



العلوم

الصف الثالث - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

3

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

حنان عبد الرزاق المعاضيدي فداء عبدالله عودة يانا محمد زيد الكيلاني
روناهي «محمد صالح» الكردي (منسقاً)

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقدير علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركزة من المعلمين والمشرفين التربويين، وملحوظات مجتمعية من وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من المجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المتخصصة.

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

📞 06-4617304 / 8-5 📬 06-4637569 📧 P.O.Box: 1930 Amman 1118

🌐 @nccdjor 🎙 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم ، تاريخ م بدءاً من العام الدراسي 2021 / 2022 م. () قرار مجلس التربية والتعليم رقم ()

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN:

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب الطالب (الصف الثالث) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج (2) ص.

ر.إ.:

الواصفات: / العلوم الطبيعية/ / البيئة/ / التعليم الابتدائي / / المناهج/

يتحمل المؤلف كامل المسؤلية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise , without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

م 1441 هـ - 2020

م 2021

مناهجي
متحف التعليم الهاواني



الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
7	الوحدة (1): الكائنات الحية
10	الدرس (1): تكاثر الكائنات ودورة الحياة
18	الدرس (2): سلوك الكائنات الحية
23	الإثراء والتوسيع: المراقبة من الفضاء ... حرس المحيط
24	مراجعة الوحدة الأولى
27	الوحدة (2): البيئة
30	الدرس (1): الكائنات الحية في بيئاتها
39	الدرس (2): الأخطار الطبيعية
46	الإثراء والتوسيع: إحساس الحيوانات بالزلزال
47	مراجعة الوحدة الثانية
51	الوحدة (3): القوى والآلات البسيطة
54	الدرس (1): القوى
62	الدرس (2): الآلات البسيطة
70	الإثراء والتوسيع: الكراسي المتحركة للرياضيين ذوي الإعاقة
71	مراجعة الوحدة الثالثة
77	مسار دل المفاهيم والمصطلحات





المقدمة

انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة.

يُعد كتاب العلوم للصف الثالث واحداً من سلسلة كتب العلوم التي تعنى بتنمية المفاهيم العلمية، ومهارات التفكير وحل المشكلات، ودمج المفاهيم الحياتية والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبيتها لحاجات أبنائنا الطلبة والمعلمين.

وتأسيساً على ذلك، فقد اعتمدت دورة التعلم الخمسية المنبثقة من النظرية البنائية التي تمنح الطلبة الدور الأكبر في العملية التعليمية التعليمية، وتمثل مراحلها في التهيئـة، والاستكشاف، والشرح والتفسير، والتقويم، والتـوسيـع. اعتمدـ أيضاً في هذا الكتاب منحـ STEAMـ في التعليم الذي يـستعملـ لـدمـجـ العـلـومـ والتـكـنـوـلـوـجـياـ وـالـهـنـدـسـةـ والأـدـبـ وـالـرـيـاضـيـاتـ فيـ أـنـشـطـةـ الكـتـابـ المـتـنـوـعـةـ.

يـعزـزـ مـحتـوىـ الكـتابـ مـهـارـاتـ الـاستـقـصـاءـ الـعـلـمـيـ، وـعـمـلـيـاتـ الـعـلـمـ، مـنـ مـثـلـ: الـمـلاـحظـةـ، وـالـتـصـنـيفـ، وـالـتـرـتـيبـ وـالـتـسـلـسـلـ، وـالـمـقـارـنـةـ، وـالـقـيـاسـ، وـالـتـوـقـعـ، وـالـتـوـاـصـلـ. وـيـتـضـمـنـ أـسـئـلـةـ مـتـنـوـعـةـ تـرـاعـيـ الفـروـقـ الفـرـديـةـ، وـتـنـمـيـ مـهـارـاتـ التـفـكـيرـ وـحـلـ المشـكـلـاتـ، فـضـلـاًـ عـنـ توـظـيفـ خـطـوـاتـ الطـرـيقـةـ الـعـلـمـيـةـ فيـ التـوـصـلـ إـلـىـ النـتـائـجـ باـسـتـخـدـامـ مـهـارـةـ الـمـلاـحظـةـ، وـجـمـعـ الـبـيـانـاتـ وـتـدوـينـهاـ.

يحتوي الجزء الأول من الكتاب على ثلاثة وحدات، هي: الكائنات الحية، والبيئة، والقوى والآلات البسيطة، وتشتمل كل وحدة على أسئلة تثير التفكير، وأخرى تُحاكي أسئلة الاختبارات الدوليّة.

وقد أُلْحِق بالكتاب كتاب الأنشطة والتمارين، إذ يحتوي على التجارب والأنشطة الواردة في كتاب الطالب جميعها ، وتهدف إلى تطوير مهارات الاستقصاء العلميّ لدى الطلبة، وتنمية الاتجاهات الإيجابيّة لديهم نحو العلم والعلماء.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسَهِّلَ في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصيّة المتعلّم، وتنمية اتجاهات حُبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمرّ، فضلاً عن تحسين الكتاب بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثراءه وأنشطته المتنوّعة، والأخذ بلاحظات المعلّمين.

والله ولي التوفيق

المركز الوطني لتطوير المناهج

1

الْوَحْدَةُ

الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ

الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



تَسْعى الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى أَنْواعِهَا وَبَقَائِهَا فِي بَيَّنَاتِهَا.



قائِمَةُ الدُّرُوسِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : تَكَاثُرُ الكَائِنَاتِ وَدَوْرَاتُ الْحَيَاةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي : سُلُوكُ الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

أَتَهَبَّاً

لِمَاذَا تَكَاثُرُ الكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ؟



دَوْرَةُ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ

اِسْتِكْلِشْفَةُ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

١ أَحْضِرْ الْمَوَادَّ وَأَضَعُهَا أَمَامِي عَلَى الطَّاولَةِ.

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورَ بِدِقَّةٍ؛ لَا تَعْرَفَ مَرَاحِلَ نُمُوّ الضَّفْدَعِ.

٣ أَصْمَمُ نَمُوذْجًا: أَسْتَخْدِمُ الْمَعْجُونَ، وَأَعْمَلُ (أَصْمَمُ) نَمُوذْجًا وَذَلِكَ بِتَشْكِيلِ كُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ دَوْرَةِ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ.

صُورُ لِمَراحلِ دَوْرَةِ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ



ضِفْدَعٌ مُكْتَمِلُ النُّمُوّ أبو ذِئْبَةَ بُيُوضٌ ضِفْدَعٌ صَغِيرٌ



مَعْجُونٌ أَطْفَالٌ

قَلْمَنْ تَخْطِيطٍ



صَحنٌ وَرَاقِيٌّ



مِسْطَرَةٌ

٤ أَقْسَمُ الصَّحْنَ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ مُتَسَاوِيَةٍ بِاسْتِخْدَامِ قَلْمَنْ التَّخْطِيطِ وَالْمِسْطَرَةِ.

٥ أَتَسْلُسلُ: أَثْبِتْ مَرَاحِلَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ الَّتِي شَكَلْتُهَا دَاخِلَ أَقْسَامِ الصَّحْنِ مُرَايِعًا تَسْلُسلَ حُدوَثِهَا.

٦ أُقَارِنُ بَيْنَ مَرَاحِلِ دَوْرَةِ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ مِنْ حَيْثُ: الشَّكْلُ وَمَكَانُ الْعِيشِ.

٧ أَتَبَّنَ: لِمَاذَا تَضَعُ الضَّفْدَعَةُ الْأُمُّ بَيْضَهَا فِي مَكَانٍ آمِنٍ فِي الْمَاءِ؟

٨ أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضْ نَمُوذْجَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ.

مَهَارَةُ الْعِلْمِ



أَصْمَمُ نَمُوذْجًا: أَصْمَمُ مُجَسَّمًا أَوْ مُخَطَّطًا لِتَوْضِيحِ عَمَلِ الْأَشْيَاءِ.

تَكَاثُرُ الْكَائِنَاتِ وَدَوْرَاتُ الْحَيَاةِ

الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ تَكَاثُرٌ

تَنَوُّعُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ حَوْلَنَا، وَتَتَزَايِدُ أَعْدَادُهَا نَتْيَاجَةً لِتَكَاثُرِهَا. وَالْتَّكَاثُرُ إِنْتَاجُ أَفْرَادٍ جُدُدٍ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِيهِ؛ مَا يَضْمَنُ بَقَاءً أَنْواعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. وَتَخْتَلِفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي طَرَائِقِ تَكَاثُرِهَا؛ فَالْحَيَوانَاتُ مَثَلًا تَكَاثُرُ بِالْبَيْضِ أَوْ بِالْوِلَادَةِ، أَمَّا النَّبَاتَاتُ فَمُعْظَمُهُمَا يَتَكَاثُرُ بِالْبُذُورِ.

Reproduction



الفُلْدَةُ الرَّئِيسَةُ :

تَكَاثُرُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ جَمِيعُهَا لِتَحْفَظَ أَنْواعَهَا، وَتَمُرُّ خِلَالَ مَرَاحِلِ حَيَاتِهَا بِتَغَيِّرِاتٍ عِدَّةٍ.

المفاهيم والمصطلحان :

Reproduction التَّكَاثُرُ

Life Cycle دُورَةُ الْحَيَاةِ

Dorothy حَيَاةُ حَيَوانٍ

Animal Life Cycle

Dorothy حَيَاةُ نَبَاتٍ بَذْرِيٍّ

Seed Plant Life Cycle

التَّكَاثُرُ يَضْمَنُ بَقَاءً أَنْواعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

دُورَاتُ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

يَمْرُّ الْكَائِنُ الْحَيُّ خِلَالَ فَتْرَةِ حَيَاتِهِ بِمَرَاحِلٍ مُخْتَلِفَةٍ تُسَمَّى دَوْرَةُ الْحَيَاةِ Life Cycle؛ تَبْدَأُ مِنْ بِدَايَةِ حَيَاةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ، ثُمَّ يَنْمُو وَيَتَغَيَّرُ إِلَى أَنْ يُصْبِحَ مُكْتَمِلَ النُّمُوْ قادِرًا عَلَى أَنْ يَتَكَاثِرَ، وَيَتَبَرَّجَ أَفْرَادًا جُدُدًا مِنَ النَّوْعِ نَفْسِيهِ.

دَوْرَةُ الْحَيَاةِ
نشاط

إِرْشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقْصِّ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي
عِنْدَ الْحَاجَةِ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



أَلْوَانٌ



لَوْحٌ كَرْتُونٌ



صَمْغٌ



مِقْصٌ



صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ لِجَدِّي
الْتُّقِطَّتُ فِي أَثْنَاءِ
مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ،
أَوْ صُورٌ تَعْبِيرِيَّةٌ مُمَاِثَةٌ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ

1 أَحْضِرُ الْمَوَادَ الْمَطْلُوبَةَ،
وَأَضَعُهَا عَلَى الطَّاولَةِ أَمَامِيِّ.

2 أَصْمِمُ نَمُوذْجًا: أَسْتَعِينُ
بِالشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، وَأَصْمِمُ
نَمُوذْجًا يُمَثِّلُ دَوْرَةَ حَيَاةِ جَدِّيِّ.

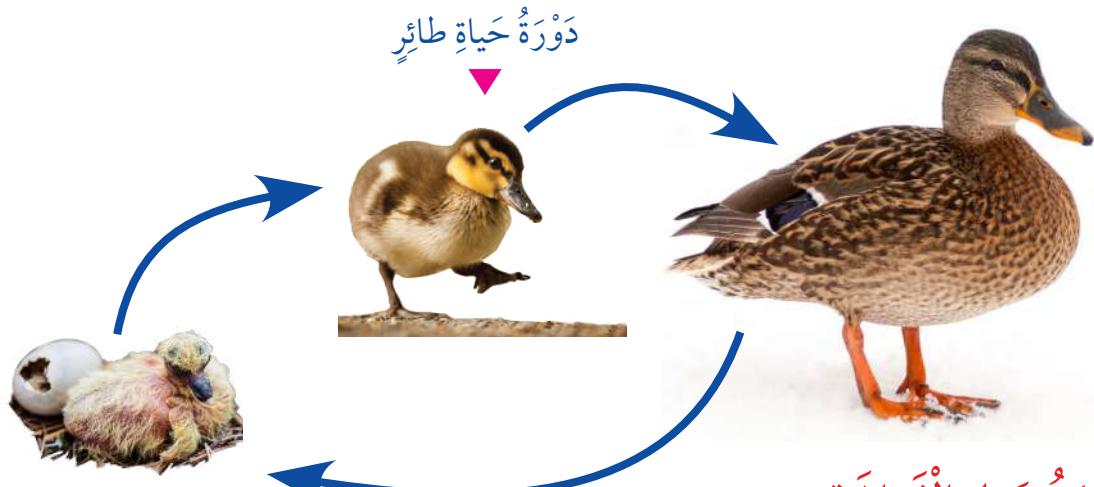
3 أَتَسْلِسُلُ: أُبَيِّثُ صُورَ جَدِّيِّ
الَّتِي أَحْضَرْتُهَا عَلَى النَّمُوذِجِ
بِاسْتِخْدَامِ الصَّمْغِ.

4 أَصْفُ التَّغَيِّرَاتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جَدِّيِّ في أَثْنَاءِ حَيَاتِهِ.



دُورَةُ حَيَاةِ الْحَيَوانِ

لِكُلِّ حَيَوانٍ دُورَةُ حَيَاةٍ تَخْتَلِفُ عَنْ دُورَاتِ حَيَاةٍ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ؛ يَمْرُّ خِلَالَهَا بِمَراحلٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَطْرَأُ عَلَى جِسْمِهِ فِي أَثْنَائِهَا تَغْيِيرَاتٌ فِي حَجْمِهِ وَشَكْلِهِ.



دُورَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ

تَمُرُّ الْفَرَاشَةُ خِلَالَ مُدَّةٍ حَيَاةِهَا بِمَراحلٍ عِدَّةٍ، تَخْتَلِفُ كُلُّ مَرْحَلَةٍ عَنِ الْمَرْحَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

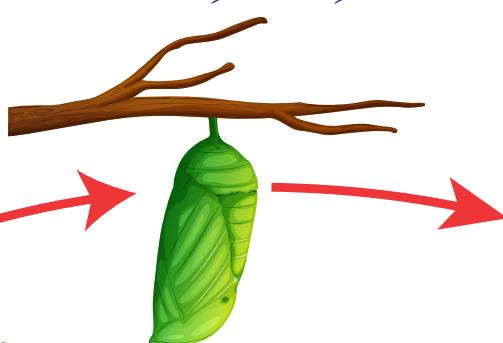
3 الشَّرْنَقَةُ

تَكْبُرُ الْيَرْقَةُ ثُمَّ تُصْبِحُ شَرْنَقَةً، تَحْدُثُ خِلَالَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ تَغْيِيرَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ إِذْ تَتَحَوَّلُ إِلَى فَرَاشَةٍ تَسْتَعِدُ لِلْخُروجِ.



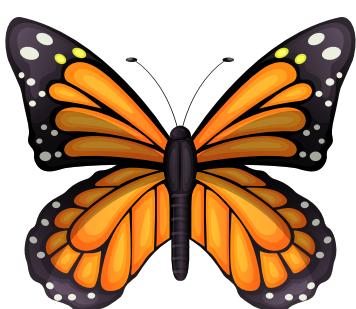
2 الْيَرْقَةُ

تَخْرُجُ الْيَرْقَةُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَتَتَغَذَّى عَلَى أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.



4

الْفَرَاشَةُ مُكَتَمِلَةُ النُّمُوِّ



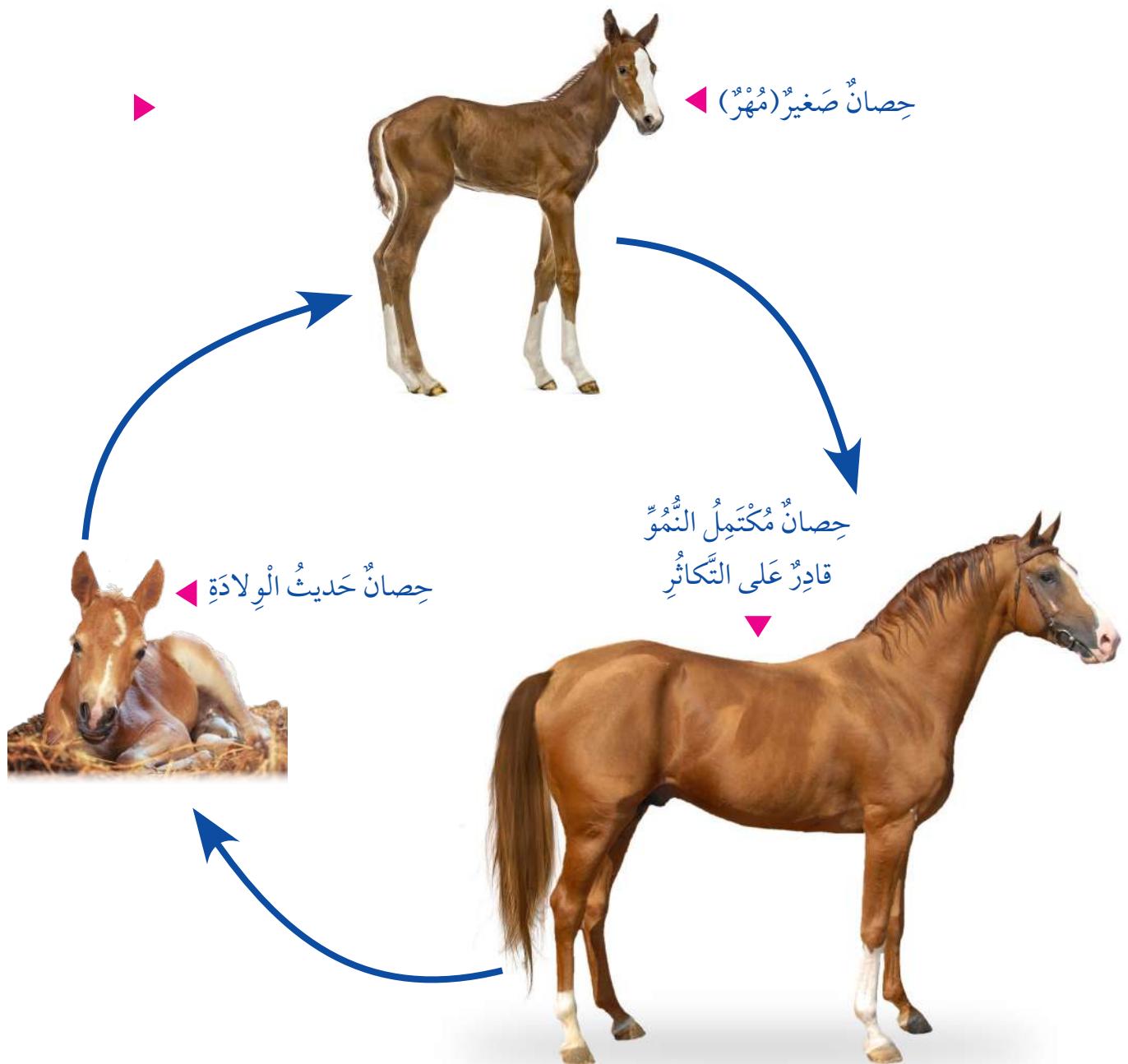
1 الْبَيْضَةُ

تَضُعُ الْفَرَاشَةُ مُكَتَمِلَةُ النُّمُوِّ الْقَادِرَةُ عَلَى التَّكَاثُرِ الْبَيْضَ عَلَى أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.



دَوْرَةُ حَيَاةِ الْحِصَانِ

تَلِدُ أُنثى الْحِصَانِ (الْفَرَسُ) صَغِيرًا (المُهْرَ) الَّذِي يَنْمُو وَيَتَغَيَّرُ وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى إِنْتَاجِ أَفْرَادٍ جُدُدٍ.



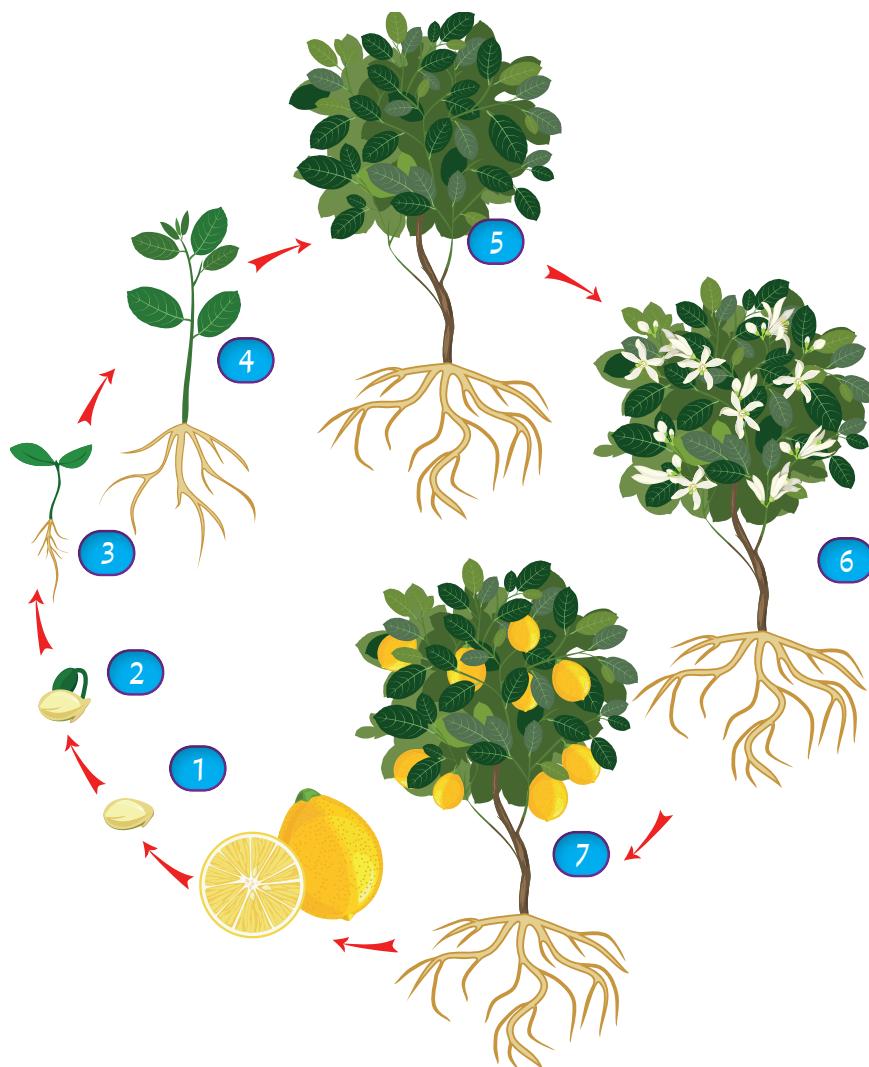
أَتَحَقَّقُ: ما أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْخُتْلَافِ بَيْنَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ وَدَوْرَةِ حَيَاةِ الْحِصَانِ؟ ✓

دَوْرَةُ حَيَاةِ نَبَاتٍ بَذْرِيٌّ

النَّبَاتَاتُ الْبَذْرِيَّةُ نَبَاتَاتٌ تَكَاثُرٌ بِالْبُذْوَرِ، وَلَهَا دَوْرَةٌ حَيَاةٌ شَانُّ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تُسَمَّى دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ الْبَذْرِيِّ Seed Plant Life Cycle، وَتَبْدِأُ مَرَاحِلُ دَوْرَةِ حَيَاةِهَا بَعْدَ وَضْعِ الْبَذْرَةِ فِي التُّرَابِ، وَتَوَافِرِ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِنُومَّهَا.

دَوْرَةُ حَيَاةِ الْلَّيْمُونِ

تَبْدِأُ عِنْدَمَا تَنْبُتُ بَذْرَةُ الْلَّيْمُونِ مُتَحَوِّلَةً إِلَى بَادِرَةٍ صَغِيرَةٍ، تَسْتَمِرُ فِي النُّومِ إِلَى أَنْ تُصْبِحَ نَبَاتًا مُكْتَمِلَ النُّومِ قَادِرًا عَلَى إِنْتَاجِ أَزْهَارٍ تُكَوِّنُ ثِمارًا.



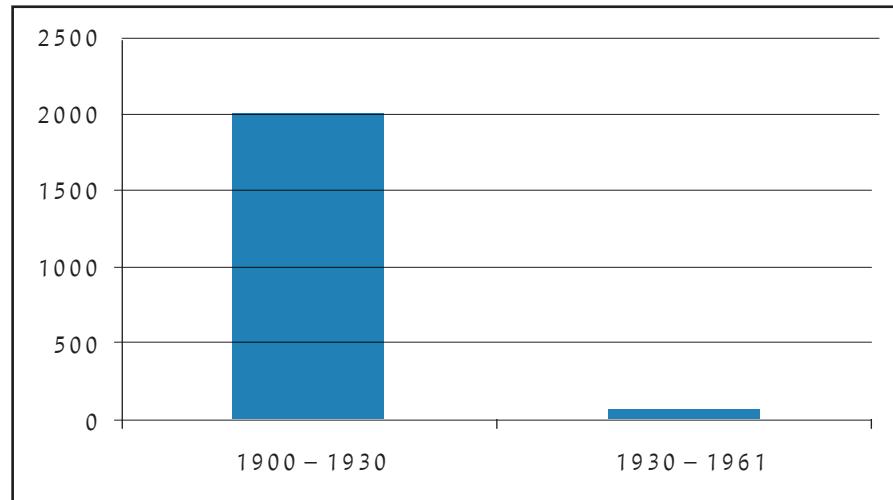
أَتَحَقَّقُ: أَذْكُرُ أَمْثِلَةً مِنْ بَيْئَنِي عَلَى نَبَاتَاتٍ تُشْبِهُ دَوْرَةَ حَيَاةِهَا دَوْرَةَ حَيَاةِ نَبَاتِ الْلَّيْمُونِ. ✓

أتَأَمَلُ الشَّكْلَ



يُظْهِرُ الشَّكْلُ أثْرَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ فِي مَوْسِمِ التَّكَاثُرِ، فِي أَعْوَامِ سَابِقَةٍ، عَلَى أَعْدَادِ الْمَهَا
الْعَرَبِيِّ فِي الْأُرْدُنِ، أَقْارِنُ بَيْنَ أَعْدَادِ الْمَهَا الْعَرَبِيِّ فِي الْأَعْوَامِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَوْضُحُ
أَهَمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

أَعْدَادُ الْمَهَا الْعَرَبِيِّ



الفَتْرَةُ الزَّمِينِيَّةُ بِالْأَعْوَامِ



1 الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ: مَا أَهَمِيَّةُ التَّكَاثِيرِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

2 الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمُفْرَدَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:

التَّكَاثِيرُ Reproduction

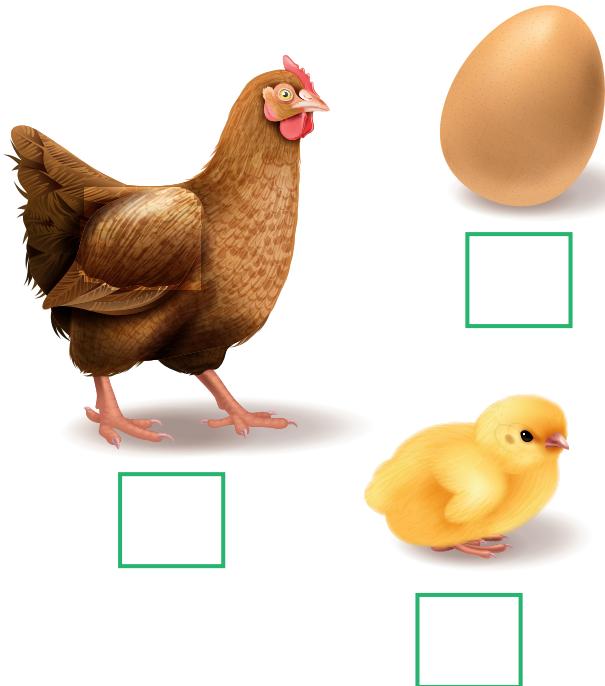


دَوْرَةُ حَيَاةِ حَيَوانٍ Animal Life cycle

3 أَرْسُمْ مَراحل دَوْرَةَ حَيَاةِ نَبَاتِ الْفَوْلِ.



٤ أَتَسْلُسلُ : أَرْتُبْ تَصَاعِدِيًّا مَرَاحلَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الدَّجَاجَةِ .



الْعُلُومُ مَعَ الْكِتَابَةِ



أَخْتارُ حَيَوانًا مِنْ بَيْتِي، وَأَكْتُبْ فِقْرَةً
قَصِيرَةً أَصِفُّ فِيهَا التَّغْيِيراتِ الَّتِي تَطْرَأَ
عَلَيْهِ خِلَالَ دَوْرَةِ حَيَاتِهِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا
أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفَّ.

الْعُلُومُ مَعَ الزِّرَاعَةِ



تَكَاثُرُ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ بِطَرَائِقَ
مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا الْأَبْصَالُ وَالدَّرَنَاتُ،
أَبْحَثُ فِي كَيْفِيَّةِ تَكْثِيرِ النَّبَاتَاتِ بِهَاتِينِ
الطَّرِيقَيْنِ، وَأَطْبَقُهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِيِّ.

ما السُّلُوكُ؟

يَسْتَجِيبُ الْكَائِنُ الْحَيُّ لِلظُّرُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِيهِ عَلَى شَكْلِ أَفْعَالٍ أَوْ حَرَكَاتٍ تُسَمَّى السُّلُوكَ **Behaviour**. يُسَاوِدُ السُّلُوكُ الْكَائِنَ الْحَيَّ عَلَى الْعِيشِ فِي الْبَيْئَةِ؛ وَيَخْتَلِفُ سُلُوكُ الْكَائِنِ الْحَيِّ بِاِختِلافِ الظُّرُوفِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِيهِ.

أَتَحَقَّقُ: ما أَهَمِّيَّةُ السُّلُوكِ لِلْكَائِنِ الْحَيِّ؟ ✓

سُلُوكُ الْهَرَبِ نَتِيجةٌ لِإِحْسَاسِ الْغَزَالِ بِالْخُوفِ مِنَ النَّمِيرِ.

الفِلْدَةُ الرَّئِسَّةُ :

يُظْهِرُ الْكَائِنُ الْحَيُّ أَنَّهَا طَبَّ سُلُوكٍ مُخْتَلِفَةً تَبْعَدُهُ لِنَوْعِهِ، وَلِظُرُوفِ مُحَدَّدةٍ تُؤَثِّرُ فِيهِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَدِّعَانُ :

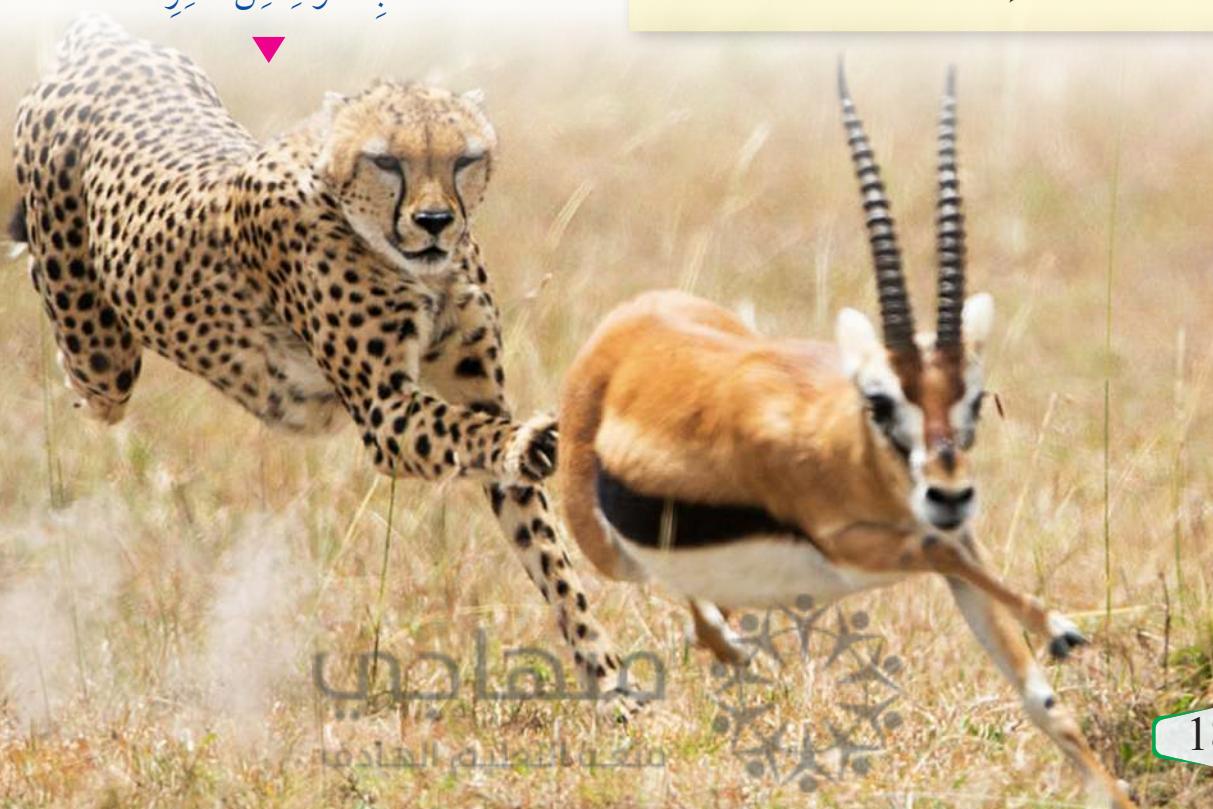
السُّلُوكُ **Behaviour**

السُّلُوكُ الْفِطْرِيُّ **Innate Behaviour**

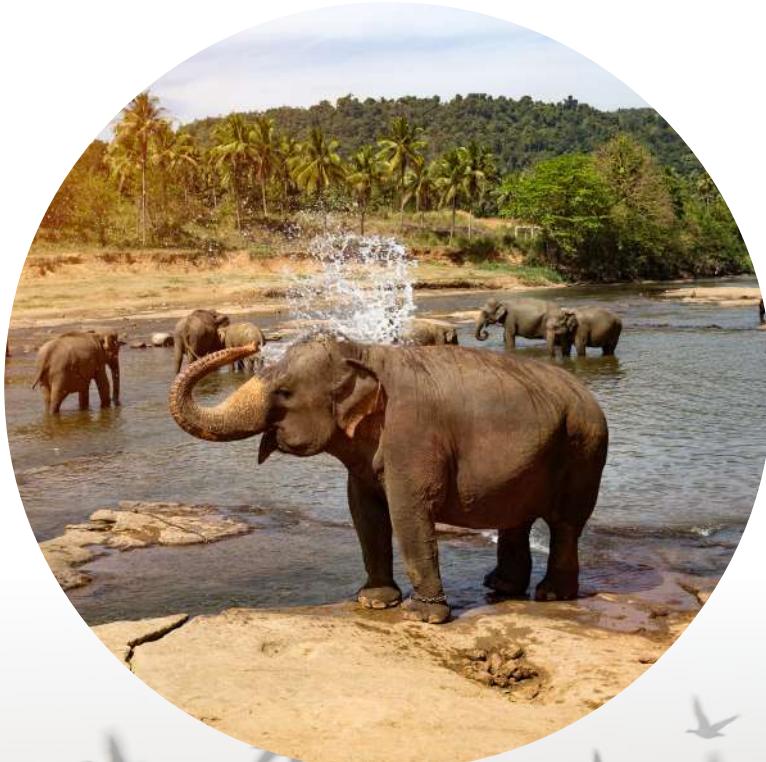
السُّلُوكُ الْمُتَعَلَّمُ **Learned Behaviour**

المُثِيرَاتُ الدَّاخِلِيَّةُ **Interior Stimuli**

المُثِيرَاتُ الْخَارِجِيَّةُ **External Stimuli**



تُسمى الظُّروفُ المُخْتَلِفةُ الَّتِي يَسْتَجِيبُ لَهَا الْكَائِنُ الْحَيُّ بِتَنْفِيذِهِ سُلُوكًا مُحدَّدًا مُثِيرًا، وَتُصَنَّفُ إِلَى: **مُثِيراتٍ دَاخِلِيَّةٍ** Interior Stimuli تَحْدُثُ دَاخِلَ جَسْمِ الْكَائِنِ الْحَيِّ مِثْلًا: الشُّعُورُ بِالجُوعِ وَالْأَلَمِ وَالْعَطْشِ وَالنُّعَاسِ، وَمُثِيراتٍ خارِجِيَّةٍ External Stimuli تُحيِّطُ بِالْكَائِنِ الْحَيِّ مِثْلَ الْبُرُودَةِ وَالْحَرَارةِ.



إِسْتِجَابَةُ الْحَيَوانِ لِمُثِيرِ الْعَطْشِ
بِالشُّرْبِ، وَمُثِيرِ ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْجَوِّ
بِرَشِّ الْمَاءِ عَلَى جَسْمِهِ.

إِسْتِجَابَةُ الطَّيْوَرِ لِلْبَرَدِ
بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ.

أَتَحَقَّقُ: ما نَوْعُ الْمُثِيرِ الَّذِي يَدْفَعُ الْكَائِنَ الْحَيَّ إِلَى سُلُوكِ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ؟ ✓

أَنْوَاعُ السُّلُوكِ

السُّلُوكُ الْفِطْرِيُّ Innate Behaviour يُولَدُ مَعَ الْكَائِنِ

الْحَيّ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ مِثْلَ رِضَاةِ صِغَارِ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ مِنْ أُمَّهَاتِهَا، وَرِعَايَةِ الْأُمّ لِصِغَارِهَا.

السُّلُوكُ الْمُتَعَلَّمُ Learned Behaviour يَكتَسِبُهُ الْإِنْسَانُ

أَوِ الْحَيَوانُ بِالْتَّدْرِيبِ، مِثْلَ تَعْلُمُ الْإِنْسَانِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، وَتَدْرِيبِ الطَّائِرِ صِغَارَهُ عَلَى الطَّيْرَانِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ**: ما نَوْعُ سُلُوكِ هِجْرَةِ

الْطَّيْوَرِ شِتَاءً؟ بَحْثًا عَنِ الدِّفْءِ؟



◀ سُلُوكٌ مُتَعَلَّمٌ

▼ سُلُوكٌ فِطْرِيٌّ

خطوات العمل

المواد والأدوات



- 1 أختار اسم حيوان من الآتية: كلب، قرد، ببغاء.
- 2 أصمم نموذجاً لبطاقة سلوك الحيوان الذي اخترته؛ برسم صورته على أحد أو جه البطاقة.
- 3 أصنف: أرسم جدولًا على ظهر البطاقة؛ أبين فيه سمات فطرية للحيوان الذي اخترته، وأخرى متعلمة.
- 4 أتوصل: أتبادل البطاقات مع زملائي في الصف.



تسلك الحيوانات طرائق مختلفة في رعاية صغارها.

توفير الغذاء



المساعدة على المشي

الحماية من الخطر

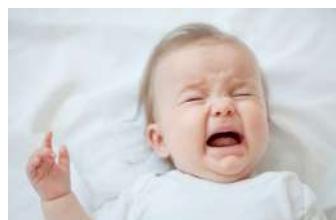


1 الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: ما السُّلوكُ؟ وَمَا أَنواعُهُ؟

2 المفاهيم والمصطلحات: أصل بخطٍ بين المفردات والصورة التي تدلّ عليها:

السُّلوكُ الْفِطْرِيُّ
Innate behaviour

السُّلوكُ الْمُتَعَلَّمُ
Learned behaviour



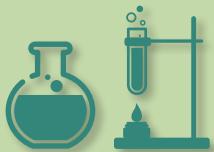
3 أَتَبَّعْ: ما المُثيراتُ الَّتِي سَبَّبَتْ سُلوكَ بُكَاءِ الطَّفْلِ؟

العلوم مع البيئة

حرَصَ عُلَماءُ الْحَيَوانِ عَلَى دراسةِ سُلوكِ الْحَيَوانَاتِ الْفِطْرِيِّ، إِمَّا بِمُراقبَتها عنْ كَثْبٍ (قُرْبٍ)، وَإِمَّا باسْتِخْدَامِ أَجْهِزَةٍ عَالِيَّةِ الدِّقةِ. أَبْحَثُ عَنْ أَهْمَمِيَّةِ دراسةِ سُلوكِ الْحَيَوانَاتِ وَأَثْرِهِ عَلَى الْبَيْئَةِ، ثُمَّ أُشَارِكُ زُمَلَائيِّي نَتَائِجَ بَحْثِي.

العلوم مع التكنولوجيا

طَوَّرَ عُلَماءُ الْبَيْئَةِ جَهازًا باللغةِ الصَّغِيرِ يَتَبَعَ سُلوكَ النَّحْلِ. أَبْحَثُ عَنْ أَهْمَمِيَّةِ ذَلِكَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالصَّحِّيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا أَقْرَؤُهُ عَلَى زُمَلَائيِّي.



الإِثْرَاءُ وَالتَّوْسُعُ



Global Fishing Watch

المُراقبةُ مِنَ الْفَضَاءِ ... حُرَاسُ الْمُحِيطِ



طَوَّرَتْ هَيْئَةُ المُراقبَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ Global Fishing Watch وَسَائِلَ مُراقبَةِ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ لِرَصْدِ مُخَالَفَاتِ السُّفُنِ لِقَوَانِينِ الصَّيْدِ؛ وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى بَقاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ.



يَسْتَخْدِمُ الْهَيْئَةُ أَجْهِزَةً حَدِيثَةً يَجْرِي مِنْ خَلَالِهَا تَتَّبُعُ مَسَارِ السُّفُنِ وَرَصْدُ الْمُخَالَفَاتِ.

أَصْمِمُ مَطْوِيَّةً: أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مَسْؤُولًا عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْحَيِّ، وَأَقْرِرُ خُطَّةً لِلتَّوْعِيَّةِ بِأَهَمِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِغَارِ الْحَيَوانَاتِ وَأَعْشَاشِ الطَّيْورِ.

المفاهيم والمصطلحات

١ أَمْلأُ الفراغَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

السُّلُوكُ
Behaviour

دُورَةُ حَيَاةٍ
Life Cycle

الْمُثِيرَاتُ الْخَارِجِيَّةُ
External Stimuli

• الْمُخَطَّطُ الَّذِي يَصِفُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي يَمْرُّ بِهَا
الْكَائِنُ خِلَالَ مُدَّةِ حَيَاتِهِ. (.....)

• الْأَعْمَالُ وَالْحَرَكَاتُ الَّتِي يَنْفَذُها الْكَائِنُ الْحَيُّ
إِسْتِجَابَةً لِمُؤْثِرٍ مَا. (.....)

• ظُرُوفُ مُخْتَلِفَةٌ تُحيطُ بِالْكَائِنِ الْحَيِّ مَثَلًا
الْحَرَارَةُ؛ يَسْتَجِيبُ لَهَا بِسُلُوكٍ مُحَدَّدٍ. (.....)

المهارات والأفكار العلمية

٢ أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ: تَضَعُ سُلَاحْفَاهُ 100 بَيْضَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ، فَإِذَا كَانَتْ تَضَعُ الْبَيْضَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ؛ فَمَا عَدُ الْبَيْوِضِ الَّتِي تَضَعُهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ؟

٣ أَسْتَنْتِيجُ: ما الْمَرْحَلَةُ النَّاقِصَةُ مِنْ دُورَةِ حَيَاةِ الْفَرَاشِ؟





الاِحْظُ ④ : ما نَوْعُ سُلُوكِ صَغِيرِ السُّلْحَفَا
الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ؟



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ ⑤ : لِمَاذَا تَحْرِصُ الْفِيلَةُ الْبَالِغَةُ
عَلَى جَعْلِ الْفِيلَةِ الصَّغِيرَةِ تَسِيرُ بَيْنَهَا كَمَا
يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
أَحَدُ الْآتِيَةِ مُثِيرٌ خَارِجٌ ① :

- أ** الْجُوعُ. **ب** الْعَطَشُ. **ج** الْبَرْدُ. **د** النُّعَاسُ.

أَيُّ الْحَيَوانَاتِ الْآتِيَةِ لَا تُشْبِهُ وَالِدَيْهَا خِلَالَ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا:
أ الْمَاعِزُ. **ب** الدَّجَاجَةُ. **ج** الْحِصَانُ. **د** الضَّفَدُعُ.

أَحَدُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ ③ :

- أ** الرِّضَاعَةُ. **ب** الْبُكَاءُ. **ج** الرَّسْمُ. **د** النَّوْمُ.

أَصْمَمُ نَمُوذْجًا لِدَوْرَةِ حَيَاةِ ذُبَابَةِ الْفَاكِهَةِ

إِرشَادَاتُ الْآمِنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقْصِّ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



قطْعَةُ فَاكِهَةٍ



تُرَابٌ



لاصِقٌ



مِقْصٌ



قِنِينَةٌ بِلَاسْتِيکِيَّةٍ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَقْصُ الْجُزْءَ الْعُلُوِّيَّ مِنَ الْقِنِينَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْمِقْصِّ مُسْتَعِينًا بِمُعَلِّمِي .
- 2 أَضَعُ فِي قَاعِ الْقِنِينَةِ التُّرَابَ، وَأَضَعُ قِطْعَةَ الْفَاكِهَةِ.
- 3 أَضَعُ الْجُزْءَ الْعُلُوِّيَّ الَّذِي قَصَصَتْهُ عَلَى الْفُتْحَةِ الْعُلُوِّيَّةِ مِنَ الْقِنِينَةِ بِشَكْلٍ مَقْلُوبٍ.
- 4 أَتَرُكُ النَّمُوذْجَ مُدَّةً ثَلَاثَةً أَسَابِيعَ فِي مُخْتَبِرِ الْمَدْرَسَةِ.
- 5 أَلَاحِظُ يَوْمًا مَرَاحِلَ دَوْرَةِ حَيَاةِ ذُبَابَةِ الْفَاكِهَةِ.
- 6 أَجْمَعُ الْبَيَانَاتِ: أَسْجِلُ مُلَاحَظَاتِي فِي جَدْوَلٍ كَالْآتِيِّ :

التَّغْيِيرُ الْمُلَاحَظُ	الْيَوْمُ

- 7 آتَنَا: أَسْتَمِرُ فِي جَمْعِ الْبَيَانَاتِ، وَأَتَنَا بِكُلِّ الْمَرَاحِلِ الْلَّاحِقةِ.
- 8 أَرْسَمُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي لَا حَظِّتُهَا عَلَى دَوْرَةِ حَيَاةِ ذُبَابَةِ الْفَاكِهَةِ.

2

الْوَحْدَةُ

البيئة



الفكرة العامة



الكائنات الحية تؤثر في بيئتها، وتتأثر بها.



قائِمَةُ الدُّرُوسِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي بَيَّنَاتِهَا.

الدَّرْسُ الثَّانِي : الأَخْطَارُ الطَّبَّيِعِيَّةُ.

أَتَهَبَّاً
كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْأَنْظِمَةُ الْبَيَئِيَّةُ؟

الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ



المُوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



بطاقاتٌ مقصٌ لاصقٌ كُرْهَ صوفٍ

صُورٌ لِكَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلِلشَّمْسِ



أَجْرِبُ: أُمْسِكُ بِطَرْفِ خَيْطٍ كُرْهَ الصَّوْفِ، ثُمَّ أَرْمِي الْكُرْهَ إِلَى زَمِيلٍ يَحْمِلُ بِطاقةً إِحْدَى النَّبَاتَاتِ، لِيُلْتَقِطَ الْكُرْهَ، ثُمَّ يَرْمِيَهَا إِلَى زَمِيلٍ يَحْمِلُ بِطاقةً حَيَّانِ آكِلِ أَعْشَابٍ، وَهُوَ بِدُورِهِ يَرْمِي الْكُرْهَ إِلَى زَمِيلٍ يَحْمِلُ بِطاقةً حَيَّانِ آكِلِ لُحُومٍ، ثُمَّ يَقْطِعُ الزَّمِيلُ الْآخِرُ الْخَيْطَ، وَيُعِيدُ كُرْهَ الصَّوْفِ إِلَيَّ؛ لِيَنْبَدَأَ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً جَدِيدَةً بِاسْتِخدَامِ كُرْهَ الصَّوْفِ.

أَتَسَلَّلُ: أُعِدُّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي ثَلَاثَ سَلاِسَلٍ غِذَائِيَّةً عَلَى الْأَقْلَى، مَعَ اسْتِمْرَارِ إِمْسَاكِ كُلٌّ مِنَّا خَيْطَ الصَّوْفِ الَّذِي يَصِلُّهُ فِي السِّلْسِلَةِ.

أَلَاحِظُ خَيْطَ الصَّوْفِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ سِلْسِلَةً، وَأَسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِي.

أَسْتَتَّبِعُ الفَرْقَ بَيْنَ السِّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ وَالشَّبَكَةِ الْغِذَائِيَّةِ.

أَتَوَقَّعُ: ما أَثْرُ التَّغَيُّرَاتِ الْبَيَئِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَحْدُثُ فِي الشَّبَكَةِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي صَمَمْتُهَا وَزُمَلَائِي؟

مَهَارَةُ الْعِلْم



التَّوقُّعُ: أَضْعُ نَتَائِجَ مُتَوَقَّعَةً لِحَادِثَةٍ أَوْ تَجْربَةٍ.

الكائنات الحية في بيئاتها

ما النّظام البيئي؟

البيئة هي كُلُّ ما يحيط بالكائن الحي من مُكوّنات حية وغير حية. تتفاعل الكائنات الحية مع المكوّنات غير الحية، ومنها: ضوء الشمس والتربيّة والماء مكوّنة النّظام البيئي Ecosystem، ويعيش كُلُّ كائن حي في مكان مُحدّد في النّظام البيئي يسمى الموطن، وهو المكان الذي يجدر فيه الكائن الحي حاجةه الأساسية من: ماء وهواء وغذاء ومواء.

أَتَحَقَّقُ: ما النّظام البيئي؟ ✓

نِظَامٌ بِيئيٌّ فِي الْبَحْرِ

الفُلْدةُ الرَّئِيسَةُ :

تنوّع الأنظمة البيئية على الأرض يتنوّع الكائنات الحية التي تعيش فيها، فلكل كائن حي موطن يناسبه.

المفاهيم والمصطلحان :

النّظام البيئي Ecosystem

المُنتِجات Producers

المُستهلكات Consumers

الشبكة الغذائية Food web

كيف تختلف الأنظمة البيئية؟

تنوع الأنظمة البيئية التي تعيش فيها الكائنات الحية؛ فمنها ما يكون على اليابسة مثل: الغابة والصحراء، ومنها ما يكون مائيًا مثل: الأنهر والمحيطات.

أنظمة بيئية على اليابسة

الصحراء

نظام بيئي يتصف بارتفاع درجة حرارته نهاراً وببرودته ليلاً، وقلة الأمطار التي تهطل عليه، أما تربته فهي رملية جافة. ومن الكائنات الحية التي تعيش في الصحراء: الجمال، والأفاعي، والسمالي، والعقارب، والصبار.



الغابة

نِظامٌ بِيئِيٌّ يَتَّسِعُ بِتَنْوِعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
الَّتِي تَعِيشُ فِيهِ، وَمِنْهَا: النُّمُورُ، وَالغِرْلَانُ،
وَالدِّبَّيَّةُ، وَالحَشَرَاتُ، وَالدِّيدَانُ. تَنْمُو فِي
الْغَابَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ؛ بِسَبَبِ هُطُولِ الْأَمْطَارِ
عَلَيْهَا بِوْفَرَةٍ، وَتَوَافُرِ ضَوءِ الشَّمْسِ دَائِمًا.



أنظمة بيئية مائية

تختلف الأنظمة البيئية المائية بحسب طبيعة المياه التي تحويها؛ فمنها ما تكون مياهه مالحة، ومنها ما تكون مياهه عذبة.

أنظمة بيئية مائية مالحة

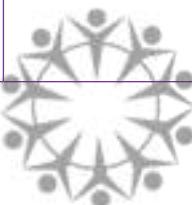
تعد البحار والمحيطات من الأنظمة البيئية المائية التي تكون مياهها مالحة، وتعيش فيها كائنات حية عديدة منها: الأسماك، والطحالب، والمرجان.

أنظمة بيئية مائية عذبة

تعد البرك والأنهار من الأنظمة البيئية التي تكون مياهها عذبة، وتعيش فيها كائنات حية عديدة، منها: الأسماك، والضفادع، والطحالب، وبعض أنواع الطيور مثل البط.

✓ **أَتَحَقَّ:** أقارن في الجدول بين الأنظمة البيئية التي على اليابسة، والأنظمة البيئية المائية:

المكونات الحية	النظام البيئي
	الأنظمة البيئية على اليابسة
	الأنظمة البيئية المائية



الشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ

تَحْتَاجُ جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ إِلَى الْغِذَاءِ الَّذِي يَمْدُدُهَا بِالْطَّاقَةِ الْلَّازِمَةِ لِنُمُورِهَا وَبَقَائِهَا، وَتُقْسِمُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِحَسْبِ اِنْتَاجِهَا لِلْغِذَاءِ أَوْ عَدَمِهِ إِلَى نَوْعَيْنِ، هُمَا: **المُنْتَجَاتُ Producers** وَهِيَ الْكَائِنَاتُ الَّتِي تُصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا مِثْلُ النَّبَاتَاتِ وَالْطَّحَالِبِ، **الْمُسْتَهْلِكَاتُ Consumers** وَهِيَ الْكَائِنَاتُ الَّتِي لَا تَسْتَطِعُ تَصْنَيعَ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا، بَلْ تَحْصُلُ عَلَيْهِ جَاهِزًا، مِثْلَ: الْحَيَّانَاتِ آكِلَةُ الْأَعْشَابِ، وَآكِلَةُ الْلَّحُومِ.

► النَّبَاتَاتُ

مُنْتَجَاتُ

تَعِيشُ عَلَى
الْيَاسِيَّةِ.



الْطَّحَالِبُ مُنْتَجَاتٌ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ.



► مُسْتَهْلِكَاتُ

تَتَغَذَّى عَلَى

النَّبَاتَاتِ.



مُسْتَهْلِكَاتٌ تَتَغَذَّى عَلَى الْحَيَّانَاتِ.



► مُسْتَهْلِكَاتُ

تَتَغَذَّى عَلَى

النَّبَاتَاتِ

وَالْحَيَّانَاتِ.



المُوادُ وَالآدَواتُ



لَوْحٌ كَرْتُونٌ صَمْغٌ



بِطاقاتٌ مُلوَّنةٌ مِقْصٌ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةُ:

أَخْذُرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقْصِ،
وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمٍ يُعِنِّدَ الْحَاجَةَ.

1 أُخْضِرُ الْمَوَادَ الْمَطْلُوبَةَ،
وَأَصْبِعُهَا عَلَى الطَّاولَةِ أَمَامِيِّ.

2 أُحْدِدُ وَجْهَةَ غِذَايَّةَ تَنَاوِلُهَا
فِي الْأَمْسِ، سَوَاءً أَكَانَتْ
فَطُورًا أَمْ غَدَاءً.

3 أُسَجِّلُ الْأَغْذِيَّةَ الَّذِي تَنَاوِلُهَا عَلَى الْبِطَاقَاتِ
الْمُلوَّنَةِ.

4 أُصْنِفُ الْأَغْذِيَّةَ الَّذِي تَنَاوِلُهَا إِلَى: نَبَاتَاتٍ،
وَحَيَوانَاتٍ آكِلَةً لِأَعْشَابٍ.

5 أُصْمِمُ سِلْسِلَةً غِذَايَّةً أَكُونُ فِيهَا مُسْتَهْلِكًا ثَانِيًّا
مُسْتَخْدِمًا الْبِطَاقَاتِ الَّتِي أَعْدَدْتُهَا بِتَشْيِيْتِهَا عَلَى
لَوْحِ الْكَرْتُونِ، ثُمَّ أَرْسُمُ أَسْهُمًا تُظْهِرُ مَسَارَ انتِقالِ
الْطَّاقيَّةِ مِنَ الشَّمْسِ إِلَى جِسْمِيِّ.

6 أَتَوَاصِلُ: أُشَارِكُ زُمَلَائِيَّ تَصْمِيمِيِّ.

تُخَرِّزُ الْمُمْتَجَاتُ الطَّاقيَّةَ
الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْها مِنَ
الشَّمْسِ، وَتَسْتَخْدِمُ جُزْءًا
مِنْهَا فِي عَمَلِيَّاتٍ تَحْدُثُ
فِي أَجْسَامِهَا، وَيَتَتَّقِلُ جُزْءٌ
مِنَ الطَّاقيَّةِ إِلَى الْكَائِنَاتِ
الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْها. تَسْتَمِرُ
عَمَلِيَّةُ انتِقالِ الطَّاقيَّةِ
مِنْ كَائِنٍ حَيٍّ إِلَى آخَرَ
فِي مَسَارٍ مُحَدَّدٍ يُسَمَّى
السِّلْسِلَةَ الْغِذَايَّةَ.

سِلْسِلَةُ غِذَايَّةٌ عَلَى الْيَابِسَةِ



سِلْسِلَةُ غِذَايَّةٌ مَائِيَّةٌ



شبكة غذائية على اليابسة

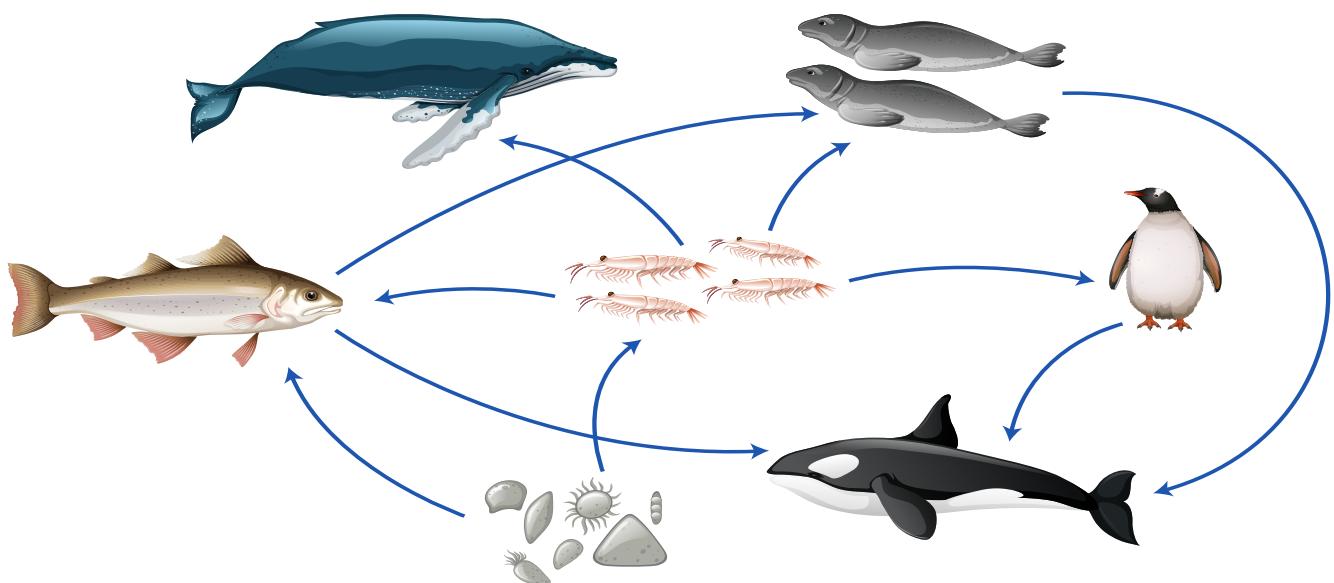
تَتَدَاخُلُ السَّلَالِيْلُ الْغِذَايَيْهُ فِي
مَا بَيْنَهَا مُشَكَّلَةً الشَّبَكَةُ الْغِذَايَيْهُ

وَيَحْدُثُ هَذَا فِي Food Web

أَيْ نِظَامٍ بَيْئِيٍّ مَائِيٍّ أَوْ يَابِسَيَّهُ.

تَعِيشُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ أَيْضًا
الْمُحَلَّلَاتُ، وَهِيَ كَائِنَاتٌ
تُحَلَّلُ أَجْسَامَ الْكَائِنَاتِ بَعْدَ
مَوْتِهَا؛ لِتَتَغَذَّى عَلَيْهَا وَتُسَمَّى
الْمُحَلَّلَاتِ.

شبكة غذائية في الماء



أَتَحَقَّقُ: لِمَاذَا تَعُدُّ الْمُنْتَجَاتُ الْأَكْثَرُ أَهَمَّيَّةً فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ؟

1 الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ: ما النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟

2 الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمُفَرَّدَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:

المُتَبَجِّهُ Producers
الْمُسْتَهْلِكُ Consumers

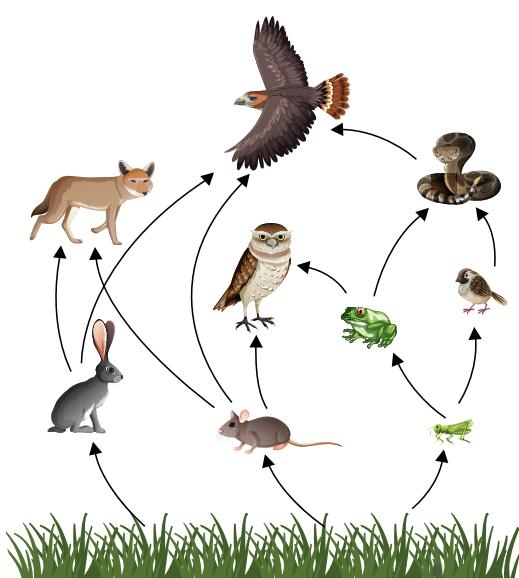


3 أَسْلَسْلُ: أَرْتِبْ تَصَاعِدِيًّا مَسَارَ اِنْتِقَالِ الطَّاقَةِ:



4 أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ: ما عَدُدُ السَّلَالِسِ

الغِذَائِيَّةِ فِي الشَّبَكَةِ الْغِذَائِيَّةِ
الْمُجاوِرَةِ؟

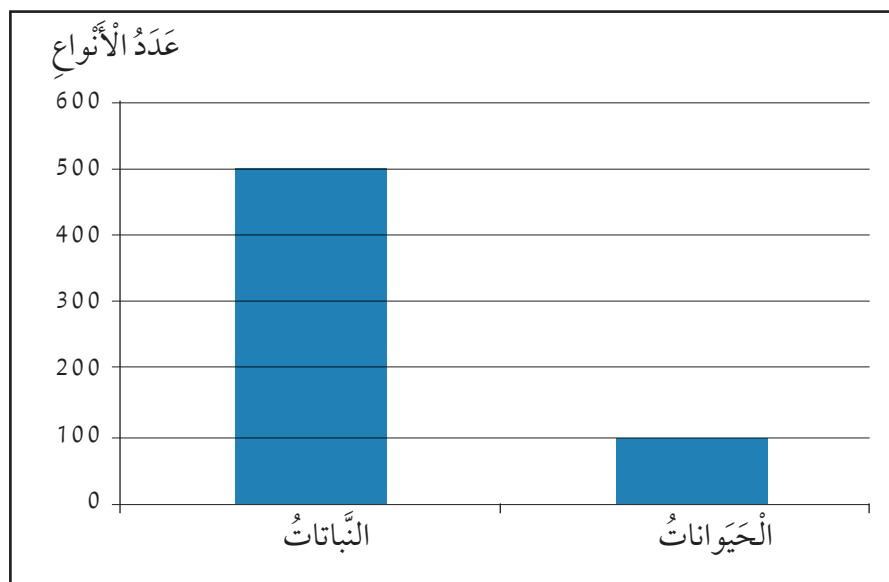


٥ تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ: تَنْمُو فِي مِيَاهِ خَلْيَجِ الْعَقَبَةِ الشُّعَبُ الْمَرْجَانِيَّةُ النَّادِرَةُ. وَتَبَذُّلُ الْحُكُومَةُ جُهُودًا كَبِيرَةً لِحِمَايَتِهَا مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ؛ لِأَهَمِّيَّتِهَا الْبَيْئِيَّةُ، لَوْ كُنْتُ أَحَدَ الْمَسْؤُولِينَ عَنْ حِمَايَةِ هَذِهِ الشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ فَمَا الْإِجْرَاءاتُ الَّتِي سَأَتَّخِذُهَا لِحِمَايَتِهَا؟

الْعُلُومُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

بَحَثَ أَحَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْأَسَاسِيِّ عَنْ أَعْدَادِ النَّبَاتِ وَالْحَيَوانَاتِ فِي غَابَاتِ عَجْلُونَ، وَرَسَمَ شَكْلًا يُمَثِّلُ أَعْدَادَ أَنْواعِهَا. أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

ما عَدَدُ أَنْواعِ النَّبَاتِ؟
ما عَدَدُ أَنْواعِ الْحَيَوانَاتِ؟



ما الأَخْطَارُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْأَنْظِمَةَ الْبَيْئِيَّةَ؟

Natural Hazards الأَخْطَارُ الطَّبِيعِيَّةُ

هيَ الظَّواهِرُ وَالْأَحْدَاثُ الَّتِي لَيْسَ لِلإِنْسَانِ عَلَاقَةٌ بِهَا، وَتُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ.

✓ أَتَحَقَّقُ: ما الْمَقصُودُ بِالْأَخْطَارِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

الْفِلْدَةُ الرَّئِيسَةُ:

تُؤَثِّرُ الْأَخْطَارُ الطَّبِيعِيَّةُ، مِثْلُ: الْزَّلَازِلُ وَالْبَرَاكِينُ وَالْفَيَضَانَاتِ، فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ؛ فَتَغْيِيرُهَا.

المفاهيم والمصطلحات:

الأَخْطَارُ الطَّبِيعِيَّةُ

Natural Hazards

الْزَّلَازُلُ

الْبُرْكَانُ

الْعَاصِفَةُ

الْفَيَضَانُ

الجُفَافُ

الأَخْطَارُ الطَّبِيعِيَّةُ وَأَثْرُهَا فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ

تَتَعَرَّضُ الْأَنْظِمَةُ الْبَيْئِيَّةُ إِلَى أَخْطَارٍ طَبِيعِيَّةٍ تُؤَثِّرُ فِيهَا بِطَرَائِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَخْطَارِ:



الزَّلَازُلُ:

يُسَمِّي الْإِهْتِزَازُ الْمُفَاجِيُّهُ لِسَطْحِ الْأَرْضِ الْزَّلَازَلَ Earthquake، وَقَدْ يَتَجُّعُ عَنْهُ تَدْمِيرُ بَعْضِ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى فَقْدِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَوَاطِنَهَا.

الْبَرَاكِينُ:

تَنْدِفُ الصُّخُورُ الْمُنْصَهِرَةُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ عَبْرَ فُتْحَةٍ إِلَى السَّطْحِ تُسَمِّي الْبُرْكَانَ Volcano، وَيَنْجُمُ عَنْهُ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ، وَحَرْقُ النَّبَاتَاتِ، وَقَتْلُ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ أُخْرَى فِي تِلْكَ الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ.



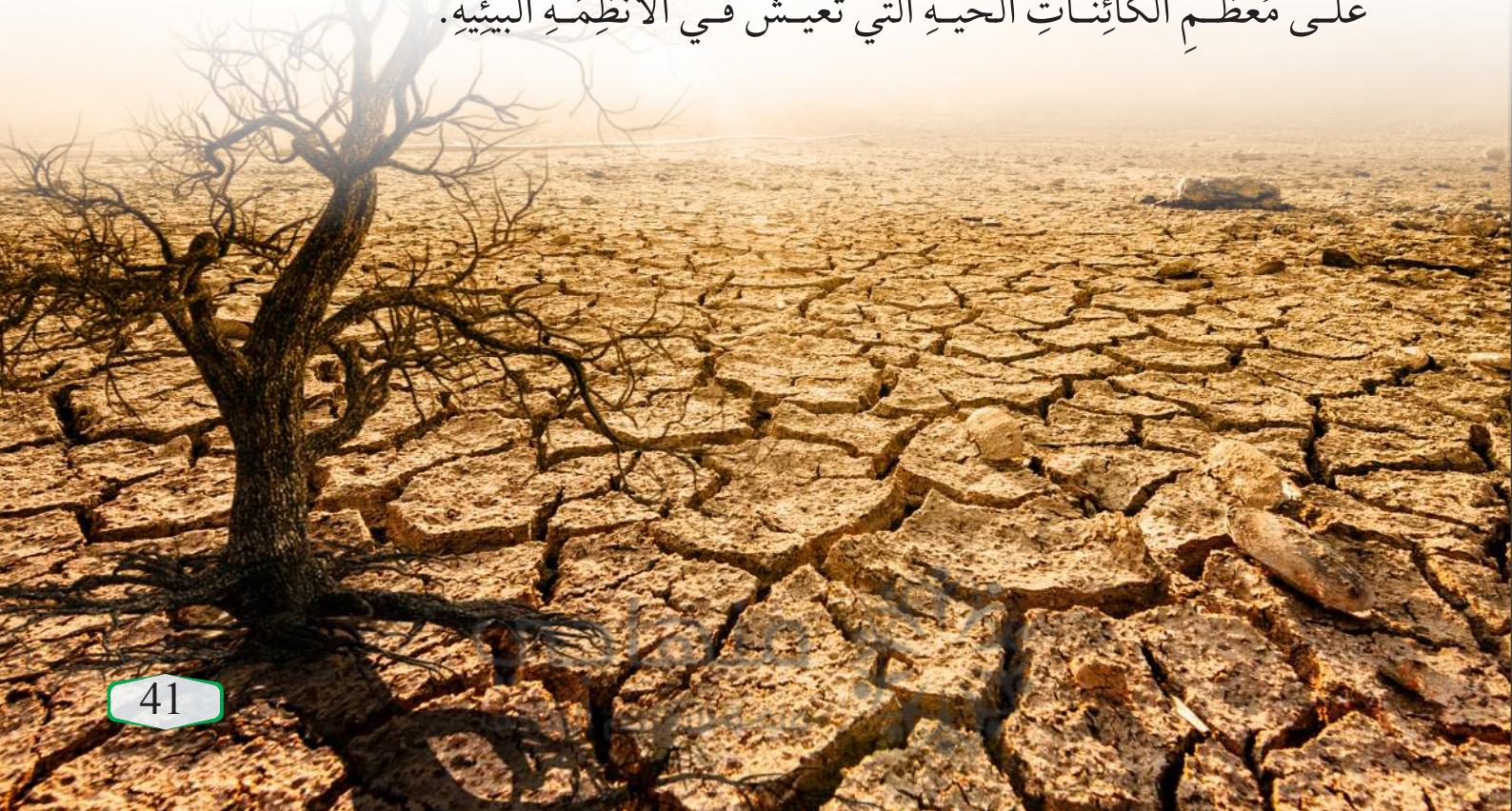


الفِيَضَانُ :

يَحْدُثُ الْفِيَضَانُ **Flood** عِنْدَمَا تُغْطِيُ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ، وَيَنْتُجُ ذَلِكَ بِسَبَبِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ مُدَّاً زَمِنِيَّةً طَوِيلَةً؛ مِمَّا يُسَبِّبُ اِنْجِرَافَ التُّرْبَةِ، وَمَوْتَ مُعْظَمِ النَّبَاتَاتِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأُخْرَى الَّتِي تَعِيشُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ.

الْجَفَافُ :

تَنْحِبِسُ الْأَمْطَارُ أَحْيَانًا مُدَّةً زَمِنِيَّةً طَوِيلَةً (مِنْ عِدَّةِ شُهُورٍ إِلَى سَنَوَاتٍ) عَنْ مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَيُسَمِّيُ هَذَا الْأَنْجِبَاسُ **الْجَفَافَ Drought**. وَيُؤَدِّيُ إِلَى القَضَاءِ عَلَى مُعْظَمِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ



أَصِفُ الْغَابَةَ قَبْلَ حُدُوْثِ الْحَرِيقِ وَبَعْدَهُ.



الْغَابَةُ بَعْدَ الْحَرِيقِ



العواصفُ:

العاصفَةُ ظاهِرَةٌ Storm

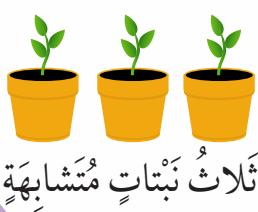
تَحْدُثُ بِفِعْلِ حَرَكَةِ الرِّياحِ
الْمُحَمَّلَةِ بِالْأَمْطَارِ أَوِ الثَّلَوْجِ أَوِ
الرِّمَالِ بِسُرْعَةِ عَالِيَّةٍ، وَتَسْتَمِرُ
عِدَّةَ سَاعَاتٍ؛ مَا يُسَبِّبُ الْقَضَاءَ
عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ،
وَتَدْمِيرِ مَوَاطِنِهَا، وَتُؤَدِّيُ
الْأَمْطَارُ الغَزِيرَةُ الْمُصَاحِبَةُ
لِلْعَوَاصِفِ إِلَى فَيَضَانَاتٍ تَغْمُرُ
الْمَنَاطِقَ مُسَبِّبَةً تَغْيِيرَ الْآنِظَمَةِ
الْبَيْئِيَّةِ فِيهَا.



كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْجَفَافُ وَالْفَيَضَانُ فِي النَّبَاتَاتِ؟

شامٌ

المَوَادُ وَالآدَواتُ



ثَلَاثُ نَبَاتَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ

خُطُوطُ الْعَمَلِ

1 أَخْضِرِ الْمَوَادَّ
الْمَطْلُوبَةَ وَأَضْعُهَا
عَلَى الطَّاولَةِ أَمَامِي.

2 أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامَ:
أَرْقَمُ الْأُصْصَ
الثَّلَاثَةَ.

3 أَجَرِّبُ: أَسْقِي

النَّبَاتَةِ الْأُولَى 20mL (مِلِيلِيَّتر) مِنَ الْمَاءِ
مَرَّةً وَاحِدَةً فِي بِدَايَةِ الْأَسْبُوعِ، وَالنَّبَاتَةِ
الثَّانِيَّةِ 50mL مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا أَسْبُوعًًا، أَمَّا
الثَّالِثَةُ فَأَسْقِيَهَا 250mL يَوْمِيًّا مُدَّةً أَسْبُوعً.

4 أَتَوَقَّعُ: أَيُّ النَّبَاتَاتِ الْثَلَاثِ سَتَّنْمُو بِشَكْلٍ
أَفْضَلَ؟ أَبْرُرُ إِجَابَتِي.

5 أَقِيسُ بِالْمَسْطَرَةِ أَطْوَالَ النَّبَاتَاتِ خِلَالَ
الْأَسْبُوعِ الْمُنَقَضِي.

6 أَتَوَاصِلُ: أَفْسِرُ لِزُمَلَائِي التَّغَيِّيرَاتِ الَّتِي
حَدَّثَتْ لِلنَّبَاتَاتِ الْثَلَاثِ.

7 أَسْتَنْتِجُ أَثْرَ الْفَيَضَانَاتِ وَالْجَفَافِ عَلَى
نُومِ النَّبَاتَاتِ.

1 الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَخْطَارُ الطَّبَعِيَّةُ فِي الْكَايْنَاتِ الْحَيَّةِ؟

2 المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ: أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمُفَرَّدَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:



الزَّلْزَالُ
Earthquake

الْعَاصِفَةُ
Storm

الْفَيَضَانُ
Flood

3 السَّبَبُ وَالنَّتْيَاجَةُ: أَمْلِأُ مُخَطَّطَ السَّبَبِ وَالنَّتْيَاجَةِ الْآتَى بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

النَّتْيَاجَةُ	السَّبَبُ
الْعَاصِفَةُ	
حرق النباتات و كائنات حية أخرى تعيش في الأنظمة البيئية	

أَفْسِرُ ٤: لِمَاذَا تَتَعَرَّضُ النَّبَاتُ إِلَى خَطَرِ الْمَوْتِ النَّاتِيْجِ عَنِ الْأَخْطَارِ الطَّبَيِّعِيَّةِ أَكْثَرَ مِنَ الْحَيَوانَاتِ؟

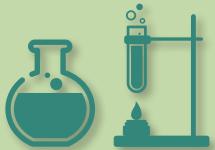
تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ ٥: كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُقْلِلَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَخْطَارِ الطَّبَيِّعِيَّةِ عَلَى الْأَنْظِمَةِ الْبَيْئِيَّةِ؟

الْعُلُومُ مَعَ الْبَيْئَةِ

سَدُّ الْمَلِكِ طَلَالٍ أَكْبَرُ السُّدُودِ فِي الْأَرْدُنَّ، أَنْشَئَ فِي مُحَافَظَةِ جَرَشِ لِتَجْمِيعِ الْمِيَاهِ، تُسْتَخْدَمُ مِيَاهُهُ لِلرِّيِّ وَتَوْلِيدِ الْكَهْرَباءِ. كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنَ السُّدُودِ فِي مَوَاسِيمِ الْجَفَافِ؟

الْعُلُومُ مَعَ السِّيَاحَةِ

الْوَاحَةُ السَّوْدَاءُ تَعَرَّضُ الْأَرْدُنُ سَابِقًا إِلَى ثَوَارَانِ عِدَّةٍ بَرَاكِينَ وَقَدْ بُنِيَتْ مَدِينَةُ أُمُّ الْجِمَالِ - الَّتِي تَقَعُ شَمَالِيًّا الْأَرْدُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ - مِنَ الْحِجَارَةِ السَّوْدَاءِ الْبُرْكَانِيَّةِ فَسُمِّيَتْ (الْوَاحَةُ السَّوْدَاءِ). أَبْحَثُ فِي الْمُدُنِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتِ الصُّخُورَ الْبُرْكَانِيَّةَ، وَاجْمَعْ صُورًا لَهَا فِي الْبُوْمِ، وَأَبَادِلُهُ زُمَلَائِيًّا.



إِحْسَاسُ الْحَيَوانَاتِ بِالزَّلَازِلِ



أَجْرَى الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا مِنَ الدِّرَاسَاتِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ بَعْدَ مُلَاخَظَةٍ تَصَرُّفَاتِهَا الْغَرِيبَةِ قَبْلَ حُدُوثِ الزَّلَازِلِ؛ فَقَدْ لَوِحِظَ قَبْلَ سَاعَاتٍ مِنْ حُدُوثِ الزَّلَازِلِ بِالصَّينِ قُفْرُآفِ الضَّفَادِعِ مُجْتَمِعَةً فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ، كَذَلِكَ أَصْدَرَتِ الْحُمُرُ

الْوَحْشِيَّةُ ضَجِيجًا، وَفَرِعَتِ الْفِيلَةُ مُحرَّكَهُ خَرَاطِيمَهَا؛ بِحَيْثُ كَادَتْ أَنْ تُصِيبَ أَحَدَ الْمُوَظَّفِينَ، وَبَدَأَتِ الطَّوَاوِيسُ (جَمْعُ طَاوُوسٍ) بِإِصْدَارِ أَصْوَاتٍ قَبْلِ وُقُوعِ الزَّلَازِلِ بِنَحْوِ 5 دَقَائِقَ.

إِنَّ حَوَاسَ الْحَيَوانَاتِ تُنْذِرُهَا بِالْخَطَرِ، وَلَكِنَّهَا لَا تَعْرِفُ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْخَطَرِ؛ فَتُغَيِّرُ تَصَرُّفَاتِهَا، وَيَحْدُثُ هَذَا الإِحْسَاسُ قَبْلَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ مِنْ وُقُوعِ الزَّلَازِلِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى قَدْ تَكُونُ هِيَ الدَّقَائِقُ الْمُنْجِيَّةُ لِحَيَاةِ آلَافِ السُّكَانِ إِنْ أَخْذُوا حِذْرَهُمْ.

أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ سُلُوكَاتِ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ قَبْلَ حُدُوثِ الزَّلَازِلِ، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِيِ.

المفاهيم والمصطلحات

١ أَمْلأُ الفراغ في كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

السلسلة الغذائية

Food chain

الأخطار الطبيعية

natural hazard

• مسار انتقال الطاقة من كائن حي إلى آخر في النظام البيئي

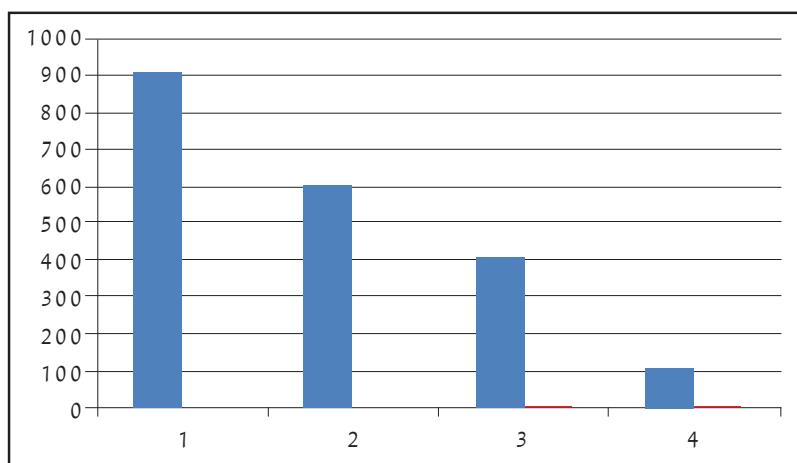
• الظواهر التي تحدث لأسباب طبيعية ليس لها علاقة بحدوثها

المهارات والأفكار العلمية

٢ **تفكير ناقد:** يعتقد بعض المزارعين أن استخدام المبيدات الحشرية يحمي النباتات من الأمراض، إلا أنها تضر بالتربيه؛ فكيف يؤثر ذلك على المنتجات والمستهلكات؟

٣ **استخدام البيانات:** يمثل الشكل المجاور أعداد الأشجار في نظام بيئي، أي الأعوام سيكون النظام البيئي فيها في خطر شديد؟ أبرز إجابتي.

أعداد الأشجار



الأعوام

٤ أَتَبَّاعُ: مَا أَثْرَ حُدُوثِ الْجَفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِي؟ أَتَوَاصِلُ مَعَ زُمَلَائِي بِنَتَائِجِهَا الْخَطَرِ.

٥ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ جَمِيعُ الْمُكَوَّنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ الْآتِيَةِ تَوَجَّدُ فِي الْغَابَةِ مَا عَدَ:

أ الرِّمَالٌ.
ب الْمَاءُ.

ج الْهَوَاءُ.
د التُّرْبَةُ.

٢ يُسَمِّي الْكَائِنُ الْحَيُّ الَّذِي يَتَغَذَّى عَلَى أَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْمَيَّتَةِ:

أ مُنْتِجاً.
ب آكِلَ أَعْشَابٍ.

ج آكِلَ لُحُومٍ.
د مُحَلَّلاً.

٣ أَيُّ الْآتِيَةِ لَا تُعَدُّ مِنَ الْأَخْطَارِ الطَّبَعِيَّةِ :

أ الْفَيَضَانَاتُ.
ب الْحُرُوبُ.

ج الْعَوَاصِفُ.
د الزَّلَازِلُ.

٤ يُسَمِّي اندِفاعُ الصُّخُورِ الْمُنْصَهَرَةِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ عَبْرَ فُتْحَةٍ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:

أ الْفَيَضَانَ.
ب الْجَفَافَ.

ج الزَّلْزَالَ.
د الْبُرْكَانَ.

الْغَابَةُ فِي خَطَرٍ!

إِرْشَادُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذِرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقْصِّ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمٍ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



طَبَقٌ بِلَاسْتِيكٍ



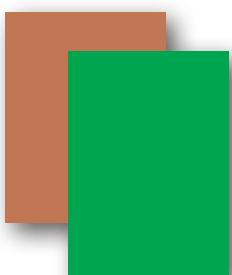
مُجَسَّمَاتُ حَيَوانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ



مَقْصٌ



صَمْغٌ



قِطَاعُ كَرْتُونٍ خَضْرَاءُ وَأَوْرَانِيَّةٌ

خطوات العمل:

1 أصمم نموذجا: بالتعاون مع زملائي أرسم أشجار الغابة باستخدام البطاقات الملونة والمقص والصمع، ثم أصمم نموذجا للغابة مستخدماً نماذج الحيوانات البلاستيكية وأأشجار التي صممته، والطبق البلاستيكي.

2 آتوق: ماذا سيحدث لسلسل الغذائية في غابتنا إذا قطع الإنسان أشجارها؟

3 آتواصل مع زملائي في كتابة رسالة: (أنقذوا الغابات)، ثم نلصقها على لوحة الإعلانات في المدرسة.

الْوَحْدَةُ

3

الْقُوَى وَالْآلاتُ البَسيِطَةُ



الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



لِلْقُوَى أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا، وَنَسْتَخْدِمُ الْآلاتِ البَسيِطَةَ؛
لِتَسْهِيلِ أَعْمَالِنَا.

قائمة الدرس



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْقُوَى.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْآلاتُ البَيْسِيَّةُ.

لِمَاذَا تَعُودُ الْكُرَاتُ إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ رَمِيهَا نَحْوَ الْأَعْلَى؟

أَتَهَبَّاً

الشّكّل

الْعَبُ مَعَ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ

مُلاَحَظَةٌ: أَنْفَذُ النَّشَاطَ فِي يَوْمٍ جَافٍ.

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ



بَالُونٌ



أَلْوَانٌ



وَرَقٌ فُومٌ رَقِيقٌ



مِقصٌ بِلَاسْتِيْكِيٌّ



أَصْمِمُ نَمُوذْجًا: أَرْسِمُ شَكْلَ أَفْعَى أَوْ أَيَّ شَكْلٍ آخَرَ عَلَى وَرَقِ الْفُومِ، وَأَلْوَنَهُ ثُمَّ أَقْصُهُ.

أَجْرِبُ: أَنْفُخُ الْبَالُونَ وَأَقْرِبُهُ مِنْ رَأْسِ الْأَفْعَى، وَأَسْجُلُ مُلاَحَظَاتِي.

أَلَاَحِظُ: أَدْلُكُ الْبَالُونَ بِشَعْرِيِّي، ثُمَّ أَقْرِبُهُ مِنْ رَأْسِ الْأَفْعَى، وَأَلَاَحِظُ مَا يَحْدُثُ، ثُمَّ أَسْجُلُ مُلاَحَظَاتِي.

أَسْتَنْتَجُ: مَا عَلَاقَةُ النَّشَاطِ بِالشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

أَتَوَقَّعُ إِسْمَ الْقُوَّةِ التَّيْ تَنْشَأُ عَنِ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

مَهَارَةُ الْعِلْمِ

الْتَّجْرِيبُ: تَعْتَمِدُ مَهَارَةُ التَّجْرِيبِ الْعِلْمِيِّ عَلَى تَخْطِيطِ التَّجَارِبِ لِإِبْدَاءِ الْمُلاَحَظَاتِ، وَاخْتِيَارِ الْفَرَضِيَّاتِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّتِها.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ

- أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِتْهَاءِ النَّشَاطِ.

- أَسْتَخْدِمُ الْمِقصَ بِحَذْرٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَخْضِرُ الْمَوَادَ الْمَطْلُوبَةَ، وَأَضْعُهَا أَمَامِي عَلَى الطَّاْوِلَةِ.

2 أَصْمِمُ نَمُوذْجًا: أَرْسِمُ شَكْلَ أَفْعَى أَوْ أَيَّ شَكْلٍ آخَرَ عَلَى وَرَقِ الْفُومِ، وَأَلْوَنَهُ ثُمَّ أَقْصُهُ.

3 أَجْرِبُ: أَنْفُخُ الْبَالُونَ وَأَقْرِبُهُ مِنْ رَأْسِ الْأَفْعَى، وَأَسْجُلُ مُلاَحَظَاتِي.

4 أَلَاَحِظُ: أَدْلُكُ الْبَالُونَ بِشَعْرِيِّي، ثُمَّ أَقْرِبُهُ مِنْ رَأْسِ الْأَفْعَى، وَأَلَاَحِظُ مَا يَحْدُثُ، ثُمَّ أَسْجُلُ مُلاَحَظَاتِي.

5 أَسْتَنْتَجُ: مَا عَلَاقَةُ النَّشَاطِ بِالشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

6 أَتَوَقَّعُ إِسْمَ الْقُوَّةِ التَّيْ تَنْشَأُ عَنِ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

ما الْقُوَّةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ؟

لِلْكَهْرَباءِ أَهْمَىٰ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِنَا؛ فَنَحْنُ نَسْتَخْدِمُهَا فِي تَشْغِيلِ التَّلْفَازِ وَالثَّلاجَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَجْهِزَةِ وَالْآلاتِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ وَخَارِجَهُ.

الْكَهْرَباءُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ مَصْدَرُهُ الشّحْناتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ؛ إِذْ تَحْتَوِي الْمَادَّةُ عَلَى جُسِيمَاتٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا تُسَمَّى كُلُّ مِنْهَا شَحْنَةً كَهْرَبَائِيَّةً Electric Charge. وَالشّحْناتُ نَوْعَانُ: شَحْناتُ كَهْرَبَائِيَّةٍ مُوجِبةٍ يُرْمَزُ إِلَيْهَا بِالرَّمْزِ (+)، وَشَحْناتُ كَهْرَبَائِيَّةٍ سَالِبَةٍ يُرْمَزُ إِلَيْهَا بِالرَّمْزِ (-).

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّنِي لَا أُسْتَطِعُ مُشَاهَدَةِ الشّحْناتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ إِلَّا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الظَّواهِرِ تَدْلُّ عَلَى وُجُودِهَا؛ فَقَدْ أَشْعُرُ أَحْيَانًا بِلَسْعَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ عِنْدَ فَتْحِ بَابِ السَّيَارَةِ، أَوْ قَدْ أَسْمَعُ طَقْطَقَةً عِنْدَمَا أُمْسِطُ شَعْرِيِّ بِالْمِشْطِ.

الفِلْدَهُ الرَّئِيسَهُ :

لِلْقُوَى أَهْمَىٰ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِنَا، وَلَهَا أَنْواعٌ كَثِيرَهُ، وَمِنْهَا: الْقُوَّةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ، وَقُوَّةُ الْجَاذِبَهُ الْأَرْضِيهَ.

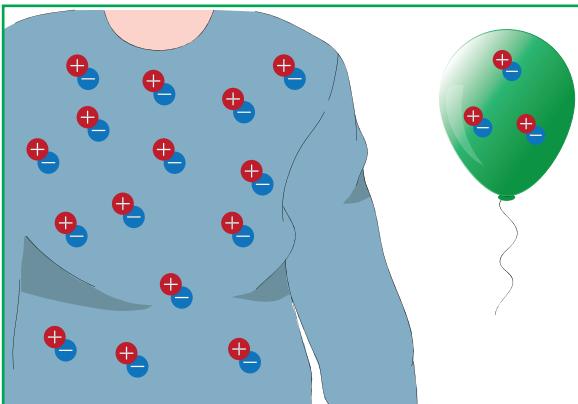
المفاهيم والمصطلحات :

الشّحنةُ الْكَهْرَبَائِيَّهُ Electric Charge

الْقُوَّةُ الْكَهْرَبَائِيَّهُ Electric Force

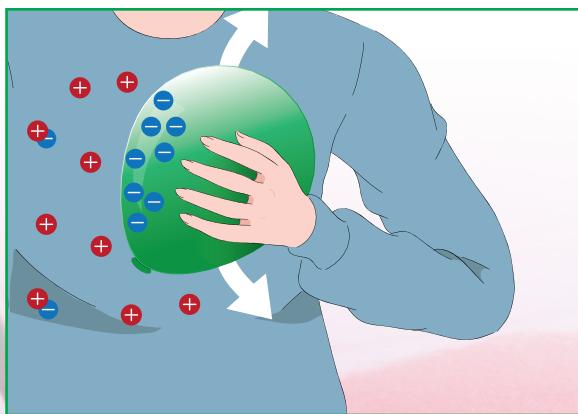
قُوَّةُ الْجَاذِبَهُ الْأَرْضِيهَ Gravitational Force

الوزنُ Weight



الأَجْسَامُ فِي وَضْعِهَا الطَّبَعِيِّ تَكُونُ مُتَعَادِلَةً كَهْرَبَائِيًّا؛ أَيْ أَنَّ عَدَدَ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ شِحْنَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ سَالِبَةٍ (-) يُسَاوِي عَدَدَ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ شِحْنَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ مُوجَبَةٍ (+).

وَيُصْبِحُ الْجِسمُ مَشْحُونًا عِنْدَمَا لَا يَتَسَاوِي عَدْدُ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ السَّالِبَةِ مَعَ عَدْدِ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُوجَبَةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْجِسمُ.



عِنْدَ ذَلِكِ جِسْمَيْنِ مُتَعَادِلَيْنِ بِعَضِيهِمَا يَتَقَلَّبُ جُزْءٌ مِنَ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ السَّالِبَةِ

مِنْ أَحَدِ الْجِسْمَيْنِ إِلَى الْجِسمِ الْآخَرِ؛ فَعِنْدَ ذَلِكِ الْبَالُونِ بِقِطْعَةٍ مِنَ الصُّوفِ تَتَتَّقَلُ الشَّحْنَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ السَّالِبَةُ مِنَ الصُّوفِ إِلَى الْبَالُونِ، وَبِاسْتِمْرَارِ الدَّلْكِ يَسْتِمْرُ تَراكمُ الشَّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ السَّالِبَةِ عَلَى الْبَالُونِ، فَيُصْبِحُ الْبَالُونُ مَشْحُونًا بِشِحْنَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ سَالِبَةٍ. أَمَّا الصُّوفُ فَيُصْبِحُ مَشْحُونًا بِشِحْنَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ مُوجَبَةٍ.

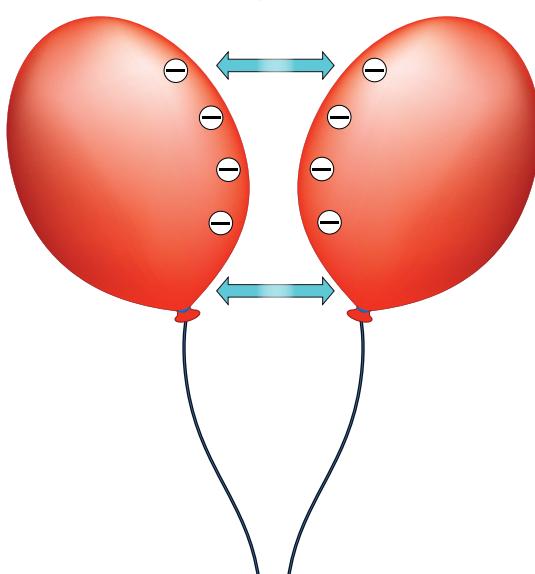
تَقْرِبُ الْأَجْسَامُ الْمَشْحُونَةُ بِشُحْنَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ نَحْوَ بَعْضِهَا، أَيْ أَنَّهَا تَتَجَادَبُ، فِي حِينٍ تَبْتَعِدُ الْأَجْسَامُ الْمَشْحُونَةُ بِالشُّحْنَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ نَفْسِهَا عَنْ بَعْضِهَا، أَيْ أَنَّهَا تَتَنَافَرُ.

الشُّحْنَاتُ الْمُتَشَابِهَةُ تَتَنَافَرُ.

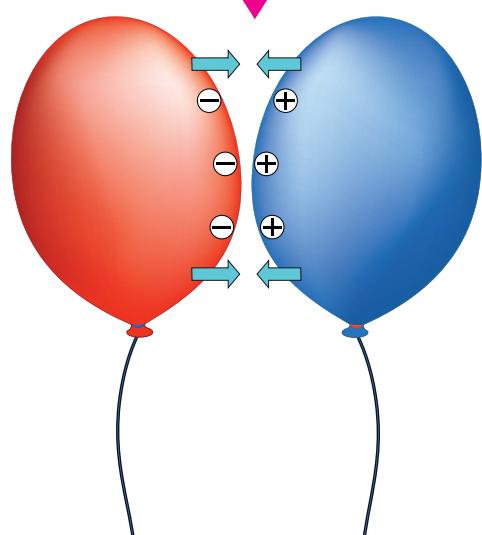
تُسَمَّى الْقُوَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ التَّجَادُبِ وَالتَّنَافَرِ

بَيْنَ الشُّحْنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ عَلَى الْأَجْسَامِ الْقُوَّةُ

الْكَهْرَبَائِيَّةُ Electric Force

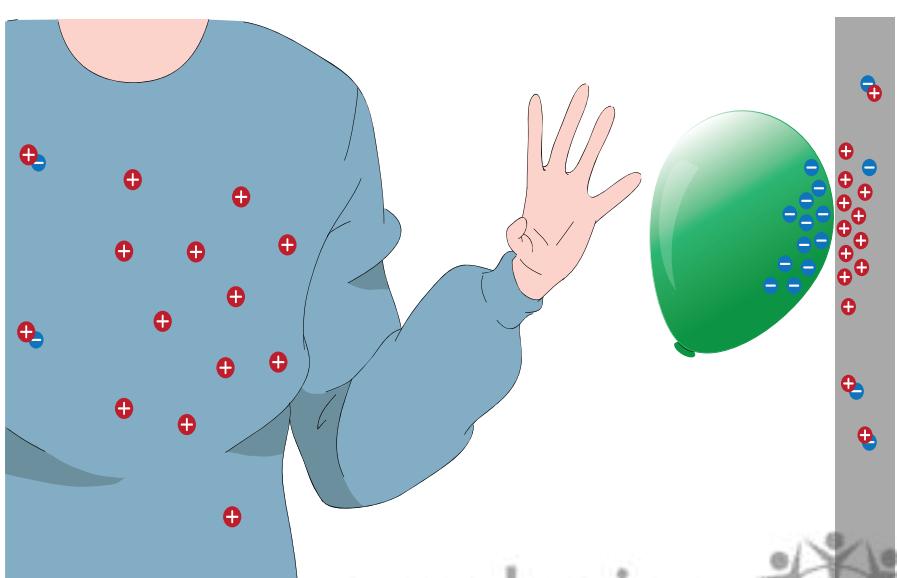


الشُّحْنَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَتَجَادَبُ.



عِنْدَ تَقْرِيبِ الْبَالُونِ مَشْحُونِ بِشُحْنَةٍ سَالِبَةٍ مِنْ جِدارٍ (جِسمٌ مُتَعَادِلٌ لِلشُّحْنَةِ) تَتَجَادَبُ الشُّحْنَاتُ السَّالِبَةُ

الْمُتَرَاكِمَةُ عَلَى الْبَالُونِ مَعَ شُحْنَاتِ الْجِدارِ الْمُوجِبَةِ؛ فَيَلْتَصِقُ الْبَالُونُ بِالْجِدارِ.





أَفَسْرُ سَبَبَ ظُهُورِ شَعْرِ الطَّفْلِ بِهَذَا الشَّكْلِ عِنْدَ لَعِبِهِ عَلَى الزُّخْلِيَّةِ؟

✓ **أَتَحَقُّقُ:** أَقْتَرَحْ طَرِيقَةً لِتَزْيِينِ جُدْرَانِ الصَّفَّ بِالْبَالُونَاتِ؛ اِحتِفالاً بِإِحْدَى الْمُنَاسَبَاتِ

الْوَطَنِيَّةِ.



ما قوّة الجاذبِيَّة الأرضِيَّة؟

قوّة الجاذبِيَّة الأرضِيَّة | Gravitational Force

تُسْحَبُ الأَجْسَام نَحْو الْأَرْضِ؛
لِذَا تَسْقُطُ الأَشْيَاء الَّتِي أَفْلَتْهَا
مِنْ يَدِي نَحْو الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا
أَقْبَرَ إِلَى الْأَعْلَى تَسْحَبُنِي قُوّة
الْجاذبِيَّة الأرضِيَّة دَائِمًا نَحْو الْأَرْضِ، أَيْ إِلَى
الْأَسْفَلِ.

تُبْقِي قُوّة الجاذبِيَّة الأَشْيَاء عَلَى سَطْحِ
الْأَرْضِ، أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا.





وَلِقُوَّةِ الْجَاذِبَيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ أَهْمَىٰ
كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِنَا؛ فَهِيَ تُبْقِي الْهَوَاءَ
مُحِيطًا بِالْأَرْضِ، وَتُبْقِي الْمِيَاهَ فِي
الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
دَاخِلَهَا.

أتَأَمَّلُ الصُّورَةَ

أَتَخَيَّلُ الْمَشَهَدَ الظَّاهِرَ فِي الصُّورَةِ؛ فِي حَالِ عَدَمِ وُجُودِ الْجَاذِبَيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، ثُمَّ أَصِفُهُ.



يختلف مقدار جذب الأرض للأجسام باختلاف كتلتها؛ فكلما تزداد كتلة الجسم يزداد مقدار جذب الأرض له. ويسمى مقدار قوة جذب الأرض للجسم الوزن Weight. ويقاس الوزن باستخدام الميزان النابضي، ووحدة قياسه نيوتن، ويرمز إليها بالرموز (N).

نشاط اختلاف أوزان الأشياء

المواد والأدوات



خطوات العمل

- 1 أحضر المواد المطلوبة، وأضعها أمامي.
- 2 أجرّب: أستخدم الخيط الصوفي لتعليق الحجر على الميزان النابضي.
- 3 ألاحظ: ما الذي يحدث لطول النابض في الميزان النابضي.
- 4 أكرر الخطوة (2) و(3) باستخدام مواد النشاط الأخرى.
- 5 أقارن بين اختلاف طول النابض في كل مرة؛ باختلاف الجسم المعلق به.
- 6 أسلسل: أرتّب المواد تنازلياً حسب استطالة النابض.
- 7 أستنتج العلاقة بين مقدار استطالة النابض ووزن الجسم.
- 8 أتوصل: أشارك زملائي نتائجي.



أتأمل الشكل

أستخدم الأرقام: أرتّب تصاعدياً الأجسام الآتية، معلومة الكتلة؛ بحسب أوزانها:

(3) (2) (1)

١ الفكرة الرئيسية: ما المقصود بكل من: القوة الكهربائية، وقوة الجاذبية الأرضية؟

٢ المفاهيم والمصطلحات: أصل بخط بين المفردة والصورة التي تدل عليها:



قوّة الجاذبيّة الأرضيّة
Gravitational Force
القوّة الكهربائيّة
Electric Force



٣ أفسر سبب كُلِّ مِنَ الْآتِيَةِ:

- أ- تطاير شعر الطفل في الشكل المجاور.
- ب- سقوط القلم عندما أفلته من يديه باتجاه الأرض.

العلوم مع الرياضيات

العلوم مع التاريخ

أتحدى الجاذبية بالقفز واتعلم الرياضيات

أتعاون مع طلبة الصف ومحلي، ونسعى جماعاً بمعظم التربية الفنية في مدرستنا، لرسم الشكل الآتي في ساحة المدرسة. يذكر رميلي مسألة حسابية أقيمت على الأرقام والعمليّة التي تمثل المسألة، ثم أقيمت على إشارة (يساوي =) ذاكرة الإجابة. نتحدى أنا وزملاي الجاذبية بالقفز، واتعلم الرياضيات.



أبحث في الإنترنيت بمساعدة أحد أفراد أسرتي عن العالم الذي اكتشف قوة الجاذبية الأرضية، وعن قصة اكتشافها، وأكتب فقرة تتضمن نتائج بحثي، أقرأها على زملائي.

ما الْأَلَاتُ البَسيِطَةُ؟

الْأَلَاتُ البَسيِطَةُ
Simple Machines

أَدَوَاتٌ تُسْتَخْدِمُ لِإِنْجَازِ الْأَعْمَالِ بِسُهُولَةٍ، قَدْ تُسْتَخْدِمُ لِنَقْلِ الْأَشْيَاءِ، أَوْ تَحْرِيكِهَا، أَوْ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى. إِضَافَةً إِلَى أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْأَلَاتِ البَسيِطَةِ قَدْ يُجَنِّبُ الْإِنْسَانَ مَخَاطِرًا كَثِيرَةً؛ فَاسْتِخْدَامُ الْمِلْقَطِ مَثَلًا لِنَقْلِ قِطْعَيِ اللَّحْمِ السَّاخِنَةِ أَوْ تَحْرِيكِ قِطْعَيِ الْفَخْمِ الْمُشْتَعِلَةِ يَحْمِينَا مِنَ الْحُرُوقِ.



الْفَلَدْهُ الرَّئِيسَهُ:

نَحْتَاجُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْأَلَاتِ البَسيِطَةِ، وَالْتَّعَامُلِ مَعَهَا؛ لِتَسْهِيلِ الْعَمَلِ، وَأَخْتِصَارِ الْوَقْتِ.

المفاهيم والمصطلحات:

الْأَلَاتُ البَسيِطَةُ
Simple Machines

الْمُسْتَوَى الْمَائِلُ
Inclined Planeالرَّافِعَةُ
Leverالْعَجْلَةُ وَالْمِحْوَرُ
The wheel and the Axleالْبَكَرَهُ
Pulleyالْبُرْغِيُّ
Screwالْإِسْفِينُ (الْوَتِدُ)
Wedge



أَسْتَخْدِمُ فِي حَيَاتِي آلَاتٍ بَسيِطَةً
لِإِنْجَازِ أَعْمَالِي بِسُهُولَةٍ؛ فَمِبْرَاةُ الْأَقْلَامِ آلَةٌ
بَسيِطَةٌ أَبْرِي بِهَا قَلْمَيِ لِأَكْتُبَ بِهِ.



وَمِقْصُ الْأَظَافِرِ آلَةٌ بَسيِطَةٌ أَقْصُّ بِهَا
أَظَافِرِي؛ لِإِعْتِنَى بِنَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ، وَأَقْلَلَ
مِنْ تَلُوُّثِ يَدِي بِالْجَرَاثِيمِ.



وَفَتَاحَةُ الْعُلَبِ مِنَ الْآلَاتِ البَسيِطَةِ،
أَفْتَحُ بِهَا الْمُعَلَّبَاتِ، وَأُشَارِكُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي
أَوْ أَصْدِقَائِي طَعَامِي.



المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ



كِتَابَانِ اثْنَانِ



سِتَّةُ ٦ دَفَاتِرَ



لَوْحٌ خَشَبٌ



حَبْلٌ

خُطُواتُ الْعَمَلِ

١ أَحْضِرُ الْمَوَادَ الْمَطلُوبَةَ، وَأَضْعُهَا أَمَامِي.

٢ أَضْعُ الدَّفَاتِرَ السَّتَّةَ فَوْقَ بَعْضِهَا، وَأَضْعُ لَوْحَ الْخَشَبِ فَوْقَهَا؛ كَمَا في الشَّكْلِ.

٣ أَضْعُ عَلَى أَحَدِ طَرَفِي لَوْحِ الْخَشَبِ كِتَابَيْنِ.
ما ذَلِكَ؟

٤ أَجْرَبُ : أَضْغَطُ بِيَدِي عَلَى الطَّرَفِ الْآخِرِ لِلَوْحِ الْخَشَبِيِّ نَحْوَ الْأَسْفَلِ، مَاذَا يَحْدُثُ لِلْكِتَابَيْنِ فِي الطَّرَفِ الْآخِرِ؟ أَسْجُلُ مُلاَحَظَاتِي.

٥ أَجْرَبُ رَفَعَ الْكِتَابَيْنِ بِيَدِي. مَاذَا أَلَا حَظَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْقُوَّةِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا لِفِعْلِ ذَلِكَ؟

٦ أَقَارِنُ بَيْنَ مِقْدَارِ الْقُوَّةِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا لِرَفَعِ الْكِتَابَيْنِ بِوَاسِطةِ لَوْحِ الْخَشَبِ، وَمِقْدَارِ الْقُوَّةِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا لِرَفَعِ الْكِتَابَيْنِ بِوَاسِطةِ الْيَدِ. أَيُّهُمَا كَانَ أَقْلَ؟

٧ أَجْرَبُ : أَضْعُ طَرَفَ لَوْحِ الْخَشَبِ فَوْقَ الدَّفَاتِرِ بِشَكْلٍ يَجْعَلُهُ مُسْتَوًى مائِلًا، ثُمَّ أَرْبِطُ الْكِتَابَيْنِ بِحَبْلٍ، وَأَسْبَحُهُمَا نَحْوَ أَعْلَى الْمُسْتَوَى الْمَائِلِ.

٨ أَجْرَبُ رَفَعَ الْكِتَابَيْنِ إِلَى الْأَعْلَى بِيَدِي، مَاذَا أَلَا حَظَ؟ أَيُّهُمَا أَسْهَلُ اسْتِخْدَاماً: الْحَبْلُ أَمِ الرَّفْعُ بِالْيَدِ؟

٩ أَسْتَتِيجُ أَهَمِيَّةَ الْأَلَالِاتِ فِي حَيَاةِنَا.

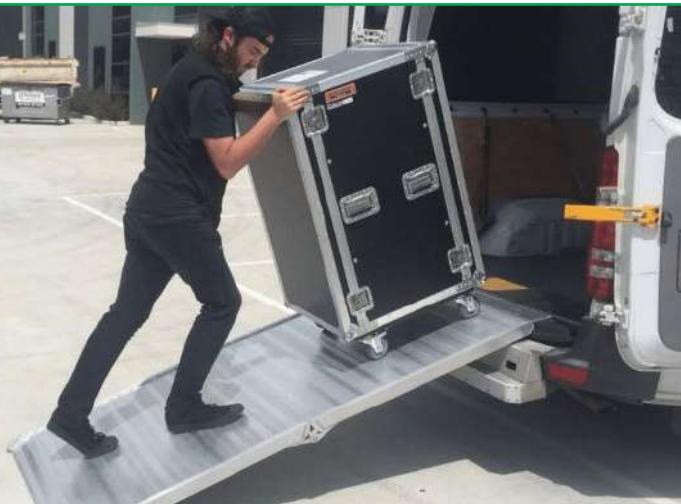
الآلات البسيطة في حياتنا مُتَنَوِّعةٌ

تَتَنَوَّعُ الْآلَاتُ الْبَسيِطَةُ فِي أَشْكَالِهَا وَمَبْدَأِهَا. وَتُعَدُّ الْأَمْثِلَةُ الْأَتِيَّةُ - الْآلَاتُ الْبَسيِطَةُ الرَّئِيْسَةَ:



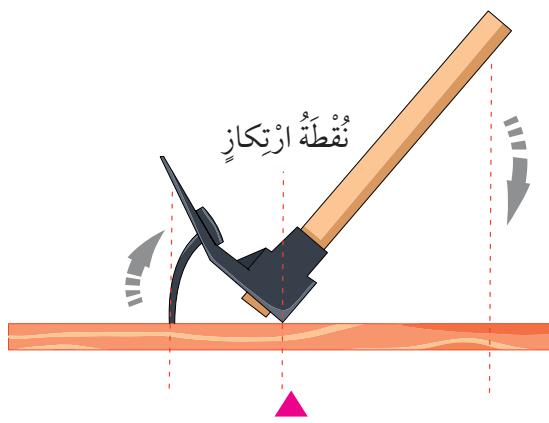
المُسْتَوِيُّ الْمَائِلُ Inclined Plane

سَطْحٌ مُسْتَوٍ يَكُونُ أَحَدُ طَرَفَيْهِ أَعْلَى مِنَ الطَّرَفِ الْأَخَرِ، وَيُسْتَخْدَمُ لِتَقْلِيلِ الْقُوَّةِ الْلَّازِمَةِ لِتَحْرِيْكِ الْأَجْسَامِ إِلَى الْأَعْلَى أَوْ إِلَى الْأَسْفَلِ.



الرَّافِعَةُ Lever

ثَابِتَةٌ تُسَمَّى (نُقْطَةُ الْإِرْتِكَازِ). تُسْتَخْدَمُ لِأَدَاءِ مَهَامَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا رَفْعُ الْأَجْسَامِ الثَّقِيلَةِ، وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلَيْهَا: الْعَتَلَةُ، وَالْمِلْقَطُ، وَالْمِقَصُ، وَبَعْضُ الْآلَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.



عَتَلَةٌ تُسَتَّخْدَمُ لِرَفْعِ الْمَسَامِيرِ، وَهِيَ مِنَ الرَّوَافِعِ.

▶ لُعْبَةُ (السِّيسِيُو) (التَّوازُنُ) مِنَ الرَّوَافِعِ



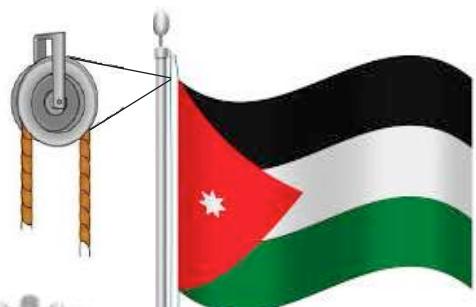
العَجْلَةُ وَالْمِحْوَرُ The wheel and the Axle

صُلْبٌ فِي مَرْكِزِهِ يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ تَحْرِيكِ الأَشْيَاءِ. وَتُعَدُّ عَجْلَةُ الدَّرَاجَةِ الْمُرْتَبَطَةُ بِمِحْوَرٍ مُتَّصِلٍ بِالْمِقْوَدِ - مِثَالًاً عَلَيْهَا.



الْبَكَرَةُ Pulley

عِنْدَ سَحْبِ أَحَدِ طَرَفِ الْحَبْلِ إِلَى الْأَسْفَلِ تَدْوِرُ الْعَجْلَةُ وَيَرْتَفِعُ الطَّرَفُ الثَّانِي نَحْوَ الْأَعْلَى؛ لِذَلِكَ فَإِنَّهَا تُسْتَخَدَمُ فِي رَفْعِ الْأَجْسَامِ إِلَى الْأَعْلَى.



تُسْتَخَدَمُ الْبَكَرَةُ لِرَفْعِ عَلَمِ بَلَادِي فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ بِسَحْبِ الْحَبْلِ الْمَلْفُوفِ حَوْلَ الدَّوَابِ.





البرغي Screw مِسْمَارٌ لَوْلَبِيٌّ، يُلْفُ لِيَخْتَرِقَ

الأشياء؛ فَيَبْثُثُهَا مَعَ بَعْضِهَا.



الإسفين (الوَتْد) Wedge مُسْتَوَى مائِلٌ لَهُ طَرَفٌ سَمِيكٌ يَقْلُلُ سُمْكُهُ كُلَّمَا اتَّجَهْنَا إِلَى الأَسْفَلِ، حَتَّى يَتَّهِيَ بِحَافَةِ رَفِيعَةٍ. يُسْتَخْدَمُ لِتَقْسِيمِ الأَشْيَاءِ إِلَى أَجْزَاءٍ، وَتَعَدُّ السَّكِينُ وَالْفَأْسُ أمِيلَةً عَلَيْهِ.

✓ **اتَّحَقُّ:** أُعْطِيَ مِثَالًا عَلَى آلَةٍ بَسيِطَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي مَنْزِلِي.

اتَّأْمَلُ الشَّكْلَ

ما الـآلاتـ البـسيـطةـ الـظـاهـرـةـ فـيـ الشـكـلـ؟



١ الفكرة الرئيسية: ما الآلات البسيطة؟ وما أهميتها؟

٢ المفاهيم والمصطلحات: أصل بخط بين المفردة والصورة التي تدل عليها:



البكرة

الرافعة

المستوى المائل

Plane

٣ أحل المشكلة: نَسَقْتْ مَدْرَسَتُنَا رُحْلَةً إِلَى دَارِ الْمُسِنِينَ؛ لِنَقْضِيَ مَعَهُمْ يَوْمًا مَلِيئًا بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ. أَقْتَرَحْ أَفْكَارًا لِمُسَاعَدَةِ مَنْ يَسْتَخْدِمُونَ كَرَاسِيَ مُتَحَرِّكَةً لِلْخُروجِ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلتَّزَرُّهِ؛ إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الطَّرِيقَ (أَوِ الْمَسِيرَ) إِلَى الْحَدِيقَةِ فِيهِ دَرَجٌ.



٤ أقتَرُحُ حُلُولًا: تَضَعُ جَارَتُنَا سَلْمِي كُلَّ يَوْمٍ طَعَامًا لِلْقِطَطِ الْجَائِعَةِ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ يَتَطَلَّبُ مِنْهَا نُزُولًا يَوْمِيًّا مِنْ بَابِ الشُّرْفَةِ إِلَى فَنَاءِ الدَّارِ عَبْرَ دَرَجَ طَوِيلٍ. أَقتَرُحُ طَرِيقَةً أُخْرَى عَلَى سَلْمِي تَوْصُلُ بِهَا الطَّعَامَ لِلْقِطَطِ.

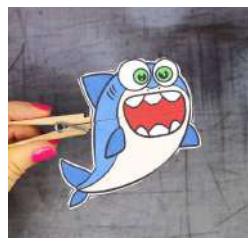
العلوم مع الزراعة

أنَّظِمُ مُبادَرَةً (أَرْجُعُ شَجَرَةً بِاسْمِي). أَتَعاونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفَّ وَمَعَ مَعْلِمِي فِي تَحْدِيدِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلْزَرْاعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ الْمَهْنِيَّةِ لِتَوْفِيرِ الْأَدَواتِ الْزَرَاعِيَّةِ (الَّتِي هِيَ آلَاتٌ بَسيِطَةٌ). ثُمَّ أَرْجُعُ شَجَرَتِي وَأَلْصِقُ عَلَيْهَا بِطاقةً تَحْمِلُ اسْمِي.

العلوم مع الفن



أَعْمَلُ مَسْرَحِيَّةً بِاسْتِخْدَامِ آلَاتِيَّةِ الْبَسيِطَةِ. مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَّةِ، وَبِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ وَالْمَلَاقِطِ الْخَشِبيَّةِ وَالْوَرَقِ الْمُقَوَّى؛ أَتَعاونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ مَسْرَحِيَّةٍ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوانَاتِ تَتَحدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ التَّلَوُّثِ.





الكراسي المتحركة لرياضيين ذوي الإعاقة



تُستخدم الكراسي المتحركة لمساعدة الأشخاص ذوي الإعاقة على أداء أعمالهم. وت تكون الكراسي المتحركة من مجموعه من الآلات البسيطة مجتمعة معها: العجلة والمotor. يمكن لرياضيين الذين يستخدمون الكراسي المتحركة - المشاركة في ألعاب رياضية مختلفة مثل: قطع المسافات على مضمار، ورمي الرمح والقرص، ولعبة كرة السلة. وقد حقق هؤلاء الرياضيون مراكز متقدمة في كثير من السباقات بسبب ما يمتلكونه من إصرار وتحدد.

أبحث في الإنترنت بمساعدة أحد أفراد أسرتي عن لعبة فردية أو جماعية يؤديها ذوو الإعاقة، حقق الأردن فيها مراكز متقدمة دولياً. ثم أكتب فقرة بعنوان: (أبطال التغيير والتحدي) توضح هذا الإنجاز.

المفاهيم والمصطلحات:

قوّة الجاذبية الأرضية	Force Gravitational
القوّة الكهربائية	Electric Force
البرغي	Screw
الشحنات الكهربائية	Electric charges

1 أملاً الفراغات الآتية بما يناسبها:

- قوّة تُسْحب الأَجْسَام نَحْو الْأَرْض).
- القوّة التي تَنْشَأ بَيْن الأَجْسَام المَشْحُونَة).
- مِسْمَار لَوْلِيٌّ، يُلْف لِيَخْرُق الأَشْيَاء؛ فَيُوَسِّعُ مَعَ بَعْضِهَا، وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ أنواعِ الْأَلَات البَسيطَة يُسَمَّى).
- جُسَيْمَاتٌ صَغِيرَة جِدًا، وَهِيَ نَوْعٌ مِنْ مُرِيزِ إِلَيْهَا بالرَّمْز (+)، وَ سَالِيَة يُرِيزِ إِلَيْهَا بالرَّمْز (-)).

المهارات والأفكار العلمية

2 أَضْعُ دَائِرَة حَوْل رَمْزِ الإِجَابَة الصَّحِيحَة في ما يَأْتِي:

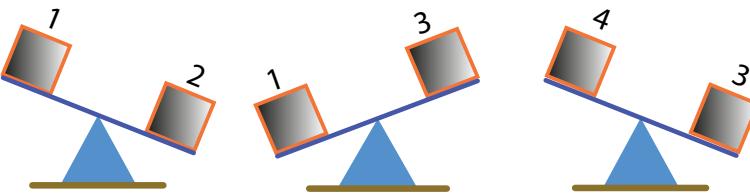
1 سَبَبُ سُقُوطِ جَسْمٍ مَا نَحْوَ سَطْحِ الْأَرْضِ عِنْدَمَا أَفْلَتُهُ مِنْ يَدِي هُوَ:

أ القوّة الكهربائية

ب قوّة الجاذبية الأرضية

ج قوّة التَّنَافُر

2 مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ الْآتَيِ؛ أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْأَتَيَةُ صَحِيحَةٌ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمُكَعَّبِ (2):



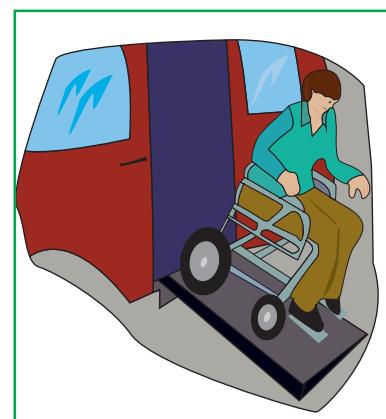
أ أَثْقَلُ مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ 1 وَ 3 وَ 4

ب أَثْقَلُ مِنَ الْمُكَعَّبِ 1 وَ لَكِنَّهُ أَخْفَثُ مِنَ الْمُكَعَّبَيْنِ 3 وَ 4

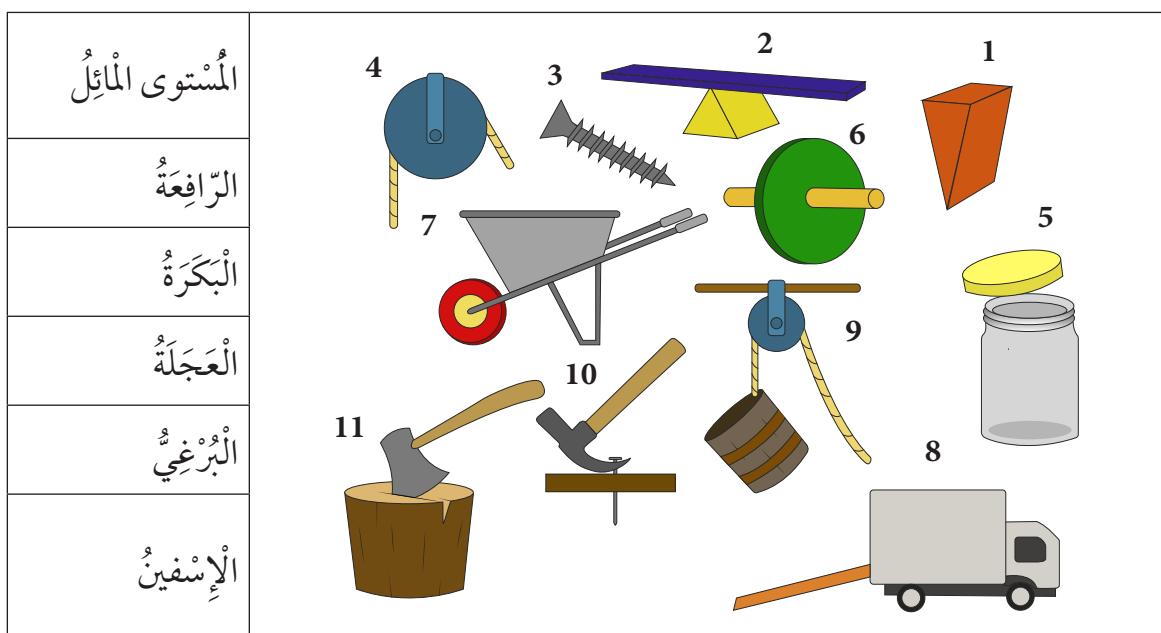
ج أَثْقَلُ مِنَ الْمُكَعَّبِ 3 وَ لَكِنَّهُ أَخْفَثُ مِنَ الْمُكَعَّبَيْنِ 1 وَ 4

3 أَحْلُ الْمُشْكِلَةِ: إِشْتَرَى وَالِدِي عُلَبَ دِهانٍ لِلْمَنْزِلِ، وَكَانَتْ مُغْلَقَةً بِإِحْكَامٍ فَكَيْفَ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَةُ وَالِدِي لِفَتْحِهَا؟

4 أُحَدِّدُ نَوْعَ الْآلَةِ الْبَسيِطَةِ، وَأُبَيِّنُ أَهَمِيَّهَا فِي الصُّورِ الْأَتَيَةِ:

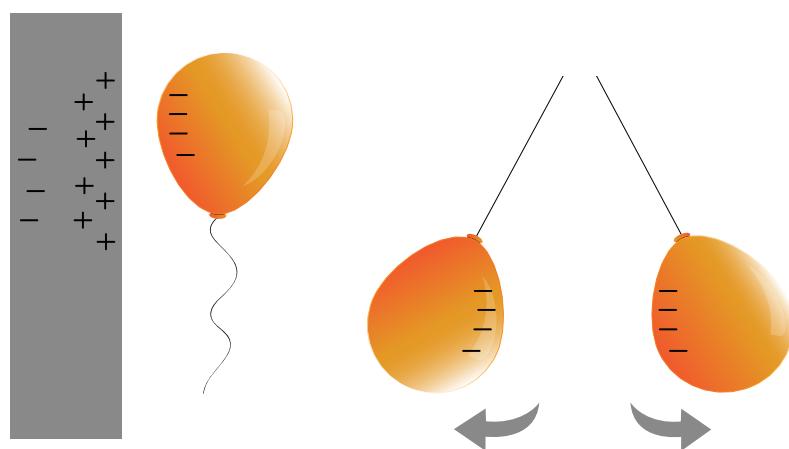


أصنفُ: أتأملُ الشَّكْلَ الْآتِيَ، ثُمَّ أصنفُ الْآلاتِ البَسيِطَةَ؛ بِوْضُعِ رَقْمِ الْآلةِ فِي المَكَانِ الْمُنَاسِبِ، فِي الجَدْوَلِ: ٥



أُفْسِرُ: ٦

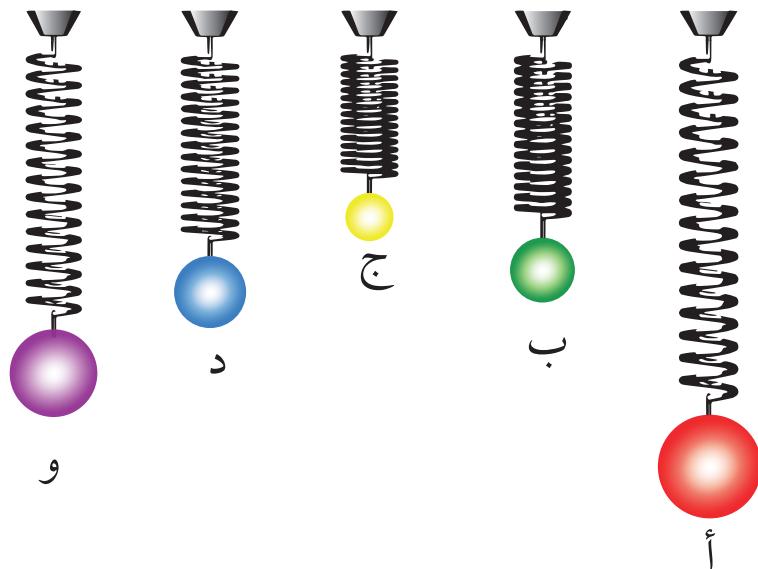
- أ - سَبَبَ شُعورِنَا بِلَسْعَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ عِنْدَ لَمْسِ مِقْبَضِ الْبَابِ.
- ب - تَبَاعُدُ الْبَالُونَيْنِ فِي الشَّكْلِ (أ)، وَاقْتِرَابُ الْبَالُونَيْنِ مِنَ الْجِدارِ فِي الشَّكْلِ (ب).



(ب)

(أ)

٧ مُعْتَمِدًا عَلَى اسْتِطَالَةِ النَّابِضِ؛ أَرْتَبْ أَوْزَانَ الْكُرَاتِ تَصَاعِدِيًّا؛ عِلْمًا بِأَنَّ النَّوَابِضَ فِي الْأَشْكَالِ الْخَمْسَةِ مُتَمَاثِلَةً.

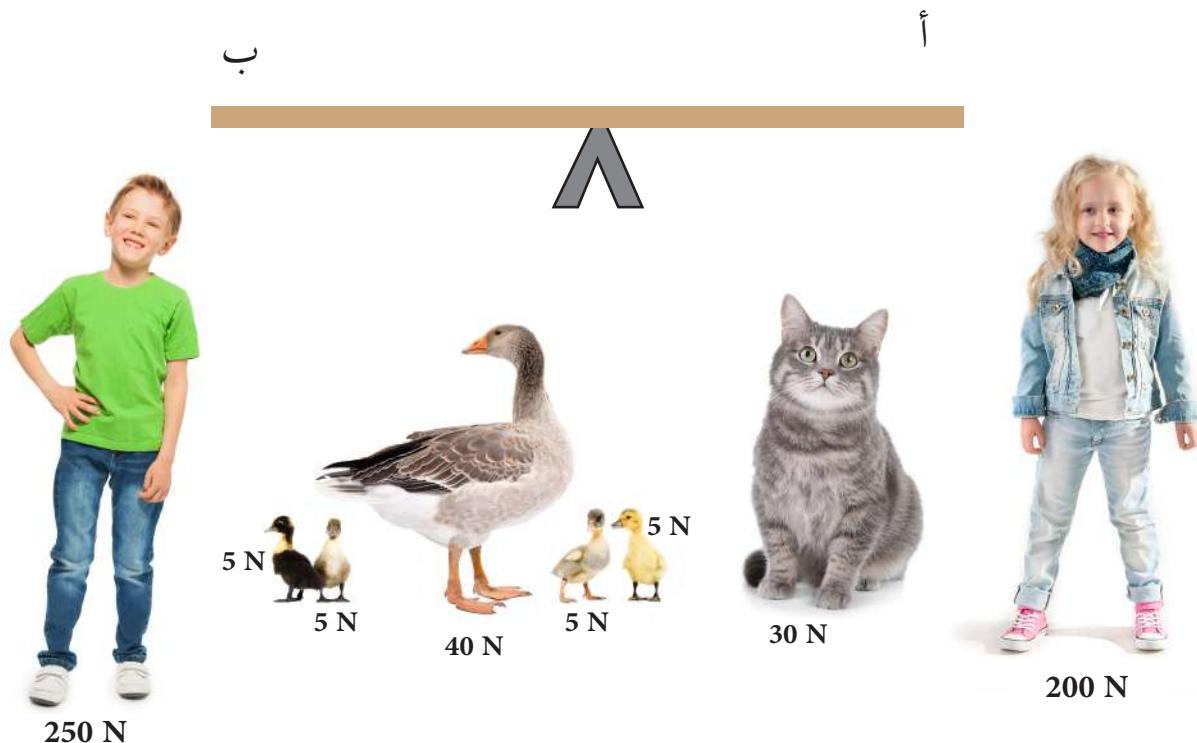


٨ أَتَخَيَّلُ عَدَمَ وُجُودِ قُوَّةِ الْجَاذِبَةِ الْأَرْضِيَّةِ فِي الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ احْتِفَالًا، مَاذَا سَيَحْدُثُ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ - الْعَصِيرُ الْمَسْكُوبُ.
- ٢ - الْكُرَاتُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الطَّفُولُ.
- ٣ - حَبَّةُ الذَّرَةِ (الفوشارُ).
- ٤ - الطَّفْلَةُ الَّتِي تَلْعَبُ عَلَى لُعْبَةِ الْقَفْزِ.



٩ أَسْتَخْدِمُ الْأَرْقَام: أُوازِنْ طَرَفَيِ الرَّافِعَةِ بِاخْتِيَارِ الْأَوْزَانِ الْمُنَاسِبَةِ لِلطَّرَفَيْنِ : (أ) وَ (ب).



لَقْوِيمُ الْأَدَاءِ

الْعَبُ مَعَ عَارِضَةِ الصُّورِ (كَيْفَ نَحْمِي أَنفُسَنَا مِنْ مُسَبِّبَاتِ الْأَمْرَاضِ؟)
إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ: أَحْذِرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقَصِّ، وَأَسْتَعِينُ بِمُعَلَّمَيِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الْمَوَادُ وَالآدَوَاتُ

صُندُوقُ كَرْتُونِيُّ، شَرِيطٌ وَرَقِيُّ، مِقَصٌ، أَلْوَانٌ، لاصِقٌ، أَسْطُوانَاتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ.

خطوات العمل:

أصمم نموذجاً: أبدأ بعمل مستطيلات على الورق الأبيض تظهر كأنها إطارات صورة.

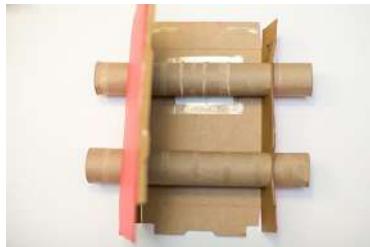
2 أرسم على الشريط الورقي بعض الإجراءات ل الوقاية من الإصابة بالمرض (مثل: غسل اليدين، والتعقيم المستمر، وغسل الخضروات والفاكه، وغيرها).

3 أثبت الشريط الورقي على الأسطوانتين الكرتونيتين، ثم أثبت الأسطوانتين؛ كما في الشكل.

4 أتبع الخطوات كما تظهر في الصور.

5أغلق الصندوق الكرتوني، وأرسم عليه من الخارج رسوماً وصوراً وأشكالاً للتنزيين.

6 **أتوصل:** ألعب مع زملائي عن طريق لف إحدى الأسطوانتين؛ لعرض فيلم حول أهمية العناية الشخصية، وطرق الحماية من مسببات الأمراض.



مسَرِّدُ المَفَاهِيمِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ

أ

- **الآلات البسيطة**: أدوات تُستخدم لإنجاز الأعمال بسهولة، قد تُستخدم لنقل الأشياء، أو تخريكتها، أو لأغراض أخرى.
- **الإسفين (الوتد)**: مستوى مائل له طرف سميك يقال سُمْكُه كُلُّما اتجهنا إلى الأسفل، حتى ينتهي بحافة رفيعة.
- **الأخطار الطبيعية**: هي الظواهر والأحداث التي ليس للإنسان علاقة بحدوثها، وتلحق الضرر بالأنظمة البيئية.

ب

- **البكرة**: حبل ملفوف حول دوّاب.
- **البرغي**: مسمار ولوبي، يلف ليخترق الأشياء؛ فيثبتها مع بعضها.
- **البركان**: فتحة على سطح الأرض تندفع منها الصخور المنصهرة.
- **الموجودة** في باطن الأرض.

ت

- **التكاثر**: إنتاج أفراد جدد من النوع نفسه؛ ما يضمن بقاء أنواع الكائنات الحية.

ج

- **الجفاف**: انحسار الأمطار أحياناً مدة زمنية طويلة (من عدة شهور إلى سنوات) عن منطقة معينة.



- دَوْرَةُ الْحَيَاةِ : Life Cycle : مَراحلُ نُمُوّ الْكَائِنِ الْحَيِّ الْمُخْتَلِفَةُ.
- دَوْرَةُ حَيَاةِ نَبَاتٍ بَذْرِيٍّ : Seed Plant Life Cycle : مَراحلُ نُمُوّ نَبَاتٍ يَتَكَاثِرُ بِالْبُذُورِ.
- الرَّافِعَةُ : Lever : ساقٌ تَتَحرَّكُ حَوْلَ نُقْطَةٍ ثَابِتَةٍ تُسَمَّى (نُقْطَةُ الْأَرْتِكَازِ). تُسْتَخدَمُ لِأَدَاءِ مَهَامَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا رَفْعُ الْأَجْسَامِ التَّقِيلَةِ.

ز

- الزَّلْزَالُ : Earthquake : اهْتِزَازٌ مُفاجِئٌ لِسَطْحِ الْأَرْضِ، يَنْتُجُ عَنْهُ تَدْمِيرٌ بَعْضِ الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ.

س

- السُّلُوكُ : Behaviour : الْأَفْعَالُ وَالْحَرَكَاتُ الَّتِي يُؤَدِّيَها الْكَائِنُ الْحَيُّ إِسْتِجَابَةً لِلْأَنْوَافِ مُخْتَلِفَةٍ تُؤَثِّرُ فِيهِ.
- السُّلُوكُ الْفِطْرِيُّ : Innate Behaviour : سُلُوكٌ يُولَدُ مَعَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَلَا يَخْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ.
- السُّلُوكُ الْمُتَعَلَّمُ : learned Behaviour : سُلُوكٌ يَكتَسِبُهُ الْإِنْسَانُ أَوِ الْحَيَوانُ بِالتَّدْرِيبِ.

ش

- الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ : food chain : تَدَأْخُلُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ السَّلَالِ الْغِذَائِيَّةِ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.



- الشّحنة الكهربائية: جسيمات صغيره تحتويها المادة، والشّحنة نواعن شحنات كهربائية موجبة يرمز اليها بالرمز (+)، وشحنة كهربائية سالبة يرمز اليها بالرمز (-).

ع

- العجلة والمُحَوَّر: قرص مستدير متصل بعمود صلب في مركزه يسهل عملية تحرير الأشياء.
- العواصفة: ظاهرة تحدث بفعل حركة الرياح المحمولة بالأمطار أو الثلوج أو الرمال بسرعة عالية، وتستمر عدة ساعات.

ف

- الفيضان: تغطية سطح الأرض بالماء، بسبب سقوط الأمطار الغزيرة مدةً زمنيةً طويلةً؛ مما يسبب انجراف التربة، وموت معظم النباتات والكائنات الحية الأخرى. التي تعيش في الأنظمة البيئية.

ق

- القوة الكهربائية: القوة الناتجة عن التجاذب والتنافر بين الشّحنات على الأجسام.
- قوة الجاذبية الأرضية: قوة تسحب الأجسام نحو الأرض.

- **مُثيراتٌ خارِجِيَّةٌ:** ظُرُوفٌ مُخْتَلِفةٌ تُحِيطُ بِالْكَائِنِ الْحَيِّ مِثْلَ البرودة والحرارة، يَسْتَجِيبُ لَهَا بِأَدَاءٍ سُلُوكٍ مُحدَّدٍ.
- **مُثيراتٌ داخِلِيَّةٌ:** ظُرُوفٌ مُخْتَلِفةٌ تَحْدُثُ دَاخِلَ جَسْمِ الْكَائِنِ الْحَيِّ مِثْلَ الشُّعُورِ بِالجُوعِ وَالْأَلَامِ وَالْعَطْشِ وَالنُّعَاسِ، يَسْتَجِيبُ لَهَا بِأَدَاءٍ سُلُوكٍ مُحدَّدٍ.
- **الْمُسْتَوَى الْمَائِلُ:** سَطْحٌ مُسْتَوٍ يَكُونُ أَحَدُ طَرَفَيْهِ أَعْلَى مِنَ الطَّرَفِ الْآخَرِ، وَيُسْتَخَدَّمُ لِتَقْلِيلِ الْقُوَّةِ الْلَّازِمَةِ لِتَحْرِيكِ الْأَجْسَامِ إِلَى الْأَعْلَى أَوْ إِلَى الْأَسْفَلِ.
- **الْمُنْتَجَاتُ:** هِيَ الْكَائِنَاتُ الَّتِي تُصَنِّعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا مِثْلَ النَّبَاتَاتِ وَالظَّاحِلَاتِ.
- **الْمُسْتَهْلِكَاتُ:** هِيَ الْكَائِنَاتُ الَّتِي لَا تَسْتَطِعُ تَصْنِيعَ غِذَائِهَا بِنَفْسِهَا، بَلْ تَحْصُلُ عَلَيْهِ جَاهِزاً.

- **النَّظَامُ الْبَيَئِيُّ:** تَفَاعُلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعَ الْمُكَوَّنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ فِي بَيَّنَاتِهَا.

- **الْوَزْنُ:** مِقْدَارٌ قُوَّةِ جَذْبِ الْأَرْضِ لِلْجَسْمِ.