

فضايا لغوية

1. استخراج التايغ في ما ياتي، مبيئاً نوعه:

أ- يهتُرُّ الطائرُ الغرَّيْدُ.

الغرَّيْدُ: نعت.

ب- كأنَّ أصواتها دَوْبٌ هذه الألوان.

الألوان: بدل مطابق.

ج- كأنَّ كلَّ فراشةٍ زهرةٌ طائرةٌ، أو قُبلةٌ بينَ الأزهارِ حائرةٌ.

طائرةٌ: نعت.

قُبلةٌ: اسم معطوف.

حائرةٌ: نعت.

د- كأنما العالمُ كلُّه فكرةٌ واحدةٌ.

كلُّه: توكيدٌ معنويٌّ.

واحدةٌ: نعت.

كلُّه: توكيدٌ معنويٌّ.

2. بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ الآتيةِ، وأعرِّبه:

أ- الطَّيْرُ مغرِّداتٌ: مفرَّدٌ/ خبرٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمُّه الظَّاهِرُ.

ب- كأنَّ ألوانَ الرِّوضِ حَمَدٌ هذه الألقان: جملةٌ فعليةٌ/ فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهِرِ، وفاعلهُ مستترٌ (هو)، والجملةُ الفعليةُ في محلِّ رفعٍ الخبرِ.

ج- في كلِّ خلقٍ مِنْ عبيره نفعه: شبهُ جملةٍ/ شبهُ الجملةِ مِنَ الجارِّ: (في) والمجرورِ: (كلِّ) في محلِّ رفعٍ خبرٍ مقدَّمٍ.

3. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأفعال الآتية:

تفجّر: الكثرة.

أخرج: التعديّة.

تستنير: الطلّب.

4. أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- لم سِقَ للأرضِ مِنْ سِرِّ تَكَاتِمُهُ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ(لَمْ)، وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ، الفاعلُ مستترٌ (هو).

ب- فَاتَّخَذْتُهُ الأُمَّمُ على اختلافِ المذاهبِ عَيْدًا: مفعولٌ بهٍ ثانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحُ الظَّاهِرُ.

ج- صَغِيرٌ تَمَلَأُ الهَوَاءَ نِعْمَانُهُ: فاعلٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمُّ الظَّاهِرُ وهو مضافٌ والهَاءُ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.