إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثالث

نتائج النهضة الأوروبية

1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الرأسمالية، الحركة الإنسانية.

الرأسمالية: نظام اقتصادي يعتمد على الملكية الفردية وحرية التجارة والسعي إلى الربح.

الحركة الإنسانية: حركة تؤمن بقدرات الإنسان وكرامته، وتركز على تطوير الفرد عن طريق العلم والأدب.

2) الفكرة الرئيسة

- أوضح النتائج الاقتصادية لعصر النهضة الأوروبية.

  - ازدهار التجارة العالمية.
  - ظهور الرأسمالية، ونشأة الشركات الكبرى لاستعمار آسيا وأوروبا.
  - توسع الأعمال المالية والتجارة بدلا من الاقتصاد الزراعي الإقطاعي.

- أعدد النتائج السياسية لعصر النهضة الأوروبية.

  - ظهور الدول القومية الحديثة.
  - ضعف نفوذ الكنيسة الكاثوليكية.
  - ازدياد الاهتمام بالقانون والتنظيم الإداري.
  - بدء تراجع النظام الإقطاعي في أوروبا.

- أُبين أثر النهضة الأوروبية في الحياة الاجتماعية والثقافية.

النتائج الاجتماعية:

- ظهور الطبقة الوسطى.
- الحد من سلطة البابا والنبلاء.
- تعزيز مكانة الفرد و تغير النظرة إلى المرأة.
- ظهور حركات الإصلاح الديني وانقسام الكنيسة.

النتائج الثقافية:

- انتشار الطباعة وترجمة الكتاب المقدس.
- ظهور الحركة الإنسانية.
- تطور التعليم وظهور الجامعات، والاهتمام باللغات المحلية بدلاً من اللاتينية.

3) التفكير الناقد والمهارات

- أفسر أثر النهضة الأوروبية في تغيير نظرة الإنسان الأوروبي للعالم ولنفسه.

غيرت النهضة نظرة الإنسان الأوروبي من الاعتماد المطلق على الكنيسة إلى الإيمان بقدراته العقلية، فأصبح يرى نفسه قادرًا على الاكتشاف والإبداع، وبدأ ينظر إلى العالم نظرة علمية تقوم على الملاحظة والتجربة.

- أناقش: تعد النهضة الأوروبية بداية لعصر التنوير.

تعد النهضة بداية لعصر التنوير لأنها أرست أسس التفكير العقلي، وشجعت البحث العلمي، ونشرت التعليم، ومهدت لظهور أفكار الحرية والحقوق والمساواة التي ازدهرت لاحقًا في عصر التنوير.

- أوضح كيف مهدت النهضة لحركة الإصلاح الديني؟

- مهدت النهضة للإصلاح الديني من خلال:
- نشر الطباعة وترجمة الكتاب المقدس.
- تشجيع التفكير النقدي.
- إضعاف هيمنة الكنيسة.
- نشر التعليم والثقافة بين الناس.

العمل الجماعي

أصمم مع أفراد مجموعتي مشهدًا تمثيليًا بعنوان (حوار بين حضارتين) لتمثيل مشهد خيالي بين عالم عربي مسلم وعالم أوروبي يتحدثان عن أثر الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوروبية وأعرضه أمام زملائي /زميلاتي في الغرفة الصفية.