المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

المادة التعليمية المساندة

# اللغة العربية

## الفصل الدراسي الأول
## الصف الحادي عشر
## الفرع الأدبي


النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة



يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم الخاصة بهذه المادة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: 9-4617304/5 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118
أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

حقوق الطّبع جَميعها محفوظة لوزارة التّربية وَالتّعليم
عمّان، الأردنّ ص. ب: (1930)

**لجنة الإشراف العامّ**

| | |
|---|---|
| د. نـــواف العقيل العجـــارمـــة | الأمين العام للشؤون التعليمية |
| أ. صـالح "محمد أمين" العمري | مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية |
| د. أسامـــــة كامـل جرادات | مدير المناهج |
| د. زايـــد حســـــن عكـــــور | مدير الكتب المدرسية |
| أ. ليلـــــى علـــــي دردس | عضو مناهج اللغة العربية (مقررًا) |

**لجنة الإعداد**

| | | |
|---|---|---|
| د. ديـانا علـــي شطنـــاوي | رغـــد سـرحـــان غيث | جميلـة عبد القـادر الكفافي |
| ساجـــدة محمـــود دبـــور | أريـــج محـــمد ضـميري | د. خليل إبراهيم القعيسي |

التَّحريـر العِلمـيّ: ليلى علـي دردس — التَّصميـــــم: عـــائـد سـمـــــور
التّحرير الفنّـيّ: محمود بركات المطر — الرَّسـم: إبراهيـــم محمـــد شـاكر

الإنتاج : د. هارون عبد الجليل علي

دَقّقَ الطّباعة: فريال قسيم بطاينه — راجَعَها: د. خليل إبراهيم القعيسي

منهاجي
متعة التعليم الهادف

الطبعة الأولى ( التجريبية)
١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

# قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ


| المَوْضوعُ | الصَّفحَةُ |
|---|---|
| المُقَدِّمَةُ | |
| نَتاجاتُ التّعلّمِ | ٥ |
| **النّحْوُ والصَّرْفُ** | **٦** |
| الوَحْدَةُ الأولى: أَفْعالُ المُقارَبةِ وَالرَّجاءِ وَالشُّروعِ | ٧ |
| الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: الحالُ | ١١ |
| الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: أُسلوبُ الشَّرْطِ | ١٤ |
| الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: الجُمَلُ الّتي لَها مَحَلٌّ مِنَ الإعْرابِ | ١٧ |
| الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: الجُمَلُ التي لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعْرابِ | ٢٥ |
| الوَحْدَةُ السّادِسَةُ: العَدَدُ التَّرْتيبِيُّ | ٢٩ |
| **قَضايا أَدبيَّةٌ** | **٣٣** |
| الوَحْدَةُ الأولى: العَصْرُ الجاهِلِيُّ | ٣٣ |
| الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: عَصْرُ صَدْرِ الإسْلامِ | ٣٨ |
| الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: العَصْرُ الأُمويُّ | ٤٢ |
| البَلاغَةُ العربيّةُ | ٤٦ |
| **الْبَلاغَةُ العَرَبِيَّةُ والنَّقْدُ الأَدبيّ** | **٥٨** |
| **المَصادِرُ وَالمَراجِعُ** | **٦٣** |



منهاجي
متعة التعليم الهادف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

# الْمُقَدّمَةُ

الحمد لله ربِّ العالمين، والصّلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفاضل، المعلمات الفاضلات، طلبتنا الأعزاء، وبعد،

فنضع بين أيديكم كتيب المادة التعليمية المساندة اللغة العربية/ تخصص للصف الحادي عشر للفصل الدراسي الأول، مُشتمِلًا على: النحو والصرف، والقضايا الأدبية، والبلاغة العربية والنقد الأدبي.

وقد بُنيت المادة التعليمية المساندة المشتملة على النحو والصرف، والقضايا الأدبية، والبلاغة العربية والنقد الأدبي، منسجمة وفلسفة وزارة التربية والتعليم؛ بغية إكساب الطلبة معارف ومهارات وقيمًا إيجابية، منتهجين في عرض الأنشطة نهجًا متّسِقًا مُتّسِمًا بسهولة التقديم، مبنيًّا على تسلسل الكتاب المدرسي، ليتمكن الطلبة من استنتاج إجابات الأنشطة، مبتغين من وراء ذلك وصولهم إلى التفرد والنوعية في فهم اللغة فهمًا يسيرًا بعيدًا عن الحوشي والغريب والشاذ منها، مؤصلين في نفوس طلبتنا الأعزاء المنهج التربوي القويم.

وإننا نؤمّل التعاون بين الطلبة والمعلمين/ات وأولياء الأمور، وتمكن الطلبة من توظيف مهارات التفكير العليا والبحث والاستقصاء، وتحقيق هذه الأوراق التعليمية المثمرة غايتها المرجوة.

**والله ولي التوفيق**

منهاجي
متعة التعليم الهادف

# نِتاجاتُ التَّعلُّمِ

## النَّحْوُ والصَّرْفُ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالبِ أَنْ يكونَ قادرًا على أَنْ:**

- يُحَلِّلَ التَّراكيبَ النَّحْويّةَ المُتَضَمَّنَةَ القواعِدَ المَتَعَلَّمَةَ.
- يُصَحِّحَ الأَخْطاءَ النَّحْوِيَّةَ مُعلّلًا.
- يُعْرِبَ التَّراكيبَ النَّحْوِيَّةَ المُتَضَمَّنَةَ القواعِدَ النَّحْوِيَّةَ المُتَعَلَّمَةَ.
- يَتَعَرَّفَ أَفْعالَ المُقارَبَةِ وَالرَّجاءِ وَالشُّروعِ.
- يَتَعَرَّفَ دَلالاتِ أَفْعالِ المُقارَبَةِ وَالرَّجاءِ وَالشُّروعِ.
- يُعْرِبَ الأَفْعالَ النّاقِصَةَ وَأَسْماءَها وَأَخْبارَها.
- يُمَيِّزَ الأَفْعالَ التّامَّةَ مِنَ الأَفْعالِ النّاقِصَةِ.
- يَتَعَرَّفَ مُسَوِّغاتِ مَجيءِ صاحِبِ الحالِ نَكِرَةً.
- يُمَيِّزَ أَنْواعَ الحالِ.
- يَتَعَرَّفَ مَواضِعَ مَجيءِ الحالِ جامِدَةً.
- يَتَعَرَّفَ أُسْلوبَ الشَّرْطِ.
- يَتَعَرَّفَ أَدواتِ الشَّرْطِ وَدَلالاتِها.
- يُمَيِّزَ أَدواتِ الشَّرْطِ الجازِمَةِ مِنْ غَيْرِ الجازِمَةِ.
- يَتَعَرَّفَ مَواضِعَ اقْتِرانِ جَوابِ الشَّرْطِ بِالفاءِ.
- يَتَعَرَّفَ الجُمَلَ التي لَها مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرابِ.
- يَتَعَرَّفَ الجُمَلَ التي لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإِعْرابِ.
- يُمَيِّزَ العَدَدَ التَّرْتيبِيَّ مِنْ غَيْرِهِ.
- يَصوغَ الأَعْدادَ التَّرْتيبِيَّةَ المُفْرَدَةَ وَالمُرَكَّبَةَ.
- يَصوغَ الأَعْدادَ التّرتيبيَّةَ مِنَ الأَعْدادِ المَعْطوفَةِ وَأَلْفاظِ العُقودِ وَالمِئَةِ وَالأَلْفِ.

## قَضايا أَدَبِيَّةٌ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالبِ أَنْ يكونَ قادرًا على أَنْ يَتَعَرَّفَ:**

- بَعْضَ القَضايا الأَدَبِيَّةَ في العَصْرِ الجاهليِّ.
- بَعْضَ فُنونِ النَّثْرِ في العَصْور: الجاهليِّ، وصَدْرِ الإِسْلامِ، والأُمَوِي.
- بَعْضَ قَضايا الشِّعْرِ في العَصْرينِ: صَدْرِ الإِسْلامِ، والأُمَوِي.

## البَلاغَةُ العَربيِّةُ وَالنّقْدُ الأَدَبِيُّ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالبِ أَنْ يكونَ قادرًا على أَنْ:**

- يَتَعَرَّفَ نَشْأَةَ البَلاغَةِ العَربِيَّةِ وَتَطَوّرَها.
- يَتَعَرَّفَ مَفْهومَ البَلاغَةِ وَالفَصاحَةِ.
- يَتَعَرَّفَ أَقْسامَ عِلْمِ البَلاغَةِ.
- يُمَيِّزَ أَقْسامَ التّشْبيهِ.
- يُمَيِّزَ التَّشْبيهَ المُفْرَدَ مِنَ التَّمْثيلِيِّ.
- يَتَعَرَّفَ مَفْهومَ النَّقْدِ الأَدَبِيِّ.
- يَتَعَرَّفَ وَظائِفَ النَّقْدِ الأَدَبيِّ.
- يَتَعَرَّفَ شُروطَ النَّاقِدِ الأَدَبِيِّ.
- يَتَعَرَّفَ عَناصِرَ العَمَلِ الأَدَبِيِّ.
- يَنْقُدَ الأَبْياتَ الشَّعْرِيَّةَ بِمقاييسَ نَقْدِيَّةٍ.
- يَتَبَيَّنَ مَلامِحَ النَّقْدِ الأَدَبِيِّ في العَصْرِ الجاهِلِيِّ.

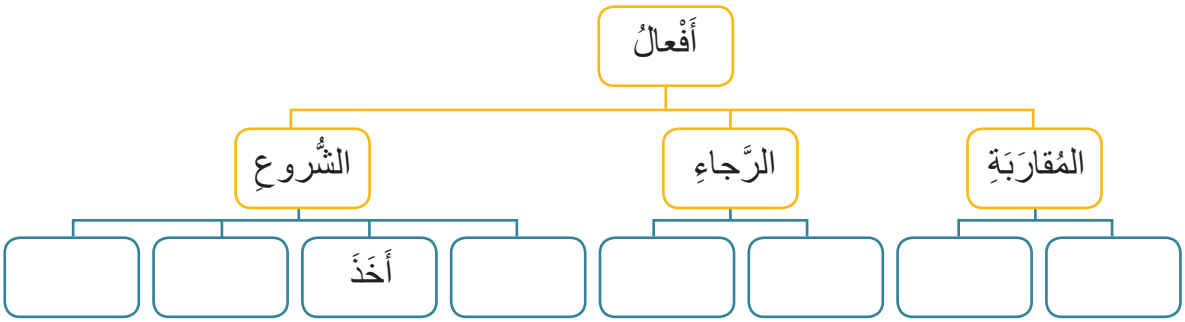
منهاجي
متعة التعليم الهادف

# الوَحْدَةُ الأولى: أَفْعالُ المُقارَبةِ وَالرَّجاءِ وَالشُّروعِ

## (أ)

١- أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيميّةَ الآتية، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

جَعَلَ، عَسى، أَخَذَ، كادَ، طَفِقَ، أَوْشَكَ، حَرى، أَنْشَأَ، شَرَعَ.




٢- أَمْلأُ الفَراغَ بالفِعْلِ المُناسِبِ (عَسى، كادَ، طَفِقَ)، مُسْتَوْفِيًا الأَفْعالَ كُلَّها في ما يَأْتي:

أ- ..... القِطارُ يَصِلُ.

ب- ..... الأَمَلُ يَتَحَقَّقُ.

جـ- ..... اللّاعِبونَ يَتَدَرَّبونَ.

٣- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

(١) الجُمْلَةُ الَّتي تَضَمَّنَتْ فِعْلًا دالًّا عَلى قُرْبِ وُقوعِ الخَبَرِ في ما يَأْتي:

أ - قال تعالى: ﴿يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ﴾ سورة البَقَرَة، الآية (٢٠).

ب- قال تعالى: ﴿كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ﴾ سورة يُوسُف، الآية (٧٦).

جـ- كادَ الغُرابُ كَيْدًا (أي صاحَ بِجُهْدِهِ).

د - كادَ الرَّجُلُ لِعَدُوِّهِ كَيْدًا.

(٢) دَلالَةُ الفِعْلِ (عَسى) في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ سورة القَصَصُ، الآية (٢٢).

أ - رَجاءُ وُقوعِ الخَبَرِ. ب- البَدْءُ في وُقوعِ الخَبَرِ.

جـ- قُرْبُ وُقوعِ الخَبَرِ. د - اسْتِبْعادُ وُقوعِ الخَبَرِ.

(٣) الجُمْلَةُ الَّتي لَمْ تَتَضَمَّنْ فِعْلًا دالًّا عَلى البَدْءِ في وُقوعِ الخَبَرِ في ما يأْتي:

أ - قال تعالى: ﴿وَطَفِقَا يَخۡصِفَانِ عَلَيۡهِمَا مِن وَرَقِ ٱلۡجَنَّةِۚ﴾ سورة طَهَ، الآية (١٢١).

ب- أَخَذَتِ الثِّمارُ تَنْضِجُ.

جـ- شَرَعَ القَمْحُ يَصْفَرُّ.

د - كادَتْ أَمَلُ تَفوزُ.

## (٢)

١- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي مُحَدِّدًا أَفْعالَ (المُقارَبَةِ والرَّجاءِ والشُّروعِ) وَأَسْماءَها وَأَخبارَها وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | الفِعْلُ | اسْمُهُ | خَبَرُهُ |
|---|---|---|---|
| جَعَلَ الطّالِبُ يَكْتُبُ وَظيفَتَهُ. | | | |
| كادَ القَلْبُ أَنْ يَذوبَ شَوْقًا. | | | |
| حَرى المُذْنِبُ أنْ يَتوبَ. | | | |

٢- أُتَمِّمُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الخَبَرِ المُناسِبِ في الفَراغِ:

أ - أَوْشَكَتِ السُّحُبُ .....

ب- أَخَذَتِ المَدينَةُ .....

جـ- عَسى الخِصْبُ .....

منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٣)

١- أُكْمِلُ ما يَأتي مَسْتَعينًا بالشَّكْلِ المُجاورِ:

أَفْعالُ المُقاربَةِ والرَّجاءِ والشُّروعِ أَفْعالٌ ناقِصَةٌ، يُشْتَـرَطُ أَنْ يَكونَ خَبَرُها جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِعْلُها مُضارِعٌ، ويمكننا تقسيمُ أفعالِ المُقاربةِ والرَّجاءِ والشُّروعِ بحسَبِ اقترانِ خبرِهـا بـ (أَنْ) على النَّحْوِ الآتي:

أ - أفعالٌ يقترنُ خبرُها بـ (أَنْ) وَهِيَ: .....

ب- أفعالٌ يتجرَّدُ خبرُها مِنْ (أَنْ) وَهِيَ: .....

وتُلازِمُ هذهِ الأَفْعالُ صيغَةَ الماضي ما عدا ..... ، وَمِثْلُهُما في ذلكَ (طَفِقَ) وَ(جَعَلَ).

٢- أَتأَمَّـلُ الجُمَلَ الآتيةَ، مُصَوِّبًا ما فيها مِنْ أَخطـاءٍ:

أ - طَفِقَتْ سَلْمى أَنْ تَجْمَعَ الزُّهورَ: .....

ب- كادَ المُهَنْدِسُ مُنْهِيًا المَشْروعَ: .....

جـ- حَـرى الكَسْلانُ يَجْتَهِدُ: .....

٣- أُمَيِّزُ الفِعْلَ النّاقِصَ من الفِعْلِ التّامِّ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي، مُعَلِّلًا إِجابَتي:

أ - قال تعالى: ﴿وَجَعَلُوا۟ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَـٰدُ ٱلرَّحْمَـٰنِ إِنَـٰثًا﴾ سورة الزُّخْرُف، الآية (١٩).

.....

ب- جَعَلَ الطّالِبُ يَكْتُبُ وَظيفَتَهُ.

.....

جـ- يَشْرَعُ البَحّارُ سَفينَتَهُ.

.....

منهاجي
متعة التعليم الهادف

٤- أُعْرِبُ المَخْطوطَ تَحْتَه إعرابًا تامًّا:

أ - قالَ تَعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا۟ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ سورة البقرة، الآية (٧١).

.....

ب- عَسى الصَّفاءُ أَنْ يَدومَ.

.....

جـ- أَوْشَكَ المَوْجُ أَنْ يَهْدَأَ.

.....

منهاجي
متعة التعليم الهادف

# الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: الحالُ

## (١)

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ مُبيّنًا الحالَ وصاحِبَها:

| الجُمْلَةُ | الحالُ | حُكْمُها | صاحِبُ الحالِ | نَكِرةٌ | مَعْرِفَةٌ |
|---|---|---|---|---|---|
| جاءَ خالِدٌ راكِضًا | | النَّصبُ | | | ✓ |
| نَقَلْتُ الخَبَرَ صَحيحًا | | | | | |
| عادَ الجَيْشُ ظافِرًا | | | | | |

## (٢)

١- أَضَعُ ( ✓ ) إزاءَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، و( ✗ ) إزاءَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ في ما يَأْتي:

أ - في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ﴾ سورة فُصِّلَتْ، الاية (١٠). خُصِّصَ صاحِبُ الحالِ (أَرْبَعَةِ) بِوَصْفٍ؛ لِذلكَ جاءَ نَكِرَةً. ( )

ب- جاءَ صاحِبُ الحالِ (مَسْتَنْجِدٌ) في عِبارةِ: (جاءَني مُسْرِعًا مُسْتَنْجِدٌ فَأَنْجَدْتُهُ) نَكِرَةً؛ لأنه تَأَخَّرَ عَنِ الحالِ (مُسْرِعًا). ( )

جـ- لا يوجَدُ مُسَوِّغٌ لِمَجيءِ صاحِبِ الحالِ نَكِرَةً في عِبارَةِ: (ما خاب عاملٌ مُخْلِصًا). ( )

منهاجي
متعة التعليم الهادف

٢- أُعَيِّنُ الحالَ وصاحبَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وما جاءَ مِنَ الحالِ مُفْرَدًا، أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ:

| الجُمْلَةُ | الحالُ | صاحِبُ الحالِ | نَوْعُ الحالِ |
|---|---|---|---|
| رَجَعَ القائِدُ مَنْصورًا. | | | |
| تَأَلَّمَ الطّائِرُ في القَفَصِ. | | | |
| دَخَلَ المعلّمُ غُرفةَ الصفِّ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ. | | | جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ |
| لا تَنَمْ ونوافِذُ الغُرْفَةِ مُغْلَقَةٌ. | | ضميرٌ مستترٌ | |
| أُجِلُّ أَسْتاذي غابَ أَوْ حَضَرَ. | | | |

٣- أَمْلأُ الفَراغَ في ما يأْتي بِوَضْعِ حالٍ مُفْرَدَةٍ أوْ غَيْرِ مُفْرَدَةٍ :

لا تَأْكُلِ الطَّعامَ

..... (الحالُ مُفْرَدَةً).

..... (الحالُ جُمْلَةً اسْمِيةً).

عادَ الجُنودُ

..... (الحالُ شِبْهَ جُمْلَةٍ).

..... (الحالُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً).

٤- إذا وَقَعَتِ الحالُ جُمْلَةً، فلا بُدَّ لَها مِنْ رابِطٍ يرْبِطُها بِصاحِبِ الحالِ، وَهُوَ إِمّا الواوُ، وإمّا الضَّميرُ، وإمّا كلاهما مَعًا. بِناءً على ذلِكَ، أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

| الجُمْلَةُ | الحالُ | صاحِبُها | الرّابِطُ بَيْنَهُما |
|---|---|---|---|
| أَكَلَ سَعيدٌ وَهُوَ جالِسٌ. | | | |
| اصْطَفَّتِ الجُنودُ وَسُيوفُهُمْ مَشْهورَةٌ. | | | |
| بِعْتُ الثَّمَرَ وَهُوَ عَلى شَجَرِهِ. | | | |

## (٣)

١- أَصِلُ الأَحْوالَ الجامِدَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ، بِما يُناسِبُها مِنْ مُسَوِّغاتٍ في العَمودِ الثّاني:

| الأَحْوالُ الجامِدَةُ | المُسَوِّغاتُ |
|---|---|
| دَخَلَ القَوْمُ رَجُلًا رَجُلًا. | لأَنَّها دَلَّتْ عَلى تَسْعيرٍ. |
| مَرَّ العَدّاءُ أَمامَنا سَهْمًا. | لأَنَّها دَلَّتْ عَلى تَشْبيهٍ. |
| بِعْتُ القَمْحَ مُدًّا بِعَشْرَةِ قُروشٍ. | لأَنَّها دَلَّت عَلى تَرْتيبٍ. |
| | لأَنَّها دَلَّتْ عَلى مُشارَكَةٍ. |

٢- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ بِرَدِّ الحالِ إِلى صاحِبِها، مُعَلِّلًا إِجابَتي:

| الجُمْلَةُ | الحالُ | صاحِبُها | السَّبَبُ |
|---|---|---|---|
| لَقَيْتُ زينَةَ راكِبَةً ماشِيًا. | | | |
| صافَحْتُ أحمدَ هادِئًا مُتَحَمِّسًا. | هادِئًا<br>مُتَحَمِّسًا | | |

٣- أَسْتَخْرِجُ أَنْواعَ الحالِ بالوصْلِ بينَ الحروفِ في الشَّبَكَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِثالًا على كلِّ نوعٍ:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ض | ج | م | ل | ة | ا | س | م | ي | ة |
| ج | م | ل | ة | ف | ع | ل | ي | ة | د |
| هـ | ش | ف | ج | ع | م | ر | ع | ؤ | ر |
| ز | م | ف | ر | د | ق | ع | ف | ش | ف |
| ش | ب | ه | ج | م | ل | ة | ن | م | م |

.....

.....

.....

# الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: أُسلوبُ الشَّرْطِ

## (١)

١- أُحَلِّلُ الجُمْلَةَ الشَّرْطِيَّةَ الآتِيَةَ، مُبَيِّنًا أداةَ الشَّرطِ، وفِعْلَ الشَّرْطِ، وجوابَ الشَّرْطِ:

**مَنْ يُفْرِطْ في الأَكْلِ يَتْخَمْ**

٢- أُصَنِّفُ أَدَواتِ الشَّرْطِ الآتِيَةَ إلى جازِمَةٍ وغَيْرِ جازِمَةٍ:

إذا - إنْ – لَوْ - مَتى – مَنْ – لَوْلا- مَهْما -أَيْنَما – أَيَّانَ – حَيْثُما - لَوْما – كَيْفَما – أَيّ- كُلَّما

أَدَواتُ الشَّرْطِ الجازِمَةُ .....

أَدَواتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الجازِمَةِ .....

## (٢)

١- أُملأُ الفراغَ في العِباراتِ الآتِيَةِ، مُوَضِّحًا دَلالَةَ أَدواتِ الشَّرْطِ الجازِمَةِ، ومُسْتَعينًا بالشَّكْلِ المُجاوِرِ:

أ - ..... اسْمُ شَرْطٍ لِلمَكان.

ب- ..... اسْمُ شَرْطٍ يُفيدُ الزَّمان.

جـ- ..... اسْمُ شَرْطٍ للحالِ.

د - ..... اسْمُ شَرْطٍ لِغَيْرِ العاقِلِ.

هـ- ..... اسْمُ شَرْطٍ تحَدَّدُ دِلالَتُهُ بحَسَبِ المُضافِ إِلَيْهِ.

٢- أُبَيِّنُ دَلالَةَ اسْمِ الشَّرْطِ الجازِمِ في ما يَأْتي:

أ - أَيَّ يَوْمٍ تَسْتَثْمِرْهُ يَعُدْ عَلَيْكَ بالنَّفْعِ.

ب- أَيّانَ تُحْتَرَمْ حُقوقُ الشُّعوبِ، يَسُدِ السَّلامُ.

جـ- مَهْما تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

٣- أُعَيِّنُ أداةَ الشَّرْطِ الجازِمَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوابَهُ، وعَلامَةَ جَزْمِ كُلٍّ مِنْهما وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

أ - قال تعالى: ﴿وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغْنِ ٱللَّهُ كُلًّا مِّن سَعَتِهِۦ﴾ سورة النّساءُ، الآية (١٣٠).

ب- حَيْثُما يَرْتَحِلْ كَريمٌ، يَجِدْ لَهُ أَصْدِقاءَ.

| | أَداةُ الشَّرْطِ | فِعْلُ الشَّرْطِ | جَوابُ الشَّرْطِ | الإِعْرابُ |
|---|---|---|---|---|
| ١. | | | | |
| ٢. | | | | |

٤- أُجيبُ بـ (نَعَم أَوْ لا) في الجَدْوَلِ الآتي:

| العِبارَةُ | نَعَم | لا |
|---|---|---|
| أَداةُ الشَّرْطِ (إذا) ظَرْفٌ لِما يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمانِ. | | |
| يَجوزُ تَكْرارُ أَداةِ الشَّرْطِ (كُلَّما) في الجُمْلَةِ. | | |
| (لَوْلا) حَرْفُ شَرْطٍ لامْتِناعِ الشَّرْطِ. | | |
| (لَوْ) حَرْفُ شَرْطٍ لامْتِناعِ جوابِ الشَّرْطِ. | | |

٥- أُبَيِّنُ دَلالَةَ أَداةِ الشَّرْطِ غَيْرِ الجازِمَةِ لِكُلٍّ ممّا يَأْتي:

أ - قالَ تعالى: ﴿كُلَّمَآ أَوْقَدُوا۟ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا﴾ سورة المائدة، الآية (٦٤).

ب- لَوْ تَأَنَّى الإِنْسانُ ما نَدِمَ.

٦- أُبَيِّنُ سَبَبَ اقْتِرانِ جوابِ الشَّرْطِ بالفاءِ، مُسْتَعينًا بِالشَّكْلِ المُجاورِ:

أ- قالَ تَعالى: ﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ سورة الكَهْف، الآية (١٧).

.....

ب- قال تعالى: ﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ﴾ سورة يونس، الآية (٧٢).

.....

جـ- إنْ تَصْبِروا، فَعَسى أَنْ تَنْفَرِجَ.

.....

د- إنْ تَظْلِمِ النَّاسَ، فَسَوْفَ تَنْدَمْ.

.....

لأنَّ جوابَ الشَّرْطِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

لأنَّ جوابَ الشَّرْطِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُها جامِدٌ

لأنَّ جوابَ الشَّرْطِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَسْبوقَةٌ بِنَفي

لأنَّ جوابَ الشَّرْطِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَسْبوقَةٌ بـ (سَوْفَ)

## (٣)

١- أَقْرأُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، ثُمّ أُجيبُ المَطْلوبَ إِلَيَّ مِمّا يَليها:

إذا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرادَ الحَياةَ ... فَلا بُدَّ أَنْ يَسْتَجيبَ القَدَرْ

وَلا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلي ... وَلا بُدَّ لِلقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرْ

وَمَنْ لَمْ يُعانِقْهُ شَوْقُ الحَياةِ ... تَبَخَّرَ في جَوِّها وانْدَثَرْ

وَمَنْ لا يُحِبّ صُعودَ الجِبالِ ... يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرْ

وَلَوْلا أُمومَةُ قَلْبي الرَّؤومُ ... لَما ضَمَّتِ المَيْتَ تِلْكَ الحُفَرْ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ السّابِقَةِ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أداةَ شَرْطٍ جازِمَةً | | أداةَ شَرْطٍ غَيْرَ جازِمَةٍ | |
| فِعْلًا مُضارِعًا مَجْزومًا | | جَوابَ شَرْطٍ مُقْتَرِنًا بِالفاءِ | |
| أَداةَ تَفيدُ امْتِناعَ الجوابِ لوجودِ الشَّرْطِ | | أَداةَ شَرْطٍ تُفيدُ الظَّرْفِيَّةَ | |

٢- أُصَوِّبُ الخَطَأَ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ مُعَلِّلًا: ما تَفْعَلونَ مِنْ خَيْرٍ، يَعودُ بِالنَّفْعِ عَلَيْكُمْ.

# الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الجُمَلُ الّتي لَها مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرابِ

## أَوَّلًا: الجُمْلَةُ الواقعَةُ خَبَرًا

### (١)

أُعَيِّنُ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ، مُحَدِّدًا نَوْعَ الخَبَرِ في الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | المبتدأُ | الخَبَرُ اسمٌ ظاهِرٌ (مُفْرَدٌ) | الخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ | الخَبَرُ جُمْلَةٌ اسْميَّةٌ |
|---|---|---|---|---|
| الجَريدَةُ مَليئةٌ بالأَخْبارِ. | | | | |
| المَدْرَسةُ تُرَبّي الأجْيالَ على الفَضيلَةِ. | | | | |
| العُصْفورُ تَغْريدُهُ جَميلٌ. | **العُصْفورُ** | | | |

### (٢)

أُعَيِّن أَسْماءَ الأَفْعالِ النّاسِخَةِ وَأَخْبارَها، وأَسْماءَ الحُروفِ النّاسِخَةِ وَأَخْبارَها في الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | الاسْمُ | الخَبَرُ اسمٌ ظاهرٌ (مُفْرَدٌ) | الخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْليَّةٌ | الخَبَرُ جُمْلَةٌ اسْميَّةٌ |
|---|---|---|---|---|
| باتَ الفَرَجُ قَريبًا. | | | - | - |
| أصْبَحَ الطّائِرُ يُرَفْرِفُ بِجَناحَيْهِ. | **الطّائِرُ** | | | |
| كانَ المِصْباحُ نُورُهُ خافِتٌ. | | | | **(نورُهُ خافِتٌ)** |
| كَأَنَّ السَّحابَ قُطْنٌ. | | | - | - |
| لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ. | | | **(يَعودُ)** | |
| إِنَّ الوَلَدَ زينَتُهُ الأَدبُ. | | - | | |



منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٣)

١- أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الواقِعَةَ خَبَرًا في ما يَأْتي، وَأَتَحَقَّقُ مِنْ إِجابَتي بِتَأْويلِها (تَفْسيرِها) بِمُفْرَدٍ مُناسِبٍ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ الواقِعَةُ خَبَرًا: | | |
|---|---|---|
| لِمُبْتَدَأٍ | لِفِعْلٍ ناسِخٍ | لِحَرْفٍ ناسِخٍ |
| **الجاهِلُ يَعْتَمِدُ على مالِهِ.** | **كانَ الشِّتاءُ بَرْدُهُ قارِسٌ.** | **إِنَّ الصِّدْقَ يَنْفَعُ المَرْءَ.** |
| المُبْتَدَأ: ..... | الفِعْلُ النّاسِخُ: ..... | الحَرْفُ النّاسِخُ: ..... |
| خَبَرُه: الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَعْتَمِد) وَهِيَ في مَحَلِّ ..... | اسْمُهُ: ..... | اسْمُهُ: ..... |
| | خَبَرُهُ: ..... | خَبَرُهُ: ..... |
| **الدَّليلُ:** | **الدَّليلُ:** | **الدَّليلُ:** |
| يُمْكِنُ تأويلُ الجُمْلَةِ الفِعلية بِمُفْرَدٍ، كَقَوْلِنا: الجاهِلُ ..... عَلى مالِهِ. | يُمكِنُ تأويلُ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ بِمُفْرَدٍ كَقَوْلِنا: كانَ الشِّتاءُ شَديدَ البرودَةِ. | يُمْكِنُ تَأْويلُ الجُمْلَةِ ..... بِمُفْرَدٍ، كَقَوْلِنا: ..... |

٢- أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وأُخْرى اسْمِيَّةً لِتَكونَ خَبَرًا في كُلٍّ ممّا يَأْتي:

أَكْتُبُ خَبَرًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً
- السَّمَكُ .....
- كأَنَّ البَبْغاءَ .....
- ظَلَّتِ النّافورَةُ .....

أَكْتُبُ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
- الحَديقَةُ .....
- مازالَ الجَهْلُ .....
- إِنَّ القَمَرَ .....

## ثانيًا: الجُمْلَةُ الوَاقِعَةُ في مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ بِهِ (جُمْلَةُ مقولِ القَوْلِ) المَحْكِيَّةُ بالقَوْلِ

### (١)

الجُمْلَةُ المَحْكِيَّةُ بالقَوْلِ هِيَ: .....

### (٢)

أُحَدِّدُ الجُمَلَ الّتي وَقَعَتْ مَحْكِيَّةً بالقَوْلِ:

قالَ زَيْدٌ: إنَّ عَلِيًّا ناجِحٌ.

الجُمْلَةُ المَحْكِيَّةُ بالقَوْلِ: .....

فَقالَتْ: كَيْفَ لا أَبْكي وَأَهْلي  جَميعًا دونَ خَلْقِ اللهِ ماتوا

الجُمْلَةُ المَحْكِيَّةُ بالقَوْلِ: .....

### (٣)

أُحَدِّدُ الجُمَلَ المَحْكِيَّةَ بالقَوْلِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ المَوْقِعَ الإعْرابِيَّ لَها:

﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا ۖ قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ وَلَٰكِن قُولُوٓا۟ أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ ۖ وَإِن تُطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتْكُم مِّنْ أَعْمَٰلِكُمْ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ سورة الحُجُرات، الآية (١٤).

الجُمَلُ المَحْكِيَّةُ بالقَوْلِ هي: .....

وَهِيَ في مَحَلِّ نَصْبٍ: .....

## ثالثًا: الجُمْلَةُ الواقِعَةُ حالا

### (١)

**أُعَيِّنُ الحالَ مُحَدِّدًا صُورَتَها وَصاحِبَها في الجَدْوَلِ الآتي:**

| الجُمْلَةُ | الحالُ | صورتُها | صاحِبَها |
|---|---|---|---|
| عادَتْ أُمي سَعيدَةً. | | | |
| لا تَأْكُلوا الطَّعامَ حارًّا. | | | |
| رَكِبْنا البَحْرَ هائِجًا. | | | |
| أَقْبَلَ الطُّلّابُ على المَدْرَسَةِ نَشيطينَ. | | | |

## (٢)

أُعَيِّنُ الحالَ مُحَدِّدًا صُورَتَها في الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | الحالُ | مُفْرَدة | جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ | جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ |
|---|---|---|---|---|
| جاءَ خالدٌ راكِضًا. | | | | |
| انْقُلِ النَّبَأَ صَحيحًا. | | | | |
| رَأَيْتُ أَخي وَهُوَ يَبْتَسِمُ. | | | | |
| أَبْصَرْتُ الطَّائِرَةَ تُحَلِّقُ بِهُدوءٍ. | | | | |

## (٣)

أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الواقِعَةَ حالًا، مُبيِّنًا صاحِبَها، ومُحَدِّدًا الرَّوابِطَ، وَفْقَ الآتي:

**الجُمْلَةُ الواقِعَةُ حالا**

**جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ**

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمۡ سُكَٰرَىٰ﴾ سورة النساء، الآية (٤٣).

الجُمْلَةُ الواقِعَةُ في مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ هي: .....

.....

وَصاحِبُ الحالِ:..... وَهُوَ.....

وَالرَّابِطُ بَيْنَ الحالِ وصاحِبِها: .....

**سافَرْتُ والبَرْدُ شَديدٌ.**

الحالُ: .....

صاحِبُها: .....، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ.

الرّابِطُ بَيْنَهُما: (واو) الحالِ.

**جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ**

قال تعالى: ﴿وَجَآءَ أَهۡلُ ٱلۡمَدِينَةِ يَسۡتَبۡشِرُونَ﴾ سورة الحِجْرُ، الآية (٧٦).

الجُمْلَةُ الواقِعَةُ في مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ هِيَ: .....

.....

وَصاحِبُ الحالِ:..... وهو مَعْرِفَةٌ.

وَالرَّابِطُ بَيْنَ الحالِ وَصاحِبِها: .....

**رَجَعَ جُنودُ العَدُوِّ يُطأْطِئونَ رُؤوسَهُمْ.**

الحالُ: .....

صاحِبُها:.....، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ.

الرّابِطُ بَيْنَهُما: .....

## رابِعًا: الجُمْلَةُ الواقِعَةُ نَعْتًا

### (١)

أُعَيِّنُ النَّعْتَ والمَوْصوفَ في الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | المَوْصُوفُ | النَّعْتُ |
|---|---|---|
| جاءَ الشَّابُّ المُهَذَّبُ. | | |
| أُعْجِبْتُ بِشَجَرَةٍ باسِقَةٍ. | | |
| اشْتَرَيْتُ بِساطَيْنِ شَرْقِيَّيْنِ. | | |
| أولئِكَ بَناتٌ عاقِلاتٌ. | | |

### (٢)

أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الواقِعَةَ نَعْتًا، مُبيِّنًا المَوْصوفَ، وَأَتَحَقَّقُ مِنْ إجابتي بِتَأْويلِها بِمُفْرَدٍ مُناسِبٍ وَفْقَ الآتي:

١- لي صَديقٌ يُقْبِلُ بِنَهَمٍ على تلَقِّي العِلْمِ.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يُقْبِلُ) جاءَتْ في مَحَلِّ رَفْعِ نَعْتٍ لـ (صديقٌ)، وَهُوَ نَكِرَةٌ.

وَالدَّليلُ: يُمْكِنُ تَأْويلُ الجُمْلَةِ بِمُفْرَدٍ، مِثْلَ قَوْلِنا: لي صَديقٌ ..... بِنَهَمٍ على تَلَقِّي العِلْمِ.

٢- تَحَدَّثَ في الحَفْلِ خَطيبٌ لِسانُهُ فَصيحٌ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ ..... جاءَتْ في مَحَلِّ ..... نَعْتٍ لـ ....., وَهُوَ .....

وَالدَّليلُ: يُمْكِنُ تَأْويلُ الجُمْلَةِ بِمُفْرَدٍ، كَقَوْلِنا: .....

### (٣)

١- أُحَدِّدُ المَوْقِعَ الإعرابيَّ لِلجُمَلِ التي في ما يأْتي:

أ- أَبْصَرْتُ رَجُلًا (يَسْبَحُ).

ب- أَوْقَدْتُ مِصْباحًا (نورُهُ قَويٌّ).

جـ- نَظَرْتُ إلى سَفينَةٍ (تُبْحِرُ).



منهاجي
متعة التعليم الهادف

٢- أُحَوِّلُ النَّعْتَ المُفْرَدَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى نعْتٍ جمْلةٍ:

أ - هذا عَمَلٌ نافِعٌ: .....

ب- سَقَيْتُ كَلْبًا لاهِثًا: .....

جـ- مرَرْتُ بحيٍّ مزدحمٍ بالسُّكانِ: .....

## خامسًا: الجُمْلةُ الواقِعَةُ مُضافًا إلَيْهِ

### (١)

أَحَدِّدُ ظُروفَ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالجُمَلَ الواقِعَةَ بَعْدَها وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | الظَّرْف | الجُمْلَةُ الواقِعَةُ بَعْدَ الظَّرْفِ |
|---|---|---|
| جَلَسْتُ حَيْثُ أَخي جالِسٌ. | | |
| كَمْ سَعِدْنا إِذْ خَرَجْنا بِرِحْلَةٍ. | | |
| قابَلْتُ زَيْدًا يَوْمَ حَضَرَ. | | |

### (٢)

أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الواقِعَةَ مُضافًا إلَيْهِ في ما يَأْتي:

١- هَلْ تَذْكُرُ إِذْ نَحْنُ مُسافِرونَ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (نَحْنُ مُسافِرونَ) جاءَتْ في مَحَلِّ جَرٍّ بالإضافةِ، فالجُمْلَةُ مَسْبوقَةٌ بالظَّرفِ .....

٢- سافَرْتُ يَوْمَ جاءَتْ صَديقتي.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ ..... جاءَتْ في مَحَلِّ ..... ، فالجُمْلَةُ مَسْبوقَةٌ بالظَّرفِ .....

### (٣)

١ـ أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الواقِعَةَ مُضافًا إِلَيْهِ في ما يَأْتي:

أ ـ قالَ تَعالى: ﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا۟ بِهَا ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾
سورة الرُّوم، الآية (٣٦).

ب ـ قال الشّاعر:

صَريعٌ عَلى أَيْدي الرِّجالِ بِقَفْرَةٍ يُسَوّونَ لَحْدي حَيْثُ حُمَّ قَضائِيا

٢ـ أَذْكُرُ المَحَلَّ الإِعْرابيَّ لِلْجُمَلِ الّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| الجُمْلَةُ | نَوْعُها: (اسْمِيَّةٌ ، أَوْ فِعْلِيَّةٌ) | مَحَلُّها مِنَ الإِعْرابِ |
|---|---|---|
| مَنْزِلُنا (غُرَفُه واسِعَةٌ). | | |
| أُجِلُّ معلّمتي (غابَتْ) أوْ حضَرَتْ. | | |
| قَرَأْتُ الكِتابَ و(أَنا مُسافِرٌ). | | |

٣ـ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التي تَليهِ:

قَال ميخائيلُ نُعَيْمَةُ: وَأَتى الخَريفُ فَإِذا الثَّوْرَةُ الطَّبيعيَّةُ تُعْطي نِتاجَها. ونِتاجُها ثِمارٌ تَنْضِجُ بَهيَّةً شَهِيَّةً. فيها الجَمالُ، وفيها العافِيَةُ. وَتَمْضي الأَرْضُ تَنْعُمُ بِثِمارِ ثَوْرَتِها فَتَجْني وَتَأْكُلُ وَتَشْبَعُ، وَتَخْتَزِنُ ما فاضَ عَنْ حاجَتِها. ثُمَّ يَغْلُبُ على أَجْفانِها النُّعاسُ فَتَحْلو لَها القَيْلولَةُ، ويَبْدَأُ الشِّتاءُ.

أ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ:

١. جُمْلَةً في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ: .....

٢. جُمْلَةً في مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ بِهِ: .....

ب- أُعْرِبُ الجُمْلَ المَخْطوطَ تَحْتَها إِعْرابًا تامًّا.

.....

.....

٤- أُعْرِبُ ما وُضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرابَ جُمَلٍ، مُعَلِّلًا إِجابَتي:

قالَ أَحَدُ الشُّعَراءِ يَصِفُ بُسْتانِيًّا يَزْرَعُ أَرْضَهُ:

مَرَرْتُ بِهِ (يَكُبُّ) عَلى غِراسٍ (لَوَيْنَ) العُنْقَ لِلْعَصْفِ الشَّديدِ

.....

.....

# الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: الجُمَلُ التي لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعْرابِ

## أَوَّلًا: الجُمْلَةُ الابْتِدائِيَّةُ

### (١)

أَكْتُبُ أَنواعَ الجُمَلِ الَّتي لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعْرابِ في المُخَطَّطِ الآتي:

### (٢)

أُكْمِلُ الفَراغَ بِما يُناسِبُه في ما يَأْتي، مُسْتَعينًا بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مَعْنًى، فِعْلِيَّةً، لَفْظٌ مُفْرَدٌ، يُفْتَتَحُ

هِيَ جُمْلَةٌ ..... بِها الكَلامُ، سَواءٌ أكانتْ اسْميَّةً أَمْ ..... وَلا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعْرابِ؛ لأَنَّها جُمْلَةٌ تُؤَدِّي ..... مُسْتَقِلًّا، لا يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّها ..... وَإِلّا فَسَدَ المَعْنى.

أَكْتُبُ مِثالًا عَلَيْها: .....

### (٣)

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الجُمَلِ الابْتِدائِيَّةِ في ما يَأْتي:

١- قالَ رَسولُ اللهِ صلى اللهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ: «المُسْلِمُ أَخُو المُسْلِمِ لا يَظْلِمُهُ وَلاَ يُسْلِمُهُ، وَمَنْ كَانَ في حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً، فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرُبَاتِ يَوْمِ القِيامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ القِيامَةِ». رواهُ البخارِيُّ.

٢- إِنَّ الصِّدْقَ مَنْجاةٌ.

## ثانيًا: جُمْلَةُ صِلَةِ المَوْصولِ

### (١)

أُعَدِّدُ الأَسْماءَ المَوْصولَةَ في الشَّكْلِ الآتي:

| الأَسْماءُ المَوْصولَةُ هِيَ: | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الَّتي | | اللَّتان | | | الَّذي | | | |
| اللَّواتي | | اللّاتي | اللّائي | | | | | |

### (٢)

أَخْتارُ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

جُمْلَةُ الصِّلَةِ تَأْتي (بَعْدَ، قَبْلَ) الاسْمِ المَوْصولِ، وَ(لا يَصِحُّ، يَصِحُّ) تأْويلُها بِمُفْرَدٍ.

### (٣)

أُحَدِّدُ جُمْلَةَ صِلَةِ المَوْصولِ في النُّصوصِ الآتِيَةِ:

١- قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ﴾ سورة الأعلى، الآية (١٤).

٢- جاءَ الَّذي نَجَحَ.

٣- رَأَيْتُ اللّائي يَشْتَغِلْنَ في المَصْنَعِ.

٤- هذِهِ هِيَ الفَتاةُ الَّتي سُجِّلَ بِاسْمِها اخْتِراعٌ.

٥- إِنَّ الَّذي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جُهْدَهُ في ما يَرْفَعُ قَدْرَ أُمَّتِهِ الَّتي يَنْتَسِبُ إِلَيْها، فَالصُّنّاعُ الَّذينَ يُتْقِنونَ أَعْمالَهُمْ يَخْدُمونَ وَطَنَهُمْ، وَالنِّساءُ اللّاتي يُرَبّينَ أَبْناءَهُنَّ عَلى الفَضيلَةِ يَرْفَعْنَ شَأْنَ وَطَنِهِنَّ، وَالتَّلاميذُ الَّذينَ يُجِدُّون في دُروسِهِمْ يَبْنونَ مَجْدَ أُمَّتِهِمْ.

## ثالِثًا: الجُمْلَةُ المُعْتَرِضَةُ

### (١)

أُكْمِلُ الفَراغَ بِما يُناسِبُه في ما يَأْتي، مُسْتَعينًا بالآتي:

بَيْنَ شَيْئَيْنِ، تَقْوِيَتَها، الدُّعاءُ، الإيضاحُ

الجُمْلَةُ المُعْتَرِضَةُ هِيَ الَّتي تَعْتَرِضُ ..... يَحْتاجُ كُلٌّ مِنْهُما إلى الآخَرِ، وَيُفيدُ هذا الاعْتِراضُ تَوْكيدَ الجُمْلَةِ وَ.....، وغالِبًا ما يُقْصَدُ بالجُمْلَةِ المُعْتَرِضَةِ..... أَو .....

### (٢)

أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ المُعْتَرِضَةَ في ما يَأْتي:

١- قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَءَامَنُواْ بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَهُوَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡ كَفَّرَ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ وَأَصۡلَحَ بَالَهُمۡ﴾ سورة محمد، الآية (٢).

٢- العِلْمُ - حَفِظَكَ اللهُ - واجِبٌ.

٣- حَضَرَ - أَعْتَقِدُ - زَيْدٌ.

٤- رَأَيْتُ الَّذي مالُهُ - وَالكَرَمُ جَميلٌ - مَبْذولٌ للنَّاسِ.

٥- وَاللهِ - وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ عَظيمٌ - لَيُفْلِحَنَّ الصَّابِرونَ.

### (٣)

١- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مُعْتَرِضَتَيْنِ لِإفادَةِ الدُّعاءِ أَوِ الإيضاحِ.

.....

.....

منهاجي
متعة التعليم الهادف

٢- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

كانَ أَنوشِرْوانَ يُمسِكُ عَنِ الطَّعامِ وَهُوَ يَشْتَهيهِ، وَيَقُولُ: نَتْرُكُ مَا نُحِبُّ لِئَلّا نَقَعَ في ما نَكْرَهُ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ السّابِقِ:

أ - ثلاثَ جُمَلٍ لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإِعْرابِ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

ب- جُمْلَةً في مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ: .....

جـ- جُمْلَةً في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ: .....

د - جُمْلَةً في مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ بِهِ: .....

# الوَحْدَةُ السّادِسَةُ: العَدَدُ التَّرْتيبِيُّ

## (أ)

١- أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

أ - يُضيءُ الشّارِعَ مِصْباحانِ اثْنانِ.

ب- قَرَأْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ كِتابًا.

جـ- عَرْضُ الشّارِعِ أَرْبَعونَ مترًا.

د - في مَزْرَعَةِ أَبي واحِدٌ وَعِشْرونَ خَروفًا.

هـ- رَأَيْتُ عَشْرَ طائِراتٍ في السَّماءِ.

أُصَنِّفُ الأَعْدادَ الوارِدَةَ في الجُمَلِ السّابِقَةِ وَفْقًا للجَدْوَلِ الآتي:

| الأَعْدادُ المُفْرَدَةُ | الأَعْدادُ المُرَكَّبَةُ | أَلْفاظُ العُقودِ | الأَعْدادُ المَعْطوفَةُ |
|---|---|---|---|
| | | | |

بَعْدَ تَأَمُّلي الجُمَلَ السّابِقَةَ، أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

أ - وَقَعَتِ الأَعْدادُ (بَعْدَ، قَبْلَ) المَعْدودِ.

ب- تَدُلُّ الأَعْدادُ عَلى (ترْتيبِ، كَمِّيَّةِ) المَعْدودِ.

٢- أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

أ - الفَصْلُ الأَوَّلُ مِنَ الكِتابِ طَويلٌ، وَالسّاعَةُ الأولى مِنْ قِراءَتِهِ مُمْتِعَةٌ.

ب- بَدَأَتِ الجَوْلَةُ الرّابِعَةُ مِنَ السِّباقِ.

جـ- نُشِرَ الكِتابُ الثَّالِثَ عَشَرَ للأديبةِ الأردنيّةِ سميحة خريس.

د - أُعْجِبْتُ بِالبَيْتِ الثَّامِنِ وَالأَرْبَعينَ مِنَ القَصيدَةِ.

هـ- بَلَغْتُ الصَّفْحَةَ السّابِعَةَ والتِّسْعينَ مِنْ روايةٍ للأديبِ الأردنيّ إلياس فركوح.

أَكْتُبُ الأَعْدادَ التَّرْتيبيَّةَ السّابِقَةَ بِحَسَبِ الجَدْوَلِ الآتي:

| الأَعْدادُ المُفْرَدَةُ | الأَعْدادُ المُرَكَّبَةُ | أَلْفاظُ العُقودِ | الأَعْدادُ المَعْطوفَةُ |
|---|---|---|---|
| | | | |

بَعْدَ تَأَمُّلي الْجُمَلَ السّابِقَةَ، أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

أ - وَقَعَتِ الأَعْدادُ (بَعْدَ، قَبْلَ) المَعْدودِ.

ب- الأَعْدادُ في الجُمَلِ السّابِقَةِ تَدُلُّ عَلى (تَرْتيبٍ، كَمِّيَّةٍ) المَعْدودِ.

جـ- الأَعْدادُ في الجُمَلِ السّابِقَةِ جاءَتْ (صِفَةً، مَوْصوفًا).

د - الأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّةُ (تُخالِفُ، تُطابِقُ) المَعْدودَ بِالتَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ.

هـ- الأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّةُ لِلأَعْدادِ المُفْرَدَةِ (الثّاني- العاشِرِ) تَأْتي عَلى وَزْنِ (فاعِلٍ، مَفْعولٍ).

٣- أَضَعُ (✓) إزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، و (✗) إزاءَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ - الأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّةُ هِيَ الَّتي تَأْتي لِبَيانِ الرُّتْبَةِ وَلَيْسَ لِبَيانِ كَمِّيَّةِ المَعْدودِ. (  )

ب- الأعدادُ التَّرْتيبِيَّةُ تَأْتي بَعْدَ صِفاتٍ تَلي مَوْصوفَها وَتُطابِقُهُ في الإِعْرابِ. (  )

جـ- يُعْرَبُ العَدَدُ التَّرْتيبِيُّ نَعْتًا للمَعْدودِ. (  )

٤- أَكْتُبُ العَدَدَ التَّرْتيبِيَّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بالحُروفِ:

أ - شاهَدْتُ العَرْضَ ..... (١) مِنَ المَسْرَحِيَّةِ، وَجَلَسْتُ في المَقْعَدِ ..... (٥).

ب- قرأتُ الكتابَ ..... (٣٣) مِنَ الكتبِ الَّتي أَهْدَتْني إيّاها والِدتي.

جـ- اشْتَرَيْتُ التَّذْكِرَةَ ..... (١٧) مِنْ طَيَرانِ المَلَكِيَّةِ الأُرْدُنِيَّةِ.

د - وُلِدْتُ في اليَوْمِ الحادي وَ..... (٢١) مِنَ الشَّهْرِ التّاسِعِ.

٥- أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يَليهما:

أ - هذِهِ هِيَ الرِّحْلَةُ المِئَةُ لِهذِهِ السَّفينَةِ.

ب- كَرَّمْتُ الطَّالِبَ الأَلْفَ مِنَ الَّذينَ تَخَرَّجوا في قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

أ - جاءَ العَدَدانِ (بَعْدَ، قَبْلَ) المَعْدودِ.

ب- العَدَدانِ في الجُمَلِ السّابِقَةِ يَدُلّانِ عَلى (تَرْتيبٍ، كَمِيَّةٍ) المَعْدودِ.

جـ- العَدَدانِ في الجُمَلِ السّابِقَةِ جاءا (صِفَةً، مَوْصوفًا).

د - العَدَدانِ التَّرْتيبِيّانِ مِئَةٌ وَأَلْفٌ (تَلْزَمُ، لا تَلْزَمُ) حالَةً واحِدَةً مَعَ المَعْدودِ.

٦- أَكْتُبُ مِنَ العَدَدَيْنِ الآتِيَيْنِ نَعْتَيْنِ (عَدَدَيْنِ تَرتيبِيَّيْنِ)، ثُمَّ أَضْبِطُهما ضَبْطًا تامًّا:

أ - أُفْرِجَ عَنِ السَّجينِ ..... (١٠٠).

ب- هذِهِ هِيَ المَرَّة ..... (١٠٠٠) الَّتي أَنْصَحُكَ فيها بِقِراءةِ روايةٍ من روايات مؤنس الرزّاز.

## (٣)

١- أَضَعُ (✓) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، و(✗) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ في ما يأتي:

أ - إِعْرابُ كَلِمَةِ (العِشْرينَ) في جُمْلَةِ (حَقَّقْتُ الجُزْءَ الرَّابِعَ وَالعِشْرينَ مِنَ المَخْطوطَةِ): اسِمٌ مَعْطوفٌ مَنْصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ. ( )

ب- إِعْرابُ كَلِمَةِ (المِئَةَ) في جُمْلَةِ (حَلَلْتُ السُّؤالَ المِئَةَ مِنَ الاخْتِبارِ): نَعْتٌ مَنْصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ. ( )

جـ- الإعْرابُ السَّليمُ لِلْعَدَدِ التَّرْتيبِيِّ في جُمْلَةِ (السّورَةُ التّاسِعَةَ عَشْرَةَ في القُرْآنِ الكَريمِ هِيَ سُورَةُ مَرْيَمَ): عَدَدٌ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ في مَحَلِّ رَفْعِ نَعْتٍ. (  )

٢- أُعْرِبُ المَخْطوطَ تَحْتَهُ إعْرابًا تامًّا:

أ- كانَ المَرْكَزُ الأَوَّلُ مِنْ نَصيبِ فَريقِنا.

.....

ب- إنَّ الطّائِرَةَ السّابِعَةَ وَالسِّتّينَ اشْتَرَكَتْ في العَرْضِ العَسْكَرِيِّ.

.....

جـ- يُصْبِحُ القَمَرُ في اللَّيْلَةِ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ بَدْرًا.

.....

٣- أَكْتُبُ الأَعْدادَ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالحُروفِ، مُراعِيًا أَحْكامَ العَدَدِ والمَعْدودِ:

أ- وَقَفْتُ عِنْدَ الصَّفْحَةِ ..... (٦٤) مِنَ الجُزْءِ الخامِسِ مِنْ كتابِ (مَعْلمةُ للتراثِ الأردنيّ).

ب- زَيْنَبُ الطّالِبَةُ ..... (١) في كِتابَةِ القِصَّةِ.

جـ- مُحَمَّدٌ هُوَ الطّالِبُ ..... (١٠٠٠) مِنَ الّذينَ تَخَرَّجوا في الجامِعَةِ مُنْذُ تَأْسيسِها.

د- أَنْتَ في الصَّفِّ ..... (١١).

هـ- تَصَفَّحْتُ العَدَدَ ..... (١٣) مِنْ مَجَلّةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الأردنيّ.

منهاجي
متعة التعليم الهادف

# قَضايا أَدَبِيَّةٌ

## الوَحْدَةُ الأولى: العَصْرُ الجّاهِلِيُّ

### قَضايا مِنَ الشِّعْرِ في العَصْرِ الجاهِلِيِّ

**المُعَلَّقاتُ**

**(I)**

أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ:

١ـ أَغْراضُ الشِّعْرِ الجاهِلِيِّ:

أَغْراضُ الشِّعْرِ الجاهِلِيِّ

الغَزَلُ | | | | | |

٢ـ أَسْماءُ شُعَراءِ المُعَلَّقاتِ:

شُعَراءُ المُعَلَّقاتِ

امْرِؤُ القَيْسِ | | | | | | | عَنْتَرَةُ العَبْسِيُّ | | |

٣ـ مَوْضوعاتُ المُعَلَّقاتِ:

مِنْ مَوْضوعاتِ المُعَلَّقاتِ

| | | |
|---|---|---|
| | | |

## (٢)

بَيْنَ يَدَيَّ الأَبْياتُ الآتِيَةُ مِنْ شِعْرِ المُعَلَّقاتِ:

١ـ أَكْتُبُ المَوْضوعَ الَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ كُلُّ بَيْتٍ مِنْها:

تَداركْتُمـــا عَبْساً وذُبْيانَ بَعْدَمـــا تَفانَوْا وَدَقّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمِ

.....

لِسانُ الفَتى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤادُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلّا صورَةُ اللَّحْمِ والـدَّمِ

.....

عَلَوْنَ بِأَنْمـــاطٍ عِتـــــاقٍ وَكِلَّةٍ وِرادٍ حَـــواشيها مُشاكِهَـةَ الدَّمِ

.....

٢ـ أَذْكُرُ ثَلاثَ خَصائصَ يَمْتازُ بِها الشِّعْرُ الجاهِلِيُّ بَعْدَ قِراءَتي الْأَبْياتَ السَّابِقَةَ:

أ ـ .....

ب- .....

جـ- .....

## الشُّعراءُ الصَّعاليكُ

## (١)

١ـ أُعَرِّفُ شِعْرَ الصَّعْلَكَةِ.

.....

٢ـ أُحَدِّدُ الإِطارَ الزَّمانِيّ والظَّرفَ الاجتماعيَّ لِظُهورِ شِعْرِ الصَّعْلَكَةِ.

.....

٣ـ أَكْتُبُ أَسْماءَ اثْنَيْنِ مِنْ الشُّعراءِ الصَّعاليك.

.....

## (٢)

١- في قَوْلِ عُرْوَةَ بنِ الوَرْدِ:

وَيُقْصيهِ النَّدِيُّ وَتَزْدَريهِ ... حَليلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغيرُ

نَجِدُ أَنَّهُ يَنْتَقِدَ جُمْلَةً مِنَ القِيَمِ الاجْتِماعِيَّةِ السَّيِّئَةِ في عَصْرِهِ، مِثْلِ: مُجافاةِ الصَّديقِ صَديقَهُ لِفَقْرِهِ، وَعَدَمِ احْتِرامِ المَرْأَةِ زَوْجَها الفَقيرَ، وَعَدَمِ احْتِرامِ الصِّغارِ لهُ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ الآتِيَةِ القيمَ الاجْتِماعيَّةَ الَّتي آمَنَ بِها الشُّعَراءُ الصَّعاليكُ:

إذا المَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعاشًا لِنَفْسِهِ ... شَكا الفَقْرَ أَوْ لامَ الصَّديقَ فَأَكْثَرا

وَصارَ عَلى الأَدْنَيْنَ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ ... صِلاتُ ذَوي القُرْبى لَهُ أَنْ تَنَكَّرا

وَقالَ آخَرُ:

دَعيني لِلْغِنى أَسْعى فَإِنّي ... رَأَيْتُ النّاسَ شَرُّهُمُ الفَقيرُ

وَأَبْعَدُهُمْ وأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ ... وَإِنْ أَمْسى لَهُ حَسَبٌ وَخيرُ

٣- إِحْساسُ بَعْضِ الجّاهِلِيِّينَ بِالظُّلْمِ، وَبِاخْتِلالِ مَوازينِ القِيَمِ الاجْتِماعِيَّةِ لِصالِحِ الأَغْنياءِ، سوَّغَ لَهُمْ أَنْ يَنْهَبوا ما اسْتَطاعوا مِنْ أَموالٍ وَيَسْلُبوها بالقُوَّةِ.

هَلْ هذهِ طَريقَةٌ صَحيحةٌ في إِصْلاحِ أَحْوالِ المُجْتَمَعِ؟ أُوَضِّحُ رَأْيي.

.....

.....

## فُنونٌ مِنَ النَّثْرِ في العَصْرِ الجاهِلِيِّ

### الأَمْثالُ

**(١)**

١- مِنْ فُنونِ النَّثْرِ في العَصْرِ الجاهِلِيِّ: ..... ، .....

٢- أُعَلِّلُ سَبَبَ ضَياعِ كَثيرٍ مِنْ نُصوصِ الأَدَبِ النَّثْرِيِّ الجاهِلِيِّ.

.....

.....

**(٢)**

أَكْتُبُ مَوْقِفًا حَياتِيًّا، موظِّفًا فيهِ المَثَلَ الجاهِلِيَّ: (مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَّيْهِ)

.....

.....

### الخَطابَةُ

**(١)**

أَهْدافُ الخُطْبَةِ

- .....
- .....
- إثارةُ عَواطِفِ الجُمْهورِ
- .....
- .....

منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٢)

١- أَضَعُ الجُزْءَ المُناسِبَ مِنْ أَجْزاءِ الخَطابَةِ إزاءَ كُلِّ تَعْريفٍ في ما يَأْتي:

أ - ..... أَوَّلُ ما يُلْقيهِ الخَطيبُ عَلى جُمْهورِهِ؛ لِذا عَلَيْهِ الاهْتِمامُ بِتَحْسينِها لِيُشَوِّقَ السّامِعينَ.

ب- ..... يُلَخِّصُ فيها الخَطيبُ أَبْرَزَ ما جاءَ في خُطْبَتِهِ.

جـ- ..... هُوَ مَقْصودُ الخُطْبَةِ، وَعَلى الخَطيبِ التَّدرُّجُ في تَناوُلِهِ بِشَكْلٍ مُتَسَلْسِلٍ حَتّى يَصِلَ إِلى مُبْتَغاهُ.

٢- جَوْهَرُ فِكْرَةِ الخَطابَةِ يقومُ عَلى وُجودِ رِسالَةٍ يُرادُ إيصالُها إلى الجَماعَةِ/ القَوْمِ/ الأُمَّةِ.
بِرَأْيي، هَلِ اخْتَفَتِ الخَطابَةُ مِنْ حَيْثُ جَوْهَرُها في التَّاريخِ المعاصرِ؟ أَوَضِّحُ ذلِكَ.

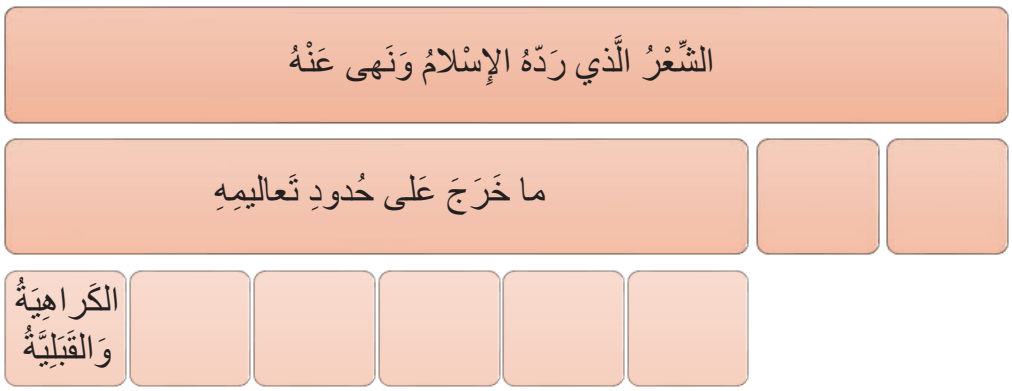
# الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: عَصْرُ صَدْرِ الإِسْلامِ

## قَضايا مِنَ الشِّعْرِ في عَصْرِ صَدْرِ الإِسْلامِ

### مَوْقِفُ الإِسْلامِ مِنَ الشِّعْرِ وَالشُّعَراءِ

**(١)**

أُحَدِّدُ الشِّعْرَ الَّذي رَدَّهُ الإِسْلامُ وَنَهى عَنْهُ، مُسْتَعينًا بالشَّكْلِ الآتي:




**(٢)**

١- أَقْرَأُ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ مِنْ شِعْرِ حَسّانِ بنِ ثابِتٍ وَكَعْبِ بنِ مالِكٍ مُدافِعَيْنِ عَنِ الرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- رابِطًا بَيْنَهُما وَبَيْنَ قَوْلِهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «هَؤلاءِ النَّفَرُ أَشَدُّ عَلى قُرَيْشٍ مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ».

أَتَهْجُـــوهُ وَلَسْتَ لَـــهُ بِكُفْءٍ ... فَشَرُّكُمـــا لِـخَيْرِكُما الفِداءُ

فَكُبَّ أَبو جَهْلٍ صَريعًا لِوَجْهِهِ ... وَعُتْبَةُ قَدْ غادَرْنَهُ وَهْوَ عائِرُ

.....

.....

٢- أُحَدِّدُ الخَصائِصَ الفَنِيَّةَ لِشِعْرِ كَعْبِ بنِ مالِكٍ بِوَضْعِ (✓) إزاءَها:

| | |
|---|---|
| اسْتِخْدامُ الصُّورةِ الشِّعْرِيَّةِ المُؤَثِّرَةِ. ( ) | |
| تعدّدُ مَوْضوعاتِ قَصيدَتِهِ وَأَغْراضِها، فأَجِدُ فيها مقدمةً طَلَليّةً ونسيبًا ورِحْلَةً. ( ) | |
| كَثْرَةُ المَعاني وَالأَلْفاظِ الإسلامِيَّةِ. ( ) | |

## فُنونٌ مِنَ النَّثْرِ في عَصْرِ صَدْرِ الإسْلامِ

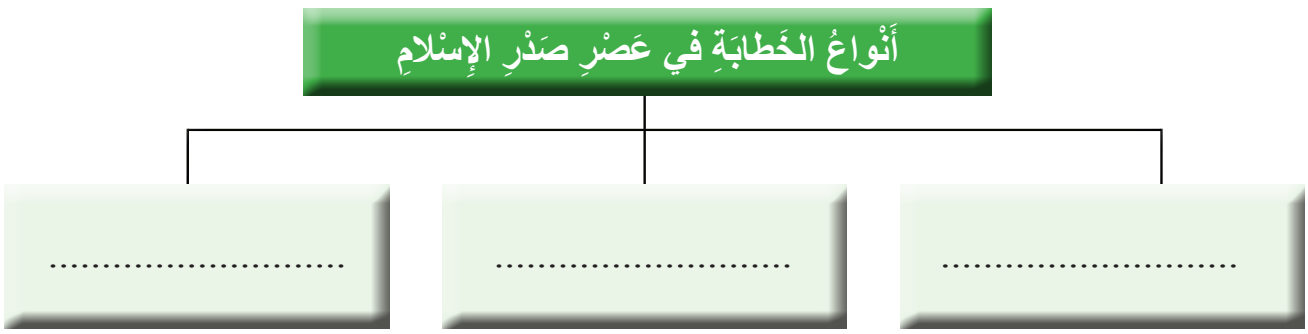
### الخَطابَةُ

**(أ)**

١- أَذْكُرُ فَنَّيْنِ نَثْرِيَّيْنِ مِنْ فُنونِ النَّثْرِ في عَصْرِ صَدْرِ الإسْلامِ:

.....

٢- أَكْتُبُ أَنْواعَ الخَطابَةِ في عَصْرِ صَدْرِ الإسْلامِ في المُخَطَّطِ الآتي:






منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٢)

٣- أُوَضِّحُ الحُكْمَ النَّقْدِيَّ في النَّصِّ الآتي، مُبَيِّنًا إِنْ كانَتْ خُطْبَةُ عِمْرانَ بنِ حِطّانَ: بَتْراءَ أَمْ شَوْهاءَ:
«قالَ عِمْرانُ بنُ حِطّانَ: خَطَبْتُ عِنْدَ زِيادٍ خُطْبَةً ظَنَنْتُ أَنّي لَمْ أُقَصِّرْ فيها عَنْ غايَةٍ، وَلَمْ أَدَعْ لِطاعِنٍ عِلّةً، فَمَرَرْتُ بِبَعْضِ المَجالِسِ فَسَمِعْتُ شَيْخًا يَقولُ: هذا الفَتى أَخْطَبُ العَرَبِ لَوْ كانَ في خُطْبَتِهِ شَيْءٌ مِنَ القُرْآنِ».

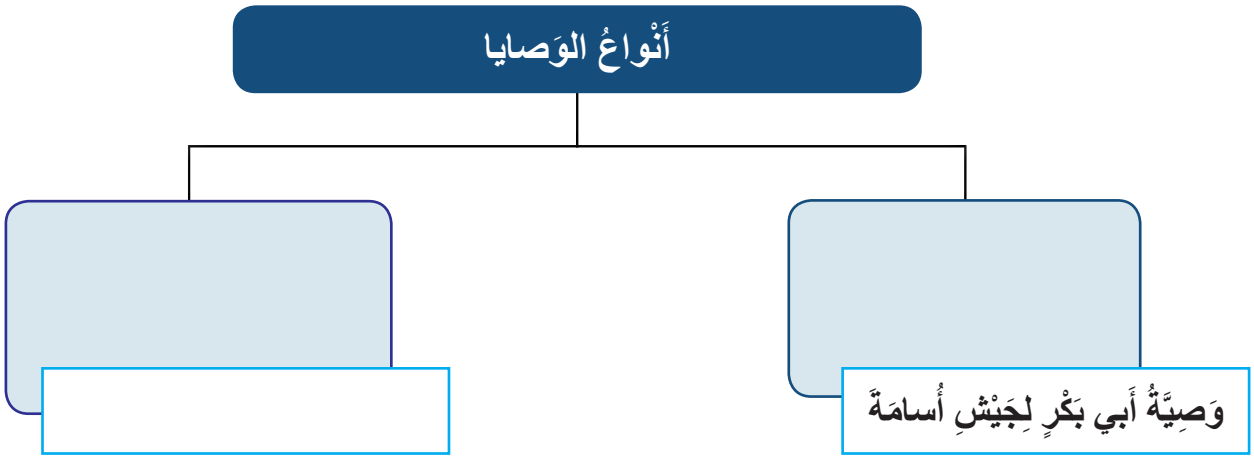
.....

.....

## الوَصايا

## (١)

أُصَنِّفُ الوَصايا في عَصْرِ صَدْرِ الإِسْلامِ، ذاكِرًا مِثالًا لِكُلٍّ مِنْها في المُخَطَّطِ الآتي:



## (٢)

أَقْرَأُ وَصِيّةَ عُتْبَةَ بنِ أَبي سُفْيانَ لابْنِهِ عَمْرٍو، مُسْتَخْلِصًا مِنْها أَهَمَّ الوَصايا الاجْتِماعِيَّةِ، وَمُسْتَخْلِصًا بَعْضَ الخَصائِصِ الفَنِّيَّةِ لَها:

«يا بُنَيَّ، قَدْ تَقَطَّعَتْ عَنْكَ شَرائِعُ الصِّبا، فالْزَمِ الحَياءَ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ، وَلا تُزايِلْهُ فَتَبينَ مِنْهُ. وَلا يَغُرَّنَّكَ مَنِ اغْتَرَّ بِاللهِ فيكَ، فَمَدَحَكَ بِما تَعْلَمُ خِلافَهُ مِنْ نَفْسِكَ، فَإِنَّهُ مَنْ قالَ فيكَ الخَيْرَ ما لَمْ يَعْلَمْ إِذا رَضِيَ، قالَ فيكَ الشَّرَّ مِثْلَهُ إِذا سَخِطَ، فاسْتَأنِسْ بِالوَحْدَةِ مِنْ جُلَساءِ السّوءِ تَسْلَمْ مِنْ غِبِّ عَواقِبِهِمْ».

.....

.....

.....

١ـ ما فائِدَةُ الوَصِيَّةِ؟

.....

٢ـ مَتى تَكونُ أَتَمَّ وَأَعْظَمَ نَفْعًا مِنْ جِهَةِ حالِ الموصي وَعِلْمِهِ وَخِبْرَتِهِ وَمِنْ جِهَةِ مَضْمونِها؟

.....

# قَضايا أَدَبِيَّةٌ

## الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: العَصْرُ الأُمَوِيُّ

### أولًا: قَضايا مِنَ الشِّعْرِ في العَصْرِ الأُمَوِيِّ

#### الغَزَلُ العُذْرِيُّ

**(١)**

١- أَذْكُرُ قَضِيَّتَيْنِ مِنْ قَضايا الشِّعْرِ في العَصْرِ الأُمَوِيِّ.

أ- ..... ب- .....

٢- أُعَرِّفُ مَفْهومَ الغَزَلِ العُذْرِيِّ.

.....

٣- أَذْكُرُ أَشْهَرَ شُعَرائِهِ.

.....

**(٢)**

أَخْتارُ المَضْمونَ الَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ كُلُّ بَيْتٍ مِمّا يَأْتي:

١- وَإِنّي لَأَرْضـــى مِنْ بُثَيْنَةَ بِالَّذي ... لَـــوْ ابْصَرَهُ الواشـــي لَقَرَّتْ بَلابِلُهْ

أ - تَصْويرُ أَلَمِ البُعْدِ والفِراقِ.

ب - الاكْتِفاءُ بِالنَّظْرَةِ العاجِلَةِ مِنَ المَحْبوبَةِ.

جـ- لَوْمُ اللائِمينَ وَمُراقَبَةُ الواشينَ تَزيدُ الشّاعِرَ تَعَلُّقًا بِالمَحْبوبَةِ.

٢- وَإِنّي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْها تَجَلُّدًا ... عَلى العَهْـــدِ في مـــا بَيْنَنـــا لَمُقيمُ

أ - تَصْويرُ أَلَمِ البُعْدِ وَالفِراقِ.

ب- الاكْتِفاءُ بِالنَّظْرَةِ العاجِلَةِ مِنَ المَحْبوبَةِ.

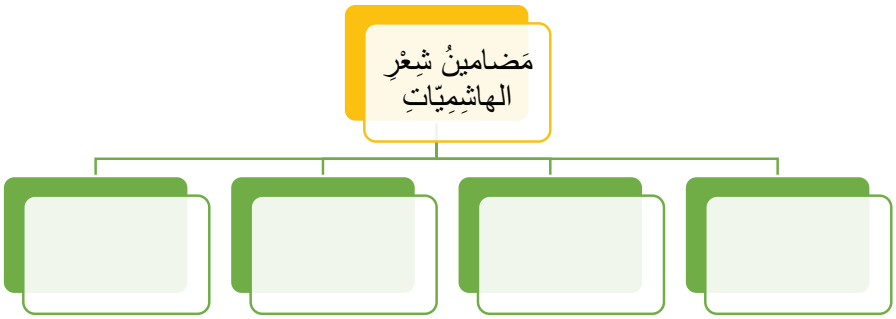
جـ- الحِرْصُ عَلى سُمْعَةِ المَحْبوبَةِ.

٣- يَبْدو المُحِبُّ مَسْلوبَ الإرادَةِ، وَيُسَوِّغُ تَمَكُّنَ الحُبِّ مِنْ قَلْبِهِ، وَضَعْفَهُ أَمامَ حَبيبَتِهِ واسْتِسْلامَهِ لِواقِعِ حالَةِ الفِراقِ في الحُبِّ بِأَنَّ هذا قَدَرًا لازِمًا لا مَهْرَبَ مِنْهُ، وَلا إرادَةَ حُرَّةً لِلإِنْسانِ فيهِ، هَلْ أُوافِقُهُ على ذلِكَ؟

## الشِّعْرُ السِّياسِيُّ: الهاشِميّاتُ

### (١)

١- أَكْتُبُ مَضامينَ شِعْرِ الهاشِمِيّاتِ في المُخَطَّطِ الآتي:




٢- أَذْكُرُ أَشْهَرَ شُعَراءِ الهاشِمِيّاتِ: .....

### (٢)

١- أُوَضِّحُ المَضْمونَ الذي يَنْتَمي إِلَيهِ البَيْتُ الشِّعْرِيُّ الآتي:

وَمِنْ أَكْبَرِ الأَحْداثِ كانتْ مُصيبَةً عَلَيْنا قَتيلُ الأَدْعِياءِ المُلَحَّبُ

.....

٢- واحِدَةٌ مِمّا يَأْتي لَيْسَتْ مِنْ خَصائِصِ الهاشِمِيّاتِ:

أ - اسْتِخْدامُ المَنْطِقِ والحُجَّةِ وَالبُرْهانِ.

ب- قِلَّةُ الصُّوَرِ الفَنِّيَّةِ وَالخَيالِ.

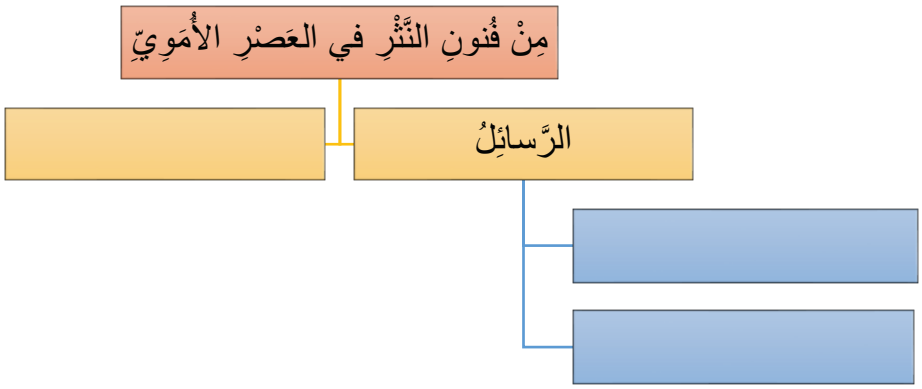
جـ- مُعالجةُ أَكْثَرَ مِنْ مَوضوعٍ في القصيدةِ.

## ثانيًا: فُنونٌ مِنَ النَّثْرِ في العَصْرِ الأُمَوِيِّ

### الرَّسائِلُ

### (١)

١ـ أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ:




٢ـ أُمثِّلُ عَلى ما يَأْتي:

الرَّسائِلِ الدِّيوانِيَّةِ: .....

الرَّسائِلِ الشَّخْصِيَّةِ: .....

### (٢)

أُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّسائِلِ الشَّخْصِيَّةِ وَالدِّيوانِيَّةِ مِنْ حَيْثُ صُدورُها وَمَوْضوعاتُها:

| وَجْهُ المُقارَنَةِ | الرَّسائِلُ الدِّيوانِيَّةُ | الرَّسائِلُ الشَّخْصِيَّةُ |
|---|---|---|
| صُدورُها | ..... | ..... |
| مَوْضوعاتُها | ..... | ..... |

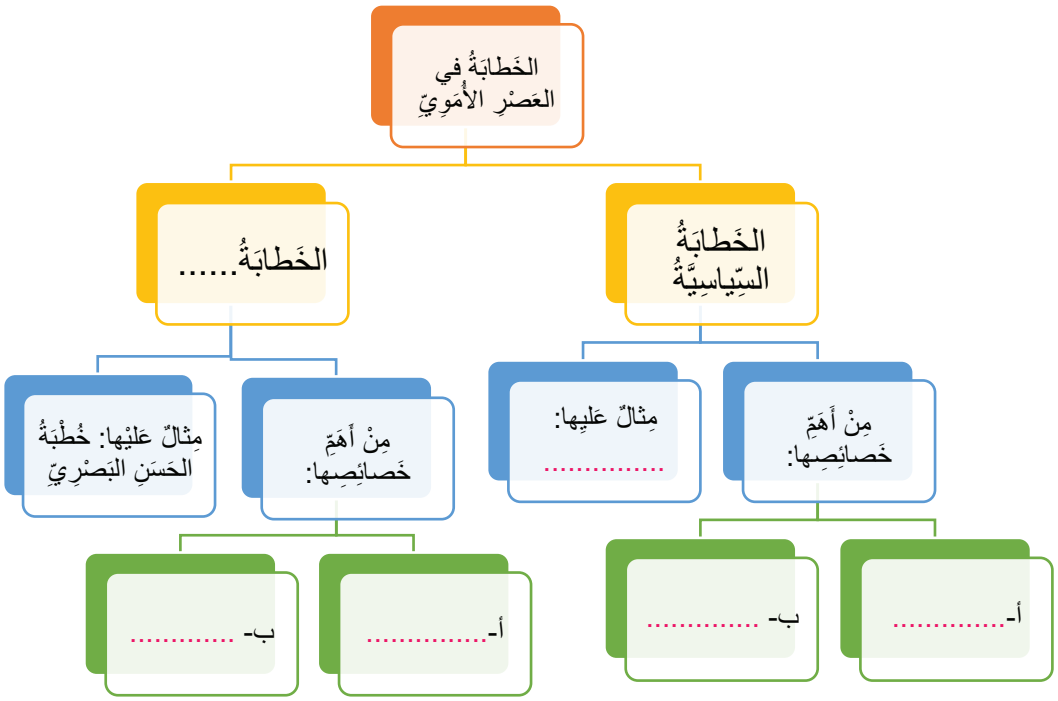
## الخَطابَةُ

### (١)

١ـ أُعَدِّدُ أَشْهَرَ خُطَباءِ العَصْرِ الأُمَوِيِّ:

أ- ..... ب- ..... جـ- ..... د- .....

٢ـ أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ:




### (٢)

أُعَلِّلُ سَبَبَ ازْدِهارِ فَنِّ الخَطابَةِ السِّياسِيَّةِ في العَصْرِ الأُمَوِيِّ.

.....

.....

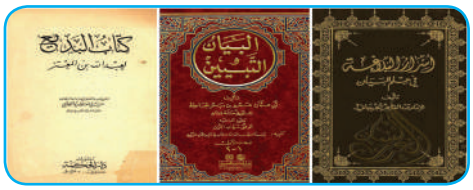
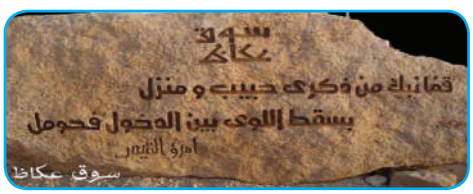
## نَشْأَةُ البلاغةِ العَرَبيَّةِ وتَطَوُّرُها

### (١)

أُبَيِّنُ دَلالَةَ قَوْلِ الوَليدِ بنِ المُغيرَةِ في القُرآنِ الكَريمِ: «وَاللهِ لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ مَحَمَّدٍ كَلامًا، ما هُوَ بِكَلامِ الإنْسِ ولا مِنْ كَلامِ الجِنِّ، وَإنَّ لَهُ لَحَلاوَةً، وَإنَّ عَلَيْهِ لَطِلاوَةً».

### (٢)

١- أَصِلُ كُلَّ عَصْرٍ بِما يُناسِبُهُ في الجَدْوَلِ الآتي:

| العَصْرُ | المَلامِحُ البَلاغِيَّةُ | الصُّوَرُ الدّالَّةُ |
|---|---|---|
| الجاهِليُّ | ازْدِهارُ المَسائِلِ البَلاغِيَّةِ وَعَدَمُ ارْتِقائِها إلى صورَةِ العِلْمِ الواضِحِ. | |
| صَدْرُ الإسْلامِ | الدَّعْوَةُ إلى تَجْديدِ الدَّرْسِ البَلاغيِّ وَإعادَةُ تَنْظيمِهِ وعَرْضِهِ في إطارٍ مُعاصِرٍ. |   |
| الأُمَويُّ | البَدْءُ بِتَصْنيفِ عُلومِ البَلاغَةِ والاتِّجاهُ نَحْوَ التَّقْنينِ والتَّأَلُّفِ بَيْنَ العِلْمِ والذَّوْقِ. | |
| العَبّاسِيُّ | مُحاكَماتٌ نَقْدِيَّةٌ فِطْرِيَّةٌ في سوقِ عُكاظَ مِنْ غيرِ اسْتِخْدامِ التَّعْليلِ والتَّفْسيرِ. | |
| الحَديثُ | مُلاحَظاتٌ بَلاغيةٌ نَقْديةٌ موجَزَةٌ وَفِطْرِيَّةٌ عَلى الشِّعْرِ والنَّثْرِ. |   |

٢- أصْبَحَتِ البَلاغَةُ العَرَبِيَّةُ عِلْمًا مُسْتَقِلًّا واضِحَ المَعالِمِ والقَواعِدِ عَلى يَدِ:

أ- الفَرّاءِ ب- الجاحِظِ جـ- السَّكّاكِيِّ د- الرُّمّانِيِّ

## البَلاغَةُ والفَصاحَةُ

### (١)

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ، مُحَدِّدًا الفَرْقَ بَيْنَ البَلاغَةِ والفَصاحَةِ مِنْ حَيْثُ:

١- المَفْهومُ لُغَةً واصْطِلاحًا.

٢- الارْتِباطُ بِالشَّكْلِ والمَعْنى.

| المَفْهومُ | لُغَةً | اصْطِلاحًا | الارْتِباطُ بِالشَّكْلِ والمَعْنى |
|---|---|---|---|
| البَلاغَةُ | | | |
| الفَصاحَةُ | | | |

### (٢)

١- أَتَأَمَّلُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَذْكُرُ الشَّرْطَ الّذي لَمْ تُحَقِّقْهُ مِنْ شُروطِ الكَلامِ الفَصيحِ:

أ - سَأَلَ أَحَدُهُمْ رَجُلًا عَنْ فَرَسٍ فَقالَ: هَلْ رَأَيْتَ الخَيْفانَةَ القَبّاءَ؟

.....

ب- تَرَكْتُها تَرْعى الهُعْخُعَ.

.....

جـ- مَهْلًا أَعاذِلُ قَدْ جَرَّبْتَ مِنْ خُلُقي إنّي أَجودُ لِأَقْوامٍ وإنْ ضَنّنوا

.....

د - فَقَلْقَلْتُ بِالهَمِّ الّذي قَلْقَلَ الحَشا قَلاقِلَ عِيسٍ كُلُّهُنَّ قَلاقِلُ

.....



منهاجي
متعة التعليم الهادف

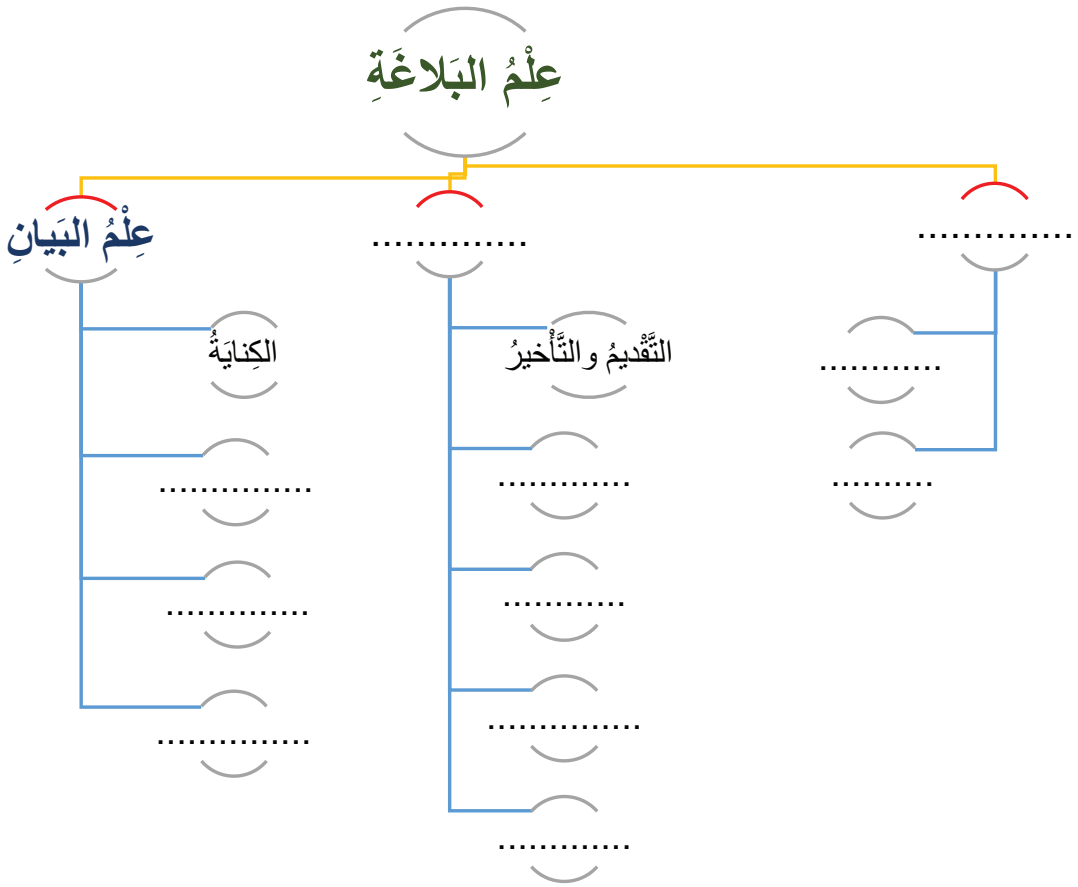
٢- أُعَيِّنُ الخَطَأَ في كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ العِباراتِ الآتِيَةِ ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

| العِبارَة | الخَطَأُ | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| أ - كُلُّ كَلامٍ فَصيحٍ بَليغٌ، وَلَيْسَ كُلُّ كَلامٍ بَليغٍ فَصيحًا. | | |
| ب- البَلاغَةُ: هِيَ تَأْدِيَةُ المَعْنى واضِحًا بِعِبارَةٍ صَحيحَةٍ فَصيحَةٍ لَيْسَ لَها في النَّفْسِ أَثَرٌ. | | |
| جـ- البَلاغَةُ هِيَ مُجَرَّدُ تَعْبيرٍ عَمّا في النَّفْسِ. | | |

## أَقْسامُ عِلْمِ البَلاغَةِ

### (١)

أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ بِما يُناسِبُها:



## (٢)

أَكْتُبُ المُصْطَلَحَ البَلاغِيَّ إزاء كلِّ عبارةٍ في ما يَأْتي:

١- ..... تُعْرَفُ بِهِ الطُّرُقُ المُخْتَلِفَةُ لِأَداءِ المَعْنى الواحِدِ لِيَكونَ واضِحًا ومُؤَثِّرًا في نَفْسِ المُتَلَقّي.

٢- ..... تُعْرَفُ بِهِ وُجوهُ تَحْسينِ الكَلامِ وَتَزْيينِهِ.

## عِلْمُ البَيانِ: التَّشْبيهُ

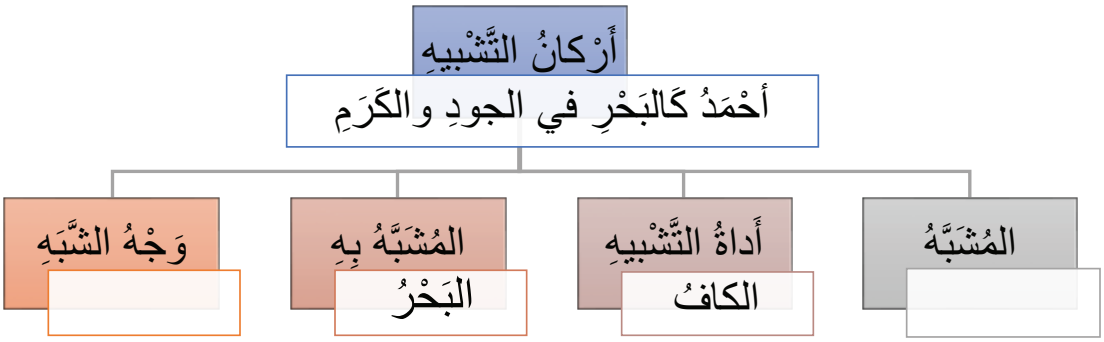
## (١)

أَخْتارُ الجُمْلَةَ التي تَتَضَمَّنُ صُورَةً فَنِيَّةً (تَشْبيهًا) بِوَضْعِ (✓) إزاءَها:

| | |
|---|---|
| سَلْمى فَتاةٌ جَميلَةٌ. ( ) | |
| زينَةُ كَزَهْرِ الياسَمينِ حُسْنًا وَصَفاءً. ( ) | |
| أَلْقَتِ الطّالِبَةُ قَصيدَةً بِثِقَةٍ وَبَراعَةٍ. ( ) | |
| وَجْهُ الطِّفْلِ مُدَوَّرٌ يُشْبِهُ البَدْرَ. ( ) | |
| مُهَنَّدٌ كَالأَسَدِ جُرْأَةً. ( ) | |

## (٢)

١- أُحَلِّلُ عِبارَةَ (أَحْمَدُ كَالبَحْرِ في الجُودِ والكَرَمِ) مِنْ حَيْثُ أَرْكانُ التَّشْبيهِ في المُخَطَّطِ الآتي:




٢- أَمْلَأُ الفَراغَ في العِباراتِ الآتِيَةِ:

أ - ..... الطَّرَفُ الّذي نُشَبِّهُهُ بِطَرَفٍ آخَرَ (الشَّيءُ المُرادُ تَشْبيهُهُ).

ب- ..... كُلُّ لَفْظٍ تَمَّتْ بِهِ المُشابَهَةُ.

جـ- ..... الطَّرَفُ الّذي نَسْتَعينُ بِهِ عَلى التَّشْبيهِ.

د - ..... الصِّفَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ طَرَفَي التَّشْبيهِ، وَتَكونُ في المُشَبَّهِ بِهِ أَقْوى.

٣- أُصَنِّفُ أَدَواتِ التَّشْبيهِ، مُسْتَعينًا بالشَّكْلِ المُجاورِ:

أ- الحُروفُ: ....., ..... ، .....

ب- الأَسْماءُ: ..... ، .....

جـ- الأَفْعالُ: ..... ، .....

# (٣)

١- أَكْتُبُ أَرْكانَ التَّشْبيهِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) لا أُصادقُ مَنْ كانَ مِثْلَ السَّرابِ يَغُرُّ مَنْ رَآهُ، ويُخْلِفُ مَنْ رَجاهُ.

أ - المُشَبَّـــهُ: .....

ب- أَداةُ التَّشْبيهِ: .....

جـ- المُشَبَّـهُ بِهِ: .....

د - وَجْهُ الشَّبَـهِ (الصِّفَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ المُشَبَّهِ والمُشَبَّهِ بِهِ): الخَديعَةُ وَالاغْتِرارُ

(٢) أَنْتَ كالشَّمْسِ في الضِّياءِ وإنْ جا  وَزْتَ كِيوانَ في عُلُوِّ المَكانِ

أ - المُشَبَّـــهُ: .....

ب- أَداةُ التَّشْبيهِ: .....

جـ- المُشَبَّـهُ بِهِ: .....

د - وَجْهُ الشَّبَـهِ: .....

(٣) يا شَبيهَ البَدْرِ حُسْنًا  وَضِيـاءً وَمَنـالا

وَشبيهَ الغُصْـنِ لينًا  وَقَوامًا واعْتِدالا

أَنْتَ مِثْلُ الوَرْدِ لَوْنًا  وَنَسيمًـا وَمَـلالا

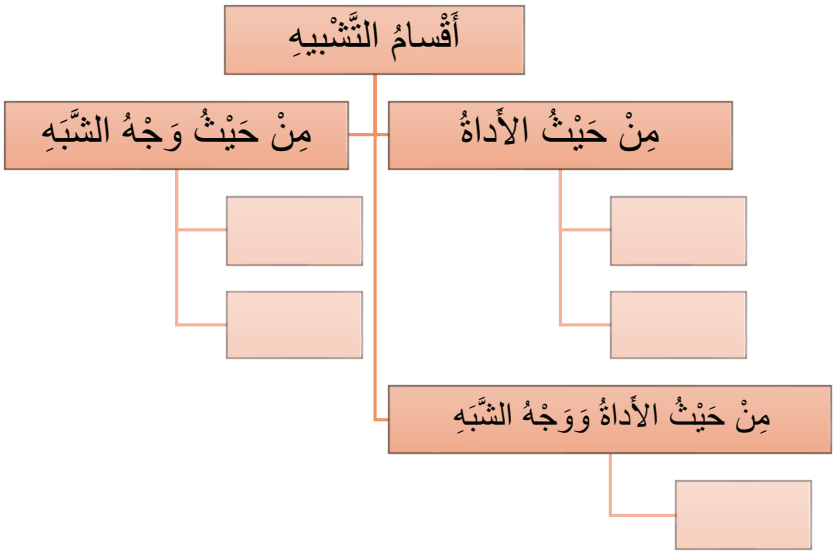
| | أ- المُشَبَّهُ | ب- أَداةُ التَّشْبيهِ | جـ- المُشَبَّهُ بِهِ | د- وَجْهُ الشَّبَهِ |
|---|---|---|---|---|
| ١- | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ٢- | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ٣- | ..... | ..... | ..... | ..... |

منهاجي
متعة التعليم الهادف

## أقْسامُ التَّشْبيهِ

### (أ)

١ـ أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ في بَيانِ أَقْسامِ التَّشْبيهِ:




٢ـ أُحَلِّلُ العِباراتِ الآتِيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| العِباراتُ | المُشَبَّهُ | أَداةُ التَّشْبيهِ | المُشَبَّهُ بِهِ | وَجْهُ الشَّبَهِ | نَوعُ التَّشْبيهِ |
|---|---|---|---|---|---|
| الجَوادُ كَالبَرْقِ سُرْعَةً. | | | | السُّرْعَةُ | |
| الجَوادُ كَالبَرْقِ. | | | | × | مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ |
| الجَوادُ بَرْقٌ في سُرْعَتِهِ. | | × | | | |
| الجَوادُ بَرْقٌ. | | | | | مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ (بَليغٌ) |

٣- أَصِلُ نوْعَ التَّشبيهِ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُه مِنْ عِباراتٍ في العَمودِ الثّاني:

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| التَّشْبيهُ البَليغُ | ما ذُكِرَتْ فيهِ أَداةُ التَّشْبيهِ |
| التَّشْبيهُ المُرْسَلُ | ما حُذِفَتْ مِنْهُ أَداةُ التَّشْبيهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ |
| التَّشْبيهُ المُؤَكَّدُ | ما ذُكِرَ فيهِ وَجْهُ الشَّبَهِ. |
| التَّشْبيهُ المُفَصَّلُ | ما حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ |

## (٢)

أُحَلِّلُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، مُبَيِّنًا أَقْسامَ التَّشْبيهِ فيها:

| قُصورٌ كَالكَواكِبِ لامِعاتٌ | | | يَكَدْنَ يُضِئْنَ لِلْسّاري الظَّلاما | |
|---|---|---|---|---|
| **المُشَبَّهُ** | **أَداةُ التَّشْبيهِ** | **المُشَبَّهُ بِهِ** | **وَجْهُ الشَّبَهِ** | **نَوْعُ التَّشْبيهِ** |
| قُصورٌ | | | اللّمَعانُ | |

| أَنْتَ نَجْمٌ في رُقْعَةٍ وِضياءٌ | | | تَجْتَليكَ العُيونُ شَرْقًا وَغَرْبًا | |
|---|---|---|---|---|
| **المُشَبَّهُ** | **أَداةُ التَّشْبيهِ** | **المُشَبَّهُ بِهِ** | **وَجْهُ الشَّبَهِ** | **نَوْعُ التَّشْبيهِ** |
| | × | | الضِّياءُ | مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ |

| إِنَّما الدُّنْيا كَبَيْتٍ | | | نَسْجُهُ مِنْ عَنْكَبوتِ | |
|---|---|---|---|---|
| **المُشَبَّهُ** | **أَداةُ التَّشْبيهِ** | **المُشَبَّهُ بِهِ** | **وَجْهُ الشَّبَهِ** | **نَوْعُ التَّشْبيهِ** |
| | | بَيْتُ العَنْكَبوتِ | × | مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ |

| إنَّما نِعْمَةُ قَوْمٍ مُتْعَةٌ وَحياةُ المَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعارُ | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المُشَبَّهُ | أَداةُ التَّشْبيهِ | المُشَبَّهُ بِهِ | وَجْهُ الشَّبَهِ | نَوْعُ التَّشْبيهِ |
| حياةُ المَرْءِ | × | | × | |

## (٣)

١- أُبَيِّنُ أَقْسامَ التَّشْبيهِ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ

| | |
|---|---|
| عَزَماتُهُمْ قُضُبٌ، وَفَيْضُ أَكُفِّهِمْ | سُحُبٌ، وَبِيْضُ وُجوهُهُمْ أَقْمارُ |
| كَمْ نِعْمَةٍ مَرَّتْ بِنا وَكَأَنَّها | فَرَسٌ يُهَرْوِلُ أَوْ نَسيمٌ ساري |
| كَمْ وُجوهٍ مِثْلُ النَّهارِ ضياءً | لِنُفوسٍ كاللَّيْلِ في الإِظْلامِ |
| المالُ سَيْفٌ نَفْعًا وَضَرًّا | |

٢- أَضَعُ (✓) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، و(✗) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ - ما لا يُحْذَفُ مِنْ أَرْكانِ التَّشْبيهِ (المُشَبَّهُ بِهِ). ( )

ب- ما لا يُحْذَفُ مِنْ أَرْكانِ التَّشْبيهِ (الأَداةُ). ( )

٣- أَكْتُبُ عِباراتٍ تُمَثِّلُ أَقْسامَ التَّشْبيهِ، مُسْتَعينًا بالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الأُقْحُوانُ – النَّخيلُ – السُّلَحْفاةُ – الصّاروخ

.....

.....

.....

## التَّشْبيهُ المُفْرَدُ والتَّمْثيلِيُّ

### (أ)

١- أُمَيِّزُ التَّشْبيهَ المُفْرَدَ مِنَ التَّشْبيهِ التَّمْثيلِيِّ في ما يَأْتي:

قالَ تَعالى: ﴿وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ أُعِدَّتۡ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ سورة آلِ عِمْرانَ، الآية (١٣٣).

تَشْبيهٌ مُفْرَدٌ (  )
تَشْبيهٌ تَمْثيلِيٌّ (  )

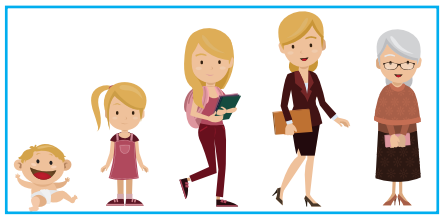
المُشَبَّـــــهُ: عَرْضُها (أَيْ عَرْضُ الجَنَّةِ)

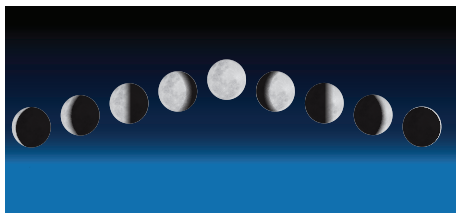
المُشَبَّـــهُ بِـــهِ: .....

نَوْعُ التَّشْبيهِ: الاتِّساعُ (يُمَثِّلُ مَعْنًى مُفْرَدًا)

وما المَرْءُ إلّا كَالهِلالِ وَضَوْئِهِ  يُوافي تَمامَ الشَّهْرِ ثُمَّ يَغيبُ

المُشَبَّهُ: صورةُ مَراحِلِ حَياةِ الإنْسانِ  المُشَبَّهُ بِهِ: صورَةُ أَطْوارِ القَمَرِ





تَشْبيهٌ مُفْرَدٌ (  )
تَشْبيهٌ تَمْثيلِيٌّ (  )

شَبَّهَ الإنْسانَ في مَراحِلِ حياتِهِ مُنْذُ وِلادَتِهِ إلى شَيخوخَتِهِ وَمَوْتِهِ بِالقَمَرِ في أَطْوارِهِ: بِالهِلالِ، وَالبَدْرِ، وَالمُحاقِ، فـ (سُرْعَةُ الفَناءِ) هُوَ وَجْهُ الشَّبَهِ المُنْتَزَعُ مِنْ أَحْوالِ القَمَرِ وَأَطْوارِ حَياةِ الإنْسانِ. (وَجْهُ الشَّبَهِ يُمَثِّلُ صُورَةً مُنْتَزَعَةً مِنْ طَرَفَيِ التَّشْبيهِ)

٢- أَرْسُمُ البَيْتَ الشِّعْرِيَّ بِناءً على فَهْمي صُورَتَيِ المُشَبَّهِ والمُشَبَّهِ بِهِ:

أُحَدِّدُ نَوْعَ التَّشْبيهِ:
تَشْبيهٌ مُفْرَدٌ (  )
تَشْبيهٌ تَمْثيلِيٌّ (  )

قَدِ انْقَضَتْ دَوْلَةُ الصِّيامِ وَقَدْ  بَشَّرَ سُقْمُ الهِلالِ بالعيدِ

يَتْلو الثُّريّا كَفاغِرٍ شَرِهٍ  يَفْتَحُ فاهُ لِأَكْلِ عُنْقودِ

المُشَبَّـــــهُ: صورَةُ الهِلالِ والثُّرَيّا أَمامَهُ (وَالثُّرَيّا نُجومٌ مَجْتَمِعَةٌ تُشْبِهُ العُنقودَ)

المُشَبَّـــهُ بِـــهِ: صُورَةُ شَرِهٍ فاتِحٍ فَمَهُ لِأَكْلِ عُنْقودٍ مِنَ العِنَبِ.

نَوْعُ التَّشْبيهِ: صُورَةُ شَيْءٍ مُقَوَّسٍ يَتْبَعُ (يَأْكُلُ) شَيْئًا آخَرَ مُكَوَّنًا مِنْ أَجْزاءٍ صَغيرَةٍ.



منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٢)

أُحَلِّلُ ما يَأْتي، مُبَيِّنًا نَوْعَ التَّشْبيهِ فيهِ:

كَأَنَّ مُثارَ النَّقْــعِ فَوْقَ رُؤوسِنا  وَأَسْيافَنا لَيْلٌ تَهاوى كَواكِبُهْ

المُشَبَّــــــهُ: صورَةُ الغُبارِ المُتَصاعِدِ في أَجْواءِ المَعْرَكَةِ – وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ- في حينِ تَلْمَعُ السُّيوفُ بَيْضاءَ مُشْرِقَةً تَضْرِبُ فَوْقَ رُؤوسِ الأَعْداءِ وَسَطَ الغُبارِ المُتَصاعِدِ في أَجْواءِ المَعْرَكَةِ.

المُشَبَّــهُ بِــهِ: صورةُ اللَّيْلِ .....

وَجْــهُ الشَّبَهِ: .....

نَوْعُ التَّشْبيهِ: .....

قالَ المُتَنبّي مادِحًا سَيْفَ الدَّوْلَةِ:

يَهُزُّ الجَيْشُ حَــوْلَكَ جــانِبَيْهِ  كَما نَفَضَتْ جَناحَيْها العُقابُ

المُشَبَّــــــهُ: صورَةُ جانِبَي الجَيْشِ (المَيْمَنَةِ والمَيْسَرَةِ)، وسَيْفُ الدَّوْلَةِ بَيْنَهُما، وَما فيهِما مِنْ حَرَكَةٍ وَاضْطِرابٍ.

المُشَبَّــهُ بِــهِ: صورَةُ .....

وَجْــهُ الشَّبَهِ: وُجودُ جانِبَيْنِ لِشَيْءٍ في حالِ حَرَكَةٍ وَتَمَوُّجٍ.

نَوْعُ التَّشْبيهِ: .....

## (٣)

أُمَيِّزُ التَّشْبيهَ التَّمْثيلِيَّ مِنَ التَشْبيهِ المُفْرَدِ في ما يَأْتي:

| | تَشْبيهٌ مُفْرَدٌ | تَشْبيهٌ تَمْثيلِيٌّ |
|---|---|---|
| قالَ تَعالى: ﴿لَهُۥ دَعْوَةُ ٱلْحَقِّ ۖ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَىْءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦ ۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ﴾ (سورة الرّعد، الآية (١٤). | | |
| قالَ تَعالى: ﴿فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَٱلدِّهَانِ﴾ سورة الرحمن، الآية (٣٧). | | |
| أَنْتَ كالبَحْرِ في السَّماحَةِ والشَّـ ـمْسِ عُلُوًّا، والبَدْرِ في الإشْراقِ | | |
| نَزَلَ السَّهْلَ ضاحِكَ البِشْرِ يَمْشي فيهِ مَشْيَ الأَميرِ فـــي بُسْتانِهْ | | |

# البَلاغَةُ العَرَبِيَّةُ والنَّقْدُ الأَدَبِيِّ

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: النَّقْدُ الأَدَبِيُّ

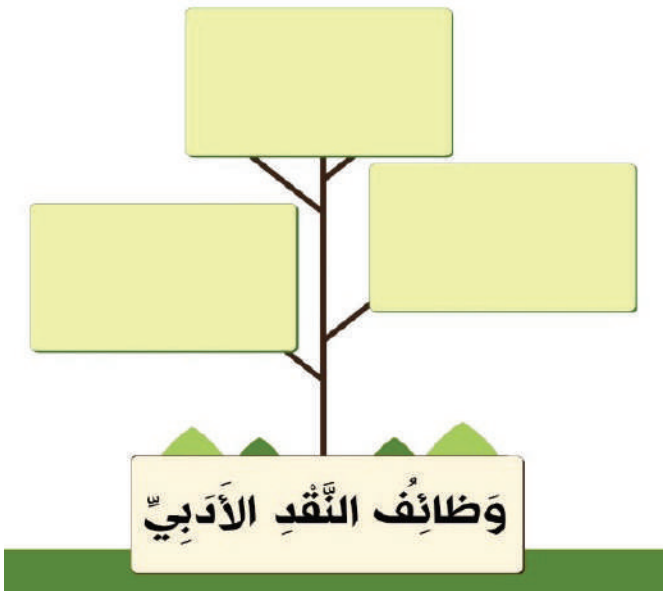
### النَّقْدُ الأَدَبِيُّ

**(أ)**

١- واحِدَةٌ مِمّا يَأْتي لا تَدْخُلُ في تَعْريفِ النَّقْدِ الأَدَبِيِّ:

أ - تَمْييزُ الجيّدِ مِنَ الرَّديءِ.
ب- إِظْهارُ العُيوبِ وَالمَحاسِنِ.
جـ- مُوازَنةُ الشَّيْءِ بِغَيْرِهِ.
د - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرُ.

٢- أَمْلَأُ أَغْصانَ الشَّجَرَةِ الآتِيَةِ بِما يُناسِبُها:




منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٢)

أَصُوغُ سُؤالًا لِكُلِّ إجابَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - .....؟

ثاقِبُ النَّظَرِ، مُتَمَرِّسٌ في الأَدَبِ، ذو ثَقافَةٍ واسِعَةٍ، سَريعُ البَديهَةِ، لَديْهِ ذائِقَةٌ أَدَبِيَّةٌ عالِيَةٌ.

ب- .....؟

قِراءةُ النَّصِّ، وَتَذَوُّقُهُ، وَتَحْليلُهُ، وَالحُكْمُ عَلَيْهِ.

## (٣)

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الآتي مَواطِنَ التَّشابُهِ بَيْنَ ما جاءَ فيها، وَما أَعْرِفُهُ عَنْ مَفْهومِ النَّقْدِ اصْطِلاحًا:

«إِنَّ عَلاقَةَ النّاقِدِ بِالأَدَبِ مِثْلُ عَلاقَةِ البُسْتانِيِّ بِأَشْجارِ الوَرْدِ، يُبْعِدُ عَنْها ما لَيْسَ مِنْها، وَيُنَقّيها مِنَ الأَوْشابِ، وَيُعالِجُ ما في بَعْضِها مِنْ عِلَلٍ، وَيُبْرِزُ جَمالَها، فَإِذا هِيَ مَرْأًى يَسُرُّ النّاظِرينَ».

٢- كَيْفَ يَتَسَنّى للنّاقِدِ المُفاضَلَةُ بَيْنَ الأُدَباءِ؟

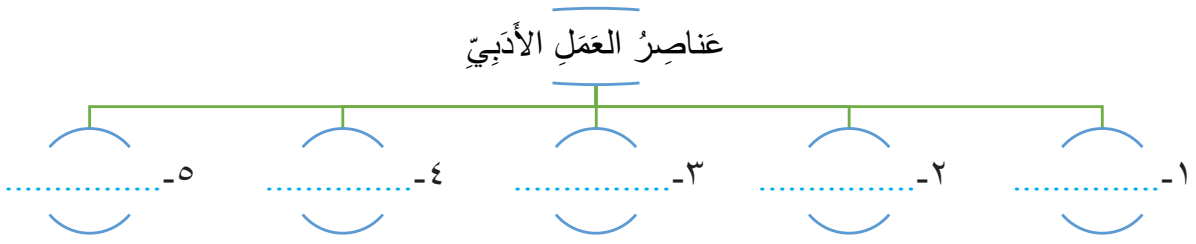
.....

.....

## عَناصِرُ العَمَلِ الأَدَبِيِّ

## (١)

أَمْلَأُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ الآتِيَةَ بِما يُناسِبُها:






منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٢)

أَكْتُبُ عَناصِرَ العَمَلِ الأَدَبِيِّ ومَقاييسَ كُلِّ عُنْصُرٍ في الجَدْوَلِ الآتي:

| عَناصِرُ العَمَلِ الأَدَبِيِّ | مَقاييسُهُ |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

## (٣)

١- أَقْرَأُ الأَبياتَ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ الَّتي تَصِفُ نَثْرَ الياسَمينِ عَلى الماءِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الخاصَّيْنِ بِها:

يَقولُ أَبو عَبْدِ اللهِ بنِ الزَّيْنِ النَّحْوِيِّ:

نَثَرَ الغُلامُ الياسَمينَ بِبِرْكَةٍ ... مَمْلوءَةٍ مِنْ مائِها المُتَدَفِّقِ

فَكَأَنَّهُ نَثَرَ النُّجومَ بِأَسْرِها ... في يَوْمِ صَحْوٍ في سَماءٍ أَزْرَقِ

يَقولُ عَلِيُّ بنُ ظافِرٍ:

زَهَرُ الياسَمينِ يُنْثَرُ في الما ... ءِ، أَمِ الزَّهْرُ في أَديمِ السَّماءِ

ظَلَّ يَحْكي عُقودَ دُرٍّ عَلى صَدْ ... رِ فَتاةٍ في حُلَّةٍ زَرْقاءِ

أ - أُوَضِّحُ مَلامِحَ الصّورَةِ عِنْدَ الشّاعِرَيْنِ:

.....

.....

ب- أُوازِنُ بَيْنَ بَيْتَيِ الشّاعِرَيْنِ مِنْ حَيْثُ مِقْياسُ الابْتِكارِ، مُبَيِّنًا أَجْوَدَهُما:

.....

.....

٢- أَنْقُدُ بَيْتَ ابنِ الرّومِيِّ الآتي مِنْ حَيْثُ مِقْياسُ الصِّحَّةِ في الأَفْكارِ:

لا تَلُــمِ المَــرْءَ عَلــى بُخْــلِهِ وَلُمْــهُ يا صاحِ عَلى بَذْلِــهِ

.....

.....

٣- أُبَيِّنُ المُخالَفَةَ النَّحْوِيَّةَ في بَيْتِ كَعْبِ بنِ سَعْدٍ الغَنَوِيِّ:

فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرى وَارْفَعِ الصَّوْتَ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبي المِغْوارِ مِنْكَ قَريبُ

.....

## مَلامِحُ النَّقْدِ الأَدَبِيِّ في العَصْرِ الجاهِلِيِّ

### (١)

١- أَذْكُرُ مَلامِحَ النَّقْدِ في العَصْرِ الجاهِلِيّ:

.....

٢- أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَفاهيمِيَّةَ بِالأَنْماطِ النَّقْدِيَّةِ المُوافِقَةِ للصّورَةِ، مُسْتَعينًا بالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

(النَّقْدُ الذّاتيُّ، النَّقْدُ الخاصُّ، النَّقْدُ العامُّ)

.....

.....



منهاجي
متعة التعليم الهادف

## (٢)

١ـ أُعَلِّلُ ما يَأْتي:

أ ـ تَسْمِيَةُ قَصائِدِ زُهَيْرِ بنِ أَبي سُلْمى (الحَوْلِيّاتِ).

.....

ب ـ تَعَصُّبُ العَرَبِ في الجاهِلِيَّةِ لِبَعْضِ الشُّعَراءِ أَوْ عَلَيْهِم.

.....

٢ـ أَمْلَأُ الفَراغَ في الجَدْوَلِ الآتي بِما يُناسِبُهُ:

| المَفْهومُ | المَقْصودُ بِهِ |
|---|---|
| النَّقْدُ الذاتِيُّ | |
| | النَّقْدُ الصّادِرُ عَنْ جَماهيرِ العَرَبِ وعامَّتِهِمْ |
| الانْطِباعِيَّةُ | |
| | نَقْدُ جُزْءٍ مِنَ العَمَلِ الأَدَبِيِّ مُتَناوِلًا عُنْصُرًا مِنْ عَناصِرِهِ في الأَغْلَبِ |

## (٣)

أَنْقدُ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ:

قالَ بِشْرُ بنُ أَبي خازِمٍ:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ طولَ الدَّهْرِ يُسْلي ... وَيُنْسي مِثْلَ ما نُسِيَتْ جُذامُ

وَكانوا قَوْمَنا فَبَغَوْا عَلَيْنا ... فَسُقْناهُمْ إِلى البَلَدِ الشّآمِي

.....

.....

# المصادر والمراجع


- القُرْآنُ الكَريمُ.

١- السَيِّد أَحْمَد الهاشِمِيّ، **جواهِرُ البَلاغَةِ في المَعاني وَالبَيان وَالبَديعِ**، دار ابْن خُلْدون، الإِسْكَنْدَرِيّة.

٢- صالح ساسَه، **المُنْجِدُ في الإِعْرابِ وَالقَواعِدِ وَالبَلاغَة وَالعَروضِ**، دار الرَّائِد للطّباعَة وَالنَّشْر.

٣- عَبْدُه الرَّاجِحِيّ، **التَّطْبيق النَّحْويّ**، دار النَّهْضَة العَرَبِيَّة، بَيْروت، ١٩٨٨.

٤- علي الجارم وَمُصْطَفى أَمين، **النَّحْو الواضِحُ في قَواعد اللُّغَة العَرَبِيَّة**، ج ٣، وِزارَةُ الثَّقافَةِ، مَكْتَبَة الأُسْرَة، الأُرْدُنّ، ٢٠٠٩.

٥- لِسان الدّينِ بن الخَطيبَ، **ديوان الشّاعِر لِسان الدِّين بن الخَطيب السَّلْمانيّ**، تَحَقيق: مَحَمّد الفتّاح، دار الثّقافة، ١٩٨٩.

٧- مُصْطَفى الغَلاييني، **جامِع الدُّروس العَربيَّة**، المَكْتَبَة العَصْرِيَّة، بَيْروت، ٢٠٠٩.

٨- ميخائيل نُعَيْمَة، **النُّور والدَّيْجور**، وِزارَة الثَّقافَة، مَكْتَبَة الأُسْرَة، الأُرْدُنّ، ٢٠١٧.

٩- يوسُف أَبو العُدوسِ، **البَلاغَة العَرَبِيَّة**، الأَهْلِيَّة للنَّشْر وَالتَّوْزيع، عَمّان، ٢٠٠٤.

تم بحمد الله تعالى

منهاجي
متعة التعليم الهادف