

Le kiosque ²



MÉTHODE DE FRANÇAIS

Céline HIMBER
Charlotte RASTELLO
Fabienne GALLON

Avec la collaboration de **Adeline GAUDEL**

Membres du comité d'adaptation :

Abdelnasser EL-SAYYED

Abir EL-SHAFEI

Amal JARRAH

Bassem ABUDRAZ

Fatima ASKAR

Iman ABD AL-HADI

Manar AL-AKER

Ossama MUSTAFA

Rami FAYYAD

Rima GHAYEB



Ministère palestinien de l'Éducation

HACHETTE
Français langue étrangère
www.hachette.fle.fr



Consulat Général
de France
à Jérusalem

Crédits photographiques

p. 7 a : © Tibor Bogнар/Photononstop ; p. 7 b : © Bertrand Rieger/Hemisphere ; p. 7 c : © John Frumm/Hemisphere ; p. 10 a : © John-Francis Bourke/zefa/Corbis ; p. 10 b : © Banana/Photononstop ; p. 10 c : © Massimo Rossi/Photononstop ; p. 10 d : © Reporters/Photononstop ; p. 10 e : © Massimo Rossi/Photononstop ; p. 15 : © F. Berthillier/Photononstop ; p. 16 a : © C. Moirenc/Photononstop ; p. 16 b : © J.-P. Lescourret/Photononstop ; p. 16 c : © B. Grimalt ; p. 28 a : © Bsip/Mendil ; p. 28 b : © Getty images/Ebby May/Taxi ; pp. 34-35 : © J.-B. Quentin /Le Parisien/Maxppp ; pp. 34-35 b : © Barbieri/Eureka Slide-Reporters/Rea ; pp. 34-35 c : © J.-B. Quentin /Le Parisien/Maxppp ; pp. 34-35 d : © R. Holmes/CORBIS ; pp. 34-35 e : © B. Bechard/Maxppp ; p. 40 : © D. Degnan/Corbis ; p. 45 a-k : © B. Grimalt ; p. 51 a : © F. Vallon/Cub Sept/Corbis ; p. 51 b : © Bwp Media/Maxppp ; pp. 58-59 a : © F. Cardoso/Fotostock/Hoa-qui ; pp. 58-59 b : © L'Alsace/J. F. Frey/ Maxppp ; pp. 58-59 c : © R. Damoret/Rea ; pp. 58-59 d : © Stone/arnwell/Gettyimage ; pp. 58-59 e : © J. L. Pelaez/Corbis ; p. 58-59 f : © Fotostock/Hoaqui/Jeff Greenberg ; p. 58-59 g : © Lucidio Studio, Inc./Corbis ; p. 58-59 h : © Rea ; p. 58-59 i : © France 3 ; p. 58-59 j : © S. Villegier/Hoaqui ; p. 58-59 i : © D.R. ; p. 72 : © Free Agents Limited/Corbis ; p. 76 a : © M. Cooper/Corbis ; p. 76 b : © Randy Faris/Corbis ; p. 76 c : © Eliane/Zefa/Corbis ; pp. 82-83 a : © Bettmann/Corbis ; pp. 82-83 b : © Rue des Archives ; pp. 82-83 c : © L. Monier / Rue des Archives ; pp. 82-83 d : © Rue des Archives/The Granger Collection NYC ; pp. 82-83 e : © Louis Monnier/Gamma ; pp. 82-83 f-j : © D. R. ; p. 88 : © N. Quidu/Gamma ; pp. 106-107 a : © Rue des archives/RDA ; pp. 106-107 b : © Rue des Archives/Berolina ; pp. 106-107 c : © Rue des Archives ; pp. 106-107 d : © Rue des Archives ; pp. 106-107 e : © Airbus SAS.2005/H.Gousse/Gamma ; pp. 106-107 f : © Rue des Archives/AGIP ; pp. 106-107 g : © D. Allie/Maxppp ; pp. 106-107 h : © A. Duclos/Gamma ; pp. 106-107 i : © D. R. ; pp. 106-107 j : © Rue des Archives/PVDE ; pp. 106-107 k : © Randy Faris/Corbis ; p. 108 : © Robert Llewellyn/Corbis.

p. 10 (f) : © Camelot/Getty Images ; p. 12 (1) : © Jasper James/Getty Images, © Mike McQueen/Corbis ; p. 12 (2) : © Jean Du Boisberranger/Hémisphère, © Emilio Suetone/Hémisphère ; p. 12 (3) : © Javier Larrea/GHPP/AGE Fotostock/Hoa-qui, © Ingolf Pompe/Hémisphère ; p. 12 (4) : © Bertrand Gardel/Hémisphère ; p. 22 (1) : © Office de Tourisme de Orléans ; p. 22 (2) : © Office de tourisme de Carcassonne ; p. 22 (3) : © Etude et Cartographie. Lille ; p. 22 (4) : © Office de tourisme de Strasbourg ; p. 22 (1) : © Frédéric Maigrot/REA ; p. 22 (2) : © Patrick Frilet/Hémisphère ; p. 22 (3) : © Christian Heeb/Hémisphère ; p. 22 (4) : © Bertrand Gardel/Hémisphère ; p. 42 (a) : © Régis Duvignau/MAXPPP/Aquitaine Photos ; p. 42 (b) : © Denis/REA ; p. 42 (c) : © Michel Gaillard/REA ; p. 42 (d) : © Claude Prigent/PHOTOPQR/Le Télégramme ; p. 42 (e) : © Jalain Francis/GHPP/Eplorer ; p. 46 (1) : © P. Hussenot/Sucré salé ; p. 46 (3) : © J. Riou/Sucré salé ; p. 46 (2) : © Envision/Corbis ; p. 46 (4) : © Valentin T/GHPP/Hoa-qui/L ; p. 56 (1) : © Pignet/SIPA/T.F.1 ; p. 56 (2) : © Corinne Jamet/France 3- Riff ; p. 56 (3) : © Jean Pimentel/La cible : A prime groupe ; p. 56 (4) : © Warrin/SIPA ; p. 67 : © Caroline Blumberg/ MAXPPP ; p. 68 : © Heiko Meyer (musée - intérieur)/LAIF-REA ; p. 68 : © Eric Bouvet (théâtre - intérieur)/REA ; p. 70-71 : (1) © Hergé/Moulinsart 2007 ; (2) © Rue des Archives/Collection BCA ; (3) © 20TH Century FOX/ALBUM/AKG ; (4) © ALBUM/AKG ; (5) © Mord im Orientexpress/AKG-images ; (6) © Roger Perrin/The Bridgeman Art Library/Private Collection ; p. 94-95 : (1) © Still Pictures/UNEP/Doto A ; (2) © Guillaume Bonnaud/MAXPPP/PHOTOPQR/SUD OUEST ; (3) © TEK IMAGE/S.P.L./Cosmos ; (4) © Daniel Dancer/Still Pictures ; (5) © Gilles ROLLE/REA/6oM ; p. 104 (1) : © Studio Ludo/Futuroscope/Kuka ; p. 104 (2) : © S. Laval/2006 Warner Bros. Entertainment Inc./Futuroscope ; p. 104 (3) : © M. Vimenet

Couverture : Amarante – Sophie Fournier**Conception de la maquette intérieure** : Jean-Louis Couturier, Bruno Cheveau**Conception des pages *Mag et Civilisation*** : Sophie Guéroult**Mise en page** : Marion Fernagut, Sophie Guéroult**Secrétariat d'édition** : Cécile Schwartz**Illustrations** : Denis Viougeas, Isabelle Glénaz, Grégoire Belko et Nathalie Lemaire**Cartographie** : Hachette Éducation**Recherche iconographique** : Magali Bru, Estelle Dhenin**Photogravure** : Nord Compo**Photo de couverture** : © Getty Images**Maquettiste** : Kamal Khaled

ISBN : 978-2-01-155534-2

© Hachette Livre 2007, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris cedex 15.

www.hachettefle.fr

I

Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective", et, d'autre part, que les "analyses et les courtes citations" dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite. Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Preface

Le Ministère palestinien de l'Éducation accorde une grande importance à la mise en place d'un curriculum rencontrant aussi bien les aspirations des étudiants que les besoins de la société palestinienne.

Les présents ouvrages de français sont destinés aux élèves des écoles publiques palestiniennes. Ils sont le fruit d'un partenariat avec le Consulat Général de France à Jérusalem.

Deux comités d'adaptation composés d'experts et de professeurs ont révisé et enrichi ces manuels à partir des retours des éducateurs, des parents et des étudiants eux-mêmes.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme du MEHE dans les écoles publiques qui souhaite apporter une réponse adéquate à l'intérêt profond manifesté par les parents et les élèves pour la langue française.

Le MEHE et le Consulat Général de France à Jérusalem espèrent que ces manuels de français permettront de rapprocher encore les cultures palestinienne et française et faciliteront l'apprentissage de la langue française chez les étudiants.

En raison de l'importance accordée au multiculturalisme, il a été décidé d'ajouter une unité supplémentaire, dédiée à la culture palestinienne.

Le Ministère palestinien de l'Éducation remercie le Consulat Général de France à Jérusalem pour son soutien financier et son expertise.

Il remercie également Hachette, éditeur français des ouvrages, pour sa contribution dans l'adaptation des ouvrages.

LE MINISTÈRE PALESTINIEN DE L'ÉDUCATION

The Palestinian Ministry of Education and Higher Education is committed to produce a curriculum that meets the aspirations of students and the needs of the Palestinian society.

Those French books are dedicated to students of Palestinian governmental public schools. They are the result of a strong partnership with the Consulate General of France in Jerusalem.

They have been revised and enriched through feed-backs from educators, parents, and students and adapted by two Committees composed of experts and teachers.

This project takes part of the MEHE program in public schools which is an answer to the deep interest of parents and students for the French language.

The MEHE and the Consulate General of France in Jerusalem hope that those books will give the opportunity to cross the bridge between Palestinian and French cultures and will facilitate the learning of French for students.

According to the high importance dedicated to multiculturalism, it has been decided to add an extra unit created by the Committee, based on the Palestinian culture.

The MEHE thanks France, represented by The Consulate General of France in Jerusalem for its financial and expertise support.

It also extends its special thanks to Hachette, the French editor for its contribution to the adaptation of this books.

THE PALESTINIAN MINISTRY OF EDUCATION AND HIGHER EDUCATION

Tableau des contenus

	Unité 0 Recherche correspondant...	Unité 1 Jeu de piste	Unité 2 Aïe ! Ça fait mal !	Unité 3 Plat du jour
THÈMES	L'Europe	– La ville – L'orientation dans l'espace	– La santé – Le corps	La nourriture
OBJECTIFS	– Se présenter – Décrire son pays et ses compatriotes – Écrire à un correspondant	– Exprimer la volonté et la capacité – Demander son chemin – Indiquer un itinéraire	– Dire comment on se sent – Poser des questions – Parler de sa santé – Proposer des solutions – Exprimer des conditions	– Commander au restaurant – Parler de son alimentation – Exprimer une quantité – Comprendre et réaliser une recette de cuisine
LEXIQUE	– Les adjectifs de nationalité – Les pays – Les langues	– Les expressions de lieu : <i>à droite, à gauche, tout droit, en face de, entre</i> – La ville, les commerces, les services, les monuments	– Les états d'âme et les sensations – Le corps – Quelques remèdes – Quelques couleurs	– Les aliments – Les repas – Quelques ustensiles – Quelques instructions pour réaliser une recette de cuisine
GRAMMAIRE	– L'accord des adjectifs de nationalité – Le genre des pays et les prépositions de lieu	– Les verbes <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i> – L'impératif négatif – Les présentatifs <i>c'est / ce sont ; il (elle) est / ils (elles) sont</i>	– Les mots interrogatifs : <i>quand, comment, pourquoi</i> – <i>Pourquoi / Parce que</i> – Les verbes du 2 ^e groupe : <i>choisir, guérir, finir</i> – La condition avec <i>si</i> + présent	– Les articles partitifs : <i>du, de la, de l'</i> – Les adverbes de quantité : <i>beaucoup, un peu, trop, assez</i> – L'interrogation avec <i>combien</i>
COMMUNICATION	– Décrire, caractériser – Se présenter (révision) – Présenter son pays	– Situer dans l'espace – Demander / Donner une direction – Lire une brochure touristique – Parler de son quartier, de sa ville	– Dire comment on se sent – Poser des questions – Exprimer des conditions – Proposer des solutions	– Demander poliment – Exprimer une quantité – Donner des instructions
CULTURE	L'Europe et les différences culturelles	– Le Vieux-Lyon – Strasbourg, Orléans, Lille et Carcassonne	– La santé – Paris	– L'alimentation en France – Les habitudes alimentaires des Français
PHONÉTIQUE	[ɛ̃] / [ɛn] et [jɛ̃] / [jɛn]	Les couples de voyelles : <i>ai, au, eu, oi, ou</i>	[o], [Ø], [e]	[R]
THÈMES TRANSVERSAUX	Interculturel : le respect des différences	– Convivialité : entraide et collaboration – Interculturel : un quartier historique : le Vieux-Lyon	– Convivialité : rassurer, conseiller – Interculturel : la santé	– Éducation pour la santé : une alimentation équilibrée – Interculturel : les différences culinaires et culturelles
RÉVISIONS	– Se présenter – Les prépositions : <i>chez, dans, au, à la</i> – Les questions (interrogation intonative, <i>où</i>) – L'accord des adjectifs	– Le vouvoiement – Les questions (interrogation intonative, <i>où, comment</i>) – L'impératif affirmatif – Quelques prépositions et adverbes de lieu : <i>à côté de, devant, derrière</i>	– Les questions – La négation – Le verbe <i>avoir</i> – L'impératif (conseils)	– L'impératif – La négation – <i>Pas de</i> – Les articles définis et indéfinis

Unité 9

Bienvenue en Palestine:

Le quartier histiroque de Naplouse, Des recettes palestiniennes, Arts et métiers, Joue avec tes camarades.

Unité 4 Télé = Réalité ?	Unité 5 Enquête !	Unité 6 Argent de poche	Unité 7 Planète en danger !	Unité 8 Spécial futur
<ul style="list-style-type: none"> – Les médias – Les faits insolites 	<ul style="list-style-type: none"> – L'enquête policière 	<ul style="list-style-type: none"> – L'argent et les achats 	<ul style="list-style-type: none"> – L'environnement et la pollution 	<ul style="list-style-type: none"> – Les projets et l'avenir
<ul style="list-style-type: none"> – Raconter des faits passés – Parler des médias – Écrire une information insolite 	<ul style="list-style-type: none"> – T'informer et écrire sur des faits passés – Mener une enquête 	<ul style="list-style-type: none"> – Faire des achats – Demander des informations poliment – Organiser un sondage 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler du temps qu'il fait – Dire ce qu'il faut faire ou ne pas faire – Écrire un tract 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses projets professionnels – Parler de l'avenir
<ul style="list-style-type: none"> – Les médias : <i>télé, radio, journaux, Internet</i> – Les expressions de temps : <i>hier, ce matin, la semaine dernière, hier soir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Lexique de l'enquête policière : <i>coupable, police, accuser, enquête, voler, preuves</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Les vêtements – Les couleurs – L'argent – Les nombres jusqu'à 1 000 	<ul style="list-style-type: none"> – L'environnement – La météo – La nature 	<ul style="list-style-type: none"> – Les professions – Les nombres jusqu'à l'infini – Lexique de la science-fiction : <i>soucoupe volante, espace, extra-terrestre, robot, fusée</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Le passé composé avec <i>avoir</i> (formes affirmative, négative et interrogative) – Les participes passés irréguliers – La négation au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> – La négation avec <i>rien, jamais, personne</i> – Les adverbes <i>déjà</i> et <i>toujours</i> – <i>Oui / Si</i> – Le passé composé avec <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Les adjectifs démonstratifs : <i>ce, cet, cette, ces</i> – Les verbes en <i>-yer</i> (<i>essayer, payer</i>) – L'adjectif interrogatif <i>quel(le)(s)</i> – La question formelle (avec inversion du sujet) 	<ul style="list-style-type: none"> – les constructions impersonnelles : <i>il pleut, il neige, etc., il faut / il ne faut pas + infinitif</i> – La négation avec <i>ne... plus</i> – Le verbe <i>devoir</i> – Les pronoms COD : <i>le, la, l', les</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Le futur simple – Les adjectifs possessifs : <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Raconter des actions ou événements passés – Poser des questions sur le passé – Écrire une information insolite 	<ul style="list-style-type: none"> – Raconter des actions ou événements passés – Poser des questions sur le passé – Répondre négativement 	<ul style="list-style-type: none"> – Acheter, demander poliment – Demander et donner un prix – Exprimer une proportion 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler du temps qu'il fait – Exprimer une nécessité, une obligation – Écrire un tract 	<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses projets d'orientation professionnelle – Parler de l'avenir
<ul style="list-style-type: none"> – Les médias – Le mercredi en France 	<ul style="list-style-type: none"> – Les vols, la délinquance – La police – Des détectives célèbres 	<ul style="list-style-type: none"> – L'euro – Les vêtements – Quelques héros de la littérature française 	<ul style="list-style-type: none"> – L'écologie en France – La météo en France 	<ul style="list-style-type: none"> – Les professions – L'avenir – Les inventions d'hier et d'aujourd'hui
[e] et ses graphies	Opposition [t] / [d] et [k] / [g]	[j] et ses graphies	[sjɔ̃] et ses graphies	Le [ə] caduc au futur simple
<ul style="list-style-type: none"> – Interculturel : la télévision – Éducation : développement de l'esprit critique concernant les médias 	<ul style="list-style-type: none"> – Citoyenneté : la délinquance et le respect des biens publics et privés 	<ul style="list-style-type: none"> – Éducation du consommateur : l'utilisation et la valeur de l'argent – Interculturel : les adolescents et l'argent de poche 	<ul style="list-style-type: none"> – Citoyenneté : la protection de l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> – Éducation : la vie active
<ul style="list-style-type: none"> – L'auxiliaire <i>avoir</i> – Les mots interrogatifs – La négation 	<ul style="list-style-type: none"> – Passé composé avec <i>avoir</i> + interrogation + négation – Les prépositions de lieu : <i>sur, sous, dans, à côté de ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Qu'est-ce que ? / Est-ce que ?</i> – <i>Combien</i> – Les nombres – <i>Je voudrais</i> – Le verbe <i>pouvoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – La négation – L'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> – Les nombres jusqu'à 1 000 – Le verbe <i>pouvoir</i> – La négation avec <i>ne... plus</i>

Je ne suis pas français



1



2

ALEXEJ. – Excusez-moi, l'atelier journalisme, c'est ici ?
RÉMI. – Oui, c'est ici. On attend Nicolas, l'animateur. Toi aussi tu viens à l'atelier ?
ALEXEJ. – Oui.
MAÏA. – Comment tu t'appelles ?
ALEXEJ. – Alexej.
RÉMI. – Comment ?
ALEXEJ. – Alexej. Je suis lituanien.
THOMAS. – Italien ? Ah ! Moi, j'ai un cousin en Italie.
MAÏA. – Mais non ! Il n'est pas italien ; il est li-tu-nien ! Il vient de Lituanie ! Tu sais, c'est au nord de

l'Europe, pas loin de la Russie.
ZoÉ. – Ah bon ? Mais tu parles super bien français !
ALEXEJ. – Oui, ma mère est française.
THOMAS. – Et tu habites où ?
ALEXEJ. – Maintenant, j'habite en France, à Lyon, comme vous ! Et vous ? Vous êtes français ?
RÉMI. – Ben... oui !
MAÏA. – Moi, je suis aussi d'origine marocaine.
ALEXEJ. – Et toi ?
ZoÉ. – Moi, ma grand-mère est suédoise.
RÉMI. – Et moi je suis lyonnais, d'origine lyonnaise !

Observe les documents

1 Observe les dessins. Tu connais des personnages ? Comment ils s'appellent ?

2 Observe le document 3 et associe.

- a. Vilnius
 - b. Marrakech
 - c. Lyon
1. la France
 2. la Lituanie
 3. le Maroc

Tu comprends ?

3 Écoute le dialogue.
Qui est-ce ?

- a. Comment il s'appelle ?
- b. Il est français ?



4 Écoute et associe.

- a. Alexej est ...
 - b. La Lituanie n'est ...
 - c. Maïa est ...
 - d. Rémi est ...
1. ... d'origine marocaine.
 2. ... français.
 3. ... lituanien.
 4. ... pas loin de la Russie.

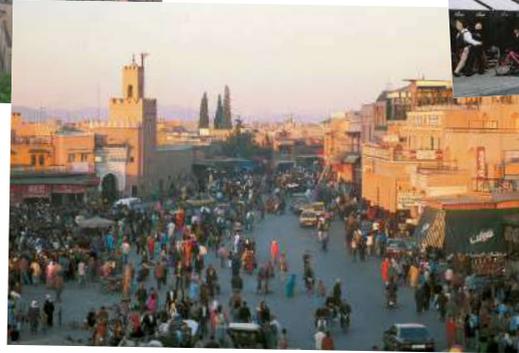
ORAL



Lyon



Vilnius



Marrakech

3

GRAMMAIRE

L'accord des adjectifs de nationalité

5 Retrouve dans le dialogue le féminin ou le masculin de ces adjectifs.

Masculin	Féminin
lyonnais	lyonnaise
français	...
...	lituanienne
...	italienne
marocain	...
suédois	...

6 Observe le tableau et complète.

Beaucoup d'adjectifs de nationalité se terminent par :

Masculin singulier / pluriel	Féminin singulier / pluriel
-ien / -iens	-ienne / -iennes
-ais	-aise / -aises
-ain / -ains	-aine / -aines
-ois	-oise / -oises
Consonne : allemand(s), espagnol(s)	Consonne + e : allemande(s), espagnole(s)
Attention : russe → russe(s)	

→ Entraîne-toi page 10.

- a. Le père d'Alexej est lituan...
- b. Les parents de Maïa sont maroc...
- c. Zoé n'est pas suéd...
- d. Maïa et Zoé sont franç...

Mes mots

7 Associe les personnages aux nationalités.



1. Il est...



2. Il est...



3. Il est...



4. Il est...



5. Il est...



6. Il est...

- a. français b. russe c. lituanien d. palestinien
- e. italien f. suédois

À toi !

8 Pose des questions à un(e) camarade. Présente-le/la à la classe.

Je te présente Léon, il a 13 ans, il est français d'origine russe. Il parle français et chien !





Spécial Europe !

Deux jeunes Européens cherchent un correspondant pour parler français. Toi aussi, tu voudrais parler français avec un autre jeune ? Réponds à l'un des méls.



De : Ana « ana@courriel.com »
Sujet : Je cherche un(e) correspondant(e).
Date : 09/09/2007

Salut !
Je m'appelle Ana et j'ai 12 ans. Je suis maltaise et j'habite à La Valette. À Malte, on parle maltais et anglais mais j'apprends le français à l'école. J'aime le tennis et la musique, et j'adore les vacances au Portugal chez mes cousins.
Tu connais mon pays ? C'est une île. C'est très beau.
Toi aussi, tu parles français ? Présente-moi ton pays !
Salut,
Ana

7.

De : Juan Gomez « juan@me.es »
Sujet : Parler français.
Date : 12/09/2007

Bonjour !
Moi, c'est Juan ! Je suis espagnol mais j'habite aux Pays-Bas, à Amsterdam. J'ai 13 ans et demi. Je parle espagnol et néerlandais, et j'aime bien parler français. Je cherche un(e) correspondant(e) pour écrire en français.
Mes activités préférées ? En Espagne, je joue au football, mais aux Pays-Bas, je fais du vélo !
À bientôt,
Juan

2.

ÉCRIT

Observe les documents

1 Observe la carte. Tu connais des pays de l'Union européenne ? Dis leur nom.

2 À ton avis, qu'est-ce qu'un « correspondant » ?

- a. Un copain étranger qui t'écrit.
- b. Un copain d'école.
- c. Ton copain préféré.

Tu comprends ?

3 Lis les méls. Où habitent Ana et Juan ?

4 Vrai ou faux ?

- a. Ana apprend l'anglais à l'école.
- b. Ana va en vacances chez ses cousins.
- c. Juan est espagnol.
- d. Aux Pays-Bas, Juan fait du vélo.

- c. Les grands-parents de Maia habitent ... Maroc.
- d. Amsterdam, c'est ... Pays-Bas ?
- e. Elle habite ... Malte.

N'oublie pas !

pays féminin = pays se terminant par -e : **la France.**
 Exceptions : le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zimbabwe (noms masculins)

Mes mots

7 Retrouve les pays sur la carte.

- La Grèce : **5** L'Espagne : ... La Slovaquie : ...
 La Belgique : ... La Pologne : ... Le Royaume-Uni : ...
 La France : ... Le Portugal : ... Malte : ...
 L'Italie : ... La Lituanie : ... L'Allemagne : ...
 Les Pays-Bas : ... La Suède : ... La Hongrie : ...

8 Retrouve les pays où on parle ces langues.

- le français l'allemand le néerlandais le suédois
 l'anglais l'espagnol l'italien le portugais

On parle français en France...

N'oublie pas !

on = nous
 Ma famille et moi, on habite aux Pays-Bas.
 on = les personnes en général
 À Malte, on parle maltais et anglais.

GRAMMAIRE

Le genre des pays et les prépositions de lieu

5 Observe les méls et associe.

- a. On parle maltais et anglais à... **1.** ... Espagne.
- b. Ana adore les vacances au... **2.** ... Amsterdam.
- c. Juan habite à... **3.** ... Portugal.
- d. Juan joue au football en... **4.** ... Pays-Bas.
- e. Juan fait du vélo aux... **5.** ... Malte.

6 Observe le tableau et complète.

Les prépositions de lieu (où on est / où on va)	
À	+ ville → à Lisbonne + île → à Malte
En	+ pays féminin → en France + pays commençant par une voyelle → en Iran + continent → en Europe
Au	+ pays masculin → au Portugal
Aux	+ pays pluriel → aux Pays-Bas + archipel → aux Baléares

→ Entraîne-toi page 10.

- a. Juan n'habite pas ... France.
- b. Tu habites ... Espagne ?

À toi !

9 Écris l'emploi du temps d'un(e) camarade de cette classe spéciale.



Atelier langue

GRAMMAIRE

L'accord des adjectifs de nationalité

Masculin singulier / pluriel	Féminin singulier / pluriel
-ien / -iens -ais -ain / -ains -ois	-ienne / -iennes -aise / -aises -aine / -aines -oïse / -oïses
Consonne : allemand(s), espagnol(s)	Consonne + e : allemande(s), espagnole(s)
Attention ! : russe → russe(s)	

1 Classe les adjectifs suivants :

irlandaise – portugais – finlandaise – belge – grecque – russe – italienne – polonais – allemand – slovaque.

– Adjectifs masculins → ...

– Adjectifs féminins → ...

– On ne sait pas → ...

2 Choisis l'adjectif correct.

Je suis néerlandais /
néerlandaise / néerlandaises.



a.

Je suis marocain /
marocaine / marocains.



b.

Nous sommes suédois /
suédoise / suédoises.



c.

Nous sommes français /
française / françaises.



d.

Je suis italien /
italienne / italiens.



e.

Je suis japonais /
japonaise / japonaises.



f.

3 Complète les phrases.

a. John est anglais. Katheline est anglaise.

b. Eduardo est italien. Monica est ...

c. Andreas est Allemand. Kirsten est ...

d. Jakub est polonais. Ania est ...

e. Adam est suisse. Alessia est ...

f. Samir est algérien. Samia est ...

4 Associe et accorde les adjectifs.

a. Elizabeth habite aux États-Unis.

b. Nadia et Farid étudient au Maroc.

c. Tu vas au collège de Genève.

d. Ma meilleure amie habite en Suède.

e. Ses parents viennent de Brazilia.

1. Elle est suédois...

2. Ils sont marocain...

3. Elle est américain...

4. Ils sont brésilien...

5. Tu es suiss...

Le genre des pays et les prépositions de lieu

Les prépositions de lieu (où on est / où on va)

À + ville → à Lisbonne
+ île → à Malte

En + pays féminin → en France
+ pays commençant par une voyelle → en Iran
+ continent → en Europe

Au + pays masculin → au Portugal

Aux + pays pluriel → aux Pays-Bas
+ archipels → aux Baléares

Communique

1 a Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.



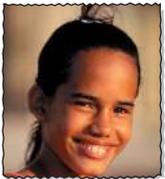
1. Marcos



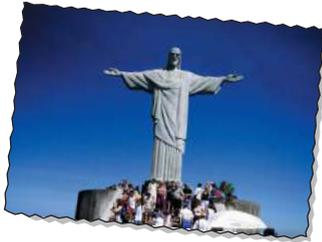
2. Niels



3. Elpida

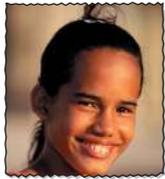


4. Luisa



1. Marcos est espagnol.
2. Niels habite aux Pays-Bas.
3. Elpida est d'origine italienne.
4. Luisa est allemande.

1 b Présente Luisa.



Luisa



1 c Écris un mél à Luisa pour te présenter.

2 a Retrouve dix langues dans le tableau.

A	L	L	E	M	A	N	D	P	P
F	I	N	L	A	N	D	A	I	S
R	T	F	O	N	G	Z	S	R	T
A	U	I	T	A	L	I	E	N	J
N	A	Q	F	D	A	N	O	I	S
C	N	E	T	H	I	E	E	O	E
A	I	H	R	U	S	S	E	R	R
I	E	R	Z	Y	L	M	M	N	Y
S	N	O	R	V	E	G	I	E	N
N	L	C	H	I	N	O	I	S	M

2 b Quelles langues étrangères parles-tu ?

3 a Voyage en Europe. Observe l'itinéraire du voyage de Rémi : où va-t-il ?



3 b Et toi, quels pays d'Europe connais-tu ?

3 c Écris un mél à Rémi pour lui présenter ton pays.

UNITÉ 1

Jeu de piste

Dis ce que tu veux / ce que tu peux faire

pp. 14-15

Demande et indique un chemin

pp. 14-15

Situe dans l'espace / dans la ville

pp. 16-17

Doc.

Rendez-vous secret !

p. 21

Parcours les villes de France

pp. 22-23

GRAMMAIRE

Les verbes *vouloir* et *pouvoir*

L'impératif négatif

Les présentatifs : *c'est / ce sont ;*

il (elle) est / ils (elles) sont

Où est la statue ?



1



2



MAÏA. – Bon, question 3 : « Où est la statue du bœuf ? »

ZOÉ. – On peut demander à quelqu'un. Thomas... ? Rémi... ?

RÉMI. – Oh non ! pas moi... Les filles aussi peuvent demander !

ALEXEJ. – Bon, moi, je veux bien. Excusez-moi monsieur, vous pouvez nous aider ?

LE MONSIEUR. – Oui, qu'est-ce que vous cherchez ?

ALEXEJ. – Nous faisons un jeu de piste et nous voulons trouver la statue du bœuf. Regardez.

LE MONSIEUR. – Ah ! Elle est rue du Bœuf, ce n'est pas loin ! Allez tout droit et tournez à gauche... puis continuez tout droit jusqu'à la rue du Bœuf. C'est là !

ALEXEJ. – Tout droit, puis à gauche, puis à droite ?

LE MONSIEUR. – Non, tout droit, puis à gauche, puis tout droit. La statue est sur un immeuble, au coin de la rue.

ENSEMBLE. – Merci beaucoup monsieur, au revoir !

LE MONSIEUR. – Au revoir !

ZOÉ. – Merci Alex ! Tu vois Rémi, ce n'est pas difficile !

Observe les documents

1 Où sont Maïa, Zoé, Thomas, Rémi et Alexej ?

2 Observe le document 4.
À ton avis, un jeu de piste c'est :

- a. un jeu de questions dans la ville.
- b. un jeu de cartes.
- c. une visite de la ville.

Tu comprends ?



3 Écoute. Vrai ou faux ?

- a. Rémi demande à quelqu'un où est la statue.
- b. La statue du bœuf est rue du Bœuf.
- c. La statue du bœuf est sur un immeuble.



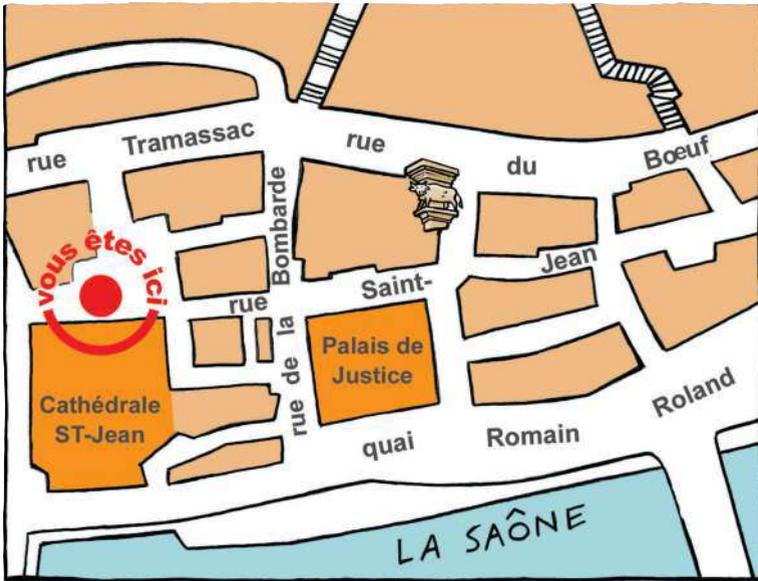
4 Où est la statue du bœuf ? Écoute et choisis la bonne direction.

- a. Allez tout droit puis tournez à gauche et tournez à droite.
- b. Allez tout droit et tournez à gauche puis continuez tout droit.
- c. Tournez à droite puis tournez à gauche et allez tout droit.

Unité 1

Jeu de piste

ORAL



Plan du Vieux-Lyon **3**



4

7 Écoute et retrouve la forme verbale que tu entends.

- a. veulent – peuvent – veut
- b. peut – pouvez – peuvent
- c. veulent – voulons – voulez
- d. veut – peux – veulent

GRAMMAIRE

Les verbes « vouloir » et « pouvoir »

5 Associe.

- a. Je veux bien. **1.** = C'est possible...
- b. On peut demander. **2.** = On voudrait...
- c. Nous voulons trouver la statue. **3.** = C'est d'accord.

6 Observe le dialogue et complète le tableau.

	Le verbe <i>vouloir</i>	Le verbe <i>pouvoir</i>
Je	peux
Tu	veux	peux
Il/Elle/On	veut	...
Nous	...	pouvons
Vous	voulez	...
Ils/Elles	veulent	...

→ Entraîne-toi page 18.

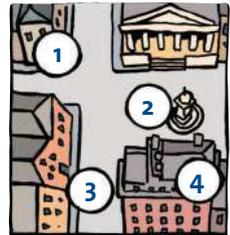
N'oublie pas !

je veux / je peux + infinitif
Je veux trouver la statue.
Je peux demander à quelqu'un.

Mes mots

8 Associe.

- a. Une rue. → ...
- b. Un immeuble. → ...
- c. Une place. → ...
- d. Le coin de la rue. → ...



N'oublie pas !

- Prendre / Tourner à gauche ←
- Prendre / Tourner à droite →
- Aller / Continuer tout droit ↑

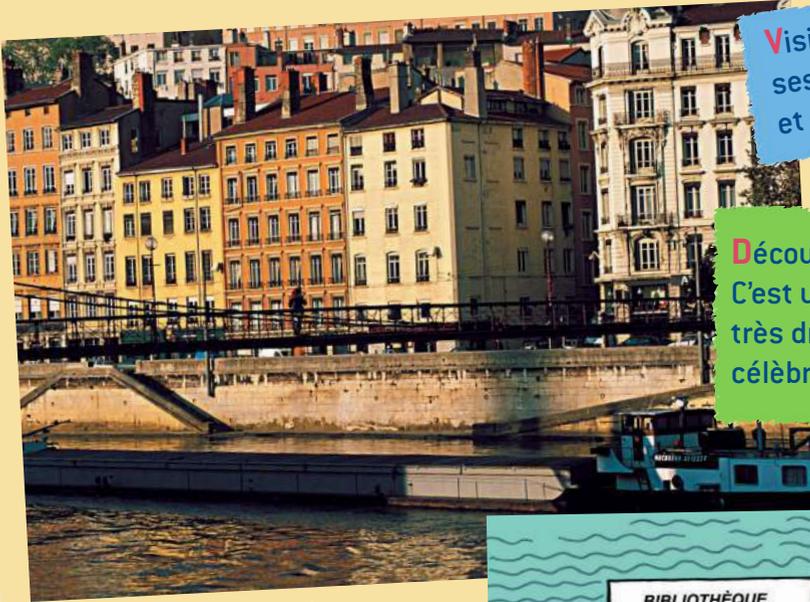
À toi !

9 Devant la classe, choisis un lieu sur le document 3 et indique le chemin à un camarade. La classe devine la destination.



Découvrez le Vieux-Lyon !

C'est le quartier historique de Lyon, il est très ancien !



Passerelle « Saint-Vincent »

Visitez ses églises,
ses vieilles rues
et ses musées !

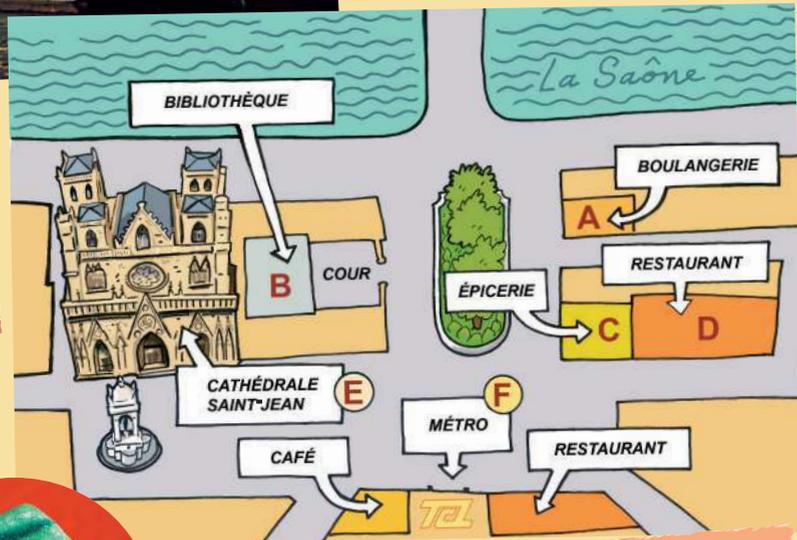
Découvrez **Guignol** !
C'est une marionnette
très drôle, elle est très
célèbre en France !



Ne partez pas sans manger
des spécialités de la ville
dans un restaurant traditionnel
lyonnais : un « **bouchon** ».

Goûtez aussi les
« **coussins** ».

Ce sont des bonbons
au chocolat ; ils sont
délicieux !



N'oubliez pas de visiter les « **traboules** »,
ce sont des rues secrètes ! Elles sont
cachées entre les rues, dans les
immeubles !

N'ATTENDEZ PAS ! Venez visiter ce magnifique quartier !

ÉCRIT

Observe les documents

1 Où peut-on trouver ce type de document ?

- a. Dans un commerce.
- b. À l'office du tourisme.
- c. À l'école.

Tu comprends ?

2 Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.

- a. Le Vieux-Lyon est une ville.
- b. Un « coussin » est un restaurant.
- c. Dans le Vieux-Lyon, il y a des rues secrètes.

3 Réponds aux questions.

- a. Qu'est-ce qu'on peut visiter dans le Vieux-Lyon ?
- b. Comment s'appelle la marionnette célèbre de Lyon ?
- c. Où sont les « traboules » ?

GRAMMAIRE

L'impératif négatif

4 a Lis les textes et relève les sept verbes à l'impératif.

- a. Découvrez
- b. ...

4 b Relève les verbes à l'impératif négatif. Où sont placés *ne* et *pas* ?

5 Dis le contraire.

- a. Visitez ses églises ! → ...
- b. N'attendez pas ! → ...
- c. Venez visiter ce quartier ! → ...
- d. Goûtez les bonbons au chocolat ! → ...

« C'est/Ce sont », « Il(s)/Elle(s) est/sont »

6 Complète.

	Qu'est-ce que c'est ?	Il(s)/Elle(s) est/sont comment ?
a. Le Vieux-Lyon	C'est le quartier historique de Lyon.	Il est très ancien.
b. Guignol	C'est...	Il est...
c. Les coussins	Ce sont...	...
d. Les traboules

→ Entraîne-toi pages 18-19.

N'oublie pas !

Qu'est-ce que c'est ?

→ C'est/Ce sont + groupe nominal

C'est le quartier historique de Lyon.

Ce sont des bonbons.

Il(s)/Elle(s) est/sont comment ?

→ Il(s)/Elle(s) est/sont + adjectif

Elle est très célèbre. Ils sont délicieux.

Mes mots

7 Observe le plan.

Où est-ce qu'on peut trouver ces objets ?



1 A ...



2 ...



3 ...



4 ...



5 ...



6 ...

8 Observe le plan et situe les commerces.



a. La cathédrale est à côté de...



b. Le métro est entre... et...



c. L'épicerie est en face du...

N'oublie pas !

en face de/à côté de + le = en face/à côté du
en face de/à côté de + les = en face/à côté des

À toi !

9 Choisis un lieu sur le plan.

Ton (ta) camarade te pose des questions pour le trouver.

Est-ce que c'est à côté de l'épicerie ?

Non... Ce n'est pas à côté de l'épicerie...



Atelier langue

GRAMMAIRE

Les verbes « vouloir » et « pouvoir »

	Vouloir	Pouvoir
Je	veux	peux
Tu	veux	peux
Il/Elle/On	veut	peut
Nous	voulons	pouvons
Vous	voulez	pouvez
Ils/Elles	veulent	peuvent

1 Complète avec : *veux – veut – voulons – veulent – pouvons – pouvez – peuvent.*

- Bonjour, je ... aller place de la Baleine, vous ... m'aider, s'il vous plaît ?
- Nous ... acheter un plan de la ville. Nous ... aller où, s'il vous plaît ?
- Rémi ne ... pas demander le chemin.
- Ils ne ... pas faire le jeu de piste ; ils détestent ça.
- Maïa et Zoé ne ... pas prendre le bus ; elles n'ont pas de ticket.

2 Complète avec *vouloir* ou *pouvoir*.

- Je ne ... pas trouver la rue, je vais demander à quelqu'un.
- Bonjour, nous ... aller rue Saint-Jean. C'est où, s'il vous plaît ?
- Alex, je ne vois pas la rue sur le plan : tu ... m'aider ?
- « – Où est la statue ?
– Regarde, nous ... prendre à gauche puis tout droit, et la statue est là ! »

3 Remets les phrases dans l'ordre.

- peux / je / acheter / Maman, / ce / des / magasin ? / gâteaux / dans
- le Louvre. / voulons / visiter / Nous
- manger / Pierre / midi. / au / veut / restaurant / à
- à / Tu / tourner / droite ? / peux
- ne / Ils / veulent / bus ! / pas / prendre / le

4 Conjugue les verbes et remets le dialogue dans l'ordre.

- À 18 h ! Dis-moi, Victor, tu adores faire la cuisine, n'est-ce pas ? Tu (pouvoir) ... faire un gâteau ?
- Pas de problème ! Je (pouvoir) ... arriver à quelle heure ?
- Désolé, je (ne pas pouvoir) ... ; je (ne pas vouloir) ... être en retard à mon cours de tennis !
- Bon, d'accord. Je (vouloir) ... bien aller à la boulangerie.
- Salut Victor ! J'organise une fête en fin d'après-midi, tu (pouvoir) ... venir ?

L'impératif négatif

5 Associe.

- Tu as des devoirs.
- Tu manges des gâteaux à 11 h.
- Tu vas à la boulangerie.
- Tu vas à l'anniversaire de Sophie.
- Tu vas dans ta chambre.

- Ne mange pas avant le déjeuner !
- Ne monte pas avec tes chaussures !
- N'oublie pas son cadeau !
- Ne regarde pas la télé !
- N'achète pas de bonbons !

6 Écris les interdictions à l'impératif.



a. → Ne mangez pas ! b. → ...



c. → ...



d. → ...



e. → ...

7 a Conjugue les verbes à l'impératif (avec *tu* et *vous*).

GRAMMAIRE

7 b Trouve toutes les associations possibles.

- a. ne pas aller 1. à gauche !
- b. ne pas tourner 2. jusqu'au rond-point !
- c. ne pas continuer 3. la place !
- d. ne pas traverser 4. tout droit !

8 Mets les phrases à la forme négative.

- a. Prends la rue du Château !
- b. Continuez tout droit !
- c. Traverse le pont Neuf !
- d. Marchons jusqu'à la gare !
- e. Va jusqu'au n°47 de la rue Mouffetard !

« C'est/Ce sont »,
« Il(s)/Elle(s) est/sont »

N'oublie pas !

Qu'est-ce que c'est ?
 → C'est/Ce sont + groupe nominal
C'est le quartier historique de Lyon.
Ce sont des bonbons.
 Il/Elle est/sont comment ?
 → Ils/Elles est/sont + adjectif
Elle est très célèbre. **Ils sont** délicieux.

9 Complète avec *c'est* ou *il/elle est*.

- a. ... la statue de M. Mourguet, l'inventeur de Guignol.
- b. Tu connais Louis Lumière ? ... lyonnais.
- c. J'adore Lyon, ... une très belle ville.
- d. Voilà ma ville, ... grande.
- e. Le Vieux-Lyon, ... le quartier historique de la ville.
- f. ... ma copine, ... lyonnaise.

10 Associe.

- a. C'est... c. Ce sont...
- b. Ce n'est pas... d. Ce ne sont pas...
- 1. ... Michel et Françoise ; ils sont guides dans le Vieux-Lyon.
- 2. ... la capitale de la France, c'est la deuxième ville de France.
- 3. ... des Lyonnais : ils habitent à Marseille.
- 4. ... un Lyonnais très célèbre ; il s'appelle Antoine de Saint-Exupéry.

11 Choisis le groupe de mots qui convient.

- a. *C'est / Elle est* ma copine Zoé ; *elle n'est pas / ce n'est pas* de Lyon.
- b. Voilà le métro : *il est / c'est* très rapide !
- c. Regarde ces statues, *elles sont / ce sont* belles !
- d. C'est délicieux ! *Ce sont / ils sont* des spécialités de Lyon ?
- e. J'adore Marseille et Nice, *ce sont / elles sont* mes villes préférées !

PHONÉTIQUE

Les couples de voyelles *ai, au, eu, oi, ou*



12 Écoute et chante.

- À droite, à gauche, tout droit, tu vois ?
- À droite, à gauche, tout droit, c'est là !
- À droite, à gauche, tout droit, tu vois ? C'est là.
- Ce sont de grands gourmands,
- Ils mangent au restaurant,
- Ils connaissent des jeux cool :
- Ils aiment jouer aux boules.
- Au foot ils sont champions !
- Ils vivent dans le Vieux-Lyon.
- Qui sont-ils, s'il vous plaît ?
- Mais, ce sont les Lyonnais !

13 Classe les mots en couleur dans le tableau.

[ɛ]	[o]	[ø]	[wa]	[u]
lyonnais	...	jeux	...	tout
...
...
...

14 Ajoute d'autres mots que tu connais dans le tableau.

Communique

1 Associe les bulles aux dessins.

- a. Ce n'est pas difficile ! C'est à côté du Sacré-Cœur !
- b. C'est au coin de la rue des Affamés, ce n'est pas loin !
- c. C'est là !
- d. C'est en face de la banque.



1.



2.



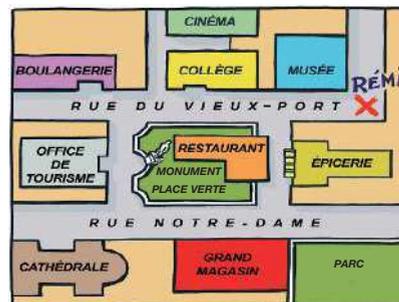
3.



4.

2 a Complète avec à côté, entre, en face, devant, au coin, sur.

- a. Le collège est ... le musée et la boulangerie.
- b. Le monument est ... la place Verte.
- c. L'épicerie est ... du restaurant.
- d. Le collège est ... le cinéma.
- e. Le musée est ... de la rue du Vieux-Port.
- f. Le Grand Magasin est ... du parc.



2 b Rémi veut visiter la cathédrale. Indique deux itinéraires possibles.

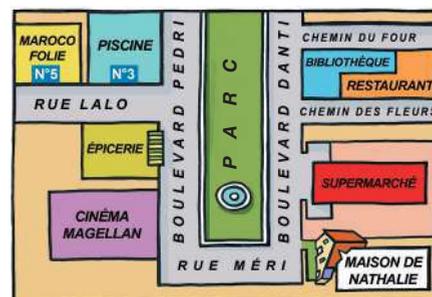
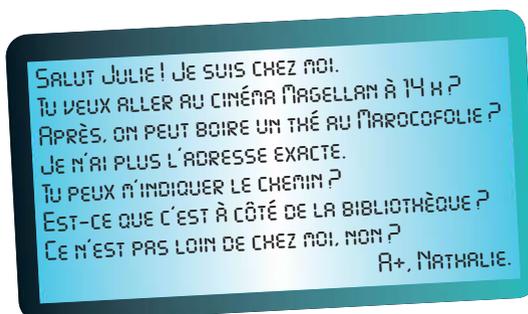
3 a Remets le dialogue dans l'ordre.

- a. Euh... D'accord... Il faut tourner à gauche et continuer tout droit ?
- b. Non, ça, c'est le terrain de tennis ! Il faut prendre la rue Saint-Martin, ensuite, tourner à gauche, et c'est là !
- c. Ah oui, en face de la piscine ; il y a beaucoup de sportifs le dimanche !
- d. Salut Alexandre ! Oui, je veux voir le match, mais où se trouve le stade ?
- e. Merci pour tes indications ! À samedi !
- f. Il est près du parc Saint-Florent !
- g. Salut Adrien ! Tu vas au match de foot samedi ?
- h. Oui, c'est ça ; tu vas jusqu'à la patinoire. Le stade se trouve derrière.

1	2	3	4	5	6	7	8
g	e

3 b Choisis un lieu connu de ta ville. Fais deviner ce lieu à ton/ta voisin(e). Ton point de départ est le collège. Donne les indications nécessaires.

4 Lis le SMS de Nathalie. Invente la réponse de Julie à l'aide du plan.



Doc : Rendez-vous secret !



Illustration de Pascal Baltzer
© Astrapi, Bayard Jeunesse,
2001.

1 Observe les indications et trouve l'adresse du rendez-vous secret.

- Tu es dans le parc, devant l'école.
- Sors du parc tout droit, boulevard Mac-Adam.
- Tourne à droite, puis encore à droite.
- Va tout droit puis prends la rue Geuze.
- Tourne à droite et va jusqu'au boulevard.
- Tourne à gauche et continue tout droit, entre la pharmacie et les pompiers.
- Continue tout droit et passe entre le grand magasin et la police.
- Tourne à gauche, devant la police.
- Le rendez-vous est sur la place.

2 Où est-ce qu'ils travaillent ? Situe sur le plan.



a. → Elle travaille à la ...

b. → Il ...

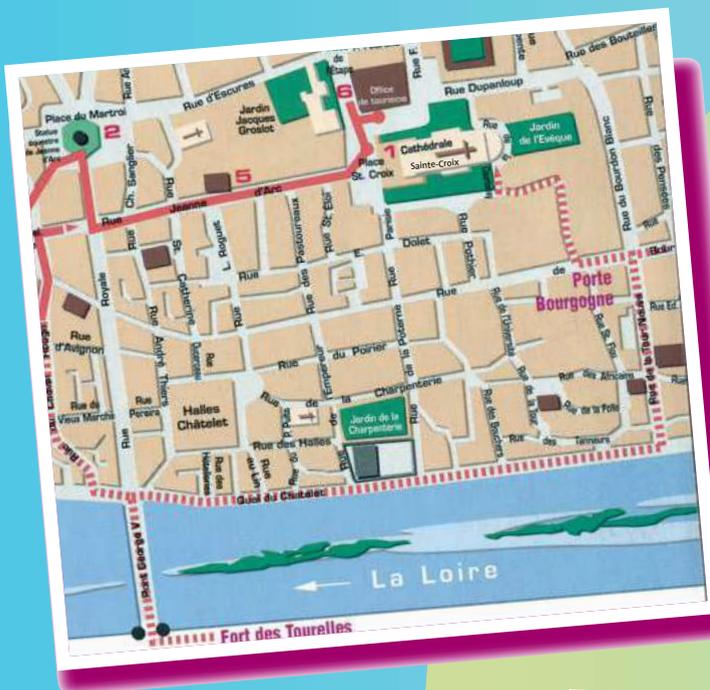
c. → Elle ...

3 Invente d'autres rendez-vous secrets et joue avec tes camarades.

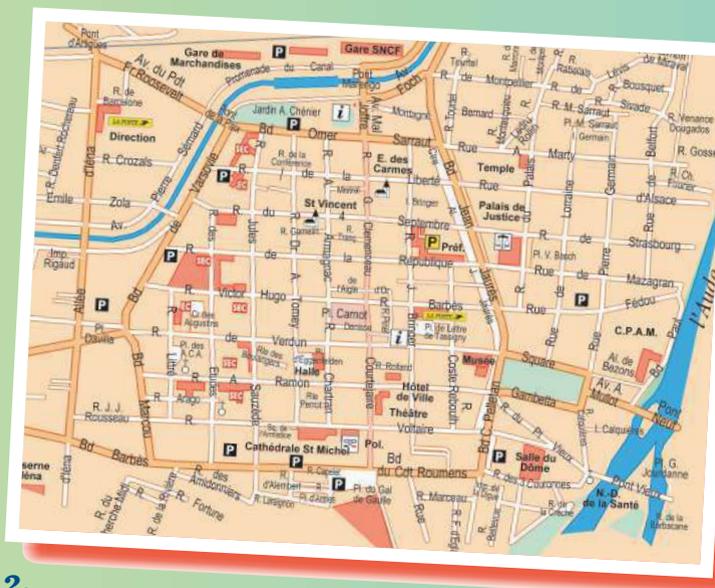
civilisation



Parcours les villes de France !



1.



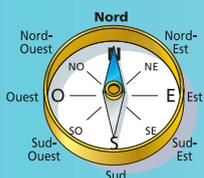
2.

a. C'est la « capitale de la Culture européenne ». Elle se trouve dans la région Nord-Pas-de-Calais. Elle a 191 000 habitants. On peut visiter ses différents musées : le palais des Beaux-Arts, la maison natale de Charles de Gaulle. Avec le TGV, on peut arriver très rapidement à Bruxelles, en Belgique. N'oublie pas de te reposer sur une terrasse de la Grand'Place et de te promener dans le parc Henri-Matisse !

b. C'est une ville de la région Centre. Elle a 113 000 habitants. Elle est célèbre pour ses bords de Loire. On peut voir une très belle statue de Jeanne d'Arc sur son cheval. (Elle a délivré la ville en 1429.) N'oublie pas de visiter la cathédrale Sainte-Croix : ses vitraux racontent l'histoire de Jeanne d'Arc !

c. C'est une ville de 44 000 habitants. Elle se trouve dans la région du Languedoc-Roussillon. On peut faire de nombreuses visites historiques dans cette ville : la grande cité médiévale, le vieux quartier de la Trivalle et le célèbre Port-Vieux. N'oublie pas de te balader au bord du Canal du Midi !

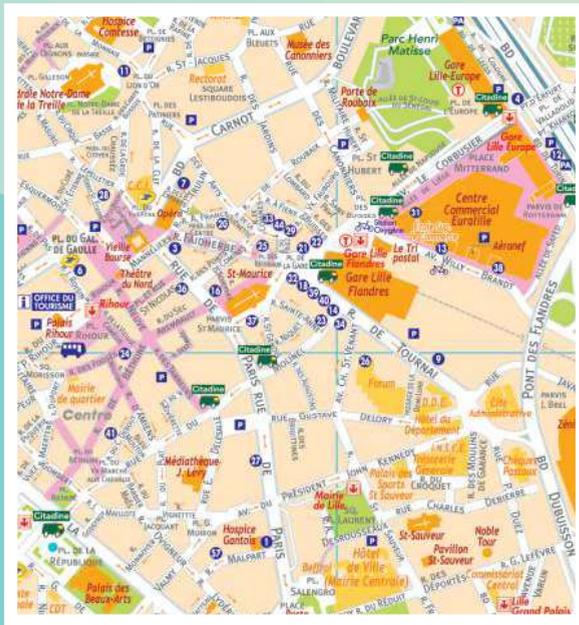
1 Observe le document et reporte-toi à la carte de France p. 128. Où sont situées les villes de Strasbourg, Orléans, Lille et Carcassonne ?



2 a Associe les textes aux plans de ville.

2 b Réponds aux questions.

a. Relis le texte sur Strasbourg. Peut-on dire que Carcassonne est une grande ville ? Pourquoi ? Et toi, tu habites une grande ville ? Combien il y a d'habitants ?



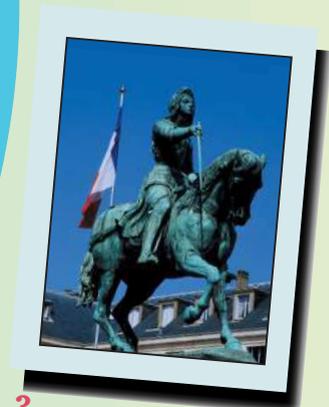
3.



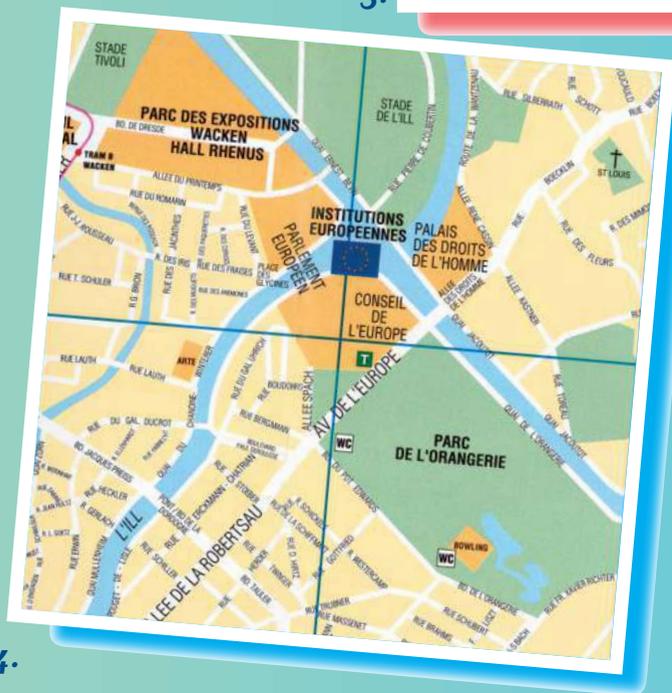
1.



2.



3.



4.

d. C'est une ville de 252 000 habitants. Elle se trouve en Alsace. On peut visiter le Conseil de l'Europe et le Parlement européen. N'oublie pas de te promener dans la Vieille Ville avec ses maisons du Moyen Âge, ses ruelles et son château des Rohans. Prépare-toi à un retour dans le passé!



4.

- b.** Dans quelle ville peut-on admirer une belle cathédrale ?
- c.** Dans quelle ville se trouve le parc Henri-Matisse ? Tu sais qui c'est ?
- d.** Où peut-on se promener près d'un canal ou d'un fleuve ?

3 Relis les textes. Que représente chaque photo ?

4 Présente une ville que tu aimes.

Fais le point



DELTA
A1

Compréhension orale



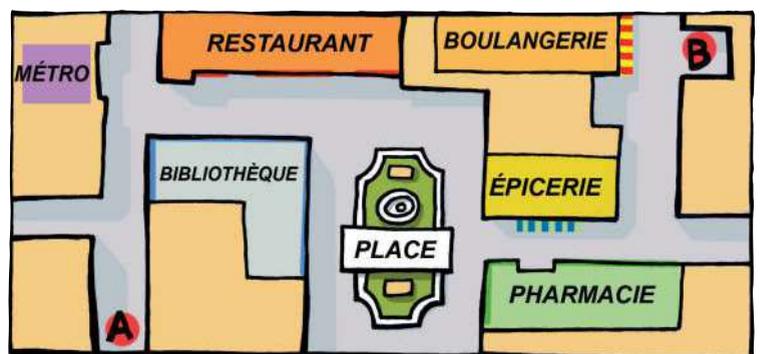
1 Écoute et choisis le bon chemin.

- Allez tout droit puis tournez à droite et continuez tout droit.
- Tournez à gauche, puis allez tout droit puis tournez à droite.
- Tournez à gauche puis tournez à droite, et continuez tout droit.

- La station de métro est à côté des commerces.
- La bibliothèque est en face de la station de métro.

Expression orale

3 Indique le chemin pour aller de A à B.



Compréhension écrite

2 Vrai ou faux ? Lis le texte et réponds aux questions.

La Part-Dieu est un quartier moderne de Lyon.
C'est un quartier avec des cinémas et beaucoup de commerces.
Il y a aussi des restaurants.
À côté des commerces, il y a la bibliothèque et, en face, la station de métro de la Part-Dieu.

- La Part-Dieu est un vieux quartier de Lyon.
- Il y a des cinémas et des restaurants à la Part-Dieu.

Expression écrite

4 Dessine un plan et écris les indications pour aller de chez toi / de l'arrêt du bus / de la station de métro à l'école.

Mes mots

La ville

Le coin de la rue
Un quartier
Un commerce
Une statue
Un immeuble
Une place
Une rue
Une église
Une boulangerie
Un restaurant
Une épicerie
Une bibliothèque

Une station de métro
L'office du tourisme

Localiser

Un plan
Un chemin
À gauche
À droite
Tout droit
Entre
En face de
À côté de
Jusqu'à

Tourner
Continuer
Prendre
Passer



UNITÉ 2

Aïe ! Ça fait mal !

Dis comment tu te sens

pp. 26-27

Échange des informations et justifie tes réponses

pp. 26-27

Parle de ta santé

pp. 28-29

Propose des solutions

pp. 28-29

BD

Franky Snow !

p. 33

Viens à Paris !

pp. 34-35

GRAMMAIRE

Les mots interrogatifs : *quand, comment, pourquoi*

Pourquoi / Parce que

Les verbes du 2^e groupe : *choisir, guérir, finir*

La condition avec *si* + présent

Ça ne va pas !



1



2



RÉMI. – Pff ! Je suis fatigué ! Quand est-ce qu'on arrive ?

ALEXEJ. – J'en ai marre de marcher, j'ai mal aux pieds ! Pourquoi est-ce qu'on ne prend pas le bus ?

MAÏA. – Parce que marcher, c'est bon pour la santé... Allez, courage Alex !

RÉMI. – Vous n'êtes pas fatiguées ? Mais comment vous faites ?

ZoÉ. – Salut Thomas ! Comment va ta jambe ?

THOMAS. – Ça va. Ça va... Je sors de l'hôpital demain. Rémi, qu'est-ce que tu as ?

RÉMI. – J'ai chaud !

THOMAS. – Et toi, Alex ?

ALEXEJ. – Moi, j'ai soif !

THOMAS. – Ah bon ? Pourquoi ?

MAÏA. – Ne t'inquiète pas, Thomas, ils ne sont pas malades, ils sont fatigués : un kilomètre à pied, c'est dur !

RÉMI. – Ne rigolez pas, ce n'est pas drôle !

ZoÉ. – Vous n'avez pas honte ? Thomas ne peut pas marcher, et vous, vous n'êtes pas contents d'être debout !!

Observe les documents

1 Où vont Alex, Maïa, Rémi et Zoé ?

2 Quel est le problème de Thomas ?

Tu comprends ?

3 Écoute. Qu'est-ce qu'ils disent ? Associe.

- a. J'ai chaud.
- b. J'ai soif.
- c. J'ai mal aux pieds.
- d. Je suis fatigué.



1.



2.



3.



4.



4 Écoute et associe.

a. Maïa et Zoé ne sont pas...

b. Rémi et Alex ont...

c. Rémi et Alex sont...

d. Thomas ne peut pas...

1. chaud et soif.

2. marcher.

3. fatiguées.

4. fatigués.



HÔPITAL DE LA CROIX-ROUSSE **H**

Nom : **CROUSE**
 Prénom : **Thomas**
 Âge : **13 ans**
 Cause : **jambe cassée**
 Numéro de chambre : **405**
 Visites autorisées : **entre 74 h et 78 h**

3

ORAL

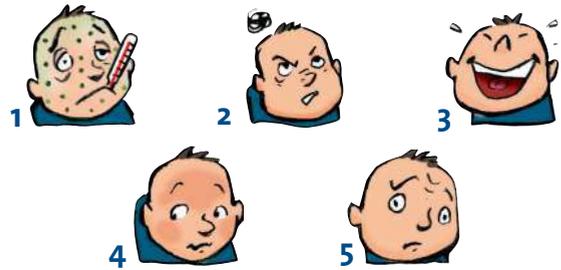
Mes mots

8 Complète avec les expressions de l'exercice 3.

- a. Pourquoi tu ouvres la fenêtre ?
→ Parce que j'ai chaud.
- b. Pourquoi tu ne marches pas ?
→ Parce que ...
- c. Pourquoi tu veux une boisson ?
→ Parce que ...
- d. Pourquoi tu vas te coucher ?
→ Parce que ...

9 Associe.

- a. J'en ai marre ! → 2
- b. Je m'inquiète → ...
- c. Je suis malade. → ...
- d. Je rigole. → ...
- e. J'ai honte. → ...



GRAMMAIRE

Les mots interrogatifs

5 Observe les phrases et associe.

- a. Pourquoi est-ce qu'on ne prend pas le bus ?
- b. Quand est-ce qu'on arrive ?
- c. Comment va ta jambe ?
- 1. Ça va.
- 2. Parce que marcher, c'est bon pour la santé.
- 3. Bientôt.

6 Complète avec les questions du dialogue.

Mot interrogatif	Mot interrogatif + est-ce que/qu'
On arrive quand ?	...
Pourquoi on ne prend pas le bus ?	...

→ Entraîne-toi page 30.

7 Transforme les questions.

- a. Pourquoi il en a marre ? → Pourquoi est-ce qu'il en a marre ?
- b. Ils vont arriver quand ? → ...
- c. Pourquoi il est à l'hôpital ? → ...
- d. Il sort quand de l'hôpital ? → ...

À toi !

10 Mime une sensation. La classe devine comment tu te sens et te demande pourquoi.



Test

LE MAG' 10

Qu'est-ce que tu fais si tu as mal ?



1. Tu vas chez le médecin :

- ☉ Si tu es très malade.
- + Si tu as mal à la tête.
- ☆ Tu ne vas pas chez le médecin, tu te soignes tout seul.

2. Tu as mal au ventre.

- ☉ Tu prends un médicament.
- ☆ Ce n'est pas grave, tu guéris vite.
- + Tu restes au lit.

3. Tu as le bras cassé.

- ☆ Super ! Tes copains écrivent sur ton plâtre !
- ☉ Ce n'est pas possible, tu fais toujours attention.
- + Tu restes à la maison parce que tu as mal.

4. Dans ta famille, pour être en forme, vous choisissez :

- ☆ de faire du sport.
- + de vous coucher tôt.
- ☉ de prendre des vitamines.

5. Au foot, tu reçois le ballon dans l'œil.

- ☆ Ce n'est pas grave, tu finis le match.
- ☉ Tu te laves les mains et tu soignes ton œil.
- + Tu pleures et tu téléphones à ta mère.

Maximum de ☆ :

Résultats

Tu es malade ? Ce n'est pas grave ! Tu ne veux pas aller chez le médecin, tu préfères guérir tout seul ! C'est bien, mais fais attention à toi !

Maximum de ☉ :

Pour guérir, tu choisis de voir un médecin ou de faire attention. C'est bien ! Les petits bobos* guérissent si on se soigne !

Maximum de + :

Tu n'aimes pas être malade, et si tu as un petit bobo*, tu pleures ! Ne t'inquiète pas ! Tes copains aussi peuvent t'aider !

* un petit bobo = un petit problème de santé

ÉCRIT

Observe les documents

1 C'est un test sur :

- a. la santé. b. l'hôpital. c. le corps.

Tu comprends ?

2 Lis le test et choisis la réponse.

Avec le test, tu peux découvrir :

- a. pourquoi tu es en forme.
- b. pourquoi tu es malade.
- c. comment tu te soignes si ça va mal.

3 Associe les photos A et B à une situation du test.

4 Réponds au test et lis les résultats.

- c. Tu prends un médicament si tu as mal au ventre.
- d. Les petits bobos guérissent si on se soigne.

Si + Condition		Résultat
a. Si tu as un petit bobo,	→	tu pleures.
b. Si...	→	...
c. Si...	→	...
d. Si...	→	...

Mes mots

8 Observe la photo B et nomme les parties du corps.

- a. le ventre ... c. la tête ... e. le bras ...
- b. la main ... d. l'œil/les yeux ... f. le nez ...

9 Remets les mots dans l'ordre et associe.

- a. l'aphitlô
- b. el mdeicné
- c. lse mdciatémnes
- d. es sirgneo
- e. rstree ua lti



GRAMMAIRE

Les verbes du 2^e groupe

5 Observe la conjugaison du verbe *guérir* et complète le tableau.

	<i>Guérir</i>	<i>Choisir</i>	<i>Finir</i>
Je	guéris	Je ... is	Je finis
Tu	guéris	Tu ...	Tu ...
Il/Elle/On	guérit	Il/Elle/On choisit	Il/Elle/On ...
Nous	guérissons	Nous ...issons	Nous ...
Vous	guérissez	Vous ...	Vous ...
Ils/Elles	guérissent	Ils/Elles ...	Ils/Elles ...

→ Entraîne-toi page 30.

6 a Écoute et vérifie tes réponses.

6 b Comment se prononcent les terminaisons des trois premières personnes du singulier ?

« Si » + présent

7 Observe les phrases du test et classe-les dans le tableau.

- a. Si tu as un petit bobo, tu pleures.
- b. Si tu as mal à la tête, tu vas chez le médecin.

À toi !

10 Dis où tu as mal, ton camarade trouve le remède.



Atelier langue

GRAMMAIRE

Les mots interrogatifs

1 Associe pour former des questions.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| | 1. on arrive ? |
| | 2. on fait pour être en forme ? |
| a. Comment ... | 3. ils sont fatigués ? |
| b. Quand est-ce qu'... | 4. il sort de l'hôpital ? |
| c. Pourquoi ... | 5. il va ? |
| | 6. il est à l'hôpital ? |

2 Transforme les phrases avec *est-ce que*.

- a. Pourquoi Julien ne mange pas à la cantine ?
→ **Pourquoi est-ce que Julien ne mange pas à la cantine ?**
- b. Elles vont déménager quand ? → ... ?
- c. Vous êtes en forme pour faire de la marche ? → ... ?
- d. Pourquoi ils ne sont pas contents ? → ... ?
- e. Tu vas partir en Italie ? → ... ?
- f. Comment tu vas aller à l'hôpital ? → ... ?

3 Complète avec un mot interrogatif.

- a. – Cet été, je pars en vacances à Madrid.
– Super ! Tu pars ... ?
– En avion !
– Et tu pars ... ?
– Au mois d'août.
- b. – ... tu fais ?
– Je vais chez le médecin.
– ... ? Tu es malade ?
– Oui. J'ai très mal au ventre.
- c. – Oh, non ! Il y a grève du métro aujourd'hui.
– ... tu peux aller chez le médecin à pied ?
– Non, c'est loin !

4 Pose la question.

- a. – ... ? – Parce qu'il est malade.
- b. – ... ? – Ça va bien, merci.
- c. – ... ? – Ils vont à l'hôpital en bus.
- d. – ... ? – Nous arrivons bientôt.

Les verbes du 2^e groupe

	<i>Guérir</i>	<i>Choisir</i>	<i>finir</i>
Je	guéris	choisis	finis
Tu	guéris	choisis	finis
Il/Elle/On	guérit	choisit	finit
Nous	guérissons	choisissons	finissons
Vous	guérissez	choisissez	finissez
Ils/Elles	guérissent	choisissent	finissent

5 Écoute et retrouve la forme verbale que tu entends.

- a. finit / finissent
- b. choisissent / choisissons
- c. guérissez / guérissent
- d. choisis / choisissez

6 Trouve le pronom personnel et classe les verbes :

choisissons – arrivez – finis – cherches – tournent – visite – trouvez – guérissent – pleures – réfléchissez
Verbes du 1^{er} groupe → ...
Verbes du 2^e groupe → ...

7 Complète les verbes.

- a. Nous fin... notre exposé pour le cours de biologie.
- b. Si tu réfléch..., tu vas trouver la solution !
- c. C'est vous qui chois... le cadeau pour David ?
- d. Cette maladie n'est pas grave. On guér... vite.

8 Conjugue les verbes.

- a. – Être malade ou vous soigner, qu'est-ce que vous (choisir) ... ?
– Je (choisir) ... de me soigner.
- b. Si on va voir le médecin, on (guérir) ... vite.
- c. Zoé et Maïa (choisir) ... d'aller à l'hôpital à pied.
- d. Nous (finir) ... le match ?

GRAMMAIRE

9 Transforme les phrases.

- a. La voiture ou le métro, qu'est-ce que vous choisissez? → (tu) La voiture ou le métro, qu'est-ce que tu choisis?
- b. Ils finissent à quelle heure? → (vous)
- c. Nous réfléchissons beaucoup mais nous ne trouvons pas! → (ils)
- d. Si je prends des vitamines, je guéris vite! → (nous)
- e. Il choisit d'aller chez le médecin. → (je)

« Si » + présent

10 Imagine les conditions ou les résultats.

- a. Si je suis malade, je vais chez le médecin.
- b. Si je suis fatigué, ...
- c. Si ..., je guéris.
- d. Si ..., ce n'est pas grave.
- e. Si ..., je ne pleure pas.

11 Remets les phrases dans l'ordre.

- a. tu / Si / du / sport / être / fais / les / jours. / tous / veux / en bonne santé,
- b. tu / ne / pouvons / courir, / veux / pas / nous / marcher! / Si
- c. Si / êtes / reposez-vous / votre / dans / vous / chambre. / fatigués,
- d. tu / mal / au / Si / ventre, / allongé / ton / lit. / as / sur / reste

12 Réponds aux questions.

- a. Que fais-tu si tu as froid?
- b. Qu'est-ce que tu prends si tu as mal au ventre?
- c. Qu'est-ce que tu bois si tu as soif?
- d. Qu'est-ce que tu fais si tu veux rester en forme?
- e. Qui appelles-tu si tu as de la fièvre?

13 Complète les phrases.

- rester au lit – avoir mal au ventre – être en forme – aller au cinéma*
- a. Si tu es malheureux, ...
 - b. Si ..., appelle un médecin!
 - c. Si ..., vous allez participer à la course?
 - d. Si nous sommes très fatigués, ...!

PHONÉTIQUE

[o] / [ø] / [e]

14 Écoute et chante.

J'ai mal **aux deux yeux**, et j'ai mal **au dos**,
 Comme c'est **douloureux**, les petits **bobos**!
 Je ne suis pas **courageux**, je ne suis pas un **héros**!
 Comme c'est **douloureux**, les petits **bobos**!
Regardez mon nez! Comme il est tout **bleu**!
 Je suis **fatigué**, je suis **malheureux**!
Mes petits bobos, ils sont trop **nombreux**!
 Je suis **fatigué**, je suis **malheureux**!
 C'est pas **rigolo**, j'ai le **piéd cassé**
 Je suis mal dans ma **peau**, je ne **peux pas marcher**!
Mes petits bobos, allez, **guérissez**!

15 a Écoute et répète les trois sons :

- a. [o] dos
- b. [ø] deux
- c. [e] des

15 b Écoute, répète et classe les mots dans le tableau.

- a. deux
- b. yeux
- c. aux
- d. courageux
- e. peau
- f. fatigué
- g. guérissez
- h. rigolo
- i. marcher

[o]	[ø]	[e]
...	deux,

16 Complète le tableau avec d'autres mots de la chanson.

Communique

1 Complète les dialogues.

Courage ! – On a très chaud. – Je suis fatigué. – Tu n'as pas honte !

a. Au téléphone

– Salut Martin ! Comment se passent tes vacances au Maroc ?
– Super ! On fait du trekking dans le désert, il y a beaucoup de soleil, ...

b. Course d'athlétisme

– Allez Rémi ! Tu vas gagner ! ...

c. À la maison

– Emma ? Tu viens m'aider ?
– Je ne peux pas. Je suis très occupée.
– Oh ! ...

d. Sur le pas de la porte

– Salut Simon, tu viens marcher avec nous dans la forêt ?
– Non, désolé, ...

2 Que disent-ils dans les situations suivantes ? Où ont-ils mal ? Que vont-ils faire ?

a. Aïe ! J'ai mal au pied ! Je vais aller chez le médecin.



a.



b.



c.



d.

3 a Avec ton/ta voisin(e). Lisez ces actions et classez-les : qu'est-ce qui est bon pour la santé ? Qu'est-ce qui n'est pas bon pour la santé ?

a. Prendre un bon petit déjeuner

b. Manger des fruits et des légumes

c. Faire du jogging

d. Se coucher tard

e. Se reposer

f. Boire des sodas

g. Prendre des vitamines

h. Mettre un T-shirt et un short en hiver

i. Aller au collège à pied

j. Aller au collège en voiture ou en bus

😊 → Bon pour la santé ? ... / 😞 → Pas bon pour la santé ? ...

3 b Qu'est-ce que tu fais pour être en bonne santé ?

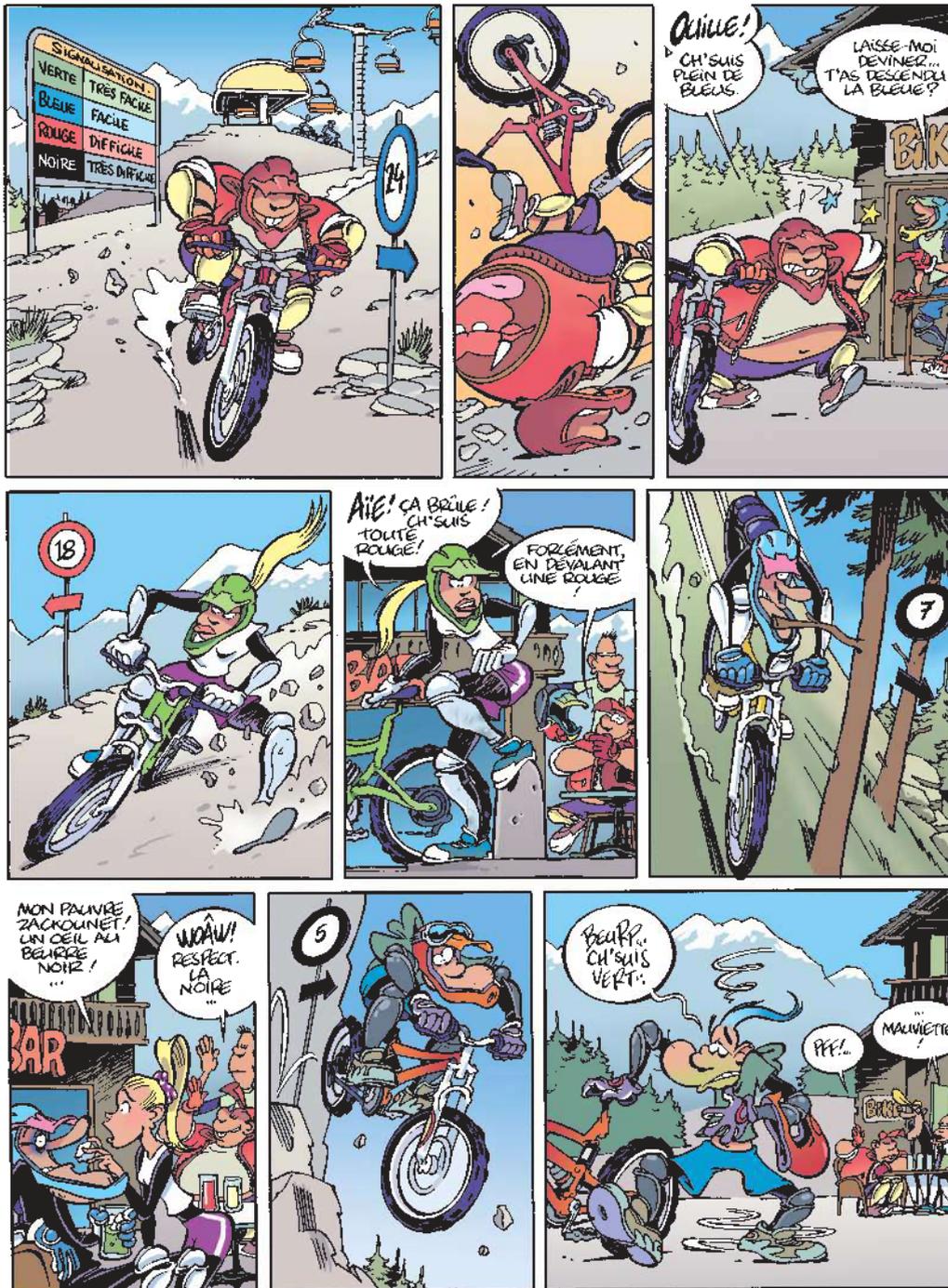
4 a Avec ton/ta voisin(e), choisissez une situation et créez un dialogue. Utilisez les mots interrogatifs : Est-ce que ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?

a. A est très fatigué(e). B lui demande pourquoi et propose des solutions.

b. A semble malade. B lui demande comment il/elle se sent.

c. A s'est fait mal au bras. B lui donne des conseils.

4 b Jouez la situation devant la classe.



Frankie Snow, Tome 6, Buche © Éditions Glénat.

1 Lis la BD et trouve la réponse.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a. Où est-ce qu'ils sont ? | b. Qu'est-ce qu'ils font ? |
| 1. À la montagne. | 1. Du vélo. |
| 2. À la campagne. | 2. Du ski. |
| 3. À la mer. | 3. Du snowboard. |

2 Trouve dans la BD les mots pour dire :

- a. Aïe ! = ...
- b. Je suis... = ...
- c. Bravo ! = ...

3 À ton avis, « c'est une mauviette » =

- a. Il n'est pas courageux.
- b. Il n'est pas content.
- c. Il est en forme.

4 Complète avec la bonne couleur.

- a. J'ai mal, j'ai des ...
- b. Ça brûle, je suis ...
- c. Je reçois quelque chose dans l'œil, j'ai un œil au beurre ...
- d. Je suis malade, je suis ...

civilisation

Viens à Paris !

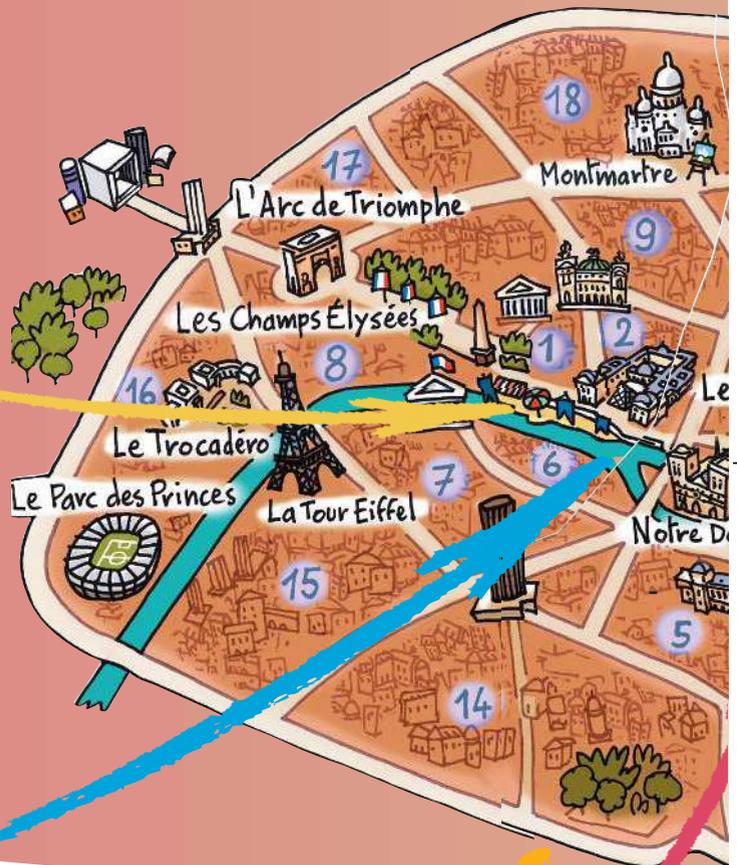
Tu veux découvrir la plus grande ville de France ? Fais la visite avec nous !



1.



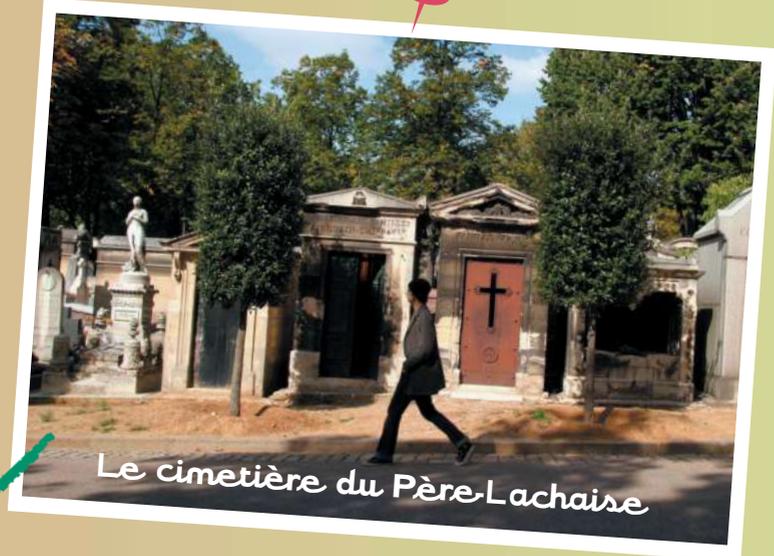
2.



3.



La Cité des sciences et de l'industrie



Le cimetière du Père-Lachaise



4.

5.

1 Associe les phrases aux photos.

- a. Si vous aimez les animaux, vous allez adorer ce lieu !
- b. L'été à Paris, c'est comme à la mer ! Vive les vacances au bord de la Seine !
- c. Beaucoup de personnes célèbres dorment ici jour et nuit. C'est une visite très calme !
- d. C'est l'ancienne maison des rois de France. Aujourd'hui, c'est un musée avec des statues et des tableaux très célèbres.
- e. Ici, on peut jouer aux inventeurs, et voir des films dans un cinéma rond comme un ballon !

2 Observe le plan de Paris. Situe ces lieux célèbres.

- a. Les Champs-Élysées. b. Le Marais.
- c. L'Arc de triomphe. d. La place du Trocadéro.

Ex. : Les Champs-Élysées ne sont pas loin du Louvre et...

3 Lis le texte et retrouve l'itinéraire de la visite sur le plan de Paris.



*Bienvenue à bord de notre bateau-mouche !
Commençons la visite : à gauche, voici le stade des princes du football, pour les fans de foot ! Continuons ; regardez tout droit, vous voyez la grande tour, symbole de Paris et de la France ? Vous savez comment elle s'appelle ?
Regardez à gauche... À Paris aussi, on peut aller à la plage ! Juste derrière, c'est le plus célèbre musée de France ! Un peu plus loin, devant nous, il y a une île ; nous allons nous arrêter pour visiter la cathédrale. Bon après-midi !*

4 À toi ! Avec un camarade, présente une ville de ton pays.



Fais le point



Compréhension orale

1 Écoute et réponds aux questions.

- a. Est-ce qu'Élodie va bien ?
- b. Pourquoi est-ce qu'Élodie ne peut pas aller à l'école ?
- c. Est-ce que Louis va bien ?



Compréhension écrite

2 Lis le texte et réponds aux questions.

Monsieur,
 Ma fille Anna ne peut pas aller à l'école aujourd'hui parce qu'elle est malade.
 Elle a mal au ventre et elle est très fatiguée.
 Elle va aller chez le médecin cet après-midi.
 Elle revient en classe demain si elle est en forme.
 Cordialement,
 Madame Berthot

a. À ton avis, à qui écrit Madame Berthot ?

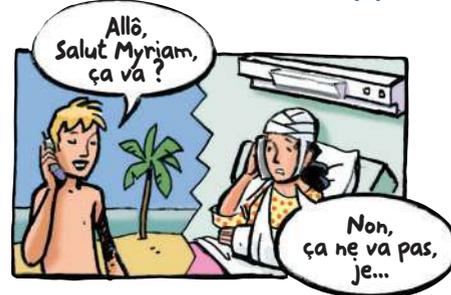
1. Au professeur d'Anna. 2. Au médecin. 3. À l'hôpital.

b. Vrai ou faux ?

- 1. Madame Berthot est la mère d'Anna.
- 2. Anna va en classe cet après-midi.
- 3. Anna est en forme.
- 4. Anna va en classe demain si elle va bien.

Expression orale

3 Joue la conversation avec un(e) camarade.



Expression écrite

4 Ton copain n'est pas à l'école aujourd'hui. Écris un mél pour demander comment il va. Pose des questions sur sa santé.

De : ...
 À : ...
 Objet : Des nouvelles

Salut !
 Comment ça va ? Pourquoi...

Mes mots

Les états d'âme et les sensations

- Avoir mal
- Avoir chaud
- Avoir soif
- Avoir honte
- Être malade
- Être en forme
- Être fatigué(e)
- Être content(e)

- Pleurer
- Rigoler
- S'inquiéter
- En avoir marre

Le corps

- La tête
- Le bras
- La jambe
- Le pied

- Le ventre
- L'œil/les yeux (masc.)
- Le nez

La santé

- Le médecin
- Le médicament
- Se soigner
- Guérir
- L'hôpital (masc.)

Les couleurs

- Rouge
- Vert(e)
- Bleu(e)
- Noir(e)

UNITÉ 3

Plat du jour

Commande à la cafétéria

pp. 38-39

Parle de ton alimentation

pp. 40-41

Exprime une quantité

pp. 40-41

Réalise une recette

p. 45

Doc.

L'heure des crêpes !

p. 45

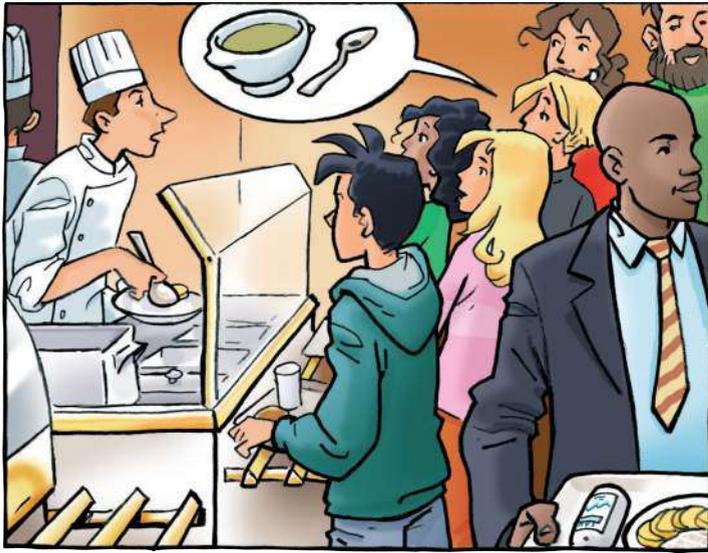
Tous à table !

pp. 46-47

GRAMMAIRE

Les articles partitifs : *du, de la, de l'*
Les adverbes de quantité : *beaucoup, un peu, trop, assez*
L'interrogation avec *combien*

À la cafété'



1



2



3



La mère de Thomas invite Thomas et ses copains à la cafétéria.

LE SERVEUR. – Bonjour, qu'est-ce que vous voulez manger ?

RÉMI. – Bonjour, je voudrais du poisson et des légumes, s'il vous plaît.

MAÏA. – Et moi, j'aimerais du poulet et de la purée, s'il vous plaît.

Zoé. – Moi aussi !

ALEXEJ. – Vous avez de la soupe ?

LE SERVEUR. – Non, désolé, on n'a pas de soupe au déjeuner !

THOMAS. – De la soupe ? Beurk !

LA MÈRE DE THOMAS. – Thomas ! La soupe, c'est bon

pour la santé, il y a beaucoup de vitamines !

THOMAS. – Moi, je préfère le steak-frites ! Et il est super bon ici !

ALEXEJ. – Bon, alors un steak-frites pour moi aussi, s'il vous plaît !

LA MÈRE DE THOMAS. – Pour le dessert, vous voulez un fruit, un yaourt, une glace ? Alex, tu veux goûter du bon fromage français ?

ALEXEJ. – Non merci, pas de fromage. En général, je mange du fromage au petit déjeuner.

THOMAS. – Du fromage au petit déj' et de la soupe à midi ? Oh, là, là ! Je n'aimerais pas aller manger chez toi !

Zoé. – Moi, je voudrais bien ! Bon appétit Alex !

ALEXEJ. – Merci !

Observe les documents

1 Où sont Thomas et ses amis ?

- a. À la cantine.
- b. Chez la mère de Thomas.
- c. À la cafétéria.

2 Que font-ils ?

- a. Ils prennent le petit déjeuner.
- b. Ils déjeunent.
- c. Ils dînent.

Tu comprends ?



3 Écoute. Vrai ou faux ?

- a. À la cafétéria, on peut manger de la soupe au déjeuner.
- b. Le steak-frites de la cafétéria est très bon.
- c. En France, avant de manger, on dit : « Bon appétit ! »



4 Écoute. Qu'est-ce qu'ils mangent ?

	Maïa	Zoé	Rémi	Thomas	Alex
Du poisson et des légumes.					
Du poulet et de la purée.					
Un steak-frites.					

ORAL



Aujourd'hui
11 h 30 – 14 h 30
Plats du jour :

Poisson et légumes 9,60 €



Steak-frites 8,50 €



Poulet et purée 8,50 €



4

Attention !

J'aime la soupe ; je mange de la soupe.
Le fromage, c'est bon ; je mange du fromage.

8 Trouve les réponses dans le dialogue.

- a. Vous avez de la soupe ? → ...
- b. Tu veux goûter du bon fromage français ? → ...

N'oublie pas !

du, de la, de l' et un, une, des à la forme négative = pas... de
Je mange une glace / de la glace.
→ Je ne mange pas de glace.

GRAMMAIRE

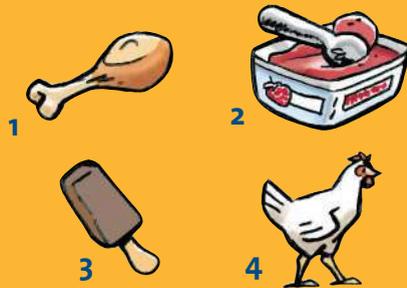
Les articles partitifs

5 Observe le dialogue et complète avec : du – de la – un – une – des.

- a. ... steak
- b. ... frites
- c. ... poisson
- d. ... poulet
- e. ... soupe
- f. ... fromage
- g. ... fruit
- h. ... glace
- i. ... yaourt

6 Associe.

- a. un poulet
- b. du poulet
- c. une glace
- d. de la glace



7 Complète avec les mots de l'exercice 6.

Articles indéfinis		Articles partitifs		
On peut compter les unités.		C'est une partie d'un ensemble. On ne peut pas compter les unités.		
masculin	féminin	masculin	féminin	+ voyelle ou h
...	de l'eau

→ Entraîne-toi page 42.

Mes mots

9 Associe.

- a. Je voudrais un steak avec de la purée et un fruit.
- b. Je voudrais du poulet avec des légumes et un yaourt.
- c. Je voudrais de la soupe, du fromage et un fruit.
- d. Je voudrais du poisson avec des frites et du fromage.



À toi !

10 Avec un(e) camarade, imagine un dialogue à la cafétéria.



INTERVIEW

Bien manger pour être en forme !



Pour être en forme, il est important de bien manger et de faire du sport ! Un spécialiste répond aux questions des journalistes du Mag'.



Qu'est-ce qu'une bonne alimentation ?

Bien manger, c'est manger un peu de tout, mais pas trop. C'est important de manger des fruits, des légumes, de la viande, du lait, des céréales, du sucre...



un déjeuner, un goûter (avec un fruit ou un jus de fruits et du pain ou des biscuits) et un dîner.

Ce n'est pas mauvais de manger du sucre ?

Non, c'est nécessaire ! Si vous mangez trop de sucre et si vous buvez beaucoup de sodas, vous grossissez, mais si vous mangez un peu de tout, pas de problème.



Comment faire pour être en forme ?



Le petit déjeuner est très important. Si vous ne mangez pas assez le matin, vous êtes fatiguées toute la journée. Et buvez assez d'eau : 1 litre par jour.

Dans le menu de la journée idéale, il y a aussi un peu de sport ! Aller à l'école à pied ou à vélo, jouer avec les copains à la récré, c'est aussi important !

Combien de repas par jour est-ce que vous conseillez ?

Vous êtes jeunes et vous avez besoin d'énergie ! Quatre repas par jour c'est bien : un petit déjeuner,



Par Maïa et Zoé

2.

ÉCRIT

Observe les documents

1 L'homme interrogé est :

- a. médecin. b. professeur. c. sportif.

2 Observe les documents. Trouve le sujet de l'interview.

Tu comprends ?

3 Lis le document 2. Vrai ou faux ?

Pour être en forme...

- a. Ne mangez pas de sucre.
- b. Buvez beaucoup de soda.
- c. Mangez un peu de tout et faites du sport.
- d. Mangez bien le matin.

4 L'homme interrogé conseille combien de repas par jour ? Nomme-les.

La question avec « combien »

7 Choisis les réponses possibles.

Vous faites combien de repas par jour ?

- a. Trois ou quatre. c. Tous les jours. e. Cinq.
- b. À midi. d. Beaucoup. f. Pas assez.

8 a Retrouve dans le texte la question pour dire :

Vous conseillez combien de repas par jour ? = ...

8 b Transforme ces phrases de la même manière.

- a. Vous mangez combien de fois par jour ? → ...
- b. Tu bois combien de litres d'eau par jour ? → ...

N'oublie pas !

Combien + de + nom.
Tu manges combien de fois par jour ?

→ Entraîne-toi page 43.

GRAMMAIRE

Les adverbes de quantité

5 Lis le texte et complète les phrases.

- a. Bien manger, c'est manger ... tout.
- b. Si vous mangez ... sucre, vous grossissez.
- c. Si vous buvez ... de sodas, vous grossissez.
- d. Buvez ... eau.

6 Comment mange Rémi ? Associe.

- a. Il ne mange pas. d. Il mange assez.
- b. Il ne mange pas assez. e. Il mange beaucoup.
- c. Il mange un peu. f. Il mange trop.



N'oublie pas !

adverbe de quantité + de + nom
Je mange trop de viande, un peu de légumes,
beaucoup de pain.
Je ne bois pas assez d'eau.

→ Entraîne-toi pages 42-43.

Mes mots

9 Observe le document 1 et retrouve les aliments.

- a. le pain : 6 f. les biscuits : ...
- b. le lait : ... g. le beurre : ...
- c. les céréales : ... h. le jus de fruits : ...
- d. l'eau : ... i. la viande : ...
- e. le soda : ... j. le sucre : ...

À toi !

10 Compose ton menu idéal. Compare avec ton/ta camarade.



Atelier langue

GRAMMAIRE

Les articles partitifs

N'oublie pas !

J'aime la soupe ; je mange **de la** soupe.
Le fromage, c'est bon ; je mange **du** fromage.
du, de la, de l' et un, une, des à la forme négative =
pas... de
Je mange une glace / **de la** glace.
→ Je **ne** mange **pas de** glace.

1 Complète les phrases.

- a. Je mange du ... au déjeuner.
1. poulet 2. soupe 3. légumes
- b. Nous voudrions de la ..., s'il vous plaît.
1. fromage 2. frites 3. soupe
- c. Pour le dessert, vous voulez de la ... ?
1. fruits 2. yaourt 3. glace

2 Associe.

- a. Pour le goûter, on adore manger
- b. Fabienne va au marché tous les vendredis pour acheter
- c. Au restaurant, comme dessert, Damien prend toujours
- d. Pour faire de la limonade, tu mélanges du citron avec
- du
 - de la
 - de l'
 - du
1. eau.
 2. poisson frais.
 3. pain avec du chocolat.
 4. glace.

3 Complète avec un, une, des, le, la, du, de la ou de.

- a. Le matin, Zoé mange ... croissant.
b. Maïa n'aime pas ... poisson, elle préfère manger ... poulet.
c. Tu préfères manger ... fruits ou ... glace ?
d. À la cafétéria, il n'y a pas ... soupe au déjeuner.
e. En France, on mange ... fromage tous les jours.
f. Alex adore ... soupe, il mange ... soupe au déjeuner et au dîner.

4 Choisis l'article qui convient.

- a. Julien aime beaucoup *les / des* fruits.
b. Vous voulez goûter *le / du* bon pain ?
c. Est-ce que tu manges *les / des* céréales au petit déjeuner ?
d. Je voudrais *le / du* lait avec mon café, s'il te plaît.
e. Goûte *des / les* biscuits de ta tante, ils sont excellents !

5 Réponds aux questions. Qu'est-ce que tu achètes...



a. à la boulangerie ?



b. à la poissonnerie ?



c. à la pharmacie ?



d. à la parfumerie ?



e. à la boucherie ?

6 Mets les phrases à la forme négative.

- a. Je mange du fromage. → **Je ne mange pas de fromage.**
b. Thomas aime les frites. → ...
c. Maïa mange du poulet. → ...
d. Rémi préfère le poisson. → ...
e. Vous mangez du fromage avant le dessert. → ...

Les adverbes de quantité

7 Associe.

- a. Je fais un repas par jour.
b. Je bois dix sodas par jour.
c. Je mange juste un fruit et un yaourt au petit déjeuner.
d. Thomas mange deux steaks-frites !

C'est trop !

C'est beaucoup !

Ce n'est pas assez !

C'est peu !

GRAMMAIRE

8 Transforme en utilisant l'adverbe de quantité proposé.

- a.** J'adore les desserts. Aujourd'hui, je prends *du gâteau au chocolat*. (un peu de)
b. Est-ce que tu as *du sucre et de la farine* pour faire des crêpes ? (assez de)
c. Ne bois pas de soda ! Bois *de l'eau minérale* ! (beaucoup de)
d. Je ne mange pas ce plat, il y a *du sel et du poivre* ! (trop de)

9 Remets les phrases dans l'ordre.

- a.** chocolat, / Si / mal / tu / trop / au / tu / avoir / vas / manges / ventre. / de
b. -moi / Donne / eau, / un / s'il / peu / plaît. / d' / te
c. n' / pas / gâteau. / ai / Je / assez / faire / de / lait / pour / un
d. en / forme. / Damien / sport / beaucoup / fait / être / de / pour

10 Trouve six aliments dans la grille puis complète les phrases.

P	W	V	H	Y	P	J	K
U	M	P	A	I	N	P	F
R	R	T	Z	X	B	É	R
E	B	E	U	R	R	E	U
É	G	N	S	A	Q	P	I
C	H	O	C	O	L	A	T
É	B	S	U	C	R	E	S

- a.** Si tu as besoin de vitamines, mange beaucoup de ... !
b. Mange un peu de ... de carottes si tu n'as pas très faim !
c. Arrête ! Il y a assez de ... et de confiture sur ta tartine !
d. Pour faire des crêpes, achète un peu de ... !
e. À la boulangerie, il achète toujours trop de ... !
f. Yves mange trop de Il va avoir mal aux dents !

La question avec « combien »**11** Réponds aux questions.

- a.** Tu as combien de frères et sœurs ?
 → J'ai un frère et une sœur.
b. Tu manges combien de fois par jour ? → ...
c. Tu fais combien d'heures de sport par semaine ? → ...
d. Il y a combien d'élèves dans ta classe ? → ...

12 Trouve les questions.

- a.** Tu bois combien de litres d'eau par jour ?
 → Je bois un litre d'eau par jour.
b. ... ? → Je vais au collège cinq fois par semaine.
c. ... ? → Je pratique deux sports : le football et le vélo.
d. ... ? → Il y a quatre personnes dans ma famille.

13 Complète avec *qu'est-ce que, qui, combien, où, comment* ou *pourquoi*.

- a.** ... est-ce que tu fais ton excellent tiramisu ?
b. ... de fruits est-ce que tu manges par jour ?
c. ... tu bois au petit déjeuner ? Du chocolat ou du thé ?
d. ... fait la vaisselle chez toi ?
e. Vous achetez vos légumes ... ? Au marché ou au supermarché ?
f. ... elle ne mange pas ? Elle n'a pas faim ?

PHONÉTIQUE

Le son [R]

**14** Écoute et retrouve les phrases que tu entends.

- a.** Tu es fort ! / Tu es folle !
b. Prends le bol. / Prends le bord.
c. Regarde, c'est Jérôme ! / Regarde ce jeune homme !
d. Il prend sa veste. / Il pend sa veste.
e. C'est court ! / C'est cool !
f. Sophie rit. / Sophie lit.

**15** Écoute et chante.

Un plat du jour, steak-**frites**,
 Fromage, yaourt ou bien **fruits**.
 Viens, **sers-toi un bon repas**,
 Tu n'as **rien** à **préparer**.
 Entre à la **caféteria**,
 Qu'est-ce que tu **voudrais** manger ?
 Viens, **sers-toi un bon repas**,
 Tu n'as **rien** à **préparer**.
 Je **prends un verre de soda**
 Du **fromage** et en **dessert**
 Une **crêpe au sucre j'adore** ça !
 C'est **vraiment** ce que je **préfère** !

Communique

1 Compose un menu équilibré avec un(e) camarade. Choisissez parmi les aliments proposés. Présentez votre menu à la classe et justifiez votre choix.

frites – steak – yaourt aux fruits – banane – purée de carottes – camembert – salade – poulet – haricots verts – riz – mousse au chocolat – gâteau – glace – soupe – burger – tarte au fromage

- Pour l'entrée, nous choisissons ... parce que ...
- Pour le plat, nous choisissons ... parce que ...
- Pour le dessert, nous choisissons ... parce que ...

2 Tu organises un repas français pour tes amis.

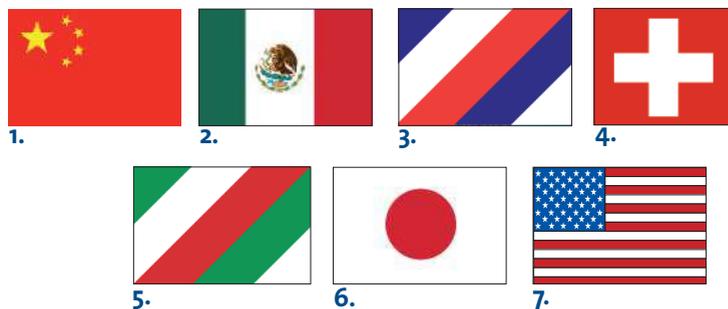
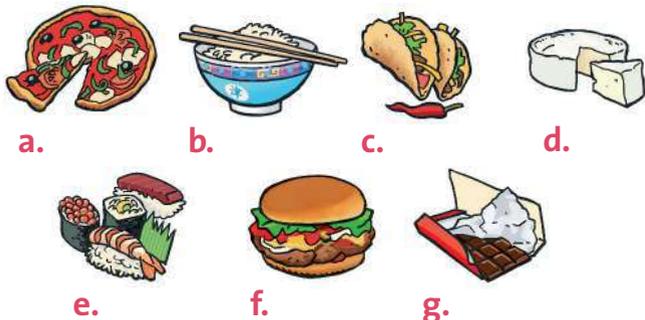
Fais des recherches sur Internet et dis ce que tu achètes pour faire :

- une salade niçoise
- un gratin de pommes de terre
- des gaufres

Fais la liste des aliments choisis.



3 a Associe chaque plat à un pays.



3 b Pose des questions à un(e) camarade : dans quels pays il/elle est allé(e) ?

Est-ce qu'il/elle a goûté des spécialités du pays ? Qu'est-ce qu'il/elle a aimé/n'a pas aimé ?

4 a Lis les textes puis corrige les affirmations fausses.

« Bonjour ! Je m'appelle Matthieu. Je suis très sportif. C'est important pour moi de manger équilibré. Je mange beaucoup de pâtes et de riz. Je mange aussi des fruits et je bois beaucoup d'eau ! »

« Salut, je m'appelle Lisa. J'ai 14 ans et j'adore faire la cuisine. Je prépare des plats pour toute ma famille. Ma spécialité, ce sont les plats salés. Je fais très bien la quiche ! J'aime aussi préparer des desserts mais je déteste les fruits ! »

« Bonjour ! Moi, c'est Julie ! Je fais beaucoup de salades et de plats avec des légumes. Je n'aime pas manger dans les fast-foods ! »

- a. Lisa n'aime pas préparer des desserts.
- b. La quiche est un plat salé.
- c. Matthieu mange beaucoup de chocolat et de gâteaux.
- d. Matthieu aime les fruits.
- e. Julie adore manger des hamburgers.

4 b Interroge ton/ta voisin(e) : est-ce qu'il/elle fait la cuisine ? Quels plats est-ce qu'il/elle aime préparer ?

5 Regarde le menu. Tu as très faim et tu commandes ton repas. Ton/ta voisin(e) joue le serveur/la serveuse.



Doc : La recette des crêpes

Ingrédients

125 g de farine 

2 œufs 

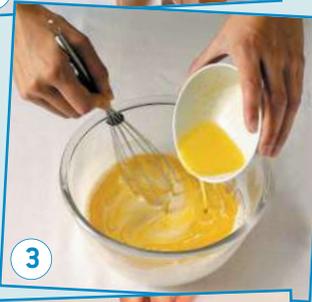
25 cl de lait 

4 cuillères à soupe de beurre fondu 

un peu de sel 

Préparation








1 Associe.

- | | |
|-----------------|------------------------|
| a. une cuillère | d. verser |
| b. un fouet | e. ajouter |
| c. une poêle | f. mélanger / fouetter |



2 Associe les instructions aux photos.

- a. Ajoute encore un peu de lait. Mélange bien avec un fouet.
- b. Ajoute le beurre et mélange. La pâte à crêpes est finie !
- c. Après 1 minute, retourne la crêpe et chauffe l'autre côté.
- d. Répartis la pâte à crêpes dans la poêle.
- e. Mélange la farine, le sel, les œufs et le lait.
- f. Mets un peu de beurre dans la poêle et verse deux cuillères de pâte à crêpes.
- Ex. : e. ①

3 Qu'est-ce que tu peux mettre dans ta crêpe ?

Du beurre – de la confiture – des frites – du chocolat – du fromage – de la soupe – des fruits – du pain – du yaourt ?

Maintenant, tu peux faire des crêpes chez toi !

civilisation



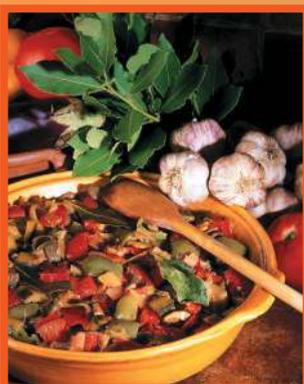
Tous à table!



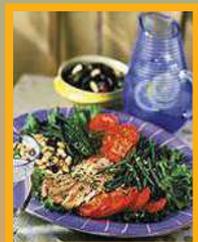
1. Le far breton



2. Les pommes dauphine



3. La ratatouille



4. Salade niçoise

1 Associe les photos des plats aux recettes.

Pour 6 personnes

- 350 g d'aubergines
 - 100 g d'oignons
 - 400 g de courgettes
 - 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
 - 400 g de tomates
 - 200 g de poivrons verts
 - Sel et poivre
- Dans une cocotte, fais fondre les oignons avec un peu d'huile d'olive.
- Ajoute tous les légumes coupés en rondelles.
- Laisse mijoter pendant environ 1 h 30. Ajoute un peu d'herbes de Provence, d'huile d'olive, de sel et de poivre.



a.

Pour 6 personnes

- 750 g de pommes de terre
 - 3 jaunes d'œufs
 - 1 œuf
 - 30 g de beurre
 - Un peu de noix de muscade
- Fais cuire les pommes de terre dans de l'eau bouillante salée.
- Fais de la purée et mélange avec les deux jaunes d'œufs, l'œuf entier, le beurre et un peu de noix de muscade râpée.
- Forme des petits tas avec ce mélange.
- Fais dorer dans l'huile pendant quelques minutes.



b.

Pour 6 personnes

- 500 g de pruneaux
- 200 g de farine
- 150 g de sucre
- 40 g de beurre
- 4 œufs
- 1 l de lait
- Sel



- Dans un plat, mélange la farine, le sucre et un peu de sel. Puis ajoute les œufs et mélange encore.
- Dans une casserole, fais chauffer le lait avec le beurre, ajoute les pruneaux, fais cuire le tout 2 minutes puis verse la préparation sur la pâte.
- Verse l'ensemble dans un moule et fais cuire au four à 220°C pendant 40 minutes.

c.

Pour 4 personnes:

- 1 kg de petites tomates grappe
- 8 petits oignons blancs
- 4 fonds d'artichaut
- 1 petit pot de filet d'anchois
- Quelques feuilles de basilic
- Sel, poivre, huile d'olive
- 1 concombre
- 1 poivron vert
- 2 œufs
- 1 gousses d'ail
- 100 g d'olives noires



- Fais durcir les œufs, écale-les et laisse-les refroidir. Lave et égoutte tous les légumes.
- Coupe les tomates, ajoute du sel et laisse dégorger dans un saladier.
- Coupe le poivron en fines lamelles.
- Pèle les oignons blancs et l'ail.
- Pèle le concombre et taille-le en très fines lamelles.
- Coupe les fonds d'artichauts en quartiers.
- Frotte les parois d'un grand saladier avec la gousses d'ail.
- Coupe les œufs en quartiers, cisèle le basilic.
- Ajoute dans le saladier : les tomates, les lamelles de poivron, les rondelles de concombre, les quartiers d'artichauts et les petits oignons blancs coupés ainsi que le basilic.
- Mets du poivre, arrose tous les ingrédients d'un filet d'huile d'olive et remue très doucement.
- Décore avec les quartiers d'œufs durs et les anchois.
- Mets au frais 30 minutes avant de servir.

d.

2 Réponds aux questions.

- a. Regarde la photo 1. À ton avis, est-ce que c'est un plat qu'on peut manger tous les jours ? Pourquoi ?
- b. Regarde la photo 2 et lis la recette. Est-ce que c'est un dessert ou un plat salé ? Pourquoi ?
- c. Quel plat se fait avec beaucoup de légumes ?
- d. La noix de muscade est une épice. Tu en connais d'autres ?

3 Connais-tu d'autres spécialités françaises ?

4 Quelles sont les spécialités de ton pays ?

Fais le point


 DEL F
A1

Compréhension orale



1 Écoute et trouve la réponse.

a. Au petit déjeuner, Alexej mange :

1. du pain. 2. des céréales. 3. des fruits.

b. Il boit :

1. de l'eau. 2. du jus de fruits. 3. des sodas.

c. Au déjeuner, Alexej mange :

1. du poisson. 2. de la viande. 3. des légumes.
4. de la soupe. 5. du fromage. 6. des frites.

d. Au dîner, Alexej mange :

1. de la viande. 2. un steak. 3. de la soupe.
4. des légumes. 5. du fromage. 6. du pain.

a. Complète la liste des ingrédients.

b. Associe les dessins à deux phrases de la recette.



Expression orale

3 Observe les dessins. Qu'est-ce qu'ils mangent et boivent ?



Compréhension écrite

2 Lis la recette et réponds aux questions.

LE PAIN PERDU

Pour 3 ou 4 personnes

Ingrédients :

- du ...
- 25 cl de ...
- 3 ...
- 5 cuillères de ...
- un peu de ...

1. Mélange le lait, les œufs et le sucre.
2. Mets le pain dans le mélange.
Attends trois minutes.
3. Fais chauffer le beurre dans une poêle.
4. Fais chauffer les tranches de pain dans la poêle.
5. Après une minute, retourne le pain et fais chauffer l'autre côté une minute.

Expression écrite

4 Décris les différents repas de ta journée.

Mes mots

Les aliments

Le poisson
Le poulet
Un steak
Les légumes
Les frites
La purée
Un yaourt
Le fromage
La soupe

Un fruit
Une glace
L'eau
Le pain
Le soda
La viande
Le lait
Un biscuit
Les céréales
Le jus de fruits

Le sucre
Le beurre

Les repas

Le petit déjeuner
Le déjeuner
Le goûter
Le dîner
Boire
Manger

Les quantités

Du / de la / de l' / un /
une / des
Pas (de)
Pas assez (de)
Un peu (de)
Assez (de)
Beaucoup (de)
Trop (de)

UNITÉ 4

Télé = Réalité ?

Raconte ce que tu as fait hier

pp. 50-51

Parle des médias

pp. 50-51

Ecris une information insolite

pp. 52-53

BD

Je passe à la télé !

p. 57

Vive le mercredi !

pp. 58-59

GRAMMAIRE

Le passé composé avec *avoir*
(formes affirmative, négative
et interrogative)

Les participes passés irréguliers

Hier à la télé



1



2



RÉMI. – Vous avez regardé la *Star Academy* hier soir ? J'ai adoré !

ZoÉ. – Toi, Rémi ? Tu regardes la *Star Academy* ?!

ALEXEJ. – C'est quoi la *Star Academy* ?

ZoÉ. – Tu ne connais pas ?

ALEXEJ. – Non, je n'ai pas de télévision.

ZoÉ. – Ah bon ? Eh bien, la *Star Ac'* c'est une émission de télé-réalité. Si tu veux être chanteur, tu peux participer.

THOMAS. – Moi la télé-réalité, je trouve ça nul ! Hier, j'ai regardé *Friends*, c'est ma série préférée !

MAÏA. – Et pourquoi tu n'as pas de télé, Alex ?

ALEXEJ. – Parce que mes parents ne veulent pas. La télé, ils trouvent ça bête.

MAÏA. – Mais si tu n'as pas de télé, comment tu peux connaître les actualités ?

ALEXEJ. – J'écoute la radio, je lis les journaux et puis je surfe sur Internet. Hier, j'ai discuté en ligne avec des copains lituaniens !

RÉMI. – Oui, mais la télé, c'est plus facile pour s'informer.

ALEXEJ. – Oui, mais tu ne peux pas discuter avec ta télé !

Observe les documents

1 Observe le document 3. Qu'est-ce que c'est ?

- a. Un emploi du temps.
- b. Un magazine sur les stars.
- c. Un programme de télévision.

Tu comprends ?

2 Écoute et choisis la bonne réponse.

a. Qu'est-ce que la *Star Academy* ?

- 1. Une série.
- 2. Une émission de télé-réalité.
- 3. Des actualités.

b. Pourquoi est-ce qu'Alex n'a pas de télé ?

- 1. Parce que ses parents ne veulent pas.
- 2. Parce qu'il trouve ça bête.
- 3. Parce qu'il n'aime pas ça.



3 Qu'est-ce qu'ils ont fait hier soir ?

Écoute et associe.

- a. Thomas
- b. Rémi
- c. Alex

- 1. Il a regardé une émission à la télé.
- 2. Il a regardé sa série préférée.
- 3. Il a parlé avec des copains sur Internet.

ORAL



<p>tf1 20 h 50 Télé-réalité Star Academy</p>	
<p>france 2 20 h 50 Série américaine Friends</p>	

3

N'oublie pas !

Le passé composé
Verbe **avoir** (présent) + **participe passé**
J'ai/Tu as ... + regardé.
Nous **avons regardé** la télé.

7 Écoute. Lève le panneau A si tu entends le présent et le panneau B si tu entends le passé composé.

GRAMMAIRE

Le passé composé avec « avoir »

4 Observe les phrases du dialogue et classe-les dans le tableau.

- a. Vous avez regardé la *Star Academy* hier soir ?
- b. Tu regardes la *Star Academy* ?
- c. J'ai adoré.
- d. J'écoute la radio.
- e. J'ai discuté en ligne avec des copains.

Passé (hier ou avant)	Présent
a. Vous avez regardé la <i>Star Academy</i> hier soir ? ...	b. Tu regardes la <i>Star Academy</i> ? ...

→ Entraîne-toi page 54.

5 Trouve dans le dialogue les verbes au passé composé. Donne leur infinitif.

- a. Vous avez regardé. → regarder
- b. ... → ...

6 Observe les participes passés de l'exercice 5. Quelle est la différence avec l'infinitif ?

Mes mots

8 Tu connais les médias ? Associe.

- a. la télévision
- b. un journal
- c. Internet
- d. la radio



9 Complète les phrases avec :

les actualités – une série – une émission

- a. Hier, j'ai regardé ... sur les animaux.
- b. *Friends* ? C'est ... américaine.
- c. Pour connaître les nouvelles du monde, je regarde ...

À toi !

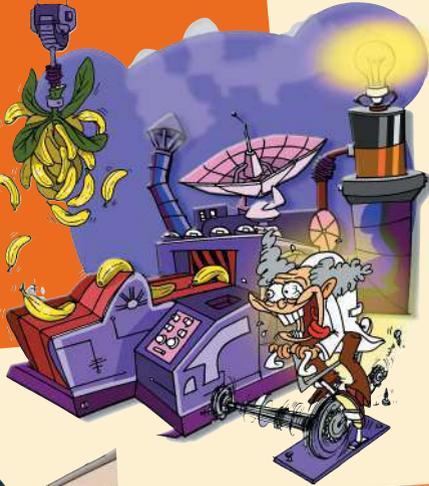
10 Raconte à un(e) camarade ce que tu as fait hier soir. Il/elle raconte ta soirée à la classe.



Infos dingos !

Voici des infos incroyables mais vraies ! Toi aussi tu as vu ou lu des informations insolites à la télé ou dans les journaux ?

1 Un Australien a fait une découverte géniale ! Il a trouvé comment produire de l'électricité avec des bananes. Les producteurs de bananes sont très contents !



a. Fan de télé !

2 Cinquante-sept filles de 13 à 18 ans ont perdu connaissance devant un chanteur d'« Operación triunfo » (Star Ac' espagnole). Elles n'ont pas pu avoir d'autographe !



b. FANS À L'HÔPITAL

3 La semaine dernière, un homme, appelé le "Spider-Man" français, a réussi un exploit. Il a escaladé un immeuble de Hongkong. Heureusement, il n'a pas eu d'accident !



c. SPIDER-MAN À HONGKONG

4 Hier soir, une fillette de 8 ans a enfermé sa mère dans sa chambre pour regarder la télévision en paix. Elle a pris la clé et n'a pas voulu ouvrir la porte. Ce matin, la police a cassé la porte et a libéré la mère !



d. LE SECRET DES BANANES

Envoie tes informations insolites au Mag', rubrique « Infos Dingos ».



ÉCRIT

Observe les documents

1 À ton avis, qu'est-ce qu'une « info dingo » ?

- a. Une information sur le monde.
- b. Une information incroyable et drôle.
- c. Une information fausse.

Tu comprends ?

2 Lis les documents. Associe les titres aux informations.

3 Vrai ou faux ?

- a. Les bananes peuvent produire de l'électricité.
- b. 57 filles ont eu un autographe d'une star de la Star Ac' espagnole.
- c. On a trouvé le vrai Spider-Man sur un immeuble à Hongkong.
- d. Une mère a enfermé sa fille de 8 ans pour regarder la télé.

La négation au passé composé

6 a Retrouve dans les textes le contraire des phrases suivantes.

- a. Elles ont pu avoir un autographe. → Elles n'ont pas pu avoir d'autographe.
- b. Il a eu un accident. → ...
- c. Elle a voulu ouvrir la porte. → ...

6 b Où se placent *ne* et *pas* au passé composé ?

Mes mots

7 Associe.

Nous sommes le 27 février.

- a. Le 27 février, 8 h. = ...
 - b. Le 26 février. = ...
 - c. Le 26 février à 20 h. = ...
 - d. Le 20 février. = ...
1. Hier.
 2. Ce matin.
 3. La semaine dernière.
 4. Hier soir.

N'oublie pas !

Hier	Aujourd'hui
Hier matin	Ce matin
Hier après-midi	Cet après-midi
Hier soir	Ce soir

GRAMMAIRE

Les participes passés irréguliers

4 Retrouve dans les textes les participes passés des verbes.

- a. Voir → vu
- b. Lire → ...
- c. Faire → ...
- d. Perdre → ...
- e. Pouvoir → ...
- f. Avoir → ...
- g. Prendre → ...
- h. Vouloir → ...

5 Écoute et associe.



a. ...



b. ...



c. ...



d. ...

À toi !

8 Écris une information insolite pour le Mag'.

Ce matin, un chien a perdu connaissance parce qu'il a vu une souris...



Atelier langue

GRAMMAIRE

Le passé composé avec « avoir »

N'oublie pas !

Le passé composé
Verbe **avoir** (présent) + **participe passé**
J'ai / Tu as ... + regardé.
Nous **avons regardé** la télé.

1 Conjugue les verbes au passé composé.

- Ce matin, nous (écouter) ... les informations à la radio.
- Maïa et Zoé (chercher) ... des informations sur Internet à la MJ.
- Vous (gagner) ... au jeu *Qui veut gagner des millions* !
- On (parler) ... de la MJ à la télé !
- Tu (aimer) ... l'émission ?
- J'(détester) ... le film d'hier soir.

2 Trouve les verbes et fais des phrases au passé composé.



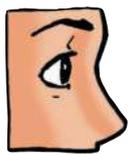
a. jouer → Il a joué avec ses copains.



b. ... → ...



c. ... → ...



d. ... → ...

3 Dis ce qu'ils ont fait hier.



a. Damien / participer à un jeu télévisé / après-midi



b. La famille Alapage / regarder les informations / soir



c. Géraldine / jouer dans une pièce de théâtre / soir



d. Julien / écouter la radio / matin

4 Complète avec les verbes suivants au passé composé : manger – regarder – téléphoner – acheter – dîner

- Tu ... à ton cousin hier soir ?
- Vous ... la nouvelle série télévisée ?
- Laure et moi, nous ... un DVD pour notre mère.
- Elle ne va pas bien : elle ... trop de bonbons.
- Hier, j'... chez ma copine Hélène.

Les participes passés irréguliers

5 Décode les messages. Retrouve les participes passés et les infinitifs.

- Vous avez vu le match de foot à la télé hier soir ? → vu (voir)
- Ils ont fait une émission sur les jeunes. → ...
- Vous avez pu regarder le film ? → ...
- Elles ont eu un accident de voiture ! → ...
- J'ai lu un article incroyable ! → ...

GRAMMAIRE

6 Observe la grille. Retrouve huit participes passés et donne les infinitifs.

Ex. : voulu → vouloir

V	O	U	L	U	Q	V	B
R	T	Y	Z	A	M	P	P
S	V	U	W	E	U	X	E
E	K	J	I	Q	H	L	R
U	H	W	P	R	I	S	D
V	M	N	G	G	F	R	U
O	B	L	U	K	A	M	M
Z	S	Q	L	L	I	M	P
A	P	U	E	E	T	J	O

7 Transforme les phrases au passé composé.

- a. Aujourd'hui, Karen lit des articles pour *Le Mag'*.
→ Hier, Karen a lu des articles pour *Le Mag'*.
- b. Ce soir, Julien et toi vous pouvez parler avec vos amis canadiens sur Internet.
→ Hier soir, ...
- c. Ce matin, nous lisons les mauvaises nouvelles sur le journal.
→ Hier matin,...
- d. Mardi, tu prends ton microphone pour faire une interview.
→ Mardi dernier,...
- e. Cette semaine, je veux aller au cinéma avec Géraldine.
→ La semaine dernière,...

La négation au passé composé

N'oublie pas !

un, une, des à la forme négative = pas... de
J'ai acheté un DVD.
→ Je n'ai pas acheté de DVD.

8 Remets les phrases dans l'ordre.

- a. télévision / Je / pas / n' / regardé / la / hier. / ai
- b. journaux. / a / On / lu / pas / les / n'
- c. pas / avons / la / pris / de / Nous / photos / star. / de / n'
- d. as / Tu / l' / vu / pas / hier / n' / émission / soir ?

9 Transforme au passé composé.

- a. Zoé ne peut pas utiliser Internet.
→ Zoé n'a pas pu utiliser Internet.
- b. Tu ne lis pas les journaux. → ...
- c. Rémi ne veut pas regarder les informations. → ...
- d. Nous n'avons pas d'autographe de Madonna. → ...
- e. Il ne réussit pas son exploit. → ...

10 Réponds négativement aux questions.

- a. Tu as vu le dernier film avec Jude Law ?
- b. Émilie et toi, vous avez trouvé les réponses aux questions ?
- c. Est-ce que Karen a envoyé un mél à Éric ?
- d. Elles ont reconnu le présentateur de l'émission ?
- e. Tu as acheté une nouvelle télévision ?
- f. Vous avez déjeuné avec l'acteur du film ?

PHONÉTIQUE

Le [e] et ses graphies

11 Écoute et chante.

Lire ou bien écouter,
Regarder ou surfer,
Qu'est-ce que vous préférez
Pour bien vous informer ?
Qu'est-ce que vous regardez
Le soir à la télé ?
Les actualités
Ou les séries branchées ?
Et mercredi dernier,
Vous avez bien aimé
Les jeux télévisés
À l'heure du déjeuner ?

12 Classe les mots en couleur dans le tableau. Comment s'écrit le son [e] ?

é -és -ées	-ez	-er	-es	et
...	regardez

Communique

1 a Voici quatre émissions télévisées françaises. Associe les textes aux titres.



KOH LANTA

1.



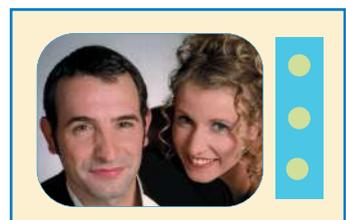
C'est pas sorcier !

2.



LA CIBLE

3.



Un gars, une fille

4.

a. Tu es curieux ? Tu aimes les sciences ? Cette émission va t'expliquer les mystères de l'Univers !

b. Ce sitcom présente avec humour la vie de tous les jours d'un couple d'amoureux. Difficile de vivre à deux !

c. Vous avez une bonne culture générale ? Répondez très vite aux questions du présentateur !

d. Seize candidats sont sur une île déserte pendant quarante jours... Il y a beaucoup d'épreuves : trouver de la nourriture, faire du feu, etc. À la fin du jeu, un seul candidat reste. Il gagne 100 000 € !

1 b Présente une émission télévisée de ton pays.

2 Raconte la journée des candidates au jeu-télé de samedi dernier « *Deviens une star !* ».



• 7 h 30



• 10 h



• 11 h



• 12 h



• 14 h



• 16 h



• 21 h

3 Est-ce que tu regardes beaucoup la télévision chez toi ? Quels sont tes programmes préférés ? Pourquoi ? Est-ce que tu regardes des programmes français à la télévision ?

BD : Je passe à la télé !



Extrait de *La Smala*, Tome 2, M. Paulo et T. Robberecht © Casterman S.A.

1 Magali passe à la télé dans :

- a. une émission sur les parents.
- b. un jeu.
- c. une émission pour les jeunes chanteurs.

2 Les vrais parents de Magali :

- a. passent à la télé.
- b. n'ont pas le look pour passer à la télé.
- c. ne veulent pas passer à la télé.

3 Trouve dans la BD les mots pour dire :

- a. J'ai dit. = ...
- b. J'ai donné. = ...
- c. Passer à la télé. = ...

4 Choisis un verbe et complète au passé composé.

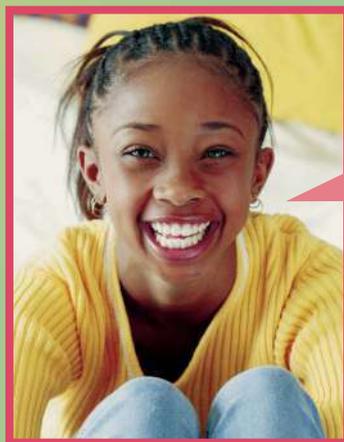
voir – prévenir – inviter – faire – annoncer – regarder

Magali passe à la télé. Les parents de Magali ... tous les voisins, et son frère ... la nouvelle à ses copains. Ils ... l'émission et ils ... Magali chanter. La présentatrice ... un cadeau à Magali : elle ... ses parents sur le plateau. Mais ce ne sont pas ses vrais parents !!!

civilisation

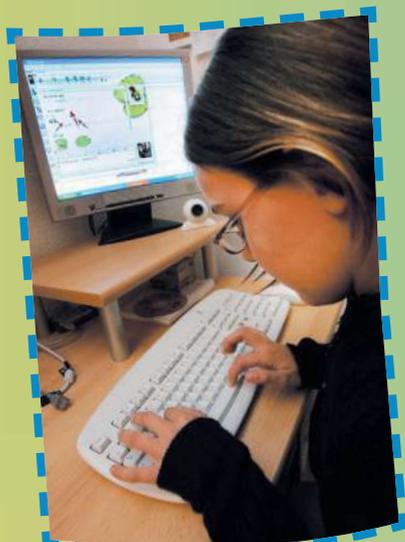
Vive le mercredi !

Quatre jeunes Français présentent leurs activités du mercredi après-midi.



AMÉLIE, 13 ANS ET DEMI

Le mercredi après-midi, comme je suis seule à la maison, j'aime bien aller chez ma voisine Laurine : on lit des magazines et on discute dans sa chambre. Vers 16 heures, on prépare un super goûter (des gaufres, des tartines de Nutella...). On est très gourmandes !



1

Moi, le mercredi, mes parents travaillent, alors je déjeune chez ma grand-mère. Elle fait toujours des pâtisseries orientales. J'adore ça ! De 15 h 30 à 17 h, je vais au cours de dessin à la Maison des Jeunes, et juste après, c'est le cours de danse hip-hop. On prépare un spectacle pour la Fête de la musique de la MJ.



MEDHI, 12 ANS ET DEMI



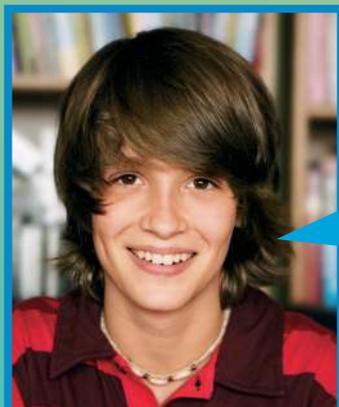
2



3



4



LÉO, 13 ANS

Moi, je regarde beaucoup la télé. J'adore « C'est pas sorcier ! », c'est une émission sur les sciences. Avec des copains, on a créé un « blog » sur Internet pour expliquer les expériences scientifiques qu'on fait chez nous. Les copains viennent chez moi le mercredi après-midi, on écrit de nouveaux articles et on « chatte » avec d'autres passionnés de sciences.



5



6

Le mercredi après-midi, je n'ai pas beaucoup de temps libre, je fais beaucoup d'activités : je vais au judo de 14 h à 15 h. Je suis ceinture jaune ! De 17 h à 18 h, je prends des cours de violon au conservatoire de musique. On va faire un concert à la fin de l'année alors on travaille beaucoup. Et entre le judo et le violon, je fais mes devoirs !



CAMILLE, 14 ANS



7

1 Associe les portraits des jeunes aux photos d'activités et fais des phrases.

- a. Amélie : 5 ; Amélie lit des magazines avec sa voisine Laurine.
- b. Léo : ... ; ... c. Medhi : ... ; ... d. Camille : ... ; ...

2 Classe les différentes activités dans le tableau.

Activités à faire à la maison	Activités artistiques	Activités sportives
Créer un blog,

3 Retrouve dans les textes :

- a. trois choses qu'on peut manger au goûter.
- b. le nom d'une école de musique.
- c. le nom du travail scolaire fait à la maison.
- d. deux mots pour dire « parler ».

4 Et toi ? Qu'est-ce que tu fais quand tu ne vas pas à l'école ? Présente tes activités à la classe.

Fais le point

DEL
A2

Compréhension orale



1 Écoute. Vrai ou faux ?

- Hugo est fatigué parce qu'il a regardé le film *Harry Potter* hier soir.
- Hugo a adoré *Harry Potter*.
- Emma n'a pas regardé la télé.
- Emma n'aime pas les émissions de télé-réalité.

Compréhension écrite

2 Lis le texte. Vrai ou faux ?

Un singe à la télé !

En Russie, une émission d'actualités a choisi un singe comme présentateur. En réalité, le singe est avec un homme qui parle pour interviewer les invités.



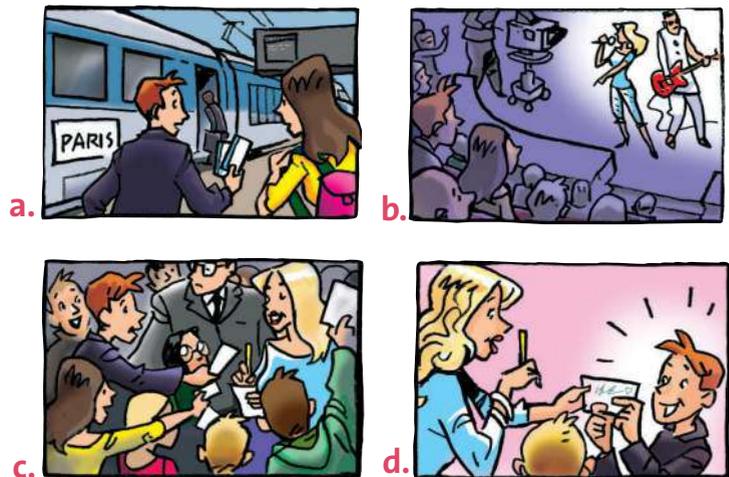
- Un singe présente une émission de télévision russe.
- C'est une émission de télé-réalité.
- Le singe n'est pas tout seul pour faire les interviews.
- Le singe peut parler.

Expression orale

3 Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ?

Expression écrite

4 Décris les différents repas de ta journée.



Hier, Jo et Annette ont...

Mes mots

Les médias

La télévision
La radio
Le journal / les journaux
Internet
Une émission
La télé-réalité
Une série
Les actualités
Surfer
Une interview
Interviewer

Passer à la télé

Le présentateur /
la présentatrice

Les expressions de temps

Hier
Hier soir
Ce matin
La semaine dernière

Les informations insolites

Incroyable

Un exploit

Une découverte
Un accident
La police



UNITÉ 5

Enquête !

Informe-toi sur des faits passés

pp. 62-63

Réponds négativement

pp. 62-63

Lis et écris un récit au passé

pp. 64-65

Doc.

Drôle de braquage !

p. 69

Enquête sur des détectives célèbres

pp. 70-71

GRAMMAIRE

La négation avec *rien, jamais, personne*

Les adverbes *déjà* et *toujours*

Oui / Si

Le passé composé avec *être*

Au voleur !



1



2



3



ALEXEJ. – Oh, là, là ! Zoé, pourquoi tu es en colère ?

RÉMI. – Tu connais Zoé, elle est toujours de mauvaise humeur...

ZoÉ. – Mais non, c'est parce que quelqu'un a volé mon portable !

MAÏA. – Tu es sûre ?

ZoÉ. – Oui ! Je suis partie en retard. J'ai pris le métro. Après, j'ai voulu téléphoner mais je n'ai pas trouvé mon portable !

MAÏA. – Tu as bien cherché ?

ZoÉ. – Oui, j'ai déjà regardé deux fois dans mon sac...

ALEXEJ. – Et tu n'as rien enlevé de ton sac hier ?

ZoÉ. – Non, je n'ai rien changé.

RÉMI. – Tu n'as vu personne toucher à ton sac dans le métro ?

ZoÉ. – Si ! J'ai vu une fille bizarre. Elle a poussé mon sac pour rentrer dans le métro, c'est peut-être elle la voleuse ! Je vais aller voir la police !

THOMAS. – Attends Zoé, je vais appeler sur ton téléphone.

RÉMI. – Zoé... Ça sonne. Ce n'est pas dans ta poche ?

ZoÉ. – Euh... Si... C'est mon portable !

MAÏA. – Tu vois, n'accuse jamais quelqu'un sans preuves !

ALEXEJ. – Et si tu cherches bien, tu trouves !

Observe les documents

1 À ton avis, quel est le problème de Zoé ?

2 Observe le document 4. Un voleur c'est un homme qui...

- a. surveille ses affaires.
- b. prend les affaires d'une autre personne.
- c. prend le métro.

Tu comprends ?

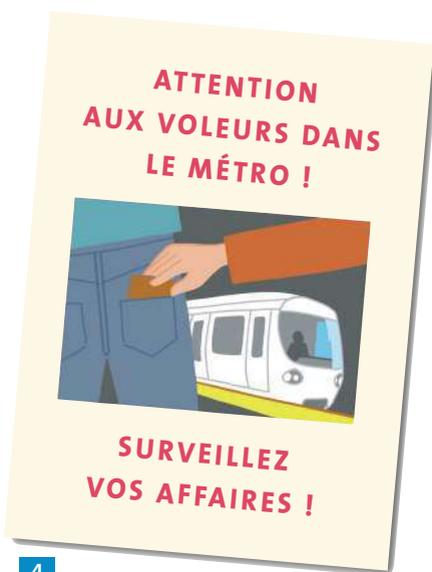
3 Écoute. Pourquoi est-ce que Zoé est en colère ?

- a. Parce qu'elle est partie de la maison en retard.
- b. Parce que quelqu'un a volé son portable.
- c. Parce qu'elle a vu une fille bizarre dans le métro.

4 Écoute. Vrai ou faux ?

- a. Zoé est toujours de bonne humeur.
- b. Quelqu'un a volé le portable de Zoé.
- c. Zoé a regardé dans son sac.
- d. Le portable de Zoé est dans sa poche.

ORAL



4

Oui / Si

7 a Observe le dialogue et associe.

- a. Tu es sûre ?
 - b. Tu as bien cherché ?
 - c. Tu n'as vu personne toucher à ton sac ?
 - d. Ce n'est pas dans ta poche ?
1. Oui.
2. Si.

7 b Quand est-ce qu'on utilise *si* à la place de *oui* ?

GRAMMAIRE

La négation avec « rien », « jamais », « personne » et les adverbes « déjà » et « toujours »

5 Observe le dialogue et trouve le contraire de ces phrases.

- a. J'ai changé quelque chose. → ...
- b. Tu as vu quelqu'un toucher à ton sac ? → ...
- c. Elle n'est jamais de mauvaise humeur. → ...

6 a Associe.

- a. J'ai déjà pris le métro.
 - b. Je prends toujours le métro.
 - c. Je n'ai jamais pris le métro.
- 1. Je prends le métro tous les jours.
 - 2. J'ai pris le métro avant aujourd'hui.
 - 3. Je n'ai pas pris le métro une seule fois dans ma vie.

6 b Associe les contraires.

- a. Je ne prends jamais le métro.
 - b. Je n'ai jamais pris le métro.
- 1. J'ai déjà pris le métro.
 - 2. Je prends toujours le métro.

N'oublie pas !

ne... rien, ne... personne
et ne... jamais se placent comme ne... pas.

Je **ne** vois **rien**.
Je **ne** vois **pas**.

Mes mots

8 Complète avec les mots suivants :
voleur – a volé – police – a accusé – preuves.

Quelqu'un _____ l'ordinateur
de la MJ ! La _____ a trouvé
des _____ et _____ un homme.
Le _____ s'appelle monsieur
Rapetou.

À toi !

9 Ton/ta camarade a perdu ses clés. Pose-lui des questions et joue la scène devant la classe.



ÉNIGME

Vol au château !

Lis le récit policier et trouve le coupable.

QUELQU'UN A VOLÉ LA COURONNE DU ROI ! Lisette mène l'enquête...

Enfin, le jour de la sortie de classe est arrivé ! Nous sommes partis à huit heures du matin avec notre professeur, monsieur Duroc, et le voyage s'est bien passé.

Quand nous sommes arrivés au château, la guide s'est présentée. On est entrés dans le château et la visite a commencé. Pierre, Marco et Guillaume se sont arrêtés, ils ont quitté le groupe et ils se sont cachés. J'ai vu les garçons partir mais je n'ai rien dit. Ils sont montés dans la tour du château. Dix minutes après, ils sont revenus dans le groupe et ils ont rigolé.

À la fin de la visite, on est descendus dans le jardin et on a mangé. Soudain, la guide est venue nous voir, très en colère ! Elle a dit :

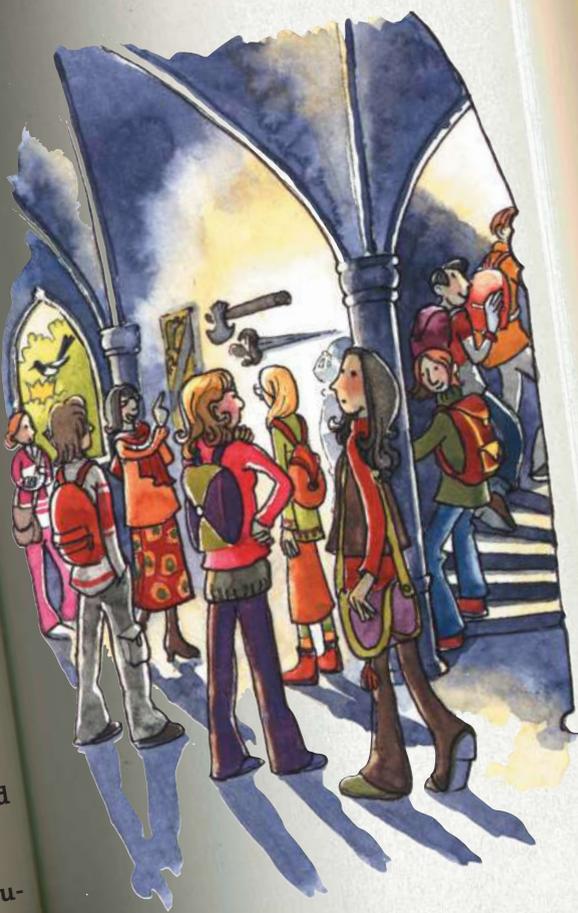
– La couronne du Roi a disparu ! Ouvrez les sacs !

Monsieur Duroc et la guide ont regardé dans les sacs, mais ils n'ont rien trouvé. Je suis allée voir Pierre, Marco et Guillaume et j'ai dit :

– Vous avez volé la couronne, j'ai vu quand vous êtes montés dans la tour !

Mais ils ont répondu :

– Ce n'est pas nous, on n'a pas pris la couronne, mais on a vu le voleur...



Tu as trouvé le coupable ?
Alors écris au Mag'
et gagne un roman policier !



ÉCRIT

Observe les documents

1 Où est le groupe ?

2 Le texte est...

- a. un reportage.
- b. une information insolite.
- c. un récit policier.

Tu comprends ?

3 Lis le texte et réponds aux questions.

- a. Avec qui est-ce que Lisette a visité le château ?
- b. Pourquoi est-ce que la guide est en colère ?
- c. Qui a vu le voleur ?

4 À ton avis, qui a volé la couronne ?

- a. Pierre, Marco et Guillaume.
- b. La guide.
- c. Un animal.

Mes mots

7 Associe.

- a. un roman policier
- b. une enquête / mener l'enquête
- c. un coupable
- d. cacher
- e. disparaître



1

2



3

4



5

GRAMMAIRE

Le passé composé avec « être »

5 a Observe les phrases et relève les formes verbales. Comment est formé le passé composé ?

- Quelqu'un a volé la couronne du Roi.	- Le jour de la sortie est arrivé.
- La visite a commencé.	- Nous sommes partis à huit heures.

5 b Trouve dans le texte les verbes au passé composé et classe-les dans le tableau ci-dessus.

6 Observe les participes passés de l'exercice 5. Quand est-ce qu'ils s'accordent ?

N'oublie pas !

Pour les verbes *aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, tomber, passer, naître, mourir, rester, retourner, sortir (+ revenir, rentrer...)* et les verbes pronominaux :

→ Passé composé = être + participe passé

Attention ! On accorde le participe passé avec le sujet :

Il est parti. Elle s'est présentée.

Ils sont montés. Elles sont allées.

À toi !

8 Écris la suite de l'histoire.

Lisette : Ah bon ! Vous avez vu le voleur dans la tour ?

Marco : Oui ! Il est entré...



Atelier langue

GRAMMAIRE

La négation avec « rien », « jamais », « personne » et les adverbes « déjà » et « toujours »

1 Remets les phrases dans l'ordre.

- a. accusé police a personne. La n'
 b. ses dit Il à n' parents. a rien
 c. n' la Je ai Eiffel. vu tour jamais
 d. vous que n' Pourquoi dit ? est-ce
 avez rien

2 Réponds négativement aux questions.

- a. Tu prends toujours le métro ?
 → Non, je ne prends jamais le métro.
 b. Tu connais quelqu'un à Paris ?
 → Non, ...
 c. Tu pars toujours en vacances en train ?
 → Non, ...
 d. Tu vois quelque chose ?
 → Non, ...
 e. Tu as déjà visité la France ?
 → Non, ...

3 Choisis la bonne réponse.

- a. En été, Samuel part *toujours* / *jamais* en vacances à Valence. Il est *déjà* / *toujours* allé en Espagne, mais il n'a *jamais* / *rien* pris l'avion.
 b. Anne a beaucoup de bagages et il n'y a *personne* / *rien* pour l'aider.
 c. C'est léger, il n'y a *personne* / *rien* dans ton sac ?!
 d. Je prends *toujours* / *jamais* mon portable avec moi.
 e. Je n'ai *jamais* / *rien* lu de roman policier.

4 Trouve la question. Utilise *déjà* ou *toujours*.

- a. ... ? Non, je n'ai jamais pris l'avion.
 b. ... ? Non, mon portefeuille n'est jamais dans ma poche.
 c. ... ? Oui, elle regarde cette série chaque semaine !
 d. ... ? Non, je prends parfois le bus pour aller travailler !

5 Associe.

- a. Laure est toujours de mauvaise humeur...
 b. Il y a un film intéressant à la télé ce soir ?
 c. Fabrice et toi, vous prenez le bus pour aller au collège ?
 d. Vous avez vu le film *Le Fantôme du Louvre* ?
 e. Vanessa est déjà allée voir la police ?

1. Non, nous allons toujours au collège à vélo.
 2. Oui, la semaine dernière, parce que quelqu'un a volé son portable.
 3. Non, je ne regarde jamais de film policier.
 4. C'est vrai, elle ne rigole jamais.
 5. Non, il n'y a rien de bien.

Oui / Si

6 Associe.

- a. Tu as entendu quelque chose ?
 b. Tu n'as rien entendu ?
 c. Tu ne prends jamais le métro ? 1. Oui
 d. Tu as déjà pris le métro ? 2. Si
 e. Tu as vu quelqu'un ?
 f. Tu n'as vu personne ?

7 Réponds affirmativement aux questions.

- a. – Est-ce que vous avez appelé la police ?
 – Oui, nous avons appelé la police.
 b. – Vous n'avez pas vu le voleur ?
 c. – Zoé n'a pas pris son portable ?
 d. – Est-ce que tu as trouvé ton sac ?

8 Complète le dialogue avec *oui*, *si* ou *non*.

- « Nicolas, tu as déjà visité un château hanté ?
 – ..., bien sûr, en Angleterre avec toute ma classe !
 – Mais tu n'as pas vu de fantômes, j'espère !
 – ..., Frédéric et moi, on a vu beaucoup de fantômes !
 – Et vous êtes vite sortis du château ?
 – ..., on est restés et ils ont parlé avec nous !
 – Vous avez parlé avec des fantômes ?
 – Mais ..., je rigole ! »

GRAMMAIRE

Le passé composé avec « être »

9 Associe.

- | | |
|---------------------|---|
| a. Zoé et Maïa sont | 1. caché derrière la porte. |
| b. Thomas s'est | 2. montée dans sa chambre pour chercher son livre. |
| c. Les élèves sont | 3. préparée pour la soirée spéciale « Enquête » avec sa classe. |
| d. Elle s'est | 4. partis à Paris pour visiter le musée d'Orsay. |
| e. Elsa est | 5. parties voir la police. |

10 Conjugue les verbes au passé composé.

Cher grand-père,
Hier, je **suis allé** (aller) visiter le château de Versailles. Je ... (arriver) à dix heures. Avec le guide, je ... (monter) dans la chambre du Roi. À midi, je ... (sortir) manger dans le jardin du château. Après, je ... (partir) voir la maison de la reine Marie-Antoinette. Je ... (rentrer) à 16 heures.
À bientôt,
Thomas

11 Réécris les phrases avec le sujet proposé. Attention à l'accord du participe passé.

- a. Jean a visité le château.
→ **Jeanne a visité le château.**
- b. Le voleur est monté dans la tour. → La voleuse ...
- c. Les garçons ont adoré la visite. → Les filles ...
- d. La guide s'est présentée. → Le guide ...
- e. Marc et Louis sont allés en sortie scolaire.
→ Marie et Louise ...

12 Avoir ou être ? Complète les phrases.

- a. Mais non, Laura n'... pas volé ton sac !
- b. Tu ... venue toute seule ?
- c. Henri et moi, nous ... partis à la recherche du voleur.
- d. Ton voyage s'... bien passé ?
- e. Elle ... bien cherché ses clés dans son sac ?
- f. Rémi et Yves ... aimé le film *Arsène Lupin* ?

13 Complète la biographie de Romain Duris avec les verbes suivants :

devenir – être – naître – jouer

Romain Duris

- Il ... le **28 mai 1974** à Paris.
- Il ... **acteur** dans les années 1990.
- Il ... dans beaucoup de films, par exemple *L'Auberge espagnole*.
- En 2005, il ... le héros du film policier *Arsène Lupin*, le célèbre voleur.

PHONÉTIQUE

Les consonnes [t] / [d] – [k] / [g]

 **14** Écoute et retrouve les phrases que tu entends.

- a. C'est tout ! / C'est doux !
- b. Ils sont trois. / Ils sont droits.
- c. C'est qui ? / C'est Guy ?
- d. Il écrit ? / Il est gris ?

 **15** Réécoute et répète les phrases de l'exercice 14.

 **16** Écoute et chante.

Il dit qu'il est très grand,

Qu'il porte des gants blancs !

La couronne du roi Louis

A disparu cette nuit !

Quoi ? Qu'est-ce que tu racontes ?

Un vol, mais quelle honte !

Dans la grande tour carrée,

Un voleur est entré...

Et personne ne l'a vu ?

Si, Guy l'a aperçu !

Communiqué

1 Lis le mél de Nicolas et écris la réponse de Julien.

De : nicolas@paris.ca
 A : julien@paris.fr
 Objet : coucou

Salut Julien!
 Ça va? La semaine dernière, je suis allé à Rome avec toute ma classe...
 Avec mes camarades, nous avons pris le bus. Le voyage a duré toute la nuit!
 Nous avons visité le Colysée, puis nous avons fait un pique-nique dans un parc
 et quelqu'un a volé mon sac!
 Le soir, nous sommes rentrés à l'hôtel et j'ai retrouvé mon sac... vide :
 le voleur a pris mon argent et mon téléphone portable!
 Et toi, tu es déjà parti en voyage scolaire? Es-tu déjà allé en Italie?
 Est-ce que quelqu'un a déjà volé ton sac ou ton portefeuille?
 Tu as des conseils? Écris-moi vite!

À bientôt, Nicolas

2 a Par deux, observez les dessins et racontez la sortie de classe de Matthieu.



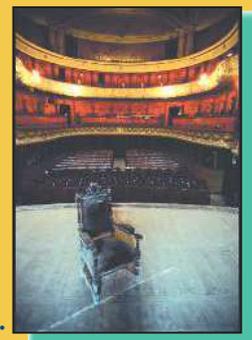
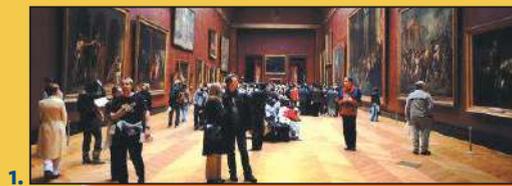
- a. (se promener) → Hier, Matthieu et sa classe sont allés à la campagne. ils...
- b. (jouer) au football
- c. (pique-niquer / manger)
- d. (prendre) son sac et (monter) dans le bus
- e. (rentrer) à la maison
- f. (ne pas prendre) le bon sac / son sac / (se tromper) de sac

2 b À deux, imaginez la suite. Écrivez un récit au passé ou un dialogue entre Matthieu et ses copains.

3 Choisis un lieu et imagine une sortie de classe. Ensuite, interroge un(e) camarade pour connaître sa sortie de classe idéale.

Activités

- Visiter des musées (1)
- Visiter un château
- Se promener
- Aller au théâtre (2)
- Aller à la plage
- Participer à un festival de musique
- Faire du ski



Doc : Drôle de braquage !



© Illustration de Jean-François Caritte parue dans *Science & Vie Junior* n° 192, septembre 2005.

1 À ton avis, un braquage, c'est :

- a. un vol dans une maison.
- b. un vol de voiture.
- c. un vol dans une banque.

2 Lis les phrases et observe les images. Associe chaque phrase à une image.

- a. M. Moustache s'est préparé pour aller voler la banque.
- b. M. Lepetit a posé son arme sur la tête de M. Moustache. Les employés ont apporté l'argent.
- c. Dans la banque, M. Lepetit a dit : « Haut les mains ! »
- d. Dans la voiture, M. Lepetit a regardé l'argent et M. Moustache a pris son arme dans sa poche.

e. M. Moustache est parti avec l'argent et sans sa moustache ! M. Lepetit a crié.

f. Ils ont pris la voiture de M. Moustache. M. Lepetit a dit : « Partons vite ! »

g. M. Moustache est arrivé à la banque.

h. M. Moustache et M. Lepetit sont sortis de la banque.

i. M. Moustache a pris l'arme de M. Lepetit, il a souri. M. Lepetit est sorti de la voiture.

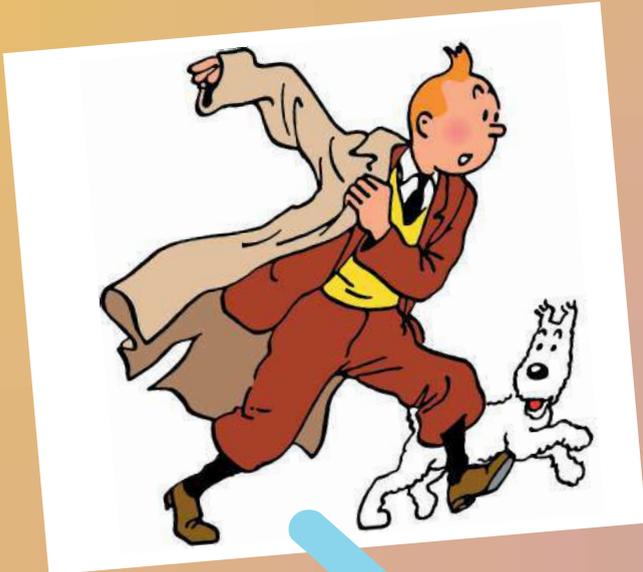
Ex : a-6

3 Remets l'histoire dans l'ordre.

M. Moustache s'est préparé pour aller voler la banque...

civilisation

Enquête sur des détectives célèbres



1. Tintin

a. Je suis né en Belgique. Je suis petit et j'ai une moustache. Je cherche toujours de très petits indices pour trouver les coupables. J'aime faire beaucoup d'hypothèses avant de découvrir la vérité.



2. Sherlock Holmes

b. J'ai vécu au Moyen Âge. Je me suis caché dans la forêt de Sherwood. Je suis le défenseur des pauvres. J'aide les gens pauvres : je vole les riches et je donne l'argent aux pauvres. Je suis fiancé à Marianne et mon meilleur ami s'appelle Petit Jean.

c. Je suis un courageux marchand du conte des *Mille et Une Nuits*. J'ai volé une partie d'un trésor à des voleurs. J'ai caché mon trésor dans une grotte. Le mot de passe pour ouvrir la porte est : « Sésame, ouvre-toi ! »



3. Robin des Bois



4. Arsène Lupin

e. Je suis né en 1854. J'ai commencé ma profession de détective à Londres. En 1881, j'ai habité au 221b Baker Street avec le docteur Watson, qui est devenu mon ami. J'ai fait beaucoup d'enquêtes et arrêté beaucoup de voleurs !



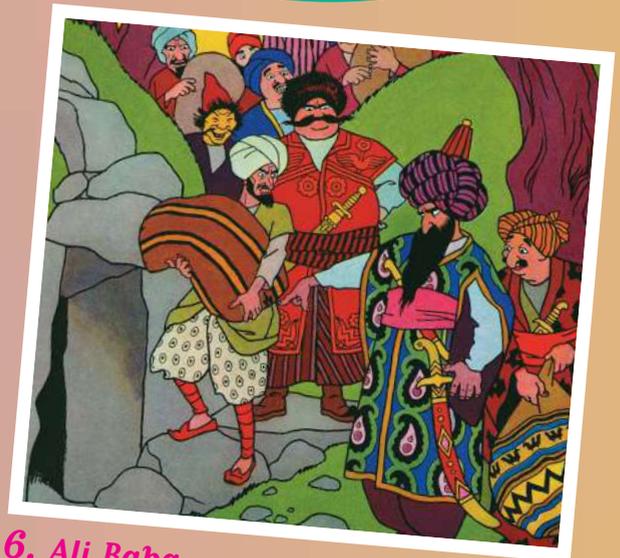
5. Hercule Poirot

f. On m'appelle le « gentleman cambrioleur ». Je suis français. Je porte un chapeau, un costume et un monocle. Pour moi, le cambriolage est un « art ». J'ai aimé beaucoup de femmes.



d.

Je suis un jeune reporter et mon petit chien Milou est toujours avec moi. J'ai voyagé dans de nombreux pays pour mener mes enquêtes : au Congo, en Amérique, au Tibet... Le capitaine Haddock m'a suivi dans beaucoup d'aventures.



6. Ali Baba

1 Associe les textes aux images.

2 Réponds aux questions.

- Qui sont les voleurs et qui sont les détectives ?
- Tintin est-il policier ou journaliste ? L'auteur de cette bande dessinée est Hergé. Tu connais sa nationalité ?
- Tu connais les contes des *Mille et Une Nuits* ? Ils sont d'origine européenne, orientale ou asiatique ?
- Robin des Bois est-il un personnage moderne ?
- Comment s'appelle le personnage qui vit en Angleterre ? Quelle est son adresse ?
- Pourquoi Arsène Lupin est un voleur un peu spécial ?

3 Tu connais des héros de romans policiers de ton pays (détectives ou voleurs célèbres) ? Présente-les.

Fais le point


 DELTA
A2

Compréhension orale

1 Écoute. Vrai ou faux ?

- a. Le coupable s'appelle Igor.
- b. Le voleur est allé à Lyon.
- c. Le coupable n'a vu personne à la gare.
- d. Il a volé un sac.

Compréhension écrite

2 Vrai ou faux ? Lis l'article et réponds aux questions.

UN GUIDE ACCUSÉ DE VOL !

La police a accusé un guide du musée du Louvre du vol du célèbre tableau *La Joconde*. Hier matin, le guide, M. Bobard, est arrivé au musée et il n'a pas vu *La Joconde*. Il a appelé la police et a accusé le gardien de nuit du musée.

Les policiers sont arrivés et ont posé des questions à tous les gardiens mais ils n'ont pas trouvé de preuves. Ils ont ensuite visité l'appartement de M. Bobard et ils ont trouvé *La Joconde* sous son lit !



- a. Le voleur travaille au musée du Louvre.
- b. M. Bobard n'a accusé personne.
- c. M. Bobard est le coupable.
- d. Les policiers ont retrouvé *La Joconde*.

Expression orale

3 Observe les images et raconte l'histoire au passé.



Expression écrite

4 Raconte ta dernière sortie scolaire ou une sortie au musée.

Mes mots

L'enquête policière

Voler
Un voleur / Une voleuse
Un vol
La police / Les policiers
Accuser
Une preuve
Un(e) coupable
Une enquête
Mener l'enquête
Cacher

Se cacher
Disparaître
Chercher
Trouver
Un roman policier
Peut-être
Être sûr(e)

Fréquence et négation

Déjà
Jamais

Toujours
Rien
Quelqu'un
Personne



UNITÉ 6

Argent de poche

Communique dans un magasin

pp. 74-75

Parle de ton argent de poche

pp. 76-77

Pose des questions formelles

pp. 76-77

BD

Argent de proches

p. 81

Tous des héros !

pp. 82-83

GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs : *ce, cet, cette, ces*

Les verbes en *-yer* (*essayer, payer*)

L'adjectif interrogatif *quel(le)(s)*

La question formelle

C'est les soldes !



1



2



3



Zoé. – Regarde ce T-shirt, il est cool ! Tu préfères orange ou jaune ?

Maïa. – Je préfère orange.

Zoé. – Et puis j'aime bien ce pantalon marron.

Maïa. – Tu essaies aussi ce pull et ces chaussures ?

Zoé. – Oui. Et toi ?

Maïa. – Rien... Cette jupe rose est jolie, et elle coûte huit euros seulement, mais je n'ai pas d'argent.

Zoé. – Pardon madame ! Où sont les cabines, s'il vous plaît ?

LA VENDEUSE. – C'est ici.

Maïa. – Alors, qu'est-ce que tu prends ?

Zoé. – Le pantalon, le pull et le T-shirt ! Ça me va bien !

Maïa. – Mais tu as assez d'argent pour payer ?

Zoé. – Oui, j'ai vingt euros, c'est mon argent de poche du mois.

Maïa. – Et tu vas acheter trois vêtements avec cet argent ?

Zoé. – Oui ! C'est les soldes... Ça ne coûte pas cher !

LA VENDEUSE. – Voilà mademoiselle, ça fait quarante euros, s'il vous plaît.

Zoé. – Quarante euros ? Mais...

Maïa. – Si tu achètes tout le magasin, vingt euros, ce n'est pas assez !

Zoé. – Bon, eh bien, je prends seulement le T-shirt orange...

Observe les documents

1 Que font Maïa et Zoé ?

2 Observe le document 4.

À ton avis, « les soldes » qu'est-ce que c'est ?

- a. Des vêtements.
- b. Des réductions de prix.
- c. Des magasins.

Tu comprends ?



3 Écoute. Vrai ou faux ?

- a. Maïa va acheter la jupe rose.
- b. Maïa n'essaie rien.
- c. Zoé a quarante euros d'argent de poche par mois.



4 Écoute. Qu'est-ce qu'elles achètent ?

- a. Zoé (n')achète...
- b. Maïa (n')achète...
- 1. tout le magasin.
- 2. un T-shirt orange.
- 3. une jupe rose.
- 4. rien.



SOLDES
SUR
TOUT LE MAGASIN!

AU RAYON VÊTEMENTS:
- 50 % sur les robes,
les pantalons
et les baskets!

4

ORAL

N'oublie pas !

Présent / Passé composé

je paie → j'ai payé

j'essaie → j'ai essayé

→ Entraîne-toi page 78.

Mes mots

7 Qu'est-ce qu'ils essaient ?

Un T-shirt – des chaussures – des baskets – une robe – un pantalon – un pull – une jupe.



- a. Elle essaie ...
- b. Il essaie ...
- c. Elle essaie ...

8 Retrouve dans le dialogue le nom de ces couleurs.



À toi !

9 Tu es dans un magasin de vêtements. Avec un camarade, imagine le dialogue.



GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs

5 a Observe les phrases du dialogue et retrouve les adjectifs démonstratifs.

- a. J'aime bien **ce** pantalon.
- b. Tu essaies aussi ces chaussures ?
- c. Cette jupe rose est jolie.
- d. Tu vas acheter trois vêtements avec **cet** argent ?

5 b Classe les adjectifs démonstratifs dans le tableau.

Singulier		Pluriel	
masculin		féminin	
+ consonne	+ voyelle	... jupe	... chaussures
Ce pantalon	... argent		

→ Entraîne-toi page 78

Les verbes en « -YER »

6 Observe la conjugaison du verbe *essayer* et conjugue le verbe *payer*.

Le verbe <i>essayer</i>		Le verbe <i>payer</i>	
J'	essaie	Je	paie
Tu	essaies	Tu	...
Il/Elle/On	essaie	Il/Elle/On	...
Nous	essayons	Nous	...
Vous	essayez	Vous	...
Ils/Elles	essaient	Ils/Elles	...

SONDAGE

L'argent et toi !!

Des adolescents ont répondu aux questions du Mag' sur l'argent de poche.



A

1. EST-CE QUE TES PARENTS TE DONNENT DE L'ARGENT DE POCHE ?

Jeunes de 10-15 ans

Oui, toujours.	38 %*
Oui, parfois.	26 %
Non, jamais.	36 %

* pour cent (un pourcentage).



2. EN GÉNÉRAL, QUELLES DÉPENSES FAIS-TU AVEC TON ARGENT DE POCHE ? (plusieurs réponses possibles)

Jeunes de 10-15 ans

J'achète un vêtement.	26 %
J'achète un livre ou un magazine.	50 %
Je vais au cinéma.	59 %
Je ne dépense pas, j'économise.	63 %



B

3. QUELLE SOMME D'ARGENT REÇOIS-TU PAR AN ?

Somme moyenne par an

Jeunes de 10 à 11 ans.	117 €
Jeunes de 12 à 13 ans.	173 €
Jeunes de 14 à 15 ans.	225 €



C

4. REÇOIS-TU DE L'ARGENT À D'AUTRES OCCASIONS ? (plusieurs réponses possibles)

Jeunes de 10-15 ans

Quand je rends des services (jardinage, ménage...).	37 %
Pour mon anniversaire ou pour Noël.	80 %
Quand j'ai de bonnes notes à l'école.	23 %

Et toi ?

À quel âge as-tu reçu de l'argent de poche pour la première fois ?
Quels services rends-tu pour gagner un peu d'argent ?



Sondage réalisé par Zoé, Rémi et Thomas.

ÉCRIT

Observe les documents

1 C'est un sondage sur :

- a. l'argent de poche des adolescents.
- b. les adolescents et l'euro.
- c. les adolescents et les soldes.

Tu comprends ?

2 Vrai ou faux ?

- a. Les jeunes Français reçoivent toujours de l'argent de poche.
- b. Les jeunes de 12 à 13 ans reçoivent en moyenne cent soixante-trois euros par mois.
- c. Beaucoup de jeunes Français économisent.
- d. Les jeunes Français travaillent parfois pour gagner de l'argent.

3 Associe les expressions aux photos.

- a. Je rends des services.
- b. Je dépense.
- c. J'économise.

pour la première fois ? → ...

d. Quels petits services est-ce que tu rends pour gagner un peu d'argent ? → ...

N'oublie pas !

Dans une question formelle, on inverse le pronom personnel sujet et le verbe.

- Au présent :

Pourquoi économises-tu ton argent ?

- Au passé composé :

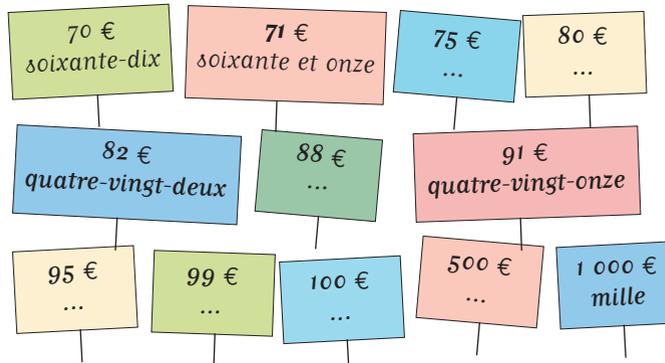
Où as-tu acheté ce pantalon ?

Mes mots

7 Retrouve dans le sondage les nombres suivants en chiffres.

- a. Quatre-vingts
- b. Cent dix-sept
- c. Cent soixante-treize
- d. Deux cent vingt-cinq

8 Complète.



À toi !

9 Réponds aux questions du Mag' et fais un sondage dans la classe. Calcule les pourcentages.



GRAMMAIRE

L'adjectif interrogatif « quel »

4 Retrouve les questions dans le sondage.

- a. Quelle somme d'argent reçois-tu par an ?
→ Je reçois 173 €.
- b. ... → J'achète un livre ou je vais au cinéma.
- c. ... → À 12 ans.
- d. ... → Je fais le ménage chez ma grand-mère.

5 Complète le tableau avec quel, quelle, quels et quelles.

	Singulier	Pluriel
Masculin	... âge ?	... services ?
Féminin	... somme ?	... dépenses ?

→ Entraîne-toi pages 78-79.

La question formelle

6 Retrouve dans le sondage les questions pour dire :

- a. Quelle somme d'argent est-ce que tu reçois par an ? → ...
- b. Quelles dépenses est-ce que tu fais ? → ...
- c. À quel âge est-ce que tu as reçu de l'argent

Atelier langue

GRAMMAIRE

Les adjectifs démonstratifs

Singulier		Pluriel
masculin	féminin	masculin/féminin
ce pantalon	cette jupe	ces vêtements
cet argent		
N'oublie-pas ! ce + voyelle ou h muet = cet		

 **1** Écoute et retrouve les mots que tu entends.

- a. ces pantalons / ce pantalon
- b. cette couleur / ces couleurs
- c. ces vêtements / ce vêtement
- d. cette robe / ces robes

2 Choisis le mot qui convient.

- a. Martin et Audrey aiment *se / ce* coucher tôt.
- b. *Ce / Se* pantalon est trop long.
- c. Damien *se / ce* regarde dans le miroir.
- d. Vous aimez *ces / ses* robes dans la vitrine ?
- e. *Ses / ces* parents ont acheté une nouvelle voiture.

3 Complète avec *ce, cet, cette* ou *ces*.

- a. Regarde ... chaussures, elles me vont bien !
- b. Je voudrais essayer ... T-shirt, s'il vous plaît.
- c. Je n'aime pas ... couleur.
- d. Qu'est-ce que je peux acheter avec ... argent ?

4 Transforme les phrases.

- a. Ce magasin est petit. (boutique) → **Cette boutique aussi.**
- b. Ce manteau est cher. (jupe) → ...
- c. Cette paire de chaussures est trop grande. (baskets) → ...
- d. Cette jupe est jolie. (pantalon) → ...
- e. Ce jean est vieux. (robe) → ...

5 Transforme les phrases.

- a. C'est une jupe courte. → **Cette jupe est courte.**
- b. C'est une bonne idée. → ...
- c. Ce sont de belles chaussures. → ...
- d. C'est un vieux T-shirt. → ...
- e. Ce sont de nouvelles lunettes. → ...
- f. C'est un acteur bien habillé. → ...

Les verbes en « -YER »

	Essayer	Payer
Je/J'	essaie	paie
Tu	essaies	paies
Il/Elle/On	essaie	paie
Nous	essayons	payons
Vous	essayez	payez
Ils/Elles	essaient	paient

6 Complète.

- a. Vous pa... comment, s'il vous plaît ?
- b. Tu essa... ces chaussures ?
- c. Il pa... avec son argent de poche.
- d. Elles n'essa... rien.

 **7** Présent ou passé composé ? Écoute.

Lève le panneau **A** si tu entends le présent et le panneau **B** si tu entends le passé composé.

8 Complète avec *essayer, payer* et *envoyer*.

Salut Julie !

Comment ça va ? J'organise une fête pour mon anniversaire samedi prochain, donc je t'... cette invitation. Avec mon frère, nous ... de faire une liste de tout ce que nous devons préparer. C'est difficile. Nous ... de ne rien oublier. Cette année, je ... les boissons avec mon argent de poche et mes parents ... les gâteaux !

À samedi.
Marion

L'adjectif interrogatif « quel »

9 Associe.

- a. Quel
 - b. Quelle
 - c. Quels
 - d. Quelles
- 1. ... couleur préfères-tu ?
 - 2. ... T-shirt tu essaies ?
 - 3. ... chaussures tu achètes ?
 - 4. ... pantalons sont à toi ?

GRAMMAIRE

10 Trouve les questions avec *quel, quels, quelle ou quelles* (plusieurs questions sont possibles).

- a. - ...? - Je préfère la robe rose.
- b. - ...? - J'ai 14 ans.
- c. - ...? - J'achète ces pantalons.
- d. - ...? - Je prends les baskets bleues.

11 Complète avec l'adjectif interrogatif qui convient.

- a. ... chemise tu préfères ? La jaune ou la rouge ?
- b. ... chaussures tu mets aujourd'hui ?
- c. ... bijoux tu as achetés pour la Saint-Valentin ?
- d. ... robe va porter Laurence pour la soirée ? La noire ou la bleue ?
- e. ... parfum Nicolas a acheté à Odile ?
- f. ... vêtements vous avez achetés en solde ?

La question formelle

12 Réécris les questions en inversant le sujet.

- a. Où est-ce que tu achètes tes vêtements ?
→ Où achètes-tu tes vêtements ?
- b. Vous payez comment ? → ...
- c. Quel pull est-ce que vous choisissez ? → ...
- d. Quelle couleur est-ce que tu préfères ? → ...
- e. Combien d'argent est-ce que tu as gagné ? → ...

13 Imagine les questions. Utilise la question formelle.



a.



b.

PHONÉTIQUE

Le [j] et ses graphies

14 Écoute et chante.

Que de vêtements à *essayer* !

Mais c'est cher de bien *s'habiller* !

Où sont mes *billets* pour *payer* ?

Des vêtements à *essayer* !

Qu'y a-t-il au *rayon* des *filles* ?

Oh ! des *parfums* à la *vanille*.

Des milliers de robes à ma *taille*,

Et des vêtements pour le *travail*.

Ici les lunettes de *soleil*,

Et là-bas les boucles d'*oreilles*.

15 Retrouve les trois graphies du son [j] et complète le tableau avec les mots de la chanson.

<i>ill</i>	voyelle +
...	soleil, ...	rayon, ...

16 Écoute et dis ce que tu entends.

- a. C'est jaune pâle / paille.
- b. Regardez la file / fille !
- c. Quelle foule / fouille !

Communique

1 Crée un mini-dialogue avec ton/ta voisin(e) pour chaque situation.



a.



b.



c.



d.

2 a Qui parle ? Associe les paroles aux personnages.

a. Hélène

Tous les samedis, elle fait du shopping avec ses copines ; elle aime changer de vêtements.

b. Sébastien

Il achète seulement des livres. Il préfère économiser son argent.

c. Luc

Il n'a pas beaucoup d'argent de poche mais il achète beaucoup d'articles de sport.

d. Noémie

Elle n'aime pas la mode. Elle porte seulement des pantalons.

1. Dans un magasin de vêtements, je n'essaie rien !

2. Pour pouvoir acheter une nouvelle paire de baskets, je fais le ménage chez ma voisine !

3. Regarde cette robe bleue, elle est très jolie !

4. J'aime beaucoup ce roman policier, et il ne coûte pas cher !

2 b Participe au forum. Explique quel(le) acheteur(se) tu es.

Bienvenue sur Forum.net

Salut à tous !
 Moi, j'adore la mode et les vêtements !
 Mes parents me donnent trente euros d'argent de poche par mois et... je dépense tout !
 Je fais les magasins tous les jours pour trouver des accessoires « tendance » ! J'achète beaucoup de chaussures, j'ai dix paires à la maison...
 Et vous ? Comment dépensez-vous votre argent de poche ?
 À bientôt,
 Cindy

3 Tu vas à une fête d'anniversaire et tu cherches comment t'habiller. Tu vas dans un magasin et tu demandes des conseils au/à la vendeur(se). (Que vas-tu porter ? Quelle couleur ? Quel prix ?) Joue la scène avec ton/ta voisin(e).

BD : Argent de proches



Illustration parue dans *Géo Ado*, n° 23, septembre 2004 extraite de *Léo et Lu* © Jak et Geg, éditions Grrr... Art.

1 Vrai ou faux ?

- a. Lu a besoin de dix euros.
- b. Le père a déjà donné dix euros à Lu cette semaine.
- c. D'après sa mère, Lu gère très bien son argent.
- d. Le frère dit à Lu d'aller à la banque.

2 Trouve dans la BD deux expressions pour dire :

Tu peux me donner :

- a. = ... b. = ...

3 L'« argent de proches » est un jeu de mots. Quelle expression est à l'origine de ce jeu de mots ?

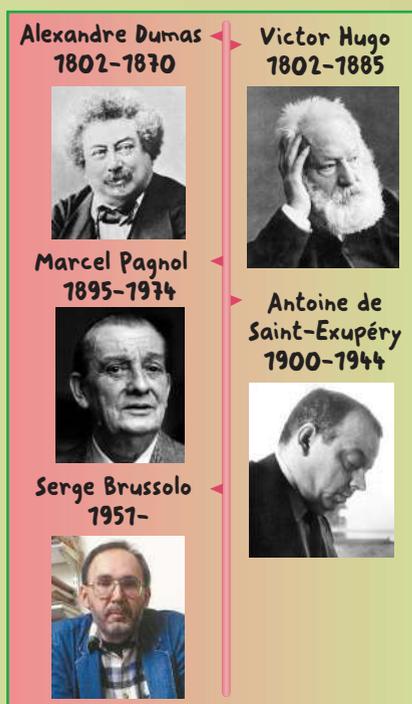
4 À ton avis, « proches » veut dire :

- a. la famille.
- b. la banque.
- c. les profs.

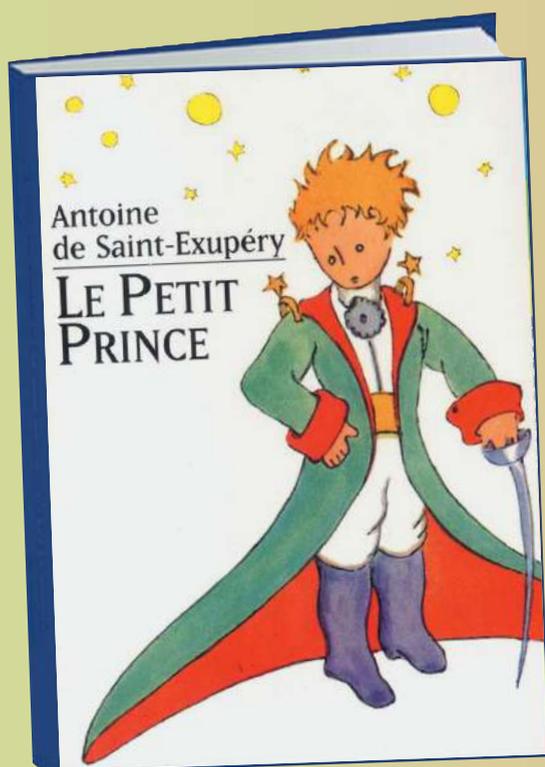
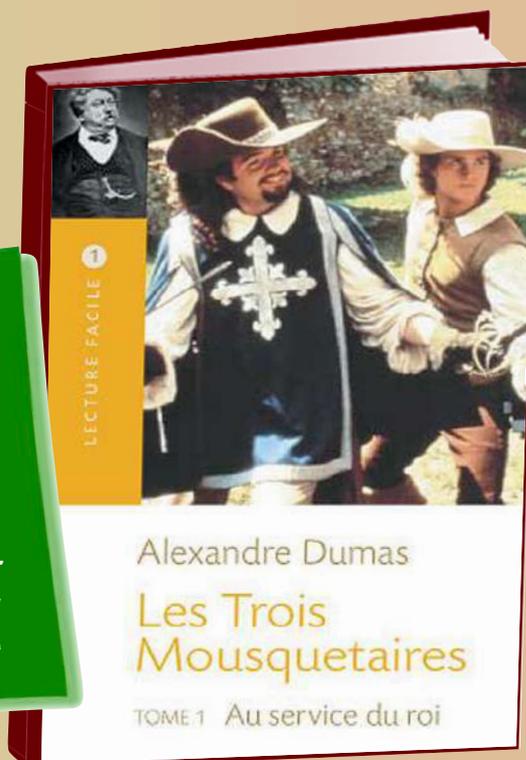
civilisation

Tous des héros !

Tu aimes les livres ? Fais la connaissance de grands héros de la littérature française.



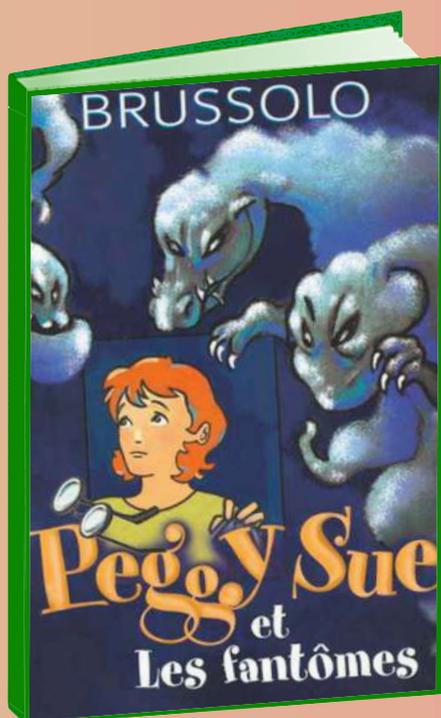
En 1625, sous le règne de Louis XIII, le jeune D'Artagnan rencontre trois mousquetaires du roi : Athos, Porthos et Aramis. Les quatre amis vivent des aventures passionnantes pour servir le roi de France et sauver la reine Anne d'Autriche.



Un pilote d'avion tombe en panne dans le désert. Il rencontre un enfant d'une autre planète: le Petit Prince. L'enfant raconte au pilote sa vie loin de la Terre, ses voyages et ses rencontres étonnantes.

1 Observe les documents 1 à 5. Qui a écrit ces livres ? Tu les connais ?

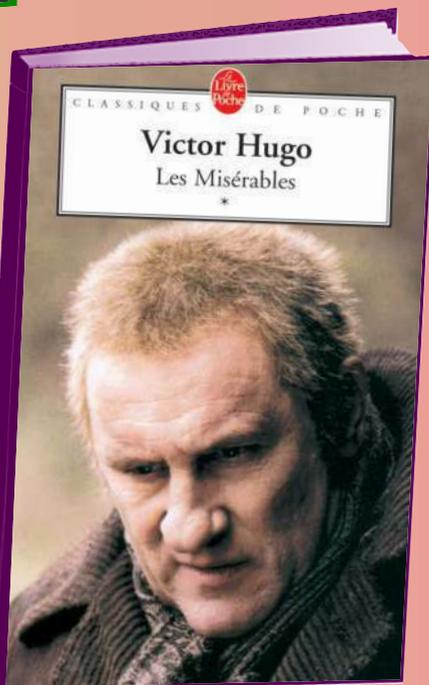
2 Lis les résumés. Comment s'appellent les héros de ces livres ?



Peggy Sue est détective
des mondes magiques.
Un soleil bleu est apparu
au-dessus de la ville,
et depuis, il se passe
des choses bizarres...
Peggy Sue, la collégienne
aux lunettes magiques,
mène l'enquête.

3.

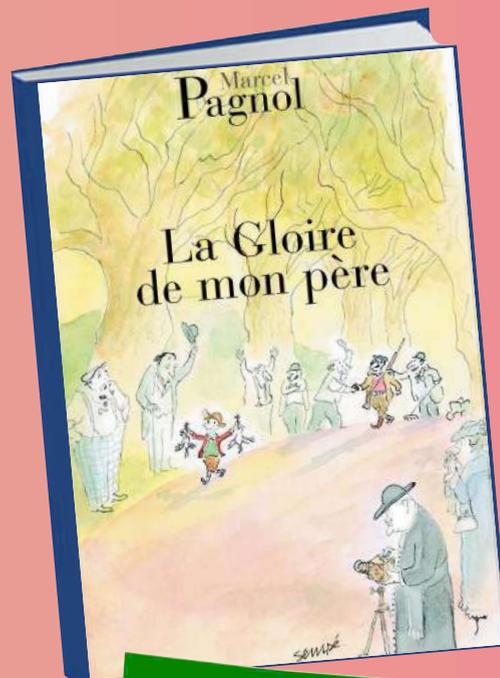
Cosette est une petite fille
de cinq ans. Sa mère ne
peut pas la garder avec
elle et la confie à une
famille d'aubergistes : les
Thénardier. La pauvre
fillette travaille beaucoup
dans cette famille. Mais
Jean Valjean, un ancien
voleur, a fait la promesse
à la mère de Cosette de la
sortir de cette vie difficile.



4.

3 Qui suis-je ?

- a. Il y a des problèmes dans la ville, mais je suis là pour mener l'enquête ! Qui suis-je ?
- b. Je travaille pour une famille, mais ils ne sont pas gentils avec moi... Qui suis-je ?
- c. J'ai trois copains, et nous défendons le roi et la justice. Qui suis-je ?
- d. J'habite très loin et j'ai un ami pilote. Qui suis-je ?
- e. J'aime les vacances et la chasse. Qui suis-je ?



5.

Dans ce livre,
Marcel Pagnol raconte
ses souvenirs d'enfance
au début du XX^e siècle.
Il parle de ses vacances
d'été dans un village
en Provence et de sa
rencontre avec Lili,
un jeune chasseur
qui va devenir son ami.

4 Associe les genres aux livres.

- a. roman de cape et d'épée
- b. saga romantique
- c. roman de science-fiction
- d. conte
- e. récit autobiographique

5 Et toi ? Qui est ton héros de livre préféré ? Présente-le à la classe.

Fais le point


 DELTA
A2

Compréhension orale

1 Écoute et associe.

a. Qui est Lola ?



b. Lola est :

1. au rayon chaussures.
2. au rayon T-shirts.
3. au rayon pantalons.

- a. Pourquoi est-ce qu'Albane écrit à Camille ?
- b. Quelle somme d'argent a Albane ?
- c. Qu'est-ce qu'elle a fait pour gagner de l'argent ?
- d. Qu'est-ce qu'Albane veut acheter ?

Expression orale

3 Décris un(e) camarade. La classe devine qui c'est.



Compréhension écrite

2 Lis le mél d'Albane et réponds aux questions.

De : Albane@monmel.fr
À : Camille@melfrance.com
Sujet : C'est les soldes !

Salut !

Cette semaine, c'est les soldes et je voudrais acheter des vêtements. J'ai vu une super jupe dans un magasin... Est-ce que tu veux venir avec moi ?

J'ai eu une bonne note à l'école et mes parents m'ont donné dix euros ! La semaine dernière, j'ai fait du jardinage chez mes voisins et j'ai gagné vingt euros ! J'ai aussi économisé dix euros.

Et toi ? As-tu des économies ? Tu veux aussi acheter des vêtements ?

Salut,

Albane

Expression écrite

4 Réponds au mél d'Albane.

De : ...
À : Albane

Salut Albane !

...

Mes mots

Les vêtements

Un pantalon
Une jupe
Un T-shirt
Des chaussures
Des baskets
Une robe
Un pull

Les magasins

Le rayon
Les soldes
Essayer

Les couleurs

Jaune
Orange
Marron
Rose

Les nombres jusqu'à 1 000

Soixante-dix
Quatre-vingts
Quatre-vingt-dix
Cent
Mille

L'argent de poche

Un billet

Un euro
Recevoir
Rendre un service
Économiser
Dépenser / Une dépense
Coûter
Payer
Cher / Chère
Un prix

UNITÉ 7

Planète en danger !

Parle du temps qu'il fait

pp. 86-87

Dis ce qu'il faut faire ou ne pas faire

pp. 88-89

Ecris un tract

pp. 88-89

BD

Fleur de bitume

p. 93

Sauvons le planète !

pp. 94-95

GRAMMAIRE

Les constructions impersonnelles

La négation avec *ne... plus*

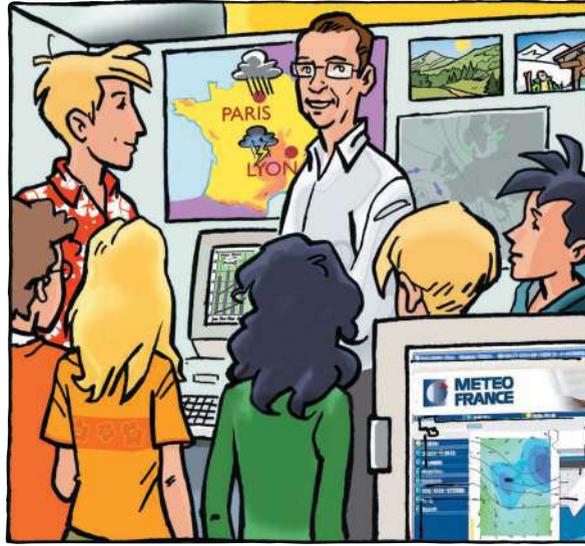
Le verbe *devoir*

Les pronoms COD : *le, la, l', les*

Quel temps !



1



2



3



NICOLAS. – L'orage arrive, entrons vite !

Zoé. – Oh, là, là ! On est tout mouillés avec cette pluie !

NICOLAS. – Bonjour ! Nous sommes de la MJ. C'est pour la visite.

LE MÉTÉOROLOGUE. – Ah, bonjour ! Bienvenue !

MAÏA. – Je déteste quand il pleut !

Zoé. – Moi, je suis comme Maïa : je préfère le soleil et la chaleur !

LE MÉTÉOROLOGUE. – Oui, mais s'il fait toujours beau et chaud, ce n'est pas bon pour la planète.

THOMAS. – Ah oui ! La planète se réchauffe, c'est ça ?

LE MÉTÉOROLOGUE. – Oui. Et à votre avis, quels problèmes peuvent apparaître ?

ALEXEI. – Par exemple, s'il ne neige pas assez en montagne, on ne va bientôt plus pouvoir faire du ski !

LE MÉTÉOROLOGUE. – Oui, ça c'est une chose... Mais surtout, si la neige fond, les océans vont monter et des pays peuvent disparaître sous l'eau !

MAÏA. – Et qu'est-ce qu'on peut faire contre ça ?

LE MÉTÉOROLOGUE. – Il faut limiter la pollution et respecter la nature...

NICOLAS. – Et, par exemple, il ne faut pas jeter de papiers par terre, n'est-ce pas, Rémi ?

RÉMI. – Oh ! Pardon...

Observe les documents

1 Où sont les jeunes et Nicolas ?

2 Observe le document 4. Qu'est-ce que c'est ?

a. Un plan. **b.** Une carte météo.

c. Une carte touristique.

Tu comprends ?

3 Écoute et trouve la réponse.

a. Quel temps fait-il ?

1. Il fait beau. **2.** Il pleut. **3.** Il neige.

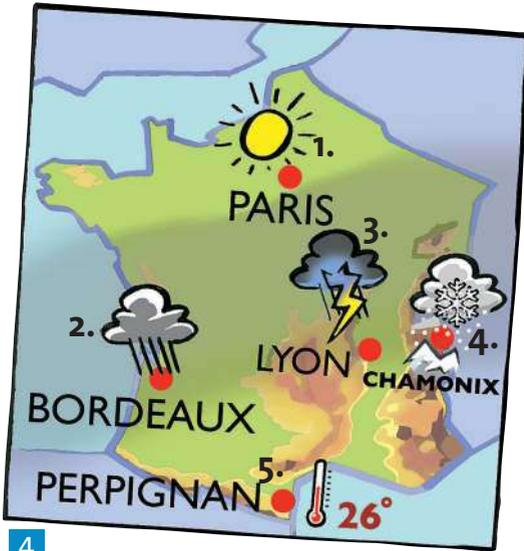


4 Écoute. Quel problème peut apparaître si la planète se réchauffe ?

a. Les océans vont disparaître.

b. Des pays peuvent disparaître.

c. La pollution va disparaître.



4

ORAL

- b. Faire du ski, c'est fini !
- c. Ce n'est pas possible de faire du ski !

7 b À ton avis, quelle est la différence entre *ne... pas* et *ne... plus* ?

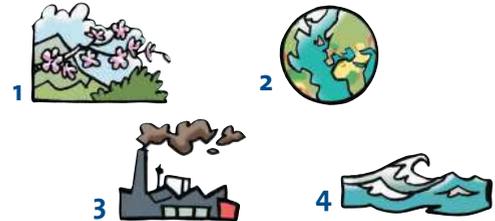
Mes mots

8 Observe le document 4 et associe.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. > A. Le soleil / le beau temps | a. Il neige. |
| 2. B. La chaleur | b. Il pleut. |
| 3. C. La neige | c. Il y a de l'orage. |
| 4. D. La pluie | d. Il fait beau. |
| 5. E. L'orage | e. Il fait chaud. |

9 Associe.

- a. la pollution
- b. la nature
- c. l'océan
- d. la planète



À toi !

10 Dessine une carte météo et présente le temps qu'il fait.



GRAMMAIRE

Les constructions impersonnelles

5 a Observe le dialogue et relève les phrases avec *il*.

- a. Il pleut
- b. ...
- c. ...
- d. ...
- e. ...

5 b Est-ce qu'on peut remplacer *il* par un autre sujet ?

6 a Trouve dans le dialogue l'expression pour dire :

C'est nécessaire de... / C'est obligatoire de... = ...

6 b Complète avec les phrases du dialogue.

- a. Il faut...
- b. Il ne faut pas...

N'oublie pas !

Il faut / Il ne faut pas + infinitif
Il faut respecter la planète.

→ Entraîne-toi page 90.

La négation avec « ne... plus »

7 a Trouve la phrase pour dire :

On ne va plus pouvoir faire du ski ! = ...

- a. On ne va pas pouvoir faire du ski !



IL FAUT SAUVER LA PLANÈTE !



LA PLANÈTE EST EN DANGER !

ON NE LA RESPECTE PAS.

SI NOUS VOULONS LA PROTÉGER,

VOICI CE QUE NOUS DEVONS FAIRE

OU NE PAS FAIRE :

IL FAUT

1 Recycler les déchets.

Tu dois les trier et les jeter dans les différentes poubelles.

2 Utiliser les transports en commun ou le vélo.

En ville, la voiture et le scooter doivent rester au garage !

3 Économiser l'énergie.

N'oublie pas d'éteindre la lumière, la télé ou l'ordinateur quand tu ne les utilises pas !

IL NE FAUT PAS

1 Jeter les déchets dans la nature.

La planète ne doit pas devenir une poubelle géante !

2 Laisser couler l'eau quand tu te laves les dents ou quand tu prends une douche.

L'eau est précieuse, nous devons l'économiser.

3 Utiliser trop de sacs plastique.

Achète un grand sac et réutilise-le quand tu vas faire des courses.

ÉCRIT

Observe les documents

1 Quel est le thème du document ?

- a. La pollution. b. La météo. c. La nature.

Tu comprends ?

2 C'est un tract pour :

- a. ne pas respecter la planète.
 b. protéger la planète.
 c. jeter les déchets dans la nature.

3 Qu'est-ce qu'il faut faire ou ne pas faire ?
 Retrouve les phrases du tract.



a. → il ne faut pas jeter les déchets...



b. → ...



c. → ...



d. → ...



e. → ...



f. → ...

- b. Tu dois **les** trier. 2. le sac plastique
 c. Il faut **l'**économiser. 3. l'eau
 d. Réutilise-**le**. 4. la planète

7 Complète le tableau.

Les pronoms compléments d'objet direct (COD)		
singulier		pluriel
masculin ... / l'	féminin ... / l'	masculin / féminin ...
Attention ! Devant une voyelle ou un h muet, le/la = l'. La télé, je l' éteins quand je ne la regarde pas.		

→ Entraîne-toi page 91.

N'oublie pas !

La place du pronom COD
 - Dans une phrase affirmative : On **la** respecte.
 - Dans une phrase négative : On **ne la** respecte pas.
 - Avec un verbe + infinitif : Tu dois **les** trier !
 - À l'impératif affirmatif : Réutilise-**le** !

GRAMMAIRE

Le verbe « devoir »

4 Trouve la phrase pour dire :

Nous devons économiser l'eau. = ...

- a. Nous voulons économiser l'eau.
 b. Nous pouvons économiser l'eau.
 c. Il faut économiser l'eau.

5 Observe le tract et complète.

Le verbe <i>devoir</i>	
Je	dois
Tu	...
Il/Elle/On	...
Nous	...
Vous	devez
Ils/Elles	...

→ Entraîne-toi page 90.

N'oublie pas !

verbe *devoir* + infinitif
 Je **dois** respecter la planète.

Les pronoms COD

6 Associe.

- a. On ne **la** respecte pas. 1. les déchets

Mes mots

8 Complète avec :

recycler – trie – jette – protège – déchets – poubelle – énergie – transports en commun.

Moi, je respecte la planète ! Je **jette** les papiers à la ... Pour ... les ..., je les ... J'éteins la lumière quand je sors pour faire des économies d'... Et je prends les ... : je ... la nature !

À toi !

9 Choisis un sujet et écris un tract.



Atelier langue

GRAMMAIRE

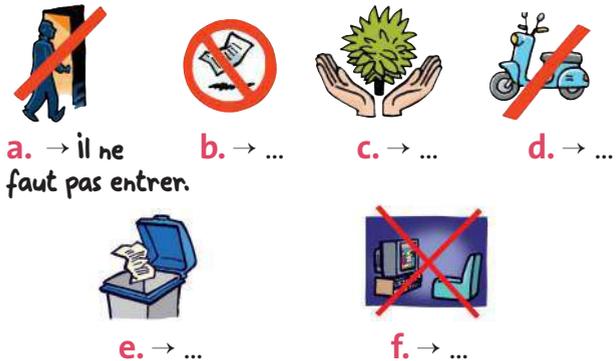
Les constructions impersonnelles

1 Classe les phrases dans le tableau.

- a. Il neige. b. Il aime la neige. c. Il faut partir.
d. Il ne pleut pas. e. Il ne peut pas partir.
f. Il ne fait pas chaud. g. Il n'a pas chaud.

Construction personnelle « il » est une personne ou une chose	Construction impersonnelle « il » n'est pas une personne ni une chose
...	Il neige, ...

2 Observe les panneaux et imagine ce qu'il faut faire ou ne pas faire.



La négation avec « ne... plus »

3 Réponds aux questions. Utilise *ne... plus*.

- a. Tu utilises du papier recyclé ? Oui, je (acheter du papier blanc) ...
b. Vous prenez le train pour aller à Paris ? Oui, nous (prendre la voiture) ...
c. Julien va sortir cet après-midi ? Oui, s'il (pleuvoir) ...
d. Ils n'achètent pas de sodas ? Non, (vouloir des bouteilles en plastique) ...
e. Tu vas à la montagne ? Non, il (avoir de la neige) ...

4 Complète avec *ne... pas* ou *ne... plus*.

- a. Il ne pleut plus, maintenant vous pouvez sortir.
b. On ... va ... faire du ski, on part à la mer.
c. Il ... faut ... jeter ses papiers par terre !
d. Il ... y a ... de neige ! L'hiver est fini !
e. Aujourd'hui, il ... y a ... de soleil.

5 Remets les phrases dans l'ordre.

- a. plus / Marianne / ne / au / va / pied. / collège / à
b. ne / Karen / de / plus / gâteaux. / mange
c. y / Il / n' / a / plus / soleil. / de
d. ne / Ma / son / plus / mère / parapluie. / trouve
e. Elle / n' / plus / son / utilise / vélo.

Le verbe « devoir »

Devoir
Je dois
Tu dois
Il/Elle/On doit
Nous devons
Vous devez
Ils/Elles doivent

6 Complète avec le verbe *devoir*.

- a. Nous ... respecter la planète.
b. Vous ... trier les déchets et les recycler.
c. Tu ne ... pas laisser couler l'eau !
d. On ... éteindre la télé quand on ne la regarde pas.
e. Ils ... écouter les conseils pour protéger la planète !

7 Transforme les phrases avec le verbe *devoir*.

- a. Regarde le documentaire sur la pollution !
→ Tu dois regarder le documentaire sur la pollution.
b. Il ne faut pas oublier les tracts ! → Nous ...
c. N'allume pas l'ordinateur ! → Tu ...
d. Il faut protéger la nature ! → On ...
e. N'utilise pas ta voiture aujourd'hui ! → Tu ...
f. Il ne faut pas polluer la mer ! → Je ...
g. Limitez vos déchets ! → Vous ...

8 Associe les éléments pour faire des phrases. (Plusieurs réponses possibles.)

- a. Pour pouvoir écouter le professeur, on ne doit pas
b. Pour protéger la nature, on doit
c. Pour limiter la pollution, on doit
d. Pour informer tout le collège, nous devons
e. Pour ne pas avoir froid, on doit
f. Pour ne pas déranger les voisins, on ne doit pas

GRAMMAIRE

1. recycler nos déchets.
2. porter un pull.
3. parler avec son voisin.
4. faire de bruit.
5. jeter les papiers à la poubelle.
6. faire des tracts.

Les pronoms COD

Singulier		Pluriel
masculin	féminin	masculin/féminin
le / l'	la / l'	les
N'oublie-pas ! le ou la + voyelle ou h muet = l'		

9 Écoute et retrouve le pronom COD que tu entends.

- a. Je ne le / la / les vois pas.
- b. Tu le / la / les jettes.
- c. Réutilisez-le / la / les !
- d. On doit le / la / les respecter !

10 Que remplacent les pronoms COD ?

- a. Mon téléphone portable, on peut le recycler aussi ?
→ le = mon téléphone portable
- b. Les arbres sont importants sur la planète. Il ne faut pas les couper ! →
- c. Il y a beaucoup de voitures sur terre. On ne doit pas les utiliser tous les jours. →
- d. Nous devons recycler les bouteilles en verre et les bouteilles en plastique. On ne doit pas les jeter dans la nature. →
- e. La pollution est un danger pour la planète. Limitons-la ! →

11 Réécris les phrases avec un pronom COD.

- a. Il faut économiser l'énergie. → Il faut l'économiser.
- b. Recyclez le papier. → ...
- c. Nous devons respecter la planète. → ...
- d. J'utilise les transports en commun. → ...
- e. On ne jette pas les papiers par terre. → ...

12 Complète avec un pronom COD.

- a. J'ai une voiture mais je ne ... utilise pas en ville.
- b. Si tu vois un papier par terre, tu ... jettes à la poubelle.
- c. Les sacs plastique, tu dois ... recycler !
- d. Nous aimons la planète, alors protégeons-... !

13 Quel nom remplace le pronom COD ? Associe.

- a. Nous le mangeons après le plat principal.
- b. On la regarde quand il y a la Star Academy.
- c. On l' utilise pour mettre les déchets.
- d. On doit les faire tous les soirs après l'école.
- e. On le lit tous les jours.
- f. On doit les écouter en classe.

1. le journal
2. le dessert
3. les professeurs
4. la télévision
5. la poubelle
6. les devoirs

PHONÉTIQUE

[sjɔ̃] et ses graphies

14 Écoute et chante la chanson.

Attention ! Pollution ! Agissons !

Nous devons trouver la solution.

Et maintenant voici ta mission :

Pour une parfaite, parfaite compréhension,

Participe à la discussion,

Pour une parfaite, parfaite compréhension.

À la télé : des émissions

Dehors des manifestations

Pour limiter la pollution

Des émissions, des manifestations.

15 Retrouve les trois graphies du son [sjɔ̃] et complète le tableau avec les mots de la chanson.

...	-ssion	...
Attention,

Communique

1 a Présente la météo.

Voici la météo d'aujourd'hui.
Il fait très beau
de Nancy à Strasbourg...

1 b Quel temps fait-il aujourd'hui chez toi ?



2 a Classe les bons et les mauvais gestes pour l'environnement.

1. Séparer les bouteilles en verre et les bouteilles en plastique.
2. Utiliser des sacs biodégradables.
3. Jeter les vieux vêtements à la poubelle.
4. Ne pas trier les déchets.
5. Utiliser des sacs en plastique.
6. Jeter des papiers par terre.

• Bons gestes → ...

• Mauvais gestes → ...

2 b Utilise les informations ci-dessus et dis ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire pour protéger l'environnement. Interroge ton/ta voisin(e) sur son comportement.

3 Improvisation ! Choisis une situation et joue-la avec ton/ta voisin(e).

a. Sortie scolaire : Ta classe fait une sortie scolaire. Vous faites un pique-nique pour le déjeuner. Un élève a fini de manger et jette sa bouteille de soda dans la nature.

Pistes : Que fais-tu ? Que vas-tu dire à cet élève ? Quelle est sa réponse ?

b. Conversation téléphonique : Tu habites à Lille, dans le Nord de la France, et aujourd'hui il pleut. Tu téléphones à un copain ou une copine. Il/elle habite sur la côte d'Azur. Dans cette région, il fait chaud et il y a du soleil.

Pistes : Quel temps fait-il chez toi ? Que fais-tu quand il pleut ? Et ton/ta copain/copine ?

4 a Vive le tri ! Voici trois poubelles. Où vas-tu jeter ces objets ?

un magazine – un verre – une bouteille d'eau – un carton – un tract – une boîte de conserve –
une cannette de soda – un journal – un pot de confiture



4 b Connais-tu d'autres objets recyclables ?

BD : Fleur de bitume

Planète en danger !



Smax, Tome 5, Bretschy © Éditions Glénat

1 Trouve les expressions pour dire :

- a. Je suis tombé amoureux. = ...
- b. la protection de la planète = ...
- c. deux choses = ...

3 Quelles sont les deux passions de Smax ?

4 À ton avis, est-ce que la fille va aimer le message de Smax ? Pourquoi ?

2 Qu'est-ce qu'elle fait pour protéger l'environnement ?

- a. Elle ...
- b. Elle ...

civilisation

Sauvons la planète !

a. Une famille produit 1,5 tonnes de déchets par an. Qu'est-ce qu'on peut faire ?

Fabriquer du papier recyclé avec les vieux papiers. Pour faire du papier blanc, il faut 440 000 litres d'eau ; pour le papier recyclé, il faut seulement 1 800 litres d'eau !

Pour protéger la nature, nous pouvons aussi trier les déchets ou les porter dans une déchetterie !

b. Beaucoup trop de téléphones portables finissent dans une poubelle et ne sont plus jamais utilisés. En France, les jeunes changent en moyenne de téléphone portable tous les dix-huit mois. Quelle est la solution ? Les recycler.

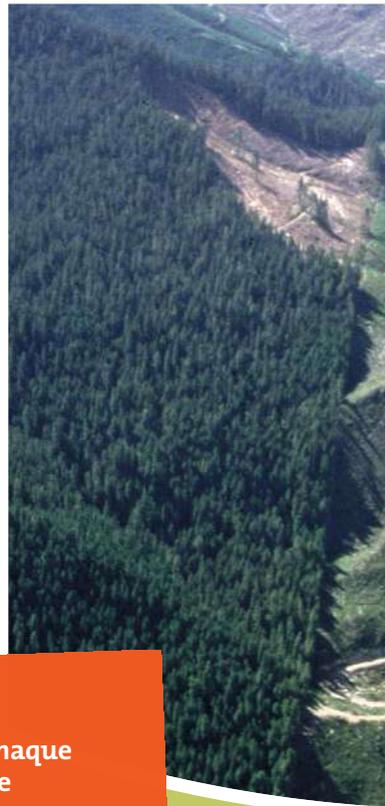
Alors, si tu veux changer de portable, rapporte ton vieux téléphone dans le magasin où tu l'as acheté !

c. Dans le monde, chaque personne consomme environ 137 litres d'eau par jour. L'eau n'est pas une ressource inépuisable.

Aujourd'hui, beaucoup de pays n'ont pas assez d'eau pour leur population. Alors chez toi, fais attention ! Économise-la !

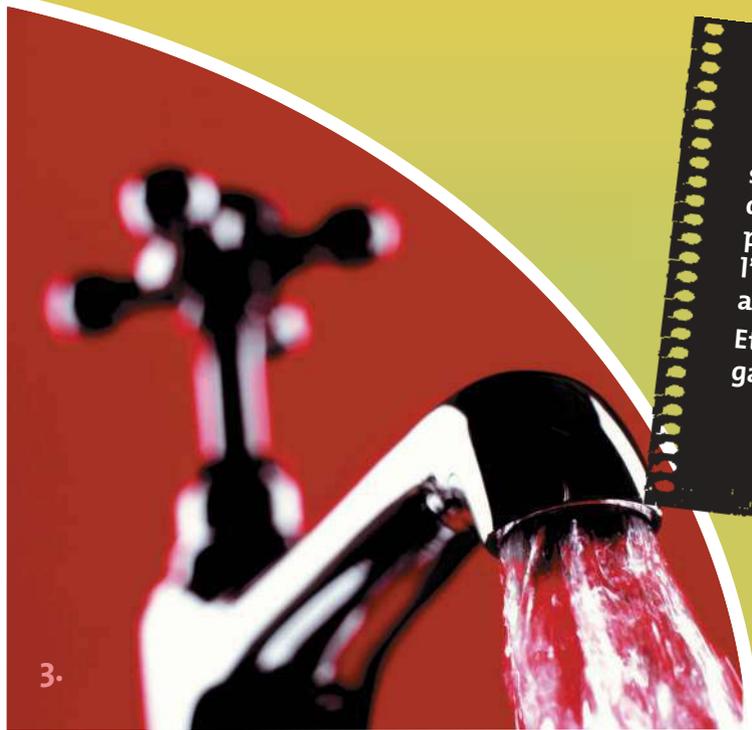
1 Associe les photos aux textes.

2 a Pour chaque texte, relève les problèmes et les solutions.





2.



3.

d. Aujourd'hui, les forêts sont en danger ; on les détruit chaque jour un peu plus. Mais elles sont l'oxygène de la planète, alors protégeons-les !
Et toi, n'oublie pas : ne gaspille pas le papier !



4.



5.

e. Il y a environ 700 millions de voitures dans le monde. Elles polluent beaucoup l'air que nous respirons. Qu'est-ce qu'on peut faire pour éviter ça ? Prendre les transports en commun comme le bus ou le métro.

2 b Associe les définitions aux mots.

- | | |
|----------------|------------|
| a. gaspiller | c. polluer |
| b. inépuisable | d. éviter |
1. salir, dégrader la nature
 2. prendre des précautions pour ne pas faire quelque chose
 3. utiliser sans faire attention, ne pas économiser
 4. que l'on peut utiliser indéfiniment

3 a Drôle d'idée !

L'autobus « à pied » est une solution pour organiser le transport des enfants sur le trajet de l'école. Si l'école n'est pas loin de la maison, un adulte guide les enfants. Ils forment une « chaîne ». On choisit des « arrêts » et des « heures fixes » et en avant !

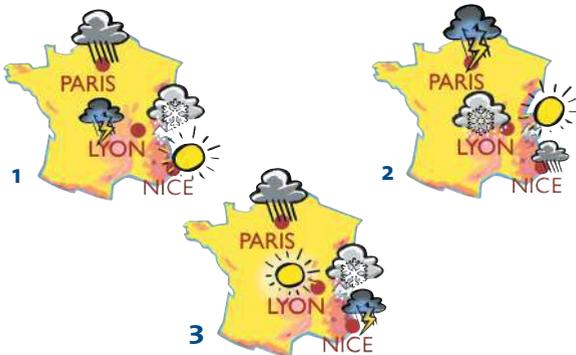
3 b Qu'est-ce que tu penses de cette idée ? Invente d'autres idées pour protéger l'environnement !

Fais le point

DEL F
A2

Compréhension orale

1 Écoute et retrouve la bonne carte météo.



a. Qu'est-ce qu'il y a le 25 mai ?

b. Qu'est-ce qu'il faut faire et qu'est-ce qu'il ne faut pas faire le 25 mai ?

Expression orale

3 Observe la carte et présente la météo d'aujourd'hui.



Compréhension écrite

2 Lis le texte et réponds aux questions.

COLLÈGE Jules Ferry

PARTICIPE À LA JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT !

LE 25 MAI :

- Ne viens pas au collège en voiture ou en scooter.
- N'oublie pas d'éteindre la lumière quand tu sors.
- Organise le tri des déchets dans le collège.
- Participe à l'opération « Papier recyclé ».

Expression écrite

4 Comment faire pour protéger la planète / avoir beaucoup d'amis / avoir de bonnes notes au collège ?

Choisis un thème et écris quatre phrases (utilise *il faut / il ne faut pas* et le verbe *devoir*).

Pour avoir de bonnes notes au collège, il faut écouter en classe, etc.

Mes mots

Le temps / La météo

La neige / Il neige

La pluie / Il pleut

L'orage

Le soleil

Le beau temps / Il fait beau

La chaleur / Il fait chaud

La nature

L'océan

La planète

L'eau

L'environnement

La pollution

Les déchets

La poubelle

L'énergie

Les transports en commun

Protéger

Respecter

Économiser

Éteindre

Trier

Jeter

Recycler

Obligation / Interdiction

Devoir

Il faut / Il ne faut pas

UNITÉ 8

Spécial futur

Parle de tes projets professionnels

pp. 98-99

Parle de l'avenir

pp. 98-99

Exprime la possession

pp. 100-101

Doc.

Rencontre dans l'espace

p. 105

Inventions d'hier et d'aujourd'hui

pp. 106-107

GRAMMAIRE

Le futur simple

Les adjectifs possessifs : *notre, nos, votre, vos, leur, leurs*

Plus tard...



1



2



3

NICOLAS. – Alors, qu'est-ce que vous allez faire pour notre prochain numéro du *Mag'* « Spécial futur » ?

THOMAS. – Rémi, Alex et moi, on va parler de la vie dans cent ans.

MAÏA. – Zoé et moi, on va faire un sondage sur les professions : « Quel métier ferez-vous plus tard ? ». Moi, j'ai déjà une idée, je serai infirmière ! Et toi Thomas, qu'est-ce que tu feras ?

THOMAS. – Moi, j'adore l'école alors je serai instituteur.

MAÏA. – Et toi Alex ?

ALEXEJ. – Je serai cuisinier et j'aurai un restaurant français en Lituanie !

MAÏA. – Super, on ira manger dans ton restaurant ! Tu nous inviteras ?

ALEXEJ. – Oui, bien sûr !

RÉMI. – Et moi, je serai pilote ! Vous voyagerez dans mon avion !

ZOÉ. – Mais Rémi, tu ne pourras pas être pilote, tu as toujours de mauvaises notes en maths !

RÉMI. – Oh, arrête Zoé ! Et toi, comme tu parles tout le temps, tu travailleras à la radio !

ZOÉ. – Pas du tout ! Je serai scientifique dans un laboratoire. Et toi, tu seras mon secrétaire !

Observe les documents

1 À ton avis, de quoi parlent-ils ?

- a. De l'école.
- b. Des parents.
- c. Des professions

Tu comprends ?

2 Écoute le dialogue. Vrai ou faux ?

- a. Ils préparent un numéro du *Mag'* « Spécial futur ».

b. Rémi, Alex et Thomas vont parler de la vie dans cinquante ans.

c. Maïa et Zoé vont faire un sondage.

d. Zoé travaillera à la radio.

3 Écoute et associe.

- a. Alexej travaillera... 1. dans un laboratoire.
- b. Rémi travaillera... 2. dans un restaurant.
- c. Zoé travaillera... 3. dans un avion.



Unité 8

Spécial futur

ORAL



4

5

6

N'oublie pas !

Le futur simple des verbes en *-ir* se forme comme pour les verbes en *-er*.
finir → *je finirai*
 Le futur simple des verbes en *-re* se forme sur la base de l'infinitif sans le « e ».
prendre → *je prendrai*

7 Lis le dialogue et retrouve le futur simple de ces verbes.

faire	être	avoir	aller	pouvoir
ferrez-vous

→ Entraîne-toi page 102.

GRAMMAIRE

Le futur simple

4 Observe les phrases et classe-les dans la frise.

- a. On va faire un sondage sur les professions.
- b. On parle des métiers.
- c. Vous voyagerez dans mon avion.



maintenant/aujourd'hui demain/bientôt dans 10/20 ans

5 Lis le dialogue et retrouve le futur simple de ces verbes.

<i>Inviter</i>	<i>Voyager</i>	<i>Travailler</i>
inviteras

6 a Conjugue le verbe *travailler* au futur simple.

Le verbe <i>travailler</i>			
Je	travaillerai	Nous	travaillerons
Tu	travailler...	Vous	travailler...
Il/Elle/On	travailler...	Ils/Elles	travailleront

→ Entraîne-toi page 102.

6 b Comment se forme la conjugaison des verbes en *-er* au futur simple ?

Mes mots

8 Associe les phrases aux professions.

- 1. un(e) pilote d'avion 2. un(e) scientifique
- 3. un(e) secrétaire 4. un infirmier / une infirmière
- 5. un instituteur / une institutrice
- 6. un cuisinier / une cuisinière
- a. Allô, ici la MJ du Vieux-Lyon, je vous écoute...
- b. Bonsoir, voilà vos médicaments M. Duchêne. Bonne nuit !
- c. Ouvrez vos livres page 52.
- d. Et après, on mélange les œufs et le lait.
- e. Eurêka ! J'ai trouvé un nouveau médicament !
- f. Nous allons arriver à Bangkok, restez assis, s'il vous plaît !

À toi !

9 Mime une profession. La classe devine quel métier tu feras plus tard.



Dans 100 ans...

Comment sera la vie dans cent ans ?
Voici comment nos journalistes imaginent le futur.
Et vous ? Envoyez votre texte au Mag' !



1

Dans cent ans, la vie sera très différente...

Il y aura quinze milliards d'habitants sur la Terre et il fera très chaud. Il n'y aura plus de pétrole et nos soucoupes volantes utiliseront l'énergie solaire.

Thomas

2

Plus tard, vous prendrez des fusées hypersoniques et vous passerez vos vacances sur une autre planète avec des extra-terrestres ! Vous pourrez voyager à des millions de kilomètres ! Les enfants n'iront plus à l'école, ils étudieront à la maison sur leur ordinateur et avec leurs robots-professeurs.

Rémi



3

Il y aura trop de pollution sur notre planète, alors on habitera dans l'espace, ou sur une autre planète. On mangera des médicaments et des vitamines car les fruits et les légumes n'existeront plus.

Alexej



ÉCRIT

Observe les documents

1 C'est un document sur :

- a. la vie dans l'espace. b. la pollution. c. le futur.

Tu comprends ?

2 Lis les textes et associe-les aux dessins.

3 Lis les textes et réponds.

Dans cent ans...

- a. D'après Thomas, il y aura combien d'habitants sur la Terre ?
- b. Selon Rémi, comment étudieront les enfants ?
- c. D'après Alexej, qu'est-ce qu'on fera dans l'espace ?

Mes mots

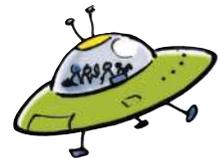
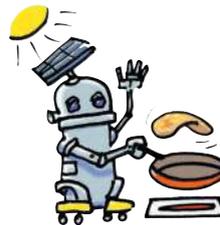
6 Observe et écris les nombres en chiffres.

1 000 : mille – 10 000 : dix mille – 100 000 : cent mille – 1 000 000 : un million – 1 000 000 000 : un milliard

- a. Un million deux cent cinquante mille → ...
- b. Quatre cent mille sept cents → ...
- c. Soixante mille cinq cents → ...
- d. Six milliards neuf cents millions → ...

7 Complète avec les mots suivants.

(une) soucoupe volante – (une) fusée – l'énergie solaire – (un) robot – (des) extra-terrestres – l'espace



- a. Votre ... utilisera ...
- b. On ira chez nos amis ... en ...



- c. On voyagera dans ... avec ...

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs

4 Observe les phrases et classe les adjectifs possessifs dans le tableau.

- a. Envoyez **votre** texte au Mag' !
- b. **Nos** soucoupes volantes utiliseront l'énergie solaire.
- c. Vous passerez **vos** vacances sur une autre planète !
- d. Les enfants étudieront sur **leur** ordinateur.
- e. Ils étudieront avec **leurs** robots-professeurs.
- f. Il y aura trop de pollution sur **notre** planète.

à nous		à vous		à eux / à elles	
singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
...	...	votre

→ Entraîne-toi page 103.

5 Associe.

- a. Zoé et Maïa écrivent un article.
 - 1. C'est notre article.
 - 2. Ce sont nos articles.
 - 3. C'est votre article.
 - 4. Ce sont vos articles.
 - 5. C'est leur article.
 - 6. Ce sont leurs articles.
- b. Thomas et moi écrivons un article.
- c. Alex et toi écrivez des articles.
- d. Nicolas et moi écrivons des articles.
- e. Les garçons écrivent des articles.
- f. Rémi et toi écrivez un article.

À toi !

8 Avec un(e) camarade, imaginez la vie dans cent ans. Écrivez un petit texte.



Atelier langue

GRAMMAIRE

Le futur simple

N'oublie pas !

Le futur simple des verbes en *-ir* se forme comme pour les verbes en *-er*.

finir → je *finirai*

Le futur simple des verbes en *-re* se forme sur la base de l'infinitif sans le « e ».

prendre → je *prendrai*

1 Associe l'infinitif à une forme conjuguée au futur.

voyager faire être
aller pouvoir travailler

peut, travaillera, voyageront, suis, ferez, allons, irez, travaillent, seront, pourrai, faisons, voyagent

2 Retrouve l'infinitif des verbes et transforme les phrases au futur simple.

- Ils travaillent à Paris.
→ **travailler**
→ **Ils travailleront à Paris.**
- Tu voyages dans mon avion ? → ...
- On mange dans le restaurant d'Alexej ? → ...
- Nous préparons *Le Mag'* « Spécial futur ». → ...
- Vous organisez un sondage. → ...

3 Choisis la forme verbale correcte.

- Moi, je **seras** **aurai** **serai** médecin !
- Tu **auras** **pourras** **seras** venir dans mon restaurant ?
- Nous **auront** **serons** **ferons** un sondage pour *Le Mag'*.
- Vous **verrez** **avez** **pourrez** un métier intéressant.
- Plus tard, ils **seront** **ferons** **auront** médecins.

4 Transforme le texte au futur simple.

Aujourd'hui, je ne fais pas de sport et je ne mange pas équilibré. À la maison, je ne range pas ma chambre et le soir, je n'aide pas mon petit frère à faire ses devoirs. Au collège, je raconte les secrets de mes copains et de mes copines et je parle pendant les cours.

→ Mais l'année prochaine, tout va changer !
Je ferai du sport et je mangerai...

5 Écoute et retrouve la forme verbale que tu entends.

a.	serai	serez	sera
b.	aurai	aura	irai
c.	seront	ferons	fera
d.	prendra	pourrez	prendrez

6 Mets les verbes au futur simple et associe pour former des phrases.

Plus tard...

- Je (travailler)... dans un hôpital, **1. je serai boulanger !**
- Je (faire) ... du pain et des croissants, **2. je serai policier !**
- Je (sauver) ... des vies, **3. je serai marin !**
- J' (arrêter) ... les voleurs, **4. je serai médecin !**
- Je (voyager) ... sur les mers, **5. je serai pompier !**

Les adjectifs possessifs

	Singulier		Pluriel
sujet	masculin	féminin	masculin / féminin
Je	mon	ma	mes
Tu	ton	ta	tes
Il/Elle	son	sa	ses
Nous	notre		nos
Vous	votre		vos
Ils/Elles	leur		leurs

GRAMMAIRE

7 Choisis la réponse correcte.

- a. Alex et Thomas ont déjà choisi *sa / son / leur* future profession.
 b. Et vous madame, quel métier feront *votre / vos / ses* enfants plus tard ?
 c. Dans cent ans, nous n'utiliserons plus *mes / notre / nos* voitures.
 d. Les lecteurs peuvent envoyer *leur / leurs / son* article au *Mag'*.

8 Transforme, comme dans l'exemple.

- a. Ma fille adore la science-fiction.
→ (nous) **Notre** fille adore la science-fiction.
 b. Ton article sur les soucoupes volantes est super !
→ (vous) ...
 c. Son ami veut être cosmonaute ! → (ils) ...
 d. Tu n'as pas eu chaud avec ton manteau ?
→ (vous) ...
 e. Son enfant n'aime pas les chiens. → (ils) ...

9 Complète les phrases avec l'adjectif possessif qui correspond au sujet.

- a. Ils partiront en vacances avec **leurs** enfants.
 b. Vous étudierez sur ... ordinateur.
 c. Nous parlerons avec ... robot-professeur.
 d. Thomas et Alex écrivent ... article pour *Le Mag'*.
 e. Rémi pense que nous passerons ... vacances sur une autre planète.
 f. Vous utiliserez l'énergie solaire pour ... soucoupes volantes.

10 Associe pour former des phrases.

- | | |
|-------------------------|----------|
| A. Tu as choisi | 1. votre |
| B. Nous avons regardé | 2. nos |
| C. Ils travaillent avec | 3. leur |
| D. Vous lisez | 4. ta |
| E. Elle a fini | 5. ses |

- a. articles sur le futur.
 b. ordinateur portable.
 c. future profession ?
 d. magazine ?
 e. films de science fiction.

11 Transforme les phrases, comme dans l'exemple.

- a. Nicolas étudie sur *un* ordinateur
→ **Nicolas étudie sur son ordinateur.**
 b. Maïa et Zoé adorent lire *les* magazines de science-fiction → ...
 c. Nous passerons *les* vacances sur la Lune → ...
 d. Thomas va faire *un* sondage avec des amis → ...
 e. Vous ne prendrez plus *la* voiture → ...

PHONÉTIQUE

Le [ə] caduc au futur simple

 12 Écoute et chante.

Alors dis-moi, d'après toi,

Dans le futur, qu'est-ce que tu **feras** ?

Alors dis-moi, d'après toi,

Dans cent ans, qu'est-ce qui **changera** ?

Qu'est-ce que vous **ferez** plus tard ?

Moi, je **serai** cuisinière !

Nous **serons** des superstars !

Moi, je **serai** infirmière !

Plus tard on **voyagera**

En **fusée** dans l'espace.

Et puis on **habitera**

Sur Jupiter ou sur Mars.

 13 Écoute la chanson. Observe les verbes au futur. Est-ce que le « e » se prononce ? 14 Écoute les phrases. Barre les « e » que tu n'entends pas.

1. Tu travailleras dans un restaurant.
2. Demain, il fera chaud.
3. Je voyagerai sur Mars.
4. Maïa sera infirmière.

Communique

1 La maison du futur.
Lis le mél d'Aline
et réponds-lui.

De : aline@paris.ca
À : sarah@paris.fr
Objet : salut

Salut Sarah !
Comment ça va ? Moi, je suis seule à la maison : mes parents sont partis chez mes grands-parents. Je ne pourrai pas aller au cinéma avec toi parce que cet après-midi, je dois faire le ménage, préparer le repas du soir et mon petit frère ne fait rien pour m'aider : il est toujours devant la télé ! Vivement l'an 2050 ! On n'aura plus rien à faire ! Dans le futur, des robots feront le ménage dans toute la maison. On pourra regarder la télévision dans toutes les pièces. Les portes s'ouvriront et se fermeront toutes seules. Il y aura des escaliers roulants et on pourra allumer les lampes avec une télécommande ! Qu'est-ce que tu en penses ? Comment tu vois la maison du futur ?

Bon après-midi !

Aline

2 a Le Futuroscope est un parc d'attractions sur le thème du « Futur ». Lis tout ce que tu peux faire dans le parc. Avec un(e) camarade, invente d'autres attractions futuristes !

ENTRE DANS LE MONDE
DU FUTUR AVEC
CES SUPER ATTRACTIONS !

Tu danseras avec des robots ! (1)
Tu seras la star du futur !
Tu nageras sous l'eau
avec les animaux aquatiques ! (2)
Tu descendras le Nil en kayak !
Tu monteras sur une tour haute
de 45 mètres ! (3)
Tu regarderas un film
sur un écran géant !



2 b Un ami français veut aller au Futuroscope avec toi. Est-ce que tu acceptes ? Est-ce que tu refuses ? Pourquoi ? Existe-t-il des parcs d'attractions à thème dans ton pays ? Présente-les.

3 Par deux. Choisissez une situation et créez un dialogue. Utilisez des adjectifs possessifs.

Situation 1 : Tu parles de cinéma avec un ami.

Thème : la science fiction (films favoris, acteurs et actrices préférées, etc.)

Situation 2 : Tu parles de ta vie dans le futur avec un(e) camarade.

Tu imagines : toi et ta famille, vous avez des voisins extra-terrestres. Décris-les (apparence, enfants, maison, etc.).

4 a Que feront-ils plus tard ? Lis les descriptions des personnages. Aide-toi des propositions et dis ce qu'ils feront dans vingt ans. À ton avis, quelle sera leur profession ?

Se marier – voyager autour du monde – sauver des animaux – écrire un livre – faire des photos – prendre l'avion – faire des piqûres – avoir des enfants – adopter des chats – aller sur la Lune – observer les astres – acheter un télescope

a. Anna : Elle a de bonnes notes en géographie. Elle aime l'aventure. → Plus tard, elle ...

b. Martin : Il est très bon en biologie. Il adore les animaux. → Plus tard, il ...

c. Pierre : Il aime les romans. Il est toujours amoureux. → Plus tard, il ...

d. Clara : Elle adore la physique. Elle aime regarder le ciel pendant la nuit. → Plus tard, elle ...

4 b Et toi ? Que feras-tu dans vingt ans ? Quelle sera ta profession ?
Fais ton portrait et présente-le oralement.

Doc : Rencontre dans l'espace



Illustration de Nicolas Julo © *L'Hebdo, le Monde des ados*, n° 124, Fleurus Presse 2005.

1 Observe le dessin. Vrai ou faux ?

- Les astronautes participent à la mission « Apollo 2005 ».
- Il y a un drapeau américain sur la station spatiale.
- Il y a deux planètes bleues.
- Les Martiens ont six doigts.
- La station spatiale s'appelle « Alpha ».
- L'astronaute en haut à droite ferme les yeux.
- Il y a quatre drapeaux français sur la station spatiale.
- Sur la Terre, on ne peut pas voir les continents.

2 Retrouve dans les phrases de l'exercice 1 les mots pour dire :

- Un homme qui voyage dans l'espace = ...
- Un habitant de la planète Mars = ...
- Une base de travail dans l'espace = ...

3 À toi ! Propose deux phrases. Tes camarades répondent « vrai » ou « faux ».

civilisation

Inventions d'hier et d'aujourd'hui

Tu connais ces grandes inventions françaises ? Observe leur évolution et imagine leur transformation future !

EN FRANCE, ON A AUSSI INVENTÉ :

1790 : le crayon
(Nicolas Conté)



1816 : le stéthoscope
(René Laennec)

1885 : le vaccin
contre la rage
(Louis Pasteur)



A. VOYAGER DANS LES AIRS

Hier



En 1783, les frères Joseph et Étienne de Montgolfier ont inventé et construit le premier véhicule volant : la montgolfière. Un mouton, un coq et un canard ont été les premiers à voyager dans le ciel !

Aujourd'hui, l'Airbus A 380



B. VOYAGER SUR TERRE

En 1769, Joseph Cugnot a présenté son « fardier à vapeur », la première automobile. Mais on n'a jamais adopté son invention à cause de sa vitesse maximum de 4 km/h seulement ! On a dû attendre 1860 et le moteur à explosion pour fabriquer les premières voitures à essence.

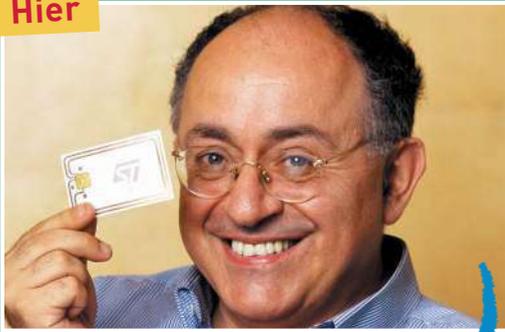
Hier



Aujourd'hui, la voiture électrique

C. STOCKER DES INFORMATIONS

Hier



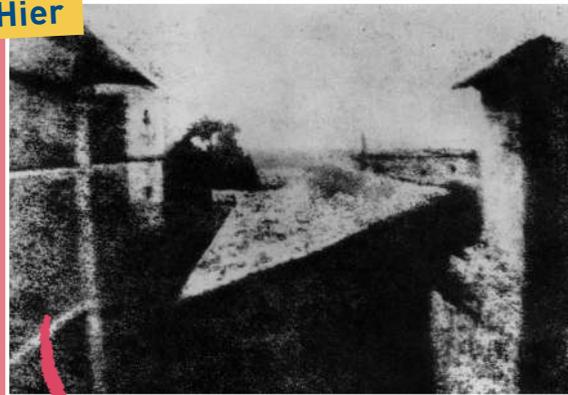
Roland Moreno a inventé la carte à puce en 1974. C'est un support d'informations très petit, il porte donc le nom d'un insecte minuscule : la puce !



Aujourd'hui, la carte bancaire, la carte SIM...

D. FIXER DES IMAGES

Hier



Aujourd'hui, la photo numérique

En 1824, Joseph Nicéphore Niépce a fixé pour la première fois, et pour longtemps, des images sur une plaque de verre. Il a fallu plusieurs jours de pose en plein soleil pour obtenir les premières photographies durables !

1 Observe les documents et complète la frise :

1769	1783
L'automobile	la carte à puce
...	...	Nicéphore Niépce	...

2 a Lis les devinettes et retrouve à quelles inventions elles correspondent.

- a. On l'utilise tous les jours pour payer ou téléphoner.
- b. On la voit dans la rue et sur les routes, on l'utilise pour voyager ou se déplacer.
- c. On les montre à ses amis quand on rentre de vacances.
- d. On l'appelle aussi « ballon » et on peut voler avec.

2 b Choisis une autre invention et propose une devinette à la classe.

3 Imagine l'évolution de ces inventions dans le futur.

Ex. : L'automobile du futur roulera avec de l'eau, on pourra...

4 Et toi ? Tu connais de grandes inventions de ton pays ? Présente-les à la classe.

Fais le point

DELFF
A2

Compréhension orale

1 Écoute. Vrai ou faux ? Corrige les erreurs.

- Léo et Lila répondent à un sondage.
- Léo travaillera dans le restaurant de son grand-père.
- La famille de Léo a un restaurant lituanien.
- Lila veut travailler dans un hôpital.
- Lila sera médecin.

Expression orale

3 Avec un(e) camarade, imagine la conversation.



Compréhension écrite

2 Lis le texte et réponds aux questions.

D'après Mme Soleil,
le futur sera beau !

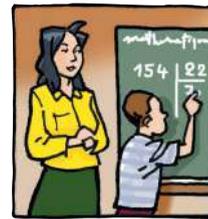
Dans cent ans, la nature ne sera plus polluée. Les habitants de notre planète respecteront beaucoup l'environnement, et les scientifiques trouveront de nouveaux médicaments. Les maladies disparaîtront. Tout le monde pourra bien manger.



- Madame Soleil :
 - soigne les malades.
 - travaille dans un centre de météorologie.
 - voit le futur.
- D'après Madame Soleil, qu'est-ce qui disparaîtra dans cent ans ?
- Trouve dans le texte deux choses qui montrent que le futur sera « beau ».

Expression écrite

4 Que feront Marco et Justine plus tard ?
Observe les images et écris un petit texte.



Mes mots

Les professions

Un(e) pilote d'avion
Un(e) scientifique
Un(e) secrétaire
Un instituteur / Une institutrice
Un infirmier / Une infirmière

Un cuisinier / Une cuisinière

Le futur

Demain
Bientôt
Plus tard
Dans cent ans

Les nombres

Des centaines (de)
Un million (de)
Un milliard (de)

La science-fiction

l'espace
Une station spatiale

Une fusée

Un(e) astronaute
Une soucoupe volante
Un extra-terrestre
Un(e) martien(ne)
Un robot

UNITÉ 9

BIENVENUE EN PALESTINE

Bienvenue en Palestine:

Le quartier histiroque de Naplouse

pp. 110-111

Des recettes palestiniennes

pp. 112-113

Arts et métiers

pp. 114-115

Joue avec tes camarades.

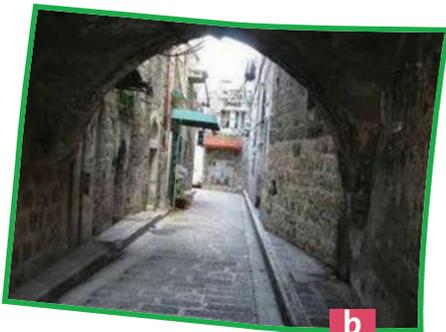
p. 116

Un quartier historique: la vieille ville de Naplouse

- 1:** La vieille ville se trouve au centre de Naplouse. Elle est composée de plusieurs quartiers: Yasmina, Qaryun, Aqaba, Qaysariyya et Habala. La vieille ville présente une population très dense.



a



b



- 2:** Dans la vieille ville on trouve des châteaux en ruines et de nombreuses mosquées qui datent du 19^{ème} siècle. On y trouve aussi six hammams (bains turcs) qui datent du 17^{ème} siècle.

- 3:** Les rues de la vieille ville sont bordées de nombreuses tanneries, souks (marchés), ateliers de poterie et de textile. Il existe de nombreux monuments historiques dont le Khan al-Tujjar et al-Manara (tour de l'horloge) construit en 1906.



c

4: Actuellement Naplouse est un centre commercial spécialisé dans l'industrie traditionnelle telle que la production de savon, d'huile d'olive et de broderie. D'autres entreprises, incluant la production de meubles, le travail de la pierre, du tissu et du cuir y sont également situées. La plupart de ces entreprises sont basées dans la vieille ville.



d



1 : Lis le texte et réponds aux questions:

- Associe les textes aux images.
- Nomme trois industries traditionnelles à Naplouse.

2 : D'après le modèle du livre présente une exposition-photo (d'un monument, d'un quartier, etc.) pour le journal de ton école puis parles-en à ta classe.

3: Réponds aux questions:

- Regarde la carte et dis où se trouve ta ville.
- Existe-t-il un vieux quartier dans ta ville? Présente-le.
- Décris ton endroit préféré dans ta ville et explique pourquoi.

Le Makloubeh

Ingrédients

- 1 poulet coupé en 6 morceaux
- 1 kg d'aubergines et de chou-fleur
- 150 grammes de carottes
- 3 verres (600g) de riz
- 1 oignon
- 1/2 verre (100g) d'huile
- Du sel et des épices

Préparation:

- On met le riz dans une casserole et on ajoute 1 litre d'eau chaude. On laisse tremper le riz pendant 30 minutes.
- On met les 6 morceaux de poulet dans une marmite avec des tranches d'oignon, les épices et l'huile.
- On met le tout sur le feu et on agite pendant 5 minutes. Puis on verse de l'eau (1,5 ou 2 litres) et on laisse bouillir pendant 30 à 40 minutes.
- On fait frire les tranches de légumes (aubergines, chou-fleur, carottes).
- On met la soupe de la marmite (le jus de cuisson du poulet) de côté.
- On ajoute les légumes au poulet dans la marmite.
- On ajoute le riz dans la marmite.
- Ensuite on ajoute la soupe et on met le tout sur le feu : 5 minutes à cuisson forte et 10 minutes à feu doux.

Puis on RENVERSE LA MARMITE dans un grand plat et...
le makloubeh est prêt!
On accompagne d'une salade de tomates et de concombres et éventuellement de yaourt nature.



Knafeh

Ingrédients

- 250 g du sucre
- 500 g de fromage nabulsi (fromage blanc de vache, très salé pour la conservation mais dont il faut enlever le sel en le laissant tremper dans l'eau)
- 1 plateau plat, pour la bonne distribution de la chaleur
- Cuillères à soupe de matière grasse (samneh)
- Pigment alimentaire rouge



Préparation:

- On met la pâte dans un plateau sur deux feux de la cuisinière et on la brasse avec une spatule. On étale la matière grasse (samneh) mélangée au pigment.
- On étale la pâte sur une épaisseur d'un centimètre en la tassant bien.
- On dispose le fromage par-dessus et on fait cuire sur du feu moyen pendant environ 15 minutes en faisant tourner le plateau.
- Quand la préparation (pâte et fromage) est cuite on retourne le tout dans un autre plateau identique.
- On arrose la knafeh de sirop de sucre.
- On saupoudre de petits morceaux de pistache et on sert chaud.

Sayadya

Ingrédients

- Des morceaux de poisson (de préférence sans arêtes)
- Petits oignons coupés en longueur
- 1 tomate en morceau (selon le goût)
- Gousses d'ail
- 1 verre de riz
- Huile
- Sel, poivre, cumin, curcuma
- Persil et citron frais



Préparation:

- On fait frire les poissons. On le pose sur du papier absorbant et on le laisse de côté.
- On fait revenir le riz dans un peu d'huile puis on le couvre de l'eau du bouillon (pour un verre de riz, 2 verres d'eau).
- Dans une poêle, on fait cuire l'oignon.
- Dans une marmite, on pose la sauce à base d'oignon et de tomates en premier, puis les morceaux de poisson et on couvre avec le riz.
- On verse l'eau et on met le sel, le poivre, et le curcuma sur l'ensemble du plat et on laisse cuire à feu doux 20 minutes. On laisse reposer quelque temps avant de le renverser sur le plat de service (comme pour le cake) (la partie en bas de la marmite sera la face du plat).
- On décore le plat avec le persil et les tranches de citron.

Le kobbah, les courgettes, les feuilles des vignes farcies, ou le mussakhan sont des plats palestiniens, choisis-en un et écris la recette.

1: Art et métiers

Les arts et les métiers palestiniens sont célèbres et reconnus. Les diverses formes d'art et de métiers sont très populaires en Palestine. La broderie est si commune qu'elle est désignée parfois sous le nom de l'art national palestinien. La forme la plus récente de broderie est le point en travers qui date du 11ème siècle. Au cours de la période antique les couleurs pour les fils étaient réalisées à partir des colorants des baies et des fleurs. Des fils purs de soie qui ont été employés dans la broderie ont été apportés du Liban et de Syrie.

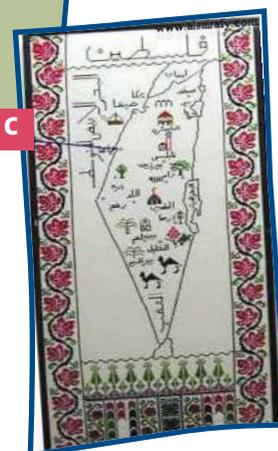


2: Céramiques et poteries traditionnelles à la main

Les motifs des poteries sont de style palestinien et d'influence arménienne, semblables à ceux que l'on découvre sur les sites archéologiques. Les poteries sont cuites dans des fours traditionnels, alimentés au feu, avant d'être peintes à la main une à une pour avoir la forme de céramique. C'est la spécialité la plus célèbre à Hébron.

3: Industries du bois d'olivier

Le métier du bois d'olivier a démarré à Bethléhem il y a plusieurs siècles lorsque les moines ont appris aux habitants de la ville cet artisanat. Le bois d'olivier représente la plus importante industrie du tourisme à Bethlehem et fait travailler un grand nombre d'artisans. On peut fabriquer de nombreux modèles de statues et de figures en bois d'olivier tel que les représentations de la famille sainte, les bergers et les mages ou la reliure des livres et des boîtes sculptées. Les objets en bois d'olivier étaient vendus aux pèlerins venus visiter les églises de Jérusalem et de Bethléem.



4: Huile d'olive extra vierge

La culture d'olivier occupe une place fondamentale dans l'agriculture et l'identité palestinienne. Cette huile d'olive extra vierge de première pression à froid est une huile de très grande qualité, produite avec des olives cultivées sans pesticides, en Palestine.

Le Za'atar

Le Za'atar (thym) est une épice très prisée dans tout le Moyen-Orient. Elle est composée de za'atar (thym) et de sésame. On associe souvent ce mélange à de l'huile d'olive, et le mange avec du pain. On peut aussi utiliser cette épice dans certains plats (poisson ou poulets), dans des salades ou dans des manakiches.



5: Un savon naturel d'une qualité exceptionnelle

Ce savon est entièrement naturel. Il contient 72% d'huile d'olive palestinienne, aucun produit pharmaceutique, résiste à l'usure et ... ne fond pas. La cuisson se fait dans une grande cuve appelée "halla" ou "quidra".

Les ouvriers versent l'huile d'olive et la mélange, pendant trois jours, avec de la soude et de l'eau. Sous la cuve, on allume un feu, traditionnellement alimenté par des noyaux d'olive.

Une fois le mélange prêt, il est monté au premier étage et versé sur le sol appelé "mafrash", où il sèche pendant une journée avant d'être quadrillé en petits carrés avec un fil, puis tamponné à la marque de la savonnerie. Il est ensuite découpé et empilé en de savantes pyramides appelées "tananîr" mises à sécher 15 jours au moins avant l'emballage.



1 Associe les images aux textes.

texte					
image					

2 Quelles sont les métiers les plus célèbres dans les villes suivantes :

- a. Hébron
- b. Naplouse
- c. Gaza
- d. Bethléhem
- e. Jérusalem

Le jeu du morpion

X	O	O
	X	O
		X

Règles du jeu:

- On divise la classe en deux groupes.
- Chaque groupe choisit un signe, soit "X" soit "O".
- Quand le groupe répond correctement à la question il place son signe sur la grille.
- Quand le groupe ne répond pas correctement à la question posée, la question va à l'équipe adverse.
- Pour gagner l'équipe doit former une ligne verticale, horizontale ou en diagonal.

Exemples de questions:

- 1 Quel métier fait-on à Gaza?
- 2 Quels sont les monuments les plus connus à Jérusalem?
- 3 Nommez 3 villes palestiniennes et 3 villes françaises.
- 4 Que mangez-vous le matin (l'après midi ou le soir)?
- 5 Quel est le participe-passé des verbes manger, pouvoir...etc.?
- 6 Présentez-vous (5 phrases)?
- 7 Que faites-vous le matin (5 phrases)?
- 8 Épeler les mots DICTIONNAIRE, etc ?

Les actes de parole

Se présenter

Comment tu t'appelles ? → Je m'appelle Alex.
Tu es français ? → Non, je suis lituanien, d'origine russe.
Tu parles français ? → Oui, je parle français et anglais.
Tu habites où ? → J'habite en France, à Lyon.

Je te présente Alex.
 Enchanté(e).

Je te présente Léon, il a 13 ans, il est français d'origine russe. Il parle français et chien!



Présenter son pays

Mon pays, c'est une île.
 À Malte, on parle maltais et anglais.
 En France, on mange beaucoup de fromage.
 Aux Pays-Bas, on fait du vélo.
 Les Espagnols aiment le football.

Salut, je m'appelle Léon, je suis français d'origine russe. En France, on aime le fromage, mais moi je déteste ça...



Demander / Indiquer une direction

Excusez-moi, monsieur / madame, où est la rue du Bœuf, s'il vous plaît ?
Excusez-moi, vous pouvez m'aider ?
Je cherche la rue du Bœuf, s'il vous plaît.
 Ce n'est pas loin.
 Regardez, c'est là !
 Allez / Continuez tout droit.
 Tournez à droite / à gauche.
 C'est plus loin, dans la même rue.

Salut Léon, je voudrais aller jusqu'à «B-----» s'il te plaît ?

C'est facile, prends à gauche puis va tout droit. Après, tourne à droite, non, à gauche. Euh... Non, va tout droit.



Est-ce que c'est à côté de l'épicerie ?

Non... Ce n'est pas à côté de l'épicerie.



Situer dans l'espace

Où est la statue / la boulangerie / la bibliothèque / l'épicerie ?

La statue est au coin de la rue.
 La boulangerie est à côté de la bibliothèque.
 La bibliothèque est en face de l'épicerie.
 L'épicerie est entre le restaurant et la cathédrale.

Les actes de parole

Dire comment on se sent

*Comment ça va ? / Comment tu te sens ? /
Qu'est-ce que tu as ?*

Ça va.
Je rigole.
Je suis en forme.
Je suis de bonne humeur.

Ça ne va pas.
J'ai mal à la tête / aux pieds.

J'ai le bras cassé.

J'en ai marre !

Je suis de mauvaise humeur.

Je suis en colère.

J'ai chaud.

J'ai soif.

Je suis malade.

Je suis fatigué.

J'ai honte.

Je m'inquiète.

Je pleure.

Qu'est-ce que je fais si j'ai mal au ventre ?

Tu vas chez le médecin.



Commander au restaurant / à la cafétéria

Bonjour, qu'est-ce que vous voulez manger ?

Je voudrais du poisson et des légumes, s'il vous plaît.

Je vais prendre un steak-frites, s'il vous plaît.

Vous avez de la soupe, s'il vous plaît ?

Bon appétit !

Bonjour, qu'est-ce que vous voulez manger ?

Vous avez des os, s'il vous plaît ?

Ah non, désolé, on n'a pas d'os
au déjeuner !



Exprimer une quantité ; parler de ses repas

Au petit déjeuner, je mange du pain avec un peu de confiture et des céréales ; je bois du lait.

Au déjeuner, je mange de la viande et des légumes ; je bois beaucoup d'eau.

Au dîner, je ne mange pas trop : de la soupe et un yaourt.

Pour être en forme, je mange un peu de tout, et assez de fruits et de légumes.

Mon menu idéal, c'est beaucoup de viande,
un peu de fromage, des gâteaux, pas de légumes !



Décrire une action passée / Raconter des événements passés

Qu'est-ce que tu as fait hier soir ?

J'ai regardé la télé. J'ai vu une émission sur les animaux.

J'ai joué sur mon ordinateur.

Qu'est-ce que tu as fait hier soir, Léon ?

Hier soir, j'ai dîné avec mon cousin Idéfix et après, on a regardé la Chien Academy...

Pourquoi tu es en colère ?

Quelqu'un a volé mon portable !

La couronne a disparu !



Exprimer une opinion / une appréciation ; parler de ses goûts

J'adore les vacances au Portugal.

J'adore ! C'est mon émission préférée.

J'aime le tennis.

J'aime bien parler français.

Je préfère le T-shirt orange.

Le fromage, je déteste ça.

Je trouve ça nul / bête.



Les actes de parole

Communiquer dans un magasin

Je peux vous aider, mademoiselle ? → Je voudrais essayer ce vêtement, s'il vous plaît.

Ça fait combien, s'il vous plaît ? → Ça fait 40 €.

Quel est le prix de ce pantalon, s'il vous plaît ? → Il est en solde, il coûte 15 € seulement.

Ça coûte combien ? → Ça coûte 50 euros. / Ça coûte cher. / Ça ne coûte pas cher.

Tu peux payer ? → Non, je n'ai pas d'argent. / Oui, j'ai mon argent de poche du mois.



Parler du temps qu'il fait

Il pleut.
Il neige.
Il fait beau.
Il fait chaud.
Il y a de l'orage.
Il y a du soleil.

Aujourd'hui, il pleut à Lyon. Il fait beau à Nice...



Exprimer une nécessité / une obligation / une interdiction

Il faut protéger la planète !
On doit jeter les papiers à la poubelle !
Protégeons la nature !

Il ne faut pas utiliser trop de sacs plastique !
On ne doit pas laisser couler l'eau !
Ne jette pas de papiers par terre !

Protégeons les bébés chiens !



Parler de l'avenir

Qu'est-ce que vous allez faire demain ? → On va faire un sondage.

Quel métier ferez-vous plus tard ? → Je serai scientifique. Je travaillerai dans un laboratoire.

Comment sera la vie dans cent ans ? → Dans cent ans, vous passerez vos vacances sur une autre planète.

Quel métier feras-tu plus tard ?

Je serai professeur !



Se justifier

Pourquoi tu ne viens pas en classe ?
→ Parce que je suis malade.

Précis grammatical

LE GROUPE NOMINAL

1 Les articles

Les articles indéfinis

pour parler de quelqu'un ou de quelque chose qu'on ne connaît pas ou qui n'est pas déterminé, et, au singulier, pour indiquer la quantité « 1 ».

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin/Féminin
un pain	une glace	des légumes

Les articles définis

pour parler d'une généralité ou de quelqu'un, de quelque chose qu'on connaît, qu'on désigne.

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin/Féminin
le pain	la glace	les légumes
N'oublie pas ! le ou la + voyelle ou h muet = l'		

Les articles partitifs

pour exprimer une quantité qu'on ne peut pas compter, ou une partie d'un ensemble.

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin/Féminin
du pain	de la glace	des légumes
N'oublie pas ! du ou de la + voyelle ou h muet = de l'		

J'adore le pain !

Le matin, je mange du pain.

Je voudrais un pain, s'il vous plaît.

2 Les adjectifs possessifs

Sujet	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masc./Fém.
Je	mon magazine	ma maison	mes articles
Tu	ton magazine	ta maison	tes articles
Il/Elle	son magazine	sa maison	ses articles
Nous/On	notre magazine		nos articles
Vous	votre magazine		vos articles
Ils/Elles	leur magazine		leurs articles

N'oublie pas ! ma, ta, sa + voyelle ou h muet = mon, ton, son

Vous avez lu nos articles dans votre magazine ?

3 Les adjectifs démonstratifs

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin/Féminin
ce pantalon	cette jupe	ces vêtements
cet argent		

Tu préfères ce pantalon ou cette jupe ?

N'oublie pas ! ce + voyelle ou h muet = cet

4 Les pronoms COD

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin/Féminin
le/l'	la/l'	les

N'oublie pas ! le ou la + voyelle ou h muet = l'

La télé, je l'éteins quand je ne la regarde pas.

La place du pronom COD

Au présent : On **les** écoute. / On **ne les** écoute pas !

Avec un verbe + infinitif : Tu dois **les** écouter ! / Tu ne dois pas **les** écouter.

À l'impératif : Écoute-**les** ! / Ne **les** écoute pas !

LE GROUPE VERBAL

1 Le présent

Les verbes du premier groupe (-ER)

Les verbes du premier groupe ont tous la même terminaison au présent.

Attention !

Verbes en -er		Verbes en -yer	
Je	parl -e	Je	pai -e
Tu	parl -es	Tu	pai -es
Il/Elle/On	parl -e	Il/Elle/On	pai -e
Nous	parl -ons	Nous	pay -ons
Vous	parl -ez	Vous	pay -ez
Ils/Elles	parl -ent	Ils/Elles	pai -ent

Les verbes du deuxième groupe (-IR)

Les verbes du deuxième groupe ont tous la même terminaison au présent.

Verbes en -ir			
Je	fin -is	Nous	fin -issons
Tu	fin -is	Vous	fin -issez
Il/Elle/On	fin -it	Ils/Elles	fin -issent

Les verbes du troisième groupe

Les verbes du troisième groupe (tous les autres verbes) n'ont pas tous la même terminaison au présent.

Verbes en -ir ou -re			
Je	... -s ou -x	Nous	... -ons
Tu	... -s ou -x	Vous	... -ez
Il/Elle/On	... -t ou -d	Ils/Elles	... -ent

N'oubliez pas ! Souvent, aux deux premières personnes du pluriel, le radical change.

2 Le passé composé

Il exprime des actions passées.

Le passé composé avec avoir

Au passé composé, la plupart des verbes sont conjugués avec l'auxiliaire **avoir**.

Passé composé		
avoir au présent + participe passé		
J'	ai	+ regardé
Tu	as	
Il/Elle/On	a	
Nous	avons	
Vous	avez	
Ils/Elles	ont	

N'oubliez pas ! Pour les verbes conjugués avec **avoir**, on n'accorde pas le participe passé avec le sujet.

Le passé composé avec être

Au passé composé, certains verbes sont conjugués avec l'auxiliaire **être** : les verbes pronominaux et les 14 verbes suivants : *naître, aller, venir, arriver, monter, entrer, rester, sortir, descendre, passer, partir, retourner, tomber, mourir*.

Passé composé		
être au présent + participe passé		
Je	suis	parti(e)
Tu	es	parti(e)
Il	est	parti
Elle	est	partie
On	est	parti(e)s
Nous	sommes	parti(e)s
Vous	êtes	parti(e) / parti(e)s
Ils	sont	partis
Elles	sont	parties

N'oubliez pas ! Pour les verbes conjugués avec **être**, on accorde le participe passé avec le sujet.

Le participe passé

Verbes en -ER	→ -é
Verbes en -IR	→ -i
Verbes en -OIR / -RE	→ -u
Verbes irréguliers : avoir → eu ; être → été ; faire → fait ; pouvoir → pu ; devoir → dû ; prendre → pris ; dire → dit ; lire → lu ; venir → venu ...	

À la forme négative

sujet + **ne/n'** + avoir/être + **pas** + participe passé

3 Le futur simple

Il exprime des actions futures.

On forme le futur simple en ajoutant à l'infinitif les terminaisons du verbe **avoir** au présent.

Futur simple		
infinitif + terminaisons du verbe avoir au présent		
Je	regarder-	+ ai
Tu	demander-	+ as
Il/Elle/On	finir-	+ a
Nous	partir-	+ ons
Vous	prendr-	+ ez
Ils/Elles	attendr-	+ ont

N'oubliez pas ! Pour les verbes en -re, la base = infinitif sans e.

N'oubliez pas ! Beaucoup de verbes irréguliers changent de radical au futur simple (**être** → *je serai*, **avoir** → *j'aurai*, **aller** → *j'irai*, etc.).

Précis grammatical

4 L'impératif

C'est une forme verbale sans sujet. Il n'y a que trois personnes à l'impératif. L'impératif peut exprimer un conseil, un ordre ou une interdiction.

Affirmatif	Négatif
Pars !	Ne pars pas !
Partons !	Ne partons pas !
Partez !	Ne partez pas !
<p>N'oublie pas ! Pour les verbes en <i>-er</i>, il n'y a pas de <i>s</i> au singulier.</p> <p>Attends ! N'entre pas !</p>	

LA PHRASE

1 Les présentatifs

Pour parler de quelque chose ou quelqu'un, on peut utiliser « *C'est / Ce sont* » ou « *Il (Elle) est / Ils (Elles) sont* ».

Pour identifier	Pour donner son impression
<p>Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? C'est / Ce sont + groupe nominal</p> <p>Ce sont mes parents.</p>	<p>C'est comment ? C'est + adjectif masculin</p> <p>Ce n'est pas beau.</p> <p>Attention ! <i>Ce sont super.</i> <i>Ce ne sont pas belles.</i></p>
Pour faire une description	
<p>Il (Elle) est comment ? Ils (Elles) sont comment ? Il (Elle) est / Ils (Elles) sont + adjectif</p> <p>Elle est sympa.</p>	

2 La phrase négative

La négation avec *ne... plus*.

Ne... plus indique la fin d'une action.
sujet + *ne/n'* + verbe + *plus*



La négation avec *ne... jamais, ne... personne, ne... rien*.

Phrase affirmative	Phrase négative
Alex a déjà pris l'avion.	Alex n'a jamais pris l'avion.
Alex regarde toujours la télévision.	Alex ne regarde jamais la télévision. ≠ la télévision.
Alex parle à quelqu'un.	Alex ne parle à personne .
Alex dit quelque chose.	Alex ne dit rien .
<p>N'oublie pas ! <i>Ne... jamais, ne... personne, ne... rien</i> sont placés comme <i>ne... pas</i>.</p>	

Oui ou si

– Pour répondre à une question affirmative, on utilise *Oui* ou *Non*.



– Pour répondre à une question négative, on utilise *Si* ou *Non*.



3 La phrase interrogative

Les mots interrogatifs

Question simple	Question avec <i>est-ce que</i>	Réponses possibles
<p>Tu pars quand en vacances ? Comment tu pars ? Tu pars combien de jours ? Pourquoi tu ne viens pas avec nous ?</p>	<p>Quand est-ce que tu pars en vacances ? Comment est-ce que tu pars ? Combien de jours est-ce que tu pars ? Pourquoi est-ce que tu ne viens pas avec nous ?</p>	<p>Demain. En train. Cinq. Parce que je suis malade.</p>

L'adjectif interrogatif *quel*

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel âge as-tu ?	Quels pays connais-tu ?
Féminin	Quelle est la capitale de ton pays ?	Quelles couleurs est-ce que tu préfères ?

La question formelle

Pour poser une question formelle / polie, on inverse le pronom personnel sujet et le verbe ou l'auxiliaire.

- au présent : *Quel jour partons-nous ?*
- au passé composé : *Combien as-tu payé ?*
- au futur proche : *Comment allez-vous partir ?*

4 La forme impersonnelle

Elle est construite avec le sujet *il*, qui ne remplace pas une chose ou une personne. Les constructions impersonnelles expriment :

- Le temps qu'il fait : *Il fait beau, il pleut, il fait chaud, il fait froid...*
- L'heure : *Il est... heures.*
- La nécessité / l'obligation : *Il faut + infinitif, il est important / nécessaire / obligatoire de + infinitif...*

Il fait chaud ! Viens, il ne faut pas rester au soleil !

LA LOCALISATION

1 Localiser dans le temps

Les indicateurs de temps

L'année dernière	Hier	Aujourd'hui	Demain	Plus tard
La semaine dernière	Hier matin	Ce matin	Demain soir	Dans... semaines / mois / ans
	Hier soir	Cette semaine	Bientôt	

2 Localiser dans l'espace

Les prépositions de lieu

Les prépositions de lieu (où on est / où on va)	
À +	Ville (<i>à Paris</i>) île (<i>à Cuba</i>)
En +	Pays féminin (<i>en France</i>) Pays commençant par une voyelle (<i>en Irak</i>) Continent (<i>en Asie</i>)
Au +	Pays masculin (<i>au Brésil</i>)
Aux +	Pays pluriel (<i>aux États-Unis</i>) Archipel (<i>aux Maldives</i>)
Chez +	Personne (<i>chez toi, chez mon copain</i>)
N'oublie pas ! pays féminins = pays avec un e final Exceptions : le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zimbabwe.	

L'EXPRESSION DE LA CONDITION

Si au présent

condition = « *si* » + présent, résultat = présent

Si tu es malade, tu dois rester au lit.

Tu peux venir si tu veux.



Précis grammatical

LES CONJUGAISONS

		Présent	Passé composé	Futur simple	Impératif
Avoir	J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	ai as a avons avez ont	ai eu as eu a eu avons eu avez eu ont eu	aurai auras aura aurons aurez auront	Aie ! Ayons ! Ayez !
Être	Je/J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	suis es est sommes êtes sont	ai été as été a été avons été avez été ont été	serai seras sera serons serez seront	Sois ! Soyons ! Soyez !
Regarder	Je/J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	regarde regardes regarde regardons regardez regardent	ai regardé as regardé a regardé avons regardé avez regardé ont regardé	regarderai regarderas regardera regarderons regarderez regarderont	Regarde ! Regardons ! Regardez !
Finir	Je/J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	finis finis finit finissons finissez finissent	ai fini as fini a fini avons fini avez fini ont fini	finirai finiras finira finirons finirez finiront	Finis ! Finissons ! Finissez !
Prendre	Je/J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	prends prends prend prenons prenez prennent	ai pris as pris a pris avons pris avez pris ont pris	prendrai prendras prendra prendrons prendrez prendront	Prends ! Prenons ! Prenez !
Aller	Je/J' Tu Il/Elle/ On Nous Vous Ils/Elles	vais vas va va allons allez vont	suis allé(e) es allé(e) est allé(e) est allé(e)s sommes allé(e)s êtes allé(e)s sont allé(e)s	irai iras ira ira irons irez iront	Va ! Allons ! Allez !
Faire	Je/J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	fais fais fait faisons faites font	ai fait as fait a fait avons fait avez fait ont fait	ferai feras fera ferons ferez feront	Fais ! Faisons ! Faites !
Vouloir	Je/J' Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	veux veux veut voulons voulez veulent	ai voulu as voulu a voulu avons voulu avez voulu ont voulu	voudrai voudras voudra voudrons voudrez voudront	Veux/Veuille ! Voulons ! Voulez/Veuillez !



Transcriptions

Unité 0 : Recherche correspondant...

Atelier Langue pp. 10-11

12. **a.** Je suis lituanienne. **b.** Tu es africain. **c.** Nous sommes américaines. **d.** Nous sommes tunisiens.

Unité 1 : Jeu de piste

Grammaire pp. 14-15

7 **a.** Ils veulent trouver la statue. **b.** Elles peuvent demander à quelqu'un. **c.** Nous voulons faire un jeu de piste.
d. Rémi ne veut pas demander.

Fais le point p. 24

1. « Allô Alex. On est sur la place Saint-Jean. C'est où chez toi ?

– C'est facile ! Tournez à gauche après la place ; puis allez tout droit dans la rue de l'école. Après l'épicerie, tournez à droite rue Dubois. Ma maison est en face, à côté de la boulangerie. »

Unité 2 : Aie ! Ça fait mal !

Grammaire pp. 28-29

6 **a.** Choisir : je choisis, tu choisis, il/elle/on choisit, nous choisissons, vous choisissez, ils/elles choisissent.
Finir : je finis, tu finis, il/elle/on finit, nous finissons, vous finissez, ils/elles finissent.

Atelier langue pp. 30-31

5. **a.** Elle finit le match. **b.** Pierre et moi choisissons de rester à la maison. **c.** Ils guérissent vite !
d. Ta famille et toi choisissez de faire du sport.

15 **a.** **a.** [o] dos. **b.** [ø] deux. **c.** [e] des.

Fais le point p. 36

1. – Louis : Allô, Élodie, ça va ?

– Élodie : Non, ça ne va pas.

– Louis : Ah ! Qu'est-ce que tu as ?

– Élodie : Je suis malade et je ne peux pas aller à l'école. Et toi, ça va ?

– Louis : Ouais, super bien, je joue au foot et... Aie !

– Élodie : Louis, ça va ?

– Louis : Maintenant, non ! Ah, j'ai mal à la tête !

Transcriptions

Unité 3 : Plat du jour

Atelier langue pp. 42-43

14. **a.** Tu es folle ! **b.** Prends le bord. **c.** Regarde, c'est Jérôme ! **d.** Il prend sa veste. **e.** C'est cool ! **f.** Sophie rit.

Fais le point p. 48

1. « Alex, qu'est-ce que tu manges en Lituanie ?

– Le matin, je bois du jus de fruits et je mange du pain avec du fromage.

Au déjeuner, je mange de la viande avec des légumes et de la soupe, et aussi du pain et du fromage.

Au dîner, je mange de la viande et de la soupe. »

Unité 4 : Télé = Réalité ?

Grammaire p. 50-51

7. **a.** J'ai regardé une émission. **b.** Je joue à des jeux. **c.** J'ai écouté les informations à la radio. **d.** J'adore les séries.

Grammaire p. 52-53

5. **1.** J'ai pris le journal. **2.** J'ai eu un accident. **3.** J'ai lu le journal.

Fais le point p. 60

1. – Emma : Salut Hugo, ça va ?

– Hugo : Ahhh ! Salut Emma.

– Emma : Qu'est-ce que tu as, tu es fatigué ?

– Hugo : Oh oui, j'ai lu le livre Harry Potter hier soir et j'ai fini très tard. J'ai trouvé ça génial ! Et toi, qu'est-ce que tu as fait hier soir ?

– Emma : J'ai regardé une émission à la télé.

– Hugo : L'émission de télé-réalité ?

– Emma : Non, je n'aime pas ça. J'ai préféré regarder une émission sur les jeunes et la télé.

Unité 5 : Enquête !

Atelier langue pp. 66-67

14. **a.** C'est doux ! **b.** Ils sont trois. **c.** C'est Guy ? **d.** Il écrit ?

15. **1. a.** C'est tout ! **b.** C'est doux !

2. a. Ils sont trois. **b.** Ils sont droits.

3. a. C'est qui ? **b.** C'est Guy ?

4. a. Il écrit ? **b.** Il est gris ?

Fais le point p. 72

1. – Allô, Monsieur Duflair ? J'ai trouvé le coupable ! Il s'appelle Hector. Ce matin, il a pris le train, il est allé à Lyon. Il est arrivé à la gare et il a vu un copain. Ils sont allés au musée et ils ont regardé la petite statue du roi. Ils ont mis la statue dans le sac d'Hector, et ils sont partis !

Unité 6 : Argent de poche

Atelier langue pp. 78-79

1. **a.** J'aime bien ce pantalon. **b.** Je préfère ces couleurs. **c.** Ces vêtements coûtent cher. **d.** J'ai acheté cette robe.

7. **a.** J'ai payé 20 euros. **b.** Tu essaies la jupe bleue. **c.** Maïa a essayé le T-shirt. **d.** Zoé paie les vêtements.
e. J'essaie le pantalon dans la cabine.

16. **a.** C'est jaune pâle. **b.** Regardez la fille ! **c.** Quelle foule !

Fais le point p. 84

1. – La mère : Excusez-moi, madame, je cherche ma fille Lola. On fait des achats au rayon T-shirts et puis après, on est venues ici, au rayon pantalons. Mais... elle a disparu !

– La vendeuse : Elle est comment votre fille ?

– La mère : Elle a 13 ans, elle est blonde, grande, et elle porte un T-shirt rose et un pantalon marron... et puis... des baskets, je crois.

– La vendeuse : Ce n'est pas la jeune fille, là-bas, au rayon chaussures ?

– La mère : Ah, si !

Unité 7 : Planète en danger !

Atelier langue p. 90-91

9. **a.** Je ne les vois pas. **b.** Tu la jettes. **c.** Réutilisez-le ! **d.** On doit les respecter !

Fais le point p. 96

1. Aujourd'hui, il fait beau et chaud à Lyon et au centre de la France. Il y a des orages à Nice et il pleut à Paris. Il neige en montagne.

Unité 8 : Spécial futur

Atelier langue p. 102-103

5. **a.** Plus tard, Paul sera journaliste. **b.** Moi, j'aurai beaucoup d'enfants. **c.** Nous ferons des expériences scientifiques. **d.** Nicolas et toi prendrez l'avion de Rémi.

14. **1.** Tu travailleras dans un restaurant. **2.** Demain, il fera chaud. **3.** Je voyagerai sur Mars. **4.** Maïa sera infirmière.

Fais le point p. 108

1. – Bonjour, c'est un sondage pour Le Mag'. Quel métier tu feras plus tard, Léo ?

– Moi, j'adore faire la cuisine et plus tard, je serai cuisinier. Je travaillerai dans le restaurant de mon grand-père, c'est un restaurant italien. Notre spécialité, c'est la pizza !

– Et toi, Lila ?

– Moi, je voudrais travailler dans un hôpital, comme mon père ; il est médecin. Mais c'est un métier très difficile. Je pense que je serai plutôt infirmière.

Lexique

Le lexique répertorie les mots contenus dans les textes, documents et exercices. Le numéro qui figure à gauche du mot renvoie au numéro de l'unité où le mot apparaît pour la première fois. La traduction fournie est donc celle de l'acception de ce mot dans le contexte de son premier emploi. Certains mots « transparents » n'ont pas été répertoriés.

adj.	adjectif	loc.	locution	prép.	préposition	v. intr.	verbe intransitif
adv.	adverbe	n. f.	nom féminin	pron.	pronom	v. irr.	verbe irrégulier
conj.	conjonction	n. m.	nom masculin	v. aux.	verbe auxiliaire	v. pron.	verbe pronominal
interj.	interjection	plur.	pluriel	v. imp.	verbe impersonnel	v. tr.	verbe transitif

	Arabe	anglais	espagnol	allemand	portugais
a					
4 accident, <i>n. m.</i>	حادث	accident	accidente	Unfall	acidente
5 accuser, <i>v. tr.</i>	يتهم	to accuse	acusar	beschuldigen	acusar
6 achat, <i>n. m.</i>	مشتريات	purchase	compra	Kauf	compra
4 actualités, <i>n. f. plur.</i>	أخبار	news	las noticias	Nachrichten	actualidades
8 adopter, <i>v. tr.</i>	يتبنى	to adopt	adoptar	adoptieren	adoptar
7 agir, <i>v. intr.</i>	يتصرف	to act	actuar	handeln	agir
8 air, <i>n. m.</i>	هواء	air	aire	Luft	ar,
3 ajouter, <i>v. tr.</i>	يضيف	to add	añadir	hinzufügen	acrescentar
3 alimentation, <i>n. f.</i>	تغذية	food	alimentación	Ernährung	alimentação
0 Allemagne, <i>n. f.</i>	ألمانيا	Germany	Alemania	Deutschland	Alemanha
0 allemand(e), <i>adj.</i>	ألماني/ة	German	alemán(a)	deutsch	alemão (ã)
1 ancien, <i>adj.</i>	قديم	old	antiguo	alt	antigo
0 Angleterre, <i>n. f.</i>	بريطانيا/انجلترا	England	Inglaterra	England	Inglaterra
0 animateur, <i>n. m.</i>	منظم أنشطة	presenter	animador	Animateur	animador
5 apercevoir, <i>v. tr.</i>	يلاحظ/يتبين	to notice	apercibir	bemerkern	aperceber
7 arbre, <i>n. m.</i>	شجرة	tree	árbol	Baum	árvore
6 argent de poche, <i>n. m.</i>	مصرف الجيب	pocket money	dinero para gastos menudos	Taschengeld	mesada
5 argent, <i>n. m.</i>	نقود	money	dinero	Geld	dinheiro
5 arme, <i>n. f.</i>	سلاح	weapon	arma	Gewehr	arma
2 arrêter, <i>v. tr.</i>	يتوقف	to arrest	parar, detener	anhalteln	parar
8 article, <i>n. m.</i>	مقال	article	artículo	Artikel	artigo
3 assez, <i>adv.</i>	كافي	enough	bastante	genug	bastante
0 attendre, <i>v. tr. et irr.</i>	ينتظر	to wait	esperar	erwarten	esperar
6 aubergiste, <i>n.</i>	صاحب ثول	innkeeper	propietario de una posada	Wirt	albergueiro
4 australien(ne), <i>adj.</i>	استرالي/ة	Australian	australiano(a)	australisch	australiano(a)
6 autobiographique, <i>adj.</i>	سيرة ذاتية	autobiographical	autobiográfico	autobiographisch	autobiográfico
4 autographe, <i>n. m.</i>	توقيع	autograph	autógrafo	Autogramm	autógrafo
8 automobile, <i>n. f.</i>	سيارة	automobile	automóvil, coche	Automobil	automóvel
0 Autriche, <i>n. f.</i>	النمسا	Austria	Austria	Österreich	Áustria
8 avenir, <i>n. m.</i>	مستقبل	future	futuro	Zukunft	futuro
3 avoir besoin de, <i>v. tr.</i>	يحتاج الى	to need	tener necesidad de	benötigen	precisar de
2 avoir honte, <i>n. f.</i>	يخجل من	to be ashamed	tener vergüenza	sich schämen	ter vergonha
b					
4 banane, <i>n. f.</i>	موزة	banana	plátano	Banane	banana
5 banque, <i>n. f.</i>	بنك	bank	banco	Bank	banco
6 basket, <i>n. f.</i>	حذاء رياضي	trainer	zapatilla de deporte	Turnschuhe	sapatilha
2 bateau-mouche, <i>n. m.</i>	قارب سياحي نهري	pleasure boat	barco ómnibus	Vergnügungsdampfer	bateau-mouche
3 beaucoup, <i>adv.</i>	كثير	a lot	mucho	viel	muito
0 Belgique, <i>n. f.</i>	بلجيكا	Belgium	Bélgica	Belgien	Bélgica
4 bête, <i>adj.</i>	غببي	stupid	estúpido, tonto	doof	besta
3 beurre, <i>n. m.</i>	زبدة	butter	mantequilla	Butter	manteiga
1 bibliothèque, <i>n. f.</i>	مكتبة	library	biblioteca	Bibliothek	biblioteca
6 billet, <i>n. m.</i>	تذكرة	bank note	billete	Banknote	nota
3 biscuit, <i>n. m.</i>	بسكويت	biscuit	galleta	Keks	bolacha
2 bleu(e), <i>adj.</i>	أزرق/زرقاء	blue	azul	blau	azul

Lexique

4 blog, <i>n. m.</i>	مدونة	blog	blog	Blog	blog
2 bobo, <i>n. m.</i>	ألم (بلغة الاطفال)	sore	pupa, daño	Wehweh	dóidói
1 bœuf, <i>n. m.</i>	عجل	beef	buey, carne de vaca	Rind	boi
3 boire, <i>v. tr.</i>	يشرب	to drink	beber	trinken	beber
6 boucle d'oreilles, <i>n. f.</i>	أقراط	earring	pendiente	Ohrring	brinco
1 boulangerie, <i>n. f.</i>	مخبز	baker's shop	panadería	Bäckerei	padaria
1 boulevard, <i>n. m.</i>	طريق عريض	boulevard	bulevar	Straße	avenida
5 braquage, <i>n. m.</i>	سطو مسلح	hold-up	atracó	Banküberfall	viragem
2 bras, <i>n. m.</i>	ذراع	arm	brazo	Arm	braço
0 brésilien(ne), <i>adj.</i>	برازيلي / ة	Brazilian	brasileño(a)	brasilianisch	brasileiro(a)
2 brûler, <i>v. tr.</i>	يحرق	to burn	quemar	verbrennen	queimar
C					
1 cacher, <i>v. tr.</i>	يخبي	to hide	ocultar	verstecken	esconder
1 café, <i>n. m.</i>	قهوة	café	café	Café	café
3 cafétéria, <i>n. f.</i>	مقهى	cafeteria	cafeteria	Cafeteria	pastelaria
8 canard, <i>n. m.</i>	بطة	duck	pato	Ente	pato
2 capitale, <i>n. f.</i>	عاصمة	capital	capital	Hauptstadt	capital
5 carré, <i>n. m.</i>	مربع	square	cuadrado	Quadrat	quadrado
8 carte à puce, <i>n. f.</i>	شريحة تلفون محمول	smart card	tarjeta magnética	Speicherkarte	chip
2 casser, <i>v. tr.</i>	يكسر	to break	romper	brechen	quebrar
1 cathédrale, <i>n. f.</i>	كاتدرائية	cathedral	catedral	Kathedrale	catedral
4 ceinture, <i>n. f.</i>	حزام	belt	cinturón	Gürtel	cinto
6 cent, <i>adj. et n. m.</i>	مئة	hundred	ciento, cien	Hundert	cem
8 centaine, <i>n. f.</i>	مئوية	about a hundred	centena	an die hundert	centena
3 céréales, <i>n. f. plur.</i>	رقائق حبوب	cereals	cereales	Getreide, Flocken	cereais
7 chaleur, <i>n. f.</i>	حرارة	heat	calor	Hitze	calor
1 champion(ne), <i>n.</i>	بطل / ة	champion,	campeón(a)	Sieger/Siegerin	campeão(ã)
5 château, <i>n. m.</i>	قصر	castle	castillo	Schloß	castelo
4 chatter, <i>v. intr.</i>	يدررش على الانترنت	to chat	chatear	chatten	«chatar»
2 chaud, <i>adj.</i>	حار	hot	caliente	heiß	quente
6 chaussure, <i>n. f.</i>	حذاء	shoe	zapato	Schuh	sapato
1 chemin, <i>n. m.</i>	طريق	way	camino	Weg	caminho
6 cher, <i>adv.</i>	غالي / عزيز	dear	querido(a)	lieb	caro
2 cheveux, <i>n. m. plur.</i>	شعر	hair	cabello, pelo	Haare	cabelo
1 chocolat, <i>n. m.</i>	شوكولاتة	chocolate	chocolate	Schokolade	chocolate
0 Chypre, <i>n. f.</i>	قبرص	Cyprus	Chipre	Zypern	Chipre,
8 ciel, <i>n. m.</i>	سما	sky	cielo	Himmel	céu
4 clé, <i>n. f.</i>	مفتاح	key	llave	Schlüssel	chave
1 coin, <i>n. m.</i>	زاوية	corner	esquina	Ecke	esquina
3 combien, <i>adv.</i>	كم	how much/many	cuánto	wie viel	quanto
3 commander, <i>v. tr.</i>	يقود / يأمر	to order	encargar, pedir	bestellen	encomendar
1 commerce, <i>n. m.</i>	تجارة	commerce	comercio, negocio	Handel	comércio
4 communication, <i>n. f.</i>	اتصال	communication	comunicación	Kommunikation	comunicação
8 communiquer, <i>v. tr.</i>	يتواصل	to communicate	comunicar	kommunizieren	comunicar
6 compter sur, <i>v. tr.</i>	يعتمد على	to count on	contar con	auf etwas zählen	contar com
6 confier, <i>v. tr.</i>	عهد إلى	to confide	confiar	anvertrauen	confiar
4 conservatoire, <i>n. m.</i>	معهد موسيقى	conservatoire	conservatorio	Konservatorium	conservatório
8 construire, <i>v. tr. et irr.</i>	يبني	build	construir	konstruieren	construir
6 conte, <i>n. m.</i>	قصة / حكاية	story	cuento	Erzählung	conto
2 content, <i>adj.</i>	مسرور / راضي	happy	contento	zufrieden	contente
1 continuer, <i>v. t. et int.</i>	يستمر	continue,	continuar	weitermachen	continuar
7 contre, <i>prép.</i>	ضد / يعارض	against	contra	gegen	contra
2 corps, <i>n. m.</i>	جسم	body	cuero	Körper	corpo
0 correspondant(e), <i>n.</i>	مراسل	correspondent	corresponsal	Briefpartner	correspondente
7 couler, <i>v. intr.</i>	يجري	to run	correr	fließen	correr
5 coupable, <i>n.</i>	مذنب	guilty	culpable	schuldig	culpado
2 courage, <i>n. m.</i>	شجاعة	courage	valor, coraje	Mut	coragem
5 couronne, <i>n. f.</i>	تاج	crown	corona	Krone	coroa
7 courses, <i>n. f. plur.</i>	تسوق	shopping	compras	Einkäufe	compras
6 couûter, <i>v. intr.</i>	يكلف	to cost	costar	kosten	custar
3 crêpe, <i>n. f.</i>	فطائر فرنسية محلاة	pancake	crêpe	Crêpe	crepe
3 cuillère, <i>n. f.</i>	ملعقة	spoon	cuchara	Löffel	colher
8 cuisinier/cuisinière, <i>n.</i>	طباخ / ة	chef/cook	cocinero(a)	Koch/Köchin	cozinheiro/cozinheira
d					
0 Danemark, <i>n. m.</i>	الدانمارك	Denmark	Dinamarca	Dänemark	Dinamarca
7 danger, <i>n. m.</i>	خطر	danger	perigo	Gefahr	perigo

Lexique

6 début, <i>n. m.</i>	بداية	beginning	principio	Beginn	início
7 déchet, <i>n. m.</i>	نفايات	waste	residuo	Abfall	resíduo
4 découverte, <i>n. f.</i>	اكتشاف	discovery	descubrimiento	Entdeckung	descoberta
5 déjà, <i>adv.</i>	للتو	already	ya	schon	já
1 délicieux, <i>adj.</i>	لذيذ	delicious	delicioso	lecker	delicioso
2 demain, <i>adv.</i>	الغد	tomorrow	mañana	morgen	amanhã
7 dent, <i>n. f.</i>	ضرس	tooth	diente	Zahn	dente
6 dépenser, <i>v. t.</i>	يصرف	to spend	gastar	ausgeben	gastar
4 dernier/dernière), <i>adj.</i>	الأخيرة/ة	last	último(a)	letzter/letzte	último/última
5 descendre, <i>v. intr. et tr., irr.</i>	يهبط/ ينزل	to go down	bajar	absteigen	descer
6 désert, <i>n. m.</i>	صحراء	desert	desierto	Wüste	sobremesa
6 devenir, <i>v. intr. et irr.</i>	يصبح	to become	volverse	werden	tornar
7 devoir, <i>v. tr. et aux.</i>	يجب	to have to	deber	müssen	dever
4 devoirs, <i>n. m. plur.</i>	واجبات	homework	tareas	Hausaufgaben	trabalhos de casa
7 diminuer, <i>v. tr. et intr.</i>	يقلل	to reduce	disminuir	verringern	diminuir
1 direction, <i>n. f.</i>	اتجاه	direction	dirección	Richtung	direcção
7 discussion, <i>n. f.</i>	نقاش	discussion	discusión	Diskussion	discussão
4 discuter, <i>v. tr.</i>	يناقش	to discuss	discutir	diskutieren	discutir
5 disparaître, <i>v. intr. et irr.</i>	يختفي	to disappear	desaparecer	verschwinden	desaparecer
8 doigt, <i>n. m.</i>	إصبع	finger	dedo	Finger	dedo
2 dos, <i>n. m.</i>	ظهر	back	espalda	Rücken	costas
2 douloureux(se), <i>adj.</i>	مؤلم	painful	doloroso(a)	schmerzend	doloroso(a)
8 drapeau, <i>n. m.</i>	علم	flag	bandera	Fahne	bandeira
1 droite, <i>n. f.</i>	يمين	right	derecha	rechts	direita
1 drôle, <i>adj.</i>	مضحك	funny	divertido	lustig	engraçado
2 dur(e), <i>adj.</i>	قاسي	hard	duro(a), difícil	hart	duro(a)
8 durable, <i>adj.</i>	دائم	durable	duradero	dauerhaft	duradouro

e

2 eau, <i>n. f.</i>	ماء	water	agua	Wasser	água
6 économiser, <i>v. tr.</i>	يوفر	to save	economizar	sparen	economizar
1 église, <i>n. f.</i>	كنيسة	church	iglesia	Kirche	igreja
4 électricité, <i>n. f.</i>	كهرباء	electricity	electricidad	Elektrizität	electricidade
4 émission, <i>n. f.</i>	حلقة	programme	emisión	Ausgabe	emissão
2 en avoir marre, <i>loc.</i>	لم يعد يحتمل	to be fed up with	estar harto(a)	etwas satt haben	estar farto
5 en colère, <i>loc.</i>	غاضب	angry	enfadado(a)	wütend	em fúria
1 en face de, <i>loc.</i>	مقابل لـ	opposite	enfrente de	gegenüber	à frente de
3 en forme, <i>loc.</i>	في كامل نشاطه	fit	en forma	fit	em forma
3 énergie, <i>n. f.</i>	طاقة	energy	energía	Energie	energia
6 enfance, <i>n. f.</i>	طفولة	childhood	infancia	Kindheit	infância
4 enfermer, <i>v. tr.</i>	يقفل على	to lock up	encerrar	einschließen	fechar
5 enquête, <i>n. f.</i>	تحقيق/ استبيان	enquiry	encuesta	Untersuchung	inquérito
7 environnement, <i>n. m.</i>	بيئة	environment	medio ambiente	Umwelt	ambiente
1 épicerie, <i>n. f.</i>	بقالة	grocer's shop	colmado	Lebensmittelgeschäft	especiaria
4 escalader, <i>v. tr.</i>	يتسلق	to climb	escalar, trepar	erklimmen	escalar
8 espace, <i>n. m.</i>	مساحة	space	espacio	Weltraum	espaço
0 Espagne, <i>n. f.</i>	اسبانيا	Spain	España	Spanien	Espanha
0 espagnol(e), <i>adj.</i>	اسباني/ة	Spanish,	español(a)	spanisch	espanhol(a)
6 essayer, <i>v. t.</i>	يحاول	try,	probar	versuchen	experimentar
0 Estonie, <i>n. f.</i>	استونيا	Estonia	Estonia	Estland	Estónia
7 éteindre, <i>v. tr.</i>	يطفيء	to switch off	apagar	löschen	apagar
6 étonnant(e), <i>adj.</i>	مدهش/ة	surprising	asombroso(a), sorprendente	erstaunlich	surpreendente
6 euro, <i>n. m.</i>	يورو	euro	euro	Euro	euro
0 Europe, <i>n. f.</i>	اوروبا	Europe	Europa	Europa	Europa
0 européen(ne), <i>adj.</i>	اوروبي/ة	European	europeo(a)	europäisch	europeu(eia)
8 évolution, <i>n. f.</i>	تطور	evolution	evolución	Evolution	evolução
8 exister, <i>v. intr.</i>	يتواجد	to exist	existir	existieren	existir
4 exploit, <i>n. m.</i>	عمل بطولي	exploit	hazaña	Leistung	proeza
8 extra-terrestre, <i>adj. et n.</i>	غريب	alien	extraterrestre	außerirdisch	extraterrestre

f

7 falloir, <i>v. imp.</i>	يتنضي	to be necessary,	necesitar	müssen	ser preciso
3 farine, <i>n. f.</i>	طحين	flour	harina	Mehl	farinha
2 fatigué(e), <i>adj.</i>	تعبان/ة	tired	cansado(a)	müde	cansado(a)
6 filer, <i>v. tr.</i>	يهرب	to give	dar	geben	passar
4 fillette, <i>n. f.</i>	بنت صغيرة	girl	niña	Mädchen	menina
2 finir, <i>v. tr. et intr.</i>	ينتهي	to finish	acabar	beenden	acabar
0 Finlande, <i>n. f.</i>	فلندا	Finland	Finlandia	Finnland	Finlândia

Lexique

8 fixer, <i>v. tr.</i>	يثبت	to fix	fijar	fixieren	fixar
7 fleur, <i>n. f.</i>	وردة	flower	flor	Blume	flor
7 fondre, <i>v. tr., intr. et irr.</i>	يذوب	to melt	fundir(se), derretir(se)	schmelzen	derreter
3 fouet, <i>n. m.</i>	خفافة	whip	látigo	Peitsche	castigo
3 fouetter, <i>v. tr.</i>	يخفق	to whip	dar latigazos a	peitschen	çoitar
3 frite, <i>n. f.</i>	بطاطا مقلية	chip	patata frita	Fritte	batata frita
3 fromage, <i>n. m.</i>	جبنه	cheese	queso	Käse	queijo
3 fruit, <i>n. m.</i>	فاكهة	fruit	fruta	Frucht, Obst	fruto
8 fusée, <i>n. f.</i>	صاروخ	rocket	cohete	Rakete	foguetão
8 futur, <i>n. m.</i>	مستقبل	future	futuro	Zukunft	futuro

g

6 gagner, <i>v. tr.</i>	يربح	to earn	ganar	gewinnen	ganhar
5 gant, <i>n. m.</i>	قفاز	glove	guante	Handschuh	luva
7 garage, <i>n. m.</i>	كراج	garage	garaje	Garage	garagem
6 garder, <i>v. tr.</i>	يحفظ / يرعى	to keep	conservar, cuidar	halten	guardar
1 gauche, <i>n.</i>	يسار	left	izquierda	links	esquerda
4 gaufre, <i>n. f.</i>	نوع من أنواع البسكويت	wafer	gofre	Waffel	gaufre
7 géant(e), <i>adj.</i>	عملاق	giant	gigante	riesig	gigante
6 géner, <i>v. tr.</i>	يدير	manage	administrar	führen	gerir
3 glace, <i>n. f.</i>	بوظة	ice cream	hielo, helado	Eis	gelado
4 gourmand(e), <i>adj.</i>	نهم / ة	greedy	goloso(a)	esslustig	guloso(a)
3 goûter, <i>n. m.</i>	عصرونية	afternoon tea	merienda	Imbiss	lanche
1 goûter, <i>v. tr. et intr.</i>	يتذوق	to taste	probar	probieren	lanchar
2 grave, <i>adj.</i>	خطير	serious	grave, serio	ernst	grave
0 Grèce, <i>n. f.</i>	اليونان	Greece	Grecia	Griechenland	Grécia
3 grossir, <i>v. tr. et intr.</i>	يسمن	to get fatter/fatten up	engordar	zunehmen	engordar
2 guérir, <i>v. tr.</i>	يتعافى / يشفى	to cure	curar	heilen	curar
5 guide, <i>n.</i>	دليل	guide	guía	Führer	guia

h

8 habitant, <i>n. m.</i>	ساكن	inhabitant	habitante	Einwohner	habitante
4 heureusement, <i>adv.</i>	لحسن الحظ	fortunately	felizmente	glücklicherweise	felizmente
4 hier, <i>adv.</i>	أمس	yesterday	ayer	gestern	ontem
1 historique, <i>adj.</i>	تاريخي	historical	histórico	historisch	histórico
0 Hongrie, <i>n. f.</i>	هنغاريا	Hungary	Hungria	Ungarn	Hungria
2 hôpital, <i>n. m.</i>	مستشفى	hospital	hospital	Krankenhaus	hospital
6 humeur, <i>n. f.</i>	روح دعابة	humour	humor	Stimmung	humor

i

0 île, <i>n. f.</i>	جزيرة	island	isla	Insel	ilha
4 incroyable, <i>adj.</i>	لا يصدق	unbelievable	increíble	unglaublich	incrível
1 indiquer, <i>v. tr.</i>	يدل / يرشد	to indicate	indicar	angeben	indicar
8 infirmier/infirmière, <i>n.</i>	ممرض / ة	nurse	enfermero(a)	Krankenpfleger/Kranken-	enfermeiro/enfemeira
4 information/info, <i>n. f.</i>	معلومات	information/info	información, info	Kranken-	informação
4 informer, <i>v. tr. et intr.</i>	يعلم / يخبر	to inform	informar	Information/Info	informar
8 insecte, <i>n. m.</i>	حشرة	insect	insecto	informieren	insecto
4 insolite, <i>adj.</i>	غير مألوف	unusual	insólito	Insekt	insólito
8 instituteur/institutrice, <i>n.</i>	معلم / ة	primary school teacher	maestro(a)	ungewöhnlich	professor/professora
7 interdiction, <i>n. f.</i>	منع	to ban	interdicción, prohibición	Lehrer/Lehrerin	interdição
4 Internet, <i>n. m.</i>	انترنت	Internet	Internet	Verbot	interdição
0 Irlande, <i>n. f.</i>	ايرلندا	Internet	Internet	Internet	Internet
0 Italie, <i>n. f.</i>	ايطاليا	Ireland	Irlanda	Irland	Irlanda
0 italien(ne), <i>adj.</i>	ايطالي	Italy	Italia	Irland	Itália
		Italian	italiano(a)	Italien	italiano(a)

j

5 jamais, <i>adv.</i>	ابدا	never	nunca, jamás	niemals	nunca
2 jambe, <i>n. f.</i>	فخذ	leg	pierna	Bein	perna
6 jardinage, <i>n. m.</i>	بستنة / زراعة	gardening	jardinería	Gartenarbeit	jardinagem
6 jaune, <i>adj.</i>	اصفر	yellow	amarillo	gelb	amarelo
7 jeter, <i>v. tr.</i>	يرمي / يلقي	to throw	lanzar, tirar	werfen	deitar fora
1 jeu de piste, <i>n. m.</i>	لعبة طريق	treasure hunt	juego de pistas	Schnitzeljagd	jogo de pista
4 journal/journaux, <i>n. m/plur.</i>	صحيفة / صحف	newspaper(s)	periódico(s)	Zeitung/Zeitungen	jornal/jornais
4 judo, <i>n. m.</i>	جودو (رياضة)	judo	judo, yudo	Judo	judo
6 jupe, <i>n. f.</i>	تنورة	skirt	falda	Rock	saia
3 jus de fruits, <i>n. m.</i>	عصير فواكه	fruit juice	zumo de frutas	Fruchtsaft	sumo de frutas

Lexique

k

1 kilomètre, <i>n. m.</i>	كيلو متر	kilometre	kilómetro	Kilometer	quilómetro
---------------------------	----------	-----------	-----------	-----------	------------

l

1 là, <i>adv.</i>	هنا	there	ahí, allí, aquí	dort	aqui
8 laboratoire, <i>n. m.</i>	مختبر	laboratory	laboratorio	Labor	laboratório
7 laisser, <i>v. tr.</i>	يترك	to leave	dejar	lassen	deixar
3 lait, <i>n. m.</i>	حليب	milk	leche	Milch	leite
3 légume, <i>n. m.</i>	خضار	vegetable	verdura	Gemüse	legume
0 Lettonie, <i>n. f.</i>	لاتيفيا	Latvia	Letonia	Lettland	Letônia
4 libérer, <i>v. tr.</i>	يحرر	to liberate	liberar	befreien	libertar
4 libre, <i>adj.</i>	حر	free	libre	frei	livre
2 lieu, <i>n. m.</i>	مكان	place	lugar	Ort	local
7 limiter, <i>v. tr.</i>	يحدد	to limit	limitar	eingrenzen	limitar
3 litre, <i>n. m.</i>	لتر	litre	litro	Liter	litro
6 littérature, <i>n. f.</i>	ادب	literature	literatura	Literatur	literatura
0 Lituanie, <i>n. f.</i>	ليتوانيا	Lithuania	Lituania	Litauen	Lituânia
0 lituanien(ne), <i>adj.</i>	ليتواني / ة	Lithuanian	lituano(a)	litauisch	lituano(a)
8 longtemps, <i>adv.</i>	وقت طويل	a long time	mucho tiempo	lange	muito tempo
7 lumière, <i>n. f.</i>	نور	light	luz	Licht	luz
0 Luxembourg, <i>n. m.</i>	لوكسمبورغ	Luxembourg	Luxemburgo	Luxemburg	Luxemburgo
0 lyonnais(e), <i>adj.</i>	ساكن / ة في ليون	from Lyon	lionés, lionesa	aus Lyon	lionês(a)

m

1 magasin, <i>n. m.</i>	محل	shop	tienda	Geschäft	loja
1 magnifique, <i>adj.</i>	رائع	magnificent	magnífico	herrlich	magnífico
2 main, <i>n. f.</i>	يد	hand	mano	Hand	mão
2 malade, <i>adj.</i>	مريض	sick	enfermo(a)	krank	doente
4 malaise, <i>n. m.</i>	قلة راحة	sickness	malestar	Unwohlsein	mal-estar
2 malheureux(se), <i>adj.</i>	تعيس / ة	unfortunate	infeliz	unglücklich	infeliz
0 Malte, <i>n. f.</i>	مالطا	Malta	Malta	Malta	Malta
1 marionnette, <i>n. f.</i>	دمى متحركة	marionette	marioneta	Marionnette	marioneta
0 marocain(e), <i>adj.</i>	مغربي / ة	Moroccan	marroquí	marokkanisch	marroquino(a)
6 marron, <i>adj.</i>	بني	brown	marrón	braun	castanho
8 Mars, <i>n. f.</i>	شهر آذار	Mars	Marte	Mars	Março
2 mauvais(e), <i>adj.</i>	سيء / ة	bad,	malo(a)	schlecht	mau(á)
5 mauviette, <i>n. f.</i>	قبرة سميثة	weakling	alfeñique	Schwächling	cotovia
2 médecin, <i>n. m.</i>	طبيب	doctor	médico	Arzt	médico
4 média, <i>n. m.</i>	اعلام	media	medios de comunicación	Medien	media
2 médicament, <i>n. m.</i>	دواء	medication	medicamento	Medikament	medicamento
3 mélanger, <i>v. tr.</i>	يخلط	to mix	mezclar	mischen	misturar
6 ménage, <i>n. m.</i>	عمل منزلي	household	limpieza	Haushalt	limpeza
5 mener l'enquête, <i>v. tr.</i>	يقود تحقيق	to carry out an enquiry	dirigir la investigación	eine Untersuchung führen	conduzir o inquirito
3 menu, <i>n. m.</i>	قائمة طعام	menu	menú	Menü	menu
7 météo/météorologie, <i>n. f.</i>	نشرة جوية	weather forecast(ing)	meteorología	Wettervorhersage	meteorologia
8 métier, <i>n. m.</i>	مهنة	job	oficio	Beruf	profissão
0 mexicain(e), <i>adj.</i>	مكسيكي / ة	Mexican	mejicano(a), mexicano(a)	mexikanisch	mexicano(a)
6 mille, <i>n.</i>	ألف	thousand	mil	Tausend	mil
8 milliard, <i>n. m.</i>	مليار	billion	mil millones	Milliarde	mil milhões
8 million, <i>n. m.</i>	مليون	million	millón	Million	milhão
7 mission, <i>n. f.</i>	مهمة	mission	misión	Mission	missão
1 moderne, <i>adj.</i>	حديث	modern	moderno	modern	moderno
7 mouillé, <i>adj.</i>	مبلل	soaked	mojado(a)	nass	molhado
6 mousquetaire, <i>n. m.</i>	فارس	musketeer	mosquetero	Musketier	mosqueteiro
5 moustache, <i>n. f.</i>	شارب	moustache	bigote	Bart	bigode
8 mouton, <i>n. m.</i>	خروف	sheep	oveja	Schaf	carneiro
1 musée, <i>n. m.</i>	متحف	museum	museo	Museum	museu

n

0 nationalité, <i>n. f.</i>	جنسية	nationality	nacionalidad	Staatsangehörigkeit	nacionalidade
7 nature, <i>n. f.</i>	طبيعة	nature	natureza	Natur	natureza
0 néerlandais(e), <i>adj.</i>	هولندي	Dutch	neerlandés(a)	niederländisch	holandês(a)
7 neige, <i>n. f.</i>	ثلج	snow	nieve	Schnee	neve
7 neiger, <i>v. imp.</i>	تثلج	to snow	nevar	schneien	nevar
2 nez, <i>n. m.</i>	انف	nose	nariz	Nase	nariz
0 nord, <i>n. m.</i>	شمال	north	norte	Nord	norte
6 note, <i>n. f.</i>	ملاحظة / علامة	mark	nota	Note	nota

O

7 obligation, <i>n.f.</i>	واجبات
7 obligatoire, <i>adj.</i>	لازم/ إجباري
8 obtenir, <i>v. tr.</i>	يحصل على
6 occasion, <i>n.f.</i>	مناسبة
7 océan, <i>n. m.</i>	محيط
2 œil/yeux, <i>n. m./n. m. plur.</i>	عين\ عيون
3 œuf, <i>n. m.</i>	بيضة
1 office du tourisme, <i>n. m.</i>	مكتب استعلامات سياحية
2 orage, <i>n. m.</i>	عاصفة
6 orange, <i>adj.</i>	برتقالي
0 origine, <i>n. f.</i>	أصلي

P

3 pain, <i>n. m.</i>	خبز
4 paix, <i>n. f.</i>	سلام
6 panne, <i>n. f.</i>	معطل
7 papier, <i>n. m.</i>	ورقة
1 parc, <i>n. m.</i>	منتزه
2 parce que, <i>loc.</i>	لأن
6 parfois, <i>adv.</i>	أحيانا
6 parfum, <i>n. m.</i>	عطر
8 passer ses vacances, <i>v. tr.</i>	يقضي إجازة
1 passer, <i>v. intr.</i>	يمر
4 passionné, <i>adj.</i>	متحمس
4 pâtisserie, <i>n. f.</i>	محل بيع حلويات
6 payer, <i>v. tr.</i>	يدفع
0 Pays-Bas, <i>n. m. plur.</i>	هولندا
2 peau, <i>n. f.</i>	جلد/ بشرة
4 perdre connaissance, <i>v. tr.</i>	فقد الوعي
5 personne, <i>pron.</i>	شخص/ لا واحد
8 pétrole, <i>n. m.</i>	بتروول
3 peu, <i>adv.</i>	قليل
5 peut-être, <i>adv.</i>	ربما
1 pharmacie, <i>n. f.</i>	صيدلية
8 pilote, <i>n. m.</i>	طيار
1 place, <i>n. f.</i>	ميدان/ مكان
2 plage, <i>n. f.</i>	شاطئ
1 plan, <i>n. m.</i>	خطة
7 planète, <i>n. f.</i>	كوكب
7 plastique, <i>adj. et n.</i>	بلاستيك
3 plat, <i>n. m.</i>	صحن أو طبق
2 pleurer, <i>v. tr. et intr.</i>	يبكي
3 pleuvoir, <i>v. imp.</i>	تمطر
7 pluie, <i>n. f.</i>	مطر
7 plus (négation), <i>adv.</i>	لا مزيد/ زائد
8 plus tard, <i>adv.</i>	فيما بعد
5 poche, <i>n. f.</i>	جيب
3 poêle, <i>n. f.</i>	مقلاة
7 poème, <i>n. m.</i>	قصيدة
3 poisson, <i>n. m.</i>	سمك
4 police, <i>n. f.</i>	شرطة
7 pollution, <i>n. f.</i>	تلوث
0 Pologne, <i>n. f.</i>	بولندا
1 pompier, <i>n. m.</i>	رجل إطفاء
5 porter, <i>v. tr.</i>	يلبس/ يحمل
0 portugais(e), <i>adj.</i>	برتغالي\ة
0 Portugal, <i>n. m.</i>	البرتغال
7 poubelle, <i>n. f.</i>	زبالة\ سلة المهملات
3 poulet, <i>n. m.</i>	دجاجة مطهورة
6 pour cent, <i>n. m.</i>	نسبة مئوية
2 pourquoi, <i>adv.</i>	لماذا
5 pousser, <i>v. tr.</i>	يدفع
1 pouvoir, <i>v. tr. et irr.</i>	يستطيع
7 précieux/précieuse, <i>adj.</i>	قيم\ة، ثمين\ة
4 présentateur/trice, <i>n.</i>	مقدم برنامج
6 prêter, <i>v. tr.</i>	يقرض
5 preuve, <i>n. f.</i>	دليل

obligation	واجبات
obligatory	لازم/ إجباري
to obtain	يحصل على
opportunity	مناسبة
ocean	محيط
eye(s)	عين\ عيون
egg	بيضة
tourist office	مكتب استعلامات سياحية
storm	عاصفة
orange	برتقالي
origin	أصلي

bread	خبز
peace	سلام
breakdown	معطل
paper	ورقة
park	منتزه
because	لأن
sometimes	أحيانا
flavour	عطر
spend one's holiday	يقضي إجازة
to pass	يمر
enthusiastic	متحمس
cake shop	محل بيع حلويات
to pay	يدفع
Holland	هولندا
skin	جلد/ بشرة
lose consciousness	فقد الوعي
nobody	شخص/ لا واحد
oil	بتروول
little	قليل
perhaps	ربما
pharmacy	صيدلية
pilot	طيار
square	ميدان/ مكان
beach	شاطئ
plan	خطة
planet	كوكب
plastic	بلاستيك
dish	صحن أو طبق
to cry	يبكي
to rain	تمطر
rain	مطر
no more	لا مزيد/ زائد
later	فيما بعد
pocket	جيب
frying pan	مقلاة
poem	قصيدة
fish	سمك
police	شرطة
pollution	تلوث
Poland	بولندا
fireman	رجل إطفاء
to wear	يلبس/ يحمل
Portuguese	برتغالي\ة
Portugal	البرتغال
bin	زبالة\ سلة المهملات
chicken	دجاجة مطهورة
percent	نسبة مئوية
why	لماذا
to push	يدفع
to be able	يستطيع
precious	قيم\ة، ثمين\ة
presenter	مقدم برنامج
lend	يقرض
proof	دليل

obligación	واجبات
obligatorio	لازم/ إجباري
obtener	يحصل على
oportunidad	مناسبة
océano	محيط
ojo(s)	عين\ عيون
huevo	بيضة
oficina de turismo	مكتب استعلامات سياحية
tormenta, tempestad	عاصفة
naranja	برتقالي
origen	أصلي

pan	خبز
paz	سلام
avería	معطل
papel	ورقة
parque	منتزه
porque	لأن
a veces	أحيانا
perfume	عطر
pasar sus vacaciones	يقضي إجازة
pasar	يمر
apasionado(a)	متحمس
pastelería	محل بيع حلويات
pagar	يدفع
Países Bajos	هولندا
piel	جلد/ بشرة
perder conocimiento	فقد الوعي
nadie	شخص/ لا واحد
petróleo	بتروول
poco	قليل
quizás	ربما
farmacia	صيدلية
piloto	طيار
plaza	ميدان/ مكان
playa	شاطئ
plano, plan	خطة
planeta	كوكب
plástico	بلاستيك
plato	صحن أو طبق
llorar	يبكي
llover	تمطر
lluvia	مطر
ya no	لا مزيد/ زائد
más tarde	فيما بعد
bolsillo	جيب
sartén	مقلاة
poema	قصيدة
pez, pescado	سمك
policia	شرطة
contaminación	تلوث
Polonia	بولندا
bombero	رجل إطفاء
llevar	يلبس/ يحمل
portugués(a)	برتغالي\ة
Portugal	البرتغال
basura	زبالة\ سلة المهملات
pollo	دجاجة مطهورة
por ciento	نسبة مئوية
por qué	لماذا
empujar, lanzar	يدفع
poder	يستطيع
precioso(a)	قيم\ة، ثمين\ة
presentador(a)	مقدم برنامج
prestar	يقرض
prueba	دليل

Verpflichtung	واجبات
verpflichtend	لازم/ إجباري
erhalten	يحصل على
Gelegenheit	مناسبة
Ozean	محيط
Auge/Augen	عين\ عيون
Ei	بيضة
Verkehrsamt	مكتب استعلامات سياحية
Gewitter	عاصفة
orange	برتقالي
Ursprung	أصلي

Brot	خبز
Frieden	سلام
Panne	معطل
Papier	ورقة
Park	منتزه
weil	لأن
manchmal	أحيانا
Parfum	عطر
Ferien verbringen	يقضي إجازة
vorbeigehen	يمر
leidenschaftlich	متحمس
Konditorei	محل بيع حلويات
zahlen	يدفع
Niederlande	هولندا
Haut	جلد/ بشرة
Bewusstsein verlieren	فقد الوعي
niemand	شخص/ لا واحد
Öl	بتروول
wenig	قليل
vielleicht	ربما
Apotheke	صيدلية
Pilot	طيار
Platz	ميدان/ مكان
Strand	شاطئ
Plan	خطة
Planet	كوكب
Plastik	بلاستيك
Gericht	صحن أو طبق
weinen	يبكي
regnen	تمطر
Regen	مطر
nicht mehr	لا مزيد/ زائد
später	فيما بعد
Tasche	جيب
Pfanne	مقلاة
Gedicht	قصيدة
Fisch	سمك
Polizei	شرطة
Umweltverschmutzung	تلوث
Polen	بولندا
Feuerwehrmann	رجل إطفاء
tragen	يلبس/ يحمل
portugiesisch	برتغالي\ة
Portugal	البرتغال
Abfalleimer	زبالة\ سلة المهملات
Hähnchen	دجاجة مطهورة
Prozent	نسبة مئوية
warum	لماذا
stoßen	يدفع
können	يستطيع
wertvoll	قيم\ة، ثمين\ة
Moderator/Moderatorin	مقدم برنامج
borgen	يقرض
Beweis	دليل

obrigação	واجبات
obrigatório	لازم/ إجباري
obter	يحصل على
ocasião	مناسبة
oceano	محيط
olho/olhos	عين\ عيون
ovo	بيضة
posto de turismo	مكتب استعلامات سياحية
trovoada	عاصفة
laranja	برتقالي
origem	أصلي

pão	خبز
paz	سلام
avaria	معطل
papel	ورقة
parque	منتزه
porque	لأن
por vezes	أحيانا
perfume	عطر
passar as férias	يقضي إجازة
passar	يمر
apaixonado	متحمس
pastelaria	محل بيع حلويات
pagar	يدفع
Holanda	هولندا
pele	جلد/ بشرة
ficar inconsciente	فقد الوعي
ninguém	شخص/ لا واحد
petróleo	بتروول
pouco	قليل
talvez	ربما
farmácia	صيدلية
piloto	طيار
lugar	ميدان/ مكان
praia	شاطئ
plano	خطة
planeta	كوكب
plástico	بلاستيك
prato	صحن أو طبق
chorar	يبكي
chover	تمطر
chuva	مطر
também não/ nunca mais	لا مزيد/ زائد
mais tarde	فيما بعد
bolso	جيب
frigideira	مقلاة
poema	قصيدة
peixe	سمك
polícia	شرطة
poluição	تلوث
Polónia	بولندا
bombeiro	رجل إطفاء
trazer vestido	يلبس/ يحمل
português(a)	برتغالي\ة
Portugal	البرتغال
caixote do lixo	زبالة\ سلة المهملات
frango	دجاجة مطهورة
por cento	نسبة مئوية
porquê	لماذا
empurrar / crescer	يدفع
poder	يستطيع
precioso/preciosa	قيم\ة، ثمين\ة
apresentador/apresentadora	مقدم برنامج
emprestar	يقرض
prova	دليل

Lexique

6 prix, <i>n. m.</i>	ثَمَن	price	precio	Preis	preço
6 proche, <i>adj. et n.</i>	قريب	relative	cercano	naher Verwandter	próximo
4 producteur/trice, <i>n.</i>	منتج/ة	producer	productor(a)	Hersteller/Herstelllerin	produtor, produtora
4 produire, <i>v. tr. et irr.</i>	ينتج	to produce	producir	produzieren	produzir
8 projet, <i>n. m.</i>	مشروع	project	proyecto	Projekt	projecto
7 protection, <i>n. f.</i>	حماية	protection	protección	Schutz	proteção
7 protéger, <i>v. tr.</i>	يحمي	to protect	proteger	schützen	proteger
6 pull, <i>n. m.</i>	بلوزة	jumper	jersey	Pulli	camisola
2 purée, <i>n. f.</i>	بطاطا مهروسة	puree	puré	Puree	puré
q					
2 quand, <i>adv.</i>	متى	when	cuándo	wenn	quando
3 quantité, <i>n. f.</i>	كمية	quantity	cantidad	Menge	quantidade
1 quartier, <i>n. m.</i>	حي سكني	neighbourhood	barrio	Viertel	bairro
6 quatre-vingt-dix, <i>adj. et n.</i>	تسعون	ninety	noventa	neunzig	noventa
6 quatre-vingts, <i>adj. et n.</i>	ثمانون	eighty	ochenta	achtzig	oitenta
6 quel(s)/quelle(s), <i>adj.</i>	أي	which	qué, cuál	welche/welcher	qual/quais
5 quelqu'un, <i>pron.</i>	أحد ما	someone	alguien	jemand	alguém
3 quoi, <i>pron.</i>	ماذا	what	que	was	o quê
r					
4 radio, <i>n. f.</i>	مذياع/راديو	radio	radio	Radio	rádio
6 rayon, <i>n. m.</i>	دائرة، جناح	department	rayo, sección	Strahl	raio
3 recette, <i>n. f.</i>	وصفة طبخ	recipe	receta	Rezept	receita
2 recevoir, <i>v. tr. et irr.</i>	يستلم	to receive	recibir	erhalten	receber
0 rechercher, <i>v. tr.</i>	يبحث عن	to search for	buscar	suchen	procurar
5 récit, <i>n. m.</i>	قصة	story	relato, narración	Bericht	narração
7 recyclage, <i>n. m.</i>	إعادة استعمال/ تدوير	recycling	reciclaje	Recycling	reciclagem
7 recycler, <i>v. tr.</i>	يعيد استعمال	recycle	reciclar	recyclen	reciclar
6 réduction, <i>n. f.</i>	تقليل، إنقاص	reduction	reducción	Reduzierung	redução
2 remède, <i>n. m.</i>	علاج	remedy	remedio	Mittel	remédio
6 rencontrer, <i>v. tr.</i>	يقابل	to meet	encontrar	treffen	encontrar
1 rendez-vous, <i>n. m.</i>	موعد	appointment	cita	Verabredung	encontro
6 rendre, <i>v. tr. et irr.</i>	أرجع، أعاد	to give back	devolver	zurückgeben	entregar
3 repas, <i>n. m.</i>	وجبة طعام	meal	comida	Mahlzeit	refeição
0 République tchèque, <i>n. f.</i>	الجمهورية التشيكية	Czech Republic	República Checa	Tschechische Republik	República Checa
7 respecter, <i>v. tr.</i>	يحترم	to respect	respetar	respektieren	respeitar
1 restaurant, <i>n. m.</i>	مطعم	restaurant	restaurante	Restaurant	restaurante
2 rester, <i>v. intr.</i>	يبقى	to remain	quedarse	bleiben	ficar
4 réussir, <i>v. tr. et intr.</i>	ينجح	to succeed	lograr, ser un éxito	Erfolg haben	conseguir
5 rien, <i>pron.</i>	لا شيء	nothing	nada	nichts	nada
2 rigoler, <i>v. intr.</i>	يمزح	joke	reirse, bromear	lachen, Spaß machen	brincar
2 rigolo/rigolote, <i>adj.</i>	مُضحك/ة مزاح/ة	amusing	gracioso(a)	Spaßvogel	engraçado/engraçada
6 robe, <i>n. f.</i>	فستان	dress	vestido	Kleid	vestido
8 robot, <i>n. m.</i>	إنسان آلي	robot	robot	Roboter	robot
5 roman policier, <i>n. m.</i>	قصة بوليسية	detective novel	novela policial	Krimi	romance policial
6 roman, <i>n. m.</i>	رواية/ قصة	novel	novela	Roman	romance
6 romantique, <i>adj.</i>	رومانسي	romantic	romántico	romantisch	romântico
6 rose, <i>adj.</i>	زهري	pink	rosa	rosa	rosa
2 rouge, <i>adj.</i>	احمر	red	rojo	rot	vermelho
8 rouler, <i>v. intr.</i>	يدحرج/ يقود	to drive	circular	fahren	circular
0 Royaume-Uni, <i>n. m.</i>	المملكة المتحدة	United Kingdom	Reino Unido	Vereinigtes Königreich	Reino Unido
4 rubrique, <i>n. f.</i>	عنوان	heading	rúbrica	Rubrik	rubrica
1 rue, <i>n. f.</i>	شارع	street	calle	Strasse	rua
0 russe, <i>adj.</i>	روسي/ة	Russian	ruso(a)	russisch	russo
0 Russie, <i>n. f.</i>	روسيا	Russia	Rusia	Russland	Rússia
s					
2 s'inquiéter, <i>v. pron.</i>	يقلق	to worry	preocuparse	sich Sorgen machen	preocupar-se
2 santé, <i>n. f.</i>	صحة	health	salud	Gesundheit	saúde
7 sauvegarde, <i>n. f.</i>	حماية	protection	salvaguardia	Schutz	salvaguarda
6 sauver, <i>v. tr.</i>	ينقذ	to save	salvar, preservar	retten	salvar
6 science-fiction, <i>n. f.</i>	خيال علمي	science-fiction	ciencia ficción	Sciencefiction	ficção científica
8 scientifique, <i>n.</i>	علمي	scientist	científico	Wissenschaftler	cientista
7 scooter, <i>n. m.</i>	سكوتر: نوع من الدراجات النارية	scooter	escúter	Motorroller	motorizada
7 se réchauffer, <i>v. pron.</i>	يتدفأ	to get warm	recalentarse	sich aufwärmen	aquecer-se
2 se soigner, <i>v. pron.</i>	يتعافى	to take care of oneself	curarse	sich pflegen	tratar-e
4 secret, <i>n. m.</i>	سر	secret	secreto	Geheimnis	segredo,
8 secrétaire, <i>n.</i>	سكرتيرة/ة	secretary	secretaria	Sekretärin	secretária

Lexique

3 sel, <i>n. m.</i>	ملح	salt	sal	Salz	sal
4 série, <i>n. f.</i>	مسلسل	series	serie	Serie	série
6 service, <i>n. m.</i>	خدمة	service	servicio	Service	serviço
1 situer, <i>v. tr.</i>	يعين موقع	to locate	situar	einordnen	situar
0 Slovaquie, <i>n. f.</i>	سلوفاكيا	Slovakia	Eslovaquia	Slowakei	Eslováquia
0 Slovénie, <i>n. f.</i>	سلوفاني	Slovenia	Eslovenia	Slowenien	Eslovénia
3 soda, <i>n. m.</i>	صودا	fizzy drink	soda	Sodawasser	soda
2 soif, <i>n. f.</i>	عطش	thirst	sed	Durst	sede
6 soixante-dix, <i>adj. et n.</i>	سبعون	seventy	setenta	siebzig	setenta
8 solaire, <i>adj.</i>	شمسي	sun	solar	Sonnen...	solar
6 soldes, <i>n. f. plur.</i>	تنزيلات	sales	rebajas	Ausverkauf	salDOS
6 soleil, <i>n. m.</i>	شمس	sun	sol	Sonne	sol
5 sonner, <i>v. tr. et intr.</i>	يرن	ring	sonar	läuten	tocar
2 sortir, <i>v. tr. et intr.</i>	يخرج	to take out/go out	salir	ausgehen	sair
8 soucoupe, <i>n. f.</i>	صحن فنجان	saucer	platillo	Untertasse	pires
3 soupe, <i>n. f.</i>	شوربة / حساء	soup	sopa	Suppe	sopa
4 souris, <i>n. f.</i>	فأرة	mouse	ratón	Maus	rato
6 souvenir, <i>n. m.</i>	تذكارة	souvenir	recuerdo	Erinnerung	recordação
1 spécialité, <i>n. f.</i>	تخصص	speciality	especialidad	Spezialität	especialidade
4 spectacle, <i>n. m.</i>	عرض	show	espectáculo	Spektakel	espectáculo
2 stade, <i>n. m.</i>	ملعب	stadium	estadio	Stadion	estado
1 station de métro, <i>n. f.</i>	محطة مترو	underground station	estación de metro	U-Bahnstation	estação de metro
8 station spatiale, <i>n. f.</i>	محطة فضائية	space station	estación espacial	Raumstation	estação espacial
1 statue, <i>n. f.</i>	تمثال	statue	estatua	Statue	estátua
3 steak, <i>n. m.</i>	شرائح لحم (ستيك)	steak	biftec, bisté	Steak	bife
8 stéthoscope, <i>n. m.</i>	سماعة الطبيب	stethoscope	estetoscopio	Stethoskop	estetoscópio
8 stocker, <i>v. tr.</i>	يخزن	store	almacenar	speichern	guardar
3 sucre, <i>n. m.</i>	سكر	sugar	azúcar	Zucker	açúcar
0 sud, <i>n. m.</i>	جنوب	south	sur	Süden	sul
0 Suède, <i>n. f.</i>	السويد	Sweden	Suecia	Schweden	Suécia
0 suédois(e), <i>adj.</i>	سويدي / ة	Swedish	Sueco(a)	schwedisch	sueco(a)
8 support, <i>n. m.</i>	وسيلة	support	soporte	Stütze	suporte
5 sûr(e), <i>adj.</i>	متأكد / ة	sure	seguro(a)	sicher	seguro(a)
4 surfer, <i>v. intr.</i>	يتصفح على الانترنت	surf	navegar	surfen	navegar
7 surtout, <i>adv.</i>	خصوصا	especially	sobre todo	vor allem	sobretudo
t					
6 taille, <i>n. f.</i>	مقاس	size	talla	Größe	tamanho
4 tartine, <i>n. f.</i>	شطيرة خبز مطلية بزبدة أو بعسل	buttered bread	rebanada	Schnitte	fatia de pão barrada
4 télé-réalité, <i>n. f.</i>	تلفزيون الواقع	reality TV	tele-realidad	Reality-TV	reality TV
7 temps, <i>n. m.</i>	وقت / طقس	weather	tiempo	Wetter	tempo
8 Terre, <i>n. f.</i>	أرض	Earth	Tierra	Erde	Terra,
2 tête, <i>n. f.</i>	رأس	head	cabeza	Kopf	cabeça
5 toujours, <i>adv.</i>	دائما	always	siempre	immer	sempre
2 tour, <i>n. f.</i>	برج	tower	torre	Turm	torre
1 tourner, <i>v. tr. et intr.</i>	يدور	to turn	girar, voltear	umdrehen	virar
1 tout droit, <i>loc.</i>	باتجاه مستقيم	straight ahead	de frente	geradeaus	sempre em frente
7 tract, <i>n. m.</i>	منشور	tract	panfleto	Flugblatt	brochura
1 traditionnel, <i>adj.</i>	تقليدي	traditional	tradicional	traditionell	tradicional
7 transport en commun, <i>n. m.</i>	مواصلات عامة	public transport	transportes públicos	öffentliche Verkehrsmittel	transporte colectivo
7 trier, <i>v. tr.</i>	يفرز	to sort	clasificar, seleccionar	sortieren	escolher
3 trop, <i>adv.</i>	أكثر من اللازم	too much	demasiado	zu viel	demasiado
6 T-shirt, <i>n. m.</i>	بلوزة	t-shirt	camiseta	T-Shirt	t-shirt
0 tunisien(ne), <i>adj.</i>	تونسي / ة	Tunisian	tunecino(a)	tunesisch	tunisino(a)
u					
0 Union européenne, <i>n. f.</i>	الاتحاد الأوروبي	European Union	Unión europea	Europäische Union	União Europeia
7 utiliser/réutiliser, <i>v. tr.</i>	يستخدم، يعيد استعمال	to use/reuse	utilizar/reutilizar	verwenden/wiederverwenden	utilizar/reutilizar
v					
8 vaccin, <i>n. m.</i>	طعم / لقاح	vaccine	vacuna	Impfstoff	vacina
6 vanille, <i>n. f.</i>	فانيليا	vanilla	vainilla	Vanille	baunilha
8 véhicule, <i>n. m.</i>	مركبة	vehicle	vehículo	Fahrzeug	veículo
2 ventre, <i>n. m.</i>	بطن	stomach	vientre	Bauch	barriga
8 verre, <i>n. m.</i>	كأس	glass	vidrio, vaso, copa	Glas	copo
3 verser, <i>v. tr.</i>	يقلب	to pour	verter	schütten	deitar
2 vert(e), <i>adj.</i>	أخضر / أخضراء	green	verde	grün	verde
6 vêtement, <i>n. m.</i>	ملابس	garment	ropa	Kleidung	peça de roupa
3 viande, <i>n. f.</i>	لحم	meat	carne	Fleisch	carne

Lexique

8 vie, <i>n. f.</i>	حياة	life	vida	Leben	vida
1 vieux / vieille, <i>adj.</i>	عمجوزة، قديم	old	viejo(a)	alt	velho/velha
4 violon, <i>n. m.</i>	آلة الكمان	violin	violín	Geige	violino
2 visite, <i>n. f.</i>	زيارة	visit	visita	Besuch	visita
3 vitamine, <i>n. f.</i>	فيتامين	vitamin	vitamina	Vitamin	vitamina
1 vivre, <i>v. tr., intr. et irr.</i>	يعيش	to live	vivir	leben	viver
5 voler, <i>v. tr.</i>	يسرق	to steal	robar	stehlen	roubar
8 voler, <i>v. intr.</i>	يطير	to fly	volar	fliegen	voar
5 voleur / voleuse, <i>n. m. / n. f.</i>	سارق	robber	ladrón(a), ratero(a)	Dieb/Diebin	ladrão/ladra
1 vouloir, <i>v. tr.</i>	يريد	to want	querer	wollen	querer

y					
3 yaourt, <i>n. m.</i>	لبن زبادي	yoghurt	yogur	Joghurt	iogurte

