَا، وَأَسْجِّلُ مُلاَحَظَاتِي.

2 أَقْارِنُ صِفَاتِ الْأَرَانِبِ الْكِبَارِ بِصِفَاتِ صِغَارِهَا.

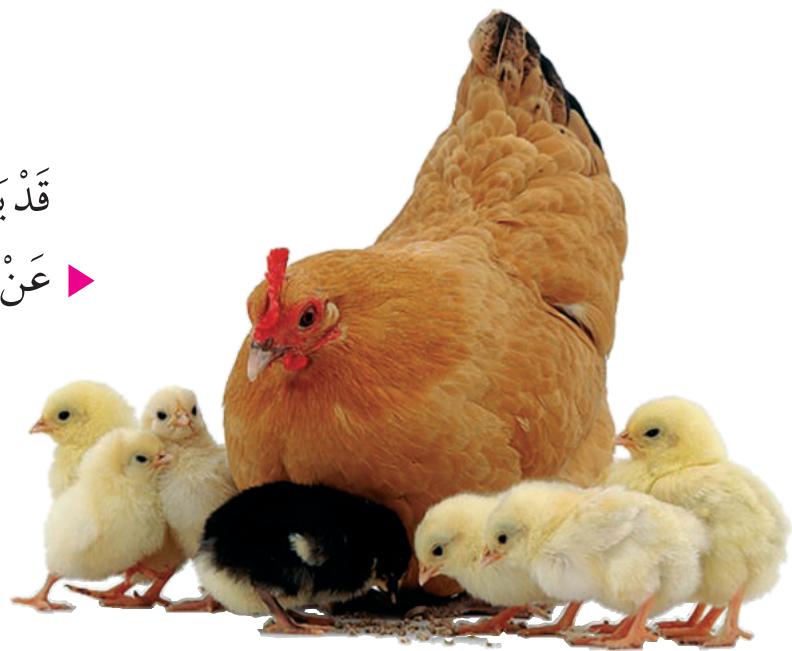
3 أَسْتَدِلُّ عَلَى صِغَارِ الْأَرَانِبِ الْأَكْثَرِ شَبَهًا لِلْأَرَانِبِ (أ)، وَالْأَكْثَرِ شَبَهًا لِلْأَرَانِبِ (ب)، وَالْأَكْثَرِ شَبَهًا لِلْأَرَانِبِ (ج)؛ مُسْتَخْدِمًا الْمُلاَحَظَاتِ الَّتِي فِي الْجَدَولِ.

4 أَسْتَنْتِيجُ: مِنْ أَينَ أَخَذَتْ صِغَارُ الْأَرَانِبِ صِفَاتِهَا؟

5 أَتَوَاصِلُ: أُخْبِرُ زُمَلَائِي بِفِكْرَتِي حَوْلَ الشَّبَهِ بَيْنَ الْأَرَانِبِ الْكِبَارِ وَصِغَارِهَا.

قَدْ تَخْتَلِفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي صِفَاتِهَا عَنْ آبَائِهَا، فَمَثَلًا:

قَدْ يَخْتَلِفُ لَوْنُ الرِّيشِ عِنْدَ فَرْخِ الطَّيْورِ
عَنْ أَبَوَيْهِ أَوْ أَحَدِهِمَا. ▶



تَخْتَلِفُ النَّبَاتاتُ الصَّغِيرَةُ عَنِ النَّبَاتاتِ
الْكَبِيرَةِ الَّتِي مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ فِي عَدَدِ
الْأَوْرَاقِ وَ حَجْمِهَا. ▶



أَتَحَقَّقُ: أَفَسْرُ مُشَابَهَةً صِغارِ
الْحَيَواناتِ وَالِدَيْهَا. ✓

هَلْ يَخْتَلِفُ أَفْرَادُ النَّوْعِ الْوَاحِدِ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ؟

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّشَابِهِ بَيْنَ أَفْرَادِ النَّوْعِ الْوَاحِدِ، إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي بَعْضِ الصِّفَاتِ. فَمَثَلًا نُلَاحِظُ أَنَّ الْكِلَابَ يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، مَعَ أَنَّ الْكِلَابَ جَمِيعَهَا مِنَ النَّوْعِ نَفْسِيهِ.

تَشَابُهُ الْكِلَابِ فِي أَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَطْرَافٍ، وَيُغَطِّي جِلدُهَا الشَّعْرُ، لَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي الْحَجْمِ، أَوْ لَوْنِ الشَّعْرِ وَطَولِهِ، أَوْ شَكْلِ الْأُذْنِ.



وَنُلَاحِظُ أَيْضًا اخْتِلَافاتٍ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِناثِ فِي الْحَيْوَانَاتِ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ، فَمَثَلًا، تَخْتَلِفُ أُنْثى الْأَسَدِ (اللَّبُؤَةُ) عَنِ الْأَسَدِ.



الْأَسَد

اللَّبُؤَةُ

✓ **أَتَحَقَّقُ:** فِيمَ تَخْتَلِفُ الْكِلَابُ عَنْ بَعْضِهَا؟

أتَأْمَلُ الصُّورَةَ



فِيمَ تَشَابَهُ الْأَبَقَارُ، وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟



هَلْ تُؤثِّرُ الْبَيْئَةُ فِي صِفَاتِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

تُؤثِّرُ الْبَيْئَةُ فِي بَعْضِ صِفَاتِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

فَمَثَلًا يُصْبِحُ لَوْنُ طَائِرِ النُّحَامِ وَرْدِيًّا عِنْدَمَا يَتَغَذَّى عَلَى حَيَوانِ الْجَمْبَرِيِّ، أَمَّا إِذَا لَمْ يَتَغَذَّ عَلَيْهِ، فَإِنَّ لَوْنَهُ يَبْقَى أَبْيَضَّ.



طَائِرُ النُّحَامِ



جَمْبَرِيِّ

كَمَا تَكُونُ أَشْجَارُ الْحُورِ الَّتِي تَنْمُو عَلَى الْجِبَالِ أَقْصَرَ مِنْ أَشْجَارِ الْحُورِ الَّتِي تَنْمُو في مَنَاطِقٍ مُنْخَفِضَةٍ.

أَشْجَارُ الْحُورِ في الْمَنَاطِقِ الْمُنْخَفِضَةِ



أَشْجَارُ الْحُورِ في الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ

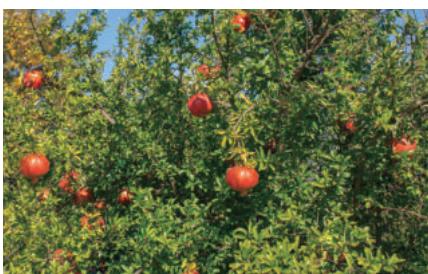


يَكْبُرُ حَجْمُ الشَّمَارِ، وَيَزِدُّ دَادُ عَدُّهَا عَلَى شَجَرَةِ الرُّمَّانِ عِنْدَ تَوَافُرِ الْمَاءِ، فِي حِينٍ تَكُونُ الشَّمَارُ أَصْغَرَ حَجْمًا وَأَقْلَّ عَدَّاً، عِنْدَمَا تَنْمُو الشَّجَرَةُ فِي بَيْتِهِ فَقِيرَةً بِالْمَاءِ.

► شَجَرُ رُمَّانٍ يَتَوَافَّرُ لَهُ الْمَاءُ.

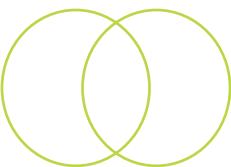


► شَجَرُ رُمَّانٍ فِي بَيْتِهِ فَقِيرَةً بِالْمَاءِ.



✓ **أَتَحَقَّقُ:** كَيْفَ تَؤَثِّرُ الْبَيْتَةُ فِي تَغْيِيرِ بَعْضِ صِفَاتِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

مُراجعةُ الدَّرْسِ



الوراثة
Heredity



1 الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَقْارِنْ بَيْنَ الْمَاعِزِ وَصَغِيرِهَا، فِيمَ تَشَابَهُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

2 الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهِ.

3 أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ ثَلَاثَ صِفَاتٍ وَرِثَتْهَا صِغَارُ الْقُنْفُذِ عَنْ أُمَّهَا، وَأُقْدِمُ الدَّلِيلَ.

الْعُلُومُ مَعَ الْبَيْتَةِ

أُسَمِّي بَاتَا يَعِيشُ فِي بَيْتِي، وَأَبَيْنُ أَهْمَيَّتَهُ لِلإِنْسَانِ.



الْعُلُومُ مَعَ الْفَنِّ



أَخْتَارُ حَيْوانًا، وَصَغِيرَهُ، وَأَرْسُمُ لَوْحَةً لَهُما، وَأَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي عَنِ الصِّفَاتِ الْمُشَتَّرَكَةِ بَيْنَهُمَا.





دور التكنولوجيا في استكشاف خصائص الحيوانات ورعايتها

ساعدت التكنولوجيا العلماء على تعرُّف خصائص كثيرة من الحيوانات وصفاتها، فمثلاً مكنت نظارات الرؤية الليلية العلماء من مراقبة الحيوانات من مسافات بعيدة، ورؤيتها أدقّ التفاصيل ليلاً، وخاصة في الحيوانات التي تنشط ليلاً كطائر البوم.



وقد استخدم الإنسان التكنولوجيا لرعاية الحيوانات وتربيتها وحمايتها وعلاجها بتوفير الأدوية والأجهزة الطبية الحديثة اللازمة لها.

أتواصل: أبحث عن دور التكنولوجيا في رعاية النباتات والحيوانات، وأناقش زملائي بنتائج بحثي.

المفاهيم والمصطلحات

١ أَمَّا الفَرَاغُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الوراثة
تنمو
التّكاثُرُ

● إِنْتَاجُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ أَفْرَادًا جُدُدًا:

● تَغَيُّرُ صِغَارُ الْحَيْوَانَاتِ وَتَكْبُرُ عِنْدَمَا:

● إِنْتِقَالُ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ:

المهارات والأفكار العلمية

٢ الصورتان الآتيتانِ إِحْدَاهُمَا لطَائِرٍ وَهُوَ كَائِنٌ حَيٌّ، وَالْأُخْرَى لِسَحَابٍ وَهُوَ لَيْسَ كَائِنًا حَيًّا:



أَقْدَمُ سَبَبَيْنِ لِتَصْنِيفِ الطَّائِرِ كَائِنًا حَيًّا، وَالسَّحَابِ كَائِنًا غَيْرَ حَيًّا.



٣ أَقْارِنُ بَيْنَ الْقِطَّةِ الْأُمِّ وَصِغَارِهَا، ثُمَّ:

● أَكْتُبُ صِفَتَيْنِ تَشَابَهُ بِهِمَا صِغَارُ الْقِطَّةِ مَعَ الْأُمِّ.

● أَكْتُبُ صِفَتَيْنِ تَخْتَلِفُ بِهِمَا صِغَارُ الْقِطَّةِ عَنِ الْأُمِّ.

٤ حَقِيقَةُ أَمْ رَأْيٌ؟ أُمِيزُ أَيِّ الْعِبَارَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ حَقِيقَةً وَأَيِّهَا رَأْيٌ:

• صَغِيرُ الْأَرْنَبِ يَنْمُو وَيَتَغَيَّرُ.

• صَغِيرُ الْأَرْنَبِ أَجْمَلُ مِنْ صَغِيرِ الْقِطْطَةِ.

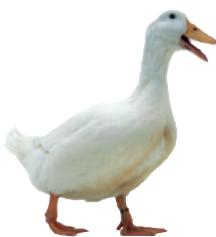
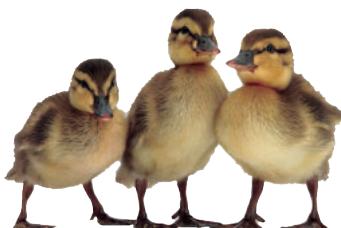
٥ تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: هَلِ السَّيَارَةُ كَائِنٌ حَيٌّ؟ لِمَاذَا؟

٦ أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ: أَرْتُبُ صُورَ الْحَيَوانَاتِ الْأَتَيَةِ بِحَسْبِ عَدَدِ أَرْجُلِهَا مِنَ الْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ.



أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

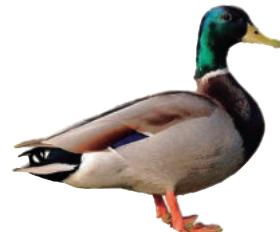
٧ أَتَوْقَعُ: أَيِّ الْبَطَاطِ الْأَتَيَةِ أُمُّ لِلْفِرَاجِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ الْمُجاوِرَةِ؟



ج



ب



أ

8 * أَكْسِلْسُلُ: تُبَيِّنُ الصُّورُ الْأَتِيهَةُ مَرَاحِلَ نُوْمَ نَبَاتٍ، فَأَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُمَثِّلُ التَّرْتِيبَ

الصَّحِيحَ لَهَا؟



4



3



2



1

3 ، 2 ، 1 ، 4 ➔

2 ، 4 ، 1 ، 3 ب

2 ، 1 ، 3 ، 4 أ

نَقْوِيمُ الْأَدَاءِ

أَسْتَكْشِفُ خَصَائِصَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَيْتِي

الْمَوَادُ وَالْأَدَواتُ: وَرَقَةُ، وَقَلْمَمُ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أُصْمِمُ جَدْوَلًا لِاسْتِكْشافِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَيْتِي.

2 أَلَاحِظُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْمُوْجُودَةَ فِي بَيْتِي، وَأَسْجِلُ أَسْمَاءَهَا فِي الجَدْوَلِ.

3 أَسْجِلُ خَصَائِصَ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ فِي الجَدْوَلِ.

4 أُحَلِّلُ: مَا طَرِيقَةُ تَكَاثُرِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي دَرَسْتُها؟

5 أَتَوَاصِلُ: أَتَبَادِلُ قَوَائِمَ أَسْمَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَخَصَائِصِهَا مَعَ زُمَلَائي فِي الصَّفَّ.

تَفَاعُلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْبَيْئَةِ



الفكرة العامة



تَفَاعُلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعَ بَيَّنَاتِهَا لِضَمَانِ اسْتِمْرَارِ حَيَاَتِهَا.

قائمة الدرس



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حاجات الكائنات الحية.

الدَّرْسُ الثَّانِي: تكييف الكائنات الحية.

قال تعالى:

﴿وَمَا مِنْ دَبَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَعَمِّ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلُّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾
(سورة هود، الآية 6)

كيف تحصل الكائنات الحية على حاجاتها؟

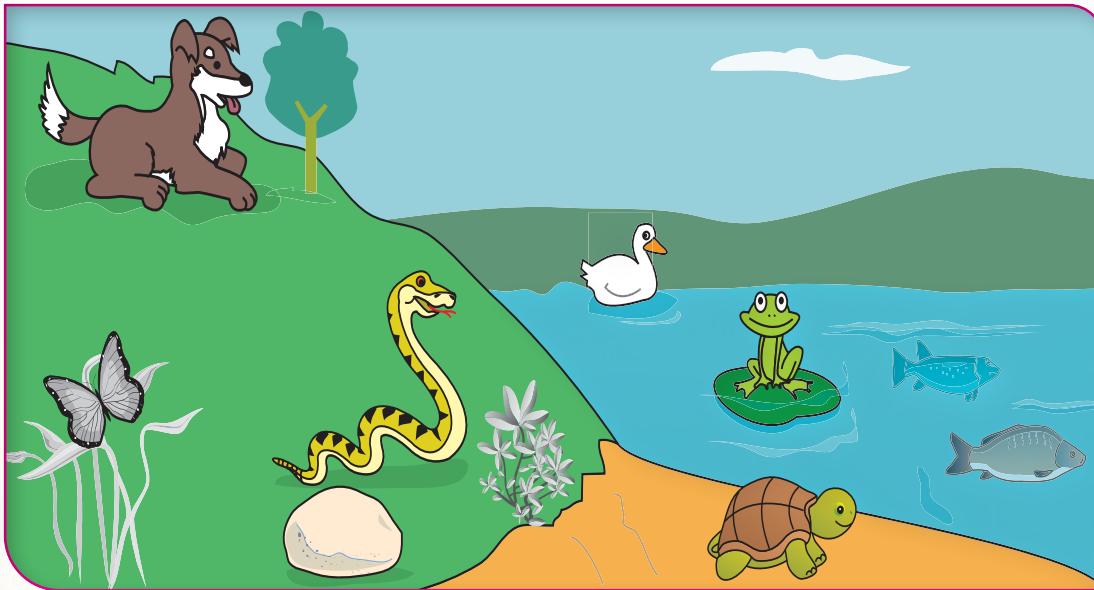
أَتَهَا

استكشاف

كيف تتفاعل الكائنات الحية في بيئاتها؟

خطوات العمل:

الاِحْظُ: انظر إلى الصورة، وأحدد أسماء الكائنات الحية الموجودة فيها. ①



أَسْجِلُ: ما الغذاء المناسب لـكُلّ كائن حيٍ في الصورة؟ ②

أَتَوَقَّعُ: ماذا يحدُث للكائنات الحية لو جف الماء في هذه البيئة؟ ③

أَسْتَنْتِجُ: ماذا تحتاج الكائنات الحية لتعيش؟ ④

أَتَوَاصِلُ: أسمى ببعض الكائنات الحية في بيئتي، وأتحدد مع زملائي عن كيفية حصولها على حاجاتها الأساسية عن طريق تفاعلهما في بيئتها. ⑤

مهارة العلم

تَفْسِيرُ الْبِيَانَاتِ: تعني الكلمة تفسير توضيح معنى شيء ما. عند تحليل بيانات، أحاول أن أجاد تفسير ما تظهره البيانات.

حاجاتِ الكائناتِ الحَيَّةِ

إِلَى مَاذَا تَحْتَاجُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لِتَعِيشَ؟

تَحْتَاجُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ إِلَى الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَأْوَى Shelter وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ لِعِيشِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَيْتِهَا، وَتُسَمَّى جَمِيعُهَا الْحاجاتُ الْأَسَاسِيَّةُ.

لا تَسْتَطِعُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْاَسْتِمْرَارُ فِي الْعِيشِ مِنْ دُونِ تَوَافُرِ حاجاتِهَا الْأَسَاسِيَّةِ، فَالنَّبَاتُ مَثَلًا يَمُوتُ بَعْدَ مُدَّةٍ إِذَا لَمْ يَتَوَافَرْ لَهُ الْمَاءُ، وَكَذِلِكَ الْحَيْوانُ.

الفُلُورُ الرَّئِيْسُ:

تَعْتَمِدُ النَّبَاتاتُ وَالْحَيْواناتُ عَلَى بَعْضِهَا؛ لِلْحُصُولِ عَلَى حاجاتِهَا الْلَّازِمَةِ لِعِيشِهَا فِي بَيْتِهَا.

المفاهيم والمصطلحات:

Shelter المَأْوَى

Food Chain السَّلِسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

أَتَحَقَّقُ: مَا الْمَأْوَى؟ ✓





كيفَ تَسْتَفِيدُ الْحَيْوَانَاتُ مِنَ النَّبَاتَاتِ؟

تعتمدُ كثيرونَ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ عَلَى النَّبَاتَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى حاجاتها. فالأبقارُ، والأغنامُ مثلاً تَغْذَى عَلَى النَّبَاتَاتِ.



توفر النَّبَاتَاتُ الْحِمَايَةَ وَالْمَأْوَى لِكَثِيرٍ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ، فمثلاً تبني الطيورُ أعشاشها على الأشجارِ، وتعيش السناجبُ في تجاويفِ الأشجارِ.

✓ **أَتَحَقُّ؟** كيفَ تَسْتَفِيدُ الْحَيْوَانَاتُ مِنَ النَّبَاتَاتِ؟

كَيْفَ تَسْتَفِيدُ النَّبَاتاتُ مِنَ الْحَيْواناتِ؟

تُساعِدُ بَعْضُ الْحَيْواناتِ مِثْلُ الطَّيْورِ وَالْحَشَراتِ عَلَى تَكَاثُرِ بَعْضِ أَنْواعِ النَّبَاتاتِ.



تُساعِدُ دُودَةُ الْأَرْضِ عَلَى تَهْوِيَةِ التُّرْبَةِ، وَتَسْهِيلِ انتِقالِ الْمَاءِ إِلَى جُذُورِ النَّبَاتاتِ، كَمَا أَنَّ فَضَلَاتِهَا تُعَدُّ سَمَادًا لِلتُّرْبَةِ؛ فَيُسَايِدُ النَّبَاتاتِ عَلَى النُّمُوّ.

أَتَحَقَّقُ: كَيْفَ تَسْتَفِيدُ النَّبَاتاتُ مِنَ الْحَشَراتِ? 



دُودَةُ الْأَرْضِ تُحَسِّنُ
التُّرْبَةَ، فَتَنْتَمِي النَّبَاتاتُ.

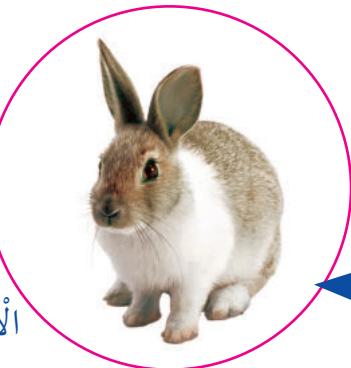


انتِقال الطّاقيَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

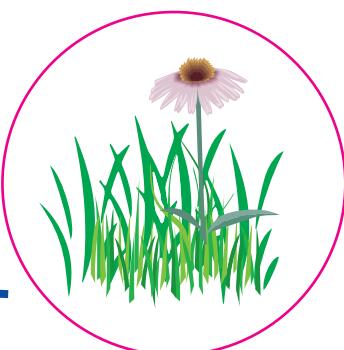
يَتَغَذَّى الْكَائِنُ الْحَيُّ؛ لِكَيْ يَحْصُلَ عَلَى الطّاقيَةِ لِلْقِيَامِ بِوَظَائِفِهِ، وَتَنْتَقِلُ هَذِهِ الطّاقيَةُ مِنْ كَائِنٍ حَيٍّ إِلَى آخَرَ عَبْرِ سِلْسِيلَةِ غِذَائِيَّةٍ Food Chain. فَمَثَلًا يَحْصُلُ الْأَرْنَبُ عَلَى الطّاقيَةِ مِنْ تَغْذِيَتِهِ عَلَى الْأَعْشَابِ، وَتَحْصُلُ الْأَفْعُوْيَ عَلَى الطّاقيَةِ مِنْ تَغْذِيَتِها عَلَى الْأَرْنَبِ.



الْأَفْعُوْيَ تَحْصُلُ عَلَى الطّاقيَةِ مِنْ تَغْذِيَتِها عَلَى الْأَرْنَبِ.



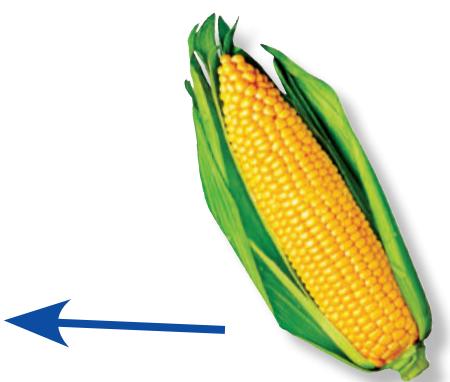
الْأَرْنَبُ يَحْصُلُ عَلَى الطّاقيَةِ مِنْ تَغْذِيَتِهِ عَلَى الْأَعْشَابِ.



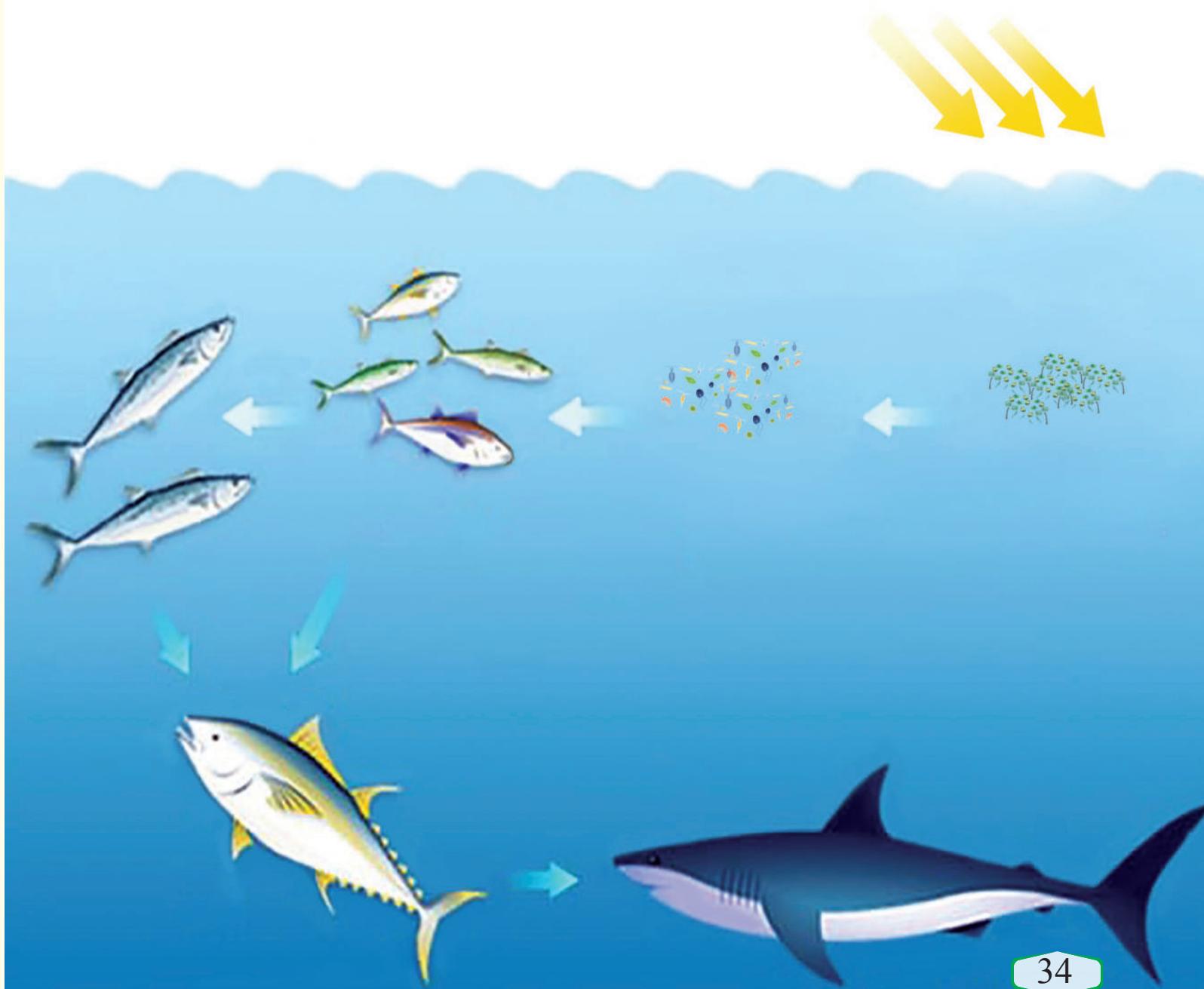
النَّبَاتُ يَحْصُلُ عَلَى الطّاقيَةِ مِنَ الشَّمْسِ.



✓ **أَتَحَقَّقُ:** أَتَوَاصِلُ مَعَ زُمَلَائِيِّ، وَأَحَدِّدُ كَيْفِيَّةِ انتِقالِ الطّاقيَةِ عَبْرِ السِّلْسِيلَةِ الْغِذَائِيَّةِ الْآتِيَّةِ؟



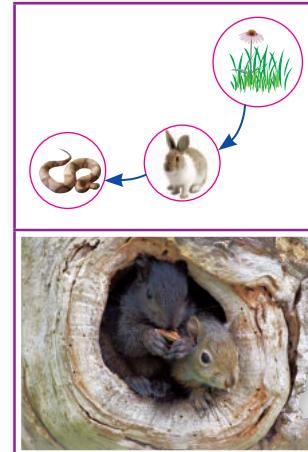
وَالْأَمْرُ ذَاتُهُ يَتِيمٌ فِي الْبَيْئَاتِ الْمَائِيَّةِ، حَيْثُ تَتَّقْلُ الطَّاقَةُ مِنْ كَائِنٍ حَيٍّ إِلَى آخَرَ عَبَرَ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً؛ فَمَثَلًا تَتَعَذَّزُ الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ عَلَى الْعَوَالِقِ النَّبَاتِيَّةِ، وَتَتَعَذَّزُ الْأَسْمَاكُ الْكَبِيرَةُ عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاكُ جَمِيعُهَا يَتَعَذَّزُ عَلَيْهَا الْحَوْتُ، وَكَائِنَاتٌ حَيَّةٌ أُخْرَى.



١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: مَا الْحَاجَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْكَائِنِ الْحَيِّ؟

٢ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصْلُ بَخْطٌ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهِ:

المأوى Shelter
السلسلة الغذائية Food Chain



٣ تَفْكِيرٌ ناقِدٌ: ماذا يَحْصُلُ لِلْحَيْوَانِ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَأْوَى مُنَاسِبًا؟

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ. تُسَاعِدُ الْفَرَاشَةُ النَّبَاتَاتِ عَلَى:

- جـ التَّهْوِيَّة
- بـ التَّكَاثُر
- أـ التَّغْذِيَّة

٥ أَكَوْنُ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأَتِيَّةِ:

- ضِفْدَعٌ
- أَفْعَى
- جَرَادَةٌ
- صَقْرٌ
- نَبَاتُ الْقَمْحِ

الْعُلُومُ مَعَ الْفَنِّ



أَرْسُمْ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً لِحَيْوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بَيْتِي.

تَكْيِيفُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

ماذَا نَعْنِي بِالتَّكْيِيفِ؟

مَنَحَ اللَّهُ تَعَالَى الْحَيْوَانَاتِ قُدرَةَ الْعِيشِ فِي بَيَّنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ مِنْ خَلَالِ سُلُوكَاتٍ، أَوْ تَرَاكِيبٍ فِي أَجْسَامِهَا تَتَلَاءَمُ مَعَ الْبَيْئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا. وَهَذَا مَا يُعْرَفُ بِالتَّكْيِيفِ Adaptation.

يَتَكَوَّنُ جَسْمُ الْكَائِنِ الْحَيِّ مِنْ أَعْضَاءٍ، أَوْ أَجْزَاءٍ يُسَمَّى التَّرَاكِيبِ Structures تُسَاعِدُهُ عَلَى الْعِيشِ فِي بَيَّنَتِهِ، مِثْلِ الرَّيشِ وَالْأَجْنِحةِ لِلطَّيُورِ، وَالْفِرَاءِ لِلدبِّ الْقُطْبِيِّ، وَاللُّسُانِ لِلْحِرْباءِ.

الفِلْدَهُ الرَّئِيسَهُ:

تَمْتَلِكُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ تَرَاكِيبَ، تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّكْيِيفِ مَعَ الْبَيْئَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَدِّلَاتُ:

التَّكْيِيفُ Adaptation

تَرَاكِيبُ Structures

الْتَّمَوِيهُ Camouflage



تَخْتَلِفُ الْحَيْوَانَاتُ فِي طَرِيقَةِ تَغْذِيَّهَا، فَبَعْضُهَا لَهَا أَسْنَانٌ مُسَطَّحةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى مَضْغَ الْأَعْشَابِ وَطَحْنِهَا، كَالْخِرَافِ، وَالْأَبْقَارِ، وَالْإِبْلِ، وَتُسَمَّى آكِلَاتُ الْعُشْبِ.

نشاطٌ كَيْفَ تُسَاعِدُ التَّرَاكِيبُ الْحَيْوَانَاتِ؟

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ: (صُورَةُ كَلْبٍ، وَصُورَةُ بَطَّةٍ، وَصُورَةُ خَرَوفٍ).



خطوات العمل:

1 ألا حظُ: انظر إلى الصور، وتأملها جيداً.

2 أستنتجُ: ما أشكال التراكيب التي تساعد الحيوانات على تناول غذائهما.

3 أتواصلُ: أناقش زملائي كيف تَتَلَاءَمُ تراكيب الحيوانات مع غذائهما.



أمّا الْحَيْوَانَاتُ الَّتِي تَأْكُلُ اللَّحُومَ، فَتَسَمَّى آكِلَاتُ لَحْوَمَ، وَلَهَا تَرَاكِيبٌ تُسَاعِدُهَا فِي تَغْذِيَّهَا مِثْلَ: الْأَنْيَابُ وَالْمَخَالِبُ وَالْمَنَاقِيرُ الْحَادَّةُ. وَمِنْ آكِلَاتِ اللَّحْوِ الْأَسْوَدُ وَالنُّمُورُ وَالصُّقُورُ.



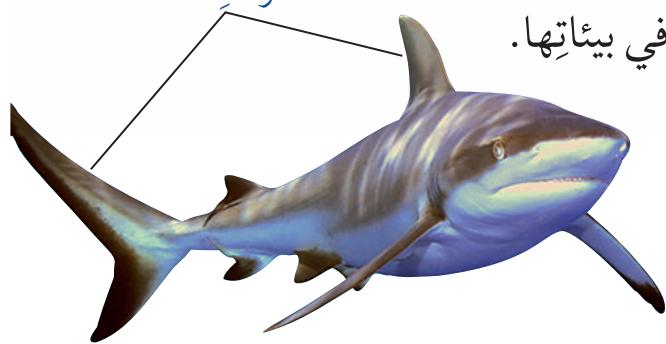
أتأمل الصورة

ما دَوْرُ مَخَالِبِ الصَّقْرِ وَمِنْقَارِهِ في حُصُولِهِ عَلَى غِذَائِهِ؟





زَعَانِفُ



تُساعِدُ بَعْضُ التَّرَاكِيبِ الْحَيْوَانَاتِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي بَيْئَاتِهَا.

فَالْأَجْنِحةُ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الطَّيُورِ تُساعِدُهَا عَلَى الطَّيَّارَانِ، كَمَا تُساعِدُ الزَّعَانِفُ الْأَسْمَاكَ عَلَى السِّبَاحَةِ فِي الْمَاءِ.

وَيَمْتَلِكُ الْجَمَلُ أَطْرَافًا طَوِيلَةً تُبَعِّدُهُ عَنْ حَرَارَةِ الرّمَالِ، وَيُسَاعِدُهُ خُفْفُهُ الْعَرِيفُونُ عَلَى السَّيْرِ عَلَى رِمَالِ الصَّحْرَاءِ؛ فَلَا تَغُوصُ أَطْرَافُهُ فِي الرّمَالِ.

آتَاحَقُّ: كَيْفَ تُساعِدُ بَعْضُ التَّرَاكِيبِ الْحَيْوَانَاتِ عَلَى التَّغْذِيَةِ؟ ✓



تَّفَاعُلُ الْحَيْوَانَاتُ مَعَ الْبَيْئَةِ لِحِمَايَةِ نَفْسِهَا

تَّفَاعُلُ الْحَيْوَانَاتُ مَعَ مُؤَثِّرَاتِ الْبَيْئَةِ، كَالضَّوءِ، وَدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَالْمَخَاطِرِ. وَتَسْتَجِيبُ لِذِلِكَ بِتَفَاعُلَاتٍ تَصْدُرُ عَنْهَا، مِثْلٌ: الْهَرَبِ، وَالْاِخْتِيَاءِ مِنَ الْخَطَرِ، وَتُسَايِدُهَا عَلَى ذِلِكَ بَعْضُ تَرَاكِيمِهَا.



فَالْحَلَزُونُ يُخْفِي رَأْسَهُ تَحْتَ صَدَفَةٍ
تُغَطِّي جِسْمَهُ عِنْدَمَا يَقْرَبُ مِنْهُ خَطَرٌ مَا.



وَيَهُرُبُ النَّمْلُ إِلَى مَسْكِنِهِ عَلَى شَكْلِ جَمَاعَاتٍ
عِنْدَ إِحْسَاسِهِ بِخَطَرٍ.

وَتَكَيَّفُ حَيْوَانَاتٌ أُخْرَى مَعَ الْبَيْئَةِ بِالتَّمْوِيهِ Camouflage مِنْ
أَجْلِ حِمَايَةِ نَفْسِهَا؛ وَذَلِكَ بِتَغْيِيرِ لَوْنِهَا أَوْ شَكْلِهَا بِحَسْبِ بَيْتِهَا.

تَكْيِفُ النَّبَاتاتُ بِطَرَائِقٍ كَثِيرَةٍ

تَكْيِفُ النَّبَاتاتُ لِتَلْأِمُ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلَفَةَ. فَنَبَاتُ الصَّبَارِ الَّذِي يَمْوِي بِكَثْرَةٍ فِي الصَّحْرَاءِ تَمْتَدُ جُذُورُهُ عَلَى مِسَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ؛ لِامْتِصَاصٍ أَكْبَرٍ كَمِيَّةً مِنَ الْمَاءِ، وَلَهُ أَشْوَاكٌ إِبْرِيَّةٌ تَحْمِيهِ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتاتِ.

إِنَّ تَكْيِيفَ بَعْضِ النَّبَاتاتِ يَأْتِي اسْتِجَابَةً لِلْمُؤَثِّراتِ الْخَارِجِيَّةِ، مِثْلِ النَّبْتَةِ الْخَجُولَةِ الَّتِي تَنْكَمِشُ أَوْ رَاقِهَا عِنْدَ لَمْسِهَا، كَمَا أَنَّ الْحَرَكَةَ الْمُفَاجِيَّةَ لِأَوْرَاقِهَا تُبْعِدُ الْحَسَرَاتِ الضَّارَّةَ.

وَبَعْضُ النَّبَاتاتِ سَامَّةُ، مِثْلُ نَبَاتِ الدَّفْلِي؛ لِذَلِكَ لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيْوَانَاتُ أَنْ تَأْكُلَهَا.



✓ **أَتَحَقُّ:** كَيْفَ يَتَكَيَّفُ نَبَاتُ الصَّبَارِ مِنْ أَجْلِ الْعِيشِ فِي الصَّحْرَاءِ؟



أَثْرُ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نُموِّ النَّبَاتَاتِ

نشاطٌ أَثْرُ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نُموِّ النَّبَاتَاتِ

المواد والأدوات: (ثلاثة نباتات متشابهة، وكوب مدرج، ومسطرة، ولاصق، وقلم، وماء).
خطوات العمل:

1 أَضْعُمْ مُلْصَقاً عَلَى كُلِّ نَبَاتٍ يَحْمِلُ رَقْمًا مُخْتَلِفًا بِحَسْبِ كَمِيَّةِ الْمَاءِ الْمُعْطَاةِ: (1) مَاءٌ مُتَوَافِرٌ، (2) مَاءٌ قَلِيلٌ، (3) مِنْ دُونِ مَاءٍ.

2 أَضْعُمْ النَّبَاتَاتِ الْثَّلَاثَةَ جَانِبَ بَعْضِهَا قُرْبَ النَّافِذَةِ.

3 أَجْرِّبْ: أَضْعُمْ يَوْمِيًّا كَمِيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَاءِ عَلَى النَّبَاتِ رَقْمٌ 1، وَكَمِيَّةً قَلِيلَةً عَلَى النَّبَاتِ رَقْمٌ 2، أَمَّا النَّبَاتُ رَقْمٌ 3، فَأَتَرْكُهُ مِنْ دُونِ مَاءٍ.

4 أُلَاحِظُ: أُرَاقِبُ النَّبَاتَاتِ الْثَّلَاثَةَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ مُدَدَّةً ثَلَاثَةَ أَسْبِيعَ.

5 أَقِيسْ مِقْدَارَ طُولِ كُلِّ نَبَاتٍ أَسْبُوعِيًّا، وَأُسَجِّلُ الْقِيَاسَاتِ فِي جَدْوَلٍ.

6 أُفْسِرُ الْبَيَانَاتِ: أُبَرِّرُ اخْتِلَافَ أطْوَالِ النَّبَاتَاتِ الْثَّلَاثَةِ عَنْ بَعْضِهَا.

7 أَسْتَخْرُ: ما أَثْرُ الْمَاءِ فِي نُموِّ النَّبَاتَاتِ؟

تَؤَثِّرُ بَعْضُ عَوَامِلِ الْبَيْئَةِ فِي حَيَاةِ النَّبَاتَاتِ وَنُموِّهَا، مِثْلُ: التُّرْبَةِ، وَالْمَاءِ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالضَّوءِ.

لِذَا، فَإِنَّ إِنْخِفَاضَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ اِنْخِفَاضًا كَبِيرًا جِدًّا يُسَبِّبُ تَلَفَّ الْمَزْرُوعَاتِ.



وَإِنَّ قِلَّةَ كَمِيَّةِ الضَّوءِ الَّتِي تَصِلُّ إِلَى النَّبَاتِ تُسَبِّبُ اصْفِرَارَ أَوْرَاقِهِ.



أتَامَلُ الصُّورَةَ

ما الَّذِي جَعَلَ أَوْرَاقَ النَّبَاتِ (ب) يَصْفَرُ؟

١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: ما التَّرَاكِيبُ الَّتِي تُساعِدُ الطُّيُورَ عَلَى الْعِيشِ فِي بَيْئَاتِهَا؟

ترَاكِيبُ
Structures

التَّمْوِيهُ
Camouflage



٢ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصْلُ الْمَفْهومِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ فِي مَا يَأْتِي:

٣ أَتَوْقَعُ: مَاذَا يَحْصُلُ لِلْحَرْباءِ إِذَا فَقَدَتْ قُدْرَتَهَا عَلَى التَّمْوِيهِ؟

٤ أَصِيفُ: اشْتَرَتْ وَالِدَّاتِي شَتْلَةَ نَبَاتٍ، وَطَلَبَتْ إِلَيَّ الْإِعْتِنَاءَ بِهَا، فَكَيْفَ يُمْكِنُنِي الْمُحَافَظَةُ عَلَى نُموِّ النَّبَاتِ وَصِحَّتِهِ؟

٥ تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: إِذَا أَصْبَحَتِ الْبَيْئَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا النَّبَاتَاتُ أَكْثَرَ جَفَافًا، فَكَيْفَ يُمْكِنُ لِلنَّبَاتَاتِ التَّكَيُّفُ لِلْعِيشِ فِيهَا؟

الْعُلُومُ مَعَ الصَّحَّةِ



الْعُلُومُ مَعَ الصَّحَّةِ



أَعِدُّ لَوْحَةً لِكَائِنٍ حَيٍّ تَبَيَّنُ التَّرَاكِيبَ الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْعِيشِ فِي بَيْئَتِهِ.

أَبْحَثُ عَنْ نَبَاتَاتٍ طِبِّيَّةٍ تَعِيشُ فِي الْأُرْدُنْ، وَأَعْمَلُ مُلْصِقاً حَوْلَ فَوَائِدِهَا وَاسْتِخْدَامَاهَا.



المها العربي

تعرّض حيوان المها العربي في الأردن لانقراض، وذلك في خمسينيات القرن الماضي، إلا أن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، أطلقت مبادرة لإعادة حيوان المها العربي إلى الحياة البرية في محمية الشومري في الأردن.

ويتميز المها العربي بلونه الأبيض الذي يعطي معظم مناطق جسمه، مع وجود خطوط سوداء اللون على الجبهة والأنف، كما يمتلك المها العربي قرونًا طويلة.



رحلة: أزور بصحبة معلمي وزملائي، أو أسرتي محمية الشومري في الأزرق في ظروفٍ مناسبة، وألتقط صوراً فوتوغرافيةً لحيوان المها العربي بعد الاستئذان من مسؤول المحمية، وأعرض الصور على زملائي في الصف.

المفاهيم والمصطلحات

١ أكتب المفهوم المناسب في كل فراغ مما يأتي:

التَّكِيفُ	تَرَايِيبُ	السَّلِسَلَةُ الْغِذَايَّةُ	الْمَأْوَى	مُؤَثِّراتُ الْبَيْئَةِ
------------	------------	-----------------------------	------------	-------------------------

- أعضاء أو أجزاء مختلفة تكون أجسام الحيوانات، وتمكناها من التغذية والحركة: .
- تفاعل الحيوانات مع كالضوء والبرد والأعداء.
- يسمى المكان المناسب لعيش الكائن الحي
- تنتقل الطاقة من كائن حي إلى آخر من خلال
- هو سلوkat أو تراييب في أجسام الكائنات الحية تتلاءم مع البيئة التي تعيش فيها.

المهارات والأفكار العلمية

٢ أصل بخط الصورة بالجملة المناسبة في ما يأتي:



يستخدم الزعاف للسباحة.
يأكل اللحوم، وأسنانه حادة.
يقفز، ويأكل النباتات.
يأكل الحبوب بالمنقار.



٣ أقارن بين السلاحفة والقنفذين حيث طريقة حماية كل منهما نفسه من الخطر.



٤ لِمَادَ تَحْرَكُ الْحَيَّانَاتُ فِي كُلِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ؟



٥ أَلَاحِظُ الصُّورَةَ الْأَتَيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- أ. مَاذَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
ب. أَذْكُرْ اسْمَ التَّرْكِيبِ الَّذِي سَاعَدَ عَلَى تَغْذِيَةِ الطَّيْوَرِ
ج. مَاذَا تَأْكُلُ الطَّيْوَرُ؟

٦ أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَأَرْتُبُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتَكُونَنِ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً تُوَضِّحُ اِنْتِقالَ الطَّاقَةَ بَيْنَهَا، وَأَكْتُبُ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ الْأَتَيَةِ:



- يَتَغَذَّى الْأَسَدُ عَلَى لِلْحُصُولِ عَلَى الطَّاقَةِ .
● يَتَغَذَّى الشَّعْلُ عَلَى لِلْحُصُولِ عَلَى الطَّاقَةِ .
● يَتَغَذَّى الْأَرْنَبُ عَلَى لِلْحُصُولِ عَلَى الطَّاقَةِ .

أَخْتَارُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةَ

٧ تَتَغَدَّى الْأَغْنَامُ عَلَى:

أَ الأَسْمَاكِ

بَ الْأَعْشَابِ

جَ الْلَّحُومِ

٨ تَمْتَلِكُ الْحَيَوانَاتُ فِي الْعَادَةِ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُسَاوِدُهَا عَلَى الْعِيشِ فِي بَيْتِهَا.



فِي الصَّورَةِ الْمُجاوِرَةِ حَيَوانٌ يَعِيشُ فِي الصَّحَارِيِّ الْحَارَّةِ. الصِّفَةُ الَّتِي حَبَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى إِيَّاهَا مِمَّا يَأْتِي؛ كَيْ يَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْحَرَارَةِ، هِيَ:

أَ طَوْلُ الذَّيْلِ

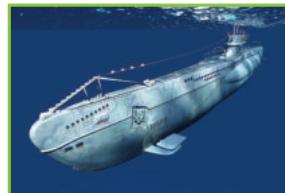
بَ صِغْرُ الْعَيْنَيْنِ

جَ كُبُورُ الْأَذْنَيْنِ

تَقْوِيمُ الْأَدَاءِ

الْعِلْمُ وَالْتَّكْنُولوْجِيَا

اسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ مِنْ أَشْكَالٍ بَعْضِهَا تَرَاكِيبُ الْحَيَوانَاتِ فِي صُنْعِ آلَاتٍ تُفِيدُهُ فِي الْحَيَاةِ. أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ الَّتِي تُبَيِّنُ أَمْثِلَةً عَلَى ذَلِكَ.



أَعْمَلُ نَمُوذَجًا لِإِحدى هَذِهِ الْآلَاتِ بِاسْتِخْدَامِ موادٍ مِنْ بَيْتِي، وَأَعْرِضُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.

3

الْوَحْدَةُ

الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ

الفكرة العامة



تُشكِّلُ الصُّخُورُ وَالْتُّرْبَةُ الْيَاِسَةَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيَتَغَيَّرُ سَطْحُ الْأَرْضِ بِاسْتِمْرَارٍ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ.

قائمة الدرس



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كَيْفَ تَكَوَّنُ التُّرْبَةُ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي: كَيْفَ يَتَعَيَّنُ سَطْحُ الْأَرْضِ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّمْسُ نَجْمٌ قَرِيبٌ.

أَتَهَا

كَيْفَ يَتَعَيَّنُ سَطْحُ الْأَرْضِ؟

بِمَا تَخْلِفُ الصُّخُورُ عَنِ التُّرْبَةِ؟



إِرْشَاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ جَيْدًا بَعْدَ لَمْسِ التُّرْبَةِ وَعَيْنَاتِ الصُّخُورِ.

المَوَادُ وَالآدَوَاتُ



خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَلَاحِظُ: أَلْمِسْ بِيَدِي كُلَّا مِنْ عَيْنَاتِ الصُّخُورِ وَالْتُّرْبَةِ، وَأَتَفَحَّصُهَا بِاسْتِعْمَالِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ.

2 أَقْارِنُ: أَيُّهُمَا أَكْثَرُ تَمَاسُكًا: الصُّخُورُ أَمِ التُّرْبَةُ؟ أَسْجُلْ إِجَابَتي.

3 أَسْتَتَبِّعُ: بِمَا تَخْلِفُ الصُّخُورُ عَنِ التُّرْبَةِ؟

مَهَارَةُ الْعِلْمِ



الْمُلَاحَظَةُ: يُلَاحِظُ الْعُلَمَاءُ الْأَشْيَاءَ وَالْأَحْدَاثَ، وَيُسَجِّلُونَ مَا يُلَاحِظُونَهُ، وَيَسْتَعْمِلُونَ الْأَرْقَامَ وَالْكَلِمَاتِ لِوَضْفِ مَلَاحِظَتِهِمْ.

الدَّرْسُ 1

كَيْفَ تَتَكَوَّنُ التُّرْبَةُ؟

تعلَّمْتُ سابِقاً أَنَّ مُكَوَّنَاتِ سَطْحِ الْأَرْضِ يابِسةٌ وَمَاءً. يُعْطِي الْمَاءُ مُعْظَمَ سَطْحِ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتَتَكَوَّنُ الْيابِسَةُ مِنَ الصُّخُورِ **Rocks**، الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِصَلَابَتِهَا وَقَساوتِهَا، وَتَخْتَلِفُ فِي آلَوَانِهَا، وَتَتَكَوَّنُ مِنَ التُّرْبَةِ أَيْضًا.

الفُلْدَةُ الرَّئِيسَةُ:

التُّرْبَةُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ فِي حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ:

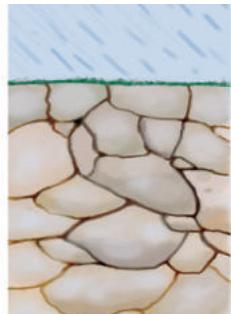
Rocks صُخُورٌ

Soil تُرْبَةٌ

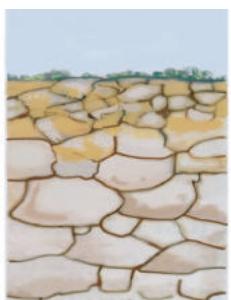
فُتَاتُ صَخْرِيٍّ **Rocks Crumbs**

كيف ت تكون التربة؟

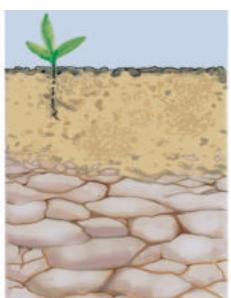
ت تكون التربة Soil من تكسير الصخور وتفتيتها إلى قطع صغيرة جداً تسمى الفتات الصخريّ Rocks Crumbs، وتحتوي على ماء وهواء، وبقايا النباتات والحيوانات.



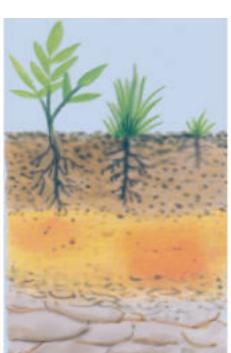
يسبب الماء والرياح وحرارة الشمس، وغيرها في تكسير الصخور.



يستمر تأثير الماء والرياح والحرارة في تكسير الصخور، وتبدأ النباتات في النمو.



تحتل بقايا النباتات مع فتات الصخور، وتنمو نباتات جديدة.



ت تكون التربة من فتات صخريّ، وبقايا كائنات حية، وهواء، وما.

تحقق: ما مكونات التربة؟ ✓

أَهْمَيَّةُ التُّرْبَةِ

الْتُّرْبَةُ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؛ فَالإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُ التُّرْبَةَ لِزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُؤْفِرُ لَهُ الْغِذَاءَ، وَتَعْمَلُ التُّرْبَةُ عَلَى تَشْبِيهِ جُذُورِ النَّبَاتَاتِ فِي الْأَرْضِ؛ كَيْ تَنْمُو بِشَكْلٍ أَفْضَلَ . وَتَعْدُ التُّرْبَةُ مَكَانًا تَعِيشُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِثْلٍ : دُودَةُ الْأَرْضِ.



أَتَحَقَّقُ : ما أَهْمَيَّةُ التُّرْبَةِ لِلنَّبَاتَاتِ؟ ✓

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ

أَصِفُّ أَهْمَيَّةَ التُّرْبَةِ لِعِيشِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.



١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: كَيْفَ تَتَكَوَّنُ التُّرْبَةُ؟

٢ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ كُلَّ مَفْهومٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الصُّورِ فِي مَا يَأْتِي:



صُخُورٌ

تُرْبَةٌ

٣ السَّبَبُ وَالنَّتَيْجَةُ: مَا الَّذِي يَجْعَلُ الصُّخُورَ تَتَكَسَّرُ؟

٤ آتَواصِلُ: أُوْضِحُ أَهَمِيَّةَ التُّرْبَةِ لِلْحَيْوانَاتِ.

الْعُلُومُ مَعَ الرِّياضِيَّاتِ



جَمَعَ كَرَمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّخُورِ، وَوَضَعَهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ. أُسَاعِدُ كَرَمًا عَلَى كِتَابَةِ مَسْأَلَةٍ رِياضِيَّةٍ تُبَيَّنُ مَجْمُوعَ الصُّخُورِ.



كَيْفَ يَتَغَيِّرُ سَطْحُ الْأَرْضِ؟

تَجْوِيَّةُ الصُّخُورِ

يَتَعَرَّضُ سَطْحُ الْأَرْضِ إِلَى عَوَامِلَ كَثِيرَةٍ مِنْهَا: الْمَاءُ وَالرِّيَاحُ؛ فَتَؤَثِّرُ فِيهِ. عِنْدَمَا تَعْصِفُ الرِّيَاحُ أَوْ يَجْرِي الْمَاءُ، فَإِنَّهُمَا يَعْمَلَانِ عَلَى تَحْطِيمِ الصُّخُورِ وَتَفْتِيَتِهَا. وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ التَّجْوِيَّةُ Weathering.

الفِلْدُهُ الرَّئِيْسُ :

التَّجْوِيَّةُ وَالْتَّعْرِيَّةُ عَمَلِيَّاتٌ تُسَاعِدُانِ عَلَى تَغْيِيرِ سَطْحِ الْأَرْضِ.

المُفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ :

التَّجْوِيَّةُ Weathering
التَّعْرِيَّةُ Erosion

أَتَأْمَلُ الصَّوْرَةَ

كَيْفَ تَشَكَّلُ وَادِيُّ الْمُوْجِبِ فِي الْأَرْدُنْ؟



أَحْيَاً تَنْمُو النَّبَاتُ بَيْنَ السُّقُوقِ دَاخِلَ الصُّخُورِ، وَعِنْدَمَا تَكُوْنُ جُذُورُهَا فَإِنَّهَا تَضْغَطُ عَلَى جَانِبِيِ الصَّخْرِ وَتُفْسِدُهُ. كَمَا تَنْقَتَ الصُّخُورُ بِفِعْلِ تَغْيِيرِ دَرَجَاتِ حَرَارَتِهَا، فَحَرَارَتُهَا فِي النَّهَارِ تَكُونُ أَعْلَى مِنْ حَرَارَتِهَا فِي اللَّيْلِ بِسَبَبِ أَشْعَاعِ الشَّمْسِ، وَفِي الصَّيفِ تَكُونُ حَرَارَتُهَا أَعْلَى مِنْ حَرَارَتِهَا فِي الشَّتَاءِ.



التَّعْرِيَةُ

يُسمى انتقال الفُتات الصَّخْرِي الناتج عن عملية التجوية من مكان إلى آخر؛ بفعل الرياح والمياه الجارية كالأنهار والسيول التجوية Erosion. والتجوية والتعرية عمليتان متلازمتان.

نشاط

نَمْذَجَةُ التَّعْرِيَةِ

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ:

حوضان بلاستيكيان مُستطيلان، مرش ماء، ماصة عصير، رمل.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أضع في طرف كُلٌّ من الحوضين كميةً مُناسبةً من الرمل.

2 **الاحظ**: أنفخ بالماصة بلطفي على كومة الرمل في الحوض الأول، وأسأجل ملاحظاتي.

3 **أجرب**: أرش الماء بلطفي على كومة الرمل في الحوض الثاني. كيف أثر الماء فيها؟

4 **اقارن**: بين تأثير الهواء والماء في الرمل.

5 **استنتج**: هل بقى شكل كومة الرمل كما كان في البداية أم تغير؟ أفسر ما حصل.

✓ **اتحقق**: ماذا تسمى عملية انتقال الفتات الصخري من مكان إلى آخر؟

تكونت جبال وادي رم؛ بفعل عمليتي التجوية والتعرية.

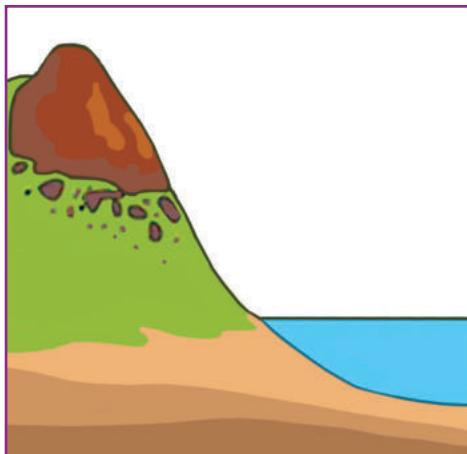


1 الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: مَا الْعَمَلِيَّاتُ الْتَّانِ تُساعِدُنَ عَلَى تَغْيِيرِ سَطْحِ الْأَرْضِ؟

2 الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أُوْضِعُ لِزُمَلَائِي كُلًا مِنَ:

• التَّجْوِيَّةُ • التَّعْرِيَّةُ

3 أَصْنَفُ: أَخْتارُ اسْمَ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْهَا الشَّكْلُ الْأَتَيِ:



أ. تَجْوِيَّةٌ

ب. تَعْرِيَّةٌ

العلوم مع الجغرافيا



أَصْمَمْ لَوْحَةً تَحْوِي خَرِيطَةً الْأَرْدُنْ بِمُساعدةِ أَحَدِ الْدَّيَّ، ثُمَّ أَجْمَعُ صُورًا تُبَيِّنُ التَّجْوِيَّةَ وَالتَّعْرِيَّةَ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَرْدُنْ، وَأَلْصِقُهَا بِحَسْبِ الْمِنْطَقَةِ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

الشَّمْسُ نَجْمٌ قَرِيبٌ

ما النَّجْمُ؟

قالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً
وَالْقَمَرَ نُورًا﴾ (سُورَةُ يُونُسَ، الْآيَةُ ۵)

حينَ أَنْظَرُ إِلَى السَّمَاءِ لَيْلًا أُشَاهِدُ كَثِيرًا مِنَ
الْأَجْسَامِ الْمُضِيَّةِ الْمُتَسَّرِّةِ فِيهَا. تُسَمَّى هَذِهِ
الْأَجْسَامُ النَّجُومُ.

النَّجْمُ Star جَسْمٌ فِي الْفَضَاءِ مُضِيءٌ بِذَاتِهِ،
وَتَمْتَلِئُ السَّمَاءُ بِأَعْدَادٍ هائلَةٍ مِنَ النَّجُومِ؛ بَعْضُهَا
أَصْغَرُ مِنَ الشَّمْسِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ أَكْبَرُ كَثِيرًا
مِنَ الشَّمْسِ. لَكِنْ، مَا الَّذِي يَجْعَلُنَا نَرَى الشَّمْسَ
أَكْبَرَ مِنَ غَيْرِهَا مِنْ نُجُومِ السَّمَاءِ الْكَثِيرَةِ؟

الْفِلْدُوُّ الرَّئِسَةُ:

الشَّمْسُ أَقْرَبُ النُّجُومِ إِلَى
الْأَرْضِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ:

نَجْمٌ Star

أَتَحَقَّقُ: صَحِيحٌ أَمْ خَطاً؟
✓ الشَّمْسُ أَكْبَرُ النُّجُومِ.

نشاط

تأثير المسافة في تقدير حجم الأشياء المنظورة

المواد والأدوات: 3 كرات ملونة متساوية الحجم، أداة قياس (شريط متر).



خطوات العمل:

1 أحضار 3 كرات ملونة متساوية الحجم.

2 أضع كرة في بداية ساحة المدرسة، وأضع الكرة الثانية على بعد 25m من الكرة الأولى، وأضع الكرة الثالثة على بعد 50m من الكرة الثانية، مراعياً أن تكون الكرات على استقامة واحدة.

3 **الاحظ:** أقف على بعد 1m من الكرة الأولى ثم أحدها: أي ال الكرات تبدو صغيرة؟

4 **أرتّب بالسلسلة** حجوم ال الكرات كما تبدو لي من الأكبر إلى الأصغر.

5 **اتنبّأ:** لماذا رأيت ال الكرات بحجوم مختلفة؟

يعتمد حجم الأشياء التي نراها على مدى بعدها عنا أو قربها منا؛ فالأشياء القريبة تبدو كبيرة، والأشياء البعيدة تبدو صغيرة.

على الرغم من أن الشمسم ليست أكبر نجوم السماء، لكن حجمها يبدو كبيراً بالمقارنة مع النجوم الأخرى؛ لأنها أقرب النجوم إلى الأرض.

اتحقّق: لماذا تبدو النجوم نقاطاً لامعة في السماء ليلاً؟ ✓

- ١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَيُّهُما أَقْرَبٌ إِلَى الْأَرْضِ: الشَّمْسُ أَمْ بَقِيَّةُ النُّجُومِ؟
- ٢ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (النَّجْم) لِأَصِفَ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ:

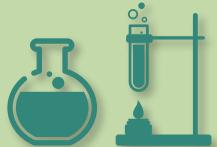


٣ أَتَوْقَعُ سَبَبَ التَّحْذِيرِ مِنَ اللَّعِبِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ مُدَّةً طَوِيلَةً أَوِ النَّظَرِ إِلَيْهَا مُبَاشِرًا.

٤ أَفْسَرُ: تَظْهَرُ بَعْضُ النُّجُومِ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ نُجُومٍ أُخْرَى.

الْعُلُومُ مَعَ اللُّغَةِ

أَبْحَثُ عَنْ بَيْتِ شِعْرٍ لِنَجْمٍ (الثُّرِّيَا)، وَأُلْقِيَّهُ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.



وادي رَمٌ

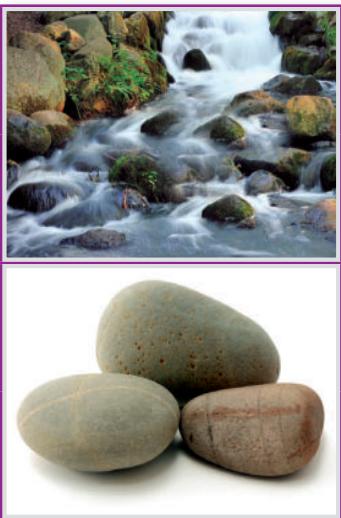
يَقْعُ وَادِي رَمٌ جَنُوبَ الْأَرْدُنَ، وَيَبْعُدُ 70km عَنْ مُحَافَظَةِ الْعَقبَةِ، وَيُسَمَّى وَادِي الْقَمَرِ؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ شَكْلَ سَطْحِ الْقَمَرِ، وَيَتَمَيَّزُ بِجِبَالِهِ الصَّخْرِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ، مِثْلِ جَبَلِ رَامِ، وَجَبَلِ أُمِّ الدَّامِيِّ الَّذِينِ أَخَذَا شَكْلَيْهِمَا بِفِعْلِ عَوَالِمِ التَّجْوِيَّةِ وَالتَّعْرِيَّةِ. وَيُعَدُّ مِنْطَقَةً سِيَاحِيَّةً يَرْتَادُهَا الزُّوَّارُ وَالسُّيَاحُ مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ؛ لِتَمَتَّعِهِ بِالطَّبَيْعَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْخَلَابَةِ، وَجِبَالِهِ الرَّمْلِيَّةِ الشَّامِخَةِ.

أَصْمَمُ مُلْصَقًا: أَزُورُ وَادِي رَمٌ، وَأَصْمَمُ مُلْصَقًا عَنْهُ، وَأَنَا قُشْهُ مَعَ زُمَلَائِيِّ.



المفاهيم والمصطلحات

١ أصل الكلمة بالصورة المناسبة في ما يأتي:



Soil	تُربة
Sun	شَمْسٌ
Rock	صَخْرٌ
Water	ماءٌ



٢ أختار من قطار الحروف الآتي حروفاً مناسبة لتكوين المفهوم الصحيح، ثم أكتبها داخل الغيمة:

تفتت الصخور، وتنسهم في تشكيل سطح الأرض.

عملية نقل الصخور المفتتة إلى مكان جديد.

قطع صغيرة من الصخور.

ح ظ ا ف ق ل خ ر ص ت و

المهارات والأفكار العلمية

٤ أَكْتُبُ الْعَالِمَ الْمُنَاسِبَ (مَاءٌ، رِيَاحٌ) دَاخِلَ السَّهْمِ :

بَعْدَ (الْتَّيْجَةُ)



قَبْلَ (السَّبَبُ)



٥ أَصِيفُ: كَيْفَ يُؤَثِّرُ كُلُّ مِنَ الْمَاءِ وَالرِّيَاحِ فِي الصُّخُورِ؟



٦ أَقْارِنُ بَيْنَ التَّجْوِيَةِ وَالتَّغْرِيَةِ.

٧ أَفَسَرُ: لِمَاذَا تَبْدُو بَعْضُ الشَّمْعَاتِ مُضِيَّةً وَكَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَبَعْضُهَا نِقَاطًا صَغِيرَةً لَامِعَةً؟



أختار الإجابة الصحيحة

٨ من مكونات منزلتي التي صنعت من الصخور:

- أ إطار النافذة
ب أنابيب المياه
ج ديكور الجدران
د أوعية المطبخ

٩ سبب وجود الكثبان الرملية في وادي رم، وعدم وجودها في العقبة:

- أ الرمال والرياح
ب الرمال والمياه
ج الرمال والجبال
د الصحراء

لقويم الأداء

أصمّ تجربة توضح آثر الماء والرياح في تفتيت الصخور، وأوضح خطوات التجربة بالرسم، ثم أنفذها.



مسَرِّدُ المَفَاهِيمِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ

أ

• الاستِجابةُ: **Response** تَفَاعُلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعَ الْمُؤَثِّرَاتِ.

ت

• التجويفُ: **Weathering** عَمَلِيَّةٌ تَفَقُّت الصُّخُورُ إِلَى أَجْزَاءٍ صَغِيرَةٍ بِفِعْلِ عَوَامِلٍ مُخْتَلِفَةٍ.

• التَّرَاكِيبُ: **Structures** أَعْضَاءٌ أَوْ أَجْزَاءٌ مِنْ جِسْمِ الْكَائِنِ الْحَيِّ تُمَكِّنُهُ مِنَ الْعِيشِ فِي بَيْتِهِ.

• التُّرْبَةُ: **Soil** فُتُّ الصُّخُورِ، وَمَاءُ، وَهَوَاءُ، وَبَقَايا الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْمُتَحَلَّةِ.

• التَّعْرِيَّةُ: **Erosion** عَمَلِيَّةٌ اِنْتِقالِ الْفُتُّ الصَّخْرِيِّ النَّاتِجُ عَنْ عَمَلِيَّةِ التَّجَوِيفِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

• التَّكَاثُرُ: **Reproduction** إِنْتَاجُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ أَفْرَادًا جُدُّدًا.

• التَّكَيُّفُ: **Adaptation** تَرْكِيبٌ أَوْ سُلُوكٌ يُمْكِنُ الْكَائِنَ الْحَيِّ مِنَ الْبَقاءِ حَيَاً فِي بَيْتِهِ.

• التَّمْوِيَّةُ: **Camouflage** تَكَيُّفُ الْكَائِنِ الْحَيِّ بِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ أَوْ شَكْلِهِ بِحَسْبِ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ، بِحَيْثُ تَصْبُّ رُؤُيَّتُهُ.

س

• السَّلِسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ: **Food Chain** تَرْتِيبٌ يُوضِّحُ اِنْتِقالَ الطَّاقَةِ مِنْ كَائِنٍ حَيٍّ إِلَى آخرَ.

ص

• **الصُّخُورُ**: **Rocks** أَجْسَامٌ صُلْبَهُ مِنْ مُكَوِّنَاتِ الْيَابِسَةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِقَسَاوَتِهَا، وَأَخْتِلَافِ الْوَانِهَا.

• **الصَّفَاتُ**: **Traits** مَلَامِحُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ أَوْ خَصَائِصُهَا.

ف

• **الفُتَاتُ الصَّخْرِيُّ**: **Rocks Crumbs** قِطْعٌ صَغِيرٌ تَنْشَأُ مِنْ تَفْتُتِ الصُّخُورِ.

م

• **المَأْوى**: **Shelter** المَكَانُ الْمُنَاسِبُ لِعِيشِ الْكَائِنِ الْحَيِّ فِي بَيْتِهِ.

ن

• **النَّجْمُ**: **Star** جِسْمٌ فِي الْفَضَاءِ مُضِيءٌ بِذَاتِهِ.

• **النُّمُوُّ**: **Growth** عَمَلِيَّةٌ تَغَيِّرُ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَكِبَرُ حَجْمهِ.

و

• **الْوِرَاثَةُ**: **Heredity** عَمَلِيَّةٌ اِنْتِقالِ الصَّفَاتِ مِنَ الْآبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ.

