

الإملاء



العقبة مَدِينَةُ أُرْدُنِيَّةٍ جَمِيلَةٌ، تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَهِيَ الْمَنْفَعَةُ الْبَحْرِيَّةُ الْوَحِيدُ
لِلأُرْدُنِ؛ لِذَلِكَ يَقْصِدُهَا النَّاسُ جَمَاعَاتٍ وَأَفْرَادًا طَوَالَ الْعَامِ؛ حُبًّا فِي التَّمَتُّعِ بِجَمَالِ شَاطِئِهَا
صَيْفًا وَشِتَاءً، وَيَتَنَسَّمُونَ فِيهَا هَوَاءً عَلِيلاً، وَيُشَاهِدُونَ شَوَارِعَ كَثِيرَةً مَرصُوفَةً رَصْفًا حَسَنًا،
وَأَسْوَاقًا تِجَارِيَّةً كَبِيرَةً، وَمَطَاعِمَ مُنْتَشِرَةً فِي سَائِرِ أَرْجَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ. وَتَصُفُّ الْمَدِينَةُ
مَنَاطِقَ صِنَاعِيَّةً، وَمُنْتَحَفًا لِلأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ، وَفِيهَا مَطَارُ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ الدَّوْلِيِّ.