

## إجابات أسئلة الدرس

### الفنون في حضارة مصر القديمة

#### السؤال الأول:

عرّف ما يأتي:

أبو الهول، الأهرامات، المسلات، أهرام سقارة، نصوص الأهرام.

تمثال أبو الهول: تمثال لمخلوق أسطوري بجسم أسد ورأس إنسان، ويرمز بهما إلى القوة والحكمة، يقع على الضفة الغربية من نهر النيل في الجيزة، وهو أقدم المنحوتات الضخمة المعروفة، يعتقد أنه بني في عهد الفرعون خفرع.

الأهرامات: هي بنايات ضخمة، بناها قدماء المصريين لاتخاذها مدافن للملوك، في الفترة ما بين (2630 - 1530 ق.م).

المسلات: أعمدة حجرية طويلة ومربعة الشكل تنتهي برأس مدبب، اشتهرت به الحضارة المصرية القديمة، وكانت تنحت على أضلاعها كتابات هيروغليفية ورسومات ملكية ودينية لتخليد انتصارات الملوك وتدوين النصوص المختلفة.

الإله آمون رع: أحد آله المصريين القدماء، عبده المصريون القدماء اعتقاداً منهم أنه يدافع عن معابدهم.

أهرام سقارة: وهي أهرام متدرجة كهرم زوسر الذي بُني عام (2630 ق.م) في منطقة سقارة.

نصوص الأهرام: نصوص هيروغليفية نقشت على جدران المدافن الملكية، وهي عبارة عن تعليمات وتراتيل يتلوها الميت أمام الآلهة لتحرسه في الحياة الأخرى.

#### السؤال الثاني:

اذكر أهم العوامل التي أثرت في الفن المصري القديم.

1. نظام الحكم السائد في مصر.
2. مظاهر الطبيعة المصرية (التضاريس والترسبات الطينية).
3. تطور العلوم المصرية (الفلك والهندسة).

4. الديانة المصرية.
5. العادات والتقاليد.

### السؤال الثالث:

عدد أهم المنجزات المعمارية المصرية القديمة.

1. أنشأوا المعابد والمقابر وزينوا جدرانها بالرسوم والصور.
2. حفروا الرسوم لتظهر بشكل غائر.
3. نقشوا على الحجر والخشب لتظهر بشكل بارز.
4. نحتوا التماثيل خاصة تماثيل الملوك ووضعوها في المعابد.
5. بنوا الأهرامات.
6. تميزوا في فن النحت فأنشأوا تماثيل أبو الهول والمسلات.

### السؤال الرابع:

أعط أمثلة على المعابد الدينية في حضارة مصر القديمة.

- الكرنك.
- معبد آمون.
- معبد أبو سمبل.
- معبد حورس.
- معبد الأقصر.

### السؤال الخامس:

ما العوامل التي ساعدت المصريين القدماء على تحقيق إنجازاتهم الحضارية التي توصلوا إليها؟

1. بسبب ما توصل إليه المصريون القدماء من إنجازات في العلوم والمعارف المختلفة.
2. اهتمام الدولة بالحياة العلمية وتشجيع الفراعنة للعلم والعلماء.
3. ارتباط المنجزات الحضارية في مصر بالمعتقدات الدينية.

4. الموقع الاستراتيجي لمصر الذي أدى إلى تأثر المصريين القدماء وتأثيرهم في الحضارات الأخرى.

5. وجود المكتبات والمدارس التي انتشرت بشكل واسع.