

## الكتابة

1. أكْمِلِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ بما يُناسِبُها مِنْ صُورَتِي الأَلِفِ اللَّيْتَةِ (ي ، ا):

أ - هَدَى ..... الحَكِيمُ النَّاسَ بِحُسْنٍ نُصَحِهِ.

ب - دَنَا ..... فَصَلُ الشُّتَاءَ.

ج - جَنَى ..... جَدِّي ثِمَارَ الرَّيْتُونِ.

د - دَعَا ..... المُؤْمِنُ رَبَّهُ بِحُشُوعٍ.

2. اخْتَرِ الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ للأَلِفِ اللَّيْتَةِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ، في ما يأتي:

جاءَ في نشرةِ الأَخْبَارِ الرِّياضِيَّةِ: تَدَرَّبَ اللاعِبُ مَعَ رِفاقِهِ ، وفي أَثناءِ المُباراةِ (مَرمى، مَشَا) سَريعاً داخِلَ المَلْعَبِ، (دَنَا، دَنَى) مِنْ حَاقَةِ المَرْمَى، ثُمَّ (رَمَى، رَمَا) الكُرَةَ بِقُوَّةٍ؛ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَنَبَّهَ إلى عارِضَةِ المَرْمَى فَارْتَطَمَ بِها وَسَقَطَ أَرْضاً، فدَعَا الحَكْمُ الطَّيِّبَ.

3. اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فاعِلاً لِفِعْلِ ثَلاثِيٍّ يَنْتَهِى بِأَلِفٍ لَيْتَةٍ في جُمَلٍ تامَّةٍ:

- المَاءُ: جَرى المَاءُ بِقُوَّةٍ.

- الذُّبُّبُ: عوى الذُّبُّبُ فُوقَ الجَبَلِ.

- الطُّفُلُ: مَشى الطُّفُلُ.

4. عَيِّنِ الأَفْعَالَ المُنتَهِيَةَ بِالأَلِفِ اللَّيْتَةِ في الفِقرَةِ الآتِيَةِ، مُبَيِّناً أَصْلَ الأَلِفِ في كُلِّ مِئْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِكَ:

حَرَخَ فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ، وَبُتْمَعُ نَظَرَهُ بِمَحاسِنِ الطَّبيعَةِ، فَصَادَفَ جَدولاً جَرى ماؤُهُ، رَوَى الزَّرْعَ، وَلَطَفَ الهِواءَ، كما لَقِيَ أَعْنامًا تَروُحُ وَتَعُدو أَمَنَةً تَرعى، ثُمَّ دَنَا مِنَ الأشجارِ الكَثيفَةِ، وَرَأى ثِمَارَها المُتنوعَةَ.

الفعل	مضارعه	أصل الألف
جَرى	يَجري	الأَلِفُ اللَّيْتَةُ مُنقَلِبَةٌ عَن ياء
دَنَا	يَدنو	الأَلِفُ اللَّيْتَةُ مُنقَلِبَةٌ عَن واو
رَأى	يَرى	الأَلِفُ اللَّيْتَةُ مُنقَلِبَةٌ عَن ياء