

الأسبوع الأول	الحصة الأولى: القراءة (بوابتنا نحو المستقبل) القراءة (1) ص 23 (التعلم المبني على المفاهيم والنتاجات الأساسية - اللغة العربية للصف الثامن)
نتائج التعلم	- يقرأ النص قراءة صامتة. - يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة خالية من الأخطاء.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة.

القراءة (1)

- أقرأ النصّ الآتي (بوابتنا نحو المستقبل)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

بوابتنا نحو المستقبل



إنّنا نتطلّع إلى أردنٍ قويّ، يُقدّم لأبنائه خيرَ تعليم، يؤهّلهم لأنّ يواجهوا تحديات الحياة، لأنّ يُقيموا أعمالاً ناجحةً، وأنّ يمارسوا جرأةً قيّمةً، وأنّ يُنشئوا أسراً مثالفةً، وأنّ يبنوا مجتمعاتٍ متماسكاً. نتطلّع إلى أردنٍ يتبوأ مكانه في مصافّ الدول التي سبقَتْ في هذا الميدان، واستطاعت بالجهدِ والمثابرة انتزاع المراكز المتقدّمة فيه. فبناءً قدراتنا البشريّة، من خلال التعليم المتميّز وتجويد مخرجاته بوابتنا نحو المستقبل.

وعليه، فإنّنا نريد أن نرى مدارسنا ومعاهدنا المهنيّة وجامعاتنا مصانع للعقول المفكّرة، والأيدي العاملة الماهرة، والطاقات المُنّجبة. نريد أن نرى مدارسنا مُختبرات تُكتشف فيها ميول الطلبة، وتُصقل مواهبهم، وتُنمّي قدراتهم.

نريد أن نرى فيها بشائر الازتقاء والتغيير، لا تُخرج طلابها إلا وقد تزودوا بكلّ ما يُعينهم على استقبال الحياة، ومواجهة ما فيها من تحديات، والمشاركة في رسم الوجه المشرق لأردن الغد؛ طلبة يعرفون كيف يتعلّمون، كيف يفكرون، كيف يعتنمون الفرص، ويبتكرون الحلول المُبدعة لما يسنجدُ من مشاكل، ويُعرض من عقبات.

الموقع الرسمي لجلالة الملك عبد الله الثاني

القراءة (1)

الأسبوع الأول	الحصة الثانية: القراءة (بوابتنا نحو المستقبل) القراءة (1) ص 23 (التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية – اللغة العربية للصف الثامن)
نتائج التعلم	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة خالية من الأخطاء. - يستخلص الفكرة الرئيسية.
ملحوظات	تخصص الحصة كاملة للقراءة والمناقشة.



الأسبوع الأول	الحصة الثالثة: القراءة (بوابتنا نحو المستقبل) القراءة (1) ص 24 (التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية - اللغة العربية للصف الثامن)
نتائج التعلم	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة خالية من الأخطاء. - يجيب عن الأسئلة.
ملحوظات	تخصص الحصة كاملة للقراءة والمعجم والدلالة ومناقشة الأسئلة.

أجيب

- ١- أضيف إلى مُعْجَمِي اللُّغَوِي:
يُؤْهِلُهُمْ: يُدْرِبُهُمْ الْحِرْفَةُ: الْمِهْنَةُ مُتَالِفَةٌ: مُتَحَابَّةٌ
الِازْتِقَاءُ: الْإِزْتِفَاعُ وَالنَّقْدُ يَعْتَمُونَ: يَسْتَنْمِرُونَ
- ٢- أسنتج معنى ما تحته خط من السياق:
أ- نَتَطَلَّعُ إِلَى أَرْدُنٍ يَنْبُوأُ مَكَانَهُ فِي مَصَافٍ الدُّوَلِ.
ب- نُرِيدُ أَنْ نَرَى مَدَارِسَنَا مُخْتَبِرَاتٍ تُكْتَسَفُ فِيهَا مِيُولُ الطَّلَبَةِ، وَتُصَقَّلُ مَوَاهِبُهُمْ.
ج- نُرِيدُ أَنْ نَرَى فِي مَدَارِسِنَا بَشَائِرَ الْإِزْتِقَاءِ وَالتَّغْيِيرِ.
- ٣- مَا الْمَامُولُ مِنْ تَعْلِيمِ أَبْنَاءِ الْأَرْدُنِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟
- ٤- مَا بَوَابَةُ الْأَرْدُنِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٥- أَوْضِحْ رُؤْيَا جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي لِلْمَدَارِسِ وَالْمَعَاهِدِ وَالْجَامِعَاتِ.
- ٦- كَيْفَ يُسْنَهُمُ الطَّلَبَةُ فِي رَسْمِ الْوَجْهِ الْمَشْرِقِ لِأَرْدُنِ الْعَدَا؟

الأسبوع الأول	الحصة الرَّابِعة : القضايا اللغوية ص (15 - 16) (التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية - اللغة العربية للصف الثامن)
نتائج التعلم	- يميز الضمان المتصلة. - يحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقضايا اللغوية.

التراكيب والأساليب اللغوية

الضمان المتصلة

أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات التي تحتها خطاً:

- ١- سمعت المعلمة طالبتين تتداولان خبراً.
- ٢- قالت رنا للمعلمة: ماذا تقصدين؟
- ٣- فليحكّم كل إنسان عقله في ما يتداوله الآخرون.
- ٤- قال معلّمي: احرص على استقاء الأخبار من مصادر موثوقة.
- ٥- زار سامر المكتبة فرحب به الموظف.

الأسبوع الأول	الحصة الخامسة : القضايا اللغوية ص (45) (المادة التعليمية المساندة للصف الثامن - الفصل الدراسي الأول).
نتائج التعلم	- يستخدم الضمائر المتصلة استخدامًا صحيحًا.
ملحوظات	تخصص الحصة كاملة للقضايا اللغوية.

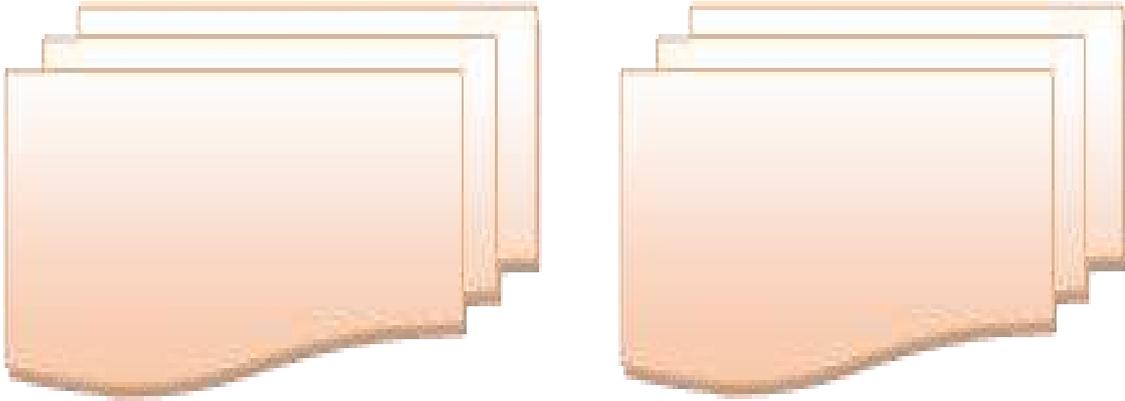
أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١- أَسْتَخْرِجُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- يَتَّبِعِي لِلنَّاسِ أَنْ يَتَّجِبُوا تَدَاوُلَ الشَّائِعَاتِ. ب- الشَّائِعَةُ لَيْسَتْ اِرْتِجَالِيَّةً، بَلْ مُدَبَّرَةٌ وَمُخَطَّطَةٌ لَهَا.
ج- تَتَسَبَّبُ الشَّائِعَةُ فِي إِيقَاعِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ إِذَا لَمْ يُدْرِكُوا خَطَرَهَا.
- ٢- أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
- (١) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ (سورة البقرة، الآية ١٨٦):
أ- فِي مَحَلِّ رَفْعٍ ب- فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ج- فِي مَحَلِّ جَرِّ
- (٢) وَاحِدَةٌ مِنَ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ:
أ- الْبَثْرَا مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ بِنَاهَا الْأَنْبَاطُ. ب- الْفُؤَادُونَ سِوَاءَ، كُلُّ لَهُ حَقٌّ وَعَلَيْهِ وَاجِبٌ.
ج- جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ أَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ.
- ٣- أَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَفَقَّ الْمَطْلُوبُ:
أ- كَافُ الْمُخَاطَبَةِ (فِي مَحَلِّ جَرِّ) ب- هَاءُ الْغَائِبِ (فِي مَحَلِّ نَصْبٍ) ج- نَا (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ).

١٦

أولاً:
- أَوْضَفْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَا) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الْأُولَى فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.



ثانياً:

3- أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ (سَمِعَ، يَكْتُبُ) إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتُمْ).

ثالثاً:

— السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ وَفُقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكَلِمَةُ	وَأَوَّ الْجَمَاعَةِ	تَاءُ الْمُخَاطَبِ الْمُدَّكَّرِ
عَلِمَ		
عَادَ		
مَدَّ		

- ٤- الفاصلة المنقوطة (؛): توضع بين جُمْلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ سَبَبٍ وَنَتِيجَةٍ، نَحْوُ:
 "وَالْأَخْلَاقُ الَّتِي تُسَبِّبُ النَّجَاحَ يَجِبُ أَنْ تَصْحَبَهَا اللِّبَاقَةُ فِي الْمُعَامَلَةِ؛ فَهِيَ لَا تَكْفِي فِي النَّجَاحِ
 إِذَا اصْطَحَبَتْ بِخُسُونَةٍ فِي الطَّبَاعِ".
- ٥- علامة الاستفهام (?): توضع بعد السؤال، نَحْوُ: ما هَوَايَتُكَ؟
- ٦- علامة التعجب (!): توضع في نهاية الجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةِ، نَحْوُ: ما أَلْهَى الْحَيَاةَ مَعَ الْأَخْلَاقِ!
- ٧- علامة التنصيص (" "): توضع لِدَلِّلِ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ بَيْنَهُمَا مُقْتَبَسٌ؛ نَحْوُ: قَالَ ابْنُ الْمُفَفَّعِ:
 "طَالِبُ الدُّنْيَا كِشَارِبُ مَاءِ الْبَحْرِ، كُلَّمَا زَادَ شُرْبًا زَادَ عَطْشًا".

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ



- أَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:
- ١- قَالَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي: إِنَّ الْإِهْتِمَامَ بِمَوْضُوعِ الْبَيْئَةِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ....
- ٢- الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ.....قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.
- ٣- أَيْنَ يَقَعُ جَبَلُ نَبِيٍّ.....
- ٤- يَقْصِدُ السِّيَاحُ الْعَقَبَةَ..... لِلاِسْتِمْتَاعِ بِشَوَاطِئِهَا الْجَمِيلَةِ.
- ٥- مَا أَرْوَعُ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي قَوْلِكَ وَعَمَلِكَ.....

الأسبوع الأول	الحصة السادسة - الكتابة الإبداعية (علامات الترقيم) ص (12 ، 13) (التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية - اللغة العربية للصف الثامن)
نتائج التعلم	- يوظف علامات الترقيم توظيفاً سليماً في أماكنها المحددة.
ملحوظات	تخصّص الحصة للكتابة الإبداعية.

الأسبوع الثاني	الحصة الأولى: القراءة (عش صغير) القراءة (2) ص 70 (المادة التعليمية المساندة للصف الثامن - الفصل الدراسي الأول)
نتائج التعلم	- يقرأ النص قراءة صامتة. - يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة خالية من الأخطاء.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقراءة

- أقرأ النصّ الآتي (عش صغير)، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها:

عش صغير

كان هناك عصافير تعيش في غابة كثيفة الأشجار، بين هذه العصافير عُصفوران يطيران معاً، بنياً عشهما الصغير فوق إحدى أشجار الغابة، وذات يوم اقترح العصفور على عُصفورته الطيران معه إلى المدينة البعيدة.

طارا معاً حتى وصلا إليها وانبهرا بجمالها، وظلاً يُحلقان في سماءها حتى وصلا إلى ميدان كبير تتوسطه ثلاث شجرات ضخمة، ظلت العصفورة تحمق في الأشجار مُنبهرة بها لتوسطها الميدان، وبسبب الأنوار المعلقة عليها جعلتها تبدو درة الميدان، ورجعا لعشيهما، وفكرت العصفورة ببناء عش كبير فوق شجرة من أشجار الميدان الثلاثة، وحاولت إقناع عُصفورها بالفكرة، لكنّه رفض في البداية مُقترحاً عليها بناء عش كبير فوق إحدى أشجار الغابة بدلاً من ترك الأهل والأحباب لكنها رفضت.

وبعد أيام وافق العصفور وبدأ ببناء العش حتى انتهيا من بنائه، ثمّ ودعا الأهل والأحباب. وعاشا معاً في العش الكبير، وشعر العصفور بالضجر من كثرة الضجيج والصخب! ومع مرور الوقت ازداد شعوره بالضجر، أما العصفورة فشعرت أنّ في هذا العش قمة آمالها، إلى أن جاء اليوم، وخرج العصفور عن صمته وأفصح عن ضجره وطلب منها الرجوع لعشيهما الصغير، لكنها رفضت فهددها بالرحيل، وقبل رحيله أخبرها أنّه سينظرها بعشيهما الصغير.

ورحل العصفور، وظلت العصفورة وحيدة بعشها الكبير، ومرّت الأيام وكلما اشتاقت لعصفورها يصدّها عنادها عن الحنين، وذات يوم شعرت العصفورة بالعش يهتز من تحتيها فرأت أشخاصاً يقتلعون الأشجار، وسمعتهم يقولون أنّهم سيبنّون مكانها نافورة تزيّن الميدان، وفقدت العصفورة عشها الكبير الذي ضحت من أجله بالكثير، وعادت للغابة، ووصلت فإذا بها ترى عُصفورها مع عُصفورة أخرى في عشيهما الصغير.

داليا محمد رضا، عش صغير، مجلة العربي الكويتي، بتصرف

المناقشة والتحليل:

- 1- ما الفنُّ الأدبيُّ الذي ينتمي إليه النصُّ؟
 2- أعدِّدْ عناصرَ الفنِّ الأدبيِّ.
 3- ماذا اقترحَ العُصْفُورُ على عُصْفُورَتِهِ؟
 1- لماذا شعرَ العُصْفُورُ بالضَّجْرِ؟

الأسبوع الأول	الحصة الرابعة : القضايا اللغوية ص (20 ، 21) (التعلم المبني على المفاهيم والنتائج الأساسية - اللغة العربية للصف الثامن)
نتائج التعلم	- يستخرج الأفعال الخمسة. - يتعرف علامات إعرابها رفعاً ونصباً وجزماً. - يوظف الأفعال الخمسة توظيفاً سليماً.
ملحوظات	تخصص الحصة كاملة للقضايا اللغوية.

الأفعال الخمسة

أقرأ الجمل الآتية، ولاحظ الأفعال التي تحتها خط:

- (أ)
- الصَّدِيقَانِ يُحَافِظَانِ عَلَى الصَّدَاقَةِ.
 - الإِحْلَاصُ وَالْعَمَلُ يَكْفِلَانِ السَّعَادَةَ
 لِلْعَامِلِينَ.
 - أَنْتِ يَا خَوْلَةَ، تُجِيدِينَ الْكِتَابَةَ بِحَظٍ
 جَمِيلٍ.
- (ب)
- الصَّدِيقَانِ لَنْ يَخُونَا الْعَهْدَ.
 - احْرَسُوا عَلَى أَنْ تَرَأَبُوا الصَّدْعَ مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ.
 - يُحِبُّ الصَّيَادُونَ أَنْ يَقْتَنُوا جَدِيدًا كُلَّ يَوْمٍ.
 - يَحْرُسُ الطَّلِبَةُ عَلَى التَّعْلِيمِ الْمُدْمَجِ كَيْ يُتَابِعُوا
 دُرُوسَهُمْ.
 - الْمُعَلِّمُ لِطَلْبَتِهِ: لِتَحْرَسُوا عَلَى أَدَاءِ واجِبَاتِكُمْ.



- ١- أَعَيَّنُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
- أ- الْمُحْسِنَانِ لَنْ يَتَوَقَّعَا عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ. ب- الْأَوْفِيَاءُ يُقَدِّرُونَ مَحَبَّةَ الصَّدِيقِ وَإِكْرَامَهُ.
- ج- الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ: يُسَعِدُنِي أَنْ تَجْتَهِدُوا. د- الْأُمُّ لِابْنَيْهَا: لَا تَتَأَخَّرَا عَنِ الْمُؤَعَدِ.

٢- أُمَيِّرُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا فِي مَا تَحْتَهُ خَطُّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (سورة التوبة، الآية ١٠٥)
- ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ ﴾ (سورة آل عمران، الآية ٩٢)
- ج- دَعَتْ نَادِيْنُ صَدِيقَتَهَا إِلَى بَيْتِهَا. د- أَنْتَمَا تَدْعَوَانِ إِلَى الْخَيْرِ.
- هـ- خَالِدٌ وَمَاهِرٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. و- الْجُنْدِيَانِ يَتَمَرَّسَانِ بِالصِّعَابِ.
- ز- الْمُعَلِّمَةُ لِطَالِبَيْهَا: أَنْتَ تَتَأَبَّرِينَ عَلَى الدَّرْسِ.

٣- أَضَعُ الْفِعْلَ (تَصَوَّنُ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

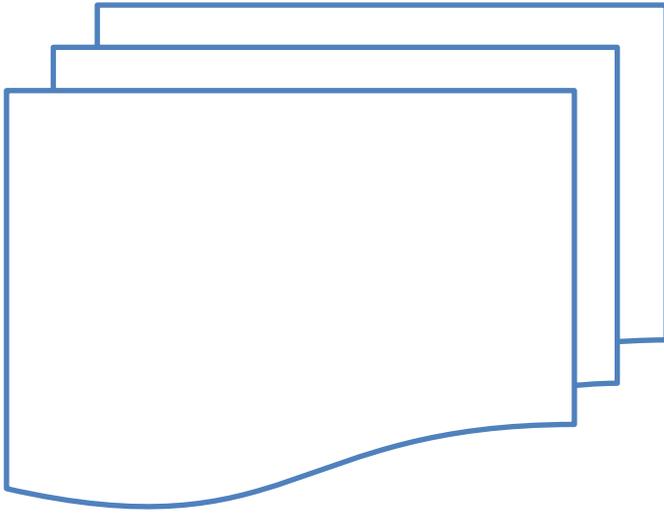
- أ- مُتَّصِلٌ بِالْفِ الْاِثْنَيْنِ فِي حَالَةِ رَفْعٍ. ب- مُتَّصِلٌ بِوَائِ الْجَمَاعَةِ فِي حَالَةِ نَصْبٍ.
- ج- مُتَّصِلٌ بِبَاءِ الْمُخَاطَبَةِ فِي حَالَةِ جَزْمٍ.



الأسبوع الثاني	الحصة الخامسة: القضايا اللغوية ص (54 ، 55) (المادة التعليمية المساندة للصّف الثامن - الفصل الدراسي الأول)
نتائج التعلّم	- يعرب الأفعال الخمسة إعراباً تاماً رفعا ونصباً وجزماً. - يملأ الفراغ بفعلٍ مناسبٍ من الأفعال الخمسة.
ملحوظات	تخصّص الحصة كاملة للقضايا اللغوية.

أولاً :

أ. اسْتَخْرِجْ الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَأَبَيِّنْ عَلامَةَ إعرابِ كُلِّ مِنْهَا:



- أ- الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي المَلْعَبِ.
ب- زَيْنَبٌ وَخَوْلَةٌ تَدْرُسَانِ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ
ج- لَنْ تَذْهَبَا إِلَى الصَّلَاةِ الرِّياضِيَّةِ اليَوْمَ.

ثانياً :

- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ، وَأَبَيِّنْ عَلامَةَ إعرابِهِ:

- ١- المُوْمِنُونَ الصَّلَاةَ فِي خُشُوعٍ .
٢- أَنْتِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.
٣- القَاضِيانِ بِالْعَدْلِ .
٤- الطَّالِبَتانِ بِاجْتِهَادٍ.
٥- أَنْتُمْ الأشْجارِ.

الأسبوع الثاني	الحصّة السادسة: الكتابة الإبداعية (ليلة مطرّة) ص (48) (المادة التّعليمية المساندة للصفّ الثامن – الفصل الدراسي الأول)
نتائج التّعلم	- يكتب موضوعًا متكاملًا يصف فيه ليلة مطرّة. - يقرأ ما كتب ويتقبّل النّقد البناء.
ملحوظات	تخصّص الحصّة للكتابة الإبداعية.

- أكتُبْ موضوعًا متكاملًا مراعيًا التّوظيف السّليم لعلامات التّرقيم في:

- وَصِفِ لَيْلَةَ مَاطِرَةٍ، فِيهَا قَصْفُ الرَّعْدِ وَلَمَعَانُ الْبَرْقِ ظَاهِرًا.