

المادة التعليمية للبرنامج العلاجي

المرحلة التحضيرية



لمبحث اللغة العربية للعام الدراسي 2022-2023م

الصف: الحادي عشر / أكاديمي

ملحوظات	مصادر التعلّم التي يمكن الاستعانة بها		نتائج التعلّم	المجال/ المحور	الحصة	الأُسبوع
	اسم الدّرس	اسم الكتاب				
تخصّص الحصة كاملة للقراءة	رسالة إلى ولدي القراءة (2) ص 16	المادة التعلّميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسي الفصل الدّراسي الأول.	- يقرأ النّصّ قراءة صامتة. - يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبّرة خالية من الأخطاء.	القراءة	الأولى	الأُسبوع الأول
تخصّص الحصة كاملة للقراءة التفسيرية	رسالة إلى ولدي القراءة (2) ص (17-18)	المادة التعلّميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسي الفصل الدّراسي الأول.	- يفسّر معاني المفردات والتركيب الصّعبة الواردة في النّصّ. - يحدّد الأفكار الرئيسيّة في النّصّ. - يذكر بعض المعلومات التفصيليّة في النّصّ. - يوضّح الصّور الفنيّة في بعض العبارات.		الثانية	
يكلف المعلمّ الطّلبة استخراج النّوع من نصّ القراءة (رسالة	القواعد/ النّعت ص 16	التعلّم المبني على المفاهيم والنتائج	- يتعرّف مفهوم النّعت المفرد وحالاته الإعرابيّة. - يتعرّف أحكام النّعت مع		القضايا اللغويّة	

		الأساسية الصّفّ العاشر الأساسي	المنعوت. - يضبط آخر التّعت بالحركة الإعرابيّة الصّحيحة.		
يوضّح المعلّم كيفيّة كتابة الرّسالة غير الرّسميّة ويعرض بعض النّماذج للطلّبة.	الكتابة الإبداعيّة (1) ص (18)	المادّة التّعليميّة المساندة للصّفّ العاشر الأساسي الفصل الدّراسيّ الأوّل.	- يتعرّف الشّكل الفنّي والخصائص الفنّيّة لكتابة الرّسالة. - يكتب رسالة إلى والده أو والدته يبيّن فيها خصالهما الحميدة.	الكتابة الإبداعيّة	الرّابعة
	النّصّ القرائيّ (الشّباب أساس النهضة) ص 6-7	التّعلّم المبنيّ على المفاهيم والنّتائج الأساسيّة الصّفّ العاشر الأساسي.	- يقرأ النّصّ قراءة صامته. - يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبرة خالية من الأخطاء. - يستنتج معاني المفردات الصّعبة من السّياق. - يُبدي رأيه في بعض العبارات الواردة في النّصّ.	القراءة	الأولى

الأسبوع الثاني



<p>يوضّح المعلّم كيفية كتابة المقالة ويعرض بعض النّماذج للطلّبة.</p>	<p>الكتابة الإبداعية (2) ص (36)</p>	<p>المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسيّ الفصل الدّراسيّ الأوّل.</p>	<p>- يتعرّف الشّكل الفنّي والخصائص الفنّيّة لكتابة المقالة. - يكتب مقالة عن الطّموح ودوره في النّجاح مستفيدًا من بيت الشّعر.</p>		<p>الثّانية</p>
<p>- يراجع المعلّم الطلبة في الفرق بين الاسم والفعل من خلال تدريب (1) ص 53 - يراجع المعلّم الطلبة في الفرق بين الفعل الثلاثيّ وغير الثلاثيّ من خلال تدريب (4) ص 53</p>	<p>- تدريب (2) ص 53 - تدريب (3) ص 53 - تدريب (5) ص 54 + تدريب (1) ص 55</p>	<p>المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسيّ الفصل الدّراسيّ الأوّل.</p>	<p>- يتعرّف مفهوم المصدر. - يميّز المصدر من غيره من المباني الصّرفيّة. - يذكر دلالات مصادر الأفعال الثّلاثيّة وأوزانها. - يتعرّف مصادر الأفعال الثّلاثيّة.</p>	<p>القضايا اللّغويّة</p>	<p>الثّالثة</p>
	<p>- تدريب (3) ص 54 - تدريب (2) + (8) ص 53 - تدريب (7) ص 54</p>	<p>المادّة التّعليميّة المساندة للصفّ العاشر الأساسيّ الفصل الدّراسيّ الأوّل.</p>	<p>- يتعرّف مصادر الأفعال غير الثّلاثيّة. - يكتب الوزن الصّرفيّ لمصدر الفعل غير الثلاثيّ. - يذكر الفعل الذي صيغ منه المصدر. - يصوغ المصدر الصّريح</p>		<p>الرّابعة</p>

	وتدريب (9) ص 55 - تدريبات (3-5) ص 56		لمجموعة أفعال معطاة. - يستخرج مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية من النصّ.			
--	--	--	---	--	--	--