خصائص الزخارف

:يتميز كل نوع من الزخارف بخصائص تؤثر في شكل التصميم النهائي، ومنها

الزخارف الهندسية:

- .تعتمد على أنماط منتظمة وتُضفي طابعًا عصريًا ومنظمًا

الزخارف الطبيعية:

- .مستوحاة من النباتات والحيوانات، وتعزز الشعور بالهدوء والانسجام

الزخارف التقليدية:

- .تتضمن أنماطًا ثقافية أو تاريخية، وتمنح التصميم طابعًا أصيلًا

تنسيق الألوان في الزخارف:

:يُعَدُّ اختيار الألوان جزءًا أساسيًا من نجاح التصميم، ويُراعى فيه

التباين:

- .استخدام ألوان متباينة لإبراز الزخارف

التناغم:

- .اختيار ألوان تتناغم مع الخلفية وتكمل العناصر الأخرى

التوازن:

- .تجنب الألوان الصارخة أو المبالغ فيها

التوازن والتكرار:

:وهما عنصران أساسيان لإبراز الزخارف

التوازن:

- توزيع الزخارف بشكل متساوٍ لتحقيق توازن بصري، مثل استخدام زخارف كبيرة في المركز وأصغر على الأطراف.

التكرار:

- تكرار الزخارف لإيجاد نمط متناسق مع تجنب الإفراط الذي يسبب الازدحام البصري.

التناسب مع العناصر الأخرى:

ينبغي التأكد من تناسب الزخارف مع بقية عناصر التصميم من خلال:

التناسب مع النصوص:

- اختيار زخارف لا تُشتت الانتباه ولا تُصعّب القراءة.

التناسب مع الأشكال:

- مراعاة توافق الزخارف مع الأشكال والأبعاد الأخرى.

تجنب التعقيد المفرط:

ويتحقق ذلك عبر:

الوضوح:

- عدم طغيان الزخارف على التصميم.

التبسيط:

- استخدام الزخارف بأسلوب بسيط لتجنب الازدحام البصري.