الفهم والتحليل

1- بِمَ وصفَ الشّاعرُ مدينةَ معانَ في البيْتِ الأَوَّلِ؟

بلد الجمال والحضارة والتاريخ.

2- ما الشَّرَفُ الّذي نالتْهُ مدينةُ معانَ مِنْ عهدِ النبوَّةِ؟

الفخار والجلال والرفعة، القيادة الهاشميّة.

3- مَنِ المقصودُ بقولِ الشّاعِرِ (أَبا طلالِ)؟

الأمير عبد الله بن الحسين (الملك عبد الله الأول).

4- وَصَفَ الشّاعِرُ الأَميرَ عبدَ اللهِ بنِ الحُسيْنِ بالشُّجاعِ وَعريقِ الـمَنبَتِ والقائدِ الفذِّ. بيِّنْ مواطنَ هذهِ الصِّفاتِ في القصيدة.

اشجاع: البيت العاشر.

عريق المنبت: السابع.

القائد الفذّ: البيت السادس عشر.

5- هاتِ منَ القصيدةِ ما يشيرُ إِلى الآتي:

أ- مشاركةُ أَبناءَ معانَ في الثَّورةِ العربيَّةِ الكُبْرى.

فَبـدا الحُسَيْـنُ وَخَلْـفَهُ شَعـبٌ تَعَـطَّشَ للـقِتـالِ

اليومُ كـالأَمْـسِ العظيـ ـمِ وفيهِما شَبَـهُ النِّضـال

ب- الأُمَّةُ العربيَّةُ أُمَّةٌ واحِدةٌ.

اليومُ يومُ العـُرْبِ مُتّـَ (م) ـحدينَ في الحَرْبِ السِّجال

وَأَميرُنا قُطْـبُ الرَّعـامَـةِ وَالـمُغيــثُ مِنَ الضَّــلالِ

6- وَصفَ الشّاعرُ في البيتِ الثّالثِ عشرَ مدينةَ مَعانَ بواحةِ الصَّحراءِ. ما دَلالةُ ذلكَ؟

خصوبة أرضها وعراقة تاريخها.

7- إِلامَ يستنِدُ الشّاعرُ في وصفِهِ الأَميرَ عبدَ اللهِ بْنَ الحسيْنِ بأَنَّهُ قُطْبُ الرَّعامَةِ والمغيثُ مِنَ الضَّلالِ؟

انتسابه للبيت الهاشمي صاحب رسالة الإسلام.

8- بَدَتِ الأَبياتُ مُنْسابةً بهدوءٍ وانتهَتْ حماسيَّةً، بناءً على ذلِكَ:

أ- حدِّدِ البيْتَ الّذي توسَّطَ بيْنَ الهدوءِ والحماسَةِ.

لحْنٌ مِنَ الإِيمانِ غــنَّتْــــ (م) ــهُ الأَواخِـرُ للأَوالـي

ب- هلْ تَرى أَنَّ الشَّاعِرَ نجحَ في الانتقالِ من الهُدوءِ إِلى الحَماسَةِ؟

نعم، لأن بعد هذا البيت جاء الحديث عن الشجاعة والقوة والثورة.