



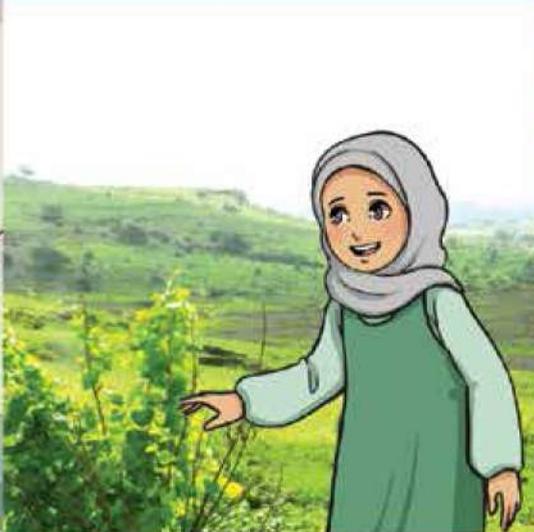
نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



رؤية عُمان
2040
Oman Vision



سُلْطَنَةُ عُـمَانِ
وَدَارُ الْبُرْجِيَّةِ وَالْبَحْلِيَّةِ



الدَّرَاسَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ

الفصل الدراسي الثاني

الصف الثالث



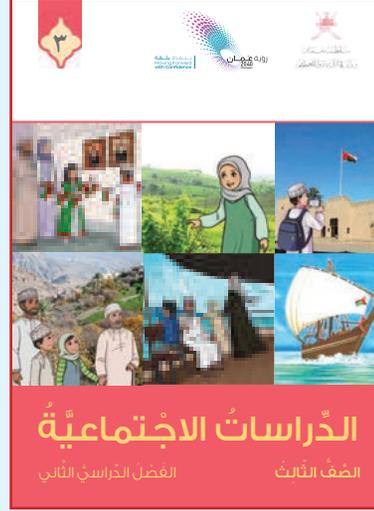
سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّوْبِيَةِ وَالتَّحْلِيَةِ

الدَّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

الصف الثالث

الطبعة الأولى ١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م



أُلِّفَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (٤٠ / ٢٠٢٠م)

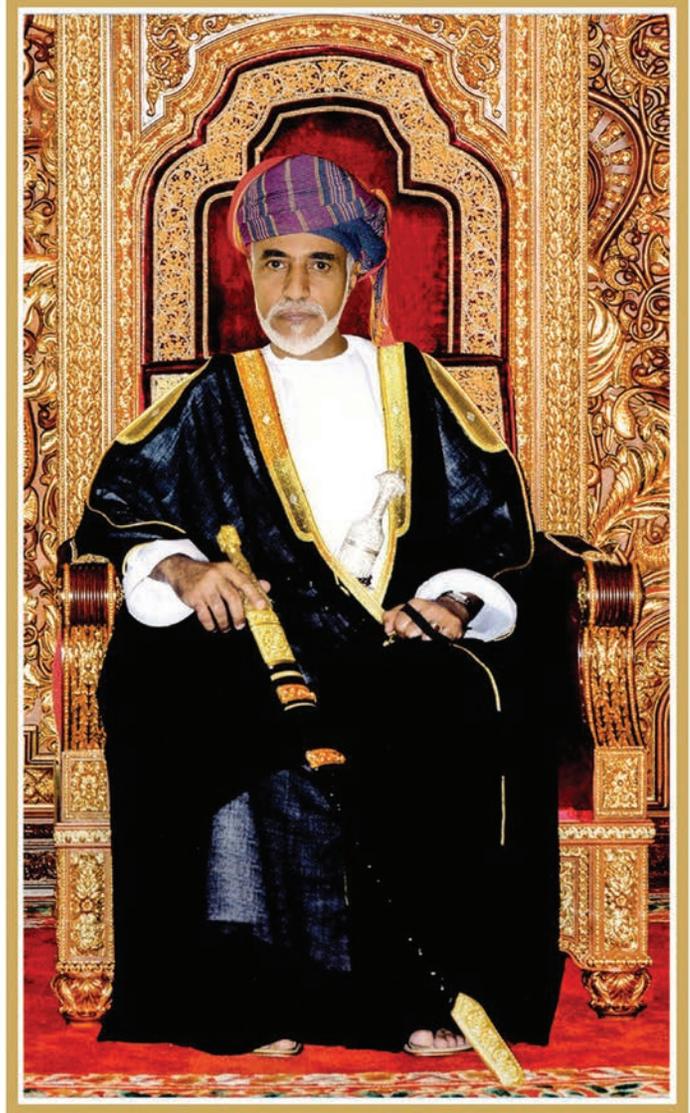
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة
جميع الحقوق

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
- طيب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلْيَدُمُ مَوَئِدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمَلِّي الْكُونَ الضِّيَاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرِّخَاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، وقد وضع ليسترشد به المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

الفاضل ولي أمر التلميذ/التلميذة:

تهدف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل أساسي إلى إكساب التلاميذ مجموعة متنوعة من المعارف، والمهارات، والقيم، والاتجاهات، التي تسهم في صقل شخصيتهم الإيجابية، وإعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين، يشاركون بفاعلية في تقدّم المجتمع العُماني، كما تسهم المادة في تعريف التلاميذ بتاريخ بلادهم وجغرافيتها، ودورها الحضاري على مر العصور، وتنمية اعتزازهم بالهوية العُمانية الأصيلة، وتعزيز المهارات والقدرات التي تساعد على التعلّم الفعال، في ظل الانفجار المعرفي، والتغيرات، والتطورات المختلفة على المستويين المحلي والعالمية.

عزيزي ولي الأمر:

يسرُّنا أن نضع بين أيدي أبنائنا التلاميذ كتاب «الدراسات الاجتماعية» للصف الثالث، والذي تم إعداد موضوعاته في صورته المطوّرة، وفق مدخل المعايير، ضمن وثيقة تربوية ركّزت على مجموعة متنوعة من المفاهيم والمهارات والقيم اللازمة للتلاميذ، مع مراعاة ربطها بتطور قدراتهم واحتياجاتهم المختلفة.

ويتألف الكتاب من محورين، كل محور منه في جزء مستقل بذاته، حيث تم عرض هذين المحورين بأسلوب شائق يتناسب مع طبيعة المتعلم، ومرحلته العمرية، ومهارات المستقبل في سلطنة عُمان، وينتهي كل محور بمشروع ختامي، يترجم المعرفة النظرية إلى جانب تطبيقي يساعد التلميذ في ترسيخ المعلومة وفهمها، ويمثل كل محور وحدة دراسية متكاملة،

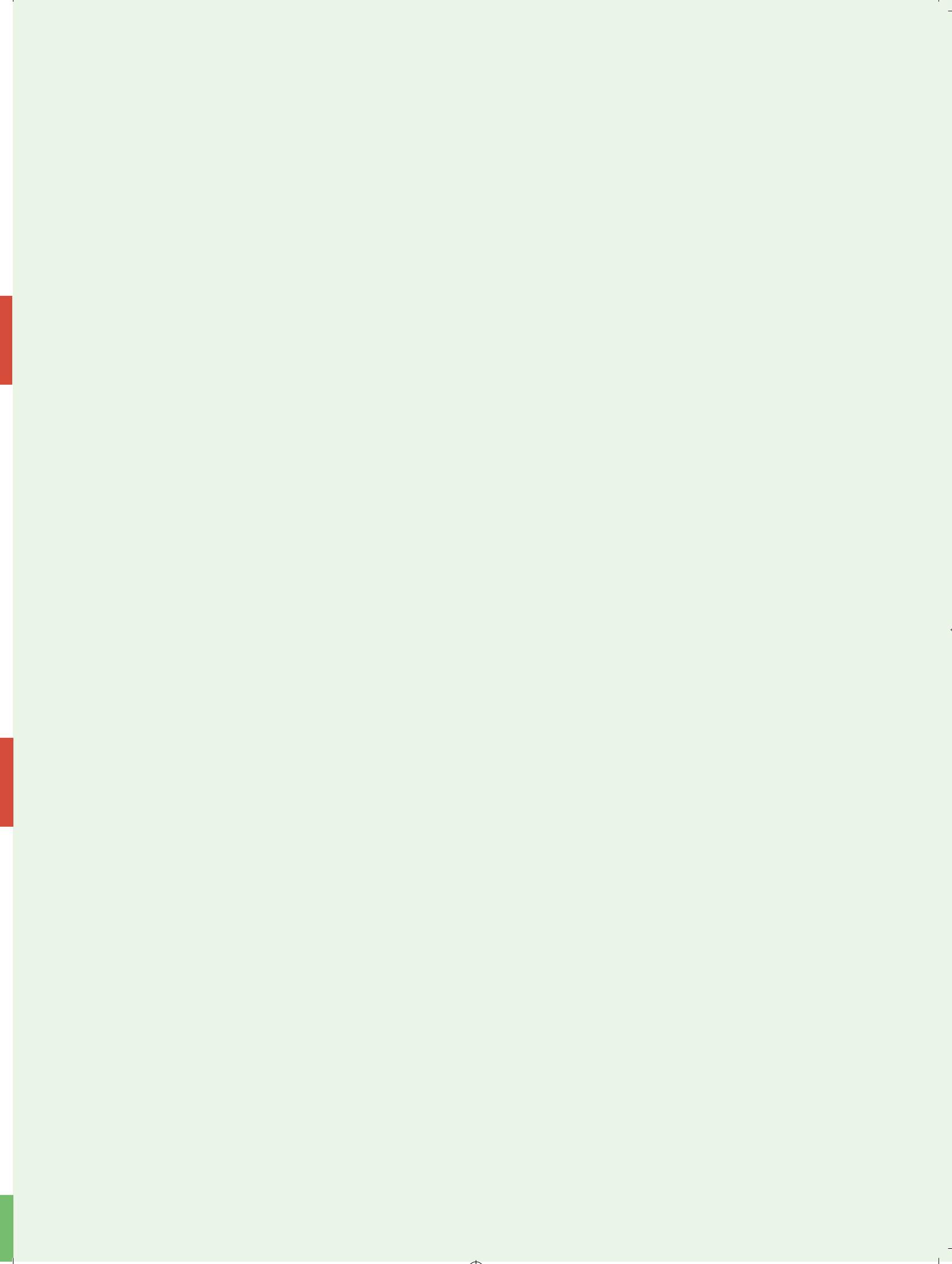
حيث تم بناء المحور على نهج موحد، قائم على زاويتي (القصة والمعرفة)، وكذلك (أثري معارفي)، كما يضم مجموعة من الأنشطة التي تراعي الذكاءات المتعددة، وتساعد المتعلمين على الوصول إلى المعرفة وتثبيتها، واكتساب القيم، وتنمية المهارات المختلفة، مع التركيز على طريقة اللعب في العديد من الأنشطة، وقد تضمن كل محور أربعة دروس، تمثل مجالات المادة، وهي: المواطنة والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد، بقصد إضفاء مزيد من التشويق، والمتعة، كما تم تزويد الكتاب برمز الاستجابة السريع (QR code)، الذي يحتوي على مقاطع مرئية تدعم العملية التعليمية، ولعبة إلكترونية؛ لمراجعة ما تمّ دراسته.

عزيزي ولي الأمر:

نأمل منك أن تكون شريكاً في تعليم أبنائك المعرفة والقيم والمهارات المطلوبة، وأن تقف معهم بالرعاية والتوجيه، والاستفادة مما ورد في الكتاب، وألا تجعل معرفتهم تقف عند حدود هذا الكتاب، ولكن عليهم بالسؤال والبحث، وتطبيق ما يتعلمونه في حياتهم، وأن يتحلوا بالقيم الوطنية، ونرجو المولى عز وجل أن يكونوا عقولاً وسواعد تبني الوطن، ورموزاً من رموز عُمان التي يُفتخر بها.

واللهُ وليّ التّوفيق

المؤلفون



الموضوعات



عماننا الجميلة

المحور الأول

- ١٦ أشكال السطح في بلادنا : الدرس الأول
- ٢٨ عالم من بلادنا : الدرس الثاني
- ٣٥ عيدنا الوطني : الدرس الثالث
- ٤٣ السياحة والتجارة في بلادنا : الدرس الرابع
- ٥٢ مشروع المحور الأول
- ٥٤ أختبر معلوماتي

أحب بلادنا

المحور الثاني

- ٥٨ معالم من بلادنا : الدرس الأول
- ٦٦ أسد البحار العماني : الدرس الثاني
- ٧٥ مناسبات وطنية : الدرس الثالث
- ٨٤ منتجات وطني : الدرس الرابع
- ٩٣ مشروع المحور الثاني
- ٩٥ أختبر معلوماتي



الْمَحُورُ الْأَوَّلُ

عُماننا الجَميلةُ



مُخْرَجَاتُ الْمَحْوَرِ الْأَوَّلِ:

عُماننا الجميلة

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الْمَحْوَرِ أَنْ:

- يُمَيِّزُ مَظَاهِرَ السَّطْحِ فِي بَيْتِهِ الْمَحَلِّيَّةِ.
- يَرَسُمَ بَعْضَ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِي بَيْتِهِ الْمَحَلِّيَّةِ.
- يُعْطِي أَمَثَلَةً عَلَى كَيْفِيَّةِ تَكْيُفِ الْإِنْسَانِ مَعَ ظُرُوفِ بَيْتِهِ الطَّبِيعِيِّ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ تَنَوُّعِ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِي الْبَيْتَةِ الْعُمَانِيَّةِ.
- يَتَّبِعُ النِّشْأَةَ الْعِلْمِيَّةَ لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي.
- يُعَلِّلُ شُهْرَةَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي.
- يُثَمِّنُ جُهُودَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي فِي ازْدِهَارِ عُلُومِ اللُّغَةِ.
- يُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.
- يُؤْمِنُ بِدَوْرِهِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ عُمان.
- يَتَعَرَّفُ نَشَاطِي السِّيَاحَةِ وَالتِّجَارَةِ فِي سَلْطَنَةِ عُمان.
- يُفَسِّرُ تَنَوُّعَ الْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي سَلْطَنَةِ عُمان.
- يُقَدِّرُ جُهُودَ الْحُكُومَةِ فِي تَطْوِيرِ نَشَاطِي السِّيَاحَةِ وَالتِّجَارَةِ.

المحور الأول

عماننا الجميلة

مرحبًا يا أصدقائي، أنا أحمد.

وأنا وفاء، سوف نحدثكم
عمّا سندرسه في هذا المحور.

سنتعرف في هذا المحور بعض
المعالم الطبيعية في عماننا الجميلة،
وعالمًا عمانيًا مشهورًا.

وسندرس عن العيد الوطني لبلادنا،
وسنستفيد كثيرًا بدراستنا للتجارة
والسياحة في بلادنا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَشْكَالُ السَّطْحِ فِي بِلَادِي

أَصِفْ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ الَّتِي أَمَامِي.



زاوية المعرفة

أشاهد على سطح الأرض من حولي أشكالاً متنوعةً، منها المرتفع كالجبل، ومنها المنخفض كالوادي، والصور التي أمامي توضح بعضاً من أشكال سطح الأرض المرتبطة باليابسة.



الجبل: كتلة من الصخور مرتفعة عما حولها، وفي أعلاها قمة.



السهل: أرض مستوية قليلة الارتفاع.



الصحراء: أرض واسعة قليلة الأمطار والنباتات تغطيها الرمال أو الحصى.



الْوَاحَةُ: أَرْضٌ خِصْبَةٌ فِي وَسْطِ الصَّحْرَاءِ، تَرْوِيهَا مِيَاهُ الْعُيُونِ أَوْ الْآبَارِ.

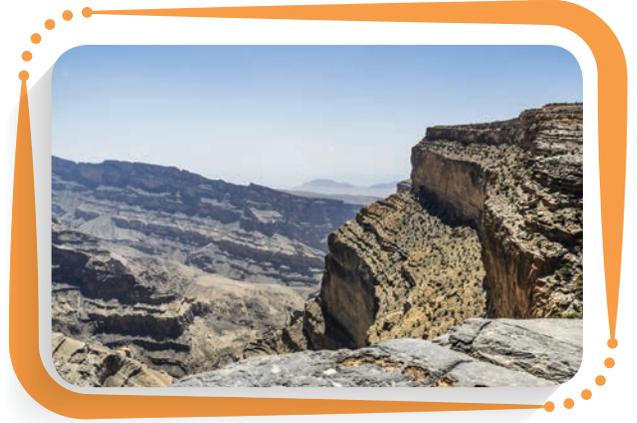


الْوَادِي: أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ مَحْصُورَةٌ بَيْنَ مِنتَقَتَيْنِ مُرْتَفَعَتَيْنِ، تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ عِنْدَ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ.



مِنْ صَحَارِي بِلَادِي تَتَمَيَّزُ بِجَمَالِ كُثْبَانِهَا الرَّمْلِيَّةِ.

رِمَالُ الشَّرْقِيَّةِ



أَعْلَى قِمَّةِ جَبَلِيَّةٍ فِي بِلَادِي عُمَانَ.

جَبَلُ شَمْسٍ

أَفْكَرُ وَأَجِيبُ



أَلْعَبُ لُعْبَةَ السُّلَمِ وَالثُّعْبَانِ؛ بِاسْتِخْدَامِ حَجَرِ النُّزْدِ لِلْوَصُولِ إِلَى نُقْطَةِ النِّهَايَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ اللُّعْبَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ يَتَقَدَّمُ عَنِ طَرِيقِ السُّلَمِ.
- ٢ عِنْدَ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ عَلَى اسْمِ الشَّكْلِ سَيَنْزِلُ إِلَى الْمُسْتَوَى الَّذِي يَصِلُ إِلَيْهِ رَأْسُ الثُّعْبَانِ.
- ٣ عِنْدَ التَّوَقُّفِ فِي مَرْبَعِ رَأْسِ الثُّعْبَانِ يَرْجِعُ إِلَى نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ.





أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ شَكْلًا آخَرَ مِنْ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَتَعَدَّدُ أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ الْمُرْتَبِطَةُ بِالْمَاءِ، حَيْثُ تُوضَّحُ الْأَشْكَالُ الَّتِي أَمَامِي بَعْضًا مِنْهَا:

الْبَحْرُ: مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ
الْمَالِحَةِ.



الْخَلِيجُ: جُزْءٌ مِنَ الْبَحْرِ مُمْتَدُّ دَاخِلَ
الْيَابِسَةِ.



الْمَضِيقُ: مَمَرٌ مَائِيٌّ طَبِيعِيٌّ يَصِلُ بَيْنَ
بَحْرَيْنِ أَوْ خَلِيجَيْنِ أَوْ بَحْرٍ وَخَلِيجٍ.



الْجَزِيرَةُ: مِسَاحَةٌ مِنَ الْيَابِسَةِ تُحِيطُ
بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ.



شِبْهُ جَزِيرَةٍ: مِسَاحَةٌ مِنَ الْيَابِسَةِ
مُحَاطَةٌ بِالْمِيَاهِ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.





جَزِيرَةُ مَصِيرَةَ: أَكْبَرُ الْجُزُرِ فِي بِلَادِي عُمانَ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

١ تَطَّلُ بِلَادِي عُمانَ عَلَى بَحْرٍ.....، وَبَحْرٍ.....،

وَالْخَلِيجِ.....

٢ تُشْرِفُ بِلَادِي عُمانَ عَلَى مَضِيقٍ.....



اكتشف وتعلم

أصنّف الصور الآتية حسب أشكال السطح الواردة في الجدول الآتي، بكتابة المُسمّى المناسب في مكانه الصحيح:



٣

دَرَبَات



٢

ليما



١

الديمانيات



٦

أَتِين



٥

الرُّبْع الخالي



٤

سَمْحان

جَبَل

شِبْهُ جَزِيرَةٍ

جَزِيرَةٍ

صَحْرَاءُ

وَادٍ

سَهْلٌ

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَقُومُوا بِوَصْفِ أَشْهَرِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الَّتِي زَارُوهَا فِي بِلَادِهِمُ الْحَبِيبَةِ عُمَانَ خِلَالَ الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ، فَبَدَأَتْ حَدِيثَهَا مَعَ تَلْمِيذَتِهَا وَفَاءَ: أَخْبِرِينَا يَا وَفَاءُ عَنْ أَحَدِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زُرْتَهَا.



وَفَاءُ: زُرْتُ الْجَبَلَ الْأَخْضَرَ فِي وِلَايَةِ نَزْوَى، وَأَعْجَبَنِي فِيهِ تَحْوِيلُ أَجْزَاءِ مِنْهُ إِلَى شَكْلِ مُدَرَّجَاتٍ لِلزَّرَاعَةِ، وَهُوَ مَكَانٌ يَقْصِدُهُ السِّيَاحُ.



عَلِي: وَأَنَا أَعْجَبْتُني وِلَايَةَ بَدِيَّةَ؛ فَهِيَ وَاحِدَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ، وَتَشْتَهَرُ بِسِيَاحَةِ الْمُغَامِرَاتِ، وَالتَّخْيِيمِ.

الْمُعَلِّمَةُ: وَمَاذَا عَنكَ يَا رَيْمُ؟



ريم: زُرْتُ وِلَايَةَ صِلَالَةَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ
بِسَهْلِهَا الْأَخْضَرِ، الَّذِي يُمَارَسُ
السُّكَّانُ فِيهِ الزَّرَاعَةَ، وَالرَّعْيَ.



راشد: أَمَا أَنَا فَأَعْجَبْتَنِي وِلَايَةُ خَصْبِ
الَّتِي تَقَعُ فِي شَمَالِ عُمانَ، وَيَعْمَلُ
أَهْلُهَا فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَفِيهَا
مِينَاءُ يَسْتَقْبِلُ الْعَدِيدَ مِنَ السُّفُنِ، الَّتِي
تُسْتَخْدَمُ لِلرَّحَلَاتِ، وَنَقْلِ الْبَضَائِعِ.

المعلمة: أَحْسَنْتُمْ يَا تَلَامِيذِي، فَأَرُضُ بِلَادِنَا جَمِيلَةً وَتَسْتَحِقُّ الزِّيَارَةَ.



أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْعُمَانِيَّ تَمَكَّنَ مِنَ التَّعَايُشِ مَعَ أَشْكَالِ السَّطْحِ
الْمُتَنَوِّعَةِ فِي بِلَادِهِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ خَيْرَاتِهَا.



اكتشف وتعلم

أصل بين الصُّورَةِ في العُمودِ (أ)، وما يُناسِبُها في العُمودِ (ب).

العُمودُ (ب)

تُستَخْرَجُ مِنْهَا بَعْضُ الْمَعَادِنِ.

تُبنى فِيهَا السُّدُودُ لِحِفْظِ الْمِيَاهِ.

يُتْرَكُ فِيهَا السُّكَّانُ؛ بِسَبَبِ
خُصُوبَتِهَا، وَوَفْرَةِ مِيَاهِهَا.

تُنْقَلُ عَبْرَهُ الْبَضَائِعُ إِلَى الدُّوَلِ
الْمُخْتَلِفَةِ.

العُمودُ (أ)





أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أَهْمِيَّةَ تَنْوُّعِ أَشْكَالِ السَّطْحِ فِي بِلَادِي عُمانَ.



مِنْ أَخْلَاقِي:

أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى تَنْوُّعِ طَبِيعَةِ بِلَادِي، وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةِ.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: عَالَمٌ مِنْ بِلَادِي

"اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي عِلْمًا لَمْ يَسْبِقْنِي إِلَيْهِ أَحَدٌ، وَلَا يُؤْخَذُ إِلَّا عَنِّي".

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ.

أَتَعَرَّفُ إِلَى قَائِلِ الْعِبَارَةِ، وَإِلَى الْمَعَانِي الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا.



زاوية القصة

يُحِبُّ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةَ، فَذَهَبَ إِلَى مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَتِهِ، وَاخْتَارَ كِتَابًا عَنْ أَحَدِ الْعُلَمَاءِ الْعُمَانِيِّينَ، وَبَدَأَ يَقْرَأُ فِيهِ:

هُوَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ، وَوُلِدَ عَامَ ١٠٠٠ هـ، فِي إِحْدَى قُرَى سَاحِلِ الْبَاطِنَةِ فِي عُمَانَ، وَيَتَنَسَبُ إِلَى قَبِيلَةِ الْأَزْدِ الْعُمَانِيَّةِ، وَقَدْ نَشَأَ مُحِبًّا لِلْعِلْمِ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ؛ مَوْطِنِ الْعُلَمَاءِ وَالْفَصَاحَةِ، حَيْثُ حَضَرَ حَلَقَاتِ التَّعَلُّمِ فِي مَسَاجِدِ الْبَصْرَةِ، وَأَصْبَحَ مِنْ عُلَمَائِهَا الْمَشْهُورِينَ، وَقَصَدَهُ الْمُتَعَلِّمُونَ؛ لِيَأْخُذُوا عَنْهُ الْعِلْمَ.





أَسْتَنْتِجُ أَنْ



الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ بِلَادِي عُمَانَ،
وَقَدْ رَحَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ.



أَفَكِّرُ وَأَجِيبُ

أَعْلَلُ:

١ سافرَ الخليلُ بنُ أحمدَ الفراهيديِّ إلى البصرة.

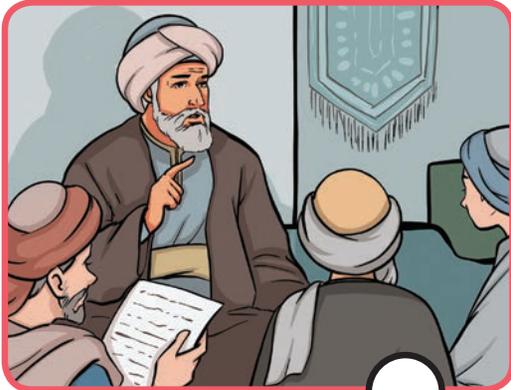
٢ درَسَ على يدِ الخليلِ بنِ أحمدَ الفراهيديِّ العديِدُ من طلبةِ
العِلْمِ.



اكتشف وتعلم

أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْمُرتَبَطَةَ بِحَيَاةِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ
الْفَرَاهِيدِيِّ تَرْتِيبًا صَحِيحًا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ، بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ أَسْفَلَ كُلِّ

صورة:



أفهم وأناقش

طَلَبَ الْعِلْمَ يَحْتَاجُ إِلَى الْجَهْدِ، وَالْمُثَابَرَةِ.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

اشْتَهَرَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَعْمَالِ مِنْهَا:

تَأْلِيفُ الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ.

اِكْتِشَافُ عِلْمِ الْعَرُوضِ.

مُعْجَمُ الْعَيْنِ.

النَّقْطُ وَالشَّكْلُ.



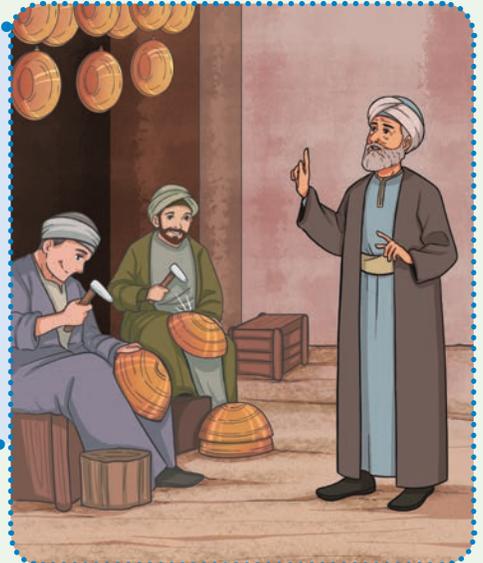
أَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛
وَلَهُ أَعْمَالٌ مُتَمَيِّزَةٌ مِنْهَا: اِكْتِشَافُهُ عِلْمَ الْعَرُوضِ.



أَثْرِي مَعَارِفِي

عِلْمُ الْعَرُوضِ هُوَ عِلْمٌ مُرْتَبِطٌ بِالشَّعْرِ، وَقَدْ
تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ؛
عِنْدَمَا كَانَ يَسِيرُ فِي سَوْقِ النَّحَّاسِينَ بِالْبَصْرَةِ.

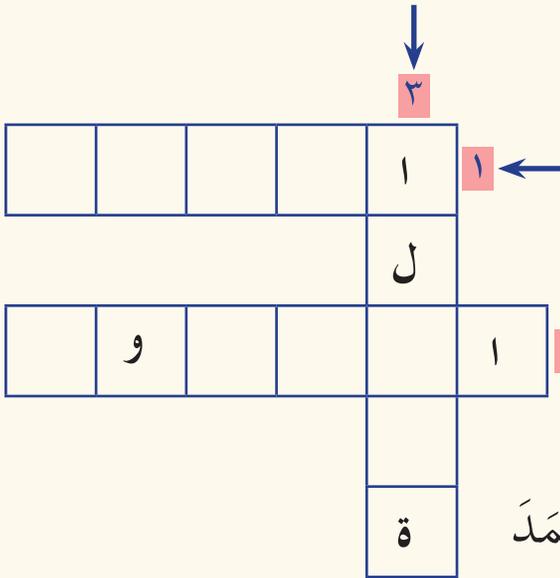




أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

أَلْعَبُ لُغَبَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ؛ لِأَخْصَلِ عَلَى الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ حَسَبَ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:

الْأَسْئَلَةُ:



١ أَوَّلُ مُعْجَمٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ اِكْتَشَفَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ عِلْمَ

٣ الْمَجَالُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ



مِنْ أَخْلَاقِي:

أُقَدِّرُ الْإِسْهَامَاتِ الْعِلْمِيَّةَ الْبَارِزَةَ لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

الصَّعَابَ الَّتِي كَانَ يُوَاجِهُهَا طَلَبَةُ الْعِلْمِ قَدِيمًا.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ قِصَّةِ وَفَاةِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ، ثُمَّ أَحْكِيهَا أَمَامَ مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

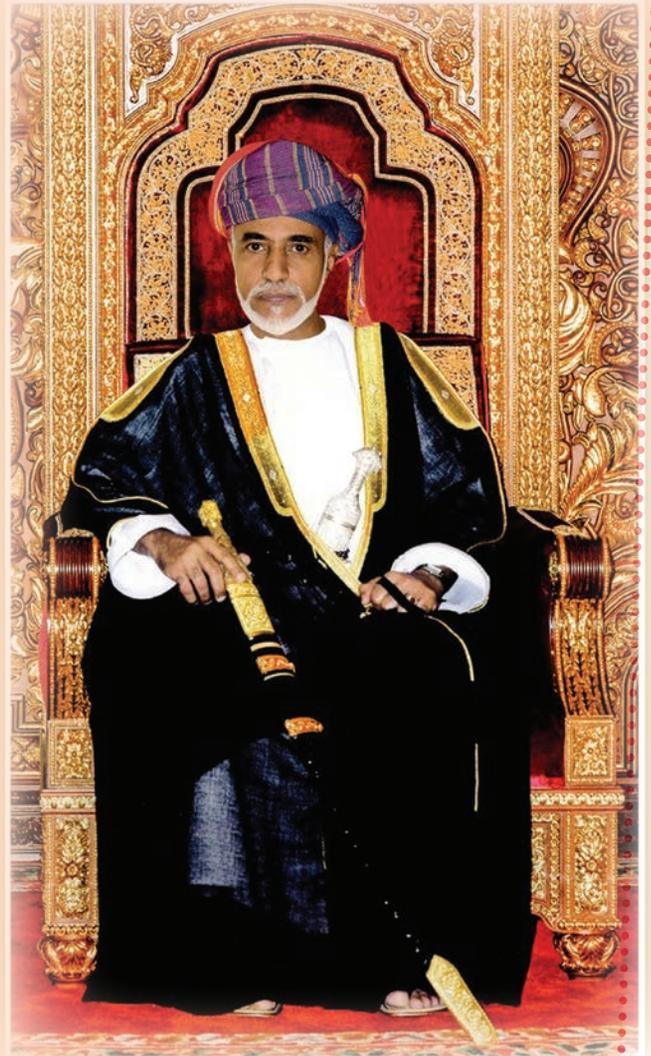
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عيدنا الوطنيُّ



أَصِفْ مَا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ.

زاوية المعرفة

تَحْتَفِلُ بِبِلَادِي عُمانُ بِعِيدِهَا الْوَطَنِيّ الْمَجِيدِ، الَّذِي يُصَادِفُ ١٨ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ، حَيْثُ يَسْتَقْبِلُهُ الْعُمَانِيُّونَ بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ؛ بِمَا تَحَقَّقَ عَلَى أَرْضِ عُمانَ الْغَالِيَةِ مِنْ نَهْضَةٍ مُبَارَكَةٍ، وَإِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةٍ، أَرْسَى دَعَائِمَهَا السُّلْطَانُ قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ -طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ-، وَقَدْ ارْتَبَطَ هَذَا الْيَوْمُ بِمَوْلِدِهِ، ثُمَّ وَاصَلَ مَسِيرَةَ النَّهْضَةِ الْمُبَارَكَةِ جَلَالَةُ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقٍ حَفِظَهُ اللَّهُ وَرَعَاهُ.





أَسْتَنْجُ أَنْ

الْعُمَانِيِّينَ يَحْتَفِلُونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ السُّلْطَانُ
قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللَّهُ تَرَاهُ - مُؤَسَّسُ نَهْضَةِ سُلْطَنَةِ عُمان.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

يُعَدُّ يَوْمُ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ مَصْدَرٌ فَخْرٍ وَاعْتِرَازٌ لِكُلِّ عُمانِيٍّ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَرْسُمُ شِعَارًا لِلْعِيدِ الْوَطَنِيِّ مِنْ إِبْدَاعَاتِي.

زاوية القصة

استعدت أسرة أحمد كغيرها من الأسر العمانية للاحتفال بالعيد الوطني وبدأت في تزيين المنزل بالأعلام، وفي أثناء ذلك دار بينهم الحوار الآتي:

أحمد: هل ستشاركين في احتفال المدرسة بالعيد الوطني يا وفاء؟

وفاء: نعم يا أحمد، فقد حفظت قصيدة جميلة سألقها في الحفل، وكذلك سأشارك مع زميلاتي في العرض الطلابي الذي سيقام بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا، وسأرتدي الزي التقليدي. وأنت يا أحمد، ماذا ستقدم في هذه المناسبة؟

أحمد: سأشارك مع فرقة المدرسة في فن الرزحة، وهو من الفنون العمانية الأصيلة التي تُقام في المناسبات، وسأرتدي الزي العماني التقليدي.

الأب: وأنا كذلك سأشارك في احتفالات الولاية بتقديم فن العازي الذي أعدته لهذه المناسبة.

الأم: وأنا سأشارككم الفرحة، وسأعد لكم كعكة لذيذة مزينة بألوان علم السلطنة، وسنحتفل جميعاً بهذه المناسبة الغالية على قلوبنا. والآن هيا نتضرع إلى الله عز وجل أن يحفظ بلادنا الغالية عمان، ويحفظ لنا جلالة السلطان.





أفكر وأجيب

١ أكمل المخطط الآتي:

من مظاهر الاحتفال
بالعيد الوطني

.....

٢ أشطب الحروف المتشابهة؛ لأحصل على كلمة السر، وأكمل
بها العبارة الآتية:

و ذ س ص ط ع ن س ص ذ ع ي

أحب عمان.



أشاهد وأجيب

أشاهد المقاطع المرئية من خلال رمز الاستجابة السريع، ثم أجيب شفهيًا:



ما العرض الذي أعجبك؟ ولماذا؟



اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ، عَرَضُ طُلَّابِي، فَنُّ الرِّزْحَةِ، سِبَاقُ الْخَيْلِ.





أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ احْتِفَالِ سَلْطَنَةِ عُمانَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَأَرْسُمُهُ.



مِنْ أَخْلَاقِي: أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي؛ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ وَطَنِي.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السِّيَاحَةُ وَالتَّجَارَةُ فِي بِلَادِي



أرْسَمُ الْمَسَارَ الَّذِي تَسْلُكُهُ السِّيَّارَةُ رَقْمَ (١)، وَالسِّيَّارَةُ رَقْمَ (٢)؛
لِلْوَصُولِ إِلَى الْوَجْهَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أُنَاقِشُ أَسْبَابَ الذَّهَابِ
إِلَى تِلْكَ الْوَجْهَةِ مَعَ مُعَلِّمَتِي، وَزُمَلَائِي.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

السِّيَاحَةُ هِيَ انْتِقَالُ فَرْدٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَفْرَادِ لزيارةِ أَمَاكِنَ مُعَيَّنَةٍ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ (سِيَاحَةً دَاخِلِيَّةً) أَوْ خَارِجَهَا (سِيَاحَةً خَارِجِيَّةً)، وَتَمْتَلِكُ بِلَادِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ، الَّتِي جَعَلَتْ مِنْهَا مَقْصِدًا لِلسِّيَاحِ مِنْ دَاخِلِ عُمَانَ، وَخَارِجَهَا.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

بِلَادِي عُمَانَ تَمْتَلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالْبَشَرِيَّةِ.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

أُشَاهِدُ الْمَقَاطِعَ الْمَرْئِيَّةَ مِنْ خِلَالِ رَمْزِ الْإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ، ثُمَّ أَصْنَفُ الْمَوَاقِعَ السِّيَاحِيَّةَ فِي بِلَادِي، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ (١) لِلْمَوَاقِعِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالرَّقْمِ (٢) لِلْمَوَاقِعِ الْبَشَرِيَّةِ:





أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

أَكْتَشِفُ نَوْعَ السِّيَاحَةِ (دَاخِلِيَّةً، خَارِجِيَّةً) مِنْ خِلَالِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



سِيَاحَةٌ



سِيَاحَةٌ



سِيَاحَةٌ



سِيَاحَةٌ



أَفْهَمُ وَأَنَاقِشُ

فَائِدَةُ السِّيَاحَةِ لِبِلَادِي.



مِنَ أَخْلَاقِي: أَحْتَرِّمُ السُّيَّاحَ الْقَادِمِينَ إِلَى بِلَادِي.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَسْعَى الْحُكُومَةُ إِلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بِلَادِي؛ مِنْ خِلَالِ إِنْشَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفُنَادِقِ وَالْمُنْتَجَعَاتِ، وَتَزْوِيدِهَا بِالْمَرَافِقِ الْأَسَاسِيَّةِ، كَمَا عَمِلَتْ عَلَى إِنْشَاءِ وَزَارَةِ مُخْتَصَّةٍ بِالسِّيَاحَةِ.





مِنَ أَخْلَاقِي: أَحَافِظُ عَلَى الْمُرَافِقِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ فِي الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلْعَبُ لُعْبَةً (مَنْ أَنَا؟)؛ لِأَتَعَرَّفَ إِلَى اسْمِ الْوَضِيفَةِ:

.....
.....

مَنْ أَنَا؟



أَقُومُ بِتَعْرِيفِ السِّيَاحِ
بِالْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ،
وَإِعْطَائِهِمْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا.

.....
.....

مَنْ أَنَا؟



أَتَوَلَّى مَسْئُولِيَّةَ
الْفُنْدُقِ وَالْعَامِلِينَ بِهِ.

.....
.....

مَنْ أَنَا؟



أَقُومُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى
أَمْنِ الرُّكَّابِ وَرَاحَتِهِمْ،
وَتَقْدِيمِ الضِّيَافَةِ لَهُمْ.

زَاوِيَةُ الْقِصَّةِ

اجْتَمَعَتْ أُسْرَةُ أَحْمَدَ لِمُشَاهَدَةِ التَّفَازِ، وَآتْنَاءَ ذَلِكَ ظَهَرَ تَقْرِيرٌ عَنِ نَشَاطِ التِّجَارَةِ فِي الْمَوَانِي الْعُمَانِيَّةِ، ثُمَّ دَارَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَأَبِيهِ الْحِوَارُ الْآتِي:

أَحْمَدُ: مَا أَهْمِيَّةُ الْمَوَانِي يَا أَبِي؟

الْأَبُ: تُسْتَخْدَمُ بَعْضُ الْمَوَانِي فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ مِنْ عُمَانَ، وَإِلَيْهَا.

أَحْمَدُ: وَهَلْ هُنَاكَ طُرُقٌ أُخْرَى لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا أَحْمَدُ، يُمَكِّنُ نَقْلَ الْبَضَائِعِ عَبْرَ الطَّرِيقِ الْبَرِّيَّةِ، وَالْجَوِّيَّةِ.

أَحْمَدُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي.



نشاط التجارة في الموانئ العمانية



أُثْرِي مَعَارِفِي

التِّجَارَةُ: هِيَ عَمَلِيَّةُ بَيْعِ الْمُنْتَجَاتِ وَشِرَائِهَا.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

أَلْعَبُ لُغْبَةً تَكْمِلَةَ الْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ؛ لِأَتَعَرَّفَ الْمَفْهُومَ:

بَيْعٌ، وَشِرَاءُ الْمُنْتَجَاتِ.

				ت	
--	--	--	--	---	--

يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا نَقْلُ الْمُنْتَجَاتِ
عَبْرَ الْمَطَارَاتِ.

ة								ال	ط	ر	ق
---	--	--	--	--	--	--	--	----	---	---	---

يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا نَقْلُ الْمُنْتَجَاتِ
عَبْرَ السِّيَّارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ.

								ال	ط	ر	ق
--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	---	---

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَعْمَلُ الْحُكُومَةُ فِي بِلَادِي عَلَي تَشْجِيعِ التِّجَارَةِ؛ مِنْ خِلَالِ إِنْشَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَسْوَاقِ
وَالْمَرَاكِزِ التِّجَارِيَّةِ، وَتَشْجِيعِ الْأَفْرَادِ عَلَي الْقِيَامِ بِمَشَارِيعَ مُفِيدَةٍ لَهُمْ وَلِلدَّوْلَةِ.





أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أَهْمِيَّةَ الطَّرِيقِ الْبَرِّيَّةِ، وَالْمَطَارَاتِ وَالْمَوَانِي لِلتَّجَارَةِ.



أُثْرِي مَعَارِفِي

ظَهَرَ نَوْعٌ مِنَ التَّجَارَةِ يُعْرَفُ بِالتَّجَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَهِيَ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيَّةِ (الْإِنْتَرْنَتِ).



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْأَلُ أَحَدَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي عَنْ خُطُواتِ شِرَاءِ كِتَابٍ عَبْرَ أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اسْمُ الْمَوْقِعِ	الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ الْمَتَوَقَّعَةُ لِوَصُولِ الْكِتَابِ	طَرِيقَةُ دَفْعِ الْمَبْلَغِ



ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

.....



مَشْرُوعُ الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

أَنْفِذْ وَمَجْمُوعَتِي الْمَشْرُوعَ الْآتِي:

اسْمُ الْمَشْرُوعِ: **مُجَسِّمُ أَشْكَالِ سَطْحِ الْأَرْضِ.**

الْأَدْوَاتُ اللَّازِمَةُ:

✓ جِبْسٌ مُبَلَّلٌ بِالْمَاءِ / صَلْصَالٌ.

✓ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.

✓ كَرْتُونٌ / فِلِينٌ.

✓ مَادَّةٌ لِاصِقَةٌ.

✓ عُشْبٌ اصْطِنَاعِيٌّ أَوْ نَبَاتَاتٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ.

✓ أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ.

✓ مِقْصٌ.

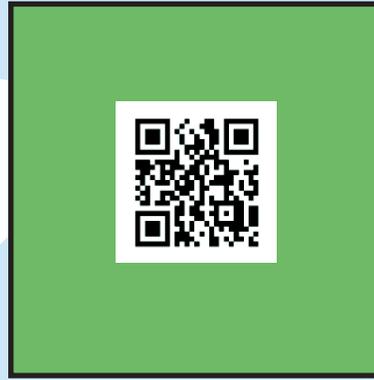


خُطواتُ التَّنفيذ:

- تُوزَعُ الأَدواتُ اللّازِمةُ لِكُلِّ مَجْموعَةٍ.
- تَخْتارُ كُلُّ مَجْموعَةٍ شَكْلاً مِنْ أَشْكالِ سَطْحِ الأَرْضِ.
- تَقومُ المَجْموعاتُ بِتَنفيذِ المُجَسِّمِ.
- تَعْرِضُ المَجْموعاتُ أَعْمالَها.

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

لَقَدْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَةَ هَذَا الْمِحْوَرِ، وَأَنَا مُتَشَوِّقٌ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَةَ (بِذَكَائِي سَاعِبِرُ
الْمَتَاهَةَ)، بِمُسَاعَدَةِ مَعَلِّمَتِي أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَسَأَحْصِلُ عَلَى مُسْتَوَى رَائِعٍ
فِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



المحور الثاني

أحب بلادي



مُخْرَجَاتُ الْمِحْوَرِ الثَّانِي: أَحِبُّ بِلَادِي

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الْمِحْوَرِ أَنْ:

- يُعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى الْمَعَالِمِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ.
- يُحَدِّدُ الْمَعَالِمَ الْبَشَرِيَّةَ عَلَى الْخَرِيْطَةِ.
- يُسَهِّمُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَعَالِمِ الْبَشَرِيَّةِ فِي بَيْتِهِ.
- يَتَعَرَّفُ نَشْأَةَ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.
- يُعَدُّ أَهَمَّ مَوْلاَفَاتِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ، وَاحْتِرَاعَاتِهِ.
- يُحَدِّدُ عَلَى الْخَرِيْطَةِ الْمَنَاطِقَ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ.
- يَسْتَخْلِصُ الدُّرُوسَ الْمُسْتَوْحَاةَ مِنْ سِيْرَةِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.
- يَشَارِكُ فِي الْاِحْتِفَالَاتِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
- يُؤْمِنُ بِدَوْرِهِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ عُمَانَ.
- يُوَضِّحُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْاَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يُفَضِّلُ الْمُنْتَجَاتِ الْعُمَانِيَّةَ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ الْاُخْرَى.

المُحَوَّرُ الثَّانِي

أَحِبُّ بِلَادِي

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ زُمَلَائِي الْأَعْرَاءَ.. سَتَتَعَرَّفُ فِي
هَذَا الْمُحَوَّرِ: مَعَالِمَ مِنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ فِي
بِلَادِي عُمانَ، وَمَلَّا حَا عُمانِيًّا مَشْهُورًا.

وَسَتَتَعَرَّفُ أَيْضًا مُنَاسَبَاتٍ وَطَنِيَّةَ عُمانِيَّةً،
وَكَذَلِكَ مُنْتَجَاتٍ مِنْ بِلَادِي الْحَبِيْبَةِ عُمانَ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَعَالِمُ مِنْ بِلَادِي



أرسم المسار الذي يسلكه عمر من منزله إلى
مدرسته، ثم أتعرف المعالم الموجودة في المخطط.

زاوية المعرفة

المدينة تجمع سُكَّانِي كَبِيرٍ تَتَمَيَّزُ بِمَبَانِيهَا الْكَثِيرَةِ وَالْمُرْتَفَعَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُعَبَّدَةِ الْوَاسِعَةِ، وَأَسْوَاقِهَا الْكَبِيرَةِ، وَيَعْمَلُ أَهْلُهَا فِي الصَّنَاعَةِ، أَوِ التِّجَارَةِ، أَوْ غَيْرِهَا مِنْ الْوُظَائِفِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالتَّعْلِيمِ، وَالصِّحَّةِ، وَتَكْثُرُ فِيهَا الْمَوْسَّسَاتُ الْحُكُومِيَّةُ وَالْخَاصَّةُ.



المصارف



المستشفيات الكبيرة



الجامعات والكليات



أثري معاري

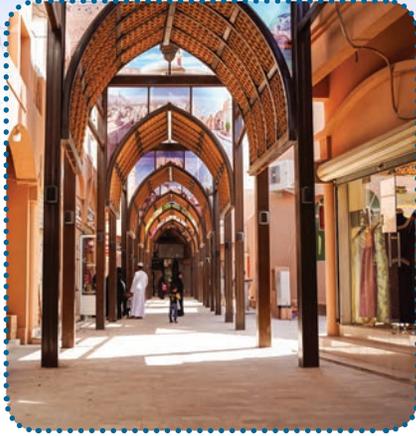
تعدُّ مدينة مسقط أبرزَ مُدُنِ سُلْطَنَةِ عُمانَ، وَهِيَ عَاصِمَةُ بِلَادِي.





اكتشف وتعلم

أنظر إلى الصور من مدينة صور التي أمامي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



١ أصف المعالم التي أشاهدها في الصور.

.....

.....

.....

٢ اكتب اثنين من الأعمال التي يمكن أن يمارسها السكان في المدينة.

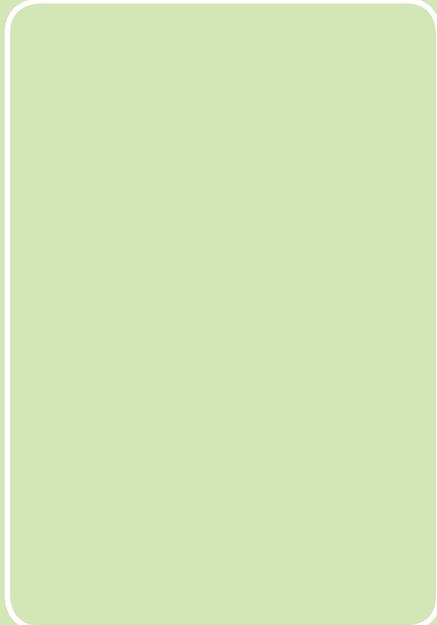
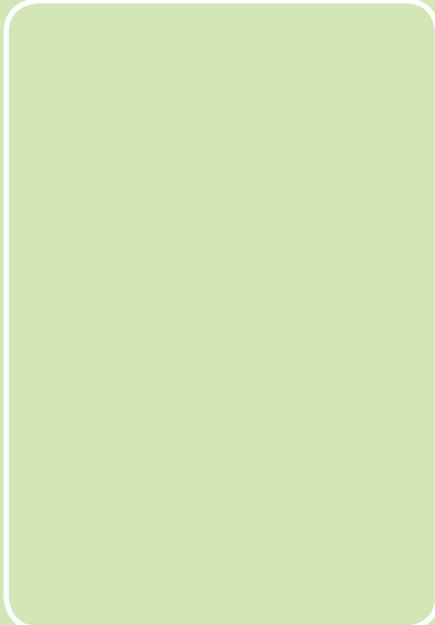
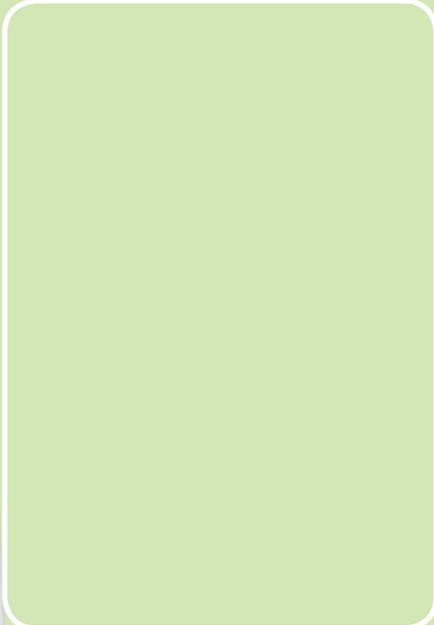
.....

.....



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَبْحَثُ عَنْ صُورِ لِمُدُنِ عُمَانِيَّةٍ، ثُمَّ
أَلْصِقُهَا وَأَكْتُبُ اسْمَ الْمَدِينَةِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ.



زاوية القصة

تَسْكُنُ وَفَاءً وَأُسْرَتُهَا فِي مَدِينَةٍ مَسْقَطٍ،
وَفِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ قَرَّرَتْ الْأُسْرَةُ أَنْ
تَذْهَبَ لِرِيزَارَةِ الْأَهْلِ فِي قَرْيَةٍ (وَكَانَ)
الْوَاقِعَةَ فِي وِلَايَةِ نَخْلٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ



الْأُسْرَةُ الْقَرْيَةَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ، وَدَارَ بَيْنَهُمُ الْحِوَارُ الْآتِي:

وَفَاءُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، كَيْفَ حَالُكَ يَا جَدِّي؟ لَقَدْ اسْتَقْنَا إِلَيْكَ كَثِيرًا.

الْجَدُّ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَسْعَدَنِي اتِّصَالُ وَالِدِكَ يَا وَفَاءُ؛ حَيْثُ بَشَّرَنِي بِقُدُومِكُمْ، فَقَدْ اسْتَقْتُ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا.

الْأَبُّ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَذْهَبَ فِي جَوْلَةٍ لِمُشَاهَدَةِ قَرْيَتِنَا الْجَمِيلَةِ؟
وَفَاءُ وَأُسْرَتُهَا: رَأْيِي جَمِيلٌ، هَيَّا بِنَا.

الْجَدُّ: أَنْظَرُوا يَا أَبْنَائِي إِلَى هَذِهِ الْمَزَارِعِ الْجَمِيلَةِ، حَيْثُ تُزْرَعُ فِيهَا أَشْجَارُ الْعِنَبِ وَالرَّمَانَ وَالْمِشْمِشِ.

وَفَاءُ: مَا أَجْمَلَ هُدُوءَ الْمَكَانِ، وَالْمَنَازِلَ الصَّغِيرَةَ الْمُطَّلَّةَ عَلَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَرْبِطُهَا طُرُقٌ ضَيِّقَةٌ!

الْأَبُّ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَقَرْيَتُنَا جَمِيلَةٌ كَجَمَالِ قُلُوبِ سَاكِنِيهَا.





أَسْتَنْجِ أَنْ

الْقَرْيَةُ تَجْمَعُ سُكَّانِيَّ أَصْغَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ، تَتَمَيَّزُ بِمَبَانِيهَا وَطُرُقِهَا
الضَّيِّقَةِ، وَيَعْمَلُ أَهْلُهَا فِي الزَّرَاعَةِ وَتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ،
وَتَتَوَفَّرُ فِيهَا بَعْضُ الْخِدْمَاتِ.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أَلْعَبُ لُغْبَةَ تَرْكِيْبِ الْحُرُوفِ؛ لِأَحْضَلْ عَلَيَّ أَسْمَاءَ قُرَى عُمَانِيَّةٍ:

ل	ا	ر	خ	ك
٥	٤	٣	٢	١
ن	ز	م	د	ي
١٠	٩	٨	٧	٦

..... قَرْيَةٌ ٣ ٤ ٩ ٨ ١ ١

..... قَرْيَةٌ ٣ ٢ ٤ ١٠ ٨ ٥ ٤ ٢

..... قَرْيَةٌ ٩ ٦ ٣ ٧ ٥ ٤ ٣



مِنْ أَخْلَاقِي:

أُسْهِمُ فِي إِبْقَاءِ مُدُنِ بِلَادِي وَقُرَاهَا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.



أُشَاهِدُ وَأُجِيبُ

أُشَاهِدُ الْمَقَاطِعَ الْمَرْيَّةَ لِمَدِينَةِ صَلَالَةَ، وَقَرْيَةَ بَلَدِ سَيْتٍ مِنْ خِلَالِ رَمْزِ الْإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الَّذِي أَمَامِي:



قَرْيَةُ بَلَدِ سَيْتٍ	مَدِينَةُ صَلَالَةَ	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
		الْمَبَانِي
		عَمَلُ سُكَّانِهَا



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ مَعْلَمًا غَيْرَ مَوْجُودٍ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ، ثُمَّ أَرْسُمُ مُخَطَّطًا بَسِيطًا
لِقَرْيَتِي أَوْ مَدِينَتِي، مُتَضَمِّنًا الْمَعْلَمَ الَّذِي أَرْغَبُ فِي وُجُودِهِ.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَسَدُ الْبِحَارِ الْعُمَانِيُّ

أَصِفْ مَا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ.



زاوية القصة

اضطَحَبَ الأبُّ أبنَاءَهُ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ إِلَى جَزِيرَةِ مَصِيرَةَ، وَبَعْدَ أَنْ بَدَأَ الْقَارِبُ يَشُقُّ طَرِيقَهُ فِي الْبَحْرِ، أَخَذَ يَسْرُدُ لَهُمْ قِصَّةً عَنِ أَحَدِ أَشْهُرِ الْبَحَّارَةِ الْعُمَانِيِّينَ قَائِلًا لَهُمْ:

وُلِدَ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ فِي مَدِينَةِ جِلْفَارِ الْعُمَانِيَّةِ، وَدَرَسَ فِيهَا مَبَادِيءَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ عَلَى يَدِ وَالِدِهِ، وَنَشَأَ عَلَى حُبِّ الْبَحْرِ مُنْذُ طِفُولَتِهِ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ، رَافَقَ وَالِدَهُ فِي رِحْلَاتِهِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِكَيْ يَتَعَلَّمَ مِنْهُ عُلُومَ الْبَحْرِ، فَقَدْ كَانَ وَالِدُهُ بَحَّارًا مَشْهُورًا، كَمَا كَانَ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ يَجْلِسُ مَعَ الرَّبَابِنَةِ (قَادَةَ السُّفُنِ)؛ فَيَسْتَمِعُ لِمُنَاقَشَاتِهِمْ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ؛ حَتَّى أَصْبَحَ رُبَانًا وَعَالِمًا فِي الْبَحْرِ، وَمَلَّاحًا مَشْهُورًا، وَقَدْ لُقِّبَ بِأَسَدِ الْبِحَارِ.





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ وُلِدَ فِي عُمانَ، وَقَدْ أَخَذَ عُلُومَ الْبَحْرِ مِنْ
وَالِدِهِ، وَرَبَابِنَةَ السُّفْنِ؛ حَتَّى أَصْبَحَ رُبَّانًا مَاهِرًا وَعَالِمًا مَشْهُورًا.



أَفْهَمُ وَأَنَاقِشُ

اهْتِمَامَ الْعُمَانِيِّينَ بِالْبَحْرِ مِنْذُ الْقَدَمِ.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

الْعَبُّ لُعْبَةٌ (صُورَةٌ وَكَلِمَةٌ)، بِشَطْبِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ
أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ؛ لِأَتَوْصَلَ إِلَى كَلِمَةِ السِّرِّ:







كَلِمَةُ السِّرِّ:

(.....)

أ	س	د	ب	ح	ر
	ن	ج	و	م	
ا	ل	ب	ح	ا	ر
س	ف	ي	ن	ة	



مِنَ أَخْلَاقِي: أَنْصِتُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَأَصْحَابِ الْخِبْرَاتِ؛ لِأَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

كَانَ لِأَسَدِ الْبِحَارِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدِ الْعَدِيدِ مِنَ الْإِنْجَازَاتِ، أَهْمُهَا:

إِنْجَازَاتُ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ

أَلَّفَ كُتُبًا عَدِيدَةً فِي
عِلْمِ الْبِحَارِ، مِثْلُ:
كِتَابِ "الْفَوَائِدُ فِي
أُصُولِ عِلْمِ الْبَحْرِ
وَالْقَوَاعِدِ".



اخْتَرَعَ الْعَدِيدُ
مِنَ الْأَشْيَاءِ، مِثْلُ:
الْإِبْرَةِ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةِ
الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي
الْبَوْصَلَةِ الْبَحْرِيَّةِ.





أَثْرِي مَعَارِفِي

اسْتُخْدِمَتْ خَشَبَاتُ ابْنِ مَاجِدٍ لِقِيَاسِ ارْتِفَاعَاتِ النُّجُومِ.



أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

أَصِلْ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْعَمُودُ الثَّانِي

خَشَبَاتُ ابْنِ مَاجِدٍ.

الْبُوصَلَةُ.

كِتَابُ (الْفَوَائِدُ فِي أُصُولِ
عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدِ).

الْعَمُودُ الْأَوَّلُ

أُرْشِدُ الْبَحَّارَةَ لِمَعْرِفَةِ
الِاتِّجَاهَاتِ فِي الْبَحْرِ.

أَعْطَيْتِي مَعْلُومَاتٍ عَنِ عِلْمِ الْبِحَارِ.

أَسَاعِدُ الْبَحَّارَةَ فِي مَعْرِفَةِ
ارْتِفَاعِ النُّجُومِ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنْ مُؤَلَّفَاتٍ أُخْرَى لِلْمَلَّاحِ الْعُمَانِيِّ أَحْمَدَ
ابْنِ مَاجِدٍ، ثُمَّ أَعْرَضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.



أَسْتَنْتِجُ أَنْ

أَحْمَدَ بِنَ مَاجِدٍ أَسْهَمَ فِي تَقَدُّمِ عِلْمِ الْبِحَارِ.



زاوية القصة

في حصة الدراسات الاجتماعية عرّضت **المعلمة** أمام تلاميذها خريطة، ثمّ سألت: هل تعرفون ما هذه يا أبنائي؟
سعيد: إنها خريطة يا معلّمتي.
المعلمة: أحسنت يا سعيد.

أريد أن أخبركم عن المناطق التي سافر إليها أسد البحار أحمد بن ماجد، ثمّ أشارت إلى الخريطة قائلة: هذه عُمان، وقد وصل أحمد بن ماجد إلى مناطق عديدة، مثل: شرق إفريقيا، والهند، والصين.
رفعت **رجاء** يدها، وقالت بعد أن أذنت لها المعلمة: هل هذه الأماكن بعيدة يا معلّمتي؟ **المعلمة**: أجل، هي بعيدة جدًّا، وقد كانت تستغرق الرحلة إليها أشهرًا عديدة، كما أنّ المسافرين إليها كانوا يواجهون الكثير من الصعوبات، ولكنّ أحمد بن ماجد كان عارفًا بالبحر، خبيرًا بطرقه.





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ أَمْضَى حَيَاتِهِ يَجُوبُ الْبِحَارَ، وَقَدْ وَصَلَ إِلَى مَنَاطِقَ
بَعِيدَةٍ، مِثْلَ: شَرْقِ إِفْرِيقِيَا، وَالْهِنْدِ، وَالصِّينِ.



أَفْهَمُ وَأَنَاقِشُ

تَحْتَاجُ قِيَادَةَ السَّفِينَةِ قَدِيمًا إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الصَّبْرِ، وَالْعِلْمِ، وَالشَّجَاعَةِ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ شَكْلَ إِحْدَى السُّفُنِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْمَلَّاحُ الْعُمَانِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ فِي
رِحَالَتِهِ الْبَحْرِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا.



أَشَاهِدُ وَأُجِيبُ



أَتَابِعُ الْمَقْطَعِ الْمَرْئِيَّ مِنْ خِلَالِ رَمْزِ الْإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ، ثُمَّ أَكْمِلُ
الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

الأَخْطَارُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ فِي رِحَالَتِهِ الْبَحْرِيَّةِ:

.....

.....

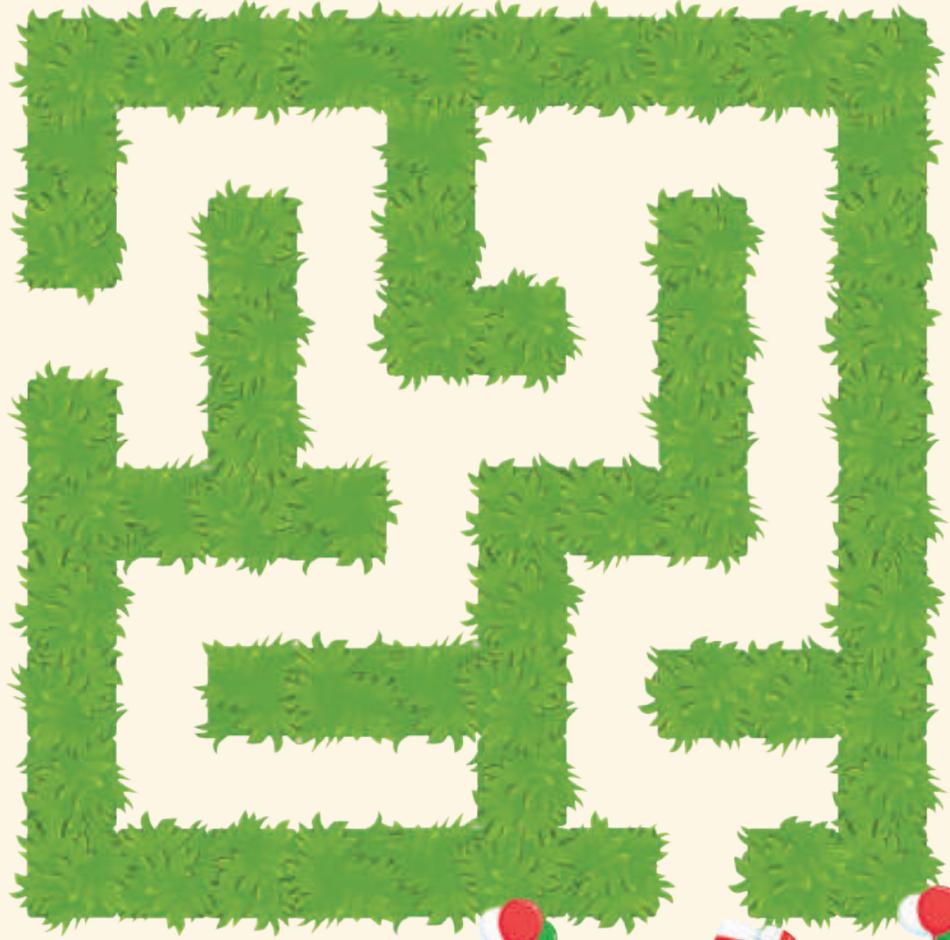
.....



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....
.....
.....
.....

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَنَاسِبَاتٌ وَطَنِيَّةٌ



أَلْعَبُ لُعْبَةَ الْمَتَاهَةِ لِأَسَاعِدِ أَحْمَدَ وَوَالِدَهُ
لِلْوُصُولِ إِلَى مَيْدَانِ الْأَحْتِفَالِ.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَحْرِصُ بِلَادِي عُمانُ عَلَى الْاِحْتِفَالِ بِالْمَنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ سَنَوِيًّا، وَمِنْ ذَلِكَ: الْاِحْتِفَالُ بِيَوْمِ الشُّرْطَةِ، وَالْاِحْتِفَالُ بِيَوْمِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ، وَالْاِحْتِفَالُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ الْعُمَانِيِّ.

تَحْتَفِلُ شُرْطَةُ عُمانِ السُّلْطَانِيَّةِ فِي الْخَامِسِ مِنْ يَنَائِرِ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِيَوْمِهَا السَّنَوِيِّ؛ وَيَأْتِي هَذَا الْاِحْتِفَالُ تَكْرِيمًا وَاعْتِرَازًا بِالْأَدْوَارِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا؛ لِنَشْرِ الْأَمْنِ، وَحِفْظِ النِّظَامِ فِي رُبُوعِ بِلَادِي عُمانِ، وَتَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ لِلْمُوَاطِنِ وَالْمُقِيمِ.





أَسْتَنْتَجُ أَنَّ

شُرْطَةُ عُمانِ السُّلْطَانِيَّةِ تَعْمَلُ عَلَى نَشْرِ الْأَمْنِ، وَحِفْظِ النِّظامِ فِي بِلادِي.



مِنْ أَخْلاقِي: أَحْتَرِّمُ رِجالَ الشُّرْطَةِ، وَأُساعدُهُمْ فِي أَداءِ واجِبِهِمْ.





أَشَاهِدُ وَأُجِيبُ



أَشَاهِدُ الْمَقْطَعَ الْمَرْيِّيَّ مِنْ خِلالِ رَمَزِ الْإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثًا مِنَ الْمَهَامِّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا شُرْطَةُ عُمَانَ السُّلْطَانِيَّةِ.

١

٢

٣

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ



تَحْتَفِلُ بِلَادِي عُمَانُ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِـ "يَوْمِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ" وَهُوَ يَوْمٌ خَالِدٌ فِي التَّارِيخِ الْعُمَانِيِّ، وَيَتِمُّ الْإِحْتِفَالُ بِهِ تَقْدِيرًا لِلتَّضَحِّيَّاتِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا أَبْنَاءُ عُمَانَ فِدَاءً لِلْوَطَنِ.



مِنْ أَقْوَالِ الْقَائِدِ:

"نُودُ أَنْ نُسَجِّلَ بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ كَلِمَةَ ثَنَاءٍ وَعِرْفَانٍ لِجَمِيعِ الْعَامِلِينَ بِقُوَّاتِنَا الْمُسَلَّحَةِ الْبَاسِلَةِ فِي الْقِطَاعَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ، الْقَائِمِينَ عَلَى حِمَايَةِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَزِيزِ، وَالذُّودِ عَنْهُ، وَالِدِّفَاعِ عَنْ مُكْتَسَبَاتِهِ".



مِنَ أَخْلَاقِي: أَقَدَّرُ الْجُهُودَ الَّتِي تَبْذُلُهَا قُوَّاتُ السُّلْطَانِ
الْمُسَلَّحَةِ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوَيِّدَهُمْ بِنَصْرِهِ وَرِعَايَتِهِ.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

اهْتِمَامَ الدَّوْلَةِ بِالْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ، وَالِاحْتِفَالِ بِيَوْمِهَا السَّنَوِيِّ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَتَعَرَّفُ أَدْوَارَ قُوَّاتِ السُّلْطَانِ الْمُسَلَّحَةِ فِي
خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

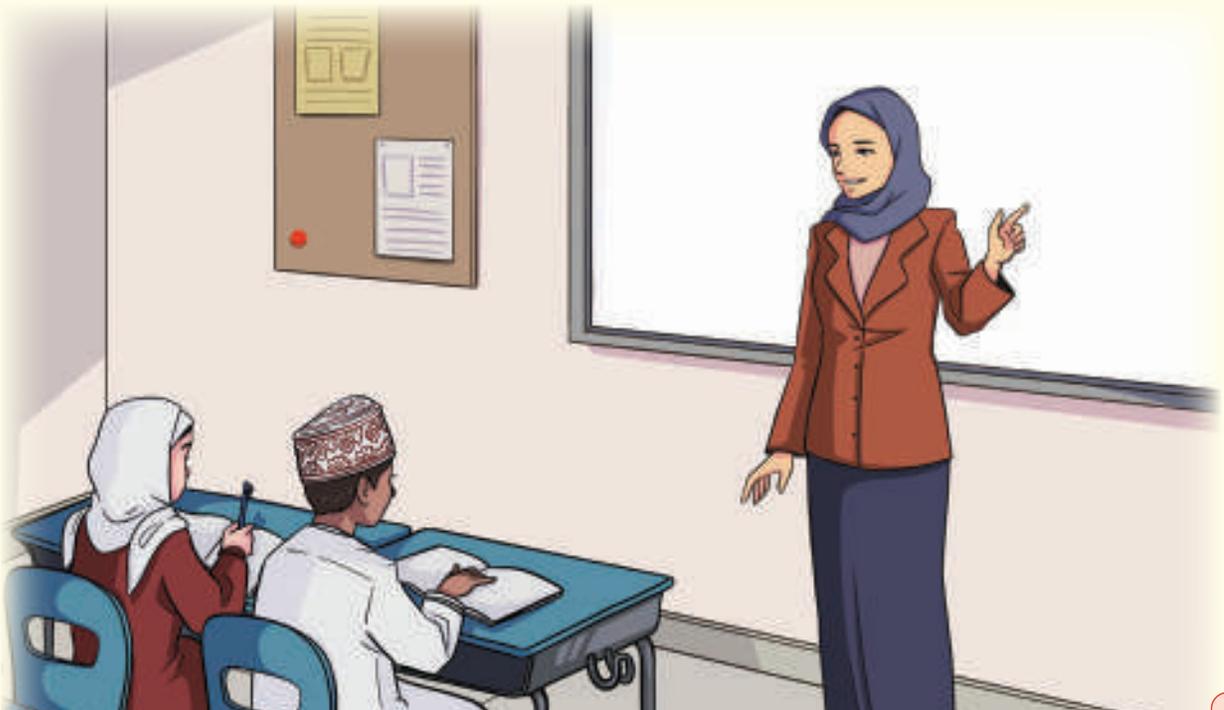
.....

.....

.....

زاوية القصة

وفاء تلميذة مُجتهدةٌ في الصفِّ الثالثِ، اختارتها مُعلِّمتُها لتقدِّمَ كَلِمَةً في الإذاعةِ المدرسيَّةِ؛ بِمناسبةِ الاحتفالِ بيومِ المُعلِّمِ في ٢٤ من فبراير كلِّ عامٍ، الذي تُقيمه مدرستها، سألت **وفاء** مُعلِّمتها: لماذا نحتفلُ بيومِ المُعلِّمِ يا مُعلِّمتي؟ أجابتها **المُعلِّمةُ**: تحتفلُ بلادي سلطنةُ عُمانَ بهذهِ المُناسبةِ في كلِّ عامٍ؛ تقديراً للجهودِ التي يبذلها المُعلِّمونَ في خدمةِ وطننا الغالي عُمانَ، وفي تربيَةِ الأجيالِ وتعليمِهِم وَغَرْسِ القِيمِ الأصيلةِ والأخلاقِ الحميدةِ في نفوسِهِم، وأنتم إذ تشاركونَ بهذهِ المُناسبةِ؛ ترحبونَ للمُعلِّمةِ العطاءَ الدائمَ في تعليمِكُم. شكرت **وفاء** مُعلِّمتها، وقالت: شكراً لكِ يا مُعلِّمتي على هذهِ المُعلوماتِ القيِّمةِ، وسأحرصُ دائماً أنا وزملائي على المُشاركةِ في الاحتفالِ بهذهِ المُناسبةِ الوطنيَّةِ، وسنقتدي بِكُم في خدمةِ وطننا، والعملِ من أجلِ رفعتِهِ وازدهاره .





أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا



أُثْرِي مَعَارِفِي

رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْمُسْلِمِينَ وَقُدُّوتُهُمْ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَرْسُمُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ لِمُعَلِّمَتِي بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْمُعَلِّمِ مِنْ إِبْدَاعِي.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِي
الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الْخَطَأِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي.

أَسَلَّمُ عَلَى مُعَلِّمَتِي عِنْدَ الدُّخُولِ إِلَى الْفَصْلِ.

أَقَاطِعُ زَمِيلِي عِنْدَ إِجَابَتِهِ عَنَ أَسْئَلَةِ الْمُعَلِّمَةِ.

أَدْعُو لِمُعَلِّمَتِي بِالْخَيْرِ.

أُنصِتُ لِمُعَلِّمَتِي فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهَا لِلدَّرْسِ.

أَعْبَثُ بِلَوْحَاتِ الْفَصْلِ.

أَخْرُجُ مِنَ الصَّفِّ دُونَ اسْتِئْذَانٍ.

الْعَمُودُ الثَّانِي

الْعَمُودُ الْأَوَّلُ

..... ١

..... ١

..... ٢

..... ٢

..... ٣

..... ٣



اكتشف وتعلم

أصل بين العبارة والصورة التي تناسبها فيما يأتي:

يُدافع عن الوطن ويحمي منجزاته.



يربي الأجيال ويعلمهم.



يقوم بحماية الممتلكات والحفاظ على النظام.



ماذا تعلمت من الدرس؟

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مُنْتَجَاتُ وَطَنِي



مَجْمُوعَةٌ (أ)



مَجْمُوعَةٌ (ب)

أناقش مع زملائي، أي المجموعتين سأختار عند التسوق؟ ولماذا؟

زاوية القصة

استلم أبو أحمد دعوة لحضور افتتاح محل تجاري لجاره عبدالله، فأخبر ابنه أحمد؛ ليرافقه لحفل الافتتاح، وشراء بعض من حاجيات المنزل من المحل، وعندما وصلا دار بينهما الحوار الآتي:

بأن نشتري حاجيات المنزل من محله، ونشجع معارفنا على الشراء منه.

فعلاً يا أبي، فهو محل كبير، وتتوفر فيه كل البضائع.

أنا سعيد جداً يا بني لافتتاح هذا المحل وهو لشاب عُماني، ولابد أن نقف معه، ونسانده.

وكيف نقف معه يا أبي؟

أحضرنَا يا أحمد عربة التسوق؛ لنشتري ما كتبناه في القائمة.

حَسَنًا يَا أَبِي... إِنَّنِي أَرَى
رُكْنَا مُمَيِّزًا فِي تِلْكَ الزَّاوِيَةِ.



مَاذَا يُقْصَدُ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعُمَانِيَّةِ؟
وَكَيْفَ نُمَيِّزُهَا عَنْ بَاقِي
الْمُنْتَجَاتِ؟

نَعَمْ يَا أَحْمَدُ، تِلْكَ مُنْتَجَاتُ عُمَانِيَّةٌ،
وَنَحْنُ نَفْضِّلُهَا عَلَى الْمُنْتَجَاتِ
الْأُخْرَى.



يُقْصَدُ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعُمَانِيَّةِ هِيَ الَّتِي صُنِعَتْ فِي بِلَادِنَا
عُمَانَ، وَهُنَاكَ شِعَارٌ يُمَيِّزُهَا كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي هَذَا
الْمُنْتَجِ، وَيُكْتَبُ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ).





أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

الْحِرْصَ عَلَى شِرَاءِ الْمُنْتَجَاتِ الْعُمَانِيَّةِ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَرْسُمُ الشُّعَارَ الَّذِي يُمَيِّزُ الْمُنْتَجَ الْعُمَانِيَّ، ثُمَّ أُلَوِّنُهُ.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَنَوَّعُ الْمُنْتَجَاتُ فِي بِلَادِي عُمان؛ مِنْهَا: الْغِذَائِيَّةُ، وَالْكَهْرَبَائِيَّةُ، وَالْمَعْدَنِيَّةُ، وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةُ، وَغَيْرُهَا مِنْ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي نَسْتَحْدِمُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَيُوضِّحُ الشَّكْلُ الْآتِي بَعْضًا مِنْهَا:



اكتشف وتعلم

أَصْنَفُ الْمُنْتَجَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُنْتَجَاتٍ: (غِذَائِيَّةٍ، مَعْدَنِيَّةٍ، بِلَاسْتِيكِيَّةٍ)، وَأَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:











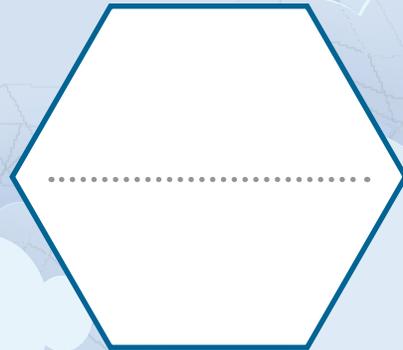
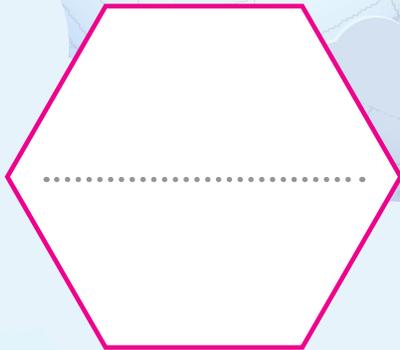
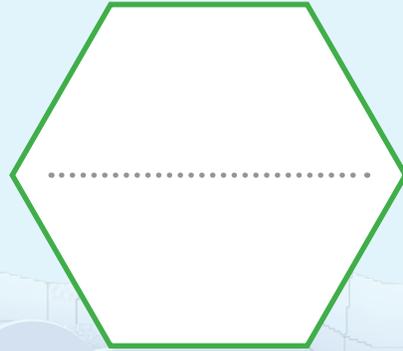
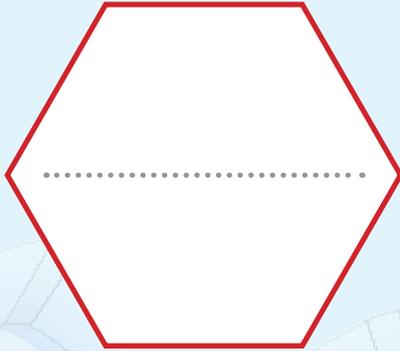




وَفَرَةُ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِي أَسْهَمَ فِي تَعَدُّدِ الْمُنْتَجَاتِ
الْعُمَانِيَّةِ وَتَنَوُّعِهَا.



أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِي، وَأَبْحَثُ عَنْ مُنْتَجَاتٍ صُنِعَتْ فِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ مَوْجُودَةً
فِي مَنْزِلِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.





اكتشف وتعلم

أختر الصور المناسبة بوضع أرقامها في الفراغات؛ للوصول إلى المنتج النهائي:



٣



٢



١



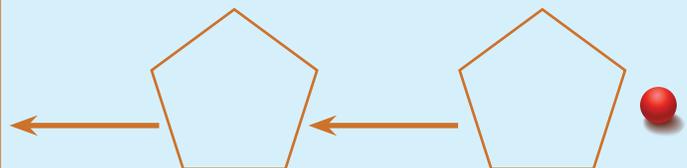
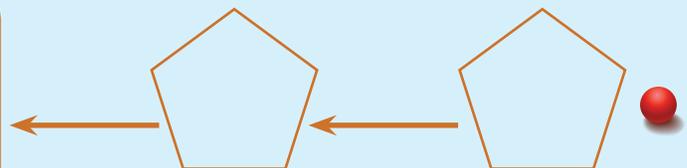
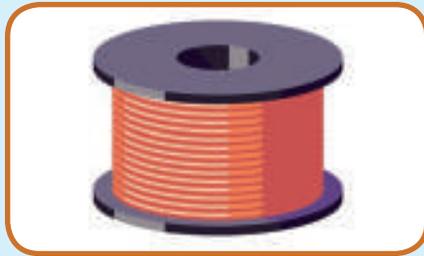
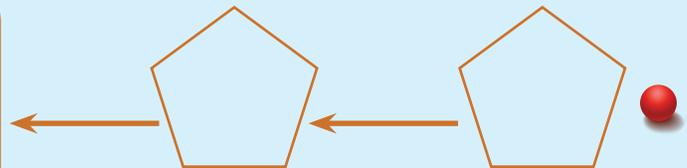
٦



٥



٤





مِنْ أَخْلَاقِي: أَفْتَخِرُ بِمُنتَجَاتِ بِلَادِي، وَأَحْرِصُ عَلَى شِرَائِهَا.

زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَبْدُلُ الْحُكُومَةُ جُهُودًا كَبِيرَةً لِلْإِهْتِمَامِ بِالْمُنتَجَاتِ الْعُمَانِيَّةِ؛ مِنْ خِلَالِ التَّشْجِيعِ عَلَى إِقَامَةِ الْمَصَانِعِ، وَتَطْوِيرِ الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِ الْمُنْتَجَاتِ، وَتَنْظِيمِ الْمَعَارِضِ لِلتَّعْرِيفِ بِالْمُنْتَجِ الْعُمَانِيِّ دَاخِلَ السَّلْطَنَةِ وَخَارِجَهَا.





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

الحُكُومَةُ العُمانِيَّةُ تَبْدُلُ جُهُودًا كَبِيرَةً؛ لِتَطْوِيرِ المُنْتَجِ العُمانِيِّ.



أُفَكِّرُ وَأُجِيبُ

أُكْمِلُ المُنْخَطَّطَ الآتِي:

جُهُودُ الحُكُومَةِ
لِتَطْوِيرِ المُنْتَجِ العُمانِيِّ

تَطْوِيرُ الأَسْواقِ

مَازَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

مَشْرُوعُ المِحْوَرِ الثَّانِي

أُنْفِذْ وَمَجْمُوعَتِي المَشْرُوعَ الآتِي:

اسْمُ المَشْرُوعِ: **مَعْرِضُ المُنْتَجَاتِ العُمَانِيَّةِ.**

الأدواتُ اللّازِمةُ:

✓ أقلامٌ مُلوَّنةٌ.

✓ مادَّةٌ لاصِقةٌ.

✓ طاوِلاتٌ، أو لَوْحَاتٌ حائِطِيَّةٌ.

✓ أكياسٌ، أو عُلْبٌ فارِغةٌ، أو

نَمَازِجٌ بَسِيطَةٌ لِلْمُنْتَجَاتِ.



خُطُواتُ التَّنْفِيدِ:

- تُحْضِرُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الأَدَوَاتِ اللّازِمَةَ.
- تُقَسِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الأَعْمَالَ بَيْنَها تَحْتَ إشرافِ المُعَلِّمَةِ.
- تَقُومُ المَجْمُوعَاتُ بِتَنْفِيدِ العَمَلِ.
- تَعْرِضُ المَجْمُوعَاتُ أَعْمَالَها.

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

لَقَدْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَةَ هَذَا الْمِحْوَرِ، وَأَنَا مُتَشَوِّقٌ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَةَ (أُرَكِّبُ وَأَكْتَشِفُ الْمَنْظَرَ)، بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَسَأَحْصِلُ عَلَى مُسْتَوَى رَائِعٍ فِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع

٢٠٢٢/٤٦٣٧

ISBN 978-99969-3-927-3



9 789996 939273 >

www.moe.gov.om