إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

إجابات الأسئلة

 الصف: الثامن الكتاب: اللغة العربية الجزء: الثاني

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة الخامسة عشرة: ما أجمل الحياة! | الأسئلة و إجاباتها |
|  |  |
|  | الاستماع:1. ما الّذي يدفعُنا إلى تحقيقِ النّجاحِ؟ طموحِ المرءِ2. اذكرْ ثلاثةَ أمورٍ تتعارضُ معَ تحقيقِ الأهدافِ الكبيرةِ.يعيشُ حياةً عاديةً، لا يستثمرُ وقتَهُ، ويكونُ ذهنُهُ فارغًا بلا اهتماماتٍ، وحياتُهُ فوضى.3. ما الأمورُ الّتي على صاحبِ الطموحِ أنْ يهيئَ نفسَهُ لها؟لمصاعبَ وتحدّياتٍ توازي أهدافَهُ وتطلعاتَهُ، 4.ما أهمُّ تحدٍّ يمكنُ أنْ يواجهَ صاحبَ الطُّموحِ الكبيرِ؟أهمُّ هذهِ التحدّياتِ النّقدُ الجائرُ5. ماذا عليكَ أنْ تفعلَ لمواجهةِ هذا التّحدّي؟تجلَّدْ وابتسمْ بهدوءٍ6.لماذا يستفزُّ النّجاحُ بعضَ النّفوسِ الضعيفةِ الهمة؟لأنّكَ قرّرْتَ أنْ تختارَ الطّريقَ الصّعبَ، وأنْ تعلوَ بنفسِكَ، وتُحلِّقَ في عالمِ النّجاحِ7. اقترحْ عنوانًا آخرَ مناسبًا للنّصِّ. تترك الإجابة للطالبالتحدث: يترك لتقدير المعلم.القراءة:المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ2. عدْ إلى المعجم، واستخرجْ معانيَ المفردات الآتية:  تشدو:تغرّد وتغنّي وحيٌ: إلهام الأنيقُ: حسن المظهر  عذْبٌ: حسَن وسائغ3. فرِّقْ في المعنى بينَ كلِّ كلمتَينِ تحتَهما خطٌّ في ما يأتي:أ –وتَمْرَحُ بَيْنَ وُرودِ الصَّباحِ أزهار   - ورد الربيع فمرحبا بوروده حضوره ب –وإلّا رَبيعُ الوُجُودِ الغريرُ       الناعم الحسن      * الطّفلُ غريرٌ لا يعرفُ مصلحتَهُ. لا تجربة له

4– اختر المعنى المناسب لكلّ كلمة تحتها خطّ : 1 )خُلقتَ طَليقًا كَطَيفِ النَّسيمِ: أ – خيالٌ 2 )أَتَرْهَبُ نورَ الفضَا في ضُحَاهْ: ب – تخشى 3)وإلّا أَريجُ الزُّهُورِ الصُّبَاحِ:  جـ - المُشرقُ المُنيرُ 5. عدْ إلى المعجمِ، واستخرجْ مفردَ كلٍّ منَ الكلماتِ الآتيةِ: المروجُ : مرج الرُّبى : ربوة الأشعّةُ: شعاع الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:1 - يقولُ الشّاعرُ:خُلقتَ طَليقًا كَطَيفِ النَّسيمِ           وحُرًّا كَنُورِ الضُّحى في سَماهْ أ – منْ يُخاطبُ الشّاعرُ؟ الإنسان  ب – ما النّعمةُ الّتي يُشيرُ إليها؟ الحريّة  جـ- ما دلالةُ وصْفِ الشاعرِ الإنسانَ بأنّه كالنّسيمِ في رأيك؟ حرّ لا يقيده شيء2 - اقرأِ الأبيات الآتية، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليها:تُغَرِّدُ كالطَّيرِ أَيْنَ اندفعتَ            وتشدو بما شاءَ وَحْيُ الإِلهْوتَمْرَحُ بَيْنَ وُرودِ الصَّباحِ          وتنعَمُ بالنُّورِ أَنّى تَراهْوتَمْشي كما شِئْتَ بَيْنَ المروجِ           وتَقْطُفُ وَرْدَ الرُّبى في رُبَاهْأ – الحريّةُ تمنحُ الإنسانَ السعادةَ. حدِّدْ مَوضِعًا منَ الأبياتِ يؤكِّدُ ذلك. تَمْرَحُ بَيْنَ وُرودِ الصَّباحِ . ب – الحريّةُ تظهرُ في تصرّفاتِ الإنسانِ وسلوكِهِ. وضّحْ ذلك.تُغَرِّدُ كالطَّيرِ، وتشدو، وتنعَمُ بالنُّورِ أَنّى تَراهْوتَمْشي كما شِئْتَ بَيْنَ المروجِ، وتَقْطُفُ وَرْدَ الرُّبى في رُبَاهْ3 - اقرأِ البيتينِ الآتيينِ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليهما:أَتخشى نشيدَ السَّماءِ الجميلَ        أَتَرْهَبُ نورَ الفضَا في ضُحاهْألا انهضْ وسِرْ في سبيلِ الحَيَاةِ        فمنْ نامَ لم تَنْتَظِرْهُ الحَياةْ أ – ما الشيءُ الّذي يَستنكرُهُ الشاعرُ ويرفُضُهُ؟ أَتخشى نشيدَ السَّماءِ الجميلَ        أَتَرْهَبُ نورَ الفضَا في ضُحاهْ ب– إلامَ يدعو الشاعرُ الإنسانَ؟انهضْ وسِرْ في سبيلِ الحَيَاةِ     أي اسع في الحياة    جـ- كيفَ فسّرَ دعوتَهُ هذهِ؟ فمنْ نامَ لم تَنْتَظِرْهُ الحَياةْ4 - اقرأِ الأبياتَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليها:ولا تخشَ ممّا وراءَ التِّلاعِ         فما ثَمَّ إلّاالضُّحى في صِباهْوإلّا رَبيعُ الوُجودِ الغريرُ            يطرِّزُ بالوردِ ضافي رِداهْوإلّا أَريجُ الزُّهُورِ الصُّباحِ               ورقصُ الأَشعَّةِ بَيْنَ المياهْوإلّا حَمامُ المروجِ الأَنيقُ           يغرِّدُ منطلِقًا في غِناهْ أ – إلامَ يدعونا الشاعرُ؟ ولا تخشَ ممّا وراءَ التِّلاعِ        ب- لِمَ وصفَ الشاعرُ الحريّةَ بالضُّحى في رأيك؟ تترك للطالب ج – هاتِ مظاهرَ منَ الكونِ تؤكّدُ على أنّ المخلوقاتِ جميعها تحبُّ أنْ تعيشَ حرّةً.رَبيعُ الوُجودِ، وأَريجُ الزُّهُورِ، و ورقصُ الأَشعَّةِ، و حَمامُ المروجِ .  5 – يقولُ الشاعرُ: إلى النُّورِ فالنُّورُ عَذْبٌ جَميلٌ إِلى النُّورِ فالنُّورُ ظِلُّ الإِلهْ1. ماذا قصدَ الشاعرُ بالنّورِ؟ الحريّة .
2. بِمَ وصفَهُ؟ ظِلُّ الإِلهْ

6- استخرجْ منَ القصيدةِ الأبياتَ التي تتوافقُ في معناها معَ كلِّ عبارةٍ ممّا يأتي:1. تلعبُ وتمرحُ بينَ الحقولِ، وتتمتّعُ بالحريّةِ أينَما تجدُها.

وتَمْشي كما شِئْتَ بَيْنَ المروجِ           وتَقْطُفُ وَرْدَ الرُّبى في رُباهْب. لا تخَفْ من الحريّةِ، كي تستطيعَ أنْ تسعدَ بجمالِها.ولا تخش ممّا وراءَ التِّلاعِ         فما ثَمَّ إلّا الضُّحى في صِباهْ جـ. جمالُ فصلِ الربيعِ يجعلُ الأرضّ تكتسي بأجملِ الثيابِ.وإلّا رَبيعُ الوُجُودِ الغريرُ            يطرِّزُ بالوردِ ضافي رِداهْ7– تُعدّ هذهِ القصيدةُ منْ قصائدِ الشعرِ الإنسانيّ. وضّحْ ذلك.يخاطب الإنسان في كلّ مكان وموضوعها إنسانيّ وهو الحريّة .8- ما الدّروسُ المُستفادةُ منَ القصيدةِ.يجب أن يدافع الإنسان عن حريّته .9- اقترحْ عنوانًا آخرَ للقصيدةِ مُعلّلًا. تترك الإجابة للطالبالتَّذَوُّقُ الأَدَبِيُّ:1 – وضّحِ الصّورَ الفنيّةَ في كلٍّ ممّا يأتي: أ – خُلِقْتَ طليقًا كَطيفِ النَّسيمِ شبه الإنسان الحر بالنسيم . ب – فمَنْ نامَ لمْ تنتظرْهُ الحياةُ شبه الحياة بشخص لا ينتظر الإنسان الذي يخاف الحريّة . جـ– وإلّا أَريجُ الزُّهورِ الصُّباحِ               ورقصُ الأَشعَّةِ بَيْنَ المياهْشبه الأشعة بشخص يرقص.2 – استخرجْ من القصيدة صورتين أُخريين، ووضّحْ جمالَ التّصويرِ فيهما.تترك الإجابة للطالبجـ – استخدمَ الشاعرُ عُنصرَي الصّوتَ والحركةَ. بيّنْ ذلك.تُغَرِّدُ ، وتشدو، يغرِّدُ : صوت وتَمْرَحُ ، وتَمْشي ، وتَقْطُفُ : حركة 3- ما دلالةُ كلٍّ ما تحتَه خطٌّ في البيتين الآتيين:أ– أَتخشى نشيدَ السّماءِ. الحرية والأملب- ولا تَخْشَ ممّا وراءَ التِّلاعِ  المجهول       4 - استخرجْ منَ القصيدةِ مثالًا على الطّباق.انهض ونام.5- أكثرَ الشاعرُ منِ استخدامِ الفعلِ المضارعِ. ما دلالةُ ذلك؟ الاستمراريّة 6- ما العاطفةُ البارزةُ في أبياتِ القصيدةِ؟ حبّ الحياة والحرية . قضايا لغوية:1 – اقرأِ الأبياتَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليها:تُغَرِّدُ كالطَّيرِ أَيْنَ اندفعتَ            وتشدو بما شاءَ وَحْيُ الإِلهْوتَمْشي كما شِئْتَ بَيْنَ المروجِ           وتَقْطُفُ وَرْدَ الرُّبى في رُباهْأَتخشى نشيدَ السَّماءِ الجميلَ        أَتَرْهَبُ نورَ الفضا في ضُحاهْاستخرجْ منَ الأبياتِ السّابقةِ: فعلًا معتلًّا ناقصًا: تشدو، تمشي، شاء، تخشى.أداةَ استفهامٍ: الهمزة في: أَتَرْهَبُ ضميرًا مُتّصلًا في محلِ رفْعٍ: التاء في: شِئْتَ ظرفَ مكانٍ: بَيْنَ2– أعربْ ما تحتَه خطٌّ في ما يأتي: أ - أَتخشى نشيدَ السَّماءِ الجميلَ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة .      ب- ولا تخشَ ممّا وراءَ التِّلاعِ     فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .   جـ-ألا انهضْ وسِرْ في سبيلِ الحَياةِ      مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة . 3- هاتِ ماضي الأفعالِ الآتيةِ: تمشي، تغدو، تخشى.مشى، غدا ، خشي الكتابة:تترك لتقدير المعلم. |