# مسرد المفاهيم والمصطلحات

## الفلسفة اليونانية

الفلسفة اليونانية: هي الفكر الفلسفي الذي نشأ في اليونان القديمة بين القرنين السابع والسادس قبل الميلاد، وسعى إلى تفسير الكون والإنسان والأخلاق اعتمادًا على العقل والمنطق.

الإسكندر المقدوني: قائد عسكري شهير في العالم القديم، تتلمذ على يد أرسطو، وأسّس إمبراطورية واسعة أسهمت في نشر الثقافة الهيلينية وامتزاجها بالثقافات الشرقية.

مرحلة النشوء (ما قبل سقراط): هي المرحلة الأولى من الفلسفة اليونانية، وركزت على وضع أسس الفكر الفلسفي وتفسير أصول الأخلاق ومناهج الجدل.

مرحلة أفلاطون وأرسطو: مرحلة ازدهار الفلسفة اليونانية، حيث تناول أفلاطون القضايا الفلسفية النظرية، وطوّر أرسطو علم المنطق.

مرحلة جمود الفلسفة اليونانية: هي المرحلة التي اقتصر فيها دور الفلسفة على معالجة المسائل الفلسفية وتعديل المذاهب السابقة وتجديدها.

المنهج السقراطي (الجدل السقراطي): أسلوب حواري يعتمد على التساؤل والاستقصاء بهدف الوصول إلى الحقيقة وتنمية التفكير.

سقراط: فيلسوف يوناني عاش في القرن الخامس قبل الميلاد، اشتهر بالحوار ونشر القيم الأخلاقية، ورأى أن الحكمة نتيجة التفكر العميق في الذات.

أفلاطون: فيلسوف يوناني وتلميذ سقراط، مؤسس أكاديمية أثينا، اعتمد أسلوب الحوار في كتاباته، ومؤسس الفكر المثالي.

أرسطو: فيلسوف يوناني وتلميذ أفلاطون، مؤسس علم المنطق، اهتم بالفلسفة الطبيعية والأخلاقية والسياسية، وأنشأ المدرسة المشائية.

العلة المادية: هي المادة التي يتكوّن منها الشيء.

العلة الصورية: هي الصورة أو النموذج الذي يتحدد من خلاله الشيء في الذهن.

العلة الفاعلة: هي الفاعل أو المحرّك الذي يُحدث الشيء.

العلة الغائية: هي الغاية أو الهدف النهائي من وجود الشيء.

المدينة الفاضلة: مفهوم فلسفي يصف مجتمعاً مثالياً خالياً من العيوب يسوده العدل والمساواة.

السوفسطائية: اتجاه فلسفي في اليونان القديمة، ارتبط هذا المصطلح بفئة من المثقفين الذين احترفوا التعليم وفن الخطابة والجدل والبلاغة في الإقناع.